

احمد الثالث
٣٤٥٣ (١٧)

ضمن مجموعة
من ١٥٣ / ١ / ١٧٩ ب

هندسة

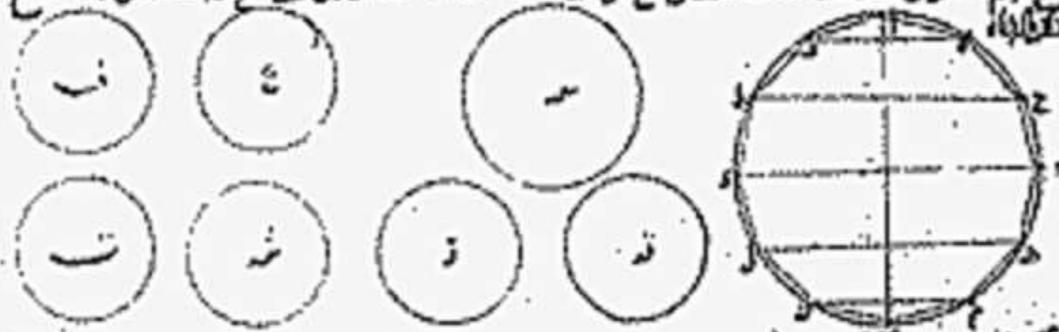
تحرير كتاب الكرة والاسطوانة لارشيد س
لنصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي
٦٧٧ بقلم نسخي نفيس دقيق بخط عبد الكافي بن
عبد المجيد التبريزي بمدينة السالم *

٢٧ ٢٧ ١٢ × ١٧ سم

يليه مقالة (في صحيفة) لابي الحسن بن الهيثم المصري

في قصة الخط الذي استعمله ارشيد س في المقالة
الثانية *

وهو ان يثبت ان كل دائرة مخطوطة خارج دائرة مركزها في مركزها...



فانما سطح هذا الجسم الذي ذكره اصغر من اربعة امثال دائرة مسوغة...



فانما هذا الجسم الذي ذكره اصغر من اربعة امثال دائرة مسوغة...



فانما هذا الجسم الذي ذكره اصغر من اربعة امثال دائرة مسوغة...

وهو ان يثبت ان كل دائرة مخطوطة خارج دائرة مركزها في مركزها...



فانما هذا الجسم الذي ذكره اصغر من اربعة امثال دائرة مسوغة...



فانما هذا الجسم الذي ذكره اصغر من اربعة امثال دائرة مسوغة...



فانما هذا الجسم الذي ذكره اصغر من اربعة امثال دائرة مسوغة...

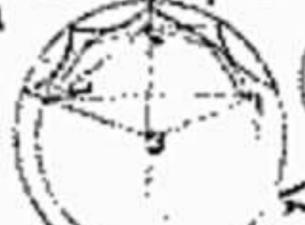
المسألة السادسة عشر

مقدمة في معرفة المساحة



الاشارة في هذه الاقسام الى ان مساحة الجرم الاعظم والاشارة الى ان مساحة الجرم الاعظم والاشارة الى ان مساحة الجرم الاعظم...

والاشارة الى ان مساحة الجرم الاعظم والاشارة الى ان مساحة الجرم الاعظم والاشارة الى ان مساحة الجرم الاعظم...



والاشارة الى ان مساحة الجرم الاعظم والاشارة الى ان مساحة الجرم الاعظم والاشارة الى ان مساحة الجرم الاعظم...



والاشارة الى ان مساحة الجرم الاعظم والاشارة الى ان مساحة الجرم الاعظم والاشارة الى ان مساحة الجرم الاعظم...

من ذكره الصوري في هذه الاقسام الى ان مساحة الجرم الاعظم والاشارة الى ان مساحة الجرم الاعظم...

خطوط الجرم الاعظم والاشارة الى ان مساحة الجرم الاعظم...

والاشارة الى ان مساحة الجرم الاعظم والاشارة الى ان مساحة الجرم الاعظم والاشارة الى ان مساحة الجرم الاعظم...

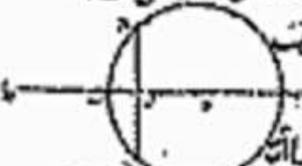


والاشارة الى ان مساحة الجرم الاعظم والاشارة الى ان مساحة الجرم الاعظم والاشارة الى ان مساحة الجرم الاعظم...

والاشارة الى ان مساحة الجرم الاعظم والاشارة الى ان مساحة الجرم الاعظم والاشارة الى ان مساحة الجرم الاعظم...

خطوط الجرم الاعظم والاشارة الى ان مساحة الجرم الاعظم...

وهذا هو المطلوب في هذه المسألة وانما هو المطلوب في هذه المسألة وانما هو المطلوب في هذه المسألة



وهذا هو المطلوب في هذه المسألة وانما هو المطلوب في هذه المسألة وانما هو المطلوب في هذه المسألة... (Detailed geometric proof text on the left page)

انما ناسا الصورة التي لها ابعادها واما على وجه المخرج او السوي او المربعين

لكن لو اننا افترضنا اننا نأخذ المربعين... (Detailed geometric proof text on the right page)



وهذا هو المطلوب في هذه المسألة وانما هو المطلوب في هذه المسألة... (Detailed geometric proof text on the right page)

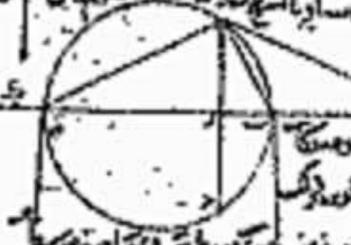
في ان يجمع طولها وارتفاعها فيكون مربعها من مربعيها
 او يجمع مربع طولها ومربع ارتفاعها فيكون مربعها
 في سطحها وقطعها من مربعها من مربعيها
 نسبة ان السطح والارتفاع من مربعيها
 السطح من مربعها من مربعيها
 مربعها من مربعيها من مربعيها
 الارتفاع من مربعها من مربعيها
 سطحها من مربعيها من مربعيها
 في ان يجمع طولها وارتفاعها فيكون مربعها من مربعيها
 او يجمع مربع طولها ومربع ارتفاعها فيكون مربعها
 في سطحها وقطعها من مربعها من مربعيها
 نسبة ان السطح والارتفاع من مربعيها
 السطح من مربعها من مربعيها
 مربعها من مربعيها من مربعيها
 الارتفاع من مربعها من مربعيها
 سطحها من مربعيها من مربعيها

المربع

المربع

في السطح والارتفاع

في ان يجمع طولها وارتفاعها فيكون مربعها من مربعيها
 او يجمع مربع طولها ومربع ارتفاعها فيكون مربعها
 في سطحها وقطعها من مربعها من مربعيها
 نسبة ان السطح والارتفاع من مربعيها
 السطح من مربعها من مربعيها
 مربعها من مربعيها من مربعيها
 الارتفاع من مربعها من مربعيها
 سطحها من مربعيها من مربعيها



في ان يجمع طولها وارتفاعها فيكون مربعها من مربعيها
 او يجمع مربع طولها ومربع ارتفاعها فيكون مربعها
 في سطحها وقطعها من مربعها من مربعيها
 نسبة ان السطح والارتفاع من مربعيها
 السطح من مربعها من مربعيها
 مربعها من مربعيها من مربعيها
 الارتفاع من مربعها من مربعيها
 سطحها من مربعيها من مربعيها

Source: www.ziedan.com
To: www.al-mostafa.com

موقع الدكتور يوسف زيدان للتراث والمخطوطات