

قام بتألیفه للقہر الغیریں الی رسمۃ ریسہ و
غفرانہ مکتبہ بیانوس بن هاجھط
معلم اللغو العربیہ فی المدرسه
العظمی الملکیہ مدینہ
برسلاو حرسها اللہ
امین امین
امین

یدار طباعة المدرسة فی مدینة برسلاو
باللات الملکیہ

١٨٣٨
شمس نتہ

المجلد النامن
من كتاب الف نيله ولیلنه

اللبيـه التاسـعـه والستـمـاـيـه
فـحـنـة الـمـلـكـنـ لـلـعـادـ وـمـا جـرـالـهـ مـعـ
وـزـيرـهـ شـبـيمـاسـ زـعـمـواـ أـنـهـ كـانـ فـيـ
أـرـضـ الـهـنـدـ مـلـكـاـ عـادـلاـ بـسـمـىـ
كـالـعـادـ وـكـانـ صـفـتـهـ طـوـولـ الـعـامـهـ
جـسـيـمـاـ وـكـانـ فـيـ مـلـكـتـهـ اـثـنـيـنـ

و سبعين ملكاً و بليثماية و خمسين فاضياً
 و ستون عالماً وفي ديوانه سبعين وزيراً وكل
 عشرة وزراً رئيس وكان كبير الوزراً والمنفرد
 عليهم وزيراً بسما شيماس وكان يوميئذ
 عمره أربعين وعشرون سنة وكان الملك بجيده
 وباق الوزراً وكان ذلك الملك عادلاً في حكمه
 تحباً لوعيته محسناً اليهم وخفف الضراج
 عنهم بما لا يعمله غيره من الملوك ومع هذا لم
 يكن له ولد قط وأنه ذات ليلة من الليل
 أخذه القلق بذلك السبب تكونه أنه ليس له
 ولد بورث ملكه بعده ثم غالب عليه النوم
 فنام فرأى في منامه أنه يحسب ما في أصل
 شجرة فطلع حول الشجرة أشجار كثيرة ثم
 ظهرت نار من أصل تلك الشجرة فاحرقـت
 جمـع ما كان حولها من الأشجار فعند ذلك
 استيقـظ الملك وهو هرعونا واستدعي باحد

علما وفأله أمضى سرعة وأدعى شيماس
 فلما سمع شيماس كلام الغلام نهض سرعة فانى
 إلى الملك واستبان باندخول ودخل والملك
 جالسا على فراشه فسجد له داعيا له بدرام
 العز وقال له لا أخذ لك إنها أنها الملك
 ما الذي أفلفك في هذه اللمبة وما سبب دعوتك
 إلى سريعا فامر الملك بالجلوس فجلس ثم جعل
 الملك يقص عليه الروبا بكمالها وفال له ها ود
 احضرتك تكون لك معرفة بتفسير النام مما
 أعيده منك من فراسة علمك وإن شيماس أطرق
 برأسه ساعه ورثعه متقبلاً وقال له الملك ماذا
 رأيت يا شيماس أخبرني ولا تخفي عنى شيئاً
 فاجابه شيماس أمن بالله خوفك أنها الملك
 وأفر عينك لأنى رأيت لك خيراً جرسلا وهو أن
 الله بورزقك ولدا ذكراً ويكون وارناً ملكك
 بعد عمر تلوين غير أن يكون منه شيئاً لا يحب

تفسيره في هذا الوقت ففرح الملك بذلك
 واستسمر وقال ان كان الامر كما ذكرت حعا
 فكمل لي التفسير فانى لاشى فيه سجين
 غير رضا الله وذلك الشى الذى لا يجب
 تفسيره فلازمر تقول لي عنه ليكمل فرحي
 فلمارى شيماس انه الرماد بذلك فاحسج جده
 دفع بهاعن نفسه وان الملك ادعى بالنجمين
 ومغتصى الاحلام ودل نهم ارسد منهكم ان
 تخبرونى تفسير ذلك بكماله فنعدم واحد
 منهم واخذ دستور الكلام ودل اعلمك
 ايها الملك ان وزرك شيماس ليس هو عاجز عن
 تفسير ذلك بل قد اعتبره منك وان قد
 اعتبارتني الامان اخبرتك بما قد اخفاه عنك
 فعال له الملك عليك الامان تكلم ايها المفسر
 قال المفسر اعلمك ايها الملك انه يظهر هنك
 غلام ويكون وارنا ملكك وسبيه بسمرتاك

وبعد قليل ينبع عهودك وبحزن رعيتك
 ويصيبيه بعد ذلك مثل ما أصاب الجردون مع
 السنور فاستعان الملك بالله تعالى وقال له ماتي
 حكاية لجردون مع السنور قال المفسر تعيش
 ليها الملك حدث أن السنور الذي هو العذى
 خرج ذات ليلة من الليالي يقتبس على سى
 يغمرسه في بعض الغابستان فدار ليلة كلها قلم
 بجد شيئاً ومن عظم البرد وشدة المطر التي
 كان في تلك الليلة صار يحتدل لنفسه في منى
 يغوز به وفيما هو دائير صادف وكرا في أصل
 شاجرة فدعا منه وصار يشمسم وان حس بان
 داخله جردون اى فار فلم البه مهلاً مهلاً لى
 يعقصه دمها وان لجردون لما حس به سرعة
 جعل يسعى التراب بيديه ورجليه فسد
 الباب عليه فضد ذلك صاح السنور بحموت
 فلليل وايلا ماذ تفعل هكذا ياخي وانا

ملائجى اليمك لتفعل معى رجمة وتأونى في
 دهليز وكرك بفيه هذه الليلة لاني ضعيف للحمل
 من كبر السن وذهب العوة ولست اقدر
 على الحركة وقد جوبيت هذه الليلة بهذا
 الغيص وكثير مرأة دعيت بالموت على نفسي
 لكي استريح من هذا التعب وهوذا انا على
 بابك طرحا دنفا من البرد والمطر وأسال
 صدقتك لله انك تاخذ بيدي وتدخلنى
 انا في دهليز وكرك فاني غريب ومسكين
 وقد قبل من اوى منزله غريبا كان ماواه
 النعيم يوم الدين فلما سمع الجردون هذا
 الكلام من تخشع السنور اخده الدھول
 وجعل يقول له كيف ادخلك الى منزلى
 وانت بالطبع لي عدوا ومعيشتك منى وانا
 اخاف تغدرني لان ذلك طبعك وكيف لك
 امان لانه دليل لا ينبغي لرجل ذات يوم من على

امرأة جميلة ولا خاين بوتمن على خزانة مال
 ولا النار بحانب حلب وليس بوجب لي ان
 امنك على ذفسي كما قبيل عداوة الطبيع وان
 ضعفت كانت شرا زايدا فاجاب السنور
 باحمد صوت واذل سوال قايلا ما فعلته ياخي
 صحيح ولست انكر عليك خطيائى ولكن
 اسأل الله التغافع عن ما مضى من الله ومنك
 لانه قبل من صفح عن محلون منه صفح
 الله عن ذنبه وفدى كنت من اول عدوا لك
 وانا اطلب الان صدقتك وفدى قيم ان اردت ان
 يكون لك عدوتك صديقا فاعمل فيه خيرا
 وانا ياخي معطلك عهدا نابتنا اني لا اوذيك
 ومع هذا اني ليس في قدرة على ذلك فاتو
 بالله واعمل معى خيرا واديل عهدي فعال
 لغير دون كيف ادبل عهد من يغدرني ولو كانت
 العداوة الى ييفنا على سى من الانبياء غير الذر

لعد كان هان على ذلك بل أنها بالروح لانه
 قبل من اثر عدوة على نفسه كمن يدخل
 يده في فم الافعا فعال السنور وهو متنى خبسا
 قد دافت نفسى مني وانا عن فليل اموت
 على بابك ويصير امى عليك لانك تقدر على
 جانى ما أنا فيه ولم تفعل وهذا اخر كلامى
 معك وعهدى لك حوى ان ادخلتني اكون
 لك داعيا ومحبا صادقا ونكر الاجر وانتواب
 فلماسع الجردون هذا الكلام اخذه الخوف
 من الله تعالى وقل في نعسه انه قد قبل ان
 من اراد المعونة من الله على عدوة فمصنع به
 خيرا وانا متوكلا على الله في هذا الامر
 والنجى هذا السنور من الهلاك واصنوب
 اجره نه خرج الجردون الى السنور وادخله
 سجنا الى ذكره والسنور يتلام على الجردون
 وتماوت ونصل الى ان اتعبه في سجنه الى حيث

هر قده وله ياني بحركه قط فلما رأى السنور
 انه ~~تمكّن~~ من الجردون ربع وكشر بعد ان
 مستراح واشتد وجعل يتسلع فليبل وتنهد
 على ضعف قوته وفله حيلنه صدار الجردون
 يبرق به ويأخذ بخانره ويرفرق حوله فاما
 السنور فرحف في الوكر حتى ملك الباب
 خوفا ليلا يخرج منه الجردون ثم فقر قفرة
 فبعض على الجردون باربعته يجعل يصعد
 ويرد يأخذ بقمة وترفعه عن الارض وبيوميه
 ويحمر وراء وينهضه فعند ذلك استعان
 الجردون وطلب من الله للخلاص وجعل يبيكت
 السنور ويقول له ايها الصديق الغدار ابن
 العهد الذي عاهدتني به وابن افسامك
 التي افسمت بها هذا جزائي منك الذي
 ادخلتك الى وكرى وامتنك على نفسى ولين
 صدق من قال من اخذ عهد من اعداء لا يثرو

لنفسه للبيهاد ومن سلط عدوه على نفسه كان
 الهاك مستوجباليه وللننى توكلت على الله
 خالقى ان يخلصنى منك وبينما هو على تلك
 الحاله مع السنور وهو مهم ان يفترسه وادا
 برجل حبياد خبيير وسعه كلاب ضاريه مقاتله
 في الصيد فهم منهم كلب على الوكر ونشط
 فسمع عکرة فظن انه نعلب بيريد يفترس شيئا
 فاندفع الى داخل الوكر جربا فصادف موخر
 السنور فبعضه وجذبه البه فالنهى السنور
 بنفسه واطلو الجردون حيا فلم فيه جرح
 وأما هو فاخرجه الكلب الى خارج بعد ان
 قطعه نصفين وارماه ميتنا وثبت فيه قول من
 قال من رحم رحم اجل ومن ظلم ظلم عاجلا
 هذا ما جرى لهم ايها الملوك كذلك لاينبغى
 لاحدا ان ينفض عهد من امن البه ومن
 فعل ذلك يحصل له كذلك ومن يرجع للصواب

ينال التواب ولكن لا تخزن أدتها الملك لأن
 ولدك يعود فيما بعد إلى سبرتك ويدوب
 وإن هذا العالم الذي هو وزيرك شيماس
 واجب أن لا تتكلم أمامك بذلك رشدا منه لانه
 قبل أكثر الناس عتوا بعلمه أعقبهم عظم
 خطران لنفسه فاذن الملك عند ذلك وأصرفهم
 باكرام وقام ودخل منزله مفترا فلما
 كان الليل ألى إلى بعض نسابه وكانت أكرمها
 عنده وأحبها إليه فجاءها ثر بعد ذلك
 مصا لها أربعين يوماً نحرك الطعل في بطنها
 ففرحت بذلك واتت إلى الملك ففرح عند
 ذلك فرحاً عظيماً جداً وقال صدقتك بروبأى
 وبالله المستعان في كل أمر كان فمر أنه انزلها
 أكبر المنازل وأكرمها وأن عمر عليها وخلوها
 وبعد ذلك أمر الملك بحضور شيماس فلما
 حضر حدثه الملك ما صار من أمر لأخيل وهو

فرحا قابلا نفذ صدقتك روایی وانعمل رجای
 ولعل بکون ولدا ذکرا وبکون وارما ملکی
 بعدی ماذا تعول یاشیماس فسکت شیماس ولد
 ینتو اجواب فعال له الملك ما بالک لا تفرج
 لفرحی وتردی اجواب هل انت کارها لهذا
 الامر فساجده شیماس عند ذلك و قال تعیش
 ایها الملك زمانا طوبلا ما الذي یمنع المستظل
 تحت شجره من الحر ان یفرج وانشارب من
 الحر الصاف عن الشوق او التناهل من الماء
 البارد من العین للجاري نعلمه ضماء هل یفرج
 ام لا فاکئ من ذلك انا افرح ایها الملك بما اراد
 الله تعالى واعطاک واما انا لله عبدا ولک
 ایها الملك ولکن فد قبیل عن ثلاثة اشیا
 لا یحب للعاقل ان یتكلم عنها الا اذا
 ثمت وهو الناجر المسافر حتى یرجع
 من سفره والذی فی للرب حتى یفہم عدوه

والامرأة للحامل حتى تضع ولدها وأعلم
أيها الملك أن المتكلم عن سى قبل نهامة
ب Yoshiya الناسك المدفوق على رأسه السمن
الليلة العاشرة بعد المستنهاية
فعال الملك وكيف حكابة الناسك والسمن
قال شيماس أعلم أيها الملك انه كان انسانا
ناسكا في بعض المدن عند اشرف المدينة
وهذا الرجل احب ذلك الناسك وامر ان
ياجروا له من ماله كل يوم ثلاثة خبرات مع
قليل من السمن والعسل وكان السمن في
ذلك المدينة غالى ومعدور فجعل الناسك
ياجمع ما ياجى له من السمن في جرة حتى
املاها ثم علتها فوق رأسه خوفا واحتراسا
عليها وهو ذات يوم جالسا على فراشه فعرض
له في فكره في أمر السمن وغلوة وقال في نفسه
لازم اى ابيع هذا السمن الذى عندي سرا

واشترى بثمنه نجحه وانشراك عليةها احد
 العلاجيين ي يكون عنده كبس وانها في أول
 سنة قلد ذكرها امر انتى ونلى عامر قلدلي
 انتى امر ذكرها فلابترالوا بلدوا ذكورا وانادى
 حتى دصيبر وا شبيها كثيروا فابيع ذكورهم وانشري
 بهم بقرا وتيران ثم بنولدوا ابضا وتصيبر وا
 شبيها كثيروا ثم بعد ذلك افسس حصى وابيع
 منها ماشيست وابقى ماشت ثم اشترى الارض
 الغلابينه بكتذا وكذا وانصب فيها غيضا
 وأبنى لي قصرها عظيما وافنى لي تباب وملبوس
 وانشري لي عبدا وجوار ثم التجوز اپنة
 الخواجه غلان اوابندة الامبر فلان واعل لي عرسا
 ما صار منه فقط وانبع الدباجع وانطبع
 الالوان والاطعمة الفاخرة واعمل من ساير
 للحاويات والملابسات واجمع اهل الملاعب
 وارباب الغنون واللات والمسهومات والاظربات

بهذه العصاہ الذى بىدى ورفعها بعزم ووتھ
 لفون راسه وارخاھا فصادفت جرة السجن
 فكسرتها وعند ذلك سقطت عند راسه
 شفقيها فساح سمنتها على وجهه وتحيته غلودت
 ثيابه وفرشته وبقى عبورة من اعتبر فلذ ک
 ابها الملك لا يجب للانسان ان يتظلم عن
 سی قبل ان يحمر فعال له الملك صدافت يا
 شيماس فيما علت ونعم الوزر است ونعم
 العاله لانک بالصدق تنتفو ويا حبیر نسبير
 ونعد صارا مرك عندي على ما ياجب معمولا
 حبيبي سجد شيماس فاياد ابها الملك اطال
 الله عمرک يا حبياه وادام الله سلطناذك واعلا
 شانک اعلم انى ليس اكتم عنک فصيحة
 سرا وعلانبه ورصاى برضاك عنى وليس لي
 شرح الانعرحك ولا ابات وانت ساخت على
 لان الله ودرزى باكرامك اكثرا ما كنت مامله

فسأل الله أن ينحو حواستك ملائكته
 وحسن نوابك بمنتهي كرمه وخفي لعلته
 أمن قابتهجع عند ذلك الملك ورق منزلته
 وأمرة ثم بعد ذلك وضع مرات ذلك
 الملك غلاما ذكرها فحضرها جمع السرارى
 والخدم وبشروا الملك بذلك ففرح فرحا
 عظيما وشكر الله قابلا للحمد لله الذي رزقى
 ولدا بعد الآيس وهو خير الآباء شفوق
 لطيف نعم أن الملك كتب إلى سایر جهات
 ملائكته واستدعي الأكابر والروس والعلماء
 والأدباء الذين تحت أمره فاما ما كان من أمر
 ولده فصار بسببه الأفراح في سایر مملكته
 وأقبلوا ينفاطروا الوزرا والروس والأكابر
 والعساكر وأهل العلوم والفلسفة والأدب
 والحكمة ودخلوا إلى الملك جماعة بعد جماعة
 يهنوا الملك وهو ينعم عليهم وإن الملك اشار

الى السبعة وزرا والزمام بلا قامة عنده وهم
 الذين كانوا اصحاب رأيه وشيماس راسهم
 فلما تمت الاعمال من الاكل والشرب وكل منهم
 قد كلّم بما عنده وقد انصرفو مكرهين
 مسرودين واختلا الملك مع الوزرا قال لهم
 ماذا تعولون فيما نحن فيه ايها الوزرا
 فاستاذنوا منه بالكلام فاذن لهم بذلك فابتدى
 الوزير الاول شيماس وقال الحمد لله باربنا خلعتنا
 من العدم الى الوجود لاننا قد رأينا النعم تجري
 على العباد يهدى ملوكهم ما اجرأه اليها وبذلك
 لنا وجميع بلادنا فيما اصيغ له علينا من نعمة
 ورزقنا من حسن سلامته برجا المعيشة
 والاطمأنينة والرحمة والعدل وذلك بوساطة
 هذا الملك المنشئ علينا فاي ملك صنع
 باهل عللته ما صنع هذا بنا من قيام
 مصالحنا وانصاف بعضنا عن بعض وفلة

المغفلة عنا والسنرة تحرر بما وفوا لجئتنا
 وأعظم ما يكرون بعده الله على الرعية مان
 يكرون ملکكم متبعاً لعولهم وذطرها في
 امورهم حزرا من عدوهم لأن العدو ائمداداته
 للملك لكي يملأ ما في يده عن ضعف رعيته
 وفيه أن الترك او هبوا اولادهم وصبروا عبيده
 ملکكم لكي يمنع عنهم العدو وامانحن من كرم
 الله لما يهمنا بلادنا عدو في زمان ملڪنا هذا
 ولأنى قبل على زمان والده على ما حدثونا
 أباونا وعنه في النعمة الكبرى والسعادة
 العظمى التي لا اقدر على وصفها أنها لكي
 أبها الملك المعز وحوى أنك متوكل بهذه
 النعمة ونحن عابشون تحت كتفك وفي ظل
 جناحيك أحسن الله ثوابك وادام بفاعك وقد
 كنا قبل الان نطلب من الله تعالى أن يعطيك
 ولد اميركا وها الان قبل طلبتنا واستجواب دعانا

واننا بالفرح مثل ما انا لبعض من السمك في غدبر
الحادية عشرة والستمائة
 قال الملك وما هي حكاية السمك في غدبر ما
 قال شبيهاس اعلم ادها الملك انه كان في بعض
 الاراضي غدبر ما وكان ذلك الغدبر من ما
 المطر لا غير وكان فيه بعض سمك فعرض في
 بعض السنين فلة مطر في اونها فوق الخوف
 والرعب في فلوب تلك السمك وصاروا يأخذونا
 عن بعض ما عنهم وانه يكون دينا علهم
 بسبب ذلك ثم ان بعضهم افبل الى بعض
 وقالوا ماعسا يحكون في امننا وكيف نحتال
 ولم نستشير في خجاتنا ففرت سمه منهم
 وكانت اكبر سننا وقالت مالنا الا الله تعالى
 والسلطان فهلموا بنا اليه لانه افهم مننا
 واعرف من سكان ما وسباحتنه فاستصوروا
 كلامها باقى السمك وجاؤا باجمعهم الى السلطان

فرأوه رابضًا في باب وكره وئمِس عنده منهمر
 خبر حامٌ فيه فدخلت أكابر همَر إليه وبدوا
 السلام عليه وقالوا له أما يبهمك أمرنا أيها
 السلطان الحكيم العالِم فرد عليهم السُّرْطان
 قابلاً ما مِنكم وما تریدون نعمله معكم وأنتم
 وحمدوا عليه ما ذكرناه من أمر الماء ونفعه
 والعاجزُ الكاين ودنوا الهاك الذي يصهر
 بذلك الغدير الماء وفدا علينا إليك نستشيرك
 بما فيه العواب والنجاة فأنك بذلك خبير
 فسكت بعد ذلك السُّرْطان ثم قال هذا السمك
 العلیل المعرفة بآياتهم من ربنا الله ربهم ولمن
 يأجِب أن نسكن خوفهم والعدل فعل الله
 تعالى وارادته تكون حبيبة نحلق وقال لهم
 أعلموا أيها السمك أنه الان السنة من أولها
 وما علينا كثيراً ولا بد أن يكون المطر فالرأي
 عندي أن تتوكلوا على الله أولاً وتكلروا

أَعْلَمُ بِهِ الْيَهُ لَأَنَّهُ خَالِقُ وَبِقِبَلِ دُعَا الْمُخْلوقِينَ
 وَنِدَوْمَ عَلَى ذَلِكَ لِتَنَاهُ فَعَلَ الشَّتَّى فَانَّا
 الْمُطْرُ حَسْبُ عَادَتِهِ فَلَا نَهْرُبُ مِنَ الْمَا إِلَى حِبَّتِ
 مَا يُرِيدُ رِبُّنَا فَاجْبَوْا السَّمَكَ كُلَّهُمْ قَايِلِينَ
 لَقَدْ صَدَقْتَ فِيمَا فَلْتَ وَفِيمَا اشْرَتْ فِيهِ
 عَلَيْنَا أَيْهَا السَّرْطَانُ جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا فَرَجَعَ
 كُلُّ مِنْهُمْ إِلَى حَالٍ سَبَبَلَهُ فَمَا مَضَتْ أَيْهَا
 الْمَلَكُ عَلَيْهِمْ مَدَهْ قَلِيلَةٌ مِنَ الْأَيَامِ وَلَا أَفْبَلَ
 عَلَيْهِمُ الْمُطْرُ مِنَ السَّمَا وَمَلَأَ ذَلِكَ الْغَدَيرَ بِزِيَادَةِ
 عَهْمَا كَانُوا يَعْهِدُونَهُ وَهَذَا نَحْنُ أَيْهَا الْمَلَكُ فَدَ
 كَنَا أَبْسَنَا أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَكَ وَلَدًا فَطَرَ وَلَكِنْ
 لَا يَجِبُ لَأَحَدًا بِقُطْعَنِ رِجَاهِ مِنْ مَوْلَاهُ وَهَا قَدْ
 أَعْطَانَا مَا طَلَبَنَا وَطَبَّبَ أَنفُسًا مِنْ أَحْسَانَهُ
 أَنْ يَاجْعَلَهُ وَلَدًا مَبْارَكًا وَلِلْمَلَكِ أَيْهَا الْمَلَكُ
 يَعْدُ عَمَراً طَوِيلًا وَارْتَأِيَ وَبِرْزَقَنَا مِنْ وَلَائِتِهِ
 خَيْرًا لِلْعَافِيَهُ أَمِينٌ قَالَ الْوَزِيرُ الثَّانِي أَنَّ الْمَلَكَ

لا سيما ملك ابين ملك الا ان اعدل واكرم
 واحسن سيرته لرعينه بكمال الدین والحسن
 فهم وانصاف بعضهم من بعض والتف عن
 حرمهم واموالهم وعله الغفلة عنهم واعطا
 لهم المفترض لهم عليه ذاته بلاشك يغاي
 منزله وغناها وشرف الاخره ورضاهما الذي
 هو خير المخلوب والصواب والرجا انصاف
 ونحن نعترف لك ايتها الملك ما وصفناه من
 كلامنا هذا من عدلك وحسن سيرتك
 وأفضل من ذلك ما بعجز عنه لعلنا لاذه خبر
 الارضي من كان ملكها عادلا ومحظها زائدا
 وسببيها ما هرا فنحن المسميون بذلك
 بسعادة ملكك وسلطناشك ايتها الملك ودد كنا
 قبل ذلك وعما بالباس بسبب عدم الولد
 لميراث ولا ينك علينا بعد عمرها طويلا ولكن
 ما خير الله دعاها وآياك ايتها الملك حسن

طمك وخلعك ونبنك وتسليمهك لأمرة فنعم
 البرجا ورجا الله ومن توكل عليه كفاه وقد
 صار فبك ابها الملك ما صار للغراب وللحينة قال
 الملك وكيف حكابة الغراب وللحينة قال الوزير
 اعلم ابها الملك حدث عن غراب كان ساكنا
 في شاجرة هو وزوجته فلما بلغوا الى زمان
 تغير جههما وكان ذلك اوائل الصيف فخرجت
 الحبة من وكرها وكانت افة من الافات وتعلقت
 في اصل تلك الشاجرة وصعدت الى ان انتهت
 لعش الغراب وريضت فيه ومكنت ايام الصيف
 كلها واما الغراب صار بترجعا نزولها من عشه
 فلم تنزل حتى مصن ايام الحر كلها فعنده ذلك
 عاد ذلك الغراب الى عشه وقال لزوجته نشكرو
 الله الذي شجانا من هذه الافة وان كان قد
 احترمنا من الفراغ في هذه السنة فان الله
 خالقنا ما بقطع رجانا نحن عبيده نشكرو

على مارزقنا من الصحة لاجسادنا وانعدة
 لا جتماعنا وسلامتنا من هذه الافة ونحن
 راضين بحكمته وتوكلنا عليه ورجانابه ان في
 العام الثاني نضع افراخا ونفرح بهم فلما حان
 وقت بيضهم وان كانت الحية خرجمت ايضا
 من وكرها واتت وقدت ان تطلع الى
 الشجرة وتربيض في عن الغراب كعادتها
 واما بالغضيبة فد انقضت عليها من السما
 ونقرتها في راسها وجروحتها حينما سقطت
 الحية الى الارض مغشيا عليها وطلع النمل
 على جروحها وأكلها وما فت وبقي الغراب مع
 زوجته بسلامة وامان وبأضوا وشكروا الله
 تعالى على ذلك ونحن ايضا ايها الملك واياك
 بمحب ونشكر الله على ما انعم به عليك من
 هذا الولد المبارك وعلينا بعد الايام واحسن
 الله الثواب في العافية الى خير و توفيق

وسعاده دايجه أمين قال الوزير الثالث ابىشر
 ايها الملك العادل بالبشره للحسنه من الله في
 عاجلك والثواب في اجلك لأن ما من أحد تخبيه
 أهل الأرض الا وتخبيه أهل السما لأن الله قد
 افسم لك من التحبيه في قلب اهل ملكتك بما
 لا يوصف بلوغه فلربك تزبد شكرنا لكى
 يزيدك نعمة وأعلم ايها الملك ان الانسان
 لا يستطيع على فعل سى من الاشياء الا يامر الله
 تعالى وأن المواهب يهدى الله وهو يقسمها
 على عبيده كما يحب فنهم من اعطاء أرنا وارنا
 ومنهم من اعطيه فهما وعثما ومنهم من جعله
 زاهدا باكيا وهو الذى يغفر ويغنى ويضع
 ويرفع ويجب الشكر من الكل وانت ايها
 الملك من السعداء لانه في كل اسعد العباد من
 جمع له ولبنيه الدنيا والآخرة ويقنع بما قسم
 له الله بشكر ومن تعدى وطلب غير ذلك

صار شبهه حمار الوحش مع التعاب قال الملك
 وما في حكاية ان تعلب مع حمار الوحش قال
 الوزير اعلم اينها الملك انه حدث عن تعلب
 كان يخرج كل يوم من دكارة يسبح على رزقة
 في بعض الجبال و اذا جا الغروب سرحي الى
 دكارة ففي بعض الايام اجتمع بنعلب اخر في
 الجبال وكان كل منهم يحكى عما انتربه فنفهم
 من قال اني بلا مس وجدت حمار وحش ميت
 وكنت جياع حدا لي ثلاثة ايام ما اكلت
 شيئا الا قليل وفرحت بذلك وشكوت الله
 تعالى الذي سخره لي وعمدت الى قلبة
 وأكلته فشبعت وشكوت خالقى ورحت الى
 دكارة ولم ازل نساكرا الله تعالى وها اليوم لي
 ثلاثة ايام لم اجد شيئا واما مع ذلك شياعان
 اشکوا الله تعالى كلما سمع تعلب لحسبي عنه
 حسد على شبيعة وعاد بقول في ذاته لا بد لي

من اهل قلب سمار الوحش لكي يكون في
السبعين مثل هذا التعلب ولم ينزل برداد على
هذا الفكر فصار متوعدا عددة امام حتى انه
هزيل ومات وفصر عن سعيه وربض في وكرة
ثمر ذات يوم خرجموا الصيادين ليصيدوا
مهما وقع لهم من الوحش فاصابوا سمار
انوحش بعد ان اقاموا النهار كله ولم
يصادوا شيئا فعانيا لبعضهم بعض ارموا بنا
هذا الحمار بسهم من انسهام لعلن نحمدلله به
شيئا وللوقت ارماه واحد بسهم مشغب
فاصابه بجوده وانصل بوسط قلبه فقتله و
وقع على ذكر ذلك التعلب المذكور فللوقت
اتوا الصيادين فوجدوه ميتا فسلوا السهم
فاخرج غير العود والسمم بقى في قلب الحمار
فأبقوه الصيادين على حالة واستنطروا ان
يجتمع اليه احد الوحشين فلما جا المساء علم

يفع لهم شيئا فرجعوا الى منازلهم فاما النعذب
 لما كان قد سمع الدبله على باب وكره
 اختفى الى الليل وخرج من وكره وهو لا يقدر
 على الحركة سريعا فوجد للهار على باب وكره
 ففرح فرحا عظيما وقال للحمد لله الذي ارسل لي
 شهوى من غير تعب ولا عناء وانى كنت لا اوصل
 ذلك فاوفة الله لي وساده الى وكرى ثم عمد
 اليه وشق بطننه ودخل حنكه برأسه يقتبس
 ويعزل الى ان وجده قلباه فأخذة بسرعة في
 ذه فاشتبك في حلقة شعب السلم ولم يقدر
 على الخلاص عند ذلك ايقن بالهلاك واعطى
 لنفسه الوسل ودل حعا لا ينبغي لمن خلوق
 ان يطلب لنفسه فوق ما قسم الله له لاني
 لو كنت قنعت بما قسم الله لي فلم اصر الى
 هذا الهلاك وقد هلكت حعا فلهذا يجب
 ايها الملك ان يرضى الانسان بما قسم الله له

بشكر ولا يقطع رجاه من هولاه وها اذت ابها
 الملك بحسنه ضميرك قد رزقك الله ولدا بعد
 الاياس فنسال الله تعالى ان يرزقه عمرا سعيدا
 و يجعله خلفا مباركا و ولها لعهدك بعدك
 امين ول الوزير الرابع ان الملك اذا كان عالما
 فاما بابا الحكم والسعادة مع صلح النية
 والعدل مع الرعية والاكرام على ما يحب
 والعرض عن ما لا يحب ورعاة الروسا و
 المروسين وبخفف الضرر عنهم والانعام عليهم
 والمسك عن سفك دمائهم واستثار عورتهم و
 وفا عبودهم فان ذلك يعين على سبات ملكته
 ونصره على عدوه وبلغ ما يومله مع زيادة
 نعمته عليه بنوفهم شكره وتفدمته ائمه وأما
 الملك النعيس فانه مابتول في مصابيب وبلايا
 هو وأهل مملكته تكون جورة عام على الغريب
 والغربي فهو حبيب فيه مثل ماصار للملك مع الساج

الليلة الثانية عشرة والستمائة

قال الملك وما في حكامة الملك مع السابح
 قال الوزير اعلم ايها الملك انه كان في بلاد
 الغرب ملك وكان جاؤه في حبه وثانيا
 للرعيه وللذين بتزددون على ملكته وكان
 لا يعهد في ملكته غريبا من كثرة جوره وان
 دخل احد في ملكته كان باخذ منه اربعه
 اخمس ماله وبرد له لخمس لاغير فعرص ان
 سابح من السواح كان عبدا لله في صغره
 رافق الدبها وما فيها وخرج سروح في
 البراري والمدن فصادف انه دخل تلك
 المدينة فلما دخل من بابها المقوه الموكلين
 بالخمس فسكنوه وفتحت لهم نعنة بليغا مما
 وجدوا معه غير توابين له فترعوا عنه
 واحدا بعد الضرب الشديد فجعل يقول لهم
 وبحكم ايها العلمه انا سايني ومسكين وما

ينفعكم هذا النوب اعدوني اياه ولا انشكيفكم
 للحاكم فاجابوه فايلين اننا بامر لحاكم فعلنا
 ذلك افعل انت ماترييد فجعل السايجي يعول
 في نفسه هل ترى حعا ما بقولوه امر باطل
 وللن انا امضى الى لحاكم وابصره هذا الامر
 فاندللوا السايجي وهو بسال عن بلاط الملك
 فلما وصل وارد الدخول فمنعوه الحجاب عن
 ذلك فشاجر ثم فاشبعوا سكاكا فعاد الى ذاته
 وقال مالي الا ان ارصد الملك حتى يخرج من
 بلاشه واسکوه حالي ما اصا بني فهو على تلك
 الحاله اذ سمع واحدا من البلاط يقول ان
 الملك اركب للصيد فاستبشر السايجي بذلك
 وربض في التدريج ينتشره فعنده ذلك خرج
 الملك راكبا فعارضه ذلك السايجي ودعاه وقال
 ايهها الملك اسکوك انى انسان مسكين سايجي
 في عباده الله تعالى وانى كل ما دخلت مدينة

يحصل لي منها خيرا وزادا بوصلي الى حيث
 اقصد فلما دخلت مدینتك كنت راجي
 الخير عارضوني جماعتك ونرعوا شوئي عنى
 بعد ان الهبوني ضربا فانظر لامری ابها الملك
 وخد بيدي فعال ذلك الملك العظيم فانت
 من اشار عليك في هذه المدينة وانت غريب
 بالدخول اليها فعل له السابع ايها الملك
 لعد اخطبمت ولم يعيت اعود الى هاهنا ابدا
 ومرادي منك ترددت سوي وانت ومدینتك
 في امان الله فلما سمع الملك العظيم هذا الجواب
 دل حعا لعد سرعننا عنك ذوبك لكي تسلم
 انت لكن في الغد انزع نعسك منك ثم امر
 بساجنه فلما دخل الساجن جعل بينهم
 كثيرا الذي ما فاز بنفسه وترك النوب له
 ولما دخل اللبل دعا الى الله وقال يا رب انت
 تعلم بحالي مع هذا الملك انظاهر فاسألك انا

عبدك المظلوم ان تنفذني منه وتحل نفمتلك
 عليه لانه طادم المسكين و باغض الغريب
 وانت الذى لم تحب من يكون كذلك
 وانت الحكم العادل السميع البصير فلك الجد
 دايم امين فسمع السجان ذلك الدعا وتوعده
 فاصار النصف من الليل الا و استعلت النار
 في بلاط الملك واحترق هو واهل بيته
 واستعلت المدينة فعلم السجان انما ما جرى
 ذلك الا بسبب دعا السابحة فانلفه وفاز هو
 واياه من الحريق وساروا الى غير تلك المدينة
 واما الملك فاحترق وكان ذلك بسبب جوره
 وظلمه وعدم الدنيا والآخرة واما نحن ابها
 الملك السعيد فاننا نصبح وننسى ونحي
 شاكرين الله مطمئنين بعد ذلك وحسن
 سيرتك وقد كنا قبل ذلك مكمودين لعدم
 الولد لك لاجل اirth ملكك خوفا لبلا يصبر

علينا بعدهك من ينقض العهود والآن الله
 بكرمه قد أزال عننا للحزن وأنا أنا بالسرور بظهور
 هذا الولد المبارك فنسأله الله تعالى باجعله
 خليفة صاحبة بدرام العز والبفا والخبر أمين
الليلة الثالثة عشرة والستمائة
 قال الوزير الخامس تبارك الله العلي العظيم
 الواهب العطايا السنية لمن بساله حسن
 النية أما بعد إننا تحققنا وعاينا أن انعام
 الله نزية عند من يشكرة دايتها بمحافظه
 الدين واتفاق أمر الدنيا فهو انت ابها
 الملك السعيد الموصوف بهذه المنافب من العدل
 والانصاف برعبيتك الكبير منهم والصغرى كل
 منهم حسب ما يرضيه فلما جل ذلك أعلا الله
 شأنك وأسعد زمانك وأوهبك هذا الولد
 السعيد بعد الآيات والأمل البعيد وصار
 لنا حن الفرج والسرور لأننا قبل ذلك كنا

بافكار ما فعلمه من عدلك بنا ورافتك علينا
 خوفا وحسابا ليلا يقضى الله تعالى عليك
 بالوفاة ولم يكن لك من برت ملوكك بعدك من
 نسلك فيختلف رأينا ويقع بينا الشغاف
 وبصيرو فيما ماصار للغربان والباز فالملك
 كيف حكاية الباز مع الغربان فالوزير أعلم
 أنها الملك السعيد انه كان في بعض الباري
 وأدى متسعا وكان في ذلك الوادي انهار
 واسماجوار واسمار واطيار تسجح خالق اليميل
 والنهر وكان أكثر ثبوته غربان وكانوا عابسين
 في أمان وأسلمان وكان المتعدم عليهم غرابا
 وكان مرفقا عليهم شفوفا بهم وكانوا معه في
 راحة هنية ومن محبتهم لبعضهم بعض لم
 يكن يقدر عليهم احد من عطما الطهور
 لا جل حسن سبورة وسياسة مقدمهم فيهم
 فعرض ان مقدمهم مات فحزنوا عليه حزنا

عظيمها وأكثر حزنهم لأن ما في واحد منه
 فاجتمعوا بعد ذلك وتوامروا على من يقسموه
 بعد ما فطاييفه منهم اختاروا غرابة وقالوا هذا
 يصلح أن يكون ملكاً وشيايفه ما أرادوا ذلك
 فوقع بينهم الحلف والشغاف وعظمت الفتنة
 بينهم وبعد ذلك اجتمعوا أكابرهم وفرروا
 عهداً وهو أنهم يباتو البيتلهم ويومهم لا يأكلوا
 شيئاً إلى أن تأتي يوم طلوع الشمس ويكونوا
 في مجمع واحد وبعد ذلك ينهضوا نهضة
 واحدة وكل من بعلو فوق السُّلْطَنِ بليلاته
 فيما جعلوه ملكاً وفعلوا ذلك ونهضوا جميعاً
 بعى كل منهم برى نفسه أعلى من رفيقه فهذا
 يقول أنا أعلى وأخر يقول لا بل أنا ففالي أنا
 انظروا جميعكم نظرة واحدة إلى فوقهن
 وجدتكم أعلىكم فهو رئيسكم ففعلوا ذلك
 ورفعوا أعينهم فنظروا الباز أعلىم فعالوا لبعضهم

بعض نحن تعاهدنا ان كل شهير اعلانا نصبره
 علينا ملكا فهوذا اعلانا الباز ما تقولون فيه
 فصاحبوا كلهم قد رضيوا به فعند ذلك دعوا الباز
 واعلموا بذلك وطلبوا منه ان يكون عليهم
 ملكا في ذلك الوادي فاجاب لهم الباز الى سوالهم
 وقال سوف اعمل معكم خير ما رأيتموه من
 غيري ففرحوا به وجعلوه ملكا فلما كان
 بعد قليل جعل كل يوم يأخذ منهم طايفه
 وببعد يوم الى بعض التهوف ويأكل عيونهم
 وادمغتهم وبرى اجسادهم في النهر وكان
 فعله كل يوم هكذا وكان مراده هلاكهم امامهم
 لمانظروا انهم كل يوم على نفس اجتماعوا اليه
 وقالوا له يا ملكنا نشكوا اليك على اذنا من
 يوم عملناك ملوكنا ومقدما علينا ونحن في
 اسو حال وكل يوم يفقد منا طايفه وما علمنا
 الخبر واكثر ذلك من الذين يكونوا في

خذ مثلك فعند ذلك غضب المبارز عليهم وقال
 لهم بالحقيقة انتم العاندون لهم وتبتذرون مني
 ثم وتب عليهم ونزع عشرة روس منهم امام
 الباقي وتوعدهم واخرجهم مصر ويبين من
 قد امه فاماهم فجعلوا يندموا على احوالهم
 وما صاروا فيه وقالوا قد علمنا لا صلاح لنا
 بعد ملكتنا الاولى خاصة بفعل هذا الغريب
 للجنس وكنا مساحعين ولو اهلكنا على بعضنا
 ونعت فربنا قولي من قال من لا جنبل حكم
 اهله ساد عليه العدو وجهله ما يفوي لنا الا
 الهرب باذعننا ولا نهلك شهربوا بعد ذلك
 وتفرقوا في اماكن كثيرة ونحن ابصنا ابها
 الملك كان خوتنا لبيلا بتروس علينا من
 لا يحاف الله فاما الان فان الله تعالى جمل ذكره
 قد من علينا بهذا الولد المبارك ونحن واثقين
 بالاصلاح ونسائل الله تعالى ان يقلع مبتداه

و يصلح مقتهاه امين قال الوزير السادس هناك
 الله ايتها الملك واجرل لك التواب في الدنيا
 والآخرة لانه قليل من تولي وعدل وعال ابوه
 فليلهي ربه وهو ايضًا عليه انت ايتها الملك
 السعيد قد توليت وعدك فهناك الله بهذه
 الولد السعيد وما خبيب الله جميل صبرك
 وانه عرف سيرتك فوهبك هذا التجل المبارك
 وقد سمعت ايتها الملك هذا الوزير العلمر
 فيما ارواه بحضورتك من رواية الغربان وما حل
 بهم من الباز وعدد ملكهم من اخنلا فهم د
 تر عليهم على بعضهم فانكرت انا وقلت ان كان
 الامر على ما ذكره فسبيلنا ان نبتهل الى الله
 تعالى ونسأله ان يجعل هذا الولد ذو عمر
 طويل ويكون واريا ملكك بعدك ثم انى
 خففت ان ليس شيئا يحبه الانسان وبسال
 الله فيه ان بناته وهو لا يعلم ان كان مصراء

أو نافعاً ولا ينبعى للإنسان أن يسأل ربه عملاً
يُدرِّيهُ ليلاً يَكُونُ ضرراً عليه ولا ينتفع به
وبصبيحة في ذلك ما أصاب الحاوى وأمراته وأولاده

الليلة الرابعة عشرة والستمائة

قال الملك وما في حكاية الحاوى وأمراته وأولاده
قال الوزير أعلم أيها الملك أنه كان رجل حاوى
وكانت صناعته يبرى لحبات وكان عند قروه
كبيرة ملؤه حبات وكل أهل بيته لم يعلموا
بها وكان دائماً يخفيها في مكان لا يراه أحد
خوفاً على أهل بيته وأولاده وكان كل يوم
يأخذ تلك الفروة ويخرج يدور المسدينه
ويتنسب بها ويجصل رزقه أو يعود عند
المسا يخفي الفروة مكانها سراً كان ذلك فعله كل
يوم ولم يعلموا به أهل بيته فعرض أن أمراته
رات الفروة معه فسألته فاينه ما هذه الفروة
وما فيها فقال لها الحاوى زوجها وما شانك

بها اما عندنا زاد ورزق كثير فاضل فاعندي
 يعارز قل الله تعالى ولا نسأله عن غيره فسكنت
 الامرأة عند ذلك وجعلت تقول في نفسها
 لابد ان انظر ما في هذه القراءة واعلم ما فيها
 وجعلت تختال في ذلك فر علمت اولادها
 لم يسألوا اباهم عن ذلك وبربوا في الطلب
 والتجاجة فحبيني تعلو خاطر الاولاد فيها
 احسابا انه فيها سى بوكل فصاروا الاولاد كل
 يوم يتلبيوا من اباهم ان يرهم ما في القراءة
 وكان هو سدا لهم ويلعهم كثير ويرضهم
 بما سوى ذلك فضى له اباهم كثيرة على ذلك
 الحالة وامهم حنهم على ذلك فاتفقا معها
 الاولاد انهم في تلك الليلة لا يذوقوا الطعام
 ولا شراب لوالدهم حتى ينولهم مطلوبهم
 ويقتصر لهم تلك القراءة وما كان حضر والدهم
 ومعه شما كثيرا من الاكل والشرب فر جلس

ودعهم للاكل فابوا وبيروا له غيطا وحردا
 فجعل بلا طفهم بالكلام وبلا ما قربدون
 اجبيه لكم من اكل وشرب وملبوس فعاليوا
 لا با والدنا ما قرب منك الا تفتح هذه العروة
 لتنظر ما فيها ولا فتنا انفسنا فما لهم ما
 اولادى لم يمس بحصل لكم منها خيرا واما في
 ضرورة تكرر فعند ذلك ازدادوا حردا فلما
 رأي بتلك الحاله اخذ بهم ويشير عليهم
 بانصراب ان له مرجع عن ذلك فما اخذ عصا
 ليضر بهم فهم بوا دادمه في داخل الدار
 وكانت العروة بعد ما خباعا في مكانها سقطت
 الامراه الرجل مشغول بالولاد وفتحت العروة
 وانا لحيات خرجوا فقتلوا الامراه وداروا في
 البيت فهلكوا الصغار واللبار ما خلا الحاودى
 لانه ترك الدار خرابا وسار الى حيث اراد فلما
 شفعت انا ذلك ايهها الملك السعيد علمت

ألم ليس حميداً للإنسان أن يرى الطلب
 في سبي لم يكن الله بريده ولا يكثر الحاج في
 ذلك وعاً انت أيها الملك بكمه علمك وجودة
 فهمك وحسن صبرك لما كان عندك التجاج
 بالطلب في الولد وكنت متوكلاً على الله
 واطلعت الله على نيتك وصبرك وأوعبك عذراً
 الولد المبارك بعد فطع الإباش وقر عينك
 وسبب فليبك فالحق نسأل الله تعالى أن يجعله
 من لحلها العادلة المرضية لله ولرعيته أمين ول
 الوزير السابع أني قد علمت وتحففت ما ذكرته
 أخواني هؤلائي الوزراء العلماء وإنفهما في حضرتك
 أيها الملك السعيد وما وضعه وسلوته
 حكم عدلك وحسن سيرتك بما سواك من
 الملوك وما تعصلت علمهم وذلك من بعض
 الواجب عليهم لك أيها الملك فاما أنا اول
 المجد لله الذي اولاك بهبه واعطاك سلاح

الملك واغنا واياك على شكره ونحن بجودك
 هر ننخسح جورا ولا نحسن ظلما ولا نستطيع
 قويا ببلاسه ولا ضعيقا باتكاله على ربه كما
 فعل احسن الرعمة حالا من كان ملكهم عادلا و
 اسوام حala من كان ملكهم جابرا ونحن
 نحمد الله زادا الذي انعم علينا بذلك
 ورزقك هذا الولد الکريم بعد الاباس وكمبر
 السن لان اجل العطایا في الدنيا انولد وفی
 من لا له ولدا لا عقبة له ولا ذكر وانت ابها
 الملك بحسن الوجا والامل بالله جل ذكره اعتليت
 هذا الولد السعيد وانا بك الى حسن رجاك
 وصبرك وصارلك مثل ما صار للعنکبوتة مع الريح
الليلة الخامسة عشرة والستمائة

قال الملك وما هي حكاية العنکبوتة مع الريح
 قال الوزير اعلم أنها الملك ان العنکبوتة
 تعلقت في بادقنج على وعملت لها فيه بيتنا

وسكنت بامان واطمأن وكانت تشكر الله تعالى الذي يسر لها هذا المكان من خوفها مما يعرض لها من الهموم فتمت على هذا الحال مدة من الزمان وهي شاكرة الله تعالى على راحتها واتصال رزقها دأبها فامتنعها خالعها لكي ينظر صبرها وشكرها وأرسل لها ريح عاصف سلتها بيبيتها وأرماها في البحر فدفعتها الأمواج إلى البر فعند ذلك شكرت الله على سلامتها وجعلت تعاتب الريح لم فعلت في ذلك وما الذي شق عليك في سكني في البادهنج الذي قد خطفتني منه وحرستني عليه أبخل لك من الله ذلك فاجابها الريح قابلاً ايتها العنكبونه ما علمتني أن هذه الدنيا دار مصايب في ومن هو الذي دامر له صفو العيش حتى يدمر لك أما علمتني أن الله بجوب خلايفه حتى يعرف

بعضهم بعضاً وينظر صبرهم خافاً يجب لك
 انى الذى شجاكى من هذا البحر العظيم
 فاجابتة العنكبوتة فايلاً لعد صدقت ايها
 الرسخ ما قلت وانت في حل من قبلى وأما
 اما فاني اشترى الله تعالى اسمه وارجوه ان
 يعيذنى الى مكاني ويديبرنى في هذه الارض
 الغريبه فعال لها الرسخ وانا ايضاً ارجو انى
 في عودنى مع انفصل الغربى اردى الى مكانك ان
 سنا الله تعالى حسن شكرك له وحسن صبرك
 لمده ما اعود اليك فنفسي وتوكلى بالله واصبرى
 لانه قبل من انفأه النفاه ومن توكل عليه كفاه
 ومن صبر نال ما قد نواه وها انا مفارفك
 والسلام فعند ذلك تضرعت العنكبوتة
 وزادت شكرها وصبراً على ما صار اليها وتطلببت
 من الله بلوغ امالها فقبل الله دعاها لمارها
 ونظر في ذيابتها وشكراً وصبراً واعانها في

غربتها لتنام الفصل وإذا بالربح قد أقبل
 عليها يأمر الله تعالى وأخذها بالرفو والرافه
 إلى أن أتي بها إلى البادعنج ووضعها في مكانها
 بامان وسار عنها بفرح وهو شاكر من الله
 الذي ما خيب رجاء وحسن نسال الله جل
 اسمه الذي لعلك بك أبها الملك ورزقك هذا
 الولد المبارك بعد صبرك وكبر سنك وبعد
 الآياس فلا ضياع لك ولنا وأكرامك أيامنا ولاقطع
 الملك من نسلك فنسأله تعالى يوهب لوليك
 ما ود أو هب لك من الملك والسلطان والعز
 أميين فلما سمع الملك كلام الوزرا السبعة قال
 لله فوق كل حمد والشكر لله فوق كل شكر
 الذي خلقنا بعذرته ورزقنا نعمته وأولاها
 عفوه وعرفنا عظمته بنور برهانه وسعة رحمته
 نمجده نهجد زايدا لأننا في قبضته نشكروه
 شكريها يلهم برافته ورحمته أما بعد أن الله

تعالى ذكره يانى الملك والسلطان لمن يشا
 وينزعه عن يشا وجعل ذلك قسما بين
 عباده جمبيعاً وينتخب منهم من يريده
 ويجعله خليفة وليها على خليقته ويأمره
 بالعدل وأفامة السنن والشروع في أمور دعية
 ما حبوا وآكروا وحسن السياسة والتدبير
 بما لهم ودمائهم وحرفهم وأكرام من يستوجب
 الأكرام وآهانة من يستوجب الآهانة وأولا
 العفوان عفا والعدل اذا حكم فلن عمل
 بما أمره الله تعالى كان وارداً لمعته ومطيناً لامرها
 وحسن جزاء بصالح التواب لانه لا يضيع اجر
 من أحسن ومن عمل بغير ما أمره الله كخاطئها
 عاصيها ولو صيغة زربه مخالفها والويل ثر الويل
 لمن يوثر دنياه على اخرته وطريق ثر طلاق من
 يوثر اخرته على دنياه وبعد فانكم احسنتم
 ايها الوزراً فيما قلتم ووضعتم لنا وذكرتم

من عدلنا لكم وحسن سبّر لنا فيكم
 وبما قد رزقنا الله تعالى أسمه وجمل ذكره من
 البركة في ولايتنا عليكم وحسن النعم وقد
 صدقتم بالمقابل واحسنتم بالثناء بالغتهم في
 الشكر وأنا احمد الله على ذلك وأشكراه دائمًا
 لأنني أنا عبد الله وما مورا منه ونفسى في
 يده وثناء في لسانى وأعلموا أيها الوزراً أن
 الله تعالى حكمة نافذة وأرادته تكون في هذا
 الولد المبارك وما كان مستجدًا من نعمته أبلغ
 من حكينا فيكم حسب نباتكم وما تدخلتكم
 من البيغين الذي أضمر تهمة من المخالفه
 والتغيير واختلاف العهود وكان ذلك عظيماً
 علينا وعلوكم والله هو العامل الفاحض
 القلوب كل سبيده يصنعه في هذا الغلام
 غله للجد والشكر الذي قد رزقنا إياه وهو
 السميع العليم لجميع خليقته فنرجو منه أن

يكون هذا الولد وأرباً للملك متوانياً أحسن
 ولاية ويعطيه أخوه صالحة بعد طول العمر
 الصالحة ولرعايتها الأجر والثواب جمبيعاً أمين
 وقاموا عن كرامتهم وسجدوا للملك بين
 يديه وقبلوا كلامه لهم قبولاً حسناً وبعد
 ذلك رفاه وانعم عليهم وأصرفهم مسرورين
 وانعطف الملك إلى سراياه وأبصر الغلام وحمله
 على يديه وقبله ودعى له باركه وسماه
 ورداخان فلم ينزل الولد ينشو وبشب حتى
 بلغ من عمره أنى عشر سنة فلهم الملك والده
 أن يعلمه سایر العلوم الذي في ملكته فامر أولاً
 أن يبني له قصراً ويكون فيه ثلاثة وستة
 وستين خدعاً فكان كذلك في مدة بسيرة
 وادعى بثلاثة معلمين علماً وسلمهم الغلام
 تسليماً ورفعهم مع الغلام إلى ذلك الفصر
 وامرهم أن لا يغتروا عن تعليمه ليلاً ونهاراً

وبقيموا في كل مخدع من ذلك العصر بما
واحداً وبحصرهوا أن لا يكون في ملكته اعلم
منه وأمرهم أن كلما انتقلوا من مخدع يكتبوا
على بابه ما علموا للغلام وكل سبعة أيام يعرضوا
على الملك بما علموا الغلام فاجابوه العلما
بالسماع والطاعة وأقبلوا على تعليم الغلام
بكل جهدٍ ولا يكتنوا عليه شيئاً مما عندهم
من العلوم وكان ذلك الغلام ذكي العقل
والقلب صحيح الفكر والفهم وكان قبوله للعلم
يشوّق مثل ما يعيش المريض الدرا الذي فيه
صحة وشفاء ثم فعلوا العلما بما أمرهم وصاروا كل
سبعة أيام يرفعوا ما يعلموه لابن الملك وكان
برأه حسناً جميلاً ثم يزيدُم أكيراً ما درزا
فقالوا العلما للملك نعلمك أننا ما وجدنا في
زماننا أسرع فهما من ولدك هذا الغلام لجزيل
العقل هناك الله به وبارك لك فيه ومتبعك في

حبياته وأبغاه وما زالوا العلما بجهتهدا في
 تعليمه ودرسه في ساير ما عندهم من العلوم
 الکاملة والمنطق والفلسفة والادب حتى فاق
 عليهم ولم يكن في عصره اعلم منه فعند ذلك
 اتوا به الى الملك وقالوا له ايها الملك اقر الله
 عينك وطبيب فليك هوندا ولدك قد درس
 جميع ما عندنا من العلوم وفان علينا ففرح
 الملك فرحا شديدا وزاد لله الحمد والشكر
 وخر له ساجدا وقال للحمد لله كثيرا الذي ند
 حصى نعتد نه ارسل الملك ودعى ياشيماس
 الوزير الكبير فحضر بين يديه فقال له الملك
 يا ياشيماس هوندا قد زعموا العلما بأنهم قد
 علموا هذا الولد المبارك بساير العلوم ماذا
 تقول انت يا ياشيماس فساجد شيماس بين
 يدي الملك قابلا انت تعلم ايها الملك السعيد
 واما انا اقول ان البياقوت الاحمر لو كان في

كيد للجبل الاصم نكأن شعاعه يضى كالمحيا
 واما وندرك هذا ابها الملك جوهر من جواهر
 كريمه فما ننظر حذافته لحسن مع كثرة
 فهمه فله الجد على ذلك داينا امين وانا ارى
 ايها الملك ان في الغد تجمع العلما والوزرا
 وكل اهل الفلسفة وتجعل ولدك في وسطهم
 ويسالوه ويكلمه ويستطلعه فيبيان لك ما
 عندك من العلوم فاستصوب الملك هذا الرأى
 وامر في الغد بحضور الكل في ساير العلوم
 والفصحا والادبا والفلاسفة الى ديوان الملك
 ولاحد يتاخر بحضور الكل في يوم باشرهم
 وجلس كل منهم في مرتبته ثم اجلسوا ابن
 الملك في الوسط ثم دخل شيماس في آخر
 الكل وتقدم ساجدا للغلام فقام الغلام وسجد
 لشيماس فعال شيماس لا يجب لشبل الاسد
 ان يسجد لاحد الوحش ولا الضوياسجد

للظلام قال الغلام بيل الشبيل الاسد لما رأى
 النمر قام و سجد له لاجل حكمته والضو سجد
 للظلام لاجل بيان ما دخله قال شيماس
 صدقتك يا سيدى ولكن اريد تجاوبنى عن
 ما اسالك عنه بدستور الحضرة و اهلها قال
 الغلام وانا بدستور اجاوبك فابتدا شيماس
 يأكلام فايلا اخبرني ما هو الكتابين وما هو الكون
 قال الغلام اما الكتابين فهو الله والكون هو
 الملائكة واما الكتابين من الكون فهو الدنيا
 واما الدائم من الكون الكتابين فهو الآخرة قال
 شيماس ايها الغلام من اين علمت ان الكتابين
 من الكون في الدنيا قال الغلام لانها خلقت
 من العدم قال شيماس ومن اين علمت ان
 الدائم من الكون الكتابين في الآخرة قال الغلام
 لانها تجمع الوجود قال شيماس اخبرني اى
 انسان افضل للخلق قال الغلام من اثر الآخرة

على دنياه قال شيماس ومن يستطيع ذلك
 قال الغلام من تجده انه في دار زايله وهو
 مایت وبعد ذلك حیاه وحساب ولو كان
 انسان واحد محدداً لم ياثر الدنيا على الاخرة
 قال شيماس هل تستعيم دنيا من غير اخرا
 قال الغلام صحيح من لا له دنيا صالحه ليس له
 اخره صالحه فاني رأيت الدنيا واعدها وما هي
 سايرين فيه مثل جماعة صناع دخلوا بيته
 مصيبيو لكي يعملوا به عملاً وقد احده لهم
 صاحب العمل كل واحد حداً وكل بهم
 وكلا وامر الوكلا ان كل من افضا عمله
 وانتهى اجله يخرج منه ذلك البيت وامر
 منادى ينادى على لسانه ان كل من عمل
 بما اوصى به كان له جزاً حسناً ومن لا يعدل
 كان له عقاباً شديداً وكان ذلك وفيما هر في
 العمل خرج عليهم من صدر ذلك البيت قتاه

عسل نحل صغيره وانهم ذاقوه فرأوه حلوا
 لذيدا فاشتغلوا بطعم حلوته وتوانوا عن
 العمل المأمورين به وصبروا بهوام على ديف
 البيت ومه مع انتهار الوكلا وتهديدهم
 لاجل تلك الحلاوة البسيرة ولما علم صاحب
 العمل بما صنعوا أمر الموكلين عليهم ان
 لا يخرجوا احد منهم من ذلك البيت بل يهلك
 من التهوى عن عمله بتلك الحلاوة وداخله من
 اثر دنياه على اخوتة وأشغل نفسه بحلاوة
 لذتها الى منتها اجله كان من الهاكلين
 بها ومن اثر اخرته على دنياه وعمل بما اومر به
 ولم يلتقط الى تلك الحلاوة البسيرة فكان من
 الغافرين بها قال شيماس لقد صدقت ولكن
 ايها الغلام الشديد لا بد من رضا الدنيا
 والاخرة جمبيعا وما مختلفا فان اقبل العبد
 على طلب المعيشة الدنيا نبه كان ذلك اضرارا

لجسده فما لحيلة في ذلك قال الغلام أن طلب
 المعيشة الدنيا نية على وجوه للهلال فذلك قوتا
 على طلب الآخرة وذلك أن يجعل في يومه
 جزوا لطلب المعيشة الدنيا لاجل قوت
 جسده وبستعين بقيمه يومه على طلب الآخرة
 لراحة روحه ودفع الضرار عنها وأنا أمثل لك
 أيها المعلم الفاضل مثلا عن الدنيا والآخرة
 أيضا وذلك مثل ملكيين أحدهما عادل والثاني جابر
الليلة السادسة عشرة والستمائة
 قال شبيهاس وكيف ذلك قال الغلام أن الملك
 للجابر كانت أرضه وملكته ذات اشجار وتمار
 وأنهار وخضراء ونرفة وكان ذلك الملك لا بد من
 أحدا من تجار ملكته لا ويأخذ تجارتة وكل
 ما يملك وكانت التجار يصبرون على ذلك الحال
 لأجل خصب المعيشة في تلك الأرض ونرقتها
 وبخاصة أن تلك الأرض موضوعة بالمعادن

وجواهر خعلم ذلك الملك العادل بهذه الأرض
 وما فيها من الجواهير وكان محبها لذلك فادعى
 برجل من أهل مدینته وأعطيه ملا جزيلا
 وأمره أن ينطلقو إلى بلاد الملك الجاير وبیتاع
 بذلك المال جواهرا فلما وصل ذلك الرجل
 إلى تلك البلاد فسمع به الملك الجاير بان تاجرا
 غنيا بالمال فدأى ويريد بیشتري جواهرا فارسل
 خلفه وأحضره وقال له وبحكم أيها الإنسان
 أما دریت بما افعله بناجار ملكي فانت من
 أنت ومن أين أتيت ومن جسرك على أرضي
 وبلادي فقال له الناجر أعلم أيها الملك أن
 ملك بلادنا دعاني وأعطياني ملا وأمرني بالمجى
 إلى بلادك لكي ابتاع له جواهرا وها أنا بين
 يديك فعال له الملك أنا أخذ من نجاري ملكي
 كل مالهم وما يروحه كل يوم شakan يا جب
 عليك أن تأتي إلى أرضي عمال قال الناجر نعم

لكن المال ليس هوئي بيل أنا ابيع فيه وأشتري
 ملكي الذي أعطيه أياه وارده له بوجهه قال له
 الملك أني لست أترى لك تذهب من أرضي
 هذه حتى أخذ جميع ما معك وأهلك لك
 فانشق الناجر راسه إلى الأرض ولم يرد جو أبا
 وحفل يقول في ذاته أني وقعت بين ملكين
 أن لم أرضي هذا أهلكني المواخذ مني المال
 غصبا وأن أرضيه بهال وفرت بنفسي يهلكني
 ملكي صاحب المال حين أعود إليه ولكن
 الرأى والخبرة أني أعطي هذا الملك شيئا من
 المال وأرضيه وادفع عن ذاتي وباقى المال أشتري
 فيه مماثق ملكته من أصناف الجوادر فانهم هاهنا
 رخاص جدا وعند ملكتنا غالبيين عزاز
 وأكون قد أرضيت الجهتين أولا لهذا بشى
 جزى من المال ولذلك ما اطلب من الجوادر
 وأفوز بنفسي وانا رجاي بعدل ملكي اذه

يتجاوز عن ما أعطيه لهذا الملك للجابر بعد
 بسط العذر له ولما اشتكى الناجر بذلك
 تخشع في نفسه وقال إليها الملك أنا أفعى
 بنفسى منك بالشى الغلاني لاجل معامى في
 أرضك قليل من الزمان وقوت نفسى من
 رزقها وأقضى أمر ملكي ورجوعي إليه راجحا
 وتكون أنت سبب سعادتي عندك ولك التنا
 والجهيل والتواب فما ولما سمع الملك هذا الكلام
 من الناجر قبل منه المال وأخلى سبيله واطلעה
 أن يتصرف كيف ما يشاء في أمر نجارة مع
 عدم المعارضة عند ذلك اجتهد الناجر في
 مشترا كل أصناف للجوائز النفيسة باقتنان
 حقيقة وتسوق بما فضل معه من المال جميعه
 ثم رجع إلى بلاده وارض ملكه وقدم له تلك
 الجوائز واعتذر إليه معترفا بإنجازات نفسه من
 ذلك الملك للجابر فقبل الملك العادل عذرها

و مدحه على تدبيره و دونه في ديوان ملكته
 عن ميامنه و جعل له في ملكه أرفا دايمها
 مع حياة سعيدة دايمه احباب شيماس لعد
 احسنت واحببت فيما فلت و مثلت ايها
 الغلام الكامل بعلمك و تكون مانفسبر ذلك قال
 الغلام ان الملك العادل في الآخرة والملك
 الجابر في الدنيا والتاجر هو الانسان والمال
 فهو رزقه المعطاه من الله وجوهر فهم لحسنات
 الاعمال الصالحة وقد فسرت لك ذلك وقد
 صبح عندي ان من طلب المعيشة للاكعالية
 يوما بيوم وناير على حلب الآخرة كان
 مرضيا للجهتين قال شيماس اخبرني هل هذا
 للجسد والروح في التواب والعذاب سوبه قال
 الغلام ليس صلاح للجسد الا بالروح ولا تنعم
 الروح بالطهارة الا بالجسد وما الاننان في
 الاعمال مشتركان مثل الاعمى والمعد

والنادلور قال شبيهاس وكيف ذلك قال الغلام
 أن أحما ومقعد كانوا مترافقين وكانوا يفكروا
 ويكمدوا جمله وفي ذا يوم طلبوا أن يكونوا
 في بستان أحد من أهل الخبر فسمع كلامهما
 أنسان شفوق وكان له بستان وأن ذلك
 رسمهم وأدخلهم بستانه وقتلع لهم ما من فاكهته
 واعطا لهم ثر مصى وخلائما في البستان
 وأوصياماً أن لا يفسدا نسي منه فاماً لما استطلاعها
 بلعم الاتمار وأسحلوا منها جعلا يتتشوفا عليه
 فقال المفعد نلاعنى وبحكم أنى أرى أسماراً
 تتعش العلب العليل وهي قربة منا ونشتهى
 أنا وانت أن نأكل منها ولكن أنا مالي فدرة على
 العيام إليها فعال الأعما وبحكم أنا كنت غافلاً
 عنها ولما ذكرتها اشتهرت لاكل منها وأنا
 حضرة على النظر إليها فما لحيله بذلك وباليتك
 ما أعلمتنى بذلك فبینما ما على تلك الحاله

الا وقد اتي اليهما ناظور فهيم فقام لهما مالي
 اراكما في وجد عظيم فعلا له بسبب هذه
 الاتمار وقد اشتاهينا لناكل منها وما لنا فدرة
 على ذلك فقام الناظور وبحكم اما سمعتم ما
 اوصاكما به صاحب البستان وما عاشركم كما به
 حين اشعكم ان لا تتعرضنا لنسى منه ليلا
 تفسد اهنا الذى حملكم على ذلك فاما الرأى
 عندي ان تندر كاشيرو انكم ليلا يغضب عليكم
 صاحب البستان ويخرج حكمك منه بالهوان
 فعالوا له لابد لنا ان نصيّب من هذه الاتمار
 شيئا نأكله سرا من غير ان يدرى صاحبه ونحن
 نسأل فضلك ان تحكم سرنا وتعلمنا حمله
 نفعلها لكى نقضى شهوتنا فلما سمع
 الناظور ان لابد لهم عن ذلك ولا غيلا رايه
 قال للاعما قمر انت فايها واحمل المعد على
 اكتافك وهو يهديك بنظره وانت تمشي

برجليك الى الشاجرة واقضيما شهواتكما وانا
 ليس اكون واقفابيل اغريب عنكما فعند ذلك قام
 الا عمي بسرعه وحمل المفعد بعزم وصار يمشي
 به والمفعد يهديه الى ان وصلا الى الشاجرة
 ولم يترأ بيفتفاها ويملاخا في غصونها الى ان
 افسدتها ودارا في البستان كلها وافسدة
 بارجلهم وايديهم ثم عادا الى مكانهما وان
 صاحب البستان حضر اخيرا فلما رأى
 بستانه على تلك الحالة غصب غصبا شديدا
 وانا اليهما وقال لهم ما هذا انعمل الذي
 فعلتهما في بستانى هذا جزاي منكما بعد ان
 ادخلتكم واطعنكم من ثماره وامتنكم عليه
 ومع هذا اني اوصيتكما خالفتها الوصيه و
 خنتها الامانه ففالله يا سيدنا انت تعلم اننا
 لا نستطيع ذلك لأن احدنا مفعد والآخر اعمى
 فعال لهم اتنكرنا على فعلكما ايضا انتظنا انى

لا درى كيف فعلتنيا أنت أبها الاعما قد
 قلت وسللت المقعد على اكتنافك واعداتك هو
 بنظره الى الشاجرة حتى افسدتتها وقد
 استووجيتما مني عقابا العما ولو انتما اعترقتما
 نزلتكموا ولكن اطلقت سبيلكما لكن انكاركم
 او جب عليكم ذلک وانه عاقبهم عقابا
 شديدا قويا واخرجهم خارج بستانه
 وارماها في هو تة عظيمة فهلاكها بها سريعا
الليلة السابعة عشرة والستمائة
 قال شيماس وما تفسير ذلك قال الغلام اما الاعما
 فهو لجسد و المفعد فهو النفس والبستان فهو
 الدنباء واما صاحب البستان فهو الاله الخالق
 والشاجرة فهو الشهوة البهيمية والناظور هو
 العقل الذى ينهى عن الشر ويأمر بالمعروف
 فصح أن النفس والجسد مشتركان في العقاب
 والثواب بالسوية قال شيماس صدقتك ابها

الغلام ولكن أخبرني أى العلما عندك أفضل
 وأجمل قال الغلام ما كان عامل بوصيحة الله
 بعلمه والتماسه رضا ربه وتجنبه غضيحة قال
 شيماس أى عمر وصايا الله أشد اختيارة قال
 الغلام من رفع قلبها وفل نجبره وزاد في ذكر
 الله ومن كان هذا فعله كان مثل ذاك الذي
 يجلى المرأة الصافية للهادث برونقها وبريقها
 فلا ترداد إلا برقها وصفها قال شيماس أخبرني
 أى كنوز أفضل وأذيت قال الغلام كنوز
 السما الذي هو النسيم والتماجيد لله
 قال شيماس أى كنوز في الأرض قال الغلام
 الصدقة والمعروف تعد من كنوز السما قال
 شيماس وما هي ثلاثة المختلفة في الانسان قال
 الغلام هي العلم والرأي والعقل قال شيماس
 وما الذي يجمعهم قال الغلام التعليم يجمع
 العلم والتجارب ياجمع العقل والرأي والتفكير

مجمع وكل من جمع هذه الثلاثة خصال كان
 كاملاً من تقوى الله قال شيماس هل الفهم
 ذو الرأي والعلم والعقل بغيره ثم من هذه
 الخصال الثلاثة قال الغلام نعم وهم الهوى
 والشهوة لأن هاتين الخصلتين إذا دخلا على
 الإنسان يغيروا سابر فضائله وكان مثله مثل
 العقاب المتنكر المنحدر المفهيم في جو السما قال
 شيماس وكيف ذلك قال الغلام إن العقاب
 أزهد الطيور وأعفلها وأنه لم ينزل فريد
 وحيد فعرض أن رجل صياد نصب شركة
 في البرية ليصطاد فخط في شركة قلعة حمراء
 ومضى وخلاء وكان العقاب ينظر من بعد
 فعل الصياد وأنه غلب عليه الشهوة حتى
 نسى ما شاهده من أمر الشركة وأنه نزل من
 السما وسط على الراحمة فاستنك في الشرك ولم
 يقدر على الخلاص فحضر الصياد بعد ذلك فنظر

العقاب في الشرك فعجب عجبا عظيما وقال أنا ما
 نصبت الشرك الا لصنف التبيور الاصغر لها
 بالك أبها العقاب العاقل بحمله هواه على
 الوقع في الامور التي يكون فيها هلاكه فن
 ذلك علمت ان الشهوة والهوى لهم سلطانا
 عظيما على ساير الحواس فياجب على الانسان
 العاقل بعلمه ورأيه اذا نظر بعين عقله الى
 المشهوة والهوى مقبلا عليه فيقاومها بشدة
 حتى لا يستطيعها ان بدنا منه نسبة الفارس
 الماهر في فرسنته لأن من كان جاهلا ولا علم
 له ولا رأي عنده وتسليطنا عليه الهوى والشهوة
 فإنه يشبه الجار المعناد بعنانه الى الهلاك ولم
 يكن في السواسو حالا منه وليس له راحة
 قال شيماس اخبرني مني يكون العلم نافعا
 للعقل ونافذا قال الغلام كالبهيمة التي عرفت
 اكلها وشربها وما اشبه ذلك من امورها قال

شيماس ابها الغلام والملك السعيد قد جمعت
 مناشر العلم والعقل واحسنت الابحاج
 لكن اخبرني كيف بتوفى السلطان قال الغلام
 انما سلطانه عليك ان تد توفي له ما يجب
 عليك وانا اوفيت ما عليك من حفظ فلا
 سلطانا له عليك قال شيماس وما هو حوى الملك
 على الوزرا قال الغلام النصيحة والاجتهاد في
 ذلك سرا وعلانيه وابداع الرأى اذا استشار
 وكتتم ما يودعه من الاسرار ولا يكتتمه شيئا مما
 هو محقق علمه وقلة الغفلة عن ما وكله
 وخلوه آياه وطلب رضاه واجتناب سخطه
 قال شيماس اخبرني ما يجب ان يعمل الوزير
 فيما بيده وبين الملك في حال السلام قال
 الغلام اذا كان وزير الملك واحب ان يسلم
 منه فليكن جوابه وكلامه على قدر استماعه
 منه ويكون مطلوبه منه على قدر منزلته عندك

ويرثو به كرفو الالفال ولا ينفر بما خاتمتنه
 دأيما ليلا يكون مثل الاسد والصياد قال
 شيماس وكيف ذلك قال الغلام كان صياد
 يصيد الوحوش وكان يسلخ جلودهم وما يوكل
 منهم ببعده وما لا يوكل ببيع جلده ويتعلم
 لجه للأسد كان يالف عليه في البرية فلم ينزل
 كذلك ياق الاسد كل يوم إلى ذلك المكان
 الذي فيه الصياد فن كثرة تردده عليه تالف
 الصياد وافبل على الدنو منه وجعل يمسح
 ظهره ويسك ديله والأسد يكرمه فلما رأى
 الصياد سكوت الاسد وتذلله عليه قال في
 نفسه اقوم اركبه ليكون لي بذلك خزان
 عند اصحابي وندمى على ركوبه ثم انه اطلع
 هواه ونجاسه وركب على ظهر ذلك الاسد
 فلما رأى الاسد انه مركوب من الصياد
 غضب غصبا شديدا ورفع يده وضرب الصياد

قد دخلت محالبيه في احشأه وامعاه و
 ملوحه تحت افدامه ومزقه تمزيقا واغترسه
 فن ذلك نعلم ان لا يجحب للوزير ان ينزل
 نفسه كمثل نفس الاسد على ما يرى من لين
 اجنابه ولا يتجرأ على رأيه ولا ينفر
 بما جالسته والعاذة اليه بل يحذر كل الخدر
 قال شيماس وما الذي يزبن الوزير عند الملك
 قال الغلام اذا لحو والامانه وصدق اللسان
 والكافيه بما فوض اليه والانتها الى تفعد امره
 قال شيماس وما لحيله اذا كان الملك ظالما
 وبحب الظلم ويبغض العدل والاستقامة
 ورما يامر الوزير بارتكاب الظلم فاذا حبطة
 الوزير اذا ابتلا بصاحبة ملك جابر وهو يريد
 بصرفه عن هواه وارادته فلم يقدر وان هو
 طابق الملك وحسن له ذلك حمل اثر ذلك
 وصار للرعية عدوا قال الغلام الواجب على

الوزير يشاور الملك على مثل هذه الامور والا
 الفراق راحة للغريقين حقا قال شيماس
 وما يحجب للملك من الحقوق على الرعية قال
 الغلام السمع والطاعة وبدل نقوشه عنده
 والفرح بفرجه والحزن لحزنه واعطا الحق له
 وحسن لغاية والتنا عليه بما اولا هم من
 عدله واصفاته واحسانه قال شيماس
 وما يحجب للرعية على السلطان من الحقوق
الليلة الثامنة عشرة والستمائة
 قال الغلام نعم ان للرعاية حها على الملك
 او جب من حق الملك عليهم ولعلم كل ملك
 يريد ثبات ملكه بصلاح رعيته واي ملك
 يريد برصا ربه يلزم دلاته اشيا وهم الطاعة
 لله والعدل في سائر رعيته والسياسة بملكته
 قال شيماس وما حق الوزرا على الملك قال
 الغلام الرعاية على ثلاثة وجوه اولا يكون

الملك يفضل رأيهم وانتفاعه بهم واشتهار حسن
 منرتهم عنده وعند الرعية والاستنماع بما
 يشرون عليه من دفع لهم عنده وعن ملكته
 قال شيماس وما حفظ اللسان قال الغلام
 حفظه عن الكذب والسعایة وسبه العرض
 وقلة الكلام ويجب لصاحبها ما يحسن ويترك
 النطاف فيما لا يعلم ويجدر ثم يحذر من
 العجلة في الكلام والجواب ولا ينقل حديثا سبيلا
 ولا يضع عشرة لأحد من الناس ولا يطلب
 لعدوه خايله عن من يرجا خبره ولا يكون
 لاصدقاه مخاضبا ولا يذكر لهم عيبها ولا يتحدث
 بالجهلية فتنمية الاصحاب وتنغضب الناس
 عليه لأن الكلام مثل السهام لم يرد أصلا
 وليجدر الانسان أن يوضع سره عند من
 يرجوه صديقا فربما يوقع في حقه بعد أن
 يكون ينزو به لكتمان سره فيصيير نادما لانه

قبيل كتم الأسرار أمانة عند الأحرار قال شيماس
 أخبرني ما راحة الإنسان من الأهل والأخوان
 قال الغلام حسن الخلق مع كل منهم والطاعة
 وحفظ اللسان ولبن الجائب والأوفار والآكرام
 والنصيحة والحبة وبدل المال وموازرتهم في
 اسبابهم والأغتمام لغمهم والفرح لفرحهم
 في مقابلوه بهنل ذلك ثم ايضا فتكثر رحمةه معلم
 ومحبته قال شيماس أرى الأخوان مستحبين
 أخوان نعاه وأخوان معاشرة أما الأخوان التقد
 ياجب لهم ما ذكرناه وأما الأخوان المعاشرة
 تجد منهم راحة ولذة وحسن لفظ ولطف
 مكافأة قال الغلام الانفع في الخير والشر وعدوبه
 اللطف في وقت الشدائد قال شيماس أخبرني
 أيها الغلام للحكيم عن هذه الارزان التي
 قسمها الله بين خلفه من الناس والحيوان
 والطيور ما الذي يحمد منها وما لا يحمد

قال الغلام ان الله تبارك وتعالى اسمه دبو
 خليقته حكيمه وقسم لكل انسان رزقه الى
 انقضها اجله وقسم كل احد رزقه الى اخره
 ولا يرداد من اجنهed ولا بمنفعت من نوافع
 فالذى يحمد ان تخفو الذى قسم له من
 الارزان بابته طوعا ويكون مسترجحا وعلى ربه
 متوكل والذى لا يحمد هو من طلب المعيشة
 بالمشهد على نفسه ويزعم ان باجتهاد يرداد
 عن ما فسمه الله له قال شيماس انتا قد رابنا
 لكل سى معدنا وطرابعا واسبابا قال الغلام ان
 وحدت معدن الارزان في طرائمه واسبابه
 في الطلب وصاحب الطلب مصيبة بالراحه
 ان تلبيها قال شيماس وكيف يصيب الراحه
 من الطلب واما الراحه في ترك الطلب قال
 الغلام ان طالب الرزق هو مستريح على
 درجين اما انه بصيب رزقه ويجدد عاقبته

واما انه يحظى فترتاح نفسه في انقطاعه عن
الطبع ويبرى من لايحة الناس قال شيماس
ايهها النجد السعيد ابن الملك قد بقى لي
مساله واحده في المعيشة اى فعل اخلص
بها دنيا واخره قال الغلام ان يستحل ما حلله
الله تعالى للانسان وبحرم ما حرم الله تعالى
سبحانه والسلام فلما انتهوا الى هذا الكلام قام
شيماس وجمع العلماء الحاضرين وسجدوا
للغلام وعظموه ومدحوه ودعوا له على عذوبية
لغظه وحسن مندفعه وجوابه المسائل له على
الحو الواضح فعابل ابياه وامر واعنده وقبله
ودعى له وفرح به فرحا عظيما ثم بعد ذلك
اشار الغلام الى شيماس ولباقي العلماء بالجلوس
فجلسوا قال الغلام ايهها الوزير الحكيم الشديد
بعلمه ذو المسائل المنيرة اعلم انى ما اوتنيت
من العلم الا شيئا قليلا ولكنى عرفت وفهمت

انك صبرت على وقبلت مني ما تكلمت به
 صايبها ولا خذلها فأشكر الله ولدك ولكن أنا
 أريد أن أسألك عن شيء يعجز عنه رأبى
 وفهمى ويضيف به صدرى وبكل عن وصفة
 لساني فانا اشتتهى منك ايها **الحكيم الماهر**
 تبرهن لي ذلك وتبينه بيانا صحيحا وانحا
 ليذهب عنى هذا التقول وبخاف عنى هذا
 الجهل لأن كما ان الحياة الجسدى للخبر واما
 كذلك حياة الروح بالعلم والتعليم فجاوبيه
 شيماس فابلا قل مابدا لك ايها الغلام المنير
 العفل الفيلسوف العامل المشهور له من كل
 العلماء بحسن اللفظ والكمال وانا اعلم انك له
 تسألنى عن شيء الا وانت فيه افضل رأبا
 وابهيج تصنيفا ورأيا ولقطا لأن الله قد اعطاك
 من العلم اكثر من ناظريك من الملوك اخبرني
 عن سوالك قال الغلام اخبرني عن الله جلت

فدرته وعزت عظمته من اى سى كان قال
 شيماس وجد من لا سى قال الغلام وجد
 من لا سى وليس في هذه الدنيا سى الا من
 سى قال شيماس ما كان يحتاج لخلعه سى
 الا ليعرفنا فدرته انه من لا سى خلو كل سى
 ولو انه خلعننا من سى كنا نسيينا فدرته
 للشى الذى ابدع منه وجودها مثل صناع
 الفخار الذين لا يقدرون على ابداع سى الا
 من سى يستعموا به على ابداعهم الانبياء وذلائ
 عن ضعف فدرتهم اذهم ملحوظون من لا سى
 والله هو الحالو بقدرته كل الانبياء وان احبيت
 ايها الغلام يرهان ذلك فاسمع اذقيل في الابتداء
 خلو الله السما والارض وكلما فيه وكانا غير
 منظوريين وان اردت تحفون ذلك ان الله
 صنع الانبياء من لا سى نليل فكرك في صنوف
 للخلعه فانك تجد ايات وعلامات لعدة الحالو

عروجل و ذلك ملو صفة الخلعة فانه خلو
 وجود من عدم وحركة الامر والنهار و ذلك
 بحسب بضمها الى عند المسا بذهب ولا يعرف
 الى اين يذهب ثم بحسب الليل بظلمته وعنتيتها
 الى عند الصبح بذهب وختفي ولا يعرف
 اين يذهب ثم تظهر الشمس من حيث
 لانعلم وختفي ولم نعرف لها مفر واسبابها
 كنمرة تشهد لقدرة الحالو للاسباب من غير
 شي ولا تستطيع وصفها قال الغلام وباي شي
 خلو الله الاسباب قال شيماس خلو كل شي
 بكلمته الى منه في واحده لم تخلو كلمته
 الا به فالله تعالى خلو ما خلو بكلمته وبغير
 كلمته لم يخلو شيئا بالحرو قال الغلام ذكرت
 اننا محلوين بالحرو من اين دخل علينا
 الباطل حتى استبه بالحرو والتبرس على
 المحلوين واحتاجوا الى الباطل قال شيماس

أن الله تعالى خلق الانسان على صورته ومثله
 له كله بالحوى من غير باطل ثم سلطه على ذاته
 وأمره وانهاده وأن الانسان هو الذي خالف
 أمره واحتلا بعصيائه ودخل الباطل على
 نفسه برأيه قال الغلام وكيف ابتدأ دخول
 الباطل ثم تمكينه حتى ليس للحوى وكيف
 وجبت للحوى على الانسان قال شيماس ان
 الله عزوجل خلق الانسان محبًا لاسمها مطبعا
 لأمره ولم يكن له عصي ولاتوبة ولما خالف من
 ذات نفسه وعصى ربه أنها مخالفته باطلًا
 ودبرله التوبة ليصرف بها الباطل ويتثبت على
 للحوى وخلقوا له العقوبات أن هو دائم متمسكا
 بالباطل قال الغلام ولم ثبتت المعصية على
 الانسان إلى هذه الغاية قال شيماس بالاسترضاء
 من الانسان وتركه محبة الله التي هي للحوى
 ويتثبت مابيلا إلى الخلاف برأيه فاذ رجع

الانسان تحب الله لمحبته فغيره من انسان
 خلبيستوجب التوبه قال الغلام **الليلة**
النائمة عشرة والستمائة السيس
 للحبيبه ترجع الى اب واحد الذى هو ادم
 الذى خلفه الله بالمحببة والمحب و هو الذى
 جلب على نفسه الخلاف والمعصية وصار ذلك
 نافذا في زرعه وبعده وجلب عليهم العقاب
 واجب لهم التوبه والآن انا ارى للخلق بعضهم
 معينهم على الخلاف الذى بينهم وأصلحهم من
 واحد اصحاب شيماس ايها الولد المباحث
 يعني معرفته ان اباانا ادم ابو البشر حف
 وقد خلقه الله للحسنى والمحببة كما ذكرت لك
 مستوليا على ذاته فلما خالف صار للخلاف
 عليه وعلى زرعه تكون ان علة خلافه كان
 بطبعياب الشيطان المتمرد اولا على خالقه
 و ذلك انه كان اعظم الملائكة ورئيسهم خلفه

الله هو ايضاً بالمحبة واللحو ليقدم له التسبيح
 ولم يكن له غير ذلك فاپدلا هو لنفسه من
 نفسه الكبراء والعظمة من الاذعان والطاعة
 لامر خالقه وصار عليه المخالقة جميعها ومع
 ذلك لم يرجع الى التنبية فاسعده الله من ذلك
 الوقت وانصرع منه لحو ومحبة وصار طبعه
 الباطل والمعصية نابتها فيها ولما علم ان الله
 سبحانه وتعالى لا يحب المعصية ولا الباطل
 وعلم حال ادم حين خلق وما هو فيه من
 ذلك لحو ومحبة والطاعة خالقه فحسده
 على ذلك واستعمل معه الحيلة حتى انفاه من
 المحبة واللحو ونشر كه معه في المعصية والباطل
 فلزم ادم العبودية للنبيان بتعاونه له ولزمه
 العقاب عن ما مال بهواه بعد ان حدره من
 العصبية واطاع اراده عدوه وخالق وعيده ربه
 ولكن ادم بعد ما ايس من الرجعة مثل

ابليس بل انه عاد لذاته بذاته وذكر ما كان
 معه من النعمة والرجمة من الله تعالى وعاد الى
 رجنته بالطلبة ان سجنه ما حل به من النعمة
 والشقا مع الشيطان وجنته هوملا انه
 لا يخيب رجا ثم دعا فسمع الله عند ذلك
 صوته ورجمه وامن خوفه تاعله من ضعفه
 وسرعة انداده ومباهله الى عدوه وزيفاته عن
 الحوى ثم خلصه بكلمته من عموديه الشيطان
 وجعل له ذوابا وانهضه من سلطنته ومعصيته
 وحمله صلاح الظفر وقهق عدوه ابليس ثم
 رده الى ما كان فيه اولا ورجمه بالحبة والحوى
 وجعل الله لنسل ادم استطاعه على ابليس
 وامرهم ان يعتمدوا بالحوى ويثبتنوا فيه مع
 اليمان ونهائهم عن المعصية والخلاف واعلمهم
 ان لهم على الارض عدوا لا يرونها وهو محاربا لهم
 ليلا ونهارا وحدرهم منه بفوله تعالى من اطاعنى

لـه التـنـوـيـة وـمـن أطـاعـ أـبـلـيـس لـه العـذـاب حـفـا
الـلـبـلـة العـشـرـون وـالـسـتـمـائـة
 قال الغـلامـ بـأـي وـجـهـ اـسـتـطـاعـوا لـخـلـوـ اـنـ
 يـخـالـفـوا خـالـقـهـ وـهـوـ فـيـ الـفـدـرـةـ وـالـقـوـةـ كـمـاـ
 وـصـفـتـ لـىـ لـاـيـعـهـهـ شـىـ وـهـوـ قـادـرـ اـنـ يـمـنـعـ عـنـ
 خـلـعـهـ الـمـعـصـيـةـ وـيـلـزـمـهـ بـالـحـبـهـ دـاـيـمـاـ قال شـيمـاسـ
 اـنـ اللهـ تـعـالـىـ ذـكـرـهـ وـتـقـدـسـتـ اـسـمـهـ اـمـاـ خـلـفـهـ
 خـلـعـهـ عـدـلـ وـاـنـصـافـ وـمـنـ الـهـامـرـ عـدـلـهـ
 وـجـزـبـلـ رـجـمـتـهـ اـعـطـاـمـ سـلـطـانـاـ عـلـىـ ذـانـهـ مـهـماـ
 بـرـيدـوـاـ يـفـعـلـوـنـ فـاـنـ اـسـطـاعـوـهـ بـارـادـتـهـ كـانـوـاـ
 لـلـحـوـ وـالـحـبـهـ وـاـنـ خـالـفـوـهـ كـانـوـاـ لـلـبـاطـلـ
 وـالـمـعـصـيـهـ فـاـلـ الغـلامـ اـذـاـكـانـ لـخـلـوـ جـلـ قـنـاوـهـ
 اـعـطـاهـمـ سـلـطـانـ الـثـلـاعـهـ وـالـمـعـصـيـهـ وـمـمـ عـلـىـ
 ذـلـكـ فـادـرـيـنـ مـنـهـمـ مـنـ عـصـىـ وـأـوـهـبـ التـنـوـيـةـ
 وـأـبـلـيـسـ لـمـ يـوـهـبـ ثـوـبـهـ لـمـ عـصـىـ وـذـلـكـ مـخـلـوقـاـ
 مـتـلـهـمـ سـلـطـانـ عـلـىـ ذـانـهـ ذـاـ السـبـبـ فـيـ ذـلـكـ

أحباب شيمناس قابلاً أعلم أيها الغلام أن الله
معدن التحنن والرجم لا ينشأ هلاك أحد من
البرايا إلا من كان مسنيوجياً للهلاك بحكم
وعدل وأما قولك أنه ثاب من عصاه بعد
أبليس ولم يثبت إلى أبليس فالبرهان في
ذلك أنه لما عصى ربه وسقط من مجده فما
استجبار برجمة ربه ولا ييفن أن الله قادر بنهضة
بل أنه أيس من الرجمة والرجوع وقلع رجاه
جملة كافية فاراد تمرداً وخبتاً وصار له ذلك
طبعاً مستحكيها واستوجب هلاكاً لا ثواباً فاما
ثوابه لمن عصى بعد أبليس فذلك أن أحد
أبو البشر كان لما عصى وخالف ربه أسعده من
الفردوس فغيها فلوقته رجع إلى ربه واستجبار
برجمته فاستوجب خلاصاً لاعقاها أحباب الغلام
نعم حفنا قلت ولكن أخبرني هل الله خلق
ما أحب وما لا يحب أو ليس يخلو إلا ما يحب

الليلة الحادية عشر و السنتماية
 احباب شيماس قابلاً ايها الفهيم ان الله الخالق
 تبارك و تتعالى لا ينسب الا للذخيم و انه بالعدل
 و الانصاف خلق الانسان بقدرته ثم ركب
 فيه خمسة حواس و هم اللسان للنطق
 و العيون للنظر و الاذان للسماع و الابدي
 للعمل و الرجلين للسعي و جعل له الامتناع
 بحر كاتئم لم يفعلوا مسوتها و رصده لاستخذه و ان
 رضاها من اللسان الصدق و ساختله الكذب و
 رضاها من العيون النظر المستقيم و ساختله النظر
 الردي و رضاها من الاذان استماع كلام الحق
 و ساختله الميل الى اللامر البائن و رضاها من
 الابديين العمل باسباب الحلال و ساختله امتدادهم
 للحرام و رضاها من الرجلين السعي في الخبرات
 و ساختله جريهم في الشرور و قد ركب في
 الانسان شهواناً كبار و هما اصل شهوات

كثمرة تفعلها النفس والجسد وما شهوة
 الزرع لعيام النسل وشهوة الاكل لعيام الجسد
 فرضاه من شهوة الزرع ما كان من التزويع
 بالحلال السرعى وساختله ما كان بالحرام الذى
 ورضاه من شهوة الاكل والشرب ما كان قسمه
 الله رزقا له كثيرا كان أمر عليا وساخته
 ما كان من الخطف والاغتنام من رزق غيره
 علبل أمر كثير وما شاكل هذه من اتبع
 للحواس والشهواد وساير صفاتها وفدي علمنا
 أن الله تعالى جل اسمه وتعلست اسماؤه
 خلقهما ورضي عنهم في سائر الاجساد على
 ما يحب ولا يكره في ذلك نسبا فانه امروا بالخير
 ونهانا عن الشر ما كان خيرا كان لرضاه
 وما كان نساختله كان هو النسي وهو الحكيم
 العادل قال الغلام هل كان سابقو في علم الله
 جلت درنته ان ابونا ادم يأكل من هذه

الشاجرة الذى نهاد عنها ويكون من أمره
 ما كان من المخالفه ولنروم المعصيه قال شيماس
 نعم ثم فعم قد سبف في علمه ذلك والشاهد
 على حقيقته قوله تعالى يا ادم من هذه الاشجار
 كلها كل ما سوى هذه الشاجرة لا تأكل منها وان
 خالفت واكلت منها تموت موتا وكان ذلك
 عدلا منه وانصافا ليلا يكون لادم حجة جتنى
 بها على الله فلما وفع في الهفوة والرله دخل
 عليه الموت وعلم زرعه من بعده وكان الموت
 قبل ذلك موجود بقوله مونا نموت وكان نافذا
 فيه ولكن لما حطلب ادم الرجهه بحسن اليفين
 رجهه ووعده بالخلاص من ذلك الموت بكلمته
 وقيامته وذلك ان الله ارسل انبيبا ورسل من
 نسل ادم وكتبوا شرائع ووصايا وامرنا
 بما يحب وبشرنا عن كلمته المخلصه لنا من
 ال�لاك يقينا اذا نحن حدا عن الشر وصنعنا

لخير وأمنا بالله وبكلمته واعتمدنا على حفظ
 أوامره فيصيغ موتنا هذا من دار زايله إلى دار
 با فيه فمن عمل بأمر الله تعالى أصار وربح ومن
 عمل بخلاف ذلك أخطأ وأنصر وكل ذلك
 ينتهي إلى فييامته وحساب من كان خيراً كان
 للحياة ومن كان شرراً كان في جهنم والعذاب
 وأعلم أن الله حكيم قادر عادل ما خلق شيئاً إلا
 لرضاه من الشهوات غيرها مما كان حلاً كان
 لرضاه وما كان شرراً هو يمس خطأه أما أسباب التغيير
 والاختلاف فهو من المخلوقين لا من الخالق
 ومن زعم أن ذلك من الخالق كان كافراً وكفراً
 بابن آن بصير والله علة للشر ماء آن الله من ذلك
الليلة الثانية عشر وستمائة
 أجاب الغلام بعد سمعت بذلك وقبلته
 حقاً لكن أيها المعلم ما اعجب مارأيته من
 بني آدم وغفلتهم عن الآخرة وتركهم لها

ومحبتهما في الدنيا قد علموا أنهم يتركوها كرها
 منهم ومع هذا أنهم ببر ونفلاها فاذه لا يدوم
 لصاحب النعيم نعيشه ولا لصاحب البلاء
 بلا باه ولا أمانا نصحيدها ولو كان الانسان قادرًا
 عليها إلا سرعة دماغه حاله وسادنو انتقامته
 فيصير منها على حذل وحد ولم يأثر ذلك
 علمت أن أسوأها حالة من كان أقدرهم عليها
 وبيان ذلك هو ما يكابده عند الموت من
 المشقة والتعب وأن ذلك النعيم الذي نالوه
 لا يعادل للحروف والمشقة في ذلك الوقت ولو كان
 الانسان وحده صاحب الدنيا بعلم ما
 يصيبه عند حضور الموت وغراوه ما هو فيه
 من النعيم لكن رفض الدنيا وما عليها وكان
 ذلك خيرا له وانفع وأريح لحسنه ونفسه
 شعند ذلك انعم الغلام على شيماس وسمة
 وقال له أيها المعلم الحكيم الامين لعدجوهرت

لغطاك وازلت عنى هذه الظلمة بمصابيحك
 المصيبة من معدن الحُقوق ومن كان صاحب دس
 لا يخرج عن الحق أبداً فعند ذلك قام شيماس
 وسجد له ودعى له وأزاد على مدحه هو وبعده
 من كان حاضر من العلماء فـ أن الملك فرح
 فرحاً عظيماً مما سمع من أدب ولده وعلمه
 وعذوبة لسانه والعاطفة وحسن الثناء الذي
 قد أنهى إليه من العلماء فـ قال الملك للعلماء
 ماذا رأيتم في هذا الغلام هل أستحق أن
 يكون ملكاً أم لا قال شيماس أبها الملك العظيم
 الرأى السليم القلب الصافي النية أنت هو
 المتصرف علينا وصاحب رأينا وضابط ملكتنا
 وفلا يد سعيتني في يدك فـ ما يمنعك إذا رسمت
 ولدك خليفة في هذه المساعة لقد بلغت
 مناك شأنه على سائر الأحوال مستحق
 ومستوجب للخلافة والملك لأنك أب ابن ملك

فصيحا في ساير العلما لحاضرينا وهو مستخفا
 لذلك وبزياده انه من زرعك فلا صبرا لنا الا
 ان ترسمه بحضرتنا في هذه الساعه سريعا
 ويكمل فرحك وفرحنا فلما رأى الملك حسن
 قبولهم وكثرة ضاجبيا لهم اجابهم ماسالوه وشكرا
 فانعم عليهم وقام ولده في وسطهم وقال له
الليلة الثالثة عشرون والستمائة
 اعلم ايها الغلام المبارك انك ولدى وانا
 والدك وأن الله درزقني اياك بدعا ربعتنا وحسن
 نيتهم بنا ونبيتنا بهم وهاانت لله صرت
 عالما عارفا حكيمها وما يحتاج ان نوصيك بما
 تصير اليه من سياسه الرعية والحكم فيه
 بالعدل والانصاف والعمل بشرع الله تعالى
 ولا يغرك الملك ولو عظم لانه عدل ساعه ثواب
 الف عام واياك والظلم لانه اعظم هلاك كان
 واجلب نفحة ولا تغفل عنها يخالف الشرع

وتنكر الرعية وأكرم دولتك ولا تفترط بهم
 ربتك وصون أعراضهم وأمنهم حرمهم وأوصي
 حقوقهم وأكثر المودة بتردك بينهم ودور
 وزراك وعظمهم وبانع في الشورة لهم واستمع
 لصواب رأيهم جداً وأشهر أكرامهم وأعزهم
 وأفعى بما ولاك ولا تلتمع بملك غيرك وأياك
 أن جنح إلى ما ينكرون العقل ومخالف الشرع
 فأن حفظت هذا كان ذلك السلامة بفعله
 وإن أفلته كانت لك الندامة بجهله
 واسأل الله تعالى أن يجعلك من السامعين
 الطائعين لا من العاصيin المخالفين فعند
 ذلك قال كل الحاضرين أمن وثروت رسنه
 الملك خليفه له بحضره الوزرا وروس الرعية
 والبيه خلعة الخلافه وأجلسه على كرسيه
 وامر بعد ذلك من حضر من العلماء والوزراء
 وروس الرعية ان يخضعوا له بالسمع والطاعة

هر قرر انعهد معلم على ذلك بان لا يختلفوا
 عليه ولا ينقضوا عهده ويبكونوا معه بكلمة
 واحدة ورأى واحد وصار الرصي من الجميع
 على ذلك ثم ان الملك اكرم الجميع كل منهم على
 استمرار حالة وصر لهم ثم بعد ذلك عان الملك
 عشرة سنين ووقع عليه مرض شديد جدا
 فعالجته لاما ولم يفيد بعلاجهم سى علم
 ب نفسه انه آل الى الموت لامحال فجئيز نادا
 في ملكه ساير الوزرا والعساكر ورؤس
 الرعية فحضروا ودخلوا على الملك وسلموا
 عليه فاجاب الملك فايلا باروس رعيبي اعلموا
 ان مرضي هذا هو الختوم على الموعود به
 وقد نفذ الحكم وانا في اخر يوم من الدنيا
 وفي اول يوم من الاخره ثم امر بحضور ولد
 الخليفة فحضر ودنا منه وهو يبكي بكاء مرا الى
 ان ابكى الملك وكل الحاضرين فاجابه الملك فايلا

لا ابكيك الله يا ولدي و خليه يغبني لا تبكي و اعلم
 ان هذا العروق ليس بارادى ولكن كل ذعس
 فاتحة الموت فاتقى الله يا ولدى و اذكر هذا
 اليوم وما بعده من الحساب فان بعد» ترى
 اشد ما ذرني بعيينك وهذا اليوم اخر فراقى
 هنك يا ولدى احباب الغلام وهو باكى العين
 حزين القلب يا ابنيه انت تعلم انى كنت لك
 مدلি�عا ولو صيانتك حافظنا ولا مرتك منهدا و رضاك
 نابعا وها انا اليوم لوصيتك ساما مع اولاد مرتك ضائعا
 ولكن كيف يكون فراقك لي وليس لي اب غيرك
 رحوم نصوح فدولي مو عظه تبعى معى بعدك
الليلة الرابعة عشرون والستمائة
 احباب الملك وهو حزين ومنزعج على بكتا
 ولده اعلم يا ولدى انى لك مفارقا وانت
 بعدى فايها ملكا فاصبحى لعوني بسم عك وضع
 كلامى في قلبك وفي وسط عقلك فاني مغمدك

عشرة خصال اذا مجريها وهي اجل ذخابرى
 وافضل فنایای او لا انك اذا غضب فاسكت
 نانبيا اذا بلبيت فاصبر ثالثا اذا تدلمت فاصدق
 رابعا اذا وعدت فانجز خامسا اذا حكمت
 فاعدل سادسا اذا قدرت فاعفو سابعا اذا
 سيلت فاعطى دامنا اذا عذبت فاغض داسعا
 اذا مدحت فاكرم عاشرا اذا شتمت فاحكم
 وعشرة خصال اخر ينفعك الله بها في علتك
 او لا اذا فضيبيت فانصف نانبيا اذا عايبت فانفل
 ثالثا اذا عاهدت فانضم رابعا اذا نصاحت فافبل
 خامسا اذا اغضبتيت فاقبل سادسا اذا اسيبت
 فاذب سابعا او بعمر الرعمه على سننها دامنا
 كن صارما على جهلا نها داسعا اغض طرفك
 عن خداعها وباطلها عاشرا لا تنسن سنن
 رديبه يلرمك اتهما ويلها والسلام ثغر التفت
 الملك الى الوزرا انذبن كانوا متوكلين بملكه

و قال ايها الوزرا والامنا وباق الدولة انا اعلم
 واحفظ انكم كنتم لى نصحا وصحب وانا
 مقر لكم بذلك وتعلموا اى كنت لكم مكرما
 وعلى كافتكم منعا فاما موصيكم ان تكونوا
 لهذا الغلام متلما كنتم لى ويكون هو معكم
 كذلك وتفعوا بالله دايما بينكم واجمعوا
 كلمتكم واسمعوا من كبيركم واطيعوا مدبريكم
 فان ذلك خلاصا لبلادكم واجتماعا لشملكم
 ودعة لانفسكم وهزما لعدوكم وایاكم ثر
 ایاكم الحلف والنكت فيما بينكم ولا تدعوا
 العذاعة ولا تهملو الاستماع من ارباب شرعكم
 لملا يكون هلاكا لارضكم وتشوشنا لشملكم
 ونحبها لابدالكم وفسادا لحوالكم وفرحا
 لعدوكم وانتم تعلمون ما عاهدنوه منى عليه
 من امر الغلام في حال مولده وخلافه فاحفظوا
 الميتان الذى وفقته معكم ونمسكوا بالطاعة

دايماً ليتsem الله امروكم وبصلح احوالكم وعدنا
الغلام هو ملككم وراعيكم من الان واما انا
فاودعكم لله تعالى كلكم فهو الوكيل لكم وله
فلما نفر اقواله اشتدت فيه حركات النrage
وحركات الموت فقل لسانه وغاب سواد
عيونه فضم ابنته اليه وعادفه وقبله واستغفر
الله وفضى اجراه بسلام فعند ذلك بكوا
جميع الدوله بكرا مرا وجروه من ثيابه
وغسلوه ودرحوه باكعن فاخره ملوكية
وجنزوه باكرام ووضعوه في قبور من ذهب
وفبروه في قبور الملوك وعملوا له مناحة
عطبيمه وتصدق ابنته على الفقرا واعل الفاغة
شيما كثيرا حتى ان ساير ملكته حرنوا عليه
ودعوا له بالرحمة وبعد ايام فليله اجتمعوا
الوزرا والرسا واكابر الدوله وانوا الى ابن
الملك وعروه وأخذوا حامله وقالوا له يعيش

رأسك أيها الملك العظيم الشان شهونا والدك
 اذ عمل الى رحمة الله تعالى وخلفك لنا عوضا
 منه و ذلك البعا دايها فيما جب علينا ان نترع
 عنك للحزن ونجلسك على كرسى ابيك والذى
 قضاه الله كان والعالم كله يقضى وينزول
الليلة الخامسة عشر من والستمائة
 فل لهم ابن الملك ما ترورة انه صلاحا افعلا
 ولا خلاف لرأيكم عند ذلك قبلوا به ودعوا
 له ونزعوا عنه ثياب اللilage والبسوه ثياب
 الملك المنسوجة بالذهب المكلل بالزمرد
 والياقوت والدر واجلسوه على كرسى الملك
 المرصع بانواع الجواهر وامتنلوا الوزرا بين يديه
 وخضعوا له حسب عادتهم مع والده وكان
 مجلس عظيم في ذلك النهار واطلقوا منادى
 ينادى للرعاية بالفرح والسرور والامان والاطمأنان
 والبيع والشرى وكل سى على عادته وزينوا

ألمملكة سبعة أيام يلبى بها وتلذذوا بالمال
 والمشروب والمعامات والمداهر وأرباب الآلات
 والملاعب والمفرحات وكل من عمل شيئاً على شاشه
 وفي يوم الرابع من الربيعه ركب الملك وردخان
 وخدمر في ملكته بعساكرة وجندوه وكل أبابر
 دونه ما لا يحصى لهم عدداً وكان ذلك النهار
 موكب عظيم لا صار منه فتن وفرحت
 أنزعجه به فرحاً عظيماً ودعوا له بدوام النعم
 والسيم دان الملك وردخان عطى وأوصب
 وغرضوا دارم بأسيا كبيرة حتى دعوا له سل
 أنزعجه ودرضوا عنه نهر عاد إلى بلاطه فانعر
 والطبلخانات فالعيه والعلبر حتى ازجج له
 كل المدينة والمملكة وكانت عليه انهيبة
 والأوفار أكثر من وانده والحسنه والادب
 والشجاعه والحكم والحكمه فلما انفصلا ذلك
 احسن سيرته مع أنزعجه بالعدل والانصاف

والشرعية على القانون واحسن مدة من
 الرسان عند ذلك زين له الشبيتان عروص
 الدنسا وشهوانها ولذانها وخدعه بزينةها
 واعيلتها عليه افلا سددا وافعه حب
 النساء لحسنات فامل ما فعله من التوأميس
 والعهود بملكته وكسرها جدا حتى صدر لها
 سمع ناصره حسنة المطر الا ويسير يحصرها
 وتروج بها تو كانت امرأة الوزير فجمع
 عنده من النساء عددة كبيرة وصار يختلي بهم
 سهرا ينهر ولا يخرج من عندهم ولا ينظر في
 حكومة ولا في متنلهم ولا يتعاهد اعماله
 ولا ينضر ما يائمه من الاموال بل على سائر
 الوجوه اتم مصالح الرعية والمملكة وعمد
 على الاكل والشرب ولهن النساء غلبة رأوه
 الوزرا وعاينوا ما فعل من هذه الامور ونباته
 على ما هو فيه فشو عليهم ذلك كبير مشقة

عطبيمه شديده واجتمعوا فيما بينهم سرا
 وجعلوا ينشادونا ثيما ي يكون من أمره وقالوا
 اتنا خائجين من وفوع البلا في بلادنا اذ
 ضبع هذا الملك مصائع الرعيه وعمد الى
 الفساد وانهم ارسلوا الى سيماس الوزير الاعظم
 وكان عارفا بذلك فبلغ لهم فلما حصر اليهم سرا
 قالوا له اتها العاهر اما بهمك ما صار من امر
 هذا الملك اذ هو اهل العبود والشريعة
 ومصائع الرعيه وقيل الى الله وبالباشل والعساد
 في المملكة وتصببع الامور الازمه ومع هذا
 انه يمكن شهورا عده لم نرها ولا بخرج العنا
 من عنده خبر ولا نتظر الى حكومه ولا ساعه
 واحدة وفيما كان ذلك والا بالوصيف خارجا
 من السرايا فاصد المطلبين فلملوقت قام اليه
 سيماس وقال له يا ولدى اعلم الملك انى
 جيت اذكرله امرا ضروريلا لازما وارد منك

اذا فرغ من غداة وطابت نفسه قسمان لى
 بالدخول اليه واياك تمسى احباب الوصيف
 بهما وناعمه هر بعده غداة املك تغدر
 الوصيف واستعنف منه ودل له يا سدى
 اعلمك ان وزرك شيماس مستائن الدخول
 اليك يذكر لك اموا ملهم لارما حدب اليه
 حبيب ارب الملك من ذلك واذن له بالدخول
 فخرج الوصيف فداء فلما دخل شيماس الى
 الملك خره ساجدا وسلم عليه فرد عليه
 السلام فقال له ما يائك وما ادائك ائي وما
 دهاك الى سرا فاني في رعيته من اجلك احباب
 شيماس لارعية مني اليك ايها الملك انسعد
 واما اما في مدة طوباته لم اراك فاشهد شوقي
 اليك والنظر الى شمعتك وان اذكر لك بعض
 امور ان شئت فقال له الملك فل ما بدانك
 لا تخشى من شيء احباب شيماس ايها الملك

اعلمك ان الله جل وعز قد رزقك من العلم
 والحكمة من صغر سنك ما لم يرزقه لغيرك في
 زمانك ثم انه عمر لك ذلك وزادك الملك
 والسلطان وولاك حواسه رعيته وامرك ان
 لا تبدد ما جمعه لك ولا تفسد ما اصلحه
 بين يديك ولا تفجع ما زينه بك وتكون على
 الاحتياط حريصاً وعا انا راتتك رفضت هذا
 جميع ورثته واملنه ذل له الملك وكيف
 ذلك اجاب سيماس ببرلك تعاهد المملكه
 واثمالك مصالح رعيتك فقد ادخلت على نفسك
 النعس وافبلت على سى بسيير من شهوة
 الدنيا وقد قبيل صلاح الملك صلاح الرعية وهذا
 ما ينبغي لك انها الملك ان تعامله لانك تعلم
 وأبيك الله يرممه او صاك بهذه الحصوص ومنذ
 نرف سلطانك لا يحتمل العواقب فعال له الملك
 ما الذى تشير به على حتى افعاله فعال له

شهماس الرأى عندي أبها الملك أن حسن
 المنظر في عادينك وترجع للسبيل الواضح
 المستقيم الذي عليه الحياة ولا تتبع شرقي
 للجهل باللذة البسمرة المودية للهلاك ليلا
 بحسبك ما أصاب الرجل والسمكة
الليلة السادسة عشرون والستمائة
 قال له الملك وكيف حكامة الرجل والسمكة
 قال شهماس بلغلى أنها الملك بان رجل عندي
 على نهر عربص كبير أما فعند الشرب منه
 وألى إلى موضع سهل المسلوك وكان مياه صافى
 فجلس ليشرب وفيما هو يشرب وإذا بسمكة
 عطية المنظر حسنة لخلعه مرت بين يديه
 فترك شربه من الماء الصافى وصار ينرق بها
 ويدعى هذه السمكة غريبة المثل بالنظر إليها
 فكيف لاكل منها ولو لا اخاف اغرق لكتبت
 نولمت لها لعلى اصطادها وان تلك السمكة

مرت أبضاً علية إلى أن دنت بعربه فلم علمها
 جسل فيلها بيده مسكة نابته وجذبها حلم
 يقدر جذبها إليه فموضع لأن المكان عميق
 فمرأ علمها بنيابه وملكيها وأما في لما حسن
 بالوان جذدت بكل عرمتها نحو العين جربا
 فغلبتها ودخلت به إلى العين وهو لم سر
 مسكنها بيديه حتى أنه جسون في دوار سالم
 بمثل هذه أحد بل أنه عميق جداً وهو غير
 ما يحتر في السباحة فغرق فلما حفظ بالغرق
 أرما السمكة وصار يسب في الماء ويصبح
 ويستغيث من نعده فهو على تلك الحالة
 الشقيمة وإذا بصياد جابر تلربس فلما رأه
 صار يستغيث به قائل له الصياد ليس لي قدره
 على ذلك أن أخرجك من هذا الدوار لانه
 صعب جداً وما أعلم كيف دخلت أنت
 فيه فعال له الرجل الغريب أيها الصياد ابني

برأى تركت انطوف المسنعيمه وجاحت
 الى هوى نفسي وشهواتها وقص عليه خبره
 مع السمكه وما جرى له الى اخر ذلك فعل له
 الصياد وهو مختار في خلاصه اذنى ما رأيت
 في زمانى اجهل علا منك اما في سدى الشبكة
 عبيهات يقع لي سمه فيها فاينت اجهلك وفلة
 معرفتك تربد تصطاد السمكه بمدى وان
 هذا الدوار لم ينجا منه الا السباح بنفسه ان
 كان فالحا ~~و~~كيف ينجا منه من اونق بديه
 برأته وكان بحسب لك لمارايت نفسك حجوت
 في انغرن قرمي السمكه وتجو بنفسك و لكن
 ما احد احفر منك في هذا العرو ونيبت
 فيك دول من دل اهل التلمع بنفسهم عائدين
 ومن عمد الشر سقط بالكره و لكن امرك الى
 الله تعالى يارجل اندم على ما فعلت فصالح
 الرجل صياغا شديدا واستغاث بالصياد

وأصحابه حباد الله العظيم وهو في جهاد
 وزارات مروء مان ببذل مجاهده في خلاصه من
 الغرق فلما سمع الصياد أقسامه بالله وكلامه
 الذليل أخذته الحشيشة من الله وصار جنائ
 له حبله تكون له فيها الجناة وعند ذلك
 أرمى له الشبكة وصار هو يشب فيها فلم
 يقدر ولا الشبكة وصلت أليه فعند ذلك
 حركت مروء الصياد وساعدته قدرة الله
 تعالى وغار عليه وأرمى نعسه في ذلك الدوار
 الممليك هر أرمى شبكته بعمق فوى ملائكت
 ذلك الغريف طرقها وهو في آخر نعش حسأك
 بذلك النطر والصياد يسحبه ويجد به
 بائعنه إلى أن أخرجته من ذلك ال�لاك إلى
 السلامه بعد النظر والمعجب التسديد فكان
 أجر ذلك الصياد عظيم عند الله ومن الناس
 لا يدري خلص نعس ذلك الغريف من الموت

بِمَعْنَوْهُ اللَّهُ تَعَالَى لَهُ بِحَسْبِ فِيَتَهُ وَإِنَّ أَيْهَا^١
الْمَلَكَ مَا أَوْرَدْتَ لَكَ ذَلِكَ الْمُثْلُ إِلَّا لِكَ أَنْهُضَكَ
مِنْ هَذِهِ الْغَرَقَةِ الَّتِي أَنْتَ فِيهَا مُكَابِدٌ بِهَا
صَنُوفَ الْهَلاَكِ وَتَحْبَبُ أَنْ اللَّهَ تَرْبَحْ خَبْرًا بِهَا
هَذَا لَا يَكُونُ أَدْفَعَ عَنْكَ هَذَا الْأَمْرُ لِلْعَيْنِ
الَّذِي وَتَمْسِكُ بِأَشْرَفِ الْأَشْبَابِ مَا تَوْلِيهُ عَلَيْهِ
مِنْ أَمْرٍ رَعِيْتَكَ وَلَا يَجِدُ النَّاسُ لِلْعَيْنِ فِيْكَ
طَرِيقًا وَأَنْتَ فِي صَدْرِ سَنَكَ يَعْالِمُ فِيْكَ الْعَيْنِ
وَيَقْعُدُ الْلَّائِيْهِ عَلَيْكَ مِنَ اللَّهِ وَمِنَ النَّاسِ مَعَافٍ
اللهُ مُثْلُ خَدْمَتِكَ مِنْ ذَلِكَ قَالَ الْمَلَكُ أَيْهَا
الْوَزِيرُ الْعَالَمُ قَدْ قَبِلْتَ كَلَامِكَ وَاسْتَحْصَوْيَتْهُ
وَالَّذِي مَضَى أَنْقَضَى مَاذَا تَرِيدُ نَفْعَلُ بَعْدَهُ
أَجَابَ شِيمَاسُ قَائِلًا أَيْهَا الْمَلَكُ الْعَزِيزُ أَقْبَلَ
مَشْوَرَتِي وَفِي غَدٍ تَارِيْخِهِ مِرْآنٌ يَنْادِي بِالدُّخُولِ
عَلَيْكَ مِنَ الْوَزَرَا وَالْعُلَمَا وَالرُّعَايَا وَاعْمَلْ
لِهِمْ دِيْوَانٌ حَكْمٌ بِالْعَدْلِ وَحَاسِبٌ عَلَى مَالِكٍ

واعتذر لرعيتك وعسكرك وأعدكم بالخبر
 وحسن السيرة فيهم ولا يكون عندك أمال
 تكلامي قال الملك أني سافعل هذا غداً إن شاء الله
 تعالى فخرج شيماس من عنده مسروراً الذي
 قبل كلامه وفعل رأيه واتى إلى عند الوزرا
 وباقى الدولة وأخبرهم بما قاله هو وما قاله الملك
 أن يفعله معهم ففرحوا بذلك جميعهم فاما
 ما كان من أمر الملك فإنه تفكّر في كلام وزيرة
 شيماس وصار يعده على نفسه ويلومها فلما
 حان وقت المساء حضر له العشا مع أحد
 النساء وكانت أحسن ما عنده وأجمل وكان
 مفتوناً بحبها أكثر من كل النساء الذي عنده
 وكانت تلك الليلة ليالتها وأن الملك كانت
 عادته كل ليلة يكون عشاءه مع الحصيبة التي
 يربدها ويتنادم هو وآياها بعد العشا
 بحضرة المدام والسموع والمشروم والنقل

والمغنى من المسارى الى نهايته وبعدة بوفد
 هو وتلك الخصيـه الى الصـحـجـ فـلـمـ بـنـزلـ عـلـىـ تـلـكـ
 لـحـالـهـ كـلـ بـوـمـ فـلـمـ دـخـلـتـ الـبـهـ لـخـصـيـهـ المـعـدـمـ
 ذـكـرـهـاـ فـوـجـدـتـهـ عـلـىـ غـيـرـ العـادـهـ الـبـىـ كـانـتـ
 تـعـرـفـهـاـ مـنـهـ وـهـوـ مـتـغـيرـ اللـونـ وـصـغـيرـ النـفـسـ
 فـقـالـتـ لـهـ لـاـ غـمـكـ اللـهـ اـبـهـاـ الـمـلـكـ فـلـمـ اـرـاكـ مـغـيرـ
 اللـونـ وـصـغـيرـ النـفـسـ هـلـ تـشـتـكـىـ مـنـ سـىـ
 فـعـالـ لـهـاـ لـبـسـ اـشـتـكـىـ مـنـ سـىـ الاـ مـاـ قـدـ تـرـبـيـهـ
 مـنـيـ قـالـتـ وـمـاـهـوـ فـاحـكـىـ اـهـاـ سـاـبـرـ مـاـ سـعـدـهـ
 مـنـ الـوـزـيـرـ شـيـمـاسـ فـلـمـ سـوـحـتـ مـنـهـ ذـلـكـ
 اـخـذـتـ تـضـاحـكـ وـتـفـوـلـ هـذـاـ هـوـ التـجـبـ
 الـاـسـدـ يـجـزـعـهـ الـارـضـ وـقـدـ وـضـحـ عـنـدـىـ انـ
 دـزـرـاـكـ وـاـهـلـ دـوـلـتـكـ وـاـحـبـ رـاـيـكـ هـوـلـاـيـ
 اـنـمـاـ بـرـيـدـاـوـنـ يـنـكـدـوـنـ عـلـيـكـ فـيـ مـلـكـتـكـ وـلـاـ
 يـدـعـوكـ تـصـيـبـ رـاحـةـ وـلـاـذـةـ لـاـ بـرـيـدـاـوـنـ الاـ
 تـعـبـ قـلـبـكـ وـسـهـرـ عـيـنـيـكـ وـاشـتـغـالـ فـكـرـكـ فـيـ

اصلاح امورهم وشانقهم ورفع المنشفات عنهم
 لم يسترجموا بتبنيك وبيان ذلك واضح لانك
 انت الان بايت في لذة عيش ولا تم في سرور
 ولكن قد صبح فيك خبر الصبي والخصوص
الليلة السابعة عشرون والستمائة
 فالملك لها وما هو خبر الصبي والخصوص
 قلت الامراه اعلمك ايها الملك انفقوا ان سبعة
 لخصوص خرجوا ذات يوم يربدون بسرفون
 وغيمم™ سابرون في طردتهم وجدوا غلاما فغير
 الحال يتيم الاصيل يطلب شهدا يأكله فقال
 بعضهم له تجى معنا ايها الصبي ونحن
 نطعمك ونسقيك ونكسيك ونعيل معك خيرا
 فعال لهم الصبي وجب ان اسألكم الى
 حيث تریدوا وانتم مثل اهلى فعال بعضهم
 لبعض ان هذا الصبي صار لنا الحكم عليه
 وانتم اخذوه الى بستان ودخلوه اليه وداروا

فيه وجدوا شاجرة جوز كبيرة ملائكة اشجار
 فانفقوا على طموع الصبي اليها وانهم قالوا له
 اطلع ايها الصبي لهذه الشاجرة واياك ان
 تأكل منها شيئا يحصل لك الضرب بل هن
 اغصانها جميعا الى ان يستطع ما عليها من
 الجوز ونحن نلتفت ذلك اذا فرغت ونزلت
 نعطيك قسمك فاجابهم الصبي الى ذلك وصعد
 وفعل كما علموا وصاروا يلتفتوا وبخروا ثم
 يأكلوا وفيما كذلک اذا بصاحب البستان
 ذد اقبل عليهم فوجدهم على ذلك الحال وقد
 شبعوا كلهم ما عدا الصبي فلم يأكل شيئا ففأى
 لهم صاحب البستان ما بالكم ايها الخونه فعلتهم
 هذا الفعل بهذه الشاجرة وماذا احلكم على
 ذلك هوفا انا اشكوكم للحاكم سرعة فلما
 سمعوا هذا الكلام اعتقوه وقالوا له اننا نحن
 جايزيين طربن في حال سببب لنا وانما رأينا

هذَا الصَّبِيُّ قَابِهَا فِي بَابِ هَذَا الْبَسْتَانِ فَقَلَنَالَه
 يَنْ أَنْتَ قَالَ لَنَا إِنَّا صَاحِبُ الْبَسْتَانِ فَمَا
 تَرِيدُونَ مِنِّي حَتَّى أَفْعَلَهُ مَعَكُمْ فَقَلَنَالَهُ أَنْ
 كَنْتَ صَاحِبُ الْبَسْتَانِ فَتَغْصِلْ عَلَيْنَا مِنْ
 هَذِهِ الشَّاجِرَةِ الْجَوْزَ بِهِمَا يَكُونُ فَقَالَ لَنَا
 تَكْرِمُوا بِهَا ثُمَّ صَدَ وَجْمَعُهَا لَنَا وَلَيْسَ لَنَا
 خَيْرٌ فِي ذَلِكَ ذَنْبٌ وَلَلْوَقْتِ اَنْزَلَ صَاجِبَهَا
 الصَّبِيُّ وَقَالَ لَهُ مَنْ جَمَلَكَ عَلَى ذَلِكَ يَا ابْنَ الْحَرَامِ
 كَيْفَ جَسَرْتَ عَلَى الدُّخُولِ إِلَى بَسْتَانِي وَمَنْ
 أَمْرَكَ بِهَذَا وَابْنَ مِنْ أَنْتَ ثُمَّ عَمَدَ صَاحِبُ
 الْبَسْتَانِ أَنْ يَضْرِبَ الصَّبِيَّ ضَرْبًا بِهِمَا فَصَاحَ
 الصَّبِيُّ مُسْتَغْيِثًا قَابِلًا يَا سَيِّدِي لَيْسَ الْأَمْرُ
 كَمَا قَالُوا هُولَى عَى بَلْ كُمْ كَذْبَهُ وَإِنَّا صَبِيٌّ
 يَتَبَيَّمُ كَنْتُ فِي الْخَلِ الْفَلَانِي أَطْلَبُ شَبِيَا أَقْنَاتُ
 بِهِ فَجَازُوا عَلَى هُولَى وَقَالُوا لِي هَلْمَرُ مَعْنَا
 وَنَحْنُ نَكْفِيكَ أَكْلًا وَشَرْبًا وَنَتَخَذُكَ مَثَلًا

ولدنا فطرا وعنتهم أنا على ذلك من عدم الأهل
 وعجز الحال فلما بلغوا بي إلى هاهنا أمروني أن
 أصعد إلى هذه الشجرة وأهتز أغصانها
 لم يسقط أنمارها وبيلت عطوه هم وأمروني أن
 لا أذوق منها شيئاً وكان كذلك كما هددوني
 وهذا ما حبرا لي وهو أنا بين يديك فصدق
 صاحب البستان كلامه وتحفظ كذب هولاي
 اللصوص وقال له لسولا علمت صحة قولك
 وسو حالك لاجل منفعة غيرك لكنك اهلكت
 نفسك ولتكن درج عنى في حال سيبيلك
 وتنوب عن مرافقه اللصوص فخرج الصبي ندمان
 على مرافقته معهم وأما اللصوص فراحوا وأما
 العلما والوزرا الذي لك أيتها الملك ي يريدون
 بيرموك في الانتعاب المهلكة إلى أن يهلكوك
 ويسلموا هم عند ذلك فاختدعا الملك من
 كلامها ولطف معالها ورفت حديتها

وانحدق معها على ساير الوجوه وقال لها
 صدقني فيما قلني وانني عندي اعز منهم
 والنصح منك وانك زولى عنى بما عظيمـا
 ذهلمـي الا نأكل ونشرب ولا بقى على من
 احد منهم ولا من غيرهم شى حينيـذ فرحت
 الامراة فرحا عظيمـا الذى نفذ رايهـا وملكت
 عقلـه وازهدـته في الملك وارغـبتـه في ساير
 مـرأـدهـا وافتـنـتـهـ تـلـكـ الـبـلـهـ بالـمـلاـقـشـهـ وـالـلـعـبـ
 وارـدانـ عنـ ماـكـانـ فـيـهـ تـرـكـاـ وـفـسـادـ غـارـقاـ فيـ
 شـهـوـاتـهـ وـلـماـ أـصـبـحـ الصـبـاحـ وـقـدـ تـغـافـلـواـ
 الـوزـرـاـ وـالـعـلـمـاـ وـالـرـعـيـهـ وـالـعـاصـمـرـ الـىـ انـ
 يـجـضـرـواـ دـيـوـانـ الـمـلـكـ وـيـنـظـرـواـ مـاـ يـكـونـ مـنـهـ
 فيـ اـمـورـهـ وـكـانـواـ الـكـلـ مـسـتـبـشـرـونـ فـارـحـونـ بـهـ
 كـانـ نـاوـيـ لـهـ بـالـامـسـ فـلـمـ اـنـوـاـ إـلـىـ الـبـابـ الـذـيـ
 يـوـدـيـ إـلـىـ لـلـكـمـ الـمـعـلـومـ فـرـأـوـهـ مـغـفـلـاـ فـدـقـوـاـ
 فـلـمـ يـجـاـوـيـهـ اـحـدـ فـطـ فـسـالـوـاـ عـنـ الـمـلـكـ فـعـيـلـ

لئم ان الملك نايم ولبس بفعل اليوم ديوان
 ولاحدا وكان ذلك الجواب من الامراة لاغير
 حينيذ ايسوا الجميع من حضور الملك وضاجوا
 على شيماس الوزير وقالوا له يتحببك ما بصنع
 معك ومعنا هذا الملك الصغير العقل والسن
 الذي كذب عليك وعلينا بما نواه لنا بالامس
 وما زاد الا احتفارا بنا وهذا من بعض ذنوبه
 وها نحن صابرين عليه للغاية فادخل اليه
 وانظر ما الذي منعه عن الخروج كما قال
 وكلمه انت بمعرفتك وان لم يقبل كلامك
 اعلمك انت غبر تابعيه على ذلك وانصرفوا
 وان شيماس صبر الى اخر النهار وحضر الى
 البلاط فوجد وصيف الملك فعال له ايها
 الغلام ادخل الى الملك وقول له وزيرك شيماس
 على الباب يطلب الدخول اليك لامر لك فيه
 فايد عظيمه ولذه جسيمه فانعم الوصيف

ودخل للملك وكاهه عن شيماس فاعطى له
 الان بالدخول خروج الوصيف ودعى شيماس
 فدخل فوجده على تهاته ليس عنده احد
 فاعطاه شيماس السلام فرد عليه السلام
 وامره بالجلوس فجلس ونطفي شيماس قايلا
 استغفر الله الجليل من الذنب قال له الملك
 وما الذنب قال شيماس الذى فعلته انا
 حتى اسأتحميت الامتحان في هذه الورطة
 الى انا فيها اليوم قال الملك وما هو الذى
 انت فيه قال شيماس من امر هذه الحادثه
 التي كانت في ضميرنا من احتفارك بنا
 وأهالك ايانا ولم يكن ذلك بسو حظنا امر
 اعتمادا منك فيما كان بسو حظنا فتسأل
 الله تعالى وسلطانك العفو وان كان اعتمادا
 منك فلا يجبر لك ايها الملك ذلك لانك رأينا و
 رسنا وهذا عار على الراعي ان يهمل رعيته

تتنفس منه لاخيل شئ حقيقى فت تكون مثل الرجل
 الذى ربا ناقة وهو يها لا جل ليتها فى غير
 زمانه وعمد ليجلبها جبرا فلما حست الناقة
 نزول حليبها ركبت رأسها وهربت فلا اللبن
 اصاب ولا الناقة دامت فاعلم ايها الملك ان
 ينبغي للانسان من حاجته للطعام ان
 يديم للجلوس على المايده ولامن اجل العطش
 يدوم في شرب الماء ولامن اجل صحبة النساء
 يطبع الاجتماع بهم لانه كما ينبغي للانسان
 ان يكتفى من الطعام باكله ومن الماء بشربه
 يكتفى من الاربع وعشرين ساعه تصفها
 اعنى الليل كله بالاجتماع بالامراه ويفعل ما
 يريد وعند الصباح يلتفت الى مصالحة
 واسبابه وقيامه او وده كما يغيره وبا ايها
 الملك اما الدوامر بالاجتماع مع النساء فذلك
 يبرض للجسم والعقل ويضعف القوة وينقص

العبر لأن الحكما يعولوا أن محب النساء
 والشهوات هلاك الرجال والذخوات فان
 تلبيعهم انهم يامرون بالمعروف ولايفعلوه
 وينهوا عن المنكر ويفعلوه فلا ينبعى لك ايها
 الملك السعيد ولا يحسن ان تقبل منهم وتطيع
 رأيهم فيهاجرا لك مثل ماجرى للبستانى وامرتها
الليلة التامنة عشرون. والستمائة
 فعال الملك وكيف ذلك اجاب شيماس
 حكاية البستانى وامراته اعلم ايها الملك انه
 كان رجل بستانى وكان له امرأة جميلة
 الصورة وكان يهواها جدا ومن محبتها لها كان
 يسمع منها ويعمل برأيها وكان له بستان
 قد غرسه جديدا وكان كل يوم ياتيه ويسعية
 ويخدمه جيدا وكان آخر النهار يقطع ما
 يتيسر وبحضرها إليها وان الامرأة ذات لبلة
 قالت له ما حال بستانك اني يوم وكيف هو

فعال لها بكل خبر ورزقك كنبيو فقالت
 له زوجته لو كان كلامك صدق كنت
 فرجتنى عليه لا يارك لك فيه وادعو لك
 فعال لها لفدي طلبى شيم سهلا وانا يحتاج
 لدعائكم واسأل الله تعالى في صباح غدا
 اخذك معى فهمى نفسك للمسير فلما أصبح
 انصباح قموا اتنينهما الى البستان وكان دراه
 بستان آخر وكان فيه شباب يترهوا فلما
 سمعوا كلام الامراه عدوا الى الحيط الذى
 كان بين البستانين وصعدوا سرا فنظروا
 البستانى وامراته وهم لا ينظرونهم فعالوا الشباب
 لبعضهم بعض ان هذه الامراه زانية وانى بها
 هذا الرجل يتمناها وحده وحسنها انزلوا
 بنا لكى نعصى منها مرادنا ولا ندع هذا
 الرجل يتمناها وحدة فقال بعضهم لا يجب
 لنا ان ننزل اليهم الا حتى ننظر منهم ماذا

يفعلون فكان كذلك وأن الامرأة جعلت
 تتنزه من ها هنا إلى ها هنا حتى انتهت إلى
 مكان مخرج الماء وكان مسدود فجلست هناك
 فاني زوجها يجري الماء لسقاية البستان فراها
 جالسة عند فم الجري فقال لها يا امرأة
 ماتدعي لي لكي يتبارك بستانك فقالت الامرأة
 وجعلت ترغبه في كلامها قائلة له أدعى لك
 إلا حتى تفضي معى حاجة على هذا الماء
 فقال لها زوجها وبذلك أبتهلها الامرأة أما يكفي
 ذلك في البيت حتى تطلبني هنا أيضا
 ونخشى الخوف والفضيحة أن يكون أحد
 ينظرنا ومع هذا نشتغل عن سعاية البستان
 هذا لا يكون أبداً هنا ليلاً نضيع مصلحة
 البستان لكن إذا عدنا إلى البيت نفضي
 بذلك من غير خوف فقالت الامرأة في وقاره
 لأتبالي بأحد من الناس للحلال حلال وما زالت

تخدعه بالكلام ألى أن أطاعها ألى رأيها وقضى
 مرادها فاما الشباب لما رأوا ذلك توارة عنهم
 ثم فرلوا جريا كلهم وهموا على الرجل والامرأة
 وذبوا عليهم وقالوا لهم انتمر زناه انتركونا
 معكم وأذا لم تطبعونا في ذلك فتلنناكم
 وهوينا فعند ذلك صار الرجل ذليل محزن
 وفال حفا ياسبيادي اقول لكم لخوا أن هذه
 زوجتى ولكن خذوا ثيابنا وما علينا او انتركونا
 ولكلم الاجر عن ذلك فقالوا له هذا لا يمكن
 وليس نحن لصوص حتى نأخذ ثيابكم مثل
 انتم زناه وتحتالوا علينا انكم ازواج وعمد
 واحد منهم وكتف الرجل في اصل شاجره و
 وضع في فاه حجرا وشدّه برباط فلما نظرت
 الامرأة مكان فما صار حيلتها الا البكا وانهم
 أقبلوا على الامرأة وفضاحوها بغير استحياء فلما
 رأى زوجهما ذلك اخذه الفهر وضيق النفس

ومات فلما رأوه قد مات فزعوا وخافوا أن
 يطلعوا الامرأة تجلب لهم الشمر بسبب زوجها
 وأنهم أتوا بها إلى عندها وخفوها بجانيه
 وهربو إلى حيث أرادوا وكان ذلك كله من
 مساعدة الرجل لزوجته وأتمنا قلت لك هذا ايهما
 الملك لتعلم انه لاينبغى للرجل ان يسمع
 من الامرأة شورة ولايفيل لها رأى ولايقبع
 هوها بهوا لأن ذلك وبال عليه وحشاك ايهما
 الملك العزيز ان تلبس ثوب للجهل بعد حكمك
 وعلمك لاجل شهوة مصرة فايماك للذير ثر
 للذير والامر اليك ما هو جوابك فعال الملك
 ياشناس لقد صدقت وها أنا قد اعقلت
 كلامك بعد للجهل وانشا الله تعالى عدا اخرج
 للديوان واعمل ما اشرت وازيد على ذلك
 لاجل خاطرك فاستبشر شيماس بذلك الكلام
 وخرج من عنده فرحان واجتمع ببقية الوزرا

وللجمع وقال لهم ان ملوكنا قد قرب الرجعة
 لكونه صغير السن وهو مستحي منكم كثير
 حسبما ظهرني منه وما عاشه عن الخروج الا
 مصلحة ضرورية ولكن في الغد يخرج لنا
 لازم فلا احد يغيب منا فعالوا الوزرا لعدل
 خيرا انشأ الله تعالى حينيذ الملك اخذته
 الحيرة بعد ذلك بتغلت خاطر الوزرا وتبليط
 عقله ما بين وبين فهو على تلك الحاله التي
 المسا الا واقبلت الحصيبة صاحبة اللبله ومعها
 العشا وكانت ايضا حسنة الخواص عذوبة
 اللفظ بالصاحبه فدخلت على الملك بكلام
 لطيف ارق من النسيم فانجدت عقله بكلامها
 ورد عليها السلام وتنهى من عميق قلبها
 واحتشاء منها ونا فقالت الحصيبة لا اهلك
 الزوان ايها الملك العزيز الشان ما سبب تنهيتك
 ايها السد الشديد الشاجاع فاني اراك على

غير ما كنت اعهده منك فافعل على خيرك
 لا عرف ذلك فقال لها الملك لميس في سبها ولكن
 جرى لي واحكمالها قضيتها من المبتدئ الى
 المنتهي ما بيده وبين الوزرا والرعية فلما
 سمعت الامراه كلام الملك نظرت بواسها
 ساعة طوباه ثم تبسمت وقالت ان امرك
 تحبيب ايها الملك وقد اهالني امرك فيها حيفك
 تكون ملك وابن ملك وفلبك ملوك بالحروف
 من الرعية فكيف والعيبان بالله ان امتحنك
 عدوك ايها الملك فهذا لا يجب لك ان تخاف
 بل تكون شاجاعا في سائر امورك لاني سمعت
 ان الرعية تنبع راعيها ولا الرايع يتبع الرعية
 وها انا اراك تابعا لا متبعا وبيان ذلك
 احتمالك الله منهم بالحروف من شرم وهذا
 الذى يملكون به لاتباع رايهم واما غرضهم
 بذلك امتحانك نكى ينظروا ما عندك

من الشاجاعه فان وجدوك جبانا ركبوك
 وان وجدوك شاجعا اهابوك واعادوا البك
 وهكذا يفعلون الوزرا السو حيلهم الكنيره
 فان ملت اليهم وتبعتهم فانهم يريدون
 يطرحوكم من امر الى امر الى ان بودوك الى
الهلاك وجري لك ما جرى للناجر مع
الصوص فعال لها الملك وكيف ذلك
الليلة التاسعة عشرون والستمائة
 قالت ايها الملك انا اعلمك انه كان تاجر من
 التجار وكان له مال كثير وانه اشتري بماله
 اسباب للناجر وسافر الى بعض الممالك البار
 لا بضاعته وكانت مثمنه فلما وصل الى تلك
 المملكه استاجر له منزلا يليق به ونزل به
 بتجارته فتالفت به اهل تلك المدينة تكون
 انه تاجر نقيل ومعه مال جزيل فبلغ خبره
 الى لصوص تلك المدينة وكانوا جيابره لا

يعيش قائم شئ من الاوتناق ولم منصف من زمانهم
 مع غيره من النجاح حتى انهمر سطوا على
 خزانة الملك وكانوا مخمورين بصناعة السرقة
 ومع ذلك ما كانوا يتسلطوا الا على الاغنيا
 الشعالي ثر انهم ذات ليلة اجتمعوا جميعهم في
 موضع كان معروف لهم وتقروا بالكلام في امر
 ذلك الناجر ويدوا ينحابلوا في اختلاس الذي
 معه لان المكان الذي كان فيه ذلك الناجر
 محظى جدا فحال لهم واحد منهم لاحاجة
 لكم الى هذا الامر انا بمفردك اكفيكم فيه
 فعللوا هرجكم واطمأنوا وان اراد الله عن
 قليل نحضر عندكم ففرحوا بفية اللصوص
 بهذا الكلام ودعوا له ومدحوه فاما هو لما
 اصبح الصباح ليس ثهاب الاطبا واخذ على
 كتفه خرج لتطهيف وغيبة اسباب الحكمة من
 عقاقير والاعشاب ومراهم للنجر احات وكتاب

حكمه ظريف نجت ابطة وكان محضرا بالكلام
 ودخل الى تلك المدينة حتى انتهى الى قرب
 منزل ذلك الناجر وفرش بضاعته في طريق
 ذلك الناجر وافردا ما كان معه في خروجه على
 اوراق صنف صنف ووضع المرام قدامه و
 المردان والكتاب فوقه وصارت الناس تتفرج
 عليه وكل من سال على شى كان يقنعه بالكلام ثم
 قام وتمشى الى ان اى الى منزل ذلك الناجر بعد ان
 اشتهر في المدينة فلما دخل على ذلك الناجر
 غوجده جالسا على خداته فقال له اتفيد
 طيبها فقال الناجر لاحاجة لي بطيب و لكن
 اجلس لتناول فجلس اللص واكل وكان الناجر
 جيد الاكل فقال له اللص بقا بيبي وبينك عالجه
 وليس بيغنى لي ان اخر عنك نصيحة اقدر
 عليها وانا اراك كثير الاكل وهذا ردى
 لجوفك وان لم تدارى نفسك هلكت عاجلا

فعال له الناجر كييف يمكن كثرة الاكل ردى
 في الجوف وانا مستمر على ملعامى وله اجد
 له فضله في بعلنى فعال له اللص هذا الان
 يتبيين لك هكذا وفيما بعد يعقبك امراض
 كثيرة فداوى نفسك فعال له خذ هذه
 الشربه اشربها الليله وانه اخذها منه فلما
 كان الليل شربها فوجد مرارة الصبر وكراهيته
 ولم يتنكره منه فند ما كانت الليله الثانية انى
 البيه اللص بدوا وصبر فيه من المرارة والكراهية
 اكتر من الدوا الاول فصبر الناجر على ذلك
 ايضاً ولم يتنكره منه فلما رأى اللص ان الناجر
 قد اسلمان البيه ويقبل منه ما يأتى به ويشربه
 انطلقو وانه بشى يقتله به واقبل واعطاه
 آياه فاخذه الناجر وشربه في تلك الساعه
 على العادة ولم ينزل طول الليل يتمشى حتى
 وقعت امعاه كلها وأصبح ميتاً واقبل اللص

واصحابه واخذوا جميع ما عنده وأما قلت
 لك هذا ايها الملك لملا تغفل من الخداع قوله
 فيجب عليك الى امر مهلك ف قال لها الملك اظن
 انك قد صدقى وانا غير خارج اليهم فلما
 أصبحوا الناس اتوا الى باب الملك لكي بنظروا
 ما يصنع وهل خرج لهم فلم يخرج لهم
 احد فانطلقو الى شيماس وقالوا له ايها
 المعلم للكريم اما ترى لهذا الجاهل ولم يزداد
 الا شر وكم يا وان انتزع ما في يده من الملك
 واستبدلله كان اصلح لحوال الملكه فادخل اليه
 وأعلمه انه لم يعنينا من الدنو وانتزع الملك
 منه الا ما كان ابواه عاهدنا عليه وما عاهدناه
 ونحن مجتمعون من الغداة بسلامتنا عن
 اخرنا الى باب الحصن فان خرج علينا وصنع
 الواجب كان والا دخلنا عليه وقتلناه وسلمتنا
 الملك لغيره فلا يلوم الا نفسه فقام شيماس

و اندلـف و دخل عليهـه و قال له ايـها المـلك
 المـغلوب على رـابـه و عـفـلهـ ما هـذـا الـذـى تـصـنـعـه
 بـنـفـسـكـ و ماـذـا يـجـمـلـكـ عـلـى هـذـا فـانـ كـنـتـ
 تـعـتـمـدـ عـلـى ذـلـكـ فـقـدـ حـاهـدـنـاكـ عـلـى غـيـرـ هـذـا
 فـاـذـىـ حـولـكـ وـنـعـلـكـ مـنـ الـعـلـمـ إـلـىـ الـجـهـيلـ وـمـنـ
 الـطـاعـةـ إـلـىـ الـمـعـصـيـةـ وـمـنـ الصـدـقـ إـلـىـ الـكـذـبـ
 وـمـنـ الـوـفـاـ إـلـىـ الـخـلـفـ وـمـنـ قـبـولـكـ مـنـيـ كـمـ اـمـرـكـ
 بـهـ اـبـوـكـ اـخـبـرـنـيـ مـاـ هـذـهـ الـغـفـلـهـ اـنـتـبـهـ قـبـلـ ماـ
 تـعـظـمـ الـمـصـبـيـهـ اـعـلـمـ اـنـ اـهـلـ مـلـكـتـكـ قـدـ تـوـاعـدـواـ
 يـدـخـلـوـاـ عـلـيـكـ وـيـقـتـلـوـكـ وـيـلـكـونـ غـهـرـكـ
 فـهـلـ لـكـ قـوـةـ عـلـيـهـمـ جـمـيعـهـ وـبـاـيـ حـيـلـهـ تـنـجـاـ
 مـنـهـ وـاـنـ مـلـكـكـ هـكـذـاـ فـيـ هـذـاـ الدـنـيـاـ فـلاـ
 حـاجـهـ بـكـ اـمـاـ قـلـتـ لـكـ اـضـبـطـ مـلـكـكـ وـاـظـهـرـ
 لـلـنـاسـ قـوـةـ بـاسـكـ وـاـعـلـمـهـ بـنـفـسـكـ لـتـاخـلـصـ
 مـنـ عـدـوكـ فـاعـلـمـ اـنـ اـهـلـ مـلـكـتـكـ قـدـ عـزـمـواـ
 عـلـىـ مـخـالـفـةـ الـعـهـودـ وـبـخـاصـهـ مـاـ يـعـلـمـوـهـ مـنـ

صغير سنك فلا تزدرى بهذا الامر فان التحارة
 اذا طالت في الماء وضرب بعضها على بعض
 فدح منها نار ورعيتك عمر خلو كثير
 وفدى قوا مروا عليك ليسلمون الامر الى
 غيرك ويقرونها عليه ويبلغون فيك ما
 يريدونه من هلاكك فيكون مثلك
ومثلهم مثل النعاليب والذيب والاسد
اللبالة اللثون والستماية
 ون ذلك ان جماعة من التعاليب خرجوا ذات
 يوم يطلبون ما يأكلون فبينماهم يجولون في
 طلب ذلك اذ وجدوا جملًا ميتا فقالوا فد
 وجدنا ما نعيش به شهرا من الزمان لكن
 نناخوف بعضنا بجور على بعض وياخذ
 القوى منا اكثر من الضعيف لكن ينبغي ان
 نطلب لنا ريسا فرسه علينا ليعطي القوى
 منا و الضعيف بالسوية فيبينماهم يتوارون

في ذلك ان اقبل عليهم الذيب فعال بعضهم
 هونا الذيب ان اردتم ترسوه فهو فوى
 شديد وكان ابواه ملكا عليهم ونحن نرجوه
 ان يعدل بيننا كوالده فانتلقو كلهم الى
 الذيب وخبروه بما اتفق رأيهم عليه وسلبوا
 ترسوه عليهم ليقصى بينهم بالصواب وبعطفى
 كل واحدا منهم فوتته كل يوم على مدرة فوافعهم
 الذيب على ذلك وقسم عليهم اول يوم
 كفائهم فلما كان ثاني يوم قال ذلك الذيب
 في نفسه حعا ان سمت هذا الجمل بين هؤلئى
 عجيزون لانهم لا يعذروها على معاصي لانهم
 عبيدي ما اخاف منهم وهذا اما سبيه الله
 لي غصبا عنهم ولست اعود اعطيهم شيئا
 ابدا قال فاقت التعالب وقدمنت له الخشوع
 ومالوا له يا ابا جعده اعطيينا اليوم قوتنا ففال
 لهم لا حعا مالكم عندي ذبيب ولا كرامه

ولا عذر لكم شباباً أهربوا فان رأيت احداً
 منكم فنلتنه فعال بعدهم لبعض فد وقعننا في
 بلية من هذا الحسين الحبيث الذي لا يتعذر
 الله ولا يخافه وليس لنا فوه عليه ما حيلتنا
 فعال بعدهم لبعض اما حمله على هذا الا ضرورة
 للجوع فدعوه اليوم يأكل ويشرب ويملا بعده
 وناتمه بالغداة فلما كان الغداة اتوا اليه
 وقالوا له يا ابا جعده اما اردنا نقيمه عليينا
 رئيساً لكي تعذر لكم واحد واحد منا قيمه
 ولا يظلم بعضاً بعضاً وهذا ما كنا نرجوه
 منك ولكن نحن ظلمنا انفسنا وفسدنا امرنا
 وانهينا من امس ونحن جياع وقد احتملنا
 للجوع والآن فنسالك اطعمنا من مالنا عندك
 فعد يكفيانا منك ولو كان البسيير فاني ونم
 بيرداد الا غلاظاً في انفول والشر فعال بعدهم
 لبعض ليس لنا عند هذا الحبيث شيئاً ولا فرج

بل شرید ظلماً وبغيها بل انطلقوا بنا الى الاسد
 لنستعين به و يجعل له هذا الجمل ليقتل هذا
 الذيب الغادر و انهم انطلقووا الى الاسد
 و اخبروه بما صنع بهم الذيب الحبيث وقالوا
 له اننا نحمد الله و انك قوى شديد فانطلق
 الى هذا الذيب و اقتله و خذ لك ما تحت
 يده فإنه لنا نحن دفعناه لك حبنيش انطلقو
 الى الاسد الى الذيب و قتله ثم مكن منه الشعالب
 فزفوه ولنعيق انت ابضا انه لا ينبغي للملوك
 و غيرهم من الرؤسا ان يستهونوا بالوعيه
 فاقبل نصيحيه و وصيه و الدك المرحوم
 وهذا اخر قوله لك ولا تلومن الا نفسك
الليلة الحادية ثلاثة والستمائة
 فعال الملك انشأ الله تعالى عدا نخرج اليهم
 فخرج الى الناس و اخبرهم بما قال للملك وبما رد
 عليه فلما سمعت الامراه ذلك من شيماس

افبلىت الامرأة مسرعة ودخلت على الملك
 وقالت له ما أكثـر تجـبي منك ومن افـنانك
 لورزـايك هولـاي كلـهم هل وجـدوـك عـارـيا
 فاعـطـوك الملك ورـفعـوك عـذـه الرـفعـه لوـ كانـ
 كذلك ابـصـا لما فـدـروا ان يـصـنـعوا بـكـ هـذـاـ
 الشـبـيعـ ولا يـكـنـ ان تـخـضـعـ لهمـ هـذـاـ لـالـحـصـوعـ
 اليـسـ تـعـلـمـ اـنـماـ كـانـواـ عـبـيدـاـ لـاـيـيكـ وـوـلاـكـ
 عـلـمـهـمـ لـخـكـمـ فـبـهـمـ كـماـ يـجـبـ وـأـنـتـ مـرـعـوبـ
 العـلـبـ كـانـكـ لـمـ تـلـدـكـ المـلـوـكـ حـتـىـ تـقـرـعـ مـاـ
 جـعـلـهـ اللهـ نـحـنـ نـعـالـكـ وـفـدـ قـبـيلـ انـ لـمـ يـكـنـ
 قـلـبـ المـلـكـ حـدـيدـ فـلـاـ يـصـلـحـ لـهـ انـ يـكـونـ
 مـلـكـاـ فـانـ الـبـهـيمـ لـهـاـ قـلـبـ مـنـ ثـمـ وـاـمـاـ بـغـزـعـوكـ
 هـولـايـ بـالـنـكـثـ بـكـ وـتـرـكـ الطـاعـهـ لـكـ حـتـىـ
 يـرـهـيـواـ قـلـبـكـ بـهـذـاـ الـامـرـ فـانـ بـادـرـتـ الـبـهـيمـ
 وـفـضـيـتـ حـوـاـيـهـمـ يـتـعـالـوـاـ عـلـيـكـ وـيـظـمـعـواـ
 فـيـكـ وـيـصـيـرـ لـهـمـ بـذـلـكـ عـادـهـ فـاـيـاـكـ تـفـعـلـ

ماذكرة لهم وأما قولهم أن يصيروا لهم
 ملائكة غيرك هذا كله حتى يبلغوا مرادهم
فيك وأن مثلك ومتلكم مثل الراعي والتصوص
الليلة لتناسبة والنلانون والستهائية
 قال الملك وكيف ذلك قالت زعموا أن راعيها
 كان يرعى الغنم في البرية وكان بها محفوظا
 وعليها أيضا محتاطا وفي ذات ليلة أتى إليه
 لعن يريد بسرق شيئا من الغنم فوجده
 ممحفظا لا بنام الليل ولا النهار فاحتمال عليه
 بكل حيلة فلم يظفر به بنسى فلما اعياه
 ذلك انطلقا إلى جلد الأسد كان عنده
 فحشاً تبين أنه أتى به ليلاً ووضعه على قتل
 مشرف حيث نرأه الراعي وقال له إن هذا
 الأسد يريد منك عشاء ففأله الراعي واسن
 هو ففأله هو قد أملك على النمل فرفع الراعي
 نظره وابصر البوى فظن أنه أسد ففرج منه

فرعا شديدا وقال لل LCS خذ لك ما شئت من
 غنمى هؤلا هم بين يديك فأخذ LCS
 حاجته من الغنم وتلمع في الرأى فلما رأى
 فزعه وهله منه قال في نفسه قد أصبت
 فربستى وجعل كل وقت ياتيه بتلك الجاهجهة
 وبضعها على النيل وبأى نرائى ويقول له كلا ول
 فمدفع له ما يحب فلم ينزل على هذا الحال
 حتى انه افنى غنم الراعى وانما قلت لك عذرا
 ابها الملك ليلا يجدوا هولاي منك لين
 لجانب فينالوا مرادهم لكن الموت افرب اليهم
 ما يفعلون بك شريرا فقبل الملك فولها ودل
 النصيحة معك ولست انا محتاج اليهم ابدا
 فلما أصبح الصباح لا واجتمعوا جميعا
 بسلامتهم وعددهم على انهم يدخلون عليه
 ويقتلوا اشر قتله ويولون الملك لغيره ثم
 افبلوا جميعهم حتى اتوا الى باب العصر ثم

استغناخوا البواب فان البواب ان يفتح لهم
 فادعوا بنار ليحرقوا الباب فانهطلف البواب
 واعلم الملك قالا هونا للجيع قد افبلوا بعدد
 وسلامتهم بربدون بحرفون الباب فيماذا
 تامرني فقال الملك ونفسه قد وفعت في مهلكة
 احضرلي الامراة ولكن ما قال لي شيماس شبا
 الا ووجنته صحجا حعا يعيينا ولم اصدقه
 وقد اجتمع رايهم على قتلي فلما حضرت الامراة
 اعلمها الملك بذلك وانهم يحرفون الباب
 فقالت له لا يأس عليك ابها الملك فلا تخافهم
 ابدا سبيكفيك الله شرم ويعيينك عليهمهم فان
 هذا زمان الشر فاقتل روس وزراك وعلمايك
 واجنادك ومن تناخوف صولته فانك اذا
 فعلت ذلك بروس الناس فلا تخاف من دونهم
 ولا يبقى للمتعرض لك قوة وتسيرجع عند
 ذلك ويصفا ملكك وتصير تفعل ما تريده

ولا حبیله لک الا هذہ فاعمل ذلک فانهم غیر
 تارکیک فقال لها الملک قد صدقني فيما
 انتری علی فامر عند ذلک بعصابه وشد بھا
 راسه وشكا وبعث ورا شیماس فلما انى قال
 لشیماس قد تعلم انى لک محبا وانت لى
 مطیعا وکنت لى اخا و والدا بعد والدی
 وقبلت منک ما امرتني به من خروجی الى
 المیع فابسط عذری اليهم واصلح فيما بيینی
 وبيینهم وقد قبلت منک النصیحة وجراک الله
 خيرا هونا قد اردت الخروج اليهم فعرض لى
 من الشکوی ما تراه ولست استطيع الیوم
 الخروج وقد عجلوا هولای بالفیج وهم غير
 ملومین في ذلک ولكن انشالله تعالى بالغداه
 انى ساصلیم الى ما يحبون فانت اعلمهم عن
 حالی وما فد منعنی عن الخروج لهم واصلح
 هذا الامر فانک لم تزل مصلحا فساجد

شيماس للملك وقبل بديبه ورجليه وفرح
 بذلك وخرج الى الجميع وانتههم وأنهام عن
 ما كانوا ارادوا ان يفعلوه واعلمهم بالذى فالة
 الملك واشتكي لهم عذرة وانه يخرج اليهم في
 الغد ويصنع لهم ما يحبون فانصرفوا الى بيوتهم
 واصدوا ناريه فاما الملك فانه انفذ الى عشرة
 عبيد من عبيده ابيه من اهل الباس والغوة
 وقال لهم ان تعلمون ما كان لكم من الغر عند
 انى فر عندي من بعد والذى بتلك المزلاه
 وأفضل منه اكر منكم وانا اسألكم شيئا هل
 قصنتعوه امر لا فعالوا له ابها الملك امرنا بما
 قررنا ففعله لك باهون ما يكون ذلك السمع
 والطاعة فعال لهم انتم تعلمون بما كان انى
 يصنعه مع اهل المدينة وما عادكم اليه انى
 وما اعدوا له هم من العهود ولا ينكروا ولا
 يخالفوا والآن قد نكثوا وخالفوا العهود وهم

يربدون قتلى وانا اريد اصنع بهم امراً وذلك
 اعني اقتل كبارهم وعلمائهم وافطع النسر من
 المدينة فانا ادن لهم في هذه الساعه بالدخول
 وكل من دخل منهم خداوه سرعاً وادخلوا به
 هذا البيت ثم اقتلوا فقالوا له السمع والطاعة
 لامرك فعند ذلك امر بسربر بتنصب ثم ليس
 لباس الملك واخذ بيده كتاب القضا وامر
 بالباب يفتح لهم فوقفوا هولاء العبيدين بين
 يديه كما امرتهم وللعد امر لهم بالدخول اعني
 كل الوزرا والعلما وساير اكابر الناس واحد
 بعد واحد فدخل شيماس فاخدو» الزبانية
 الى داخل البيت وقتلوا ثم قتلوا كل الوزرا
 والعلما واحد بعد واحد وساير اكابر
 الناس حتى فرغوا ولم يترك من اهل العوة
 ولباس احد الاقتلوه فلما بقى ادن الناس
 طردوهم فلتحقوا اوستانهم ثم اختلى بعد ذلك

يالله ويفى زمانا لا يغيب ولا يزداد الا تصييغا
 للملك وسو السبورة في الرعية وكانت بلاده
 معدن الفضة والذهب والياقوت الاحمر وساير
 صنوف الجوهر ولم يكن حوله ملك الا وحده
 على ملكته ويتوافعوا البلايا واما ببعض الملوك
 لما سمع ما فعل بقتل دولنه وعلمائه قال في
 نفسه اى قد ظفرت بما اريد من هذه المملكة
 لجليله وهوذا قد وجدت فرصة من الدنو
 اليه وانصرع ما في يده لأن الملك صغير السن
 ولله حبيله ولا هو ذو رأى ولا يقى عنده من
 يعصده واما الان اكتب له كتابا واهول عليه
 الغول وانظر ان كان بعى عنده من العلماء
 واهل الرأى شيئا وان كان له فوة فكتب
 اليه يقول بسم الله الرحمن الرحيم
الليلة الثالثة ثلاثة نلالون والستمائة
 اما بعد فانه قد بلغنى عنك قتل علما ملكتك

و وزرايك واهل القناال والغواة وفـد طغيـت
 و اشـدت سـيـرـتك وان الله شـفـرـنـي بـكـ الـيـوـمـ
 انت من تـحـتـ اـمـرـىـ فـجـهـزـ لـقـصـرـاـ عـثـيـمـاـ
 عـلـىـ وـجـهـ اـمـاـ فيـ وـسـطـ الـبـحـرـ وـانـ لـهـ تـعـدـرـ
 عـلـىـ ذـكـرـ فـاخـرـجـ مـنـ تـلـكـ الـبـلـادـ وـاـخـلـىـ عـنـهـاـ
 فـاقـيـ باـعـثـ الـبـهـيـاـ بـدـيـعـ الـهـنـدـيـ وـزـرـىـ فـيـ اـنـتـىـ
 عـشـرـ الـفـ كـرـدـوـسـ وـفـيـ كـلـ كـرـدـوـسـ الـفـ مـعـاـنـىـ
 قـدـ اـسـتـحـلـفـتـهـ اـنـ يـبـسـطـ عـلـيـهـاـ وـيـاـخـذـهـاـ
 وـاـمـرـتـهـ اـنـ لـاـيـعـوقـ الـاـمـرـ غـيـرـ ثـلـاثـةـ اـيـامـ فـاـنـ
 كـانـ مـاـ تـوـافـقـ عـلـىـ مـاـ اـمـرـنـاكـ وـاـلاـ فـاـلـاـمـرـ فـاـفـدـ
 فـبـكـ بـسـرـعـةـ ثـمـ اـعـطـيـ الـكـتـابـ لـلـرـسـوـلـ وـسـارـ
 فـلـمـاـ وـضـعـ الـكـتـابـ فـيـ يـدـ الـمـلـكـ وـفـرـاهـ سـقطـتـ
 قـوـاهـ وـضـاقـ بـهـ الـاـمـرـ وـالـتـبـسـ عـلـيـهـ كـلـ نـسـىـ
 وـأـيـعنـ بـالـهـلـاكـ وـهـ بـجـدـ اـحـدـاـ يـسـتـعـينـ بـهـ
 فـفـامـرـ وـدـخـلـ اـلـىـ نـسـاـيـهـ وـهـ مـتـغـيـرـ اللـونـ
 فـعـالـوـاـ لـهـ مـاـ شـانـكـ اـيـهاـ الـمـلـكـ فـعـالـ لـهـ لـيـسـ

أنا اليوم بملك بل عبداً ثغر فرأ عليهم الكتاب
 الذي جاءه فلما سمعوه يبكي بكين بكتا
 شدداً ثغر قال لهم أيتها النسوة عندكم
 الان من للحيلة والرأي شبهها فقالن له وما
 الذي عندنا من للحيلة نحن نسوة لا قوة لنا
 ولا رأي وما تكون القوة للحيلة والرأي في
 مثل هذا الأمر الا عند الرجال فلما سمع الملك
 ذلك منهم علم ذلك الوقت انه احدث أمر
 عظيمها رد يا على ملكته من قبل علماء و
 وزرائه وشراوف دولته ونديم على قتلهم
 ندما شدداً فحيينيد قال لنساية قد اصابني

معك من اصاب الدرج مع الزلاحف
 فقالوا له وكيف كان ذلك للحيلة
الرابعة والثلاثون والستمائة قال
 الملك حدث ان زاحف كانوا في جزيرة من
 الجزر ذات اشجار وان درج طاير ذات يوم

اصحابه للحر فلما رأى أوليak الرلاحف في الجزيرة
 فحفظ فيها وعمد الى مكان بارد فاوى اليه
 وكان ذلك المكان مأوى النلاحف فلما جا
 أوليak النلاحف الى موضعهن فابصرن ذلك
 الدرج فاحسرون من حسنة وأنهن عشقتنه
 جداً و قالوا لاشك ان هذا سيد الطيور
 وتقربين اليه بحب كثير فطلار من قدامهم
 والتنفظ من لحبا ثم عاد اليهن وتولفن في
 حبه وجعل هو يطير في تلك الجزيرة دبر فيها
 ويدور حيث يشا و الى الليل ياني اليهن فلما
 رأوا انه يغيب عنهم ولا يرونـه الا في الليل ولمـ
 يشعـعنـ من النـظر اليـه فعالـنـ لبعضـهنـ بعضـ
 ان هذا الدرج يطـيرـ فيـ النـهـارـ كلـهـ ولاـنـرـاهـ
 لنـصـيبـ منهـ لـذـةـ وـنـحـنـ نـخـافـ ليـلاـ يـتـاوـيـ
 عـلـيـهـ بـعـضـ الطـيـورـ فـيـذـهـبـ وـلـاـ يـرـضـيـ يـجـيـ
 اليـناـ وـلـكـنـ نـخـتـالـ عـلـيـهـ بـحـيـلهـ لـكـيـ يـكـتـ

عندنا ولا يفارقنا ابدا فغالب واحد منهم
 انا اكفيك فمه فلما جا ذلک الدرج وفت
 المسا دنت منه تلك التحفة ومست عليه
 بالخمير وقبلت الارض امامه وقالت له ان
 الله تعالى قد رزفنا منا محبة زابده ورزفنا
 هنک مثل ذلک وانما راحة للحباب في حبيبه
 طول مكتهما جميما وان البلا في الفرقه
 والبعد واننا لم نشبع من بعضنا بعض ولم
 نطيل الاجتماع بك ولا خجد لذة في غيبتك
 عنا وقد شو علينا ذلک مشعه شديدة
 ونحس في بلا عظيم ان كان وجدى لنا
 كمثل وجدى لك فادت في شدة كبيرة ففأ
 لهم حها لا وجد لي الا في هذا الوقت
 ولكن ما يعيقني عنكم الا انني ذو
 جناحين ولا يمكنني انقيام عنكم ابدا
الليلة الخامسة والثلاثون والستمائة

فعالت له ان كان ذو جناحين لاراحة
 له ولا لذه وحاصه اذا وجدك احد من
 اعدائك من العلیور فيصييتك وتهلك فت تكون
 جناحيك سبب هلاكك ففال الدرج اني ارى
 انك صدقي ولن ما للجبله فعالت الجبله ان
 تقص جناحيك وتتمتع عندها في هذا الحصب
 والدعه وتتمتع وتصيب لذتك وتتنعم
 معنا قل لهم كيف افعل قالت له تفصيم
 بمنقار ريشه ريشه وتنتف ريشك عن اخره
 فاسرع ما فعل ذلك وي بينما هو على تلك
 الحاله ادهم به ابن عرس كان ساكنا في تلك
 للجريدة فلما دثثر الدرج الى ذلك بقى متحيرا
 فعال ابن عرس سعدى قد عمل وقد وجدت
 حاجي في هذا الدرج ودنا منه ليأخذنه
 فضرب الدرج ببعض جناحيه ساعده ليهرب
 عنه فلم يقدر فوتب عليه ابن عرس والتفطه

من وسطه وأفترسه فلما نظرت إليه الزاحف
 ما صنع به ابن عرس أقبل ببكير علية فعال
 لهن الدرج هل عندكم حيلة غیر البكا
 فعالوا حعا لا حيلة لنا ولا فورة على مثل هذا
 ولا غيرها وقال الدرج ليس انن فعلن هذا
 بل أنا فعلت بنفسي وأنا ألان ايتها النساء
 أدعو على نفسي باللامه عند ما اطلعتكن في
 قتل اهل ملکتي وحكماي وعلمای والمعاتلين
 والشجعان الذين كانوا نصحاي وشفعا
 على وكنت أصول بضمهم على عدوی وتلكن أن
 كان لم يرد الله لي مثل أولائك العلما والوزرا
 والا هلكت هلاك الدرج ثم فام الملك ودخل
 إلى البيت الذي فيه أجساد علمایة وزرایة
 وبكي بكاء شديداً وقال لو أحداً يحيى هذه
 الأجساد ساعده واحدة لكي أعلمهم بحالى
 وأقر بذلك واشكوا لهم ما أنا فيه ومكت في

ذلك البيت يومه كله لا يأكل ولا يشرب إلا
 باكيا حزينا فلما جا الليل ودخل العظلام قام
 ولبس ثياب زرمه وتنكر وخرج من العصر
 وأقبل يطوف في المدينة فبينما هو طايف
 وآذا هو بغلامين جالسين جنب حيط
 وعمر كل واحد أدنى عشر سنة ف قال أحدما
 لصاحبه سمعت يا فلان بما جرى لزرعنا ف قال
 ما شانه فعل قد يبيس من العطش من فله
 المطر في هذه المدينة وذلك كله بسبب ملكنا
 وما شعل من قتل العلما والوزرا على غير ذنب
 فعلوه الا لاجل رضى امرأة سو عدوة الله والناس
الليلة السادسة ثلاثة وستمائة
 وقال الآخر وماذا يكون بعد ذلك ستنتظر
 اشد هاريات قال وماذا يكون اشد من حبس
 المطر قال له ان الملك الغافقي قد ارسل الى
 ملكنا كتاب يقول فيه انك تبني لي قصرا في

وسط الخبر على وجه الماء وأن لم تفعل ذلك
 والا أرسلت لك أسي عشر ألف كردوس في
 كل كردوس ألف مقاتل ليأخذوا ملكتك
 وأعلم يا أخي أنه ملك ذو فوه كبيرة وفي
 ملكته خلق كثير لا يحصى عددهم غير الله
 تعالى وأن لم يحتال ملكتنا أن يمنع عنه ذلك
 والا أن دخل هذا الملك مدینتنا أهلتنا إلى
 الأبد لانه عدو لوالد ملكتنا وأعلم يا صاحب
 أنا لم يأني بالحبيله والا يأني ويفعل رجالها
 وأولادها وبسببي حرثها ويأخذ أرزاقها وينفي
 الملك عن ملكته والعياذ بالله تعالى فلما
 سمع الملك هذا الكلام من الأولاد زاد نارا
 ودمعت عيناه وقال في نفسه إن هذا الغلام
 ذو علم ومعرفة وفهم لان هذا الخبر ما
 احد اطلع عليه من الناس فكيف علم به
 هذا الغلام لأن كل ما قاله حقا ولتكنى أرجو

اللہ ان یکون فوجی علی یدہ ثمر ان الملک دنا
 من العلام بلطف وسالہ فایلا ابھا الولد
 للحیب ما هذا الذی ذکرته من امر ملکنا
 الذی قتل وزراہ حعا لقد اسا بفعله وانت
 الصادق فيما قلت تکن اعلمی ابھا الغلام
 من این علمت ان ملک الهند الاوصی کتب
 ملکنا هذا الكلام لخزن الذی قلتہ قال
 الغلام نعد علمته یا اخی من الرمل الذی
 اعلم به حساب اللیل والنهار فعال الملک من
 این تعلمت الرمل ومن این وجہتہ وانت
 صغیر السن قال الغلام فد تعلمتہ من والدی
 فعال له الملک ھل والدک باقی امر مات فعال
 الغلام فد مات قال الملک ھل ملکنا حبیله
 یدفع بھا یمنا ونجا من شر عذہ لحادیہ
 لخزنه اجاب الغلام نعم قال له وابھا حبیله
 تعرف ذلك جيدا قال الغلام لا يجب ان اقول

لك انت بيل ان أرسل الملك ودعني وسالى
 دبرته وأعلمته ما يصنع ويأججا قال له الملك
 من اين يعلم بك حتى برسلي بدعوك قال
 الغلام ان سمعت انه يفتئش على اهل العلم
 والماخبرة صرت انا من جملتهم والا ان اعمل
 ذلك بلهوه مع النساء وسرت اليه من ذاى
 يقتلنى مثل اولادك وبكون سببا لهلاكى
 وتستغل الناس عقلى وتبثبث على قول العاين
 من زاد علمه على عقله اهلكه ذلك العلم
 بجهله وان الملك شجاع من لعنه الغلام وحقيق
 ان به ينجى من هذه لخنة يعيينا حبييد
 غير الملك على الغلام للخطاب وقال له انت
 من هذا الزفاف فعال له نعم وهذا حيظ
 يبيتنا فتحقق واكد المكان جيدا واستودع
 الكلام مع الغلام واعطاه السلام ورجع الى
 قلعته فرحا سرورا وفرج منه للهان ولحرن

ولبس ثياب الملك والفرح وادعى بالملعام
 والشراب واكل وشرب وشكر الله تعالى وطلب
 منه العفو واقر بذنبه وقرر التوبه في نفسه
 والرجعة للحق وأفرض على نفسه نذورا لله
 وللرغبة ثم ادعى باحد خدامه واصف له
 أن غلام وأن رفان وامره ان ينطلق إليه برشو
 ويدعوه بالسمان ويقول له ان الملك يدعوك
 لامرتك فيه خيرا من اجل سوال يسالك فيه
 لاغير فضى المرسول إلى الرفان فوجد الغلام
 الموصوف هو وصاحبته لم يبرحوا من مكانهم
 فدنا منهم بلطاف وسلم عليهم فردوا عليه
 السلام ثم قال الغلام المشار إليه ما تريده
 يا سيدنا فحال له المرسول لك أريد أيها الولد
 للحبيب أحباب الغلام وما في الحاجة بي لكى
 أقضيها لك لأنني أراك أهل نعمة قال له الرسول
 إنما في الحاجة من موئنا السلطان لأنك يدعوك

لامرا لك فمه خبيرا هو السوال لا غير اجاب
 الغلام سمعا وطاعه لا وامر ملكنا نصره الله تعالى
 وسار لوقته مع الرسول الى ان حضر الى عند
 الملك فنعدم بادب وسبح قدام الملك واعطاه
 السلام وحسن الدعا فرد الملك عليه السلام
 وامر بالجلوس فجلس فعند ذلك قال له الملك
 يا ايها الغلام هل تعرف من تكلم معكبدو
 النهار وفات على باب دارك قال له نعم فعال له
 الملك اين هو فحدث الغلام حساب الرمل في
 طهريه وكان عالما بالوقف والرمل والنجسم
 فوجده الملك بعينيه ف قال له انت ايها
 الملك العزيز الشان فاجابه الملك صدقت
 ايها الغلام السعيد للبيب ثم دعا الملك
 اليه واصعده على كرسيه وقبله ودعا له
الليلة السابعة ثلاثة نلاتون والستمائة
 ثم ادعا ماكول ومشروب واكل هو واياه وامتنعوا

ثُمَّ قَالَ الْمَلِكُ لِلْغَلَامِ أَنْتَ كَنْتَ حَدِيقَتِي أَوْلَى
 النَّهَارِ كَلَامًا حَعْبِعِيَا مِنْ فَبِلِ الْحَيْلَةِ فِيمَا أَرْسَلَ
 لَنَا ذَلِكَ الْمَلِكُ مِنَ التَّهَدِيدِ وَالْأَمْتَحَانِ فَهَبِّ
 الْحَيْلَةَ إِيَّاهَا الْوَلَدَ الْحَيْبَبَ اسْرَعْ وَبَالْغَ فِي ذَلِكَ
 اجْهَابَ الْغَلَامَ بِشَاجَاعَهُ قَلْبَ أَرْسَلَ إِيَّاهَا الْمَلِكَ
 وَاسْتَخْبِرَ مِنَ الْحَرِبَيْرَ الَّذِينَ أَشَارُوا عَلَيْكَ
 بِعَنْدِ وَالْدَّى شَبِيمَاسَ وَبِقَمَهُ الْوَزَرَا وَالْعَلَمَا
 فَلَمَّا سَمِعَ الْمَلِكُ ذَلِكَ الْكَلَامَ تَحَمَّلَ وَتَنَاهَدَ وَقَالَ
 إِيَّاهَا الْغَلَامُ أَنْتَ أَبْنَ شَبِيمَاسَ وَهُوَ وَالْدَّكُ ذَالِكُ
 نَعَمْ حَفَا وَأَنَا وَلَدُهُ فَعَنْدَ ذَلِكَ دَشَاجِعُ الْمَلِكِ
 وَدَمَعَتْ عَيْنَاهُ وَقَالَ أَعُوْفُ بِاللَّهِ الْعَظِيْمِ مِنَ
 الذَّنْبِ الْفَطَابِعِ الَّذِي لَجَأَكَ لِتَمْفَطِنِي فِيمَا
 فَعَلَنِهِ بِوَالْدَكَ وَغَيْرِهِ ظَلَمَا وَلَكِنَ هُونَا بِسُوْ
 فَعَلَى جَازَانِي وَلَكِنَ سُوفَ افْتِيمَكَ إِيَّاهَا الْغَلَامُ
 فِي رَتِبَتِ وَالْدَّكِ وَازْبَدَ اكْرَامَكَ لَاجْلِ
 وَالْدَّكِ وَلَكِنَ اسْرَعَ فِي تَدْبِيرِ الْحَيْلَةِ فِي دَفعِ

هذه النعمة الذي دعنتني من هذا الملك
 العدو واترك النساء الى وقت اخر واخبرني
 بما عندك من لحيمه لكي يعلمان خاطري
 اجاب الغلام فايلا ما اخبروك بىشى ان لم تتعطيني
 عهودا صادقة فيما اتمناه عليك تفضيه وهو
 لك خيرا وسهلا عليك فعله فقال له الملك عهد
 الله بيمنى وبيهمك ابها الغلام ان له يكنى
 عندي صاحب راي غيرك ومهما اردته انت
 هو الذي تكون والله هو الشاهد بيمنى
 وبيمنك فعند ذلك هدى الغلام وقال ابها
 الملك ان لحيمه ان تمهل الساعي الى يوم اخر
 بعد ثلاثة ايام الذي مأمور له بها وانه
 يحضر يوم الثالث يتطلب منها للجواب فعل له
 ان غدا نكتب لك للجواب عند ذلك يتضرر
 من الايام المعدودة عليه وسرادك بالكلام
 ثللوقت انتهت اذن بيرفو فيخرج من فدامك

غرعا نهر يدور في المدينة ويقول للناس جهرا
 باهل هذه المدينة اعلموا انى أنا ساعي الملك
 العلاني وقد أرسلني بكتاب ملككم
 وحد لي سلانه أيام لكي برد لي الجواب فوافقت
 أسبحيا منه وعا انلاه أيام مضت واتيت
 إليه فدفعني إلى يوم آخر وأنا منطلق إلى
 ملكي أخبره بما جرى لي فيكون في علمكم
 ذلك وإنتم ساعدين عليه ثم بعد ذلك
 أحضره بين يديك وأحسن خلقك معه وقل
 له بسكون ودعا إليها الساعي ما الذي سملك
 أنك تلومنا بين رعيتنا حونا قد أسبحيت
 البلا هنا شرعاً بسبب ذلك لكن العفو من الله
 لا هنا أنيك وأعلم أن لولا اشتغالنا وقلة
 تفرغنا ومهملا رسائلك نظرنا لما في أمرك
 ثم أحضر الكتاب آخر ذلك وقل للساعي هل
 معك غير هذا الكتاب فيقول لا فنقول له

لاشك ولا محالة ان ملوكنا عادم عده ورائه
 ولكن ذلك استنفاص بنا حتى يجرك على
 نفسه لكي نغترى عليه ونأخذ ملكته بسبب
 افتراه وقلة حشمته ولا يصيير علينا لوه من
 الملوك وغيرهم ولا عتب انه خاطر بنفسه ومن
 خاطر بغير مصيبته استحق البلا عدلا وان
 هذا لاشك انه احمق غير ناطر في عوائب
 ولا مستشير لاصحابه وبيان ذلك لو يكون
 عند مستشار دراي جيد لما ارسل لمن لنا
 هذا الكلام وليس له عندي فدرا ان اجيبيه
 عن كتابه بجواب بل ببعض صبيان الكتاب
 يريد له بجواب عند ذلك ارسل احضرني ايها
 الملك وانا احضر واكتتب له بجواب فعند
 ذلك اتفعن الملك واسمحن هذه للبيله من
 الولد وان الملك انعم عليه والبسه خلعة
 فاخره واصرفه بسلام واما ما كان من امر

الساعي عند تماصر التلاقيه أيام دخل على الملك وطلب الجواب فدشنه الملك الى يوم اخر كما أمره فخرج الى المدينة وتكلم مثل ما قال الغلام ثم استرد له الملك وقرأ عليه وعمل مثل ما قال الغلام وفيما بعد ارسل الملك سرعة وحضر الغلام لكي يرد الجواب فحضر عند ذلك الغلام الى بلاط الملك ودخل على الملك وانساعي حاضر وسجد بين يديه ودعى له بكلام حسن حتى حباه من الساعي ومن كان حاضرا عند الملك فعند ذلك أرمى الملك الكتاب للغلام وقل له اقر هذا الكتاب ورد جوابه ثم قرأ الكتاب وتبسم وقال أيها الملك أنا كنت احسب ان ارسالك لي عن شئ عظيم وانما اصغر مني برد جواب هذا و لكن الامر اليك أيها الملك العزيز فعال له الملك اكتب سريعا لاجل هذا الساعي لانه موجلا

عليهه وعوقناه يوماً آخرأ وللوقت أخرج
 الدواده سرعة وفرينس وكتب عكذا
الليلة النامنة نلاتون والستهاء
 السلام على من فار بالامان والجهاه من الرمان
 أما بعد فاني اعلمك ايها المدعو كيمرا المسي
 ملكا قد وصل كتابك وفرغناه وفهمنا معناه
 وتحفتنا جهلك وبغيك علينا ذهروننا بك
 واتملنا رسالتك ولو احذنا الشفقة على
 رسونك لما ارسلنا لك جواب ثاما ما ذكرت
 من امر وزرائي وعلمای واکابر رعيتی ظان
 ذلك حقاً وأما ذلك كثروان فلمعناه من وسیئ
 القممح وما فعل من العلما واحد الا وعندنا
 عوضه الف اعلم وافهم منه وتحفون ان ليس
 عندي سلسلة ينتهي بلسانه الا وعنه علم
 متسل هندر السما وان سانت عن المقاتلين
 فان في ملکتی وتحت يدی من اهل الباس

والفو كل واحد يهدى الف كردوس من
 عصكم كم وان جبىت للصال فان عندى معامل
 كل ذهاب بعمل الف ريلل فضه خارجا عن
 الذهب وأما المعدن فين للجبال ذيقطعهم مثل
 أحجاره وأما ملكتنى ورعبي ما يكفاك حسنها
 وغناها واعتدالها وأما قولك ان ابني لك
 فصرأ وسط البحر فان ذاك خسافة عدل منك
 فان كان عندك عدل فاحصن عنها الامواج
 وحركات البحر وسكن الارياح وتحسن نبني لك
 انفسك وأما قولك ان الله تعالى طفوك في فحاسنا
 الله من ذلك فاني أنا عبدة وتحت كتفه
 وحاكمها باسمه وبدل أنا هو الشافر بك منه
 ليكون تعيديك على بغمر حوى وبرفعك على
 كافي تحت يديك فاعلم انك قد استوجبت
 الذنب مني ولكنني أنا أخاف الله تعالى ولم
 أخذك غدرا فان أرسلت لي الخراج هذا العام

من أرضك رجعت عنك وصفاً حكت عنك
 ينبعديك على وأن هـ ترسل ذلك أعلم
 وأدرى وحفو أني مرسل لك جيشاً ألف
 ألف ومية ألف مقاتل غير توابعها
 وسردارها هو ابن غصبان أوزير وأمرة أن
 يحاصرك خلاص سنين عوض ثلاثة أيام الذي
 أرسلت تقول عنها ويملك ملكتك ولا يقتل
 منها نفس سواك أرسلت ذلك للخذر سر
 للخذر من المخالفة هـ أن الغلام صورته
 في الكتاب وختمه وأعطاه للملك وأن الملك
 أعطاه لساعي وأصرفه وذلك الساعي ما صدر
 بالنجاده من فداءه هارأى من الغلام وانطلق
 نحو ملكه الذي أرسله وسكن وصوله بعد
 الأيام المعروضة عليه وكان الملك ذلك النهار
 يعمل ديوان ومشوره من جهة أبدلا الساعي
 فدخل الساعي وسجد بين يديه وأعطاه

انكباب وان الملك فبيل ان يفتح الكتاب سال
 الساعي عن سبب بحثاه وما احوال الملك ورد
 خان ثم ان الساعي احكاله جميع ما نظر
 وسمع وما جرى له الى اخره وان الملك
 اندعل من هذا الكلام ودل للساعي ما هذا
 الخبر الذى جمته به فل له الساعي ابها
 الملك العزيز انا عبدك وبيان مديك افتح
 الكتاب وافراه بيان لك منه كلامى فعند
 ذلك فتح الكتاب وفراه جمده ونظر صورة
 العلام وخدنه فعند ذلك ايعن بروال ملكه
 واحتقار حيره عظيمه وفرع فرعا شديدا و
 ارسل واحضر وزرائه وعلماء وخبرهم بذلك
 وجرى عليهم الكتاب فارنابوا كلهم وصاروا
 يملعوا الملك بالكلام وفلوبيم ممتليه خوفا وان
 كبير وزرائه بدا ودل له ابها الملك العزيز
 ان الذى يقوله اخونى هولاي الوزرا والعلماء

لا فایدہ بہ واما الرأی عنده اذنک نکنہ
 کنہ با تتعذر غیہ وتعویل له اذنا محبین لوالدك
 من دبلک وما ارسنالکم هدا انکتاب
 الا علی سبیل الامحان لتنظر ما عندك من
 النجاعه والاجوبه والفلسفة وائزموز والله
 فعالی بباری لک فی بلادک ومللناک وسدۃ
 سلطاناک وهذا الرأی اراد ایها الملک فعال
 الملک هذا امر عظیم ملککہ ملکنہ یعتدل
 وزراها وعلماءها واصحاب دروس جیشها وکل
 اکابرها ویخرج منها هذه الفوہ واحب من
 ذلک ان صغیر کتابها نیھون جوانا معار الله
 منها ولئن انا بارادی انسعلت دارا عثیمہ علیہما
 ولا بد ان انتفیہا مر انه استصوب رأی وزیر
 وجہز سرعة هدا ایا تمینه وخدم کثیرہ وکتب
 کتابا حسنا وارسل ذلک مع راس ماية فارس
 وشاع الخبر بالهدایا والخدم للملک ففرح الملک

فرحا عظيما وتحقق أن ذلك يتعمد حباه
 الغلام لأن الملك كان في تشكيله قبل ذئنه
 فلما وصل رأس الماء إلى قدم الملك فسجد
 بين يديه ودعاه وأعطاه الكتاب حبيبه
 أرسل الملك وأحضر الغلام فحضر سردا فاعطاه
 الملك الكتاب ورئيس الماء حاضرا وكانوا في
 تقبيل وخدم فأخذ الكتاب وفتحه وفراه
 ومالغ في تفسيره إلى نهايته فلما سمع الملك
 الإسلام انسرسروا عظيما في قلبه وطفق
 يتكلم مع رئيس الماء في اعتذاب عن ملكه
 وتعذر عليه علمه فقام رئيس الماء وخضع لملكه
 ودعا له بدوام الملك والسعادة فقبل الملك
 عذرها وعدايتها وأعطاها انسلاخ وانكرامات
 مأبلين بالملوك وجهز له عدايتها عوض عذرها
 وأمر الغلام عند ذلك ببرد الجواب وأن يحسن
 جوابه ولقطة وأحكام في معناه ومنطقه

وأدخر في منطعه الصلح والغبولي وارضى
 الراسل والمرسول وما نمه وأوفاه ودرجة
 واسفاه قدمه للملك العزيز واعطاه بالعقل
 والذمييز فعال له الملك أفراد على أيها الغلام
 لكي اعرف ماكنت من الكلام
الليلة التاسعة ولادون والستمائة
 فعراه الغلام عند ذلك وبلغ في فراته فاجب
 الملك ومن حضر غاية الحجب وأن الملك
 حمد واعطاه لرئيس المبة وأصرفة وارسل
 معه شابهة من عصابة نوادعهم إلى تحف
 الطرسو بعنز وكرامه وأن رئيس الماء اندهش
 هماراه من هذا الغلام وكان عنده فرح عظيم
 الذي قضى حاجته بصلح ومحبه وأنه
 وصل إلى عند ملكه واعطاه الهدايا والكتاب
 وأخيره بما رأى ففرح الملك الذي صار الصلح
 بينهم وأكرم رئيس الماء ورفاه وصار بال تمام

وأمان وأما ما كان من أمر الملك وردىخان فانه
 رجع إلى سبورة حسنة وتاب عن ما كان فيه
 من حب النساء واللهو وأمال بـكلبيته إلى
 مصائخ رعيته وعمل الغلام ابن شيماس وزيرة
 وعبيد رأيه ومشورته وزعن المملكة لاجله
 ملاده أيام وفروا الرعية فرحوا عظيمها وزال
 الخوف عنها واستبشروا بالامان والعدل
 وحسنوا الدعا للملك والوزير ابن شيماس
 الذي أزال عنهم ذلك الغم وبعد ذلك أن
 الملك العزيز أشار إلى ابن شيماس ويلا ما
 الرأى عندك في اتقان الرعية ورجوعها إلى
 ما كانت أولا من التروساو المدبرين حينيذ
 أحب الغلام الوزير فابلا أبهها الملك العزيز
 أما عندي فان قبل كل شيء نقطع أصل
 المعصية لبلا يرجع ينبع فيك ويكون البلا
 الاخير اعظم من الاول فعلى له الملك وما هو

الاصل الذى تتعى به احباب الوزير الصغير
 السن الكبير العقل فابلأ ايهما الملك ان اصل
 المعيشية حب النساء واتباع هواهم وديموه ربهم
 والمبيل اليهم لأن محبتهما تغيير عقل الحكيم
 والشاعر على قوله هذا هو اوان السيد سليمان
 الحكيم ابن داود علمه السلام كان احكر
 اهل الارض باسرها حتى ان معرفته استخدم
 الانس والجان والوحوس والطير ورتب من
 علمه كتب عديدة بالحكمة والحكم والدنيا
 والدين ولما وقع في حب النساء ودار في
 ذلك مدة من الزمان ضاع عله ونسبي علمه
 وتصدت امرأة معرفته حتى انه عرض له في
 بعض الاباء انه اجمع هو وبعض العلماء
 فسئلته جاسوس بها لعله فاعذر على رد
 الجواب فاحبب العالى وقال له يا سيدى سليمان
 تاجز عن رد جواب مسألة ولكن عندى

كتاب كامل في خصوصها فاجاب السيد
 سليمان قابلا لا علم لي بهذا الكتاب
 وان كان صدقا فاحصره لي فاجابه العاشر
 لي ذلك فاعترف اليه سليمان مان حب النساء
 يضع عقل الانسان ثم انه اهجم به كلام
 شهير وحدر الناس عنهم وخاصه العلما
 والملوك وعاصف فهبت ذلك اجاب الملك بعد
 ازلىت ما عندي من اجل حب النساء ابها
 الوزير ولكن عرفني ماذا اصنع بهم جزا لما
 فعلوه بي حتى حسي فقلت والدك شيماس ونظراء
 وقد اعدموني فوائد حسن معرفتهم وحسن
 رأيهم خجاوبه الوزير اعلم ابها الملك ان لم يمس
 الذنب لهم بالشكليه واما من مدل البصاعده
 المحسنه لشهوات المبتاعين فن اشتتهى
 واشتري باعوه ومن له شئرى له يلزمونه
 جبرا واما الذنب فمن اشتهى وانترى وأكل

وخاصه من يستحضر على ذلك وله بقبيل
 للحدر فعال له الملك اني على ماري انك
 اوجبت الذنب على حما فضل له الورير
 لا يجب مني علماك ذلك ابها الملك العريز
 واعلم ان الله تعالى جل ذكره خلقنا مستولين
 على ذاتنا ان شئنا لم يوجب علينا ذنبها وان
 لم نشا فعلينا الذنب والله تعالى لم يسوسنا
 الى اضرار لانه لو كان ذلك اضرارا لا كان
 يلزمها ولا يجب علينا حسابا عن ما تكون
 منا خططا كان امر صوابا بل ان الله تعالى على
 سابر الاحوال بالصواب وجذرنا عن الحدا
 واما نحن الذين بارادتنا نفعل ما نعمله ردى
 او جيد فعال له الملك نفذ صدقت فيما
 فعلت ابها الوزير العاهر واما خطاياي كانت
 مني طوعا وجهلا لاني حضرت من ذلك عدة
 امور من والدك شيماس وغيره وله احذر

ما اوجب كلامك على ابها الوزير العاشر
 ولكن هل سى يعصى من ذلك لخطا اجاب
 الوزير نعم ابها الملك العرس راي التواب اخلع
 عنك دوب للجهل والبس دوب العقل وان تعصى
 هواك وتنطبع ربك وترجع الى سيرة والدك
 الحسنه وتعلمل ما يجحب عليك من حفظ ملكتك
 وسباسه رعيتهك وانتعثر الى عوائب الامور
 ونرك انعلم واستعمال العدل والاصاف للبرى
 من العسم وابضا الخصوع لا وامر الله سبحانه
 وتعالى والاكرام والرمه للخلبيه الذى اومنت
 عليهما والتماس دعائهم وانت اذا فعلت ذلك
 صفاتك الزمان غايه الصفا وعفا الله عنك
 غايه العفو يجعلك منهاجا من اعداك ويسليك
 عليهم وتجأ من خوايلهم وتصير عند الله
 منزلة الذهب الابريز المخبر فعال له الملك
 لقد احب ندى كلامك هذا ابها الوزير العاشر

فرآذھى بوجودك ان افعل ساپير ما فکرت لي
معوتة الله تعالى وفـ زال ما كنت به من
الضيق والشدة ثم السعد ومن الحوف الى
الامان فلازم ايها الوزير العالـ من استماع
مشورتك وقبول نصيحتك والعمل بحسب تكـ
ونـ ذلك من الواجب على في بدل مجـهودكـ
عـى وجـمـع صـمـعـكـ في وـبـلـوـغـ حـبـلـنـكـ فيـ
دـعـقـيـ بـلـ دـمـ كلـ الرـعـمـهـ وـشـرـفـ مـعـرـفـنـكـ
باـصـلاـحـيـ وـمـنـ اـلـانـ اـتـ مدـبـرـ مـلـكـيـ وـدـلـ
مـعـوـلـ مـكـ جـابـرـ لـانـ عـلـيـ يـدـكـ نـجـيـبـاـ وـلـاـ
رـحـوـطـاـ لـكـلـمـذـكـ وـلـوـكـنـتـ صـغـيرـ السـنـ فـاـكـ
كـبـيـرـ العـقـلـ وـالـمـعـرـفـةـ وـاـنـسـكـرـ للـهـ تـعـالـيـ الذـيـ
اعـدـكـ الـىـ حـىـ رـدـيـتـهـ الـىـ سـبـيلـ الـاسـعـامـهـ
بعـدـ الـمـلـكـ الـاـعـوجـ الـمـهـلـكـ لـخـاسـرـ لـخـلـطـرـ اـمـوـمـ
هـرـ قـلـ الـمـلـكـ ايـهاـ الـوـزـيرـ الـمـهـدـيـ لـلـعـوـابـ اـعـلـمـ
اـنـجـيـ اـنـاـ مـنـ خـاتـ اـمـوـكـ وـدـعـيـتـكـ فـقـالـ لـهـ الـوـزـيرـ

العفو ابها الملك هذا من فضلك وليس غريبا
 ملك وفعلى هذا ما يلزمى وجوب على
 تكون اى ابن عمتك وتربيتنا حرمتك ولبس
 انا وحدي بدل والدى ولد والدى معرين
 بذلك وانت ابها الملك العزيز راعينا وحاكمنا
 ومحارب لاعدانا ومنوبي حفظنا وحراستنا
 وباقل مجهودك في سلامتنا حتى باثر ووحاما
 ابدا لنا مجاهودنا نحن حتى الدرر لم نوفي من
 الواجب ما علمنا لسلطانك ولكن نسأل الله
 تعالى باربما الذي ولاك علينا ودعانا بك ان
 يوهبك عمرا طويلا مبارك سعيدا وخلعا
 وحيدا فربدا ولا يمنحك في زمانك ولا تفرغ
 بالحروف و يجعلك مهابا عند اعدائك ويسقط
 عليك ذيقاته السعيدة ويقود اليك كل عالم شاجاع
 وينزع عنك كل جهل ويدفع عن ملكتك الغلا
 والوبا والغنا والجلال ويزرع بها الالف والمحبة

المتعلقة ويُمكّنك من الدّيما فلاحها ومن الآخرة
صلاحها بمنه وكرمه وخفى لطفه لأنّه على
ما ينشأ قادر والبّه المسيطر وبه نستعين أمين

الْكِبَلَةُ الْأَرْبَعُونُ وَالسَّنَمَابِيَّةُ
فلمّا سمع الملك ذلك الكلام أسر به سروراً
كلباً فـ قـرـ آنـه مـالـ إـلـيـه بـكـلـيـتـه وـقـالـ لـه أـعـلـمـ
أـيـهـا الـوـزـرـ آنـك بـعـمـتـ عـدـىـ مـعـامـ الـأـلـادـ
وـأـنـوـالـدـ لـيـسـ بـفـصـلـيـ مـذـكـرـ شـبـياـ آنـدـاـ وـكـلـ سـيـ
نـمـلـكـهـ سـدـيـ هوـ حـتـ سـدـكـ وـإـنـ لـهـ يـكـنـ لـيـ
مـنـ نـسـلـيـ خـلـفـ فـاـنـكـ أـوـلـيـ مـنـيـ بـالـخـلـافـةـ وـلـكـ
الـنـسـرـ فـيـ ذـلـكـ مـنـ آـلـنـ وـهـاـ آـنـاـ فـسـوـفـ
أـعـهـدـكـ عـلـىـ ذـلـكـ مـنـ آـلـنـ حـضـرـةـ مـنـ أـحـصـرـةـ
وـأـخـتـارـهـ آـنـاـ وـأـنـتـ لـلـوـزـارـةـ وـالـرـيـاسـهـ وـالـعـلـمـ
فـهـ آـنـ الـمـلـكـ فـيـ لـحـائـ اـرـسـلـ لـسـابـرـ مـلـكـتـهـ وـنـادـيـ
مـعـاشـ الرـعـيمـ كـافـهـ حـسـبـ مـاـ أـمـرـ مـلـكـ الـأـمـرـاـ
وـسـلـطـانـ لـلـحـصـرـةـ وـرـدـخـانـ الغـرـوانـ آـنـ سـابـرـ

أرباب الجناد و الرئاسة و العلماء و العهدا و الحكماء
ولو كانوا فعلاً الحال جحثروا سرعاً بلا امبال
وبعدى لهم مالا من الحرفة العاشرة و خبراً
واغراً يكُون لهم من الملك العزيز النسان
فانجلقوا سايير الرسل الى جميع جهات ملكته
ونادوا بها كما امر و فرحت انزعجه بازدياد نور
المملكة للملك لانهم كانوا مثل عين المراوم
من عدم البحث و صاروا سقاطوا من كل
الجهاز ثم نصب لهم دسواني عظيم ما احد
من الملوك عمل منه فط وامر بدخول
المدعين جميعهم اليه فدخلوا اثنين اثنين
العلماء مع العلماء و الجناد مع الجناد و صاروا
يملؤون الملك ثم نفوا على مرأتهم حتى
تكميل عدد مائة واحد عشر ائف حينئذ
بد الملك بتخلص معهم فايلا اعلموا ايها العلماء
والجناد اني جمعتكم لامر بدوى لي وهو انكم

تقد هواى العاله فيكم والشاجاع بعد الماء
 والبحث فيما بينكم من ابصاج ^{الجو} وصحنه
 من غير مشاحره ولا رس بـ بل بالسكن
 والدمع لفتنطر الصواب وبعلهه لما الصالح
 منكم وسوف تدرككم ذكركم ^{ذاتكم}
 فعند ذلك اجابوا بالسمع والطاعة وصاروا
 يدعوكوا ^{يا حاجاجهم} ويصنف كل منهم دوقة
 ومحرقة وفهمه وكان الملك والوزير منظرون
 ما يقع لهم وساقون فلم يروا كذلك حتى
 انداخروا من بعضهم فلابين رجلا ادواها في
 العلم والشجاعة والحياء وللوقت اخمار
 الملك منهم منورة اتويد العريز ابن شيماس
 سبعة كبار وانبيتهم بيان ^{أتووزرا} واجلسهم على
 كراسي وكان العريز ابن شيماس اصغرهم
 ومنقدمه عليهم ثم اخمار الملك ادضا عنترة
 انفار علما وحليهم بيلاطه ورتب البني روسا

اجناد وشيوخ علم وفروئم في ملكته بعد ما
 انصر اساميهم بين الرعية واتركهم غانه الاكرام
 الى نهابتهم وكتب عساكر ذئب وقوائم حدا
 بالنسوة والسلاح واختر جبابرتهم ندوانه
 ودون انباع مع روسا الاجناد ثم اصر فهم
 بالعز والاكرام ثم نرجع بانقول الى ما جرى
 للنساء وذلك ان الملك امر بساجنهم في البيت
 الذي فيه اجساد انوزرا وانعلما مدحونين
 وبعد يوم طعاما قليلا وكل من مات منهم ننم
 في ذلك الساجن ونلن بعضهم بعض الى ان
 يموتوا وذلك منورة ابن سيمونس فايلا للملك
 ذلك فاعله وقسلم انت من ذئبهم لأن هذا
 الرأى خرج منهم اولا كما في كل من حفر ببرها
 ولم يتتفى ذوابيب الدحر يقع فيها وار ان الملك
 تحبه ذلك الرأى وكل الوزرا انصا وامر
 اربعه اجناد افوا بفعلوا بهم ذلك ومستوئقا

الباب جيداً واجرى لهم كل يوم شماء فليلاً
 من العذام حتى أن ماتوا ندماً حيث لم ينفعهم
 الندم وصار ذلك الساجن معتبرتهم أنساً
 بعد أنس إلى أن هلكوا جميعهم في أيام ولايل
 وشاع خبرهم في مواضع كثيرة هذا ما انتهى
 النها من الخبر العجيب والأمر الغريب أمن
الليلة الحاديه أربعون والستمائة
 وما يجيئك أن ملك من الملوك قتل لأهل
 ملكته لين صدق أحد منحمر بشيء
 لا يقعن يده فامسك بكت أنس حمماً
 عن الصدقة ولم يبع أحد يتصدق على
 أحد في بينما ذات ليلة جاء سائل إلى أمراة
 وفده ضرورة الجوع فعال لها تصدق على بشيء
الليلة الثانية أربعون والستمائة
 فعالت له اتصدق عليك وأملك بعدها
 كل من تصدق فعال أسانك بالله أن تتصدق

على غلاما سالها بالله حنت عليه وتحمدت
 له بيرغيفين فوصل الخبر للملك فاني بها عنده
 وطلع سدتها وتوجهت الى دارها فر ان
 الملك بعد حين قل لامه اني اريد الزواج
 فروجبينى امراة جميلة قالت ان في جوارنا امراة
 لم يوجد ولادها احسن منها و لكن بها عيب
 شديد قال وما هو قالت فطعت اليدين قال
 اريد انظرها فانت اليه بها فلما نظرها افتقن
 بها فتروجها ودخل بها فحسدا وها ضرايرها
 وكبوا الى الملك بخبر وعدها بانها فاجرة ود
 ولدت غلاما فكتب الملك الى امه اخرجها الى
 الصحراء فخرجوها الى الصحراء وهي تبكي على ما
 جرا لها وتمحب اذ حبابا شديد اغبيانماي
 مسحى والولد على عنقها اذ موت على نهر ثبور كمت
 نشرب من عطس لحقها من مشهها وتعيها
 وحرنها فعند ما شاطلت سعط الولد في الماء

فجلست تبكي عليه فبینما نبكي ان مر علمها
 رحلان فعلا لها ما يمكى فاللت لهم ابن لي
 كان على عمعي فسعى في الما فعلا لها احبين
 ان تخرجه لكي فاللت دعمر فدعا الله تعالى
 فخرج الولد اليها سالما لم يجد سبيلا لها
 اصحاب ان برد الله بديك فاللت دعوا
 الله فخرجت بداعها احسن ما كادها فر والا لها
 اندرين من خحن فاللت الله اعلم ولا خحن رغيفاك
 الذين تصدقت بهما على المسائل وسبب لعنع
 بديك فاصدقي الله تعالى الذي رد بديك
 عليك و ولدك فحمدت الله وادنت عليه
الليلة النائمة أربعون والستمائة
 وما يحكى ان رجلا كان ذا مال كثير فنعد منه
 وصار لا يملك شيئا فشارت عليه زوجته ان
 يقصد بعض اصدقائه فيما يصلح به حالة
 فقصد صديقا له وذكرله ضرورته فاقرضه

خمسينية دينار على أن يبحسر فيها و كان في
 أيندا حالة جوهرى فأخذ الذهب ومصلى
 إلى سوفه وفتح دكانه لبيع وشترى ومكت
 في هذا الدكان فانوه ملائكة رجال وسالوه
 عن والده فذكر لهم وفاته فقالوا له هل خلف
 واحدا من الذرية ذل أنا قاتلوا ومن يعرف
 انك ولدك قال أعمل السوق دلوا أجمعهم لما
 لم يشهدوا انك ولدك فجتمعهم وشهدوا بذلك
 فاخرجوا خرجا فيه مدار ثلاثين ألف
 دينار ذهبها وجواهرها واتوا هذا مكان عدنا
 أممه لا يملك نفر انصرفوا فاتنه امرأة واستغرضت
 منه شيئا من ذلك الجواهر ساوي خمسينية
 دينار نفر استرقته منه بثلاثة الاف دينار فباعها
 وقام أخذ الخمسينية دينار التي كان اغتصبها من
 صديقه وتميلها إليه فحال له أنى كنت خرجت
 عنها لله فخذها وخذ هذه الورقة ولا تصر لها

الا وانت في دارك واعمل بما فيهها فاخذ المال
والورقة وذهب الى بيته فلما ذهب وجد
مكتنوا فيها هذه الابيات

ان الرجال الذى جاؤك موشيا :

أى وعسى وخالي صالح بين على ۹
والمشتربة امى نسبت انكرها :
والملى ولجو عن المبعوث من قبلي ۹
وما اردت بهذا منك منهصة :
لكن نعمتك فيها صورة للحاجلى ،،

الليلة الرابعة أربعون والستمائة
وما يجيء ان رجلا من بغداد كان صاحب
نعة وافرة ومال كثير فتفقد من مدّه وصار لا
يملك شيئا ولم ينال فوته الا جهيد جهيد
قمام ذات ليلة وهو مغموم معهور فرأى فادلا
في منامه يقول له روفك مصر فانبعث وذوجه
البيه دساغر الى مصر فلما توجه اليها ادركه

المسا فنام في مساجد وكان بجوار المساجد
 يمتهن فقدر الله ان جماعة من اللصوص دخلوا
 المساجد وتوسلوا منه الى البيت فانبهه اهل
 البيت وقاموا بالصمایح فغادتهم الوالي فهم بت
 اللصوص ودخل الوالي المساجد فوجد الرحل
 البغدادي فقبض عليه وضربه صرفاً موئلاً حى
 انصرف على التهلك وسجنه فكث نلاته أيام
 هر احضره الوالي وقال له من اى البلاد انت
 قيل من بغداد قيل وما حابك الى مصر قيل اى
 رأيت في منامي قيلاً يقول لي رزلك مصر
 فتوسحت اليه فلما جئت الى مصر فوجدت
 الرزق تلوك المعارض الى تلتها منك فضاحك
 انوالى حى بدت نواجهه و قال باعلى العقل
 دلائل مراده وانا ياتيني في منامي يقول لي بيت
 في بغداد بحارة كذا و وصفه كذا بحوشه
 جنبه سرتها فسقتها فمهما مال له جرم فتوجه

اليه وخذله فلم اتوجه وانت من فله عطلك
 تحضر من بلدة الى بلدة بروبا اضغاث احلام
 واعطاه دراهم وقال له استعن بها على عودك
الليلة الخامسة أربعون والستمائة
 فأخذها وعاد الى بغداد والبيت الذي فيه
 الجنمنه الذي وصعها الوالي ببغداد هو ثبت
 ذلك الرجل بعيته فلما وصل منزله حفرو تحت
 الشجرة فرأى ملا كثيرا و وسع الله عليه
 رزقه وعجب من ذلك ان اما النواس خلي
 بنفسه يوما من الايام وهيئا مجلسا معدا خيرا
 لايفا وجمع فيه من سایر الالوان من التبر
 واللحومنات ثم انه خرج ينمشى ودل الهي
 وسيدى ومولى اسalk ان تسوق لي من
 يناسيني ويصلح للمنادمة ما استثنم كلامه الا
 وثلاثة مرد محتلعين الالوان والصفات كاملين
 في الحسن ولجمال فراعهر ابو النواس وكان

مشهورا بحب الملاج فعالوا له السلامر علبيك
ورد عليهم السلام وارادوا الانصراف فعال لهم

أبو النواس شعوا

إلى لا إلى خبرى :

فعندي معدن الخبر :

وعندى دهوة جملى :

عصرها راعب الدسر :

وآخر من الصانى :

وأصناف من الطيور :

كلوا ذا وانشربوا خمرا :

فمذعب عنكم الخبر ،

ولهم فرغ أبو النواس من سعرة اجتابوه بالسمع
والقلاعة وتعلعوا معه فوجدوا ما وصفه في
شعره حاضرا في المجلس فجلسوا واستئماروا
أبا النواس يختار منهم ساقيا فنظر أبو النواس
وميزتهم فوجد فيهم شابا كامل الحسن والجمال

دع على خدّه الا يبن خال فانشد ابو النواس
 ببر وحى اغدى من خاله فوق خدّه :
 وعمن من انساس اغديه غير المال ^٥
 تبارك من اخلى من الشعور خدّه :
 واسكنن ذل لحسن في ذلك الحال ،
 فلما وصل الدور والنوبة الى ابي النواس انشد
 لا نشرب اتراح الا من يدي رسا :
 حكمه في رفة المعنى وبحكيها ^٦
 ان المدامه د تلذ ساريهما :
 حتى تكون نفي الجد ساقبها ،
 ثم شرب داسه ودار الدور علما وصل الى ابي
 النواس انشد
 اجعل نديمك اعدا حا تواسلها :
 من المدامه تنبعه باسداح ^٧
 من كف ريم مليح لحسن ربعته :
 بعد الهاججوع كمسك وتفاوح ^٨

لا يشرب الراح الا من يدی رئی :
 تعبیل وجنته انسنی من الراح ، ،
 فال ودب لآخر في رأس اني التواص فبغى
 يتمايل من العطوب وعاد يتمايل الى هذا
 بعيده والتي هذا بقيمه واعجنته نفسه وحالة
 وحسن مجلسه وندماجه فانشد
 ما يستكمل اللذات الا في :
 يشرب والملائج ندماء ^٥
 هذا بغنية وهذا اذا :
 ناوله انكاس حياء ^٦
 وكلما احتاج الى قبلة :
 من واحد رشقة فساه ^٧
 سعيا لهم قد طاب مجلسهم :
 واعجبها ماسكان احلاه ^٨
 فشربها صوفا ومحروجة :
 وشربتنا من رام نلناه ، ،

قال خبيئنما ثم كذلك فإذا باعى النواس يسمع
 من يطلع بطلبه بالباب فان له بالدخول
 فدخل ونظر إلى من دخل فإذا هو أمير
 المؤمنين فقاموا للجيم وقبلوا الأرض بين يديه
 فعال أمير المؤمنين يا أبا النواس قال ليملك يا
 أمير المؤمنين هداك الله قال له ما هذا الحال
 هل لا سك أن الحال يعني عن الشكوى ثم
 هل أمير المؤمنين استخرت الله ولو لبتك فاضي
 المعربين فعال أبو النواس تهبه لـ هذه الولاية
 يا أمير المؤمنين قال نعم فعال أبو النواس أdam
 الله تعالى بعده فهل لك دعوة تدعى بها عندي
 فاغتنظ منه أمير المؤمنين و ولی وترجم وهو
 مروج بالغضب و أقبل الليل فبات أمير
 المؤمنين في أسو حال وبات أبو النواس في
 أسر الليبي بـ ما فيه من انبساط والانشراح فلما
 أصبح الصباح وضأ كوكبة ولاح صرف أبو

النواص المجلس ولبس لبس الموكب وخرج
 فلما دخل قاعة الجلوس عند أمير المؤمنين
 وكان من عادة أمير المؤمنين اذا فس الموكب
 ينفرى الى قاعة الجلوس ثم يحضر فيها الشعرا
 والنحاما وارباب الالات ويجلس كل منهم في
 مرتبته لا يتعداها فجلس كل واحد منهم في
 موضعه وجها ابو النواص محله واراد ان يجلس
 فيه فادعى أمير المؤمنى مسرور السباعي وامره
 ان يقلع ابا نواس ثيابه ويشد على ظهره
 درعة سمار و يجعل في راسه معودا وفي ذبره
 حنفرا وقل له دور به على معاصيهن **اللبوة السادسة أربعون والستمائة**
 وعلى منازل الحرير وسابر الخلات حتى
 يتمساخرون عليه ثم اقطع راسه بعد ذلك
 ففعل مسرور ذلك ودار به على معاصيهن
 وكانت عدة ايام السنة وكان ابو النواص

نرجه نما رجع الا وعيه ملان مال خيمينا هو
 على هذه الحالة وانا بجعفر البرمكي قد دخل
 وقد كان غائبا في امر مهم لامير المؤمنين
 فرأى ابا نواس في هذه الحالة فعرفه فقال له
 يا ابو نواس قل ليبيك يا مولاي ذل له ادش
 فعلت انس سوست قال لا عملت ولا سوت
 الا اني عادت مولانا للخلفية حاجي الشعاري
 فيه داني خاص ملبوسه فلما سمع امير المؤمنين
 ذلك تذكر من قلب الغيب وقال له الى هذا
 الخ ولهم ترجع فعفى عنه وامر له ببردة من
 المال وانصرفوا جميعا وما يحكى انه كان في
 بنى عذرة رحل ضريف وكان لا يخلوا من
 العشرين يوما واحدا قاتف له انه احب
 امراة جميلة من لحي فراسلها اياما ولي لا
 تزال تحفظه وتتصدق عنه وتريد له بالجفا فرض
 مرضنا شديدة ودفع مرضنا مغزما وفطهر به

عشية وحالة وتبين أمره وأزداد سفهه
الليلة السابعة أربعون والستمائة
 ولد قرق النساء من أهله ومن أهلها بسائلونها
 في الزيارة له وهي تأتي إلى أن بلغ الموت فأخبروها
 به فرقت له وأنعمت عليه بالزيارة ثم سارت
 اليه فلما نظرها خدرت عيناه بالدموع
 وانشد يقول

أرابت أن مرت عليك جمازي :
 تلوح بها أيدي طوال تشروع \oplus
 أما تتبعين النعش حتى تسلمي :
 على فير هبيت في الخبيرة مودع ، ،
 ول فكبت عليه وقالت ما كنت أطمن إله
 بلغ بك الحال إلى هذا فوالله لاسعدنى
 وانعم لك بالوصال فهملت عيناه بالدموع
 وانشد يقول
 دنت وظلال الموت يبني ويبنيها :

وجات بوصول حين لا ينفع الوصل ،
فـ شهـو شـيـفة نـات وـقـعت عـلـيهـ تـبـكـى
وـتـلـنـمـهـ فـرـ وـقـعت عـمـدـهـ مـغـشـيـاـ عـلـمـهـاـ
فـلـبـسـتـ دـلـانـهـ أـيـامـ وـمـانـتـ وـدـفـنـتـ فـي فـبـرـزـهـ
بعـدـ أـوـصـيـهـ بـذـلـكـ وـأـنـشـدـتـ
كـمـاـ عـلـىـ نـهـرـهـ وـالـعـيـنـ فـيـ مـهـيلـ :
وـلـحـىـ بـرـهـدـ بـهـاـ وـالـدـارـ وـأـنـوـنـنـ ١٩
فـقـرـوـ الدـهـرـ وـالـتـصـرـيفـ الـفـتـنـاـ :
فـصـارـ يـجـمـعـنـاـ فـيـ بـلـنـهـاـ اـلـلـفـنـ ،ـ
الـلـبـلـهـ الـلـامـنـهـ أـرـبـعـونـ وـالـسـتـمـاـيـهـ
وـمـاـ جـكـىـ أـنـ الـلـنـمـسـ هـرـبـ مـنـ الـمـعـانـ
بـنـ الـمـنـذـرـ وـغـابـ غـيـبةـ مـلـوـبـلـهـ حـتـىـ سـنـواـ اـنـهـ
مـاتـ وـكـانـ لـهـ زـوـجـةـ جـمـيـلـهـ تـسـمـىـ أـمـيـمـةـ
فـأـسـارـ عـلـيـهـاـ اـهـلـهـاـ بـأـرـوـاجـ فـأـبـتـ فـلـاحـسـواـ عـلـيـهـاـ
بـكـثـرـةـ خـتـلـابـهـاـ وـأـغـصـبـوـهـاـ فـأـجـابـتـهـمـ وـيـ كـارـهـةـ
فـرـوـجـوـهـاـ رـجـلـاـ مـنـ فـوـمـهـاـ وـكـانـتـ عـاشـفـةـ

لزوجها الملتمس وتحبها محبة عطيبة فلما
كانت ليلة زفافها على الرجل فلما زوجها
الملتمس في تلك الليلة فسمع في الحى صوت
المرامر والزفاف والفرح فسأل من بعض
الصبيان عن هذا الفرح فقالوا أن أمينة
زوجة الملتمس قد زوجوها لغلان وهو
داخل بها هذه الليلة فلما سمع ذلك الملتمس
خيبل في الدخول مع جملة النساء فوجد أنها
على مصاطبهما وقد تقدّر إليها العريس
لبعيلها فتنفست الصعدا وبكت وانشدت
أياليت شعرى للحوادث جمه :

بأى بلاد أنت يا ملتمس ،
فأجابها زوجها الملتمس وكان من الشعراء
المشهورين يقول
يا قرب دار يا أمينة فاعلمى :
ومازلت مشتاق اذا الروكب غرسوا ،

قال فعند ذلك شلن العربس يوم وخرج من
 بيتهما وانشد يقول
 فكنا حير ثم بتنا بمعه :
 بضمها بين رحي وجلس ،
 هر تركهما وذهب وأحمل بها زوجها
 الملمس وما زالا في الشيب عيش واحسن
 اجتماع الى ان فرق بيتهما الممات وَمَا يحْكِي
 ان لِلْأَلْبِعَةِ هارون الرسید كان يحب الست
 زبیدة محبَّةَ عَطِيَّة وبنى لها مکانا للنفرة
 وعمل فيه حرة من الماء وعمل لها سیاجا من
 الاشجار من كل جانب حتى انه لو وقف
 احد بساحمی في البحر لم بره احد من كثرة
 اوراق الشاجر فاتفع يوما ان الست زبیدة
 دخلت الى ذلك المکان وانت الى البحرة
الليلة التاسعة والاربعون والستمائة
 وتفرجت على حسن ذلك واعجبها وكان

يوما شدید الحر فقلعت أدواها ونرت في
 البحرة و وقعت وكانت البحرة لا تسفر من
 يقف فيها فجعلت تملا الماء بابريق من نجین
 وتصب على بدبها فعلم الجملة بذلك فتولى
 تنسلل عليها من خلف أوران الاشجار فرأها
 عربانة وفدى بان منها ما كان محبي فلما احست
 بالبعض المؤمنين ونظرت إليه وساحت منه و
 وضعت بدبها فعاصر من بين بدبها من
 كبره وغلطه فولى من ساعته وهو دنسد يقول
 نظرت عيني نجین : ودنا وجدى لبين ،
 ولم يدر بعد ذلك ما يقول فارسل خلف اني
 نواس بحضوره فلما حضر قال للحقيقة له انشدني
 شعرا في اوله نظرت عيني نجین ودنا وجدى
 لبين قل سمعا وساعة وجعل يقول
 من غرال قد رأيته :
 ودلي وجدى لبين ٥

نظرت عينى لجليسين :
ودبى وجدى لميسين ٥
من غرال فد رابته :
حت ظل السدرتين ٥
يسكب الما عليه :
بابرسو الاجليسين ٥
نذرتسى سترته :
فاص من بىن اليدين ٥
لېتى كنت عليه :
ساعة او ساعتين ، ،
قال فتبسم أمير المؤمنين من كلامه واحسن
اليده وانصرف من عنده وما يحكى أن مصعب
بن الربيبر وجد عزة المدنية وكانت من اعفل
النساء فعال لها لاني عرمت على ترويج عايشة
بنت طلحة وانا احب ان تسهرى اليها
متاملة فشارت اليها ثم رجعت الى مصعب

و قالت له اني رأيت وجهها احسن من العافية ليها عينان حلاوتان من ختنهما اذف افني وخدان اسفلان وفم كفم الرمانة وعنوان كابوس فضة تحت ذلك صدر فيه نهدان كانواهم رمانتان تحت ذلك بعنان ادب فيه سره كانواها حرو عاج ولها عجيبة كدغش الرمل وخدان لعاونان وسافان وباروتان خبرني اني رأيت في رجلها كسر وهي تغيب عنك وفت الحاجة فتروجها مصعب ودخل بها

الليلة الخمسون والستمائة

فدخلت عايشة عزها ونسا قورش وغنت غرار

ومصعب قابع فعاليت شعرا

وعايشة احسن البنات :

لذيدة المغيل والمتسمى :

وما ذقته غير ظني به :

وبالظن حكم فيما للحاكم ، ،

قال وأذ صوف مصعب تلك الليلة غبيو سبع
 مرات فلعيته مولاذ له حين أصبح فعالت له
 فديتك فحلت في كل بيتي حتى في عذرها
 قالت امرأة كنت عند عابسنا بنت ذلك
 فدخل زوجها فجئت شفاعة عليها فتشخرت
 ونخرت وانت بال جانب من الرهبر وأنا اسمع
 فلما خرج من عندها قلت لها أنت في
 نسبك وشرفك وموضعك وتعلى هذا قالت
 أنا مستو هب بهذه الفاحشة بكل ما ذعذر عليه
 وبكل ما يحركه وما الذي أذكرني
 من ذلك قلت أحب أن يكون ذلك ليلا
 قالت ذاك هكذا وأعظم منه ولكن
 حين براني تحرك سهوته ويهجع فيمد
 يده إلى فاطمته فيكون ما قرر
الليلة الحادية خمسون والستمائة
 وبلغنى أن أبا الأسود اشتري جاربة حولا

مولدة فاجب بها فذمهـا اهلـهـا عندـهـا
فانـسـدـ يـغـولـ

بعـمـبونـهاـ عـنـدىـ وـلـاـ عـيـبـ عـنـدـهـاـ :
سوـىـ انـ فـيـ الـعـيـنـيـنـ بـعـضـ الـمـبـاـجـرـ^٥
فـاـنـ يـكـ فـيـ الـعـيـنـيـنـ عـيـبـ فـاـنـهـاـ :
مـيـفـيـفـةـ لـاـ عـلـىـ الـأـرـواـحـ الـمـوـارـىـ ،ـ ،ـ
وـبـلـغـتـىـ انـ الـخـلـيـفـةـ هـارـونـ الرـشـيدـ كـانـ لـيـلـةـ
بـيـنـ جـارـيـتـيـنـ مـدـنـيـهـ وـكـوـفـيـهـ خـجـلـتـ الـكـوـفـيـهـ
تـعـمـرـ بـدـيـهـ وـالـمـدـنـيـهـ تـعـرـ رـجـلـهـ وـجـعـلـتـ
تـرـوـعـ الـبـصـاعـةـ فـقـالـتـ الـكـوـفـيـهـ أـرـاكـ انـفـرـدتـ
دـوـنـنـاـ بـرـاسـ اـمـالـ وـحـدـكـ فـادـنـيـ مـنـهـ فـعـالـتـ
الـمـدـنـيـهـ حـدـسـىـ مـالـكـ عـنـ هـشـامـ بـنـ عـروـةـ
عـنـ اـبـيهـ اـنـهـ قـالـ مـنـ اـحـبـاـ مـوـتـاـ فـهـوـ لـهـ دـ
تـعـبـهـ قـالـ فـاستـغـفـلـتـهـ الـكـوـفـيـهـ وـدـفـعـتـهـ ثـرـ
اـخـذـتـهـ بـيـدـبـهـ جـمـيعـاـ وـقـالـتـ حـدـثـنـاـ
اـلـعـمـشـ عـنـ خـبـيشـةـ عـنـ عـبـدـ اللـهـ بـنـ مـسـعـودـ

انه قال الصيد لمن صاده لا من اماره وقال
 ابصائر حارون الرشيد رعدت معه ثلات جوار
 مكيبة ومدنية وعراقيبة فدلت المدنية بيدها
 الى ذكره فقام وانفطر فوثبت المكيبة وجذبته
 اليها فعالت لها المدنية ما هذا التعدد
 حدثني مالك عن الرهوي عن عبد الله بن
 شاfer عن سعيد بن عبيد زيد ان رسول الله
 صلعم ذال من احيا ارضا ميتنا فهى له فعالت
 المكيبة حدثنا سفيان عن ابي الرناد عن
 الاعرج عن ابي هريرة ان رسول الله صلعم قال
 الصيد لمن صاده لا من اماره فدشت عنها العرائض
 عنه وقالت هذا لي حتى تنفصى مخاصمتكم
الليلة النائية خمسون والستمائة
 وما يحكى ان بعض المغفلين كان سابرا وبيده
 مقود حمارة وهو يجره خلفه فنظر اليه رجلان
 من الشطار فعال واحد لها لصاحبها انا اخذ

هذا للحمار من هذا الرجل فعال له كييف قل
 اذنبعني وتقذرر الى الحمار وفك معودة واعتناه
 لصاحبها وحدث المعود في راسه ومشى خلف
 المغفل حتى علم ان صاحبها ذهب بالحمار
 فوقف شجرة المغفل بالمقود فلم يمش فالتفت
 اليه ذرأى المقود في رأس رجل فعال ايس
 تكون انت ول انا حمارك ول حديث حجب
 وهو انه كان لي والدة عجوز صالحة فجئت
 اليها في بعض الايام وانا سكران فعالت با
 ولدي تب الى الله من فريب فاخذت العصا
 وضربتها بها فدعت على فسخني الله حمارا
 وانا اخدمك هذا الزمان غلما كان في هذا
 اليوم تذكرتى وحن فلبها على فرد على
 فعادني الله ادميا كما كنت فعال الرجل
 لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم بالله
 اجعلنى يبرأ فخلى سبيله ومضى فرجع صاحب

للحار الى دارة وهو سكران من الهم فعالت له
 زوجته ما الذي دهاى وابن للحار فعال لها
 انت ما عندك خبر وحکى لها لـ الحكابة
 فعالت يا ويلنا من الله ولنا هذا الزمان كله
 نسى خدهم بني ادم ثم أنها تصدقه و
 استغفرت وجلس الرجل في الدار مده وهو
 يطال فعالت له زوجته الى مني هذا الععاد
 امضى الى السوق ووقف عند الجبير وادا
 هو حماره يباع فنعدمه اليه فعرفه فوضع منه
 على اذنه ودال له وبلك يا ميشوم رجعت
 سكرت وضربيت امك والله ما بعيت اشتريتك
 وتركة وانصرف وَمَا يَحْكُمُ أَنْ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ
 هارون الرشيد اوى الى فراشه ذات يوم
 وقت الطهيره فلما رق السرير الذي ينام
 علمه وجد منها طريا بغراسه فهاله ذلك
 وانحرف مزاجه اخراجا شديدا وحصل له

عمر رايد مدعي النسب زبيدة فلما حضرت
 بين بدببه قل لها ما هذا الملعى على انفه
 تنظرت انيه ودلت له هذا مني يا امير
 المؤمنين عقال لها اصدقى عن هذا والا
 ينتسب باك عقانت نه والله يا امير المؤمنين
 لا اعلم لذلك سببا وانا ببرده من ذلك هر انه
 نطلب انا بوسف وذكر له ان انساب المدعوه
 هذا امسي فرضع راسه الى السعف فرأى درجة
 بالسعف فرجل يا امير المؤمنين ان للخغان
 منها كمبي الرجال وهذا مى خناس وطلب
 رحبا واحدا زبيدة ووضعه على درجة دفع
 للخناس فادفع انوره عن عارون ان زبيدة
الليلة الثالثة حمسون والستمائة
 فتشيرت براة زبيدة فر انها نعلقت بمساها
 فرحت وأثرت لاني بوسف بجاورة وادرة ودلت
 له يا امام ايها احب اليك من الخلاوةتين فعال

مذهبنا لا يحکم على غائب فاحضرت له
 الادعین فاکل من هذا ومن هذا فقالت ما
 الفرق بيتهما فعال كلما أردت ان اشتر
 احدیما فام الاخر حاجنه على فصاله هارون
 الرشید واعطاه لحارة وانصرف الامام وهو
 مسروق فاطئ بركة هذا الامام وما حصل على
 يده من براه است زبیده واظهار السبب
وما يحکى ان الحاکم يامر الله بيتهما هو راكب
 يوما في موکبہ هر برجل على بستان له وحوله
 عبید وموالي فاستسعاہ ما فسعاہ فعال امیر
 المؤمنین اذ سکرمنی بنزوله فنزل الملك ونزل
 جیسه في ذکر البستان فاخراج الرجل
 المذکور مابه بسائد و ماية نطلع وماية وسادة
 وماية حلیق فاکیة وماية جام حلوي وماية
 زبیدیة سکریة فبھت امیر المؤمنین الحاکم
 ودل له ان خبرک تجیب هل علمت بنا

فاعددت لنا عذرا قال لا والله يا أمير المؤمنين
 واما انا تاجر من رعيتك في ماية محظية فلما
 اكرمني أمير المؤمنين بنرونه اخذت من كل
 واحدة سبا من فراشها وزايد اكلها وشربها
 فان تلملل واحدة منهن في كل يوم طبع طعام
 وتبقو بوارد وطبعوا فائده وجام حلوى و
 زبدة شراب فساحد أمير المؤمنين سكراء لله
 ودل للحمد لله الذي في رعيانا من يسع حالة
 ذلك السعة ثم أمر له بما في بيته المال من الدرهم
 المضروبه في تلك السنة فكانت ملاحة الاف
 الف وسبعين الف ولم يتركب حتى احضرها
 واعطاعا للرجل ودل له استعن بها على
 حاليك ومرؤتك اكبر من ذلك فتركب د
 انصرف وما يجيئ ان الملك العادل كسرى
 انوشروان تركب يوما الى الصيد فانفرد عن
 عسكره خلف الصيد فرأى ضبيعة قربة منه

و كان قد عذّل فعذّل الصبيحة وأتي باب دار
 دوم في شريعة فختلب مالبسه بخروجت جاريده
 تابعه وعادت إلى البيهيت فدعت له فعذّله
 وأحده من قصبه انسكر ومرجت ما عذّلته
 منه ناماً و وحده في انعداح وسلمته إلى
 أنوسروان فمضى في انعداح فرأى شيئاً يسمى
 انثراب فجعل بشرب منه فلما حسي أنه يهوي
 إلى أخره ودل على الصبيحة با شائب با نعمه أبا
 كان لولا ذلك لفتنا الذي كان فيه قايد كدره
 فعانت الصبيحة بما سرّه بها أبا عمداً انبعثت
 فيه ذلك العما الذي كدره فعال أملاك ولم
 فعلت ذلك عقالت لاي أراك شدد العذّل
 وخفت أن تشربه بهله وأحده ولو لم يكن
 فيه فذر لكنت شريحة عجلاً نوبه وأحده و
 كان يضرك شربه كذلك فتحسب للحقيقة الملك
 العادل أنوسروان من كلامها و عملها وعلم

أَنْ مَا فَالِمَدْ مِنْ زَكَا وَفِطْلَةً وَعُقْلَ فَقَالَ مِنْ كَمْ
 وَصِبَّةَ عَصَرَتْ ذَلِكَ الْمَا فَعَالَتْ مِنْ وَصِبَّةَ
 وَاحِدَةَ فَنَجَّبَ اَنْوَشَرُوَانَ وَنَلَبَ جَرِيدَةَ
 الْخَرَاجَ بِذَلِكَ انْعُوبَةَ غَرَائِي خَرَاجَهَا فَلِيَلاً فَنَظَرَ
 فِي نَعْسَهِ وَدَلَ فَرِنَةَ تَكُونُ فِي قَصَبَةِ وَاحِدَةِ
 مِنْهَا مِنْ السَّكُورِ كَذَلِكَ وَبِكَوْنَ هَذَا الْخَرَاجَ
 خَرَاجَهَا فَجَعَلَ فِي نَفْسَهِ أَنَّهُ إِذَا عَادَ اَمْرَأَنَّ
 دَرِيدَ عَلَيْهِمْ الْخَرَاجَ نَهَرَ أَدَهُ عَادَ إِلَى ذَلِكَ انْعُوبَةَ
 هَرَهُ أُخْرَى فَاجْتَمَارَ عَلَى ذَلِكَ اَنْبَابَ مَنْفَرِدَا
 وَنَلَبَ الْمَا نَمِسْرَبَ فَخَرَجَتْ لَهُ ذَلِكَ الْعَبِيَّةَ
 غَرَانَهُ فَعَمَّ فَنَدَ هَرَ عَادَ نَهَنَخَرَجَ لَهُ الْمَا فَابْعَثَتْ
 عَلَيْهِ فَاسْتَجَلَهَا اَنْوَشَرُوَانَ وَدَلَ لَائِي سَى اَبْنَاتَ
 الْلَّبِلَةَ الرَّابِعَهَ وَالْخَمْسَونَ وَالسِّتِّيَّهَ
 فَقَدَّتْ لَهُ لَانَهُ لَهُ . حَمَّاجَ مِنْ وَصِبَّهِ وَاحِدَةَ
 وَدَرَ حَاجَتَنَكَ ذَفَعَ دَوْبَتَ نَلَابَ وَصَابَ هَرَ
 بَخْرَجَ مِنْهَا مِثْلَ مَاكَانَ خَرَجَ مِنْ وَصِبَّهُ

واحدة خعال الملك ما سبب ذلك العجز
 شفالت سبيه تغير نية السلطان فعد سمعنا
 انه اذا تغيرت نية السلطان على قوم زالت
 بركتهم وقلت خبراته فضحك انسروان
 وازال من نفسه ما كان اضر لهم وترى
 بتلك الصبيحة حالا لتجبه من زكائها
 وفلنتهها وحسن كلامها وما حكى انه كان
 مدینة حارى رجل يسقى حمل الماء الى دار
 رجل صابع وله في ذلك ثلاثين سنة ودان
 لذلك الرجل زوجه في غانه للحسن والكمال
 والبهاء والكمال وبالديانت موصوفة وكذلك
 بالسنن والتعبيانة معروفة فجاء انسقا على عادته
 يوما وصب الماء في التجايبة وكانت المرأة فاجهه في
 وسط الدار فدعا منها السعا واخذ بيدها
 وفركها وعصرها ثم مضى وتركها فلما جاء
 زوجها من السوق قالت انى اريد ان تعرفي

أييش صنعت اليوم في السوق لـم يكن لله
تعالي فـبـه أثـرـضـي فـعـالـرـجـلـ ما صـنـعـتـ شـيـاـ
فعـالـتـ بـلـيـ وـالـلـهـ آـنـ لـمـ تـحـدـدـنـيـ بـهـاـ صـنـعـتـ
وـتـحـدـدـفـنـيـ مـاـ اـعـدـ فـيـ بـيـتـكـ وـلـاتـعـودـ قـرـافـيـ
وـلـاـ رـأـكـ فـعـالـ اـعـلـمـيـ آـنـ فـيـ يـوـمـنـاـ هـذـاـ اـنـتـ
امـرـأـةـ إـلـىـ دـكـافـيـ فـصـنـعـتـ لـهـاـ سـوـاـرـاـ مـنـ ذـهـبـ
وـرـفـعـتـهـ فـلـمـ حـضـرـتـ اـخـرـجـتـ يـدـهـاـ فـوـضـعـتـ
الـسـوـارـ فـيـ سـاعـدـهـاـ فـكـبـرـتـ مـنـ بـمـاصـ بـدـهـاـ
وـحـسـنـ زـنـدـهـاـ فـتـذـرـتـ مـاـ دـبـلـ هـذـاـ مـنـ
كلـامـ بـعـضـ الشـعـرـاءـ

في ساعـدـهـاـ سـوـارـ تـبـرـ دـارـيـ :

كـالـنـارـ تـشـبـ فـوـقـ مـاـ جـارـيـ ٥٩

لـمـ يـخـطـرـ فـيـ هـذـاـ حـسـنـ الـافـكـارـيـ :

مـاـ وـلـهـ مـنـنـفـهـ مـنـ نـارـيـ،،،

ثـرـ آـنـ اـخـذـتـ يـدـهـاـ وـعـصـرـتـهـاـ وـلـوـبـقـهـاـ
فعـالـتـ المـرـأـةـ اللـهـ أـكـبـرـ لـمـ فـعـلتـ هـذـاـ لـاـ جـرـمـ

ان ذنک الرجل الذى كان بدخل اليم
منذ فلانين سنه ولم فرقه خيابه اخذ
اليوم بدی وعصرها وشرکتها ولواعا فعال
الرجل الامان ابیها امرأه ان رب واجعلی
في حل فعال امراه اللئم اجعل عافتنا خمرا
اللـبـلـة السـادـسـة والـسـادـسـة
ذلما كان من الغد جا السعا وانهى نفسه
بيین بدی امرأه ونمرع على انزاب واعذر
وهل اجعلی في حل فان النہنہان اصلی
فعالت امرأه امیح الى حال سبیلک فان ذنک
الخطا له تکن میک واما کان من الشیخ
الذی كان في الدکان ذاتی الله منه في
الذنما وبقال في المثل دعه بدغه ولو زدت
لرآد انشعه فذنک ینبغي للمرأه ان تكون
مع زوجها ظاهرها وبائیها واحدا وتفعن
منه بالعلیل ان لم بعذر على الكثیر وتفقدی

بعاسنه و ذاتنة الرهقى رضى الله عنهم
 لم يكون من حواسى السلف وما حكى أن
 خسر و برونز كان بحب انسنك شكان يوما
 جالسا في المتنفسه و سبعين عنده فجأة صبياد
 و معه سمكة كبيرة فاعداها خسر و برونز
 فاحتبته فامر له باربعه لاف درهم فعانت له
 سبعين ببس ما فعلت دل ولد ذات ذئب
 اذا اعذبت بعد ذلك لاحد من حشمك
 عذا العذر اخنفره و دل اعذب عذيمه الصبياد
 و ان اعذبمه افل منه دل ولد اخنفره و اعذب
 افل ما اعذب انسداد فعال خسر و برونز
 نعد صدقت و دل دفع به بالملوك ان يرجعوا في
 حباتهم و دل ذات عذا فعانت دع انسداد
 و دل له عذه انسكة ذئب ام انتي و ان دل
 انتي فقل اما اردا ذكر افنودي بالصبياد
 فعاد وكان ذاك وفترة فعال له عذه انسكة

ذكر ام انتى فقيل الصياد الارض و قال هذا
 السكة خنثى لا ذكر ولا انتى فضحك
 خسر برونز من كلامه و امر له باربعة الاف
 درهم اخر فقضى الصياد الى الخرندار و قبض
 منه ثمانية الاف درهم و وضعها في جراب
 كان معه و سلمها على عنقه و ثم بالحروج ذو فرع
 منه درهم واحد فوضع الصياد للحراب عن
 داعله واحنى على اندرهم اخذه و الملك و سيرين
 ينظران ابيه فعال شمردن ابيها الملك رأس
 خمسة هذا انرجل و ساعاته سعده منه درهم
 ولم يسهل عليه ان يتركه لبما خذله بعض
 غلمان الملك فصوب الملك ذلك وقال لعد
 صدقي ثم انه امر باغاثة الصياد و قال له يا
 سادته الهمة لست بانسان و ضاعت هذا
 المال عن عنفك لا جعل درهم و اسفت ان تتركه
 في مدانه فقبل الصياد الارض و قال اسئل بعا

الملك اني لد ارفع ذلک الدرهم لخطره عندي
 وانما رشعته عن الارض لأن على وجهه صورة
 الملك وعلى وجهه الاخر اسم الملك وصورته
 فا تكون انا الماخون بهذا اندى فتتعجب
 الملك من قوله واسمحن ما ذكره فهمونه
 باربعة الف درهم وامر الملك مناديا بنادى
 لا نتدبرون احد راي النساء فان من تدبر
 برايهن خسر درمه ودرمين ومن يجحى ان
 ابن خالد البرمكي خرج من دار الحلاقة راكبا
 الى دارة فرای على باب الدار رجلا فلما قرب
 منه نهض فاهم وسلم عليه وفلي ياجبي ان
 محتاج الى ما في بده وقد جعلت الله وسيلى
 البك فامر بجهى ان يعدد له موضعها في دارة
 وان يجعل له في كل يوم الف درهم وان يكون
 شعامة من خاص شعامة فبعى على ذلک
 شهرها فلما انقضى الشهر كان قد وصل اليه

ملاذون ألف درهم فأخذ الرجل إندر اجم وادعه
الليلة السابعة حمسون والستمائة
 فعييل شحبي في ذلك فقال والله لو اقام عندي
 مدة حمر لما هماعة صلبي ولا وقوعه ضباشي
 وما يحيى انه كان يُعقر بن موسى انهادي
 جارته عواده تعرف بيدر انليمير ولم يكن في
 رمانها احسن منها وجها ولا اشرف فدا
 ولا احد من بصناعة العنا ونرب الا ودر
 وكانت في عابده لجمال فسمع بخبرها محمد
 بن زيدلة الاصين وانتمس من جعفر ان
 يبيعها له وقل له جعفر انت تعلم انه لا
 يجب من ميلي ان يبيع للهوار ولا المساومة
 على انسرارى ولو لا انها توبية دارى لانفذتها
 اليك ولم اتعس منها عليك فر انه بعد
 ذلك نام جا محمد بن زيدلة في النراب
 والنمر الى دار جعفر فرقب له مجلس النراب

وامر بيدار الگبیر ان تعنى وتقترب به واخذ
 محمد بن ربيعة في التراب والقبر وصل
 على حعم بكدره التراب حتى اسکرها واخذ
 الجزدة معد الى داره ولم يجد اليها دهد هر
 رسم من انعد باستدعا حعم فلما حصر قدم
 دهن مده التراب وامر الجزدة ان تعنى له
 من داخل انساره فسمع جعفر خذها غلمان
 يندفع نشف نفسه وعلو قيشه ولم يظهر نعييرا
 في محضرته ثم ان محمد الامين امر ان على
 ذئب الترور الذي ركب فيه جعفر انبه من
 اندرام واندقابه وأصحابه لخواصه والبيواعية
 وانباب الفاخرة والاموال البصرية ملاحد له
 ولا وصف قيقال انه وضع في انترور انف
 انف بدره فممها عشرون انف الف درهم
 حتى استغاث الملاحون وعثوا ما بعد
 الترور حمل شيئا آخر وامر حمله الى دار

جعفر عَكْدًا كَانَتْ يَمِّنَ الْأَكْبَرِ رَجُلُ اللَّهِ
الليلة التامنة خمسون والستمائة
 وَهَا حَكَى أَنَّ امْرَأَهُ فَعَلَتْ مَعَ زَوْجِهَا مَدِيدَة
 وَقَى أَنَّ زَوْجَهَا لَمْ لَهَا بِسْكَةَ دُومَ جَمِيعَة
 وَأَمْرَهَا بِعَلِيَّخَاهَا عَلَى وَفْتِ صَلَاهَ الْجَمِيعَةِ فَجَاءَ
 لَهَا صَدِيقَهَا وَشَلَبَهَا لِحَصُورِ عَرْسِ عَمِدَهِ
 فَأَمْتَنَتْ وَوَضَعَتْ السِّكَّةَ فِي زِيرِهِ عَنْدَهَا
 وَنَعْيَتْ مَعَهُ وَفَعَدَتْ غَدِيرَةَ إِلَى الْجَمِيعَةِ التَّانِيَةِ
 وَزَوْجَهَا بِدَارِ عَلِيمَهَا الْبَيْمُوتَ بِسَالِ عَنْهَا الْجَرَانِ
 ثُمَّ حَضَرَتْ بِيَوْمِ الْجَمِيعَةِ التَّانِيَةِ وَأَخْرَجَتِ السِّكَّةَ
 بِالْحَيَاةِ وَجَمِيعَتْ عَلَيْهِ النَّاسُ فَأَخْبَرَتِهِمْ بِالْعَصِيَّةِ
الليلة التاسعة خمسون والستمائة
 بِلَغْنِي أَنَّ الْمَرْأَةَ لَمْ جَانَ لِرَوْجَهَا فِي الْجَمِيعَةِ
 التَّانِيَةِ وَأَخْرَجَتِ السِّكَّةَ مِنِ الرِّسِّ وَ
 جَمِيعَتْ عَلَيْهِ النَّاسُ فَأَخْبَرَتِهِمْ بِالْعَصِيَّةِ فَكَذَبَوْهُ
 وَدَلَوْا لَهُ لَمْ تَفْعَدِ السِّكَّةَ بِالْحَيَاةِ فِي زِيرِ

هذه المدة واتبتو جنونه وسجنه ونحکوا
عليه فانسد

حوز سو لا وعوا ازله فدرها :
وان وحدها للعاشرة تهود ^{١٣}
اذا سمسست وادت وان ظهرت زنت :
فنلك اندى ترى له وتفعد ، ،
فيبي امرأه سبعة الفعل واما صدتها امرأه
صلحة كانت في زمن بى اسرابيل وكانت دينية
صالحة تخرج كل يوم الى المصلى وكان بجانب
المصلى بستان تقوضى منه وفي ذلك البستان
شيشان جرسانه دمعلها السيخان بيه شعفا
فراودوها عن نفسها فابت فعلا لها ان لم
نستندنا من نفسك لنشهدن عليك بازنا
فعالت لهم لجارية الله بكافيبي شر كما ثقحا
باب البستان وعملا فغشبيهم الناس وقالوا
لهم ما خبر كما فقلوا وجدنا هذه لجارية مع

شاب بفاجريها وانقلب النسب من ابددهما
 وكان الناس في ذلك الوقت يعمرون القرى
 ملائكة أيام ثم رحمونه فاءً موتها ملائكة أيام وكان
 الشباخان في كل يوم يدعوا منها ويسعانا
 أبددهما على رأسها ويهولون للجد ند الذي
 انزل بك ذعمة فلما أرسد رحمها نبعت دانبال
 وهو ابن ابي عشر سد وعذ « أول شجرة له
 ذوبيل ماسينا ودل لا تجلوا علمها فانا افصى
 بدمي وتنعوا له كرسينا هر حلس وشروع
 الشباخين وهو اول من فرع بين انشهود
 فعال لاحدى ما رأى عذر له ما جرى
 فعال في اي مكان من البستان فعل في
 الجانب الشرقي حتى شجرة انلمترى ثم سال
 الماني عما رأى فعل في الجانب انعرى حتى
 شجرة النفاح هل هذا والخاربه وافعه راغنة
 رأسها ويددها الى السما وهي تدعوا بالخلاص

فانربى الله تعالى صاعقه من نار فاحرق
الشيفخين واظهر الله تعالى براة الجارية
وهذا اول ما جرى لنبي الله دانيال عمر

اللبيلة الستون والستمائة
فكتنه لطيفة قبيل ان الرشيد خرج يوما الى
الصيد فانفرد من عسکرة والفضل بن ربيع
خلفه فاذ هو بشيخ على حمار فنظر اليه
الرشيد فاذ هو رطب العينين فغمز الفضل
عليه فقال له الفضل ابن قرید ياشيخ قال
حاليطا لي قال هذ لك ان اذلك على سى تداوى
به عينيك فتذهب هذه الرطوبة فعال ما
احوجنى الى ذلك فعال خذ عيدان الهوى
وغيار الماء ورق الكها وصبره في فشر جوزة
واكحل به فانه يذهب رطوبة عينيك فانكما
الشيخ على قربوس فرسه وضرط ضرطة طوبلا
وقال خذ هذه اجرتك لوصلك وان نعنة

الـكـحل زـدـنـاـكـ يـاـبـنـ الـفـاعـلـةـ فـضـاحـكـ الرـشـيدـ
 حـنـىـ كـادـ أـنـ يـسـقـطـ عـنـ ظـهـرـ دـاـبـتـةـ وـحـكـىـ
 أـنـ النـعـمـانـ كـانـ لـهـ نـدـيـانـ بـعـالـ لـاـحـدـهـاـ
 أـبـنـ سـعـدـ وـالـأـخـرـ بـعـالـ لـهـ عـمـرـ وـبـنـ الـمـلـكـ شـسـكـرـ
 النـعـمـانـ ذـاتـ لـيـلـةـ فـامـرـ بـدـقـنـهـماـ حـيـنـ
 فـدـغـنـوـهـماـ ثـلـمـاـ اـصـبـحـ سـاـلـ عـنـهـمـاـ فـاـخـبـرـ خـبـرـهـماـ
 غـيـرـيـ عـلـيـهـمـاـ بـنـاـ وـجـعـلـ لـنـفـسـهـ بـوـمـ بـوـسـ
 وـبـوـمـ نـعـيـمـ قـاـذـاـ لـعـاهـ أـحـدـ بـوـمـ بـوـسـهـ فـلـهـ
 وـهـلـلـيـ بـدـمـهـ ذـلـكـ الـبـنـاـ وـهـوـ مـوـضـعـ مـعـرـوفـ
 بـالـكـوـفـهـ وـاـذـ لـفـيـهـ أـحـدـ بـوـمـ نـعـيـمـهـ اـغـنـاهـ
 فـاسـتـعـبـلـهـ بـوـمـ بـوـسـهـ اـعـرـاـنـيـ مـنـ طـلـيـ قـارـادـ قـتـلـاهـ
 فـعـالـ حـبـاـ اللـدـ الـمـلـكـ أـنـ لـيـ صـبـيـتـيـنـ صـغـارـ وـلـهـ
 أـوـصـىـ بـهـمـاـ أـحـدـاـ فـاـنـ رـايـ الـمـلـكـ أـنـ يـاـنـ لـيـ
 فـيـ اـنـتـيـانـهـ وـأـعـطـيـهـ عـهـدـ اللـهـ أـنـ أـرـجـعـ الـبـيـهـ
 أـنـاـ وـصـبـيـتـ بـهـمـاـ فـرـقـ لـهـ النـعـمـانـ وـقـالـ لـهـ أـنـ
 يـضـمـنـكـ رـجـلـ مـنـ مـعـنـاـ فـاـنـ لـهـ تـاتـ قـتـلـنـاهـ

وكان مع النعيم دزيره شريك ابن عمرو فنظر
إليه الطائى وقال

يا شريك ابن عمرو هل من الموت محالة :
يا أخاكل مصاب يا أخا من لا أخاله ؟
يا أخا النعيم فيك : اليوم عن شيخ علاه ؟
ان شيئا فنيسل : احسن الله فعله ؟،
الليلة الحادية والستون بعد المستمائة
فعال شريك على ضمائه اصلاح الله الملك يرضى
الطائى واجل أجلا يأتي فيه ولما كان ذلك
اليوم احضر النعيم لشريك وجعل يقول له
ان صدر هذا اليوم قد ول وشريك يقول
ليس للملك على سبيل حتى يمسى فلما
امسى اقبل شخص من بعيد والنعيم ينظر
إليه واتى شريك فعال له ليس لك على سبيل
حتى يأتي الشخص فلعله صاحب فبيئما هو
 كذلك ان اقبل الطائى مجدا فعال النعيم

والله ما رأيت أكرم منكما وما أدرى أبكمَا أكرم
 أهذا الذي ضمتك في الموت أو أنت الذي
 رجعت إلى العدل ثم قال لشريك ما أجملك على
 ضمانته مع علمك أنه الموت فقل ليلا يعال
 ذهب اللؤم من الوزرا وفقال للطائى ما حملك
 على الرجوع وفيه الموت ونلاشك فعال ليلا
 يعال ذهب الوفا من الناس ويكون عارا في
 عقبي وفي بيلى فقال النعيم والله لا تكون
 بالتكلما ليلا يقال ذهب العفو من الملوك فعفى
 عنه وأمر برفع يوم بوسه فأنشد الطائى يعلو
 ولعد دعنتي للخلاف جماعة :

قابضت عند تهاجم الافوال ⑤
 أني أمر مني الوفا خلبيعـة :
 وفعال كل مهدب برسـوال ، ،
 فعال النعيم ما حملك على الوفا مع ما ذكرت
 فعال أيها الملك دينـى قال وما دينـك قال

النصريانية قال أعرضها على فندخر النعيم
 وما يحكى أن رجلا فتح له دكانا بزار ففي
 بعض الأيام أغلق دكانه على العادة ومضى
 إلى بيته فجا بعض المصوّض الغابرين وترى
 يرى صاحب الدكان وأخرج من كمه مفاتيح
 وكان ليلا وقال لحراس السوق اشعلوا هذه
 الشمعة فأخذوا منه للحارس ومضى يشعلها
الليلة الثانية والستون والستمائة
 ففتح المص الدكان وأشعل شمعة أخرى
 كانت معه فلما جا للحارس وجده جالس
 بالدكان ودفتر الحساب في يده وهو ينظر
 إليه ويحسب باصابعه ولم ينزل على تلك
 الحالة إلى وقت السحر قال للحارس على بجمل
 فاتاه به فلما جا تناول بهمه أربع رزم على بجمل
 وناوله الله وأغلق الدكان وأعطى للحارس
 درهمين ومضى خلف بجمل وللحارس لا يشك

انه صاحب الدكان فلما اصبح النهار و جا
 صاحب الدكان يجعل الحارس بدعونه لاجل
 الدرمين فانكر مقالته حتى فتح الدكان
 فوجد بيان السمع والدفتر مطروحا وفقد
 له اربع رزم قماش فعال للحارس ما الخبر فشكى
 له ما صنع بالليل وتعاونته للجهاز على الرزم فعال
 ابنته بني بالجهاز الذي حمل الفمامش معك سحرا
 فاتاه به فعال له الى اين حملت العماس سحرا
 قال الى الموردة الغلانية وارميتم في مركب فلان
 فعال له سر معى اليها فقضى معه اليها وقال له
 هذه المركب وهذا صاحبها فعال للمرأكبي اين
 حملت الناجر بالعماس قال الى موضع كذا
 فعال احملنى اليها فحمله اليها وقال ابنته
 بالجهاز الذي حمل من عندك العماس فاتاه به
 فعال له اين حملت العماس مع الناجر قال
 الى موضع كذا فعال له سر معى اليه واربني

أياه فضى معه الجمال الى مكان بعيد من
 الشط وجابة وعرفه وكأنه واره حاصله
 فتغدره الى الحاصل وفجأة ثوجد الاربع رزم
 القماش بحالهم لم ينفك فناولها الى الجمال وناوله
 انكسا الذي مع العماس بتتابع الرجل فاخذهم
 وأغلقوا الحاصل وسائلهم الجمال وصاحب القماش
 معه واذا باللص واجه فتبعد الى ان نرى
 العماس في المركب فعال له يا اخي انت في
 وداعه الله تعالى ما ضاع منه نهى فاعطنى
 انكسا فصحتك منه الناجر واعطاه الانكسا
 بتتابعه ولم يشوش على اللصل وانصرف كل
 منهمما الى حال سبيله وهما يحكى ان امير
 المؤمنين هارون الرشيد فلو لبطة من ذات
 الليالي فغال لوزيره جعفر بن جحش البرمكي
 الى ارقت هذه اللبطة وضاق صدرى ولم
 اعتد لى ما اصنع وكان خادمه مسعود

واقفا امامه فضاحك فعال له الخليفة لم
 تضحكك انتضحكك استهزأ بي اما والله
الليلة الثالثة والسبعون والستمائة
 فقال لا والله وغرايتك من سيد المرسلين ما
 فعلت ذلك عمدا ولكنني خرجت امس
 انتمشى بظاهرة العصر الى ان جئت الى جانب
 الدجلة فوجدت الناس مجتمعين فوقفت
 ورأيت رجلا بضاحك الناس يقال له ابن
 العارف ثم عكرت الا ان في كلامه فضاحكك
 والعفو يا أمير المؤمنين فقال له على بد فخرج
 مسرورا مسرعا الى ان جا لابن العارف فقال له
 اجب أمير المؤمنين فقال له سمعا ولناعة فقال
 له بشرت انك اذا دخلت عليه وانعم عليك
 بشى يكون لك منه الرابع والبعيه لي فقال له
 بل لك النصف ولن النصف فقال له لي الثالثان
 ولكن الثالث فاجابه الى ذلك بعد جهد

جهيد فلما دخل على أمير المؤمنين أبلغ
 بالسلام وترجم ووقف بين يديه فقال له
 أمير المؤمنين أذ أنت أضحكتنى أنت
 عليك وإن لم تضحكنى ضربتك بهذا الجراب
 ثلاث ضربات فعال بين الفارق وما عسى أن
 تكون ثلاث ضربات بهذا الجراب وظن أن
 للجراب فارغ وتكلم كلاما يضحك الجلמוד
 وتمسخر فلم يضحك أمير المؤمنين فنجب
 بين الفارق منه وضاحر وخاف فعال له أمير
 المؤمنين لأن استحببت الضرب وأخذ للجراب
 وضربه وكان فيه أربع زلطات كل زلطه زنتها
 رطلين فلما وقعت في رقبته صرخ صرخة
 عظيمة وذكر الشرط الذي جعله مسرور
 فقال العفو يا أمير المؤمنين أسمع مني كلمتين
 قال له قل ما بدار لك فقال مسرور شرط على
 شرطا واتفقت أنا وأياه على مصالحته وهو

أَنْ مَا حَصَلَ لِي مِنْ صِدَّقَاتِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ
 يَكُونُ لِي مِنْهُ الْثُلُثُ وَلَهُ الْثَلَاثَانِ وَمَا أَحْبَبْتُ
 إِلَى ذَلِكَ الْأَجْهَدُ جَهِيدُ وَالآنَ لَمْ يَحْصُلْ لِي
 مِنْهُ سُوَى الضُّرُبِ وَنَصِيبِهِ ضُرُبَتَانِ وَفَدَ أَخْذَتُ
 نَصِيبِي وَهُوَ دَافِفٌ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَادْشَعَ
 لَهُ نَحْبِيَّةَ قَالَ فَعَنْدَ ذَلِكَ خَدْكَنْ وَأَعْجَبَهُ ذَلِكَ
 وَالْيَى مَسْرُورٌ فَضُرُبِهِ ضُرُبَةُ فَصَاحَبٍ وَقَالَ يَا أَمِيرَ
 الْمُؤْمِنِينَ يَكْفِيَنِي الْثُلُثُ وَأَعْطِيَهُ الْثَلَاثَيْنِ
اللَّيْلَةُ الْأَرْبَعَةُ وَالسَّتْنُونُ وَالسَّتْنَمَائِيَّةُ
 فَصَاحَكَ عَلَيْهِمَا وَأَمْرَ لَهُمَا بِالْفِ دِينَارٌ لِكُلِّ
 وَاحِدٍ خَمْسَمَائِيَّةٍ وَانْصَرَ فَالْمَسْرُورُ بِمَا أَذْعَمَ
 عَلَيْهِمَا لِلْخَلِيقَةِ وَمَا يَحْكِي أَنْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ
 هَارُونَ الرَّشِيدَ كَانَ لَهُ وَلَدٌ قَدْ بَلَغَ مِنَ الْعِزَّ
 سَتَّ عَشَرَ سَنَةً وَكَانَ فَدَ رَافِقُ النَّزَاهَادِ وَ
 الْعِبَادِ وَكَانَ يَخْرُجُ إِلَى الْمَعَابِرِ وَيَعْوُلُ قَدْ كَنْتُمْ
 تَمْلَكُونَ الدَّنَبِاً فَمَا أَرَى ذَلِكَ بِمَضَاجِعِكُمْ وَقَدْ

صوقد الى قبوركم في البهت شعري ما فلنم وما
 فييل لكم ويبكي بكا شدداً وبنشد
 تروعنى لجنابر كل وقت :
 وبحدنى بكا الناجات ،

فلما كان في بعض الابار من علمه أبوه وحوله
 وزراوه وكبرا دولته وأهل مملكتة وعليه جبة
 من صوف وعلى راسه ميزر صوف فعال بعضهم
 لم يعنى لعد فضح هذا الولد امير المؤمنين
 بين الملوك فلو عاتبه لعله برجع عما هو فيه
 قال فكلمه فيه وقال يا بنى لعد فصاحتني
 بما أنت فيه فنظر اليه ولد جبيه ثم نظر الى
 طاير على شرافة من شوارف القصر فعال له
 ايها الطاير بحوى الذي خلعتك الا ما سقطت
 على يدي فانقض الطاير على كف الغلام ثم
 قال له ارجع موضعك فرجع الى موضعه ثم قال
 له بحق الذي خلعتك الا ما سقطت على

يدی امیر المؤمنین فانی ان یسعط علی
 يده فعال له الغلام انت الذى فصاحتني
 بین الاولیا بحیک فی الدنبیا وقد حزرت
 علی مفارقتک ففارقہ وانحدر الی البصرة وکان
 یعمل مع الفعلا فی الطین وکان لا یعمل
 الا بدروم ودانف یتقوت به کل یوم قال ابو عامر
 البصري وکان قد وقع فی داری حابط
 خرجت فی موقف البنابین لانظر رجلا
 یعمل فی ذبیحه فو قع عینی علی شاب ملایح
 ذی وجہ نظیف فجیبت اليه وسلمت علیه
 وقلت يا حبیبی اترید الخدمه فعال نعم
 قلت قم فعال فی بشرط اشتراطها قلت حبیبی
 ما فی ذل الاجرة درهم ودانف وادا اذن المؤمن
 تتركنى حتى اصلی مع الجماعة قلت نعم
 وحملته فی المنزل خدمه خدمه که ار مثلاها و
 ذكرت له الغدا فعال لا فعلمت انه صائم

فلما سمع الاذان ذال لى الشرط قلت نعم
 فجمل حرامه وتفرغ للوضوء فتوضا وضوا لم
 ار احسن منه ثم خرج الى الصلاة فصلى مع
 الجماعة ثم رجع الى خدمته فقلت حبيبي انا
 خدمت البنابين الى العصر فعال ساجدان الله
 اما خدمتى الى الليل قال فخدم الى الليل
 فاعطيتها درهمين فلما رأيما قال ما هذا قلت والله
 بعض اجرتك لاجتهادك في خدمتى فرميما
 الى وقال لا ازيد على ما كان يبني وييمك شيئا
 فرغبتها فلم اقدر عليه فاعطيتها درهم ودانو
 وسار فلما كان من الغد بكرت الى الموقف
 فلم اجده فسألت عنه فعييل لي هو مريض
 في خيمة ثلاثة وكانت تجوز مشهورة بالصلاح
 ولها خيمة من قصب بالحبانية وهو فيها فسرت
 الى الخيمة ودخلتها فاذا هو مصطباح على
 الارض وليس تحته سقى وقد وضع راسه على

لبنة و وجهه يبدوا تهلا و نورا فسلمت
 عليه فرد على السلام فجلست عند رأسه
 ابكي لصغر سنه ولغربيته ثم قلت له ألك
 حاجنة قال نعم قلت وما في قال اذا كان في
 خد تصل الى هنا وفت الصاحي تجدني
 ميتا فنجلسى وتحفر فيرى ولا تعلم بذلك
 احد وتلعنى في هذه الجبة التي على بعد ان
 تفتو جبيبها وتخرج ما فيه ونمسه عندك
 اذا حللت على وواربته التراب تاخدر
 الى البصره وتصل الى هارون الرشيد وتدفع
 له ما تجده في الجبيب وتفربه مني السلام
 وانشد بعوْل

بلغ امانة من وافت منيته :
 الى الرشيد فان الاجر في ذاكا \diamond
 وقل غريب له شو لرويتكم :
 على تمادي الهوى والبعد لباقا \diamond

ما صدّه عنك لا بعد ولا كره ولا ملل :
 الان قربتك للثمر يمناكا ٥
 وأما ابعدتني عنك يا أبيني :
 نفسى لها عفة من نيل دنياكا ، ،
الليلة الخامسة والستون والستمائة
 ثم ان ابا عامر البصري لما انشد الغلام هذه
 الابيات انشد ايضا يقول
 يا صاحبى لا تغتر بنعمتى :
 فالاجر ينفذ والنعم بزول ٦
 فاذا علمت بحال قوم همة :
 فاعلم بانك عنهم مستول ٧
 فاذا حملت الى العبور جنازة :
 فاعلم بانك بعدها محمول ، ،
 فلما فرغ من وصيته وانشاده فهبت عنه
 وجيته من انجد عند الصاحبى فوجده
 قد مات رحمة الله تعالى عليه فغسلته وفتحت

جببده فاذ فيبه ياقوته تساوى الاف من
 الدنانير فعلت والله لعد زع الدنبا نمر
 انحدرت الى البصرة ووصلت دار الحلافة
 وصرت اترقب خروج الرشيد الى ان خرج
 فتعرضت له في بعض الطريق فدفعت اليه
 الياقوته فعرفها فلما رأها خر مغشيا عليه
 فاحتاطوا في الخدمة فلما افاق فالوا خلوا
 عنه خلوا سبيلي فقال بعد ما استلمى الى
 قصره وادخلني الى محله ما فعل صاحب هذه
 الياقوته فقلت مات ووصفت له حالة فجعل
 يبكي ويقول انتفع الولد وخاب الوالد ثم
 نادى ياغلانة خرجت امرأة فلما رأتى ارادت
 ان ترجع فعال لها علیمك منه فسلمت ثم
 دخلت فرمى اليها الياقوته فلما رأتها صرخت
 صرخه غشى عليها منها ثم افاقت وقالت
 يا امير المؤمنين ما فعل ولدى فعال صفة لها

واحذته عبرة البكى فوصفت لها قصتها
 فجعلت تبكي وتقول بصوت حنين ما اشوقني
 الى لعائك يا قرة عيني ليتنى كنت أسيبك
 اذا لم تجده سافيا ليتنى كنت اونسك اذا لم
 تجده موسما ثم انشدت تقول
 ابكى غربا اذا الموت منفرد :
 لم يلهم العاله يشكى الذى وجدا ⑤
 من بعد عن وشم كل كان مجتمعا :
 انحوى فريدلا وحيدلا لا يرى احدا ⑥
 يبني الى الناس ما الايام مختلفه :
 والرب يبني الذى يبقى له ابدا ⑦
 يا غابيا قد دنسى ربي بغرفته :
 وصار مني بعد العرب متبعدا ⑧
 ان ايس الموت من لقياك يا ولدى :
 فاننا نلتعمى يوم الحساب غدا ،
 فعلت يا امير المؤمنين اهو ولدك قال نعم

وقد كان قيل ولادي هذا الامر يزور العلما
 ويجالس الصالحين فلما ولدت هذا الامر
 ففرقى وباعد نعسه عى فعلت لامه هذا
 الولد منقطع الى الله عز وجل ولا بد ان
 تصييه الشدائد وبكابد الامتحان فادفعى
 اليه هذه البيادوته لمجدها وقت الاحتياج
 اليها فدشعنها اليه وعزمت عليه ان يمسكها
 هر غاب عنها الى ان ارما لنا دنیانا ولهى الله
 عز وجل نعما هر فال فم طرسى فبرة فخرجت
 معه وجعلت اسیربه الى ان اربته اباه فجعل
 يبكي وبين حب حسولا نر انه استرجع وقال
 انا لله وانا لله راجعون ودعى له بخیر ثم
 سالني الصاحبة فقلت يا امير المؤمنين ان
 لي في ولدك محدثه وتذكرة نه اشتات اقول
 انا الغريب فلا اوى الى احد:
 انا الغريب وان امسكت في بلد

أنا الغريب فلا أهل ولا ولد؛
 وليس لي أحد يأدي إلى أحد ◎
 ضيق المساجد أوابها وأعمرها؛
 فلن يفارقها فلئن مدة الأبد ◎
 فالمجد لله رب العالمين عَلَيْهِ الْحَمْدُ
 أقسامه ببعضها الروح في الجسد،؛،
 وما يجحى أن بعضهم عبر إلى فقيه كتاب وهو
 يعرى العبيان قال فوجده في هيبة حسنة
 ونماش ملبيع فقام إلى وأجلسني معه فارسته
 في القرآن والنحو والشعر واللغة فاذ هو كامل
 في كل ما برأه منه فعلت له فوى الله عزماك
 فانك عارف في كل ما أريد منك فعاشرته
 وكنت كل أيامه غلايل أتعهد وارورة فانيته
 في بعض الأيام على عادى فوجدت ان الكتاب
 مغلوفا فسألت جمرانه فقالوا مات عنده
 مبيب فعملت وجب علينا أن نعزيه فجئت

الى بابه فدلر قته خرجت جارية وقالت ما فريد
 فلت اريد مولاك قالت مولاي ناعد في العزا
 وحده فقلت لها فولي صدبك فلان بطلبيك
 يعززك فراحت وخبرته ثفال لها دعية
 بدخل قذفت لي في الدخول فدخلت اليه
 فانا هو جالس وحده ومعصب راسه فقلت
 له عشم الله اجرك وهذا سبيل لابد نكل
 احد منه فعليك بالصبر ثم فلت له هذا
 الذي مات والدك قال لا فلت والدتك قال
 لا فلت اخوك قال لا فلت احد من اقاربك
 قال لا فلت فن هذا قال حبيبي فقلت في
 نفسي هذا اول المباحث معه قلت له يوجد
 غيرها من في احسن منها ففال تعلم انى فطرت
 رأيتها او سمعتها فقلت هذا مبحث نافى
 فقلت له وكيف عشقت من لا تراه فقال اعلم
 انى كنت جالسا في الطاقة وانا برجل عابر

يطبق وهو يقول هذا الشعر
 يا ام عمر جراك الله مكرمه :
 ردى على فوادى ابن ما كان ، ،
الليلة السادسة والستون والستمائة
 ول فلما سمعت الشعر فلت في نعسي لودا
 ان ام عمر ما في الدنيا مثلها ما كان الشعرا
 يتعلرون فيها فتعلقت حبها فلما كان بعد
 يومين عبر ذلك الرجل وهو يقول
 اذا ذهب للحار باسم ام عمر :
 فلا رجعت ولئن رجع للحار ، ،
 فعلمت انها ماتت فحزنت عليها ولي دلانة
 ايام في العزا فتركته وانصرفت بعد ما علمت
 ونظرت من فلة عقله ما ادهشنى وكذلك مع
 من بصدق على السماع وليس له اصل ونطير
 كذلك في فلة العقل انه كان رجل فارى في
 كتاب فدخل عليه رجل ضريف وجلس

عندك ومارسه فرآه فعميها فاما لطبيعا فنتجنب
 منه و قال العفها الذين يغرون الحبمان في
 الكتاب لميس لهم عقل وهذا عاشر فاتم وارد
 ان يتصور من عندك فعال له انت ضيفى
 الليلة فاجاب وامر معه وتوجه سجينه الى
 منزله ورحب به وانى له بالسلام فاكلا وشربا
 ثم جلسا بحدائق الى دلك الليل وجهز له
 فراشه وتلقيع الى حريمه فاضطاجع الصيف
 بريد انوم واذا بعيار وصراخ كبير نار في
 حريمه فسأل ما الخبر فعانيا له ان الشيمخ
 حصل له امر وهو في اخر النفس فعال ملعون
 له فتلعنة ودخل اليه فرآه مغشيا عليه ودمه
 سايل فرس على وجهه فلما اقام قال له ما
 هذا الحال انت تلقيع من عندى في غاية
 ما يكون وانت صحيح البدن فما اصابك فعال
 له اي بعيد ما تلقيع من عندك جلست

اندکر في مصنوعات الله تعالى وعلمت في
 نفسي كل شيء خلقه الله تعالى للإنسان له نفع
 بالمدين للبطش والرجلين للمتنى والعينين
 للنظر والاذنين للسماع والذكر للجتماع وعلم
 جرا لا عده البيضتين ليس لهم نفع فأخذت
 موسى بيدي كان عندي وقد علمتهما فحصل
 لي هذا الامر فنزل من عنده وقال صدق من
 قال ان كل فقيه كان يفري الاولاد ليس
 له عقل ولو كان يفهم جميع العلوم
الليلة السابعة السنون والسنة ما يد
ونظمها ايضا ان بعض الجاودين كان لا يعرف
 بكتاب ولا يقرأ وكان يحتال كل قليل على
 الناس حيلة يأكل منها الخير فخطر له يوما من
 الايام انه بفتح له مكتبا ودعى فيه الصبيان
 ثم جمع الواحا وأوراقا مكتنوبة وعلقها في مكان
 وكبير عمانته وجلس على باب المكتب فصار

الناس يجرون عليه وينتظرون الى عمامته
 والى الالواح والاوراق خيّطون اذه فعية جيد
 ثباتون اليه باولادهم فصار يقول لهذا الكتاب
 ولها امرا فشارت الاولاد بعلمون بعضهم
 بعضا في بينما هو جالس ذات يوم وانا بامراه
 مغبلة من بعده وبدها مكتوب فقال في ما له
 كبد ان هذه المرأة فاصدده الى لا فرا لها المكتوب
 فكيف يكون عملى معها وانا لا اعرف اورا
 وعمر بالسترو لم يهرب منها فلم يعنده قبل ان
 ينزل وقالت له الى اين فقال لها اريد اصلى
 الظهر واعود غائبت له العظير بعيد اورا الى
 هذا الكتاب فأخذته منها وجعل اعلاه اسفله
 وجعل بنظر اليه وبهز عمامته ذاره ويرقص
 حواجبه تارة اخرى ويظهر غيطا وكان زوج
 المرأة غايبيا والكتاب جا اليها من عنده فلما
 رأت الفقيه على تلك الحالة قالت في نفسها لا

شك ان زوجى مات وهذا العقىده ببساطه
 ان يقول لي باذه مات فعالت له يا سيدى ان
 كان مات فعل لي فيه راسه وسكت فعالت له
 المرأة اشف ذيابي فعال لها شعى ففالت له
 والظم على وجهى قال لها الطمى فأخذت
 اللئاب من عنده وعادت الى منزلها ولي تبكي
 في اولادها فسمع بعض حبرانها فسأل عن
 حالها فعالوا له جاها كتاب خبر موت زوجها
 فعال لهم الرجل هذا كلام كذب لأن زوجها
 أرسل مكتوب أمس نارجنه يخبر باذه طيب
 بحبر وعافية وانه بعد عشرة أيام يكون
 عندها فقام من ساعته وجا الى المرأة وقل
 لها ابن اللئاب الذى جا ثبات به اليه
 فأخذة منها وقراءه واذا فيه اما بعد فاني
 طيب بحبر وعافية وبعد العشرة أيام اكون
 عندكم واني ارسلت لكم ملائكة ومكيرة

فأخذت الكتاب وعادت به إلى الفقيه وقالت
 له ما حملك على الذي فعلته معى وأخبرته
 بما قال لها جارها في الكتاب من سلامه زوجها
 وأنه أرسل إليها ملحفة ومكرمة فقال لها صدقت
 ياحرة أعد رسنی فاني كنت تلك الساعة مغتاظ
 للبيله النامنه والستون والستمايه
 بلغى ان الفقيه قال كنت تلك الساعة
 مغتاظ مشغول لحائزه ورأيت المكرمه ملفوفه
 في الملحفة فظننت انه مات وكفنه وكانت
 المرأة لانعرف للبيلة فقالت انت معدور
 وأخذت الكتاب وانصرفت وما وقع في فدم
 الزمان ان النعيم كان له بنت تسمى هند
 وفدي خرجت في يوم الفصح وهو عيد
 المصاري تتعرّب في البيعة ولها من العمر
 احدى عشر سنة وكانت اجمل نسأ عصرها
 وزمامها وكان في ذلك اليوم قد قدم عدی

بين زيد ألى الجبرة من عند كسرى بهدبة
 ألى النعمان فدخل البيعة البيضا يتقرب وكان
 مديدا العامة حلو الشمايل حسن العينيين
 دفرا النصر ومرة جماعة من فوهد وكان مع
 هند بنت النعمان حارمه نسمى مارية وكانت
 نعشق عدى ولا نحمل ألمه فلما رانه في
 البيعة قالت لهند ادعري ألى هذا العنى
 فهو والله أحسن من كل ما ترين قالت هند
 ومن هو قالت عدى بين زيد قالت اخافيين
 أن يعرفي أن دوت منه حتى ارآه من
 قرب قالت مارية ومن أنس بعرفاك وما رأك
 قد فددت منه وهو يمارج العنبان الذين
 معد وفدي برع عليهم بجماله وحسن كماله
 وما عليه من النياق الفاخرة فلما نظرت إليه
 بهتت ودهشت وتغير لونها ثارت مارية
 ما بها فعالت لها كلامه فكلمه وانصرفت ثنا

هو الا ان ينظر اليها وقد سمع كلامها
ودعش خاتمة ورجف قلبها حتى انكره
الفتهان فامر الى بعضهم ان يتبعها وبكسف
خبرها فصى ثم عاد واخبره انها هد فخرج
من البيعة لا يدرى كيف العذر بف من شده
عشده فانشد

يا خليلي سرا البنسيرو :

نم روح وخبرنا تخبيروا

عمر فاني على ديار لهند :

ليس ارجتما الغلى كثيرا ،

وبات ليلة نم يدن طعم النوم
الليلة التاسعة والستون والستمائة
فلما أصبحت تعرضت له عارفة فلما رأها دعشت
لها وكان قبل ذلك نم يلتقت بها ثم قال
لها ما غرا بك قالت حاجة لي اليك قال
اذكريها فو الله ما نسالين شيئا الا اعطيتك

أياها فعرفته أنها نهواه وأن حاجتها إليه لخلوة
 على أن تختال في هند وتجمع ببنها وبمنه
 فادخلها حانوت خمارى في بعض دروب
 للبيرة فواعدها ثم خرجت واتت هند فقالت
 لها ما نشتهى أن ترى عدى قالت وكيف
 لي بذلك وفدى ألفى الشوق إليه ولا
 استقر من البارحة على مضاجعى وقالت
 أو عديه مكان كذا وكذا في ظهر العصر و
 تشرفين عليه فعالست أفعى فاوعدته إلى ذلك
 الموضع فلما فاشرقت فلما رأته كادت تسعف
 من أعلاه ثم قالت يا ماربة ان لم تدخلية
 على البيلة ولا هلكت ثم غشى عليها فحملوها
 وصايقها وأدخلوها العصر فبادرت ماربة إلى
 النعسان وأخبرته خبرها وأصدقته الحديث
 وذكرت أنها هامت به وأعلمته أنه إن لم
 يزوجها به افتضاحت وما تنت من عشقة

ويصيير ذلك شنع عليه بين العرب وانه لا حيلة في ذلك الا ان تزوجها له فاطمئن النعيم ساعده بفكرة في أمرها واسترجع مرارا ثم قال ويلك وكيف للحيلة في تزويجها منه وانا لا احب ان نبتدى بذلك فقالت هو اشد عشاها وأكثر رغبة فانا احتمال في ذلك حيث لا يعلم انك عرفت أمرها وتفضح نفسك ثم أنها اتنى الى عدى فأخبرته الخبر وقالت له اصنع لنعاما ثم ادعه اليمه فادع اخذ منه الشراب فاخذلها منه فانه غير رادك فعال اخشى ان بغضبه ذلك فيكون سبب العداوة بيننا فعالت له ما جيتلك الا بعد ما فرغت من الحديث معه فصنع عدى لنعاما واحتفل له ثم ان النعيم بعد عن الفصر ثلاثة أيام وساله ان يتعدى عند هو واصحابه ففعل النعيم ذلك فلما اخذ منه الشراب قام عدى خطيبها منه فاجابه

وزوجه ايها فضمها اليه بعد ثلاثة ايام فكانت
عنه ثلاثة سنين وهو في ارغم عيش واعنة
الليلة السابعة والستمائة
ثم ان النعيم بعد ذلك فنل عدى فوجدت
علمه هند وجدا عطبيما ثم أنها بنت له
ديبر في ظاهر الخبر وترهبت فيه وجلست
تدببه وتبكي حتى ماتت ودبرها معروف
الي الان في ظاهر الخبر وما جحشى ان دعبدل
الحرامي قال كنت جالسا بباب الکرخ ان مرت
في جاريه لم ارا احسن منها ولا اطرف منها
فدا وهي تتمايل في مشيمها وتنظر في عطغها
ما هو الا ان وقع بصرى عليها حتى رجف
فوادى و خسبت انه قد ظار من صدرى
فقلت متعرض لها بهذا البيت
دموع عيني بها انقضاض :
ونوم جفني بها انقضاض ٥

فنظرت الى واستدارت بوجهها واجابتني
 سرعة وهي تقول بيتنا
 وذا فليل نن دعنه :
 بلخطها الاعين المراض ◊
 فادعشتني بسرعة جوابها وحسن منطقها
 ثم فلت لها بيتنا
 فيه مولا عطف فلبي :
 على الذى في لحشا انعراض ◊
 فاجابتني بسرعة من غير توقف ولا مهلة
 وقالت هذا البيت
 ان كنت تهوى الوداد منا :
 فالود ما بيننا اعراض ، ،
 ما دخل في اذنى فط احلى من كلامها ولا
 رأيت انظر من وجهها فعدلت بها في
 الشعرا امنحانا لها وعجبنا بكلامها خقلت لها
 هذا البيت

أترى الزمان يسرنا بخلاف :
 وبضم مشتاقا إلى مشتاق ٥
 فنبهنت ما رأيت أحسن من وجهها ولا
 أحلى من شغفها واجابتني بسرعة تقول
 ما للرمان والختكم ببننا :
 أنت الرمان فسرنا بخلاف ٦
 ثم هضت مسرا وسرت أقبل يديها ثم دلت
 ما كنفت أظن أن الزمان يسمح لي سهل هذه
 الفرصة فانيجي أترى غير مأمورة ولا مستكرهة
 بل بفضل منك وعطف ثغر ولبيت وهي خلعي
 ولم يكن لي في ذلك الوقت مني ارضاه لمنها
 وكان مسلم بن الوليد صديقا لي وله مني
 حسن فقصدته فلما فرغت عليه الباب خرج
 إلى فسلمت عليه وقلت لمن هذا الوقت
 نذخر الآخوان فقال حبا وكرامة ادخلنا
 فدخلنا فصادفنا عنده عشرة فدعى

مهندبلا و قال اذهب به الى السوق فبعث
 وخذ ما تحتاج اليه من طعام وغيره فضيحت
 مسرعا وبعنته واخذت ما تحتاج اليه من طعام
 وغيره ورجعت فذا سلم فد خلا بها في
 سردار فلما حس بي وسب الى وقال عرفك
 الله يا ابا على جميل ما صنعت و لعاك سوابه
 وجعله حسنة في حسناتك يوم القيمة ثم
 تناول مني الطعام والشراب و انغلق الباب
 في وجهي فغاظى قوله غبيه ولم ادر ما
 اصنع وهو قابض خلف الباب يهتز سرورا فلما
 رأني على تلك الحال قال بحبيبي يا ابا على من
 الذي يعول في شعرة هذا البيت

بيت في ذراعها وبات رفيعي :
 جنب الطرف ظاهر الاطراف ٥
 فاشتد غضبى عليه وقلت
 من له في حزامه الف قرن :

فَدَانَافَتْ عَلَى عَلُو مَنَافِ،

فَمَرَ جَعَلَتْ اسْتِمَهْ وَاسْبَهْ عَلَى فَيْبِيجْ فَعَلَهْ وَفَلَةْ
 مَرُوتَهْ وَهُوَ سَاكَتْ لَا بَتَكَلَمْ فَلَمَا فَرَغَتْ مِنْ
 سَبَيْ لَهْ فَتَبَسَّرْ وَقَالْ يَا وَيْلَكْ يَا اَتَهُو مَنْرَلَى
 دَخَلَتْ وَمَنْدَبَلَى بَعْتْ وَدَرَأَمَى اَنْفَقَتْ فَعَلَى
 مِنْ تَغْصَبْ يَا دَوَادْ ثُمَّ تَرَكَى وَانْصَرَفَ إِلَى
 عَنْدَهَا فَقَلَتْ اَمَا وَاللَّهِ لَعَدْ صَدَقَتْ فِي نَسْبَيْ
 إِلَى الْحَمْوَ وَالْعِبَادَهْ وَانْصَرَفَتْ عَنْ بَابَهْ وَأَنَا فِي
 مُ شَدِيدَ أَجَدَ اَسْرَهْ فِي فَلَبَى إِلَى يَوْمِي هَذَا
 وَلَمْ أَضْفَرْ بِهَا وَلَا سَمِعْتْ لَهَا خَبِيرَا وَمَا يَحْكَى
 لَنْ اسْتَهْانَ بِنْ ابْرَاهِيمَ الْمَوْصَدِلِي قَالَ غَدَوْتْ
 يَوْمَا وَأَنَا قَدْ ضَاجَرْتْ مِنْ مَلَازِمَهْ دَارِ الْخَلِيقَهْ
 وَالْخَدِيمَهْ بِهَا فَخَرَجْتْ وَرَكَبْتْ بَكْرَهْ وَعَرَمْتْ
 عَلَى أَنْ أَنْوَفَ الصَّاهِرَا وَاتْفَرَجْ فَقَلَتْ لَعْلَمَانِي
 إِذَا جَاهَ رَسُولُ الْخَلِيقَهْ أَوْ غَيْرَهْ فَعَرَفَهُ أَنِّي بَكْرَتْ
 فِي بَعْضِ مَهْمَانِي وَأَنْكُمْ لَا تَعْرِفُونَ فَمَرَ مَصْبَتْ

وحدى وطففت وعدت وفدى جنى النهار فوقفت
 في شارع يعرف بالحزم استظلل في حر الشميم
الليلة الحاديه والسبعون والستمايه
 وكان للدار جناح رحب باردا الى انطربو علم
 البيت حى جا خادم اسود يعود سمارا دراست
 عليه جارة راكبه وختها منديل ديبقى
 وعليها من الياس العاشر ما لا غاية بعده
 ورأيت لها فواما حسنا وضرفا فاترا وسمانلا
 فحددت عليها أنها مغنية نه رجف فلبى
 عند نظرى إليها وما مدرت أن استقر على
 ظهر نافخى نه أنها دخلت الدار التي كنت
 وأفغا عليها فجعلت أذكر في حيلة أتوصل
 إليها إليها في بينما أنا واعف أذ أقبل رجلان
 شابان جميلان فاستنادنا فلان نهما فنرلا ونرلت
 معهما ودخلت أنا طبعتهما فطننا أن صاحب
 الدار دعاني فجلسنا ساعة فاتي بالطعام فاكلا

والشراب وضع بين أيدينا ذمر خوجت
 للجارية وفي بدها عود فغنت وشربنا وقنا
 دومنة قال صاحب الدار للرجلين دى مين
 فأخبرواه إنهم لا يعرفان فعال هذا طفيلي وتنبه
 ضربف فأجملوا عنترته ثم جبت تجلسن
 فغنت الجارية في لحن هو لي وجعلت تعول
 فكريتك أن مرت بنا أم شاذان :
 أما المطاعيا فشـــرات وتســـبح
 من مؤلفات الرمل اذا ما حرت :
 شعاع الضاحـــى من شـــبيـــي ســـوضـــح ، ،
 فادبنـــه فاحسنـــوا وشرـــب انـــقوم واعـــجبـــهم ذلك ثـــر
 غـــنت أصـــوانـــا شـــنى وغـــنت في اضـــعاـــفـــها صـــوتـــنا
 هو لي وهو هذا
 طـــالـــت ولـــت الـــي وـــاـــدـــ : فـــارـــدـــهـــا الاـــواســـســـ
 اوـــحـــشت بـــعـــد اـــنـــســـهاـــ : فـــهـــيـــ تـــغـــرـــ بـــســـابـــســـ
 ذـــكـــانـــ اـــمـــرـــهاـــ فـــيهـــ اـــصـــلـــحـــ من الاـــوـــلـــيـــ نـــرـــ غـــنـــتـــ

أصواتا من العذيم والحديث وغنت في
 أضعافها صونا لي وهو هذا
 فل لم ينصد عندي :
 ونادي عنك جابها
 قد بلغت الذي بلغت :
 وإن كنت لاعباً ،
 فاستعدت لاحقاً لها فقابل على أحد
 الرجلين وقال ما رأينا نتفقلياً أصفع وجهها
 منك ما ترضي بالتفقيل حتى اضررت
 وهذا غاية المشكك طفيلي ومقصر فاطرقت
 ولم أجده فجعل صاحبها يكفره حتى فلم ينكف
 فرأوا إلى الصلاة فتأخرت قليلاً وأخذت
 العود وشدلت طرقية وأصلحته أصلاً حا
 مِّكما وعدت إلى موضع فصلبيت وعادوا
 فأخذ ذلك الرجل في عربته وأنا صامت
 فأخذت لخارية العود فجسته فانكسرت حالة

فقالت من خبس عودى فقالوا ما خبسته
 أحد منا فقلت بلى والله لقد خبسته حاذق
 متعدم وشد طبقته وأصلحته أصلاح حاذق
 في صنعته فعلت لها أنا الذى أصلحته قالت
 بالله عليك خذه وأضرب به فأخذته وضربت
 طريقاً شجيباً صعباً فيه فعارت محركة ثم قلت
 كان لي فلما أعيش به :

فأكتوى بالنار واحترق ^{هـ}
 أنا لم أرزق محبتهـ :

اما للعبد ما رزقـ

من لم يكن ذاق طعم الهوى :
 ذاقه لا شك من عشقاً،

الليلة الثانية والسبعون والستمائة
 بلغنى يا ملك السعيد أن إبراعيم بن
 اصحاب الموصلى لما فرغ من شعره ما يقى أحد
 من الجماعة الا وتب من موصعة وجلس بين

بدى و قالوا بالله عليك يا سيدنا غنى صونا
 اخر فعلت حبا و كرامه فر غريبت وقلب
 الامن لعليه مسلما للنوابيب :
 ناحت به الاخبار انت من كل جانت
 حرام على رامي فوادي بسمه :
 دم صبه بين الحشا والتراب *
 تبين يوم القيمة ان اغتنى راهمه :
 على البين من بعد العذرون انلواذب *
 اراق دما لولا اليوعي ما ارافعه :
 فنهل لدمي من نمير و ملائكة ، ،
 ما يعي احد منكم الا قام على فدمبه ثم رمى
 بنفسه على الارض من شده ما اصابه من
 الطرب فرميتك انعود من يدي فعالوا بالله
 عليك لا تفعل بنا هذا وزدنا صونا اخر زادك
 الله تعالى من نعمته فعلت لهم يا قوم ازيد كم
 صونا اخر واخر واعرفكم من انا انا اسحاق

بن ابراهيم الموصلى والله لاتبىءه على الحبلقة
 اذا طلبتني وانتم تسمعون غليظ ما اكره في
 هذا اليوم والله لا انتفع بحرف ولا اجلسن
 معكم حتى تخرجون هذا المعرب المعت
 من بينكم فحال له صاحبه من عدا احضرتك
 وخفت عليك فاخذوا بمهه وآخر جوه
 فاخذت العود وغبيت الاصوات التي غنتها
 لجارة من صنعي هر اسررت الى صاحب
 الدار ان لجارة قد وضعت محبتها في قلبي
 ولا صبر لي عنها فحال الرجل في ذلك على سرير
 فلت وما هو قل تعليم عندي شيئا و لجارة
 والجاري مع ما عليه من حلبة لك فلت نعم
 افعل ذلك فائت عنده شهرا لا يعرف احد
 ادن انا والمأمون يطلبني في كل موضع ولا
 يعرف لي خبرا فلما كان بعد شهر سلم لي
 لجارية والخادم والجاري وجئت بذلك الى مغزى

وكان حزت الدنيا ياسرها ثر ركبته الى
المامون من وفى فلما حضرت بين يديه قال
يا ابا اسحاق وبحك ادن كنت فاخبرته خبرى
فقال على بالرجل الساعة مدلينهم على حارته
علم حضر ساله المامون على انفسه فاخبره
بها فعال له انت رجل ذو مروءة وسيبلسو
ان تعان على مروتك فامر له سماعة الف درهم
وقال له يا ابا اسحاق احضر لجارية فاحضرتها
فعنته فعال فد جعلت عليها ذوبة تحضور في
في كل يوم خميس تغى من ورا السنارة قدر
امرها خمسين الف درهم فوالله لعد رحت
وارتحت في تلك الركبة وما يحكى ان العذبى
قال جلس بوما وعمدى جماعة من اهل
الادب نند اكر اخبار الناس فبرع بنا للحديث
الي اخبار الحبيبين فجعل كل هنا يقول شيئا وفي
الجماعه شيخه ساكت فلم يبع عنده احد

هنهم نى فعال أحد ذمكم له تسمعوا بهنله فقط
 وذلك انه كانت لي بذمت وكانت تنهوى شبابا
 ونحن لا نعلم بها وكان الشاب يهوى فتيبة
 وكانت الفتيبة تهوى امى فحضرت في بعض
 الايام مجلسا فيه ذلك الشاب والفتيبة فعالت
الليلة الثالثة والسبعون والستمائة
 علامات ذى الهاوى : على العاشقين البكا
 ولا سيمما عانسو : اذا لم يجد مشتكى له
 فعال لها الشاب احسنت والله يا سيدى
 افنا نين لي ان اموت فعالت نعمت
 راشدا ان كنت عاشعا قال فوضع راسه على
 وسادة وغمض عينيه فلما بلغ العدج اليه
 حركناه فادا هو مبيت فاجتمعناه وتذكر
 علينا السرور وافترونا من ساعتنا غلما صرت
 الى منزلى انكرنى اهلى حيث انصرفت في غير
 الوقت المعتاد فاخبرتهم بما كان من الشاب

لا حبيبهم بذلك فسمعت أبنتي كلامي لها ثر
 أنها نهضت إلى مجلسى فدخلته شعوراً خلعنها
 فدخلت إلى المجلس فوجدها منوسلاً على
 مثال ما وصفت من حال الشاب فحركتها
 فإذا هي مينة فأخذنا في جبارها وغدونا
 بجنازتها وغدونا بجنازة الشاب فلما صرنا
 في طرس الجبانة وإذا نحن بجنازة رالله
 فسألنا عنها فإذا هي جنازة أنعمية بلغها
 موت أبنتي ففعلت مثلاً فلما فعلت ثانت فدشما
 الملانة في يوم واحد وهذا أحب ما سمع
 من هذا الأمر وما يحكى أن العاشر بن عدى
 حكى عن رجل من بنى تميم ذات خرجت في
 طلب ضيالة فوردت على مياه بنى طى فإذا
 بغربيين أحدهما غريب من الآخر وإذا في
 أحد الغربيين كلام من أهل الفريق الآخر وإذا
 في أحد الغربيين شاب قد ذهله المرض وهو

هنالك النسرين البالى و اذا هو يقول
 الا ما للملائكة ما تعودون :
 احل بالملائكة أمر صدود ۝
 هرصنت فعادني اهلى جميعا :
 مالك لا ترى فيهم بعوض ۝
 فلو كنت المرصده حبيت اسعى :
 اليك ولا ينهيني السعي ۝
 عذمتك منهم ذيقيبت وحدى :
 وفعد الالف وحرني شددا ،
 والى فسمعت كلامه جاربه من الفرعون الآخر
 فبادرت نحوه وتبعها اهلها وجعلت تصاريهم
 فاحس بها النساب فونب نحوها وبدروره
 الرجال وتعلقوها به فجعل يجذب نفسه و
 جذب نفسها حتى تخلصا وطلب كل
 واحد منها صاحبه واتبعها بين الفرعين
 وتعانقا ثم خرا مغشيا على الارض ميتين

الليلة الـ ابعة والسبعين والستمائة
 فخرج شيخ من تلك الاخبار فوقه عليةما
 واسترجع وبكى بما شهدنا ثم قال ربما الله
 تعالى والله لان كنتما قد تجتمعوا في حال
 حباتكم لا جمعن بينكم بعد الموت ثم امر
 فغسلا وكفنا في كفن واحد وحفر لهم حفرا
 واحدا وصلى عليهم ودفنا فيه فلم يبع في
 الغريفين ذكر ولا انشى الا رأيت بكم عليةما
 وبلطم فسألت الشميم عنهم فقال عذراً أبني
 وهذا ابن اخي بلع بهما الحب الى ما رأيت
 فعلت أصلحك الله فهل لا زوجت احدما
 للآخر قال خشيت من العار والفضيحة وفدي
 وفعت الان بهما وهذا الامر عجيب وما يحكى
 ان ابا العباس المبرد قال قصدت البريد الى
 حاجة فرقنا بدبر هرقل فتركتنا في ظله فجأنا
 رجل وقال ان في الدبر مجانين فهم رجل

مجنون ينطلق بالحكمة فلو رأيتموه تتجه بيتم
 من كلامه فالذئب حمبيعاً ودخلنا الدبر
 فرأينا رجلاً جالساً في مقصورة على النطاف
 وفدي كثشف رأسه وهو شاخص ببصره إلى
 الخابط فسلمنا عليه فرد علينا السلام من
 غير أن ينظرلينا بضرفه فمال بعض أنسدناه
 شعراً فإنه بتتكلم فقلت له شعراً
 يا زين من ولدت حوا من بشره :
 لولاك لم حسن الدنيا ولم تطلب *
 أنت الذي من أراه الله صورتك :
 فالخلود فلم بيهرم ولم يشب ، ،
 فالقليل سمع ذلك هوى استدار نحونا د
 أنسدنا شعراً
 الله بعلم أتنى كمد :
 لا استطيع أبى ما أجده *
 نفسها لي نفس يضم لـها :

بلد واخر ضمها بلد ④

واطن غائبى كشاهدنى :

واسنها نجد الذى اجد ، ،

فـ قـل احـسـنـتـ فـي فـوـليـ اـمـ اـسـاـتـ فـلـنـاـ لـهـ لـاـ بـلـ
 اـحـسـنـتـ وـاجـمـلـتـ فـدـ يـدـهـ الـىـ حـجـرـ عـنـدـهـ
 فـنـاـوـلـهـ خـلـنـنـاـ اـهـ يـرـمـيـنـاـ بـهـ فـهـرـيـنـاـ مـنـهـ
 فـجـعـلـ بـصـرـ بـهـ صـدـرـ ضـرـبـاـ هـوـبـاـ فـرـ قـالـ لـاـ
 تـخـافـونـ دـاـنـوـاـ مـىـ أـسـمـوـ الـىـ شـبـاـ نـاخـذـوـهـ
 فـدـنـوـنـاـ مـهـ فـعـالـ

لـماـ اـنـاحـواـ دـبـيـلـ الصـبـحـ عـمـشـهـمـ :

وـتـوـارـوـهـاـ وـسـارـتـ بـأـهـوـاـ الـاـبـلـ ④

وـقـلـتـ مـنـ لـلـلـلـالـ السـاجـنـ نـاطـرـهـاـ :

قـراـ الـىـ وـدـمـعـ الـعـيـنـ يـنـهـلـ ④

يـاحـادـىـ الـعـمـشـ عـرـحـ كـىـ نـوـدـعـهـاـ :

فـفـىـ الـفـرـاقـ وـفـىـ نـوـدـعـهـاـ الـاـجـلـ ④

اـنـىـ عـلـىـ الـعـهـدـ لـمـ اـنـفـصـ مـوـدـتـهـاـ :

باليمت شعري وسائل للعهد ما فعل ، ،
 نه اده فنظر الى وقال هل عندك علم ما فعلوا
 قلت نعم انهم ما تروا ربكم اللـ تعالى فتغير
 وجهه وقام فاينما على دمهيه و قال كمـف علمنـت
 سوتـهم قلت لو كانوا احياء ما تركوك هـذا قال
 حدـدت والله ولـكنـي ادـضا لا اـحب لـحـيـاه
 بعدـهم نـه رـعدـت فـرابـضـه وـسـعـطـ على وجـهـه
 بـيـادـرـنـاه وـحـرـكـنـاه فـوـجـدـنـاه مـبـنـا رـسـمـهـ الله عـلـيـهـ
 فـاسـفـتـ عـلـيـهـ أـسـفـا شـدـبـدا نـه جـهـزـنـاه وـدـفـنـاه
الليلـةـ الخـامـسـةـ وـالـسـبـعـونـ وـالـسـتـنـمـائـيةـ
 فـلـمـا دـخـلـتـ عـلـىـ المـتـوـكـلـ نـظـرـ الىـ اـنـارـ الدـمـوعـ
 فـيـ وجـهـىـ فـعـالـ ماـ هـذـاـ فـذـكـرـتـ لـهـ الـعـصـةـ
 فـصـعـبـ عـلـيـهـ وـقـالـ ماـ سـمـلـكـ عـلـىـ ذـلـكـ وـالـلـهـ لـوـ
 عـلـمـتـ اـنـكـ تـتـعـهـدـهـ لـاخـذـتـكـ بـهـ نـهـ اـنـهـ
 حـرـنـ عـلـمـهـ بـعـيـةـ سـوـمـهـ عـصـةـ فـيـرـوزـ زـعـمـواـ انـ
 بـعـصـ الـمـلـوـكـ جـلـسـ بـوـمـاـ عـلـىـ سـطـحـ فـصـرـهـ

ينفرج فحانت مند التفافته فرأى امرأة على
 دار يوازي قصره لم ير الراؤن مثلها فالنعت
 إلى بعض من حضر وقال لهم من هذا الدار
 فعالوا له لعلامك فيروز وعنه زوجته فنزل
 الملك وفد خامره حبه وشغف بها فدعاه
 فيروز وقال له خذ هذا الكتاب وأمس به إلى
 المدينة العلانية واتنى بالحواب فأخذ فيروز
 الكتاب وتوجه إلى منزله ووضعه تحت رأسه
 وبات تلك الليلة فلما أصبح الصباح دفع
 زوجته وراح إلى تلك المدينة وقد علمن ما
 أضمر له الملك فاما الملك فانه لما توجه فيروز
 قام مسرعاً وتوجه إلى دار فيروز وهو منتظر
 فشرع الباب فعالت امرأة فيروز من باليباب
 فعال لها الملك اذا الملك سيد زوجك ففتحت
 الباب فدخل وجلس وقال جيناك زايرين
 قالت اعو من هذه الزيارة وما اظن فيها

خبير افعال نها يا منية العلوب اذا سيد زوجك
 ما اذنك عرفتني قالت بل عرفتك يا سيدى
 ومولاى وعلمت مرادك ومخلبك وانك سيد
 زوجى فهمت ماقربى ولعد سبقك الشاعر
 في قوله أبيات مناسبة لحائط

ساقرك ماءكم من غمر ورد :

وناك لكتره الوراد فيه ٦

اذا سعى الذباب على شعاع :

رفعت يدي ونفسي تشتهيه ٧

وتحتب الاسود ورود ماء :

اذا كان انقلاب ولعن فيه ،،

الليلة السادسة والسبعون والستمائة
 ثم قالت ابها الملك ناي الى موضع شرب منه
 كلبك وتنشرب منه انت قال خاسحى الملك
 منها ومن كلامها وخرج من عندها ونسى
 بعله في الدار هذا ما كان من امر الملك فاما

ما كان من أمر فیروز فإنه لما خرج من عنده
 تفعد الكتاب فلم يجد في جيبيه فرجع إلى
 داره فوافى رجوعه وخرج الملك من داره و
 وجد نعل الملك في الدار فذهب عمه وعلم
 أن الملك لم يرسله إلا لأمر دبره فسكت ولم
 يجد كلاماً وأخذ الكتاب ومضى في حاجته
 فقضى وعاد إلى الملك فدفع له مائة دينار ثم
 أن فیروز مضى إلى السوق وانشرى ما يليمى
 للنساء من الهدايا لحسنها وانبه إلى زوجته
 وسلم عليها واعطها جميع ما اشتراه وقال
 لها فوصى إلى دار أبيك قالت ولم ذلك قائل أن
 الملك انعم على واريد أن تظهرى ذلك ليفرح
 أبوك بما بيراه عليك قالت حبا وكرامة ثم أنها
 فاحت من وقنهما وتوجهت إلى بيت أبيها
 ففرح أبوها بحضورها لديه وبماراه عليهما
 وأفاحت عند أبيها مدة شهر فلما يذكرها

زوجها فانى اليه اخوها وقال يا فیروز ان ندر
 تعرفنا بعله غضبک علی زوجتک فعم
 للمحاکمة بین بدی الملک ففیال فیروز ان
 سبیتم احاکمکم حاکمکم قال فضوا الی الملک
 فرأوا القاضی جالسا عنده فعال اخو الصبیبة
 اسد اللہ مولانا القاضی انی اجرت هذا الغلام
 بستانانا رفیع الخیطان بپیر عامرة و اشجار
 متمرة فضرب خیطانه و هدم پیره و اكل ائماره
 ولان بیغی ان نیردہ علی فائتفت القاضی
 الى فیروز وقال ما تقول يا غلام فعال فیروز
 قد سلمت اليه البستان احسن ما کان
 فعال القاضی هل سلم اليك البستان كما قال
 قال لا ولكن اريد اسأله ما السبب في رده
 ففیال القاضی ما قولك يا غلام قال فیروز انی
 ردته کرها لاني دجلت فیه يوما فرأیت اثر
 الاسد فاخاف اذا دخلت مرة ثانية ان

يغترستى الاسد فكان ما كان اجلالا له و خوفا
 منه قال وكان الملك متربما على الوسادة فلما
 سمع هذه القصه علم مراده فاسنوى جالسا
 وقال ارجع الى بستانك امنا محظتنا فوالله ما
 رأيت مثل بستانك ولا اشد احتراسا من
 حيطانه على شاجرها قال فرجع الى زوجته
 ولا يعلم الفاضى ولا من كان في ذلك المجلس
 بحقيقة الامر الا الملك والغلام واخو الجارية
ومنا يحكي ان ابا بكر بن محمد قال خرجت
 من الانبار في بعض الاشعار الى عمورية من
 بلاد الروم فنزلت في بعض الطريق بدير
 الانوار في قرية قريبة من عمورية فخرج الى
 صاحب الدير المقدم على الرهبان وكان اسمه
 عبد المسيح فادخلني الدير فوجدت فيه
 اربعين راهبا فاكرمومي في تلك اللينه بضيافة
 حسنة ثم رحلت عنهم من الغد وقد رأيت

من كثرة اجتهادهم وعبادتهم ما لم أره من
 غيرهم فقضيت أربى من عموره ثم رجعت
 إلى الانبار فلما كان في العام المعدل حجاجت
 إلى مكة فبينما أنا أطوف حول البيت أت رأيت
 عبد المسيح الراهب يطوف أيضاً ومعه خمسة
 نفر من أصحاب الرهبان فلما تعلقت من
 معرفته تقدست إليه وقلت أنت عبد المسيح
 الراهب قال بل أنا عبد الله الراهب فجعلت
 أقبل شبيته وأبكيت ثم أتيت أخذت بيده وملت
 إلى جانب الحرم وقلت له أخبرني عن سبب
 إسلامك قال نعم كان عجباً وذلك أن جماعة
 من زهاد المسلمين هروا بالغرية التي فبها
 ديننا فarsلوا شانا يشتري لهم طعاماً فرأوا في
 السوق جارية فصرانبه تتبع الخبز وهي من
 أحسن النساء صورة فلما نظر إليها افتنن
 بها وسقط على وجهه مغشياً عليه فلما

أتاف رجع الى اصحابه وَاخْبَرُوهُمْ بِهَا اصحابه وقال
 أمضوا ل حاجتكم و الى شانكم ولست بذاهب
 عنكم فعدلوا و و عطوه فلم يلتفت اليهم
 فانصرفوا عنه فدخل القربة وجلس عند
 باب حانوت تلك المرأة فسألته عن حاجته
 فأخبرها انه عاشق لها فاعتقدت عند ذلك
 في موضعه نلادنة ابامر له بتعلم شعاما بل هو
 شاخص الى وجهها فلما رأته لا يصرف عنها
 ذهبت الى اهلها وَاخْبَرْتُهُمْ حبيرة فاضلعوا علمه
 الصبيان فرموه بالاجار حتى رضوا اضلاعه
 وعشموا وجهه وهو مع ذلك لا يصرف
 فعنم اتعل المعرية على فنه فجاء رجل منهم
 وَاخْبَرْنِي بحاله فخرجهت اليه فوجده انه
 غسخت الدم عن وجهه و سملته الى الدبر
 وداویت جراحته و اقام عندي اربعة عشر
 يوما فلما قدر على المشى خرج من الدبر

الليلة السابعة والسبعون والستمائة
 ونوجه الى باب حانوت للحاربة وجلس ينظر
 اليها فلما ابصرته قامت اليه وقالت له لقد
 رحمتك فهل لك ان تدخل في ديني وانا اتزوج
 بك فقال معاذ الله ان اخرج من دين
 التوحيد وادخل في دين الشرك فعالت فم
 وادخل معى دارى واقتضى مني ارباك وانصرف
 راشدا قال ما كنت اذهب عبادة ادى عشر
 سنة بشهوة لحظة واحدة فعالت انصرف
 عى حيني قال لا يطأوعى فلدى فاعرضت
 عنه بوجهها ثم فتلن به الصبيان فاقبلوا
 عليه يرموه بالحجارة فسقط على وجهه وعو
 يقول ان ولى الله الذى نزل الكتاب وعو
 يتولى الصالحين فخرجت من الدبر وانتبهت
 وظردت عنه الصبيان ورفعت راسه من الارض
 فسمعته يقول اللهم اجمع بيني وبينها في الجنة

فحملته الى الدبر ذات قبل ان اصل به اليه
 فخرجت به عن العريقة وحفرت له قبراً ودفنته
 فلما دخل الليل وذهب نصفه صرحت
 تلك المرأة في فراشها صرخة عظيمة فاجتمع
 اليها اهل القرية وسالوها عن قصتها فعالت
 لهم بينما انا ناينه اذ دخل على هذا الرجل
 المسلم فأخذ بيدي وانطلق الى الجنة فلما
 صارني الى بابها منعني خازنها من الدخول
 اليها وقال انها محظوظة على الکافرين فاسلمت
 على يديه ودخلت معه غرائب فيها من
 القصور والاشجار ما لا احسن ان اصفه لكم
 ثم انه اخذ بيدي الى قصر من الجوهر وقال
 هذا لي ولك وانا لا ادخله الا بكى والى
 خمس ليالي تكوني عندي فيه ان شاء الله
 تعالى ثم مد يده الى شجرة على باب
 القصر فعدله منها تعاشرتين فقال كلی

عذ واخفى الاخرى حتى سراها الرعبان
 فاكلت واحدة نما رأيت اطيب منها
 الليلة الثامنة والسبعين والستمائة
 ثم انه اخذ بيده وخرج في حى اوصلى
 الى دارى ثم اخرجت التفاحة من جيبها
 فاشرقت في ظلام الليل كأنها كوكب درى
 فجروا بالمرأة الى الدبر ومعها التفاحة فقصت
 علينا الروبا واخراجت التفاحة فلم نر شيئا
 متعلها في ساير فواكه الدنيا فأخذت سكينا
 وشققتها على عدة اصحاف نما رأيت الذ من
 سمعها ولا اطيب من ريحها فعلنا لعل هذا
 شيطان تمثل اليها ليخرجها عن دينها فأخذها
 اهلها وانصرفو ثم انها استنعت من الاكل
 والشرب فلما كانت الليلة الخامسة قامت من
 فراشها وخرجت من بيته حتى انت فبره
 فالفت نفسها عليه وما تف فلم يعلم بها

اهلها فلما كان وقت الصباح أقبل على الغربة
 شيخان مسلمان عليهما ثياب الشعر ومعهما
 أمراتان كذلك فعلا يا اهل الغربة ان لله
 تعالى عندكم ولية من اولمباية قد ماتت
 مسلمة ونحن نتولاها دوذكم فطلب اهل
 الغربة تلك المرأة فوجدوها على القبر ميتة
 فعلا هذه صاحبتنا قد ماتت على ديننا
 ونحن نتولاها ونال الشياخان بد ماتت
 مسلمة ونحن نتولاها واشتد للحصار والنزاع
 بينهم فحال احد الشياخين ان علامة اسلامها
 ان يجتمع رهبان الدير الأربعون ويجدونها
 من على القبر فان جاء معهم فهى نصرانية
 ويتعدم واحد منها ويجذبها فان جاء
 معه فهى مسلمة فرضى اهل الغربة بذلك
 فجمعت الرهبان الأربعون بعضهم بعضا
 واتبعها لتحملها فلم نقدر على ذلك فربطنا

في وسائلها خبلاً وجذبناها فانقطع لحبل
 ولد تتحرك فتقديم اهل القرية وفعلوا كذلك
 فلم تتحرك من موضعها ثلما عجزنا عن حملها
 بكل حيلة فلنا لاحد الشياخين نقدمه
 انت واحملها فنعدم ابيها وتملها بورايتها
 وقال باسم الله الرحمن الرحيم وعلى ملة
 رسول الله صلعم ثم حملها في حضنه وانصرف
 بها الى غار هناك فوضعها فيه وجات المرأة
 شعسلناها وكفتناها ثم حملها الشياخان
 وصلبها عليها ودفناها الى جانب قبره وانصرف
 ونحن نشاهد هذا كله ثلما خلى بعضنا
 الى بعض فلنا ان نحن اقوى ان يتبع وحسن
 قد وضح للحق لنا بالمساعدة والعيان ولا
 يرهان لنا على صحة الاسلام اووضح لنا ما
 رأيناها باعيننا ثم اسلمت واسلموا رهبان
 الدبر جميعهم وكذلك اهل القرية ثم اتنا

بعثتنا الى ملك الجزر نستدعي فقيها يعلمنا
 شرائع الاسلام واحكام الدين فجأنا رجل
 فقيه صالح فعلمنا وجاه العبادة واحكام
 الاسلام ونحن اليوم على خبر كثير والله
 الحمد والمنة وحكي ان عمرو بن مسدة دل
 كان ابو عيسى بن الرشيد اخو المامون
 عاشعا لقرة العين جارية على بن هشام وكانت
 في ابضاله كذلك وكان كما لها لا يرى انه
 يبوج به ولا بشكوه الى احمد وكل ذلك من
 تحيته ولا اطلع احد على سره وكان يجتهد
 في ابتعادها من مولها بكل حيلة فلم يغدر
 على ذلك فلما عيبل صيره وانشد وجده
 واعورته الحبلة في أمرها دخل على المامون
 في يوم مورود بعد انصراف الناس من عنده
 وقال يا امير المؤمنين انك لو امتحنت فوادك
 على في هذا اليوم على حين غفلة منهم لتعرف

أهل المروات من غيرِم و محل كل واحد منهم
 على قدر متنه وأما فسد أبو عيسى بهذا
 الكلام أن يحصل إلى الجلوس مع قرة العين في
 دار مولاهها فعال المامون ذلك صواب فقد حموا
 الطيار فركبه ومعه جماعة من خواصه فأول
 فصر ورد عليه فصر تمد التلوييل الطوسي
 فقد حموا إليه الطيار وفربوه ودخلوا عليه
 في الفصر على غلة منه فوجدوه جالسا
الليلة التاسعة والسبعون والستمائة
 فوجدوه جالسا في مجلس له على الحصير
 وبين يديه المغنيون عن الفراسانية بعيدان
 ولنابدر مجلس المامون ساعة ثم حضر
 بين يديه طعام من لحوم الدباب وليس
 فيه شيء من لحوم الطيور فلم يلتفت المامون
 إلى شيء من ذلك ثم قال قمر إلى مجلس هو
 معد لك يليق بك ثم قامر إليه وفاحشه وإذا

هو مجلس أرضه وأساطينه وحيطانه مرفخة
 بأنواع الرخام المدقوش الروميه وأرضه مفروشة
 بالحصى السندانيه وعلمه فرس بصربيه وقبته
 فرس متناثره على نتوء المجلس وعرضه في مجلس
 المامون ساعه ثم نام في البيت والسفف
 وللحيطان وقال ادعينا شيئا فاحضر اليه من
 وفته فربما من مايذ لون من الدجاج
 والذباب سوى ما معهم من الترايد والعلايا
 والبورانية فلما أكل قال اسقنا يا على شيئا فاحضر
 اليه يربد منها مطبخا بالغواكه والبازر
 الطيبة في اواني الذهب والفضة والبلور ثم
 أمر غلاماته كاتب الامار عليهم الاسكندراني
 المنسوج بالذهب وعلى صدورهم بواطى
 بلور فيها ما الورد المسك ومعهم زرارات
 ذهب يتركون بها حافن المفروشه فتحمل
 المسك وأما ورد وترويج للخاذلين وتمطر لهم مع

الرُّوح فَالْفَاعِلُ
 عَجَبُ الْمَامُونَ مَا رَأَى
 عَجَباً شَدِيداً
 وَقَالَ لَهُ يَا أَبَا الْحَسْنَ لَمْ يَكُنْ قَبْلَ ذَلِكَ الْيَوْمَ
 مِثْلَهُ فَوَنِيبُ الْبَسَاطُ قَبْلَهُ ثُرَّ وَفَعَ بَيْنَ
 بَدْبَبَهُ وَقَالَ لِمُبِيكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَقَالَ أَسْمَعْنَا
 شَيْئاً قَالَ سَمِعَا وَطَاعَةً وَافْبَلَ عَلَى الْخَادِمِ وَقَالَ
 احْضُرْ لِلْجَوَارَ فَوَافَاهُ لِلْخُدُومِ وَمَعْلُومٌ عَشْرَةُ كُرَاسِيٍّ
 مِنَ الْذَّهَبِ فَتَصْبِيُوهَا خَجَاتٌ جَوْقَةٌ فِيهَا
 عَشْرُ وَصَابِفٍ كَانُوهُنَّ الْبَدْرَ وَعَلَيْهِنَّ
 الْدَّيْبَاجُ الْأَسْوَدُ وَعَلَى رُوسِهِنَ تَبَاهِجَانُ الْذَّهَبِ
 حَتَّى جَلَسَ عَلَى الْكَرَاسِيِّ وَغَمِينَ هَزَارِينَ
 شَنَطَرُ الْمَامُونَ إِلَى جَارِبَةِ مَنْهُنَ فَقَنَنَ بَظَرْفَهَا
 وَحَسَنَ مُنْظَرُهَا فَقَالَ لَهَا مَا أَسْمَكَ يَا جَارِبَةَ
 قَالَتْ شَاجَاعٌ فَقَالَ لَهَا غَنِيَّنَا يَا شَاجَاعَ فَغَنَتْ
 وَقَالَتْ هَذِهِ الْأَبْعَادُ

أَبْلَتْ أَمْشَى عَلَى خُوفِ مَجَالِسِنَهُ :
 مَشَى الْمَذَلُ رَأَى شَبَلَيْنَ قَدْ وَرَدَا

سيفى ردأى وقلبى مشقشىف وجل :
 اخشى العيون من الاعدا والرصدا \diamond
 حتى دخلن على خوف منعه :
 لطيبة الرضع لما تسلم الولدا ،
 قال لها المامون لقد احسنت يا جارية من
 الشعر قالت لعمرو بن معدى كرب والغنا
 لمعبد فشرب المامون وأبو عيسى وعلى ابن
 عشام ثم انصرفن للجوار وجات جوقة أخرى
 على كل واحدة منهم الونى اليماني المعد
 بالذهب فجلسن على الكراسي وغنين هزارين
 فنظرت وصيغة منهم كانها مهأة الرمل فعال لها
 ما أسمك يا جارية فقلت طيبة يا أمير
 المؤمنين قال غنينا يا طيبة فغنلت
 حور حراير ما ممن بربية :
 كظبا مكة صيدهن حرام \diamond
 يحسبن من لين الحديث زوانيا :

ويفصلهن عن لجأنا الاسلام ،
الليلة الثمانون والستمائة
 فلما فرغت من انشادها قال لها المامون لله
 درك من الشعر قالت لحرير والغنا لاين سريج
 شرب المامون ومن معه ثم انصرفت الجوار
 وجات جوقة اخرى كانهن البيوافيت
 عليهم الدبياج الاحمر ومنائلو الذهب وعن
 مكتنفات الروس تجلسن على الكراسي وغنبن
 هزارين فنظر الى جارية منهن كانها شمس
 النهار فعال لها ما اسمك قالت فانن يا امير
 المؤمنين قال غتبنا يا فانن فغفت
 بنات كرامه لم يدعن نصرة :
 تليسن وشيا بالعييد مدارعا ◊
 يساون بلا بصار طوفا مفتردا :
 وبالعيد ومن فتنق ستور الاصابع ،
 فقال لها لله درك الشعر لمن قالت لعدى

بن زيد والغنا قد يمر فشرب المامون دابو
عيسي وعلی بن هشام ثم انصرفن للجوار
وجات جوفة اخرى كانها الدارى عليهم
الوشن المنسوج بالذهب وفي اواسطهن
المناطق المرصعة بالجوهر خجلسن على الكراسي
فغميin هزارين فحال المامون لجارية منهن كانها
فضبيب بارن ما اسمك يا جاريه قالت رشا
يا امير المؤمنين قال غنيمتا يا رشا فغفت
عده الايات

وأحور كالغصن يسقى الجوی :

وبيكى الغزال اذا ما زنا

شُرُبَتِ الْمَدَارِ عَلَى وِجْهِهِ :

ونازعته انکاس حی انتنا

فيما نضاجيبي و بتنا معا :

وقلت لنفسي هذا المنا،

فقال لها المامون احسنت يا جارية زبدينا

فغدت وقالت

خرجت نشهد الزفاف روبنا :

في تقييس مضمون بالعبيسر^٥

فطرب المامون لذلك وهو تردد الصوت
والمامون يضطرب قال قدموا الظبا فعمر على
بن هشام وقال عندي جارية اشتريتها
بعشرة الاف دينار وقد اخذت مجتمع قلبي
واريد اعرضها لامير المؤمنين فان اعجبته
فهى له والا اسمع منها شيئا فقام على بها
فخرجت جارية كانها قضيب ياقوت لها
عيينا فناتنان وحاجبات كانهما فوسات
مضاعفة من رئي ملحمة وعلى راسها تاج من
الذهب تحته عصابة مكتوب عليها بالغضنة
جنية ولها جفن بعلمهها :

رمى القلوب بغير ما لها وتر،

فجات كانها النشوان وجلست على الكرسي

الليلة الحاديه والنهانون والستهاء
فبجهت المامون اليها وجعل ايتو حبيسي
يتوجع من فواده وأصفر لونه وتغير حاله
فأخذ المامون وقال له مالك قال علة تعترفين
في بعض الاوقات قال له انعرف هذه قبل اليوم
قال نعم يا أمير المؤمنين وهل يخفى العمر ثم
قال لها المامون ما اسمك يا جاردة قالت قرة
العين يا أمير المؤمنين قال لها غنيينا يا قرة
العين فغنت

بِكُوْر الْاَحْبَةِ عَنْكَ بِالاَدْلَاجِ :

وَعَدُوا بِئْمَ سَحْرًا مَعَ الْجَاجِيْهِ

شربوا خبيث اليم حول فباهم:

و تستروا باكلاة الديباج،

قال لله درك من الشعر قالت لد عبل الخراوي
والغنا لزر زور الصغير فنظر إليها أبو عيسى
وخفقته العبرة حتى فتن به أهل المجلس

فالتقتت لجارية الى المامون وقالت يا امير المؤمنين انا في الكلام قال نعم قولي فغفت وقالت

ولا خير فيمن وده بمسافة :

ويضمر في المكنون منه لك الغدر @

ويضمر بالدمع السكر بلا لعه :

وفا له والقلب مستعد جمرا ،،

الليلة النافية والتمافون والاستنافية
فلما فرغت من شعرها قال ابو عيسى يا امير المؤمنين افتصحنا واسترحننا انا في جوابها قال نعم قل لها ما شئت فانشأ يقول

مسكت ولم اقل اين محب :

واخفيت الحبة عن ضميري @

فان ظهر الهوا في العين مني :

فأدبني الى القمر المنيري ،،

فأخذت العود وغنت هذه الابيات

لو كنت ما تدع به حفا :
 لما تعللت بالاماني ⑤
 ولا تصبرن عن فتسا :
 مليحة حلوة المعانى ⑥
 لكن دعواك ليس منها :
 شى سوى الغول باللسان ، ،
 قال فجعل ابو عيسى يتوجع ويبكي ثم رفع
 راسه اليها وانشد يقول
 تحت ثيابي جسد ناحل :
 وفي فوادى شغل شاغل ⑦
 دلى فواد دواه دابر :
 ومفلة مدمعها هادئ ⑧
 وكلما سالمى عاقل :
 قامر ثيابى في الهوا عاذل ⑨
 يارب لا اقوى على كل ذا :
 موت والا فرج عاجل ، ،

قال فوسب على بن هشام أتى رجلى أبا عبيسى
 وقبلها وقال يا سيدى قد أستجاب الله دعاك
 وسمع نجواك وأجابك أتى أخذها بمالها ان
 لم يكن لأمير المؤمنين فيها رأى فقال المامون
 ولو كان كذلك لاترنا أبا عبيسى على أنفسنا
 وساعدناه ثم قام المامون وركب في الطيار
 وتخلف أبا عبيسى فأخذ قرة العين وانصرف
 بها إلى منزله ونفوا فربون العين فانظر إلى
 مروءة على بن هشام وما يحكى أن الامير أخا
 المامون دخل دار عمته ابراهيم بن المهدى
 فرأى بها جارية تضرب بالعود وكانت من
 احسن النساء فمال قلبها إليها فظهر ذلك عليه
 فلما عرف ابراهيم الخبر بعث إليها مع ثياب
 فاخرة وجواهر فقيسه خلما رأها الامير ثُن
 أن عمته بنتي إليها فكرهها لاجل ذلك ولا قبلها
 وما كان معها فعلم ابراهيم سبب ذلك من

بعض الخدام فأخذ ثبيصا من الوشن وكتب
 عليه بالذهب وقال
 لا والذى سجد للحياة له :
 مالى بما حلت ذيلها خبره
 ولا بغيها ولا ثمت به :
 ما كان الا الحديث والنظر ،
 ثم ألبسها القميص وناولها عودا وبعثها
 اليه ثانية فلما دخلت عليه أيقعت بالعود
 وغنمته هذه الآيات
 هتك الضمير برد البندف :
 وكشفت حاجرك لي فانكشف
 فان كنت تحقد شيئا مضى :
 فهو للخلافة مافق سلف ،
 فنظر إليها الأمين ونظر ما على ذيل القميص
 فلم يملأ نفسه **الليلة الثالثة والثمانون**
والستمائة فادنها منه وقبلها وأفردها في

بعض المعاصرين وشكرو عمه أباً إبراهيم وأتابه عليها
بولاية الرأي وأعجب من ذلك أن المنوكل
شرب دواً فجعل الناس بهدون ظرائف
التحف والهدايا إليه فاهدى له الفتح بين
خاقان جارية بكرها ناهدَه أحسن نساً أهل
زمانها ومعها أنا بلور فيه شراب أحمر وجام
ذهب مكتوب عليه بالسوداد هذه الآيات

إذا خرج الإمام من الدوا :

واعقب بالسلامة والشفاء

فليس له دواً غير شرب :

بهذا الجامر من هذا الطلاق

وفض خاتم المهدى إليه :

فيهذا صالح بعد الدوا ،

فدخلت الجارية وما معها وعندَه يوحنا
الطبيب فلما رأى الآيات تبسم الطبيب
وقال والله يا أمير المؤمنين أن الفتح اعرف

مني بصناعة الطلب فلا يخالفه أمير المؤمنين
 فيما وصفه له فكان الامر كذلك **وما يحكى**
 أن بعض المتعديين قال ما رأيت في النساء
 أذكى خانثرا وأحسن فطنة وأغزر علمها
 وأجود فرجهة وأشرف أخلاقا من امرأة واعظة
 من أهل بغداد يقال لها سنت المشابخ جات
 إلى مدينة تهامة سنة احدى وستين وخمسين
 وكانت تعظ الناس على الكرسي وعظها شافعيا
 وكان يتردد إلى منزلتها جماعة من المنفعهين
 يطارحونها مسائل الفقه ويناظرونها في
 الخلاف قال فضيبي إليها يوما ومعي رفيقى
 من أهل الأدب فلما جلسنا عندها ونشعرت
 بين يديينا طبقا من الفاكهة وجلست في
 خلف ستر وكان لها اخ حسن الصورة فايم
 على روسنا في الخدمة فلما أكلنا شرعنا في
 المطارحة فسألتها مسألة فقهية خلافا بين

الاية شرحت تتكلمر في جوابها وانا اصغي
 اليها وجعل رفيهي ينظر الى وجه اخيها
 بفکر في محسن وجهه ولا يصدعي اليها وهي
 تلخصه من ورا الستر فلما فرغت من كلامها
 التفت اليه وقالت له اشتكى من يفضل
 الغلمان على النساء قال اجل دلت وما
 ذلك قال لان الله فضل الذكر على الانثى
الليلة الرابعة والثمانون والستمائة
 وانا احب الفاضل واكرة المفضول فضحت
 ثم قالت انتصفني في المعاشرة ان ناظرتك في
 ذلك قال نعم قالت ما الدليل على تفضيل
 الذكر على الانثى قال المنقول والمعقول اما
 المنقول فالكتاب والسنة اما الكتاب قوله تعالى
 الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم
 على بعض وقال الله تعالى فان لم يكونا رجليين
 فرجل وامرأتان وقل في الميراث وان كانوا

اخوة رجالا ونساء فللمذكر مثل حظ الانثيين
 فانه سبحانه وتعالى قد ذكر الذكر على
 الانثى في هذه الموضع واخبر ان الانثى
 على النصف من الذكر فكان افضل منها
 وأما السنة ما روى عن رسول الله صلعم انه
 جعل دبة المرأة النصف من دبة الرجل وأما
 المعمول فان الذكر فاعل والانثى مفعول بها
 والفاعل افضل من المفعول به قالت له
 احسنت يا سيدى لكن والله ظهرت حجني
 عليك لا لك و ذلك ان الله سبحانه وتعالى انا
 فضل الذكر على الانثى بمحاب وصف
 الذوريه وعدا لارتفاع فيه بيبي وبيبنك وقد
 يستوي في هذا الوصف الطفل والغلام
 والشاب والكهيل والشيخ لا فرق بينهم في ذلك
 وان كان الغضيلة انا حصلت بالذكرة
 فينبغي ان يكون يمبل طبعك وترتاح نفسك

إلى الشبيخ كما فرّاج إلى الغلام أن لا فرق
بينهما في الذكورة وإنما يرفع الحلف بيني
ويبينك في الصفات المخصوصة من المسكن
والعشرة والاستمناع وانت ثم تأت على برعان
على فضل ذلك في الغلام قال لها يا سيدتي
وكانك ما علمت أن الغلام باعتداله الفد
وقاوريد الحد وملاحة الابتسام وعدودة
الكلام أفضل من النساء والدليل على ذلك ما
روى عن النبي صلعم انه قال لا تديموا النظر
إلى المرد فان فيهم لحنة من الحور العين ولا ن
لجماربة اذا بالغ الواسف في وصفها قال كانها
غلام قال أبو نواس في ذلك شعرا

خدود غلامية مزorra :
سعدية ما طريقة

الليلة الخامسة وثمانون والستمائة
ثُمَّ انه قال شعر آخر في المعنى

غلامية الارادف تهتز في الصبا :
 كما اهتز في ريح الشمال قضيب ⑤
 فلو لا ان الغلام افضل واحسن لما شبها به
 لجاري واعلمى صانك الله تعالى ان الغلام
 سلس العياد متابعا على المراد حسن العشرة
 نبيب الاخلاق مسارعا الى البخلية ولاسيما
 ان تفهم عذارة واحضو شاربه وحرت
 جمرة العبوة في وجنته كما قال ابو نحير
 هذه الآيات

قال الوشاۃ بدأ في الحد عارض :
 فعلت ما تكثروا ما ذاك عاییہ ⑥
 واقسم الورد ایمانا مغلظة :
 ان لا بفارق خديه عجاییہ ⑦
 كلمته يخرون عبره ذاتعنة :
 فكان من دره ما قال حاجبه ⑧
 للحسن منه على ما كدت تعهدہ :

و الشعور حذر عن معلماتي
 احلى و احسن ما كانت شهابيله ◊
 اذ لاح عارضه و احضر شاربه ◊
 و صار من كان يلاجئ في محنته :
 ان شبيل عى وعنه دل صاحبه ،
 وقال اخر واجاد هذه الابيات
 لولا سواد خديبه وعارضه :
 لم يستطع نظرا في وجهه بشر ◊
 لم يبين ارض فعار الانبات بها :
 و بيان ارض بها الانوار والرهر ،
 فهذه فضيلة في الغلمان لم تعطها النساء وكفى
 بذلك عليك فخرا ومنزية فقالت عافاك الله
 تعالى انك قد شرطت على نفسك المناطرة
 وقد تكلمت وما قصرت ودللت على ما ذكرت
 والآن قد حصص لحو فلا تعدل عن
 سبيله وترجع عن شخصيله بالله عليك اين

فر قالت ولها صدر كصدر العتال فيه دهيان
 كانوا حمو عاج وبطن لطيف التسريح وي يكن
 دد تقطعت وانتوى بعضها على بعض
 وفخمان ملتفتان وارداف كانوا سبابيك العصنة
 وقدمان لطبعان وكفان كانوا شجنا من
 الدومي السمين با مسكنين اين الانس من
 الجان اما علمت ان الملوك السعاداه والاسراف
 السادات ابداً نلمسا خاضعون وعلبهم في
 المدى معتمدون وبيتهم يعانون قد ملنا
 البراب وسلينا الالباب فكم غنى افتقرته
 وعزيز اذنته وشريف استخدمته ومن قال
 ان الدنيا عبارة عن انسا كان صادقاً واما
 ما ذكرت من الحديث فهو حجة عليك لا لك
 لأن النبي صلعم قال لا تدبوا النظر الى المرد
 فان فيهم لحنه من الحور العين فشبهه المرد بالحور
 العين والمشبه به افضل فلو لا ان المسا

أفضـل مـا شـبه بـهـن غـيرـهـن وـأـمـا فـوـلـكـ أـنـ
 لـجـارـيـةـ تـشـبـهـ بـالـغـلامـ فـلـيـسـ الـأـمـرـ كـذـلـكـ بـلـ
 الـغـلامـ بـشـبـهـ بـالـجـارـيـةـ فـمـعـالـ هـذـاـ غـلامـ كـذـهـ
 جـارـيـهـ وـأـمـاـ الـلـاـلـهـ الـعـادـوـنـ وـالـفـسـسـعـةـ الـمـخـانـغـوـنـ
 الـذـيـنـ قـمـمـ اللـهـ فـيـ كـتـابـهـ وـأـنـكـرـ عـلـيـهـمـ فـعـلـلـهـمـ
 أـنـشـبـيـعـ غـفـالـ تـعـالـىـ أـنـنـونـ الـذـكـرـاـنـ مـنـ
 الـعـالـمـيـنـ وـتـدـرـوـنـ مـاـ خـلـوـ لـكـمـ رـيـكـمـ مـنـ
 اـزـوـاجـكـمـ بـلـ اـنـنـمـ دـوـمـ عـادـوـنـ فـهـوـلـاـ يـشـبـهـوـنـ
 لـجـارـيـةـ بـالـغـلامـ لـأـجـلـ فـسـقـيـمـ وـفـاحـشـتـهـمـ وـفـالـوـلـاـ
 أـنـهـاـ تـصـلـحـ لـأـمـرـيـنـ جـمـيـعـاـ بـغـيـاـ مـنـهـمـ وـعـدـوـلـاـ
 عـنـ حـوـىـ كـمـاـ قـالـ كـبـيـرـهـ أـبـوـ نـوـاسـ

مـكـورـةـ لـلـحـصـرـ غـلامـيـةـ :

تـصـلـحـ لـلـوـانـىـ وـلـلـرـانـىـ
 وـأـمـاـ مـاـ ذـكـرـتـهـ مـنـ بـنـاتـ الـعـذـارـ وـاـخـضـرـارـ
 الشـارـبـ وـأـنـ الـغـلامـ بـزـدـادـ بـهـ حـسـنـاـ وـجـمـلاـ
 فـوـالـلـهـ لـفـدـ عـدـلـتـ عـنـ الطـرـيقـ وـقـلـتـ غـيـرـ

الحقيقة اما سمعت فول القليل حيث قال
بذا الشعر في وجهه فانتغم :
لعاشقه منه لما شتم \diamond
وقد ار في وجهه كالدخان :
 الا واسفه \diamond
 اذا اسود فاضل فرشasse :
 هنا شنكم بمكان العلم \diamond
 فان فضلوه على بايده :
 هنا ذاك الا تحمل العلم ،
 الليلة السابعة وثمانون والستمائة
 فلما فرغت المرأة الراعطة من شعرها قالت
 سبحان الله كيف يخفى عليك ان كمال
 اللذة في النساء وان النعيم المقيم لا يمكن
 الا بهن وذلك ان الله تعالى وعد الانبياء
 الاولى في الجنة بالحور العين وجعلهن جزءا
 لاعمالهم الصالحة ولو علم الله ان في غير

لجاجة المسر في الادوار ادوار :
والمائلون الى الاحرار احرار *
كم من نظيف طريف بات محتلعا :
ردد الغلام فانسى وهو عذار *
تندفع ادوايه من روس نعاجنه :
ومسيسين هناك لحري والعمار *
لا مستعليع جودا ان يعنه :
اما في دوبه للسلح اسوار *
كم بيس ذلک ومن نافت مسلمته :
حورا باشرها مالسحر سمار *
يقوم عنها وفده اهدت لها ارجا :
من عثير ضوعت ساخومة المار *

ليس الغلام لها عدلا يغاس بها :
 وفدي بعاس بذا الندا اوفدارء ،
 ثم قالت يا فومر نعد اخر جتنماني عن فاذون
 للحبا و دادره احرار النساء الى ملا يلبيو بالعلماء
 من اللغو والفالحشا وتلكن الاسرار عند الاحرار
 وال المجالس يلاما زاف وانا استغفر الله لي و تکرم
 وللمسلمين انه هو الغفور الرحيم ثم سكتت
 فلم يتكلم بعد ذلك حرجنا من عندها
 مسرورين مما اسعدناه ومن مناظرتها
 مختبظين وما يحكي ان ابا سعيد ذي دخلت
 الى بستان و معه جماعة من اصحابي فشتري
 شيئا من انعاكه فرأينا قربها من جانبها عجورا
 صبيحة غيران شعر راسها أبيض وهي تسرحة
 مشد من العاج فوقفنا عندها فلم يحنقل
 بنا ولا غطت راسها فقلت لها يا عجور لو
 صبغتى شعرك اسودا كنت احسن من صبية

فما منعك من ذلك فرفعت رأسها الى وقالت
 وصيغت ما صيغ الزمان فلم يدم :
 صيغى ودامت صيغة الايام ۵
 ايام ارفل في زمان شيمبي :
 وانني من خلفى ومن فدامر ،،
الليلة النامنة ونمانون والسمانية
 فلما فرغت العجوز من اشادها فعلت لها
 لله درك من عجوز ما اصدقك وتعتمر ذلك ان
 عليها من محمد بن عبد الله بن ظاهر
 استعر من جارية اسمها مونس وكانت فضيلة
 ادوية ناعرة فعال لها ما امهك يا جاريه قالت
 مونس اعز الله الامبر وكان قد عرف اسمها
 قبل ذلك فاستوف ساعده ثم رفع رأسه عنها
 وقال ماذا نقولين فيمن شفه سعم من اجلك
 حتى صار حيرا ما فعانت اعز الله الامبر وطال
 بفاه اذا رابنا صبا قد اضر به برج الصباية

اولئناء احسانا فاعجبيته فاستر لها بستين الف
 درهم واولدها عبید الله بن محمد صاحب
 العونة وقال ابو القينا كان عندنا في الدرك
 امران احداها تعيش رجلا والآخرى
 تعيش امراً فاجتمعتا ليلة على سطح
 احداها وهم قرب من دارى واما لا يعلم ان
 فعالت صاحبة الامر للاخرى يا اخى كيف
 تصبرى على خشونه اللاحية عند تقع على
 صدرك وقت لكم وحسى شاربه بشفتيك و
 خديك فعالت نها يارعناؤهل برس الشجر
 الا ورقة وانعنا الا زغبها وهل رأيت في الدنيا
 اسماح من اشعر واحل من افرع منتفو اما
 علمت ان اللاحية للرجل مثل الذوابيب للمرأة
 وما الفرق من الحد واللاحية ان الله سبحانه
 وتعالى خلق في السما ملكا يقول سبحان من
 زين الرجال بالحكمة والنساء بالذوابيب فلو لا

ان اللاتحية كالذوابيب في الجمال لما فرق بينهما
 ثم بسار عنا مالنا اغرض تعنى حتى الغلام
 الذي يعاجلني امرالله وبسابقني احسلاه
 واترك الرجل الذي اذا شم صم وادا ادخل
 امهل وادا فرغ رجع واستقبل وادا رهن جاد
 وادا دلبيب عد فانفتحت صاحبة الغلام
 ودللت سلوت صاحبى ورب اللعبه وما جھى
 انه كان مدبنة مصر رجل تاجر وكان في نسی
 كبير من المال ونوايل ونعود وجواهر ومعادن
 وأملاك سی لا يحصى وكان اسمه حسن
 الجوهری البغدادی وكان مد رزق بولد
 حسن انعد جميل المنظر ذو بها وكمال وقد
 واعتدال وقد علمه وانده انقران العظيم
 وانعلم والفصاحة والادب وصار بارعا في كامل
 العلوم وكان خت بد والده في التجارة فحصل
 لوالده ضعف ومرض وزاد عليه الحال فتبين

بالموت فاحضر ولدك وكان قد سماه على المضري
الليلة التاسعة ونهاون وستمائة
 ودل له يا ولدى الدنيا قانية والآخرة بافيفه
 وكل نفس ذاعنة الموت والآن يا ولدى قد
 هربت وفاني وأريد أن أوصيك وصيحة أن أنت
 عملت بها دمت أمنا مسعدا إلى أن تلقي
 الله وإذا لم تجعل بوصيحي بحصل لك تعجب
 زائد ونندم على ما فرطت في وصيحي فقال
 له يا ابنى كيف لا أسمع لوصيتك وأصفى
 تللاميك فان طلعتك على فرس وسماع فولك
 على واجب شعاع له يا ولدى أى خلعت
 لك أما دن ومحلات وامتنعة وملا لا بوصف
 اذا كنت تنعم في كل يوم خمسماية دينار له
 من بعض عليك سى من ذلك ولكن يا ولدى
 عليك بتغوى الله واتباع ما امر به من الفراغ
 علوك واتباع المصطفى صلعم فيما سنه وامر

به وكن مواطبا على فعل الخبرات وبدل
 المعروف وصحبة اهل الخير والصلاح والعلم
 والوصية بائعرا والمساكين وتجنب السجع
 والدخل وصحبة الاشرار ونوى الشبهات
 وتتضرر خدمك وعيالك بالرقة ولزوجتك
 ايضا فانها من اولاد الاكابر وهي حامل منك
 لعل الله يهزعك منها بالذرية الصالحة وما
 زال يوصي ويبكي ويقول يا ولدي اسأل الله
 العظيم رب العرش العظيم لا حصل لك
 ضيق حتى يدركك بالغرض الغريب فبكى
 انولد بك شديدة وقال يا ولدي والله اني
 ذنبت من هذا كانك تتعول فول موضع فعال له
 نعم يا ولدي انا عارف بحالي فلا تنسي
 وصيحتي وصار يقرا ويتشهد ويقرا الى ان
 حضر الوقت المعلوم قال له ادن مني فدنا
 منه وقبله وفهق فهقة فارقت روحه جسده

رَسْمَهُ اللَّهُ فَحَصَلَ لِولَدَهُ غَابَةُ الْخَنْ وَعَلَى
 الصَّاحِبِينَ فِي بَيْتِهِ وَاجْتَمَعَتْ عَلَيْهِ اَحْبَابُ
 وَالْمَوْلَاهُ فَعَامَ فِي تَجْهِيزِهِ وَتَشْهِيدِهِ وَاخْرَجَهُ
 خَرْجَةً عَظِيمَهُ إِلَى الْعِصَلَاهُ فَصَلَوَا عَلَيْهِ وَانْصَرَفُوا
 بِجَنَازَتِهِ إِلَى الْمَعْبُرَهُ فَدَفَنُوهُ وَضَرَوا عَلَيْهِ سَيِّ
 منَ الْقُرْآنِ وَرَجَعُوا إِلَى الْمَنْزِلِ فَعَزَرُوا وَلَدَهُ وَ
 اَنْصَرُوهُ فَعَمِلَ لَهُ الْجَمْعُ وَالْفَرَاتُ إِلَى تَهَامَ الْاَرْبَعِينَ
 بِوَمَا وَهُوَ مَعِيهِمْ فِي الْبَيْتِ لَا يَخْرُجُ إِلَّا إِلَى الْمَصْلِيِّ
 وَيَوْمَ الْيَمْعَةِ إِلَى الْمَقْبِرَهُ يَزُورُ وَالْمَدَهُ وَهُوَ فِي
 صَلَاتِهِ وَوَرَاتِهِ وَعِبَادَتِهِ فَدَخَلُوا عَلَيْهِ اَفْرَانَهُ
 اُولَادُ اَنْجَارٍ وَسَلَمُوا عَلَيْهِ وَقَلُوا لَهُ مَرْهُهُ هَذَا
 الْخَنُ الَّذِي اَنْتَ فِيهِ وَتَرَكْتَ شَغْلَكَ
 وَتَجَارَتَكَ وَاجْتَمَاعَ اَحْبَابِكَ وَهَذَا اَمْرٌ يَطْوُلُ
 عَلَيْكَ وَيَحْصُلُ جُسْدَكَ مِنْهُ ضَرَرٌ زَادَ فَكَانَ
 دَخْولُهُمْ لَهُ وَصَحْبَتْهُمْ اَبْلَمِيسُ الْعَيْنِ
 فَصَارُوا يَعْوِلُونَ لَهُ مَا يَغْوِلُونَهُ وَابْلَمِيسُ يَغْوِيَهُ

الى ان وافتهم في المروج معهم من البيت
البليلة التسعون والستمائة
 فعالوا له اركب بغلتك و توجه بنا الى
 البستان فركب بغلته واخذ عبده معا
 ونوجه معهم الى البستان الذى فضلاه
 فقام واحد منهم ذهب و عمل لهم الغدا
 واحضره الى البستان فاكلوا وانبسطوا
 وجلسوا نحشتون الى اخر النهار وركبوا
 وروحوا وسار كل منهم الى منزله وبانوا فلما
 اصبح انصباح جاؤا اليه و قالوا له هم بنا
 ول الى اين قالوا الى البستان الغلام فاذه
 احسن من الاول وانه فركب معلم و توجهوا
 الى البستان الذى فضلواه فقام واحد منهم
 ذهب و عمل لهم الغدا واحضره الى البستان
 واحضر حبته المدام المسكر فاكلوا واحضروا
 الشراب فقال لهم ما هذا فعالوا هذا الذى

بذهب الحرن وجليب السرور غلبوا عليه
 شترب معلم وما زالوا في حدبيت وشرب الى
 اخر المهار ركبوا وروحوا الى منازلهم وللن
 اين الحواجه حاصل له دوخان فعالت له
 زوجنه با سبدي ما بالك فعال لها نحن اليوم
 كما في حف وسرور وللن رفتنا جابوا لنا
 شرانا وشربت معلم حاصل في هذه الدوحة
 فعالت له يا سبدي هل نسيت وصيه والدك
 وما نهك عنه من معانسه اصحاب التشبهات
 فعال لها هولا اولاد تجاري ولم يكونوا اصحاب
 تشبهات واسماهم اصحاب حف وسرور وما زالوا
 كل يوم على هذه الحاله بنوجهوا الى محل
 بعد محل وهم في اكل وشرب الى ان دنوا له
 فرغ الدور بناعم بعضى اندور بتناولك فعال
 لهم اهلا وسهلا ومرحبا واصبح احضر كامل
 ما يحتاج اليه الحال من المأكل والشرب على

عوض ما فعلوا وتوجه واخذ معه العباخين
 والغراشين والعهوجمة وتوجهوا الى الروضة
 والمعياس ومكنوا فيها شهرا كاملا على اكل
 وشرب وسماع الى ان مضى الشهر فرأى
 نفسه قد اصرف جملة من المال نها صورة
 فاغواه ابلمس اللعين وقال له لو اصرفت في
 كل يوم مدر الذي اصرفته لم ينفع مالك
 ما زال على هذه الحالة مدة ثلاث سنين
 وزوجته تناصحه وتذكرة وصبية والمده فلم
 يسمع كلامها الى ان نفذ المال الذي كان
 عنده جميعا من النفوذ فصار يأخذ من
 الجوهر بيعها وبصرف الى ان نفذها واخذ في
 اسباب البيوت والعقارات حتى لم يبو منه
 شيئا فلما نفذ صار يبيع في الاملاك واحدا
 بعد واحد الى ان ذهبوا ولم يبو عنده سى
 الا البيت الذي هو فيه فصار يقلع رخامة

واخشايه وتصرف فيها الى ان اهلكها ونظر
 في نفسه فلم يلق معه من يصرفه فباع
 البيت وتصرف في ثمنه ثم بعد ذلك جاء له
 الذى اشترا منه البيت وقال له انتظ لى
 مثلا فاني عاوز بيعنى فنظر في نفسه وانه لم
 يبق عند سى وعند زوجته وولدت
 منه ولدا وبنتا ولم يبق عنده خدم ولا
 احد غير نعسه وعياله فأخذ له قاعة في
 بعض الحشات وسكن فيها بعد هذا العز
 والمال وصار له بتملك قوت يوم فعالت له
 زوجته من هذا كنت احذرك وأقول لك
 احفظ وصيحة والدك ثلم تسمع قولي فلا حول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم وبقيت الاولاد
 الصغار يأكلوا ايسن دمر وطف على اصحابك
 اولاد النجار لعلهم يعطوك شيئا نتفوت منه
 فقام وتوجه الى اصحابه واحد بعد واحد

وكل من توجه له يداري وجهه منه ويسمع
 ما يكره من الآية فرجع وقال لها ذلك
الليلة الحادية والتسعون والستمائة
 وقال له يعطوني مني فقامت إلى جبرانها
 تتطلب منهم شى يتقوتوا به في ليلتهم
 فتوجهت إلى امرأة كانت تعرفها في الأيام
 السابقة فلما دخلت لها ورأت حالها قامت
 وأخذتها بقبول وبكى وقالت ما الذي
 أصابكم فحكت لها على ما كان فقالت
 هرحبابك وأهلاً وكامل ما تحتاج به أطلبيه
 مني فقالت لها جزاك الله خيراً فاعملتها ما
 يكفيها وعيالها مونة شهر كامل فأخذته و
 توجهت إلى محلها فلما رأها زوجها بكى وقال
 من أين لك ذلك قالت له من فلانة فلم
 تقصص فعند ذلك قال لها زوجها حيث ما
 بقي عندك ذلك أنا متوجه إلى محل قاصده

لعل الله تعالى يغرس علينا وأخذ بخاطرها وقبل
 اولاده وخرج لم يعرف الى اين يقصد الى ان
 اتي الى بولاق فرأى مركباً مسافراً الى دمياط
 فنزل فيها الى ان وصل الى دمياط فرأه رجل
 كان يبنيه وبين أبيه صحبة فسلم عليه وقال له
 الى اين ترید قال الى بغداد فان لي اهل اسال
 عنهم وأزورهم وأرجع فاخذه الى بيته واعمه
 وعمل له زاد واعطاه شيئاً من الدرهم وانزله
 في مركب كان مسافراً الى الشام فلما وصلوا
 اليها نزلوا من المركب ولم يعرف الى اين
 يقصد فعند طلوعه من المركب فرأه رجل من
 التجار حن عليه وأخذه معه الى منزله شكت
 عنده مدة وبعد ذلك قال في نفسه والى متى
 هذا الفعاد في بيوت الناس فطل من بيته
 التجار فرأى قافلة مسافرة الى بغداد فاخذ
 خاطر التجار وطلع مع القافلة فالله سبحانه

وتعالى حنن عليه رجلا من التجار فأخذ
 عنده وصار يأكل ويشرب عنده إلى أن بقى
 بيته وبين بغداد يوم فطلعت على الغائلة
 جماعة قطاع الطريق أخذت كامل ما معهم
 وما نجى منهم إلا القليل فكلا صار يتطلب
 مثلا يادى إليه وأما على فإنه صار فاصدا
 بغداد فوصل إليها عند غروب الشمس مما
 حصل بباب المدينة حتى رأى البوابين مرادهم
 يعفلون الباب فقال لهم دعوني أدخل عندكم
 فادخلوه عندهم فعالوا له من أين وآلى أين
 قال أنا من مدينة مصر ومعي تجارة وأبغاء
 وأتمال سبقتهم لكي انظر مثلا أخذه واحظ
 فيه تجاري فلما سبقتهم وأنا راكب بغلني
 فلاقوني جماعة من قطاع الطريق أخذوا
 بغلني وحوايجي وما سلمت إلا وأنا على
 أخذ رمق ذاكرمه وقالوا له مرحبا بك عندنا

الى الصباح قنطر لك محلًا نسكن فيه فدور
 في جمبه فرأى ديناراً كان فضل من الذين
 أعطائهم له التاجر في دمياط فاعطاه لواحد
 من البوابين وقال خذ هذا وأصرفه واتنا بشى
 نأكله فأخذها ودخل الى المدينة فاصرفه وجاب
 له خبزاً ولحماً مطبخاً فاكل هو وأيامه ونام
 الى الصباح قال فاخذني رجل من البوابين
 وتوجه الى رجل من تجارة بغداد وحكى له
 على حكايته فصدق الخواجة لاني تاجر وهمي
 اجمال فطلعنى دكانه واكرمنى وأرسل الى منزله
 فحضر لي بدلة عظيمة من ملبوسه وادخلنى
 للحمام وعند خروجنا اخذني وتوجه الى منزله
 واحضر لنا الغدا فاكلنا وانبسطنا وقال
 لواحد من عبيده يا مسعوك خذ سيدك
 واعرض عليه البيتين بتوعنا والذى يعجبه
 منهمما أعطيه مفتاحه وتعالى فتوجهت انا و

العبد الى ان جا الى درب فيه ثلاث بيوت
 جنب بعضهم جدد مفغولين ففتح اول بيت
 ونفرجت عليه وخرجنا وجينا الى الثاني
 ففتحه وتفرجت عليه فقال لي ايها احباب
 تاخذ مفتاحه فقلت له وهذا البيت الكبير
 من فقال لنا قلت له ما تفتحه لاجل ما نتفرج
 فعال ليس لك به حاجة فعلت له ذلك قال
 انه معور ولم يمت فيه احد الا ويصبح
 ميت ولا نفتح الباب الا اذا طلعنا على
 سطوح احد البيوتين ونزلنا فيه فترى الذي
 فيه ميت فنخرج له من ذلك ترفة سيدى
 وقال له بقيت اعطيه لاحد فقلت افتحه
 اخرج عليه وقلت في نفسي هذا هو
 المطلوب ابات فيه واصبح ميتا دارنا من
 هذا الحال الذي انا فيه ففتحه ودخلت فيه
 شرائطه يومئذ عظيما لا مثيل له فقلت للعبد انا

ما اختار الا هذا فهال لى لما اشاور سيدى
الليلة الثانية والتسعون والستمائة
 فتوجه الى سيده وقال له ان الحاجة يقول لا
 اسكن الا في البيت الكبير فعمر وجاه على
 المصرى وقال له يا سيدى ليس لك به حاجة
 فهال ما اسكن الا ذيه ولا ابالي من هذا القول
 فهال له اكتب بيته وبينك حجة اذا حصل
 لك شى لا بلزمنى قال كذلك فاحضر شاعدا
 من الحكمة وكتب عليه حجة واخذها عنده
 واعطاها المفتاح فاخذها ودخل البيت وارسل
 له الحاجة فرشا ففرشة له على المصطبة الذى
 داشر الباب وقام دخل فرأى بيرو في حوش
 البيت وعليها منطال فانزله في البئر وملاه
 وتوضأ وصلى فرضه وجلس قليلا فجأ له
 العبد بالغشا من بيت سيدة وجاله بقنديل
 وشمعة وشمعدان وطشت وابريو وقلة

و قال أودعنك و توجه و ترکه فعاد الشماعة
 و نعشنا و أبسط و صلی العشا و قال في نفسه
 قم اطلع هذا الفرش الى فوق و نام احسن من
 هنا فقام اخذ الفرش و اطلعه فوق فرأى
 قاعة غطية سقفها مذهب وارضها و حيطانها
 بالرخام الملون فرش فرسه و جلس يهرا شبيها
 من القرآن العظيم ما يشعر الا و شخص
 ينادي و يقول له يا على يا ابن حسن انزل
 فعال له انزل ما قال له ذلك حتى يصب عليه
 ذهبا كالمجنيو حتى ملا دور القاعة فلما فرغ
 قال له اعتقنى حتى اتجه فقد فرغت خدمتي
 و وصلك امانتك فقال له على اقسمت عليك
 بالله العظيم الا ما اخبرتني عن سبب ذلك
 فقال له ان هذا الذهب كان مرصودا عليك
 من قديم الزمان وكان كل من دخل هذا
 البيت ناتيه و نقول له يا على يا ابن حسن

ننزل في الخاف ويقول لا ننزل فنزل نكسر
 رقبته ونروح فلما جئت أنت وناديناك باسمك
 وأسم أبيك وقلنا لك نزل فقلت انزوا
 فعرفنا أنك صاحبه فأنزلناه لك وبقى لك
 كنز في بلاد اليمن فاذ سافرت واخذته
 واتبعت كان أولى لك وأما أنا فاعتنى أروح
 إلى حال سبيلي فعال والله ما اعتقدك إلا إذا
 اتبعتني بالذى في بلاد اليمن قال له إذا اتبعتك
 به تعتعنى وتعتف خادم الكنز قال نعم قال لي
 أحلف لي فاحلف له واراد أن يتوجه فعال له
 لي عندك حاجة قال وما هي قال لي زوجة
 وأولاد مصر في محل الغلاني تأنى بهم على راحة
 من غير تعب قال اتبوك بهم في موكب وتختروان
 وخدمه أن شاء الله تعالى واخذ منه أجازة
 على ثلاثة أيام وتوجه وأصبح يدور في العامة
 على محل بيتدوى فيه الذuber فرأى رخامة

على طرف أيوان القاعة وفيها لولب ففرك
 اللولب فارتاحت الرخامة وبان له باب ففتحه
 ودخل ثرثي خزنة كبيرة وفيها أكياس قماش
 مخيطين فبقى يأخذ الأكياس ويملأ من
 الذهب ويدخلهم إلى الخزنة إلى أن حول
 الذهب جميعه وادخله الخزنة وقفل الباب
 وفرك اللولب فرجعت الرخامة محلها فقام
 ونزل فعد على المصطبة التي درا الباب وإذا
 بالباب يدق فقام وفتحه ثرثي عبد صاحب
 البيت فلما رأه قام ياجرى يبشر سيده
الليلة الثالثة والتسعون والستمائة
 وقال له يا سيدى أن الخواجة طيب وهو
 جالس على المصطبة التي درا الباب فقام
 سيده وهو فرحان وجأ إلى البيت ومعه
 الغلور فلما رأه عانقه وقبله وقال ما فعل الله
 بك قال خيرا وما نمت الأفوق القاعة المرخصة

فعال له هل أتاك نى ونظرت شيئاً ذل لا وإنما
 قرأت ما تبسم من القرآن ونمط إلى الصباح
 فعممت ونوضات وصلبيت ونزلت على المصطبة
 ففال له للجد لله على السلامة وقام من عنده
 وأرسل له عبيد وماليك وجوار وفرشا فكنسوا
 البيت فوق وتحت وفرشوه له فرشا عظيماً
 ويقى عنده ثلاثة عبيد وثلاثة ماليك وأربع
 جوار للخدمة والباقي توجهاً وأصبحت
 التجار هادوا من كل شىء من ماكول ومشروب
 وملبوس وأخذوا عندهم في السوق وفالموا
 له للجد لله على السلامة الجملة بتناولتك لم انت
 فعال لهم بعد ثلاثة أيام تدخل فلما مضت
 الثلاثة أيام جاءه خادم المكنز الأول الذى
 انزل له في البيت وقل له قمر لاقى التجارة
 بتناولتك وحربك وكان قد توجه مصر فرأى
 زوجة على وأولاده صاروا في هذه المدة عربانين

في جوع زايد فاقتنلع بهم وجها الى ان ادخلهم
 في تختروان برا مصر والبسم خلعة عظيمة من
 للخلع الذي له في كنوز اليمن فلما جا له
 واخبره بذلك فقام وتوجه الى الحواجرات
 وقل لهم قوموا بنا فتللع برا المدينة نلاقي
 العائلة بتاعتنا وتشرفونا بحربيكم لاجل ما
 يدخلوا مع حربينا فقالوا كذلك وارسلوا
 احضاروا حربتهم ودللعوا جميعا وفعدوا في
 بستان من بساتين المدينة وجلسوا يتحدثون
 وانا م بغيار اقبل عليهم من كيد البر فقاموا
 ينظرون ذلك الغبار فانكشف وبيان عن ابغاء
 ورجال وعكامة وفراشين وضوئية وم مقبلون
 في جوفه غنا ورفض الى ان اقبلوا فتقدم
 مقدم الرجال الى الحواجرات وقبل يديه وقل
 له يا سيدى تعوفنا في الطريق ونحضر وقد
 عافنا قطاع الطريق فكتنا اربعة ايام ونحن

حادثتين في محلنا الى ان أصر فهم الله تعالى عنا
 وكانوا ذلك الرجال والخدمة جمبيعا والابغاء
 كلهم من الجن متناخلفين في زى البشر
 فقاموا لحواجات دخلوا مع العائلة والحربيات
 تاخرروا عند الحرير بنتائج لحواجه الى ان دخلوا
 معلم ودخلوا في موكب عظيم وصارت النجارة
 يتجهون من الابغاء للحملين علمتهم الصناديقو
 ايش والحرير يتتجهون من ملبس زوجة
 لحواجه ومن ملبس اولاده ويقولون هذا
 ما هي عند ملك بغداد فقط ولم ير بزائرا
 سابرين في موكبهم الرجال مع لحواجه
 والنساء مع حريرهم الى ان دخلوا المنزل
 الليلة الرابعة والتسعون والستمائة
 نه نزلوا ودخلوا بالبغاء مع اتمالهم الى وسط
 حوش المنزل ونزلوا اتمالهم وخرنوها في
 لحواصل والحربيات دخلوا مع الحرير الى العادة

فرأوها حكم الروضة بالفراشات والطرازات
 فجلسوا في حظ وسرور الى بعد الظهر فطلع
 الغدا لهم على احسن ما يكون من انواع
 الاطعمة والحلويات فاكلوا وشربوا شربات عظيمة
 وبعدها حضر الماء ووالبخور واخذوا خاطرة
 وانصرفوا الى محلاتهم وكذلك النجار على
 موجب ذلك وبعد ما روحوا اماكنهم صاروا
 برسلون الهدايا كل احد على قدر حاله
 لخواجات يهادوا الخواجة والحريمات بهادوا
 للحريم الى ان جا له سى كتير من جملة ذلك
 جوار وعييد وماليك ومن الا صناف من الخبوب
 والسكر والاغنام وكل سى زايد عن الوصف
 ومع ذلك الخواجة صاحب البيت عنده در
 يفارقه فعال له خلى البغال يدخلون البيوت
 لاجل الراحة فعال لهم انهم مسافرون الليلة
 الى محل كذا واعطائهم اجازة يخرجوا الى برا

المدينة وطاروا في الهوا الى أماكنهم وقعد
 الخواجة على اى ان الليل وطلع حربعه
 وسلم عليهم وقال لهم ما الذى جرالكم بعدى
 في هذه المدة فحكت له زوجته على ما فاسوه
 من الجوع والعرا والتعب فقال لهم الحمد لله
 على السلامة وكيف جيتم فعالت له يا
 سيدى انا نايمة مع اولادى لميلة البارحة فما
 اشعر الا والذى رفعنى عن الارض انا وأولادى
 الى ان نزلنى على الارض في مكان شكل قبة
 الغرب فرأينا اجمالا محملين وتختروان على
 بغلين كبيرين وحوله خدمه ورجال فقلت
 لهم ما هذا الحال ونحن في اى مكان فقالوا
 نحن خدامين الخواجة على المصرى ابين
 الخواجة حسن البغدادى ارسلنا نأخذكم
 فوصلكم اليه في مدينة بغداد فقلت لهم
 المسافة بعيدة امر قرينة فقالوا لي قرينة ما

غير سواد الليل فما أصبح الصباح إلا ونحن
 عندكم ولم يحصل لنا أذية أبداً فعال لها
 ومن أعطاكـم هذا الم libero ففـالت مقدمـ
 الرجالـ فـفتح صندوقـ من الذـى على البـغالـ
 وأخرج منه هذهـ للـحلـ فالـبسـنى حـلةـ وأـلـادـكـ
 كلـ واحدـ حـلةـ وـفـلـ الصـندـوقـ الذـى اـخـذـ
 منهـ للـحلـ وـاعـطاـنـي مـقـناـحـهـ وـفـالـاحـرصـىـ
 عـلـيهـ الـىـ حـينـ تـعـطـيـهـ إـلـىـ الـخـواـجـةـ وـهـاـ هـوـ
 عـدـىـ وـأـخـرـجـتـهـ لـهـ فـعـلـ لـهـ تـعـرـفـيـ الصـندـوقـ
 قـالـتـ نـعـمـ اـعـرـفـهـ فـقـامـ وـنـزـلـ مـعـهـ إـلـىـ الـخـواـصـلـ
 وـأـورـاـهاـ اـنـصـنـادـيـقـ فـعـالتـ لـهـ هـذـاـ الصـندـوقـ
 الذـىـ اـخـذـ منهـ للـحلـ فـاخـرـجـ المـقـناـحـ وـحـطـهـ
 فـيـ الـعـفـلـ وـفـانـحـهـ فـرـايـهـ فـيـهـ حـلاـ كـثـيرـةـ وـرـايـهـ
 فـيـهـ مـقـانـبـيـحـ كـامـلـ الصـنـادـيـقـ فـاـخـذـهـ وـصـارـ
 يـفـتـحـ صـنـدـوقـاـ بـعـدـ صـنـدـوقـ وـيـنـفـرـجـ عـلـىـ
 ماـ فـيـهـ مـنـ الـجـواـهـرـ وـالـمـعـادـنـ وـالـكـنـوزـ الذـىـ

لم يوجد عند أحد من الملوك فعقلهم
 وأخذ مفاتيحهم وطلع هو وزوجته إلى
 القاعة ودل لها هذا من فضل الله وأخذها
 وجها إلى الرخامه التي فيها اللولب وغرفة
 وفتح باب الحرنة ودخل هو وأباها وفروجها
 على الذهب فعالت له هذا كلها جاك
 من اين قال خرجت من عندكم مصر
الليلة الخامسة وتسعون والستمائة
 زعموا يا سيدى ان الحاجة على فرج زوجته
 وقالت له جاك من اس دل لها لما خرجت
 من عندكم مصر وتعلمت وأنا لا ادرى اين
 اذهب فتمشيت الى ان اتيت الى بولاق
 ثوبدت مركبا مسافرا الى دمياط فعابلى
 رجل ناجر كان يعرف والدى فاخذنى
 واسكرمى ودل لي الى اين قريرد فعلت له
 قصوى اسافر الى مدینه بغداد لي فيها اقارب

وحكى لها على ما وقع له من أولاها إلى أخراها
 فعانت نه با سبدي هذا كلها ببركة دعوه
 والدك حبيث كان بوصيتك قبل موته حيث
 قال أسامي العتيم أن لا يوفقك في شدة وان
 انكل بالفرج الفرس وتمد لله قد اراك بالغرس
 وعوض عليك باكثر ما ذهب منك في الله
 عليك با سبدي لاتعود إلى ما كنت فيه
 من عشرة اصحاب الشبهة وعليك بمنفوسي الله
 في السر والعلانية وصارت توصيه فعال لها
 فبكت ورضبت واسأله ان يبعد عنها
 امران السى وان يوفقا لدعائته وان ينبع
 نبيه ضلعم وصار هو وزوجته اولاده في ارغاد
 عيش وسرور نه انه اخذ له دكانا في سوق
 انجر ووضع فيه من الجواهر والمعادن المنتنة
 وجلس في الدكان وعنه اولاده ومالكيه
 وصار اجل التجار في بغداد فسمع حبره ملك

بغداد فارسل اليه قاصدا بطلبها فحال سمعا
 وشاعه واصبع حبر هدنة للملك في اربع
 صواني من اندھب الاسم ملائمه من الجواعو
 والمعادن سى لا سوصف واخذ الصوانى وملع
 الى الملك وقيل الارض ودھي وترجم واحسن
 ما به تدلر وقال له السلام عليك يا ملك
 ائرمان قال وعليك السلام يا خواجه انت
 بلادنا قال يا ملك ائرمان العبد اذاك بهدبة
 ويرجو من فضلک دبوليها وقدم الاربع صوانى
 بين بدبه فكشف عنها الملك ونظر ما فيها
 فرأى شيئا لم يكن عنده سله وفي منه دساوى
 خرابين مال فعل له معمول هدبتك يا خواجه
 وان سا الله تعالى حجازبك منه فقبل سدى
 الملك وانصرف من عده فاحضر اكبر دولته
 وقال لهم كم ملك من الملوك خلص بنى
 قالوا له كثير فقال لهم هل كان احد منهم

يهاديني بمنزل هذه الهدبة فعالوا جمبيعا لا
 يوجد عند أحد منهم مثل هذا فط عمال
 الملك استخرت الله زواجه بنسى فما تغونوا
 قالوا الأمر كما ذرنا فأخذ الأربع صوانى مما
 جبها وشبلها للطواشية ودخل إلى سرايته
 وأجتمع بزوجته ووضع الصوانى بين يديها
 فكشف عنهم فرات شيئا له لكن عندها ولا
 قطعة واحدة فعالت له من أي الملوك هذا
 لعله من أحد الملوك الذي خطبوا ابنته
 ول لا هذا من رجل خواجة مصرى جاء
 عندنا في المدينة فلما سمعت بعوده أرسلت
 له فاصدا يحضره لذا كى نصاحبه ولعلنا
 نجد عندك شيئا من الجواهر فشتربتها منه
 برسم جهاز بنتنا فامتنع أمرنا وجاء لنا بهذه
 الأربع صوانى ودمها لنا عدية فرأيته شابا
 حسنا ذو مهابة وشكل وعقل طريف يكاد

انه من ابنا الملوك فلما رأيته حبيه قلبي
 وانشرح صدرى وأحببت ان ازوجه ابني
 واعرضت الهدبة على ارباب دولتى وقلت
 كم من الملوك خذلوا بنسى فالوا كثير فلت
 وهل كان احد منهم ينهاىنى مثل ذلك
 فالوا لا والله يا ملك الزمان لا يوجد عند
 احد منهم مثل ذلك فما تغولين في جوابك
الليلة السادسة والتسعون والستمائة
 قالت الامر لله ونلك يا ملك الزمان والذى
 يربده الله هو الذى يكون فعال انسا الله
 لا انزوجها الا لهذا فبات تلك الليلة واصبح
 سلع الى ديوانه وامر باحضار الحواجة على
 المصرى وكميل تجار بغداد فتووجه لهم فاصد
 من شرف الملك فحضر واجمعوا فلما تمنوا
 بين يدى الملك امرهم بالجلوس فجلسوا وقال
 على بقاضى الديوان فحضر فعال له الملك يا

فاضى اكتب كتاب ينتى على الخواجه على
 المصرى ذقام الخواجه على و قال العفو يا مولانا
 السلطان لا يصح ان يكون صهر السلطان
 خواجه فعال قد انعمت عليه بذلك وبالوزارة
 وفي الحال خلع عليه خلعة الوزارة فعند ذلك
 جلس على كرسى الوزارة وقال يا ملك الزمان
 انت انعمت على بذلك واسمع لي كلمه افونها
 لك ذل فل ولا تخف فقال حبست ان امرى
 الشر بع برواج بنتك فمكون لوندى فالهد
 لك ولد ذل نعم ذل على به الساعه فعال الساع
 وائلة وارسل واحدا من عالمكه الى ولد
 واحصره فلما حضر بين يدي الملك فقبل الارض
 و وقف متادبا فنظر الملك اليه فراه اجمل من
 بنته واحسن منها قدما واعتدلا فعال له ما
 اسمك يا وندي فعال حسن وكان عمره يومي
 اربعة عشر سنة فعال للعارضى اكتب كتاب

ينتهي حسن الوجود على حسن فكتتب المكتاب
 ونسم الامر على احسن حال وانصرف كل
 واحد الى حال سبعائه والنجار نرموا خلف
 الوزير على المصري الى ان وصل الى منزله
 راكب ركوب الوزير فهنوه الجار بذئنه
 ودخل على زوجته غرانته لايس ليس الوزرا
 فعالت له ما هذا فحكي لها على لحكياته وقال
 لها ان الملك زوج ابنته حسن ولدي ففرحت
 بذئنه فرحا زادا وبات تلك الليلة وصيبح
 ضلع الديوان فلماه الملك ملقا حسنا فاجلسه
 الى جانبها ومربه وقال له قصدنا يا وزير فعيدهم
 الفرح وندخل ابنيك على ابني ففألي يا مولانا
 ما تراه حسن فهو حسن فامر الملك بعيدهم
 الفرح فعملت الاشراح وافتتحت ثلاثة يومنا في
 سرور وعنا وفي تمام اللالدين يوم دخل
 حسن بن الوزير على بنت الملك فتهنئنا

بحسنها و جمالها و امها حين رأت زوج
 ابنته فرحت فرحاً زابداً وكذلك ام حسن
 فرحت بها الملائكة فرحاً زابداً فعند ذلك امر
 الملك ان يبني سراية بجنب سرايته فاقيمت
 شريعاً وسكن فيها ابن الوزير وصارت امة
 تتعذر عنده اياماً وتزوج الى بيتها فعامت
 الملائكة زوجة الملك وقالت له يا ملك الرمان
 والدة حسن لا يمكنها تعذر عند الوزير
 وتترك ولدها فعال صدقت وامر ان يبني
 سرايه ثانية بحسب سراية حسن فاقيمت في
 ايام فلايل وامر الملك الوزير ان تنفل حواجهها
 الى السراية فنفلت وسكن بها الوزير وصارت
 الثلاث سرايات نافذات لبعضها اذا اراد الملك ان
 ينادي مع الوزير يحيى اليه او يرسل بحضوره
 عنده وكذلك حسن وامه مع بعضهم البعض
الليلة السابعة والتسعون والستمائة

نه ان الوزر وابنه ما زالوا في حالة مرضية
 وتم في عيادة عينية وهم في ذلك الا والملك
 حصل له ضعف وزاد سمه وأحضر أكابر
 دولته وقال لهم اني زدت ضعفا وسما وقد
 احضرتكم أساوركم في سى فتشوروا على
 برايكم فعالوا له ما هذا الشور قال اني صرت
 كبيرا وزاد في الضعف وأخاف على الملك
 بعدى من الأعداء وقصدى أن تسترضوا
 على واحد انتم الجميع وأباعده على الملك في
 حبائى لى أرناح فقالوا كلهم جميعاً نرضى
 بروح ابنتك حسن بن الوزر على فأننا رأينا
 عمله وكماله وغيمه زائد فوى وبعرف مقام
 الليبر والتغيير فقال لهم الملك وعل رضيتم
 بذلك قالوا نعم قال لهم رما تقولوا ذلك بين
 يدى حبا منى وفي خلفى تقولون غير
 ذلك فقالوا جميعاً كلمنا شهر وباش فى قال

لئم ان كان كذلك فاحضروا فاضمى السرع
 الشريف وباني الحجاب والمواب بين يدى في
 غد ونتمر الامر على احسن حال فعاليوا
 له سمعا وطاعة وانصرعوا من عنده غلما
 اصبح الصباح شلعوا الى اندبوان وارسلوا
 الى الملك مستاذنه في الدخول فاذن لهم
 فدخلوا وسلموا وقالوا للجيع نحن حضروا
 بين يدبك ذفال نهم يا امرا بغداد من
 ترضونه بعدى يكون عليكم ملسا
 لاجل ما اباعده في حيائى وفبل عما فى
 حضوركم فعالوا للجيع نحن نرضى حسن
 بن الوزر فالان كان الامر كذلك فعوموا
 جمبيعا واحصروه بين يدى فعاصموا ودخلوا
 له سرايه وقالوا له فم بنا الى الملك وعال لئم
 لاى شى قالوا الامر فيه صلاح لك ولنا فعاص
 معهم بتمشى الى ان دخل الى الملك فعبل

الارض بین يدیه فعال له املک اجلس یا
 ولدی چجلس فعال لهم یا ولدی یا حسن
 ان الامرا جمیعا استرصلوا عنك ان تكون
 ملکا علیهم من بعدی وقصدی آباییک فی
 حیاتی لاجل انقضاض العصیۃ فعنده ذلک
 هام حسن وقبل الارض بین يدیه وذلی یا
 مولانا فی الامرا من هو اکبر منی واعلی فدراء
 فعبلونی لاجل ذلک ففائلت الامرا له نرضی الا
 انت تكون ملکا علینا بعد ملکنا فعال لهم
 ای اکبر منی وانا وای حانة واحدہ ولا بصحی
 تقدیسی علمه فعال له ابوه اما لا ارضی الا
 سما برضونه اخوانی وقد رضوا بك فلا خالف
 امر املک ولا امر اخوانک فاطرون براسه الى
 الارض حیا من املک ومن آبیه فعال لهم املک
 رضیتم به فالوا جمیعا رضینا فقرروا انفواتح
 فعال لهم املک یا قاضی اکتب حجۃ شرعیۃ

على هولا الامرا انهم استرضاوا على زوج بنى
 حسن ان يكون عليهم ملكا فكتب الحجة عليهم
 وامضاعها وخلع عليه في الحال وبادعه في الملك
 وامره بالحلوس على كرس الملكة فقاموا جميعا
 وقبلوا ايادي الملك وايادي حسن بن على
 واصبح جالسا على الكرسي فابدوا له جميعا
 ساعدة حكم في ذلك النهار حما عظيمها وخلع
 على ارباب الدولة بالخلعه السنوية وانقض
 اند بوان ودخل على والد روجنته وقبل بدهه
 فعال له يا حسن عليك بتعوي الله في كل الامور
الليلة النامنة والتسعون والسماية
 فعل له بداعك يا واندى ودخل الى سرانته
 فلما فوجته وامها وقبلوا يديه وقالوا له
 يوم مبارك وعنوه بالمنصب فر فامر ودخل
 سرانته والده وفرحوا فرحا زائدا مما انعم الله
 عليهم من تعلييد الملك واصحاه والده و

والدته وبات تلك الليلة في هنا وسرور الى
 الصباح فصلى فرنة وختمر وردة ونبع الى
 الدلوان وتلمع كامل العسكر وارباب المذاهب
 فحلم بين الناس بالمعرف وامر ونهى و دنى
 وعزل الى اخر النهار وانقض الدلوان على
 احسن حال وانصرف العسكر كلها وصار كل
 واحد الى حال سبيله وامر ودخل السراية
 فرأى والد زوجها قد نقل عليه الصعف
 فعال له لا باس عليك فعال له باحسن انا
 الان فرغ مني فذكون متوصينا بروجتك و
 والدتها وعليك ببر والديك فان الملك
 يهي لك بعدى فاحسنوا ان الله جب
 للحسنين فكت بعد ذلك ثلاثة ايام توفي الى
 رحمة الله تعالى فجبروه وكسفونه وعملوا له
 العرات والموالد والختمات الى خامس الاربعين
 دراون الملك الى حسن بن الوزير على وفرحت

به أنزعية وكانت أيامه سرور وما رأى
 والده وزيراً كبيراً وهو ملكاً في بغداد مدة
 مستطيلة ورزق من بنت الملك بدلات اولاد
 ذكور كلهم تولوا المملكة بعده إلى أن انعم
 خادم اللذاب ومفروق الجيعات وسبحان من
 يدوم عزة وبعاه فحة عجيب وغريب وما حكى
 انه كان في قديم ائمان ملك من الملوك
 العظام مدبنه الكوفة يقال له الملك كندمو
 وكان ملكاً شجاعاً ولله شبح هرم سبز
 وفدى رزقه الله في حال كبيرة ولداً ذكرافسماه
 عجيب لحسنه وجماله ومله وأعد الله وسلمه
 اللذاب والرصعات والجوار والسراري فعنى
 وكثير حتى صار له من العمر سنتين واعوام
 على النمام فرتق له والده فعيها من أهل
 ملته ودينه فعلمه شربعتهم وشغرهم وما
 يحتاجوا به في مدة بدلات سنتين كواهل إلى

ان نمير واننيت عز بمنة وصحت فكرته وصار
 عارفاً فيلسوفاً فصيحاً موصوفاً ينافر العلماً
 وجلس للحكاية فلما رأى أبوه منه ذلك أتجبه
 فر علمه ركوب الحبل ولعب الرمح والصرب
 بالسمف إلى أن صار فارساً شاجاعاً فما تمر عمره
 عشر سنين حتى قاتل أهل رمانه في جميع
 الأشياء وعرف أبواب الحرب فطلع جباراً عبيداً
 وشيطاناً مردداً وكان إذا ركب للصيود
 والعذن يركب في الماء فارس وبشن
 العارات على الفوارس وبقطع الطرقات وببسى
 البناء وانسدادات وكبرت فيه الشكاري
 عند أبيه فرعون الملك على خمسة من انعبيده
 فحضرها فقال لهم امسكوا عذراً انقلب فهاجم
 العلمن على شجيب وكتنفوه وأمرهم بضربه
 حتى غاب عن الوجود ورماه في فاء ما يعرف
 السما من الأرض ولا انطوى من انعرض ففعد

بومين وليلة حبوب شنعدمت الامرأ وباسوا
 الارض فداء أبادى الملك وتشقعوا في عجيب
 فالسلوة فصبر عجيب على ابيه عشره أيام
 ودخل عليه في الليل وهو نائم وضربه رسي
 عنقه وبات عجيب حتى طلع النهار فركب
 كرسى ملكته وامر رجاله ان يغدوا بين
 سده وبلبسوا الولاد فساحبوا سيفهم و
 وقفوا ميمنه ومسرة فدخل الامرأ والمعدون
 وجدوا ملكهم معنولا وابنه على كرسى
 الملكه حاروا وبهتوا فقال لهم عجيب با دوم
 لعد رايتكم ملككم فن اطاعى ما عندى اعز
 منه ومن خالقنى خليته ممله فلما سمعوا
 كلامه خافوا منه لا يبتليش بهم ف قالوا له
 انت ملكنا وابن ملكنا فباسوا الارض بين
 يديه فشكراً وصرح بهم وامر باخراج المال
 والاقانش وخلع عليهم الخلع السنبلة وغمراً

بالمال فحبوه كلهم واطلاعوه وخلع على النواب
 ومشابيحة العربان العاصي والطاغي فدفت له
 البلاد واطلاعته العباد وحكم وامر ونهى
 مدة خمسة أشهر رأى في منامه رايا فانتبه
 فرعاً مرعوباً ولم ياخذه منام حتى أصبح الصباح
 جلس على كرسى ملكته ووقف الاجناد
 بين يديه ميمونة وميسرة ثم دعا بالمعبرين
 والمخجمين فقال لهم فسروا هذا المنام فقالوا
 له وما المنام الذي رأيته أيها الملك قال رأيت
 كان والذي قدامي وانكشف احلمه وخرج
 منه بي قدر الناحلة وكبير حتى صار كالسبعين
 العظيم له محاليب مثل الحناجر وفدى خفت
 منه قبيئما اما باهت اليه فهو على وضريبي
 بما في القيمة فشق بطنه فانتبهت فرعاً مرعوباً
 فنظر المعبرون الى بعضهم فتفكرودا في رد الجواب
 ثم قالوا يا ملك الزمان يدل على مولود لك

من أبيك فتنع العداوة بينك وبينه ويظهر عليك
 فخذ حذرك منه ومن عدا المنام ذلما سمع
 عجيب كلام المعبرين قال ليس لي اخ اخاف
 منه وقولكم هذا كذب فعالوا له ما قلنا الا
 بما علمنا فنشر فبيهم وضربهم ودخل الى قصر
 ابيه وعرض سراري ابيه فوجد فيهن جارية
 حاملة لها سبعة اشهر فامر عبيدین من عبده
 وقال خذوا هذه الجارية وامضوا بها الى البحر
 وغرفوها نسڪوها بيدها وطلبوا بها البحر
 وارادوا ان يغرسوها فلما نظروا اليها فوجدوها
 بدبعة الحسن والجمال فعالوا لها لاي سنى
 نغرفك وأشاروا اليها والى بعضهم انهم يأخذوها
 الى الغابة ويعيشوا بها فأخذوها وساروا اياما
 وليلات حتى بعدوا عن الديار فعبروا بها الى
 غابة كثيرة الاشجار والانهار والانهار
 وضربوا رايتهم ان يoccusوا غير ضلهم منها وصار ذل

واحد يقول أنا افعل قبل فاختلفوا على بعضهم فطلع عليهم ناس من السودان فحملوا سموفهم وحملوا على بعضهم بعض واشتد بهم القتال وخرج منهم ضربتين قاتلتين فقتلوا الآتىين في أسرع من طرفة عين فصارت الجاربة تدور وحدها في الغابة وتأكل من انمارها وتشرب من انهارها ولم تر على هذه الحالة حتى وضعت غلاما اسمه نظيف ظريف وسمته غريب لغريته وفطعت سرتها ولعنته في بعض اسوابها وصارت ترضعه وهي حزينة العلب على ما كانت فيه من النجعة والدلال **الليلة التاسعة والتسعون والستمائة** ثم انها صارت مفيمة في الغابة وهي ترضع ولدها وحصل لها غاية الحرث والخوف من وحدتها فبيئما هي في بعض الايام على تلك الحالة وانا هي بغرسان ورجال مشاه ومعهم

صدقور و كلاب حبيب وقد وسقوا خبیولهم
 من كركى وباشون وز عراقى وغطاس
 وشیرالما ومن الوحوش ارانب وغزلان وبغر
 وحش و فراخ النعام وذباب وسباع ثم دخلوا
 العربان الى تلك الغابة فنطروا الى تلك الجاربة
 وابتها في حجرها ترضعه فتقربيوا اليها وقالوا
 لها انت انسية ام جنية قالت انسية ياسادات
 العرب فاعلموا اميرهم وكان اسمه مرداش
 سيد بني فاطمان وقد خرج الى السيد في
 خمسينية امير من قومه وبني عمدة فلم ينزلوا
 يصطادوا حتى وصلوا الى الجاربة ونظروا لها
 واعلمتهم بما جرى لها فتحجج الملك من
 أمرها وزعن على قومه وبني عمدة فلم ينزلوا
 يتصدوا حتى وصلوا الى بني فاطمان فأخذوها
 وأفردوا لها الروائب وكل بيهما خمس جوارب
 بسبب الخدمة وقد احبها حبا شديدا

وقد عبر عليها و واقعها فحملت على الدم
 وما انقضت شهورها وضعت غلاما ذكرا
 فسمته سهيم الليل فترقى مع الدادات مع
 أخيه فنشا وبرز في حجر الامير مرداس فسلمهما
 إلى الغ فيه فعلمهما امر دينه وبعد ذلك سلمهما
 إلى شاجيع العرب فعلمهما ضرب الرمح وضرب
 السيف ورمي النشاب فما كمل خمسة
 عشر سنة حتى بقيا ما يحتاجون إلى سى وفانا
 على كل شاجيع في لى وكان غريب بحمل
 في الف فارس وكذا أخوه سهيم الليل وكان
 مرداس أعدا كثيرة وكان عربان اشاجع
 العرب يقال له حسن بن نابت وهو صديقه
 وقد خطب كريمة من كرام قومه فدعى جميع
 أصحابه ومن جملتهم مرداس سيدبني فاحتظران
 فلجانب وأخذ معه من قومه ثلاثةمائة فارس
 وترك أربعينية فارس لحفظ الحرير وسار حتى

وصل الى حسان فتلعاه وفد اجلسه في
 احسن مكان وحضر كل عرب لاجل العرس
 وعمل لهم الولائم وفرح بعرسها وأصرف العربان
 الى منازلهم فلما وصل مرداس الى حبه رأى
 قتيلين مطروحين والطبر حايم عليهما يمينا
 وشمالا فرجف قلبه وعبر للهـى فتلعاه غريب
 وهو راكب سدبولاد وهناه بالسلامة فقال
 مرداس ما هذا الحال يا غريب قال يا مولانا هجـم
 علينا الجـل بن ماجـد وقومـه في خمسـمائة
 فارس قال وكان اسبـب في هذه الـوـقـعة ان
 الـامـير مرـدـاس كان له بـنـت تـسـمى مـهـديـةـ ماـ
 رـأـى الرـأـي أـحـسنـهـاـ فـلـمـاـ سـمعـ بـهـاـ الجـلـ
 سـيدـ بـنـىـ نـبـهـانـ فـرـكـبـ فيـ خـمـسـائـةـ فـارـسـ
 وآتـىـ الىـ مرـدـاسـ وـخـطـبـ مـهـديـةـ ثـاـ قـبـلـهـ وـرـدـهـ
 خـايـبيـاـ فـصـارـ الجـلـ يـرـصدـ مرـدـاسـ حـتـىـ غـابـ
 وـعـزـمـهـ حـسـانـ فـرـكـبـ فيـ اـبـطالـهـ وـعـاجـمـ عـلـىـ

بني قحطان وقتل جماعة من الفرسان
 وهربوا البقية من الابطال وطلبو الجبال وكان
 غريب وآخره فد ركبوا في ماية خيال
 وخرجوا للصيد والفنص ثنا رجعوا حتى
 انتصف النهار فوجدوا الجبل وفومة ملكوا
 لحي وما فيه واخذ بنات لحي واخذ
 مهدية بنت مرداس وساقها مع السبي فلما
 نظر غريب إلى هذا الحال غاب عن الوجود
 وزرع على أخيه سهيم وقال يا ابن الملعونة
 نهبوه حينا واخذوا حربينا فدونك والاعدا
 وخلاص السبي والحرير فحمل سهيم
 وغريب والمایة فارس على الاعدا ولم يزداد
 غريب إلا غبضا وصار يحصد الرادس ويستنقى
 الابطال من مر المنون كوس حتى وصل الجبل
 ونظر إلى مهدية وهي مسيبة فحمل على الجبل
 وطلعنة وعن جواده قلبها فاجأ وقت العصر

حتى قتل أكثر الأعداء وانهزم المقاومون
 وخلص غريب السجى ورجوع إلى البيوت
 ورأس الجبل على رمح وهو ينشد
 أنا المعروف في يوم المجانى:
 وحن الأرض تنفرغ من خيماتي
 على سيف إذا هزه يبنيني:
 قبادرت المنية من شمالي
 ولرمح إذا ما شفت فيهم:
 عليه سلاح يحكي الهلال
 وأنا أسمى غريب شاجمع فومى:
 ولا أخشى إذا كنروا الرجال،
 فلا فرغ غريب من شعرة حتى وصل مردايس
 ونظر القتلا مطروحين والطبر حايم عليهم
 يجهنا وشمالا فطار عقله ورجف قلبه فلاقاه
 غريب وهناء بالسلامة وأخبره بما تم على
 لحي من بعد فشكراً مردايس على مافعل وقال

ما خابت التربية فيك يا غريب ونزل مرداس
 في سرادقه ووقفوا رجاله حوله وصار أهل لحي
 يتنموا على غريب ويقولون يا أميرنا لولا غريب
 ما سلم أحد من لحي فشكوه مرداس على ما فعله
الليلة الكاملة السابعة
 وأما غريب فلما نظر مهدية والحمل سايمها
 وخلصها غريب منه وقتلها دفع غريب في
 شرك هواها وصار قلبه لم ينساها وغرق
 في العشق والغرام وفارقه لذيف المنام وما
 يهي بلند لا باكل ولا بشرب وكان بركب
 جواده وبطلب لجبار وبنشد الاشعار
 ويرجع اخر النهار وقد لاح عليه اثار العشق
 والهياجر فافشى سره لبعض اخوانه فشاع
 في لحي جمبيعة حتى وصل الى مرداس فغضب
 وشآخر وسب الشمس والسماء وقال هذا جرا
 من يرى اولاد الزنا ولكن ان لم اقتل غريب

ركيني العار الريب ثر انه استشار رجلا من
 عقلا فومه في قتل غريب وأظهر سره عليه
 فعال له يا أمير بالامس خلس بنتك من
 السجي وكان عار كبيه عليك فان كان ولابد
 اجعل قتله على يد غيرك حتى لا يشك
 احدا فيك فحال مرداش دبر لي حيلة في قتله
 وما بقيت اعرف قتله الا منك فعال الرجل يا
 أمير ارصده حتى يخرج الى الصيد والغوص
 وخذ معك ماء خيال واكمن له في المغارة
 وغافله حتى ينتهي فاحملوا عليه وقطعوه
 وقد بريت من عره فعال مرداش هذا هو
 الصواب واختار مرداش من قومه مائية
 وخمسين فارسا عمالعه شدادا واصاهمر
 وحرصهم على قتل غريب ولم ينزل يراقبه
 حتى خرج يصطاد وقد بعد في الوادي
 والجبال فتبعد مرداش بفرسانه الايجاس

وأكمنوا لغريب في طریعه حتى يرجع من الصيد يخرجوا عليه ويفتنوا فبینما مرداس وقومه كامنین بین الاشجار واذا بخمساية عملاق هاجموا عليهم فقتلوا منهم ستین وأسرروا تسعین وربطوا مرداس وكان السبب في هذا الحال انه لما قتل الجل وقومه انهزموا الباقيون ولم ينزلوا في هزيمتهم حتى وصلوا الى اخیه واعلموا بما جرى فعامت عليه العيامة وجمع العالفة واخذ منهم خمساية فارس طول كل واحد منهم خمسون فراعا وصار غالب لنار اخیه فوقع به مرداس وابطاله وجرى بینهم ما جرا فلما اسرروا مرداس وقومه نزل اخو الجل وقومه وامرهم بالواحة وقال يا قوم ان الاصنام هونت علينا اخذ النار فاحتفظوا على مرداس وقومه حتى امضى بهم واقتلاهم اشرقتلة قال ونظر مرداس

روحه مربوطا فندم على ما فعل وقال هذا
 جزا البغي ونامت الغور فرحانين بالنصر
 ومرداس واصحابه مربوطين وقد ايسوا من
 للحياة وايعنوا بالوفاة هذا مكان من امر
 مرداس وأما مكان من امر سهيم فانه دخل
 على اخته مهدية وهو مجروح فقامت له
 وباست يده وقالت لا شلت يدك ولا
 عدمت ذمتك فلولا انت وغريب ما خلصنا
 من السعي والاعدا واعلم يا اخي ان اباك
 ركب في ماية وخمسين فارس وهو طالب
 يقتل غريب والله يا اخي ما يستأهل العتل
 لانه صان عرضكم وخلص اموالكم فلما سمع
 سهيم هذا الكلام صار الضيا في وجهه ظلام
 فليس الله حرية وجلادة وركب على جواده
 ونلب المكان الذي يصطاد فيه اخوه
 فوجده اصطاد شيئا كثيرا فتقدىم وسلم

عليه و قال يا أخي نشرح ولا تعلمني خعال
 غريب والله يا أخي ما معنی عن ذلك إلا
 رأوبنك مجرحا فقصدت لك الراحة فقال
 سهيم يا أخي خذ حذرك من أني ثم حكى
 له ما جرى وأنه خرج في مابية وخمسون
 فارس يريدون قتلك قال له غريب الله يرمي
 كيده في نهر ورجع غريب وسهيم طالبين
 الديار وأمسى عليهما المسا وسارا حتى
 وصلا الوادي الذي فيه العوم فسمع صهيل
 الخيل في ظلام الليل فقال سهيم يا أخي هذا
 أني وقومه كامنين في هذا الوادي فتنح بنا
 عن هذا الوادي وكان غريب قد نزل من على
 جواده وأعلنى جامدة لأخيه وقال له قف
 مكانك حتى أعود إليك ونزل غريب وشو
 بين العوم فلم يجدم من جهة وسمعهم يذكروا
 في مرسى ويفولوا ما نقتله إلا في أرضنا

فعرف أن مرداس عمه مربوطاً معهم فعال
 وحياة مهدية ما أروح حتى أجبر أباها ولا
 أشوش علماها ولم ينزل يفتش على مرداس
 حتى وقع به وهو مربوط في الخيال فقد أدى إلى
 جنبه وقال سلامتك يا عمى من هذا الذي
 والاعتعال فلما نظر مرداس غريب خرج من
 عمله وقال يا ولدي أنا في حيرتك خلصني
 بحني التربة فقال له غريب إذا خلصتك
 تعطيني مهدية فقال يا ولدي وحني الذي
 اعتقاده في لك على طول الزمان فحمله وقال له
 أمض نحو الخيل ثان ولدك سهيم هناك فعند
 ذلك انسل مرداس حتى وصل إلى ولده
 سهيم ففرح به ونهاه بالسلامة ولم ينزل
 غريب بحل واحد بعد واحد حتى حل
 التسعين فارساً وصار الكل برا العدا وارسل
 غريب العدد والخيول وقال لهم اركبوا وتفرقا

حول الاعداء وصيغوا ويكون صياغة حكم يا آل
 قاحتان فاذ انتبهوا القوم ابعدوا عنهم
 وتفرقوا حولهم وصبروا غريب الى الثالث الاخير
 من الليل وزعف يا آل قاحتان وزعوا قومه
 كذلك زعقة واحدة دوت لهم للجبار فتاختيل
 للعدو ان القوم كبسوا عليهم فحفظوا
 سلاحهم جمبيعا ووقعوا في بعضهم بعضا
الليلة الحادية بعد السبعينية
 فتاخر غريب وقومه ولم ينزل العدو يعتلوا
 في بعضهم الى ان طلع النهار فحمل غريب
 ومداوس والنسعى بطل على بقية الاعداء
 فقتلوا منهم جماعة وانهزم الباقيون واخذ
 بنو قاحتان للخيول الشاردة والعدد المسددة
 وطلعوا حبهم والديار ومداوس ما صدق انه
 انفلت من العدو وما زالوا سايرين حتى وصلوا
 حبهم فلا فوبي المغنيون وفرحوا بسلامتهم

ونزلوا في خيامهم ونزل غريب في خيمته
 والتفت عليه شباب لحي وحية كبارهم
 وصغارهم فلما نظر مرداس إلى غريب
 والشباب حوله بغصه أكثر ما كان والتفت
 إلى عشيرته وقال زادت بغصة غريب في قلبي
 وما غمنى الا من هذا الذي لفوا حوله
 وغدا بطالبني بهدية فقال له المشير ما لا
 يقدر عليه ففرح مرداس وبات إلى الصباح
 في مجلس في مرتبته ودارت العرب حوله وأقبل
 غريب برجاته والشباب حوله فأقبل على
 مرداس وباس الأرض بين يديه ففرح به وقام
 وأجلسه إلى جانبة فقال غريب يا عمر
 أوعدتني بوعد فاويه فقال مرداس في لك يا
 ولدى على حلول الزمان ولكن أنت قليل
 المال فقال يا عمر اطلب ما شئت حتى أغير
 على أمرا العرب في مواطنهم وعلى الملوك في

مدأيتم واجب لك ملا يسمى الحافعين فعال
 مرداس ما ولدى اى حلقت جممع الاشتمام
 اى لا اعطي عهدة الا من يأخذ لي ثارى
 ويكتشف عى عارى فعال غريب قل لي يا عم
 ثارك عند من من الملوك حتى اسر اليه واخرب
 دباره على راسه فعال مرداس قد كان لي ولد
 بطل من الابطال فخرج في ماية بطل يطلب
 الصيد والفنص فسار من ورائه الى وادى
 وجد اسماخ في الجبل فعبر الى وادى فيه رجل
 ساكن اسود طوله سبعون ذراعا يتعابيل الاشجار
 يملئ الشجرة من الارض ويتقاتل بها فلما عبر
 ولدى اى ذلك انوادى خرج عليه هذا الجبار
 فاعله هو والماية فارس ما سلم منهم الا ثلاثة
 ابطال اتوا اخيمونا بما جرى فجمعت ابطال
 وسرت اقاتلها فدرنا ما قدرنا عليه واما مفهور على
 ثار ولدى وفدي حلقت اى لا اعطي بني الا من

يأخذ قار ولدى فلما سمع غريب كلام
 مرداس قال يا عمر أنا أسيء إلى هذا العيلان
 وأخذ بتار ولدك بعون الله تعالى قال مرداس
 يا غريب أن ضفت به نأخذ من بعده ذخائرا
 وأموالا ما نادله نبران فعال غريب اشهدتني
 بالزواج حتى يعوى ملي واسير حتى رزق
 فشهد له تصور كبير حتى وانصرف غريب
 وهو فرحان ببلوغ الامال ودخل على أمه
 وأخبرها بما مر له فعانت له يا ولدي اعلم
 ان مرداس يبغضك وما يعني لذلك الجبل
 الا يعد مني حسنا فخفق معك وارحل من
 ديار هذا العيلان قال غريب يا امي لا ارحل
 حتى ابلغ املي وافهر عدوى وبات غريب
 حتى أصبح الصباح واضاء بنوره ولاج هنا ركب
 غريب جواده حتى افبلوا اصحابه الشباب
 وكانوا مایةين فارس شداد وهم غاردون في

السلاح وصاحوا على غريب وقالوا له سر بنا
 نعاونك ونوانسك في هر يفك ففرح غريب بهم
 وقال جرأكم الله خيراً وقال لهم سبروا يا
 اصحابي فسار غريب وأصحابه أول يوم وباقي
 فترلوا عند المسا حت جبل شامخ وعلقوا
 على خيوطهم فغاب غريب ومشى في ذلك
 الجبل فوصل إلى معار فطلع منه نور ثدخل
 غريب إلى صدر المغار فوجد شيخاً له من
 العبر دلامة سنة حواجهه غطوا عينيه
 وشواربه غطوا به فلما نظر غريب إلى
 ذلك الشيخ هابه واستعظم خلعته فقال له
 الشيخ كأنك من الكفار يا ولدي الذين
 يعبدون الأحجار دون الملك الجبار خالق
 الليل والنهار والملك الدوار الذي لا تدركه
 الأبصار وهو يدرك الأبصار فلما سمع غريب
 كلام الشيخ أرتعد فرافقه وقال الشيخ ابن

يكون هذا الرب حتى أعبده وأعملى بروبنته
 قال يا ولدى هذا الرب العظيم لا ينطره
 أحد وهو برى ولا يرى وهو بالافق الاعلى
 وهو حاصل في كل مكان مكون الاكوان مدبر
 الزمان خالق الانس والجنان ببعث الانبياء
 لهدائة الخلق الى ملوك الصواب فن اطاع
 اللد ادخاه الجنة ومن عصاه ادخاه النار فعال
 غريب يا عمر ما يقول من يعبد هذا الرب
 العظيم الذي هو على كل شيء قادر قال
 الشبيخ يا ابني انى من يوم عاد الذين نلقو
 في البلاد فكفروا فارسل الله لهم نبيا اسمه هود
 كذبوا فاعذكم الله تعالى بالربح العظيم
 وكانت انا امنت مع جماعة من ذومى
 فسلمتنا من العذاب وحضرت فوم نمود وما
 جرى لهم مع نبيهم صالح وارسل الله تعالى
 بعد صالح نبيا اسمه ابراهيم للليل فسلمه

على شرود بين كنعان وجرى له معه ماجرى
 وما نوا فومى الذين امنوا معى فصرت اعبد
 الله تعالى في هذا المغار والله تعالى يرزقنى من
 حيث لا احتسب فعال غريب يا عمر ماذا
 ادول حتى اصبر من حرب هذا رب العظيم
 فعال له قل لا الله الا الله وابراهيم خليل الله فاسلم
 غريب فلبها ولسانا فعال له الشیخ صحت في
 فلبك حلاوة الاسلام والایمان ثم علمه شيئا
 من الفراس وشيا من الصحف وقال له ما اسمك
 ذال اسمى غريب قال له الشیخ يا ولدى الى
 اين فاصد فحکي له ماجرى من اوله الى اخوه
 حتى وصل الى حدیث غول الجبل الذي جا
 في دليله الليلة النافيه السبعه ایامه فعال
 له انت مجنون يا غريب حتى تسمير الى غول
 الجبل وحدك ففقال له يا مولاي معى ماينتهي
 فارس فعال له الشیخ ولو كان معك عشرة

الاف فارس ما تقدر علية وان اسمه الغول يأكل
 الناس يا الله السلامه وهو من اولاد حام وابوه
 هند هو الذى عمر الهند وسمى به وفدى
 فطلع ابنه سعدان الغول لان الغول يا ولدى
 جبار عنيد او شيطان مرشد ماله ما كوى الا
 ابن امر فنهاه ابواه قبيل موته عن ذلك فنا
 انتهى وزاد في الطغيان فرده ابواه بعد ذلك
 وهاجحة في بلاد الهند وبعد حرب وتعب
 عظيم فجا إلى هذه الأرض وشخص وسكن
 فيها وصار يطلع الطرقات على الرابع والجاري
 ويرجع إلى مسكنه بهذه الوادي ورزق
 خمسة اولاد غلط شداد يحملوا في الف
 بطل وقد جمع أموالا وغنايم وخبلا وجمالا
 وبقراء وغنما قد سدوا الوادي وانا خايف
 عليك منه فاسأله تعالى ان ينصرك عليه
 وانت منصور بكلمة التوحيد فاذ حملت على

الْكُفَّارُ قَلَ اللَّهُ أَكْبَرُ فَإِنَّهَا تَخْزِي مِنْ كُفَّارِ
 شَمْرَ إِن الشَّيْخَ اعْطَى لغَرِيبٍ عَمُودًا مِنْ
 الْبَوَالَادَ وَزَنَهُ مَائِيَةً رَطْلٌ وَفِيهِ عَشْرَ حَلْعَاتَ
 إِذَا هَزَّهُ صَاحِبُهُ طَنَتْ حَلْعَاتُهُ مُثْلِدَ الرُّعْدَ
 وَاعْطَاهُ سَمِيقًا مَجْوَهْرًا طَرْوَلَهُ ثَلَاثَ اذْرَعَ
 وَعَرْضَهُ ثَلَاثَ اشْبَارَ إِذَا ضَرَبَ بِهِ صَخْرَةً
 فَدَهَا نَصْفَيْنَ وَاعْطَاهُ وَرْقَةً وَخَوْدًا وَمَصْحَفاً
 وَقَالَ لَهُ سُرْ إِلَى قَوْمِكَ وَأَعْرَضْ عَلَيْهِمُ الْاسْلَامَ
 فَخَرَجَ غَرِيبٌ وَهُوَ فَرَحَانٌ بِالْاسْلَامِ وَصَارَ حَسَى
 وَصَلَ إِلَى قَوْمِهِ فَتَنَاهُوا بِالْاسْلَامِ وَقَالُوا لَهُ مَا
 أَبْطَاكَ عَنِّا فَحَكَى لَهُمْ عَلَى مَا جَرَأَ لَهُ مِنْ أُولَئِ
 إِلَيْهِ أُخْرَهُ وَأَعْرَضَ عَلَيْهِمْ دِيْنَ الْاسْلَامِ فَاسْلَمُوا
 لِلْجَمِيعِ وَبَاتُوا إِلَى الصَّبَاحِ فَرَكِبَ غَرِيبٌ وَأَنِي إِلَى
 الشَّيْخَ يَوْمَهُ وَخَرَجَ وَسَارَ حَسَى وَصَلَ إِلَى
 قَوْمِهِ وَإِذَا بِفَارِسٍ وَهُوَ فِي الْحَدِيدِ غَاطِسٌ مَا
 بَلَى مِنْهُ خَيْرٌ أَمَانُ الْبَصَرِ فَخَمَلَ عَلَى غَرِيبٍ

و قال له اسلح ما عليك يا قطاعنة - العرب والا
 رميتك بالعدنط فحمل عليه غريب ثجيري بينما
 ساعنة تنشيب المولود وبذوب من هولها الجلمود
 فكشف البدوى البرفع فاذ هو سهام الليل
 اخوه من امه بين مرداس وسبب خروجه الى
 ذلك التخل ان غربب لما سار الى غول الجبل
 كان سهيم الليل غايبا فلما رجع لم ينظر
 غريب فعبر على امه غوجدها تبكي فسانها
 عن سبب بكتابتها وفخترتها بما جرى من
 سفر أخيه فما امهل على نفسه ليستريح
 فلبس الله حربه وركب جوانه وسار حتى
 وصل الى أخيه وجري لها ما جرى فلما
 كشف سهيم وجيهه عرفه غريب وسلم عليه
 وقال له ما حملك على هذا قال له حتى عرفت
 تلبيسي معك في الميدان وحمل الضرب والعلمان
 وساروا فاعتراض غريب لسهيم الاسلام فسلم

ولم ير الوادى سايرين حتى اشرفوا على الوادى
 فلما نظر غول الجبل الى غبار القوم قال يا
 اولادى اركبوا وایتنونى بهذه الغemieة فركبوا
 الخامسة وساروا نحوهم فلما رأى غريب الخامسة
 عمالقة قد هاجموا عليهم لكنز جواده وقال من
 انتهى ومن تكونوا وما تربدون فتقدهم
 فللحون بن سعدان غول الجبل وهو اكبر
 اولاده وقال انزلوا عن خيولكم وكتفوا بعصكم
 فان له زمان ما اكل اذهبكم فلما سمع غريب
 هذا الكلام حمل على فللحون وهز الععود
 حتى حلت حلقاته مثل الرعد العاصف
 فاندھش فللحون فصربه غريب بالعود وكانت
 صريحة خفيفة وفدى وفتحت بين اكتافه فسخط
 مثل النخلة الساحرة فاندق سهيم وبعض
 القوم على فللحون وكتفوه ثم انهمر رماؤ في
 رقبته حيلا وسحبوا مثل البير فلما رأوا اخاهم

أسر حملوا على غريب فاسر منهم أربعة وثلاثة
 ثم هاربا حتى دخل على أبيه فعال له أبوه ما
 وراك وأبن اخوتك قال له أسرم صبي حظ
 عذارة طوله أربعون دراما فلما سمع غول
 الجبل كلام ابنه قال لا طرحت الشمس فيكم
 بركة تم انه نزل من لحسن وملح شاجرة
 عظيمة وطلب غريبه غريب وقومه وهو مانى
 لأن الجبل ما كانت تحمله لعظم جسنه
 وتبعه أبناءه وسار حتى اشرف على غريب
 وتمل على الفور من غير كلامه وضرب
 بالشاجرة فهشم خمس رجال وتمل على سهيم
 وضربه بالشاجرة فراغ عنها وراحت خالية
 شغب الغول ورمي الشاجرة من يده وأندشو
 على سهيم خلفه مثل ما يخطف الباز
 العصفر فلما نظر غريب إلى أخيه وهو في يد
 الغول زعو وقال يا جاه إبراهيم الجليل ومحمد

صلعه الـلـبـلـة الـثـالـثـة وـالـسـبـعـمـاـيـة وـلـكـرـ
جوـادـه عـلـى غـوـل الـجـبـل وـهـزـ العـمـود فـلـفـتـ
حـلـعـانـه وـزـعـنـ اللـه اـكـبـر فـلـمـا سـمـعـ الغـوـلـ ثـلـثـيـنـ
الـعـمـودـ وـالـتـكـبـيرـ اـنـدـهـشـ وـخـبـلـ فـصـرـبـهـ
غـرـبـ بـالـعـمـودـ عـلـى صـفـ اـضـلاـعـهـ فـوـقـ عـلـىـ
الـأـرـضـ مـغـشـيـاـ عـلـيـهـ فـانـفـلـتـ سـهـيـمـ مـنـ بـدـبـهـ
هـاـ اـفـاقـ الغـوـلـ الاـ وـهـوـ مـكـتـفـ مـعـبدـ فـلـمـا نـطـرـ
أـبـدـهـ أـلـىـ أـبـيـهـ أـسـيـرـاـ وـلـىـ هـارـبـاـ فـسـاقـ غـرـبـ
حـلـفـهـ وـلـجـعـهـ بـالـعـمـودـ بـيـنـ اـسـتـاعـهـ فـوـقـعـ عـنـ
جوـادـهـ فـكـتـفـوـهـ عـنـدـ اـخـوـتـهـ وـأـبـاهـ وـأـدـعـوـهـ
بـالـجـبـلـ وـسـجـبـوـهـ مـثـلـ الـجـمـالـ وـصـارـوـاـ حـسـىـ
وـصـلـوـاـ لـلـحـصـنـ فـوـجـدـوـهـ مـلـاـنـ خـيـرـاتـ وـأـمـوـالـ
وـحـسـفـ وـوـجـدـوـاـ الـفـاـ وـمـاـيـةـ اـتـجـمـيـمـاـ مـرـبـوـطـيـنـ
مـعـيـدـيـنـ فـقـعـدـ غـرـبـ عـلـىـ الـكـرـسـيـ الـذـيـ
كـانـ لـغـوـلـ الـجـبـلـ وـأـصـلـهـ لـعـاصـاـ بـنـ شـبـيـثـ بـيـنـ
شـدـادـ بـنـ عـادـ وـوـقـفـ اـخـوـهـ سـهـيـمـ عـلـىـ يـيـبـنـهـ

واصحابه ميمونة ومهيرة فعند ذلك امر باحضار
 غول الجبل وأولاده فحضر وهم بين يديه
 فنظر الى غول الجبل فعال له كيف رأيت
 روحك يا ملعون فعال له يا سيدى في احسن
 حال والذل والخبال وانا وأولادى مربوئين
 في الخبال فعال غريب أريدكم تدخلوا في
 ديني وهو دين الاسلام وتوحدوا الملك العلام
 خالق الصبا والظلام وتقروا بنبوة الجبل
 ابراهيم عم فاسلم غول الجبل هو وأولاده
 وحسن اسلامهم فامر بحلهم فخلوهم من الرياط
 فانكب سعدان الغول على افدام غريب د
 قبلهم وكذلك اولاده فنعم من ذلك فوفقا
 مع الواقعين فقال غريب يا سعدان فالنبيك
 يا مولاي قال ايسن هذا الاجتماع قال يا مولاي
 هذا صيدى من بلاد العجم ومات وحده
 قال غريب ومن معلم قال يا سيدى معهم

بنت الملك سابور ملك العجم وأسمها فخر ناج
 ومعها ماية جارية كانهن الاقمار فلما سمع
 غريب كلام سعدان تعجب وقال كيف
 وصلت الى هولا قال يا مولاي سرت انا
 وأولادى وخمس عبيدنا وجدنا في طربينا
 صيدا فقد استقرفنا في البراري والفارغنا
 وجدنا روحنا الا في بلاد العجم ندور على
 غنيمة نأخذها ولا نرجع خائبين اذ لاحت
 لنا غيرة فارسلنا عبدا من عبيدهنا بكتشف
 الغيار فغاب ساعة وعاد وقال يا مولاي هذه
 الملكة فخر ناج بنت الملك سابور ملك العجم
 والترك والدبليم ومعها ألفين فارس وهم
 سابرون فعلت للعبد بشرت بالخير هنا نهر
 غنيمة اعظم من هذه الغنيمة فحملت انا
 وأولادى على الاعجم فقتلنا منهم ثلاثةمائة
 فارس وارسلنا الفا وما بين واحضرنا بنت

سابور وما معها من النحيف والاموال وجبيت
 بهم الى هذا لحسن فلما سمع غريب كلام
 سعدان قال هل فعلت بالملائكة فخر ناج قال لا
 وحيات راسك وحو هذا الدبن الذى
 دخلت فيه فعال غريب فلت حسنا يا
 سعدان اعلم ان اباها ملك الدنيا ولا بد ما
 يجرد العساكر خلفها ويخرجب ديار الذين
 اخذوها ومن لا يدرى العواقب ما الدهر له
 بصاحب واسن هذه الجاربه يا سعدان فعال
 افردت لها فصرا في وجوارها فقال ارنى
 مكانها قال سمعا وصناعة فعامر غريب
 وسعدان الغول بتتمشوا حتى وصلوا لقصر
 الملائكة فخر ناج فوجدها تبكي حزينة فليلة
 بعد العز والدلال فلما نظرها غريب حس
 ان القمر منه شريف فعظم الله السميع المجيب
 فلما نظرت فخر ناج الى غريب فوجدهه فارسا

صندلها والشاجاعة تلوح بين عينيه
 تشهد له لا عليه فهمت له وباست يديه و
 انكبت على رجليه وقالت له يا يطل الزمان
 انا في حيرتك فاجرب من هذا الغول فانا خائفة
 لا برسل بعثارني وبعد ذلك يأكلنى فخذنى
 اخدم جوارك فعال غريب نكى الامان حتى
 تصلى الى ابيك ومحل عرك فدعوت له بالبعا
 د عن الارتفاع فامر غريب محل الاجتماع فحلوم
 والنعمت الى فخر تاج وقل لها ما الذى اخرجك
 من قصرك الى هذه البراري والغفار حتى
 اخذوكى قطاع الطريوط فقلت له يا مولاي
 ان اى واهل ملكته وبلاد المترك والديلم
 والمجوس يعبدون النار دون الملك للجبار و
 عندنا في ملكتنا دبر اسمه دبر النار في كل
 عيد نجتمع فيه بنات الماجوس وعياد النار
 ويقيمون فيه شهرا في عيدهم ثم يعودون الى

بلادهم فخر جنت أنا وجواري على العادة
 وارسل أني معى الفين فارس يخفظون فخرج
 علينا هذا الغول فقتل رجالى وأسر الباقى
 وحبستنا في هذا الحصن وهذا ما جرى يا
 بطل الزمان كفاك الله نوايب الزمان فعال
 غريب لا تخافى وانا اوصلك الى قصرك ودخل
 عزك فدعوت له وباست بدءه ورجله فخرج
 من عندها وامر باكرامها وبات تلك الليلة
 حتى اصبح الصباح فقام وتوضا وصلى ركعتين
 على ملة الخليل ابراهيم عم وكذا الغول
 وأولاده وجماعة غريب كلهم صلوا خلعة ثم
 التفت غريب الى سعدان وقال له يا سعدان
 ما تقرجنى على وادى الرهور قال نعم يا
 مولاي فقام هو وأولاده وغريب وفومه والملكة
 فخرجوا وجوارها وخرجوا الجميع فامر سعدان
 جواره والعبيد يذبحوا ويقطبوا الخدا

ويعدهم بـ بين الاشجار وكان عنده مائة
 وخمسون جارية والـ الف عبد قرعي الجمال
 والـ بعـر والـ غـنـم وسـار غـرـيبـاً وـالـقـوـمـ معـهـ إـلـىـ
 وـادـيـ الرـهـورـ فـنـظـرـ إـلـىـ شـىـ بـدـيـعـ وـ وـجـدـ
 صـنـوـانـاـ وـغـيـرـ صـنـوـانـ وـأـطـيـاـرـاـ تـغـرـدـ بـالـأـحـانـ
 وـالـعـمـرـىـ قـدـ مـلـاـ بـصـوـتـهـ الـأـمـكـنـةـ خـلـفـةـ الرـحـمانـ

تم المجلد الثامن

وـلـمـدـ لـلـهـ وـحـدـهـ لـاـ شـرـيكـ لـهـ
 وـصـلـىـ اللـهـ وـسـلـمـ عـلـىـ مـنـ
 لـاـ نـبـىـ بـعـدـهـ

أمين

نـ

فهرست المجلد الثامن

| | |
|-----|-------------------------------|
| ٣ | قصة الملك كلعاد و وزيرة شيماس |
| ٧ | حكاية الجردون مع السنور |
| ١٩ | حكاية الناسك والسمين |
| ٢٣ | حكاية السمك والغدبر |
| ٢٧ | حكاية الغراب والخيبة |
| ٣٠ | حكاية النعلب والجبار |
| ٤٣ | حكاية الملك مع السايح |
| ٤٩ | حكاية الباز والغراب |
| ٥٤ | حكاية الحاوى ومرانه |
| ٤٨ | حكاية العنكمونة مع الرساح |
| ٩٥ | حكاية الاعمى والمععد |
| ٧٦ | حكاية الاسد والحباد |
| ١٩ | حكاية الرجل والسمكة |
| ١١٤ | حكاية الصدى واللصوص |
| ١٢٤ | حكاية البستانى وامراته |
| ١٣١ | حكاية الناجم والتعموس |
| ١٣٧ | حكاية النعالب والذبب والاسد |
| ١٤٤ | حكاية الراعى واللصوص |
| ١٥٠ | حكاية الدرج والرلاحف |
| ١٨٥ | حكاية الملك الذى حرم الصدقات |

| | |
|-----|------------------------------|
| ١٧٦ | حكاية المعلم وألميم |
| ١٨٨ | حكاية الرجل البغدادي |
| ١٩ | حكاية ابن النواس |
| ١٩٤ | حكاية الرجل من بي عذرة |
| ١٩٨ | حكاية المعلم |
| ٢٠٠ | حكاية هرون الرسيد |
| ٢٠٢ | حكاية مصعب بن ربيو |
| ٢٠٤ | نسر أبي الاسود في جماره حولا |
| ٢٠٨ | شحنة هارون الرشيد |
| ٢٠٩ | حكاية أمعقل |
| ٢٠٨ | شحنة هارون الرشيد |
| ٢١٠ | حكاية الخادم ناصر الله |
| ٢١٣ | حكاية أنوشروان |
| ٢١٤ | حكاية أنسابي |
| ٢١٧ | حكاية خسرو بيو وسر |
| ٢١٩ | حكاية ابن حاند البرمني |
| ٢٢٠ | حكاية الجماره بدرا التبهر |
| ٢٢٢ | حكاية الامراه المقاديه |
| ٢٢٣ | حكاية الامراه الصالحة |
| ٢٢٥ | دكته |
| ٢٢٦ | حكاية الفعمان |
| ٢٢٩ | حكاية البراري |

| | |
|-----|---------------------------|
| ٣٣٩ | حكاية هارون الرشيد |
| ٣٤٠ | حكاية غيرها |
| ٣٤١ | حكاية رجل فليل العقل |
| ٣٤٢ | حكاية نظيرها في فلة العقل |
| ٣٤٣ | حكاية غيرها ايضاً |
| ٣٤٤ | حكاية النعيم |
| ٣٤٥ | قصة دعبدل |
| ٣٤٦ | قصة اسحاق الموصلي |
| ٣٤٧ | حكاية العتبى |
| ٣٤٨ | قصة أبي العباس المبرد |
| ٣٤٩ | قصة فيروز |
| ٣٥٠ | قصة أبي بكر بن محمد |
| ٣٥١ | قصة عمرو بن مسعود |
| ٣٥٢ | قصة أخي المأمورين |
| ٣٥٣ | قصة المتكول |
| ٣٥٤ | قصة غمراها |
| ٣٥٥ | حكاية أبي سويد |
| ٣٥٦ | حكاية غيرها |
| ٣٥٧ | قصة أبي العبيدة |
| ٣٥٨ | قصة حسن الجوهري |
| ٣٥٩ | قصة تحبيب وغريب |

Tausend und Eine Nacht.

Arabisch.

Nach einer Handschrift aus Tunis

herausgegeben

von

DR^o MAXIMILIAN HABICHT,

Professor an der Königlichen Universität zu Breslau. Mitglied
der Asiatischen Gesellschaft zu Paris, des Museums zu Frankfurt
a. M., der deutschen Gesellschaft zu Berlin, der Königl.
Asiatischen Gesellschaft von Grossbritannien und Irland
der schlesischen Gesellschaft, so wie der Academie
zu Krakau etc.

Achter Band

gedruckt mit Königlichen Schriften

Breslau,

bei F. Knaur von Hert

**S^ER. HOCHWÜRDEN
DEM KÖNIGLICHEN CONSISTORIALRATH
HERRN
DR. H. MIDDLELDORPF,
ORDENTLICHER PROFESSOR AN DER HEUTIGEN KÖNIGL.
UNIVERSITÄT,
MEHRERER GELEHRten GESETZSCHAFTEN
MITGLIED DER FLC. LFC.
SEINEM THIEUREN VEREHRTESTEN
FREUNDEN
HOCHAUGHTUNGSVOLL GEWIDMT
VOM
HERAUSGEBER.**

Verzeichniß
der
in den Wörterbüchern, besonders im
Golius fehlenden Wörter,
für den Band VIII.
der Tausend und Einen Nacht.

ب

مباحث plur. **مباحث** S. 244 Z. 12, 14,
Streitfrage, eine Sache, worüber man
mit einem Andern nicht einig ist.
جوى statt **جتو** (Freytag Lexicon) S. 142 Z.
16, ein ausgestopftes Fell.

ج

جريدة الخراج S. 213 Z. 3. 4, Steuerregi-
ster, eigentlich das Steuerkerbholz, siehe
Tausend und Eine Nacht Band 2 im
Glossarium.

أجوز S. 17 Z. 11 statt **انزوج** a rad. **جز**.
Dombay in seiner Grammatica Mauro-
arab. führt S. 7 mehrere Beispiele ähn-
licher Buchstaben - Versetzungen an, die
häufig genug vorkommen, so heißt **جوز**

sehr oft Gemahl, auch ein Paar, statt زوج u. s. w.

ج

جَنْ S. 306 Z. 6, Nase.

حِبْشَة حِبْشَة statt جِوْبِشَة Diminutiv von حُوسْ, ein kleines Haus, Zelt u. s. w. D. G. d. S. S. 737. 805 u. a. D.

بَا حِبْغَكْ بَا حِبْغَكْ S. 130 Z. 7, o wie schade um dich, du thust mir leid.

حَادِي حَادِي S. 44 Z. 5 u. a. D. ein Schlangen-Züchter, Schlangen-Aufzieher.

خ

خَرْجَ (mit عَنْ der Sache und لِلْ der Person.) Zu Gunsten Jemandes auf eine Sache verzichten.

د

مَدِينَة مدِينَة S. 261 Z. 3 statt مَدِينَة, wer ist dieser?

م

مَرْمَدَانْ مَرْمَدَانْ S. 133 Z. 6 eine Pflasterbüchse.

ز

زَلْطَاتْ plur. زَلْطَاتْ S. 233 Z. 11, kleine Steinchen, D. G. d. S. S. 211, lapillei.

~~~ 3 ~~~

س

سُرْدَار S. 168 Z. 5 Hauermann, General  
(türkisch).

سَعِيدَة S. 77 Z. 5, Uebereilung.

ض

ضَيْالَة S. 268 Z. 13 statt ضَالَّة, ein verirr-  
tes Kameel.

ط

طَبِير S. 104 Z. 12 ein Triangel, (Musika-  
lisches Instrument.)

طَبِيَار S. 287 Z. 5. 7. u. a. D. ein Kameel,  
Dromedar.

ع

مَعْوَر S. 326 Z. 8 bewohnt (von bösen  
Geistern) unser: es geht um. In  
dieser Bedeutung kam dieses Wort be-  
reits Bd. I. S. 41 Z. 6 Bd. III. S.  
177 Z. 14 u. m. a. D. vor.

مَعْدَل S. 65 Z. 16 Lahm.

ف

فَاه S. 127 Z. 13 statt فَيْه. (Grammatikalische  
Unmöglichkeit).

ق

فَعَادَ S. 328 Z. 1 statt قَوْقَدَ er zündete an,  
s. Band VII. Anmerk. 1.

ك

كَسْحَ S. 307 Z. 2 getrennte Glieder des  
Körpers, hier كَسْحَ لِتَلْبِيفِ الْكَسْحِ zierlichen Gli-  
ederbaues, a r. كَسْحَ dismembrare mem-  
bratim concidere D. G. d. S. S. 384 Z. 2.

ل

لَازِمٌ S. 129 Z. 5 durchaus (wie لَابِدٌ).

مُلَاقَشَةٌ S. 120 Z. 8 Zändelei, Plauderei,  
D. G. d. S. S. 263 cianciare, nugari.

م

مُسَاخِرٌ S. 195 Z. 14, S. 233 Z. 8 mit  
Jemandem Spott treiben, D. G. d. S.  
Buffonnare.

ن

نَظَالٌ S. 328 Z. 13 ein Schöpfheimer.

نَادِدَسْ plur. نَوَادِيَسْ das griechische Wort  
*ναός* (Wohnung Gottes), Tempel, in-  
nerer Tempel-Raum, S. 102 Z. 11,  
(Silvestre de Sacy Relation de l'Egypte

par Abdullatif Paris 1810, p. 504  
 Mausolée. Garcin de Tassi, les Oiseaux  
 et les fleurs, Paris 1821, p. 65. Sé-  
 pulcre, Freytag Lex. ar.-lat.: mag-  
 num regis sepulcrum in Aegypto etc.)  
 Dieses Wort kommt in Hamza Ispa-  
 hani Abschnitt IV. Cap. I. mit دَمْهُ in  
 folgender Zusammenstellung vor:  
 ذَرْ تَعْرِفُ الْعَبُورَ وَأَنْمَاكَانْتَ تَغْيِيبَ الْمَوْتِ فِي  
 الدِّيَمَاتِ وَالنَّوَادِسِ.  
 Da in den Wör-  
 terbüchern bei دَمْهُ nur die Bedeutung  
 von Schwärze vorherrschend ist und diese  
 hier keinen Sinn geben würde, so muß  
 دَمَاتْ etwas andres bedeuten. Da es  
 nun mit حَدْبَعَةً (Garten) verbunden,  
 حَدْبَعَةً دَمَاتْ „hortus, cuius color viridis  
 ad nigrum vertit“ (Freytag) bedeutet, so  
 kann es, als Substantiv allein betrachtet,  
 wohl: ein dunkler Ort, ein Hain, oder  
 auch wohl ein dunkles Gewölbe heißen?

ولية <sup>و</sup> أوليا plur. S. 284 Z. 4 ein ظَهَرَاءُ,  
 ein Heiliger.

## Bemerkung.

Die diesen achten Band beginnende Geschichte des Königs Kalaab **كَلَاعَد** und seines Beijers Schimas **شِيمَاس** ist so, wie alle übrigen, diesen und den siebenten Band meiner arab. Ausgabe füllenden, Erzählungen mit wenigen Ausnahmen in der von Hammer-Binseburgschen Uebersetzung der „Tausend und Einen Nacht“ noch nicht übersetzten Erzählungen“, (Stuttgart und Tübingen 1823), verdeutscht zu finden, nur ist es auffallend, daß dort der König Kalaab, Dschilia genannt wird. Von einem Buche Schimas nebst mehreren andern Büchern, worunter auch das Buch Sinbad genannt wird, sagt Hamza Ispahani, daß sie zur Zeit der Aschghaniden verfaßt worden wären. Vielleicht konnte man um diese Zeit auch die Erscheinung der Tausend und Einen Nacht sehen?

## Druckfehler in Band VIII.

---

|        |       |                          |            |
|--------|-------|--------------------------|------------|
| G. 7   | 3. 12 | statt اعتنام lies احتنام |            |
| G. 15  | 3. 14 | = جحيب                   | = جحيب     |
| G. 17  | 3. 9  | = عبضا                   | = عيذنا    |
| E. 17  | 3. 12 | = اعمل                   | = اعمل     |
| G. 20  | 3. 12 | = نصار                   | = نصار     |
| G. 23  | 3. 9  | = دعما                   | = صبعا     |
| G. 30  | 3. 1  | = النعاب                 | = النعائب  |
| E. 42  | 3. 11 | = دفعينا                 | = داعينا   |
| G. 45  | 3. 7  | = اللجاججه               | = اللجاجحة |
| E. 46  | 3. 14 | = الحادى                 | = الحادى   |
| G. 59  | 3. 9  | = احد                    | = اخذ      |
| G. 60  | 3. 3  | = دبو                    | = صبو      |
| G. 64  | 3. 4  | = بمعنى                  | = بمعنى    |
| G. 65  | 3. 2  | = عن                     | = و        |
| G. 67  | 3. 9  | = يخرجها                 | = يخرجها   |
| G. 79  | 3. 8  | = اسنشار                 | = اسنشار   |
| G. 80  | 3. 11 | = ابياه                  | = اباه     |
| G. 84  | 3. 23 | = بالبيانل               | = بالبيانل |
| G. 94  | 3. 2  | = برو                    | = دروا     |
| G. 98  | 3. 16 | = فاجابه                 | = فاجابه   |
| G. 100 | 3. 10 | = فانهم                  | = فانهم    |

|              |   |                    |   |            |
|--------------|---|--------------------|---|------------|
| S. 101 3. 3  | = | مفتر               | = | معرو       |
| S. 102 3. 4  | = | ثم                 | = | ثمت        |
| S. 135 3. 3  | = | فيحبلك             | = | فيها جلبك  |
| S. 171 3. 1  | = | بتنفيس             | = | بتنفيف     |
| S. 173 3. 7  | = | أسبتشردوا          | = | أنسبتشردوا |
| S. 178 3. 6  | = | بدل                | = | بدل        |
| S. 179 3. 6  | = | للاعدانا           | = | لاعد أنا   |
| S. 179 3. 8  | = | better لم ذوق من   | = | لا نعصر عن |
| S. 180 3. 11 | = | التصرف lies التسرب | = | التصرف     |
| S. 184 3. 6  | = | النها              | = | البينا     |
| S. 189 3. 16 | = | فسقته              | = | فسعية      |
| S. 197 3. 12 | = | فكبت               | = | فككت       |
| S. 203 3. 6  | = | بغض                | = | بغض        |
| S. 207 3. 16 | = | ييرتا              | = | بريا       |
| S. 232 3. 3  | = | السمون             | = | الستون     |
| S. 233 3. 7  | = | هذه                | = | هذه        |
| S. 242 3. 14 | = | غطه                | = | عطله       |
| S. 243 3. 9  | = | مارستة             | = | مارسته     |
| S. 246 3. 3  | = | عافك               | = | عقل        |
| S. 282 3. 2  | = | صريحت              | = | صريح       |
| S. 282 3. 3  | = | عطبيعة             | = | عطبية      |
| S. 285 3. 3  | = | محزننا             | = | عجزنا      |

**To: www.al-mostafa.com**