

# رسائل

ابن كل الخوارزمي

﴿الطبعة الاولى﴾

---

﴿طبعت بـطبعة الجواثب﴾

فـ

﴿قسطنطينية﴾

١٢٩٧



## فهرسة رسائل أبي بكر الخوارزمي

---

### صحيحة

- ٠٠٢ كتب بها إلى الحاج أبي إسحاق لما نكبه الوزير ابن عباد رحمة الله
- ٠٠٨ وكتب إلى كثير بن أحد لما هرب من الأمير أبي الحسن
- ٠٠٩ وكتب إلى محمد العلوى من الرى في هذه المخنة
- ٠١٠ وكتب إلى تلميذ له فوض إليه اشغاله
- ٠١٢ وكتب إلى تلميذ له قطع في مجلس وكابر واحتلط
- ٠١٣ وكتب إلى أبي عمر المكندرى وزير صاحب جرجان
- وكتب إلى صاحب ديوان الحضرة وقد طولب أبو بكر بحضور الديوان  
فأوقف عمل
- ٠١٥ وكتب إلى رئيس طوس يعزيه عن شقيق طا
- ٠١٦ وكتب إلى أبي الحسن الطرحدى بدار طفس
- ٠١٧ وكتب إلى وزير قابوس بن وشمكير
- ٠١٨ وكتب إلى رئيس بهراه يعزيه بابن أخيه وليته
- ٠٢١ وكتب إلى صديق له جواب كتابه
- ٠٢٢ وكتب إلى حاكم
- ٠٢٣ وكتب إلى نائب الوزير ابن عباد باصفهان
- ٠٢٤ وكتب إلى أبي الحسن الحكيمى
- ٠٢٥ وكتب إلى صاحب ديوان الخراج بالحضره
- ٠٢٦ وكتب إلى أبي الحسن على بن دايه
- ٠٢٧ وكتب إلى أبي الفرج لما قلد خلافة البندار بطورس
- ٠٢٨ وكتب إلى وزير خوارزم شاه لما نكب وكان خريجة هرجة
- ٠٣٠ وكتب إلى أبي علي البلعى لما فارق الحضرة وورد نيسابور

وكتب

صحيفة

- ٠٣٣ وكتب الى ابي محمد العلوى
- ٠٣٧ وكتب الى تلميذ له قصيدة يسأله نسخة قصيدة مما احدثه
- ٠٣٨ وكتب الى حاجب الوزير ابن عباد وقد وردت عليه كتبه ثم انقطعت
- ٠٤٠ وكتب الى محمد بن حمزة رئيس خوارزم
- ٠٤١ وكتب الى كاتب الرئيس بنيسابور
- ٠٤٣ وكتب الى ابي الحسن الحكم بن ابي حاتم لما هرب من نيسابور الى بخارى  
بعد ان ارادوا القبض بها عليه وبعث خلفه فلم يجده
- ٠٤٥ وكتب الى وكيل الوزير ابن عباد باصفهان وقد ولى سوق الطعام بعنایة  
وهو امى
- ٠٤٧ وكتب الى ابي القاسم الدوادى اول ما افتح يكانتبه
- ٠٥٠ وله الى تلميذ له وكتب اليه رسالة وقصيدة
- ٠٥١ وكتب الى رئيس سرخس وقد ورد عليه ابنه يعتذر من تصفيه اليه
- ٠٥٣ وكتب الى صاحب البريد يازى كتبها من اصفهان
- ٠٥٥ وكتب الى اردهل وقد ورد عليه خبر علته
- ٠٥٦ وكتب الى يزيد صاحب سمرقند
- ٠٥٧ وكتب الى الوزير ابن عباد لما ورد بباب جرجان لقتل الامير قابوس بن  
وشمير
- ٠٦٠ وكتب الى كثير بن احمد يعزيه عن ابنته له
- ٠٦١ وكتب الى ابي محمد العلوى جوابا عن كتابه
- ٠٦٤ وكتب الى كاتب
- « وكتب الى صاحب الديوان بالحضره
- ٠٦٧ وكتب الى وزير صاحب خوارزم .
- ٠٦٩ وكتب الى ابن سهل سعيد بن عبد الله الكاتب
- ٠٧١ وكتب الى ابي القسم وقد انهمت داره عليه وسلم
- « وكتب الى ابي احمد الرازى يسئلدر نيسابور

- وكتب الى صاحب الديوان يوم المهرجان ٧٣  
 وكتب الى ابي سعد احمد بن شبيب «  
 وكتب الى تلذذ ورد له كتاب ترتفع الفاظه عن كتبه مثله وطلب نسخة شعره ٧٥  
 وكتب اليه ايضاً ٧٦  
 وكتب الى حاجب ركن الدولة بالرى ٧٧  
 وكتب الى ابي عبدالله التحوى الخطيب بالرى ٧٩  
 وكتب الى قاضى الرى ابي الحسن بن شادان ٨٠  
 وكتب الى صاحب ديوان الحضرة ٨٢  
 وكتب الى الوزير ابن عباد لما فارقه ومر باصفهان وتوفيت اخت الوزير ٨٥  
 وكتب ايضاً الى بندار نيسابور من الري لما رجعت الوزارة الى الوزير ابن عباد وعفا عن نسماء ابن العميد  
 وله الى بعض حكام الرستاق لما رجع الى نيسابور ٨٩  
 وكتب اليه ايضاً ٩٠  
 وله الى فقيه بلاد قومس وقد ورد عليه ابنه القراءة ٩١  
 وله الى خلف بن اجد ٩٣  
 وكتب الى ابي قاسم بن ابي الفرج كاتب ركن الدولة لما عزل ٩٤  
 وكتب الى ابي علي البلعى بعد ابيات استبطأ جوابها  
 وكتب الى تلذذ له من فقهاء نيسابور لما هرب من محمد بن ابراهيم «  
 وكتب الى ابي علي البلعى لما بلغ منه عتبه وخرج توقيعه بالتفريع واللوم ٩٥  
 وكتب اليه لما طال عتابه وكثرت رقاعه اليه ٩٦  
 وكتب الى ابن سكمة القمي وقد اهدى اليه مع كتابه هدية ٩٧  
 وكتب الى تلذذ له لما تخلص من يد محمد بن ابراهيم ٩٨  
 وكتب الى اجد بن شبيب «  
 وكتب اليه لما خرج من جبس محمد بن ابراهيم ٩٩

وكتب

- ١٠١ وكتب الى كاتب خوارزم شاه وقد تخلص من المصادرية يشتكي اليه وزير صاحبه
- ١٠٢ وله الى وزير خوارزم شاه لما نكب
- ١٠٣ وكتب الى ابي محمد العلوى
- ١٠٤ وكتب الى ابي العباس كاتب محمد بن ابراهيم وقد طلب منه نسخة رسالته
- ١٠٥ وكتب الى ابي الحسن عبد العزيز صاحب ديوان الرسائل
- ١٠٦ وكتب الى ابي سعيد المتفوق بن ابيه محمد بن ابراهيم من هرة
- ١٠٧ وله اليه
- ١٠٨ وكتب الى فقيه هرة بعد ان خرج منها عليلا
- ١٠٩ وكتب الى تلميذ له ورد عليه كتابه بأنه عليل
- ١١٠ وكتب اليه وقد ورد كتابه باتفاقه وحمل اليه تفاحا
- ١١١ وكتب الى كاتب من كتاب الحضرة
- ١١٢ وكتب الى صاحب ديوان الحضرة
- ١١٣ وله الى ابي الوفا صاحب جيش عضد الدولة  
وله الى ابي الحارث من ولد هاشم بن ماسجحور وهو ملك الجبل وقد ارسله يستدعي كتابه
- ١١٤ وكتب الى حسين صاحب ديوان الحضرة
- ١١٥ وله الى كاتب بعض الامرآء وقد ورد عليه كتابه يشكو فيه التجرب
- ١١٦ وله الى قاضى الري ابي الحسن الهمدانى
- ١١٧ وله الى ابي العالى وزير صاحب الجبل
- ١١٨ وله الى سعيد بن سمكة
- ١١٩ وله الى ابي نصر الميكانى يشكى على اصطناعه فرقها من تلامذته
- ١٢١ وكتب الى حاكم سرخس وقد اهدى اليه كتابا طلبه منه
- ١٢٢ وكتب الى ابي بكر بن سمرد

- | صحيحة |  |
|-------|--|
| ١٤٤   | وكتب الى تلميذه عن كتاب وقصيدة   |
| ١٤٥   | وكتب الى ابي الفرج خليفة الوزير بن سابور   |
| ١٤٦   | وكتب الى كثير بن احمد لما هرب الى الري   |
| ١٤٨   | وكتب الى رئيس قم   |
| »     | وكتب الى مؤدب امير خوزستان   |
| ١٤٩   | وكتب الى ابي سعيد رجاء بن الوليد الاصفهانى   |
| ١٥٠   | وكتب الى جماعة الشيعة بن سابور لما قصدتهم محمد بن ابراهيم واليها                                       |
| ١٤٠   | وكتب الى وزير صاحب خوارزم بعد محتته  |
| ١٤١   | وكتب الى رئيس سمرقند   |
| ١٤٢   | وكتب الى ابي سعيد احمد بن شبيب جوابا عن كتاب له ورد عليه يداشره<br>فيه بخلاص وزیر خوارزم شاه من المحنۃ |
| ١٤٤   | وكتب الى خوارزم شاه  |
| »     | وكتب الى العامل على البريد بالاهواز  |
| ١٤٥   | وكتب الى ابي حامد بن روزبه اديب قومس   |
| »     | وكتب الى ابي زيد جوابا عن كتابه  |
| ١٤٦   | وكتب الى ابي حامد ايضا اديب بقومس  |
| »     | وكتب اليه ايضا   |
| ١٤٧   | وكتب تعزية الى ابي بكر   |
| ١٤٨   | وكتب الى ابي سعيد رجاء بن الوليد الاصفهانى   |
| ١٤٩   | وكتب الى ابن العميد الحاكم   |
| ١٥٠   | وكتب الى ابي القاسم الابي البندار  |
| »     | وكتب الى ابي سمكة بقم  |
| ١٥١   | وكتب الى ابي بكر النحوى اديب الجليل واصبهان  |
| ١٥٣   | وكتب الى ابي بكر بن شيرذ   |

**وكتب**

حقيقة

- ١٥٣ وكتب الى الوزير بالحضره
- ١٥٥ وكتب الى تلميذ له
- ١٥٦ وكتب الى حاكم نيسابور من اصفهان
- ١٥٧ وكتب الى محمد بن حزنة رئيس خوارزم
- ١٥٨ وكتب الى ابي سعيد رجاء بن الوليد الاصفهاني
- ١٥٩ وكتب الى الوزير ابي القاسم اسماعيل بن عباد رحمة الله
- ١٦٠ وكتب الى ابي الحسن الحكسي
- ١٦١ وكتب الى تلميذ له وقد ظهر عليه المجري
- ١٦٢ وكتب الى فقيه من تلامذته
- ١٦٣ وكتب الى الملك لما اصيب يائمه عن خوارزم شاه
- ١٦٤ وكتب الى منصور ملك الصغانيان يعزيه في عمه ابي سعيد
- ١٦٥ وكتب الى ابي القاسم بن على صاحب جيش الصغانيان
- ١٦٦ وكتب الى فقيه في تعهد مسجد
- ١٦٧ وكتب الى ابي شجاع بن محمد كاتب ابن قرانكين
- ١٦٨ وكتب الى رئيس نيسابور
- ١٦٩ وكتب الى على بن كامه
- ١٧٠ وكتب اليه لما ولى قومه
- ١٧١ وكتب الى طاهر وزير ابي علي بن الياس بكرمان
- ١٧٢ وكتب الى حاجب الوزير ابي القاسم بن عباد حين ورد خراسان وحمل
- ١٧٣ اليه نزلا
- ١٧٤ وكتب الى ابي محمد العلوى
- ١٧٥ وكتب الى قاضى القضاة
- ١٧٦ وكتب الى قاضى سجستان حين نكبه اميرها
- ١٧٧ وكتب الى مسكويه وقد تزوجت امه
- ١٧٨ وكتب الى صديق له على ديوان الخراج

صحيفة

- ١٧٤ وكتب الى ابي محمد العلوى
- ١٨٠ وكتب الى تلذى له وقد استعار نسخة رسائله ينسخها فتمادى
- ٥ وكتب الى خوارزم شاه
- ١٨١ وكتب الى كاتب صاحب الجيش جوابا عن رسالة مدحه وعاتبه فيها
- ١٨٥ وكتب الى رئيس دامغان
- ١٨٦ وكتب الى خوارزم شاه
- ١٨٧ وكتب الى ابي سعيد احمد بن شبيب لما شارف نيسابور
- ١٨٩ وكتب الى صاحب جيش خوارزم وورد عليه كتابه بخبر علته يعتذر اليه  
من ترك العبادة ويتوجع له من العلة
- ١٩١ وكتب الى ابي الحسن المعروف بالبدىهى الشاعر زعم يبعث به
- ٤٠٥ وكتب في نكبة نيسابور وواليها حسام الدولة ابي بكر بن عبدوس بعض  
عدول نيسابور
- ٣٠٦ وكتب الى ابي الحسن بن عبد العزيز قاضى جرجان وقد خرج منها
- ٣٠٧ وكتب الى بعض اصدقائه
- ٣٠٨ وكتب بعد محنته ورجوعه الى خراسان الى كاتب خوارزم شاه وقد نسب
- ٣٠٩ وكتب الى ابي محمد عبد الرحمن بن احمد من نيسابور
- ٤١٠ وكتب الى ابي منصور كثير بن احمد
- » وكتب الى ابي القاسم المزق وقد صالح اخاه
- ٤١١ وكتب رحمة الله
- » وكتب ايضا
- ٤١٢ وكتب ايضا
- » وكتب الى ابي القاسم الحسن بن على

# رسائل

## أبيك لـ الخوارزمي

هي الطبعة الأولى

طبعت بـ مطبعة الجواد  
في قسطنطينية  
١٢٩٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رسائل أبي بكر الخوارزمي

الحمد لله رب العالمين \* وصلى الله على سيدنا محمد وآلـه وصحبه اجمعين \* هذه  
رسائل الاستاذ ابي بكر الخوارزمي رحمة الله تعالى

﴿ كَتَبَ لِهَا إِلَى الْحَاجَبِ أَبِي إِسْحَاقِ لِمَا نَكَبَهُ الْوَزِيرُ أَبْنُ عَبَادٍ رَحْمَةُ اللَّهِ ﴾

وقفك الله في مراجعة الحق لما تستحق به انتهاء محنتك \* والهبة في استيفاء  
شرائط التوبة ما يطرق لك النهوض من صرعتك \* ولا خلاصك الله مما انت  
فيه من جنائية غيرك عليك \* حتى يخلاصك مما كنت فيه من اساءة نفسك اليك \*  
فان نفسك اعظم خصمك \* وان كانت اصغر هما لدبك \* وقد مثلت بذلك الله  
يین ان احرش لك كلامي \* وافوق تحولك سهامي \* واقضي بذلك حق  
حضرتك \* واخرج من عهدة ما يلزمني في هدایتك \* وبين ان الین مس قولك \*  
فتبقی في نفسي حاجة من نصيحتك \* فرأیت الاول على اوجب \* والى  
الصواب اقرب \* هذا وانا اقول

اخوك الذى ان اجرضتك ملدة \* من الدهر لم يربح لها الدهر واجها

وَلَا أَقْوَل

وليس أخوك بالذى ان تشعبت \* عليك امور ظل يلحقك لا تما  
اسان

اصاب المرقش ايذك الله في بيت الواجم \* ولم يصب في بيت اللائم \* وكيف يهدى  
 الطريق لرشده في خده \* دون ان يلام على غيه في اسمه \* وكيف يتوصل  
 الى تحسين الصواب الـآنف \* الا بتقييم الخطأ السالف \* وكيف لا يلام  
 المسيء والنهاي عما بعد يقتضي اللوم على قبل \* وكما لا بد في الكلام  
 من الايثبات والنفي \* كذلك لا بد في العضة والتصححة من الامر والنهاي \*  
 فاللوم اذا على هذه القضية اجدر \* اذ كانت التصححة التي عليها قامت \* وبها  
 استقامت \* وهل يوم المرء الا اخوانه الاقارب \* وهل يرثى له عنان العدل  
 ويتجاوز معه في اللوم الا معرفة الاجانب \* واذا فرغت للحق زاوية من قلبك \*  
 وحكمت على هوائل العقول \* عملت ان ما تكره فيما تحب \* خيرك مما تحب فيما  
 تكره \* وان دواء تستبشره وفيه شفاءك \* خير من خداء تستلزمه وفيه داؤك \*  
 ولئن كان ظاهر كلامي يلدغك \* فان باطنك لينفعك \* وانت ايذك الله تعلم  
 انك كنت من الذل في مكان يختلطك فيه الناظر \* ويدوسك الخف والحاور \*  
 لا يشرفك نسب \* ولا يرفعك ادب \* ولا يرجوك صديقك \* ولا يخالفك  
 عدوك \* عن يمينك المخول \* وعن يسارك المذول \* وبينهما الفقر الذي  
 لو قسم على الاغنياء \* لصاروا فقراء \* والضعف الذي لو فرق على الاقوياء  
 لعادوا ضعفاء \* تصح في قل \* وتعسى في ذل \* وتروح الى انشى وتندو  
 الى طفل \* فانصفك الدهر الظالم \* وانتبهلك البخت النائم \* واراد الله تعالى  
 ان يرفع من حكمتك \* ويقوم من قبور حديثك \* فينظر كيف تعملون \* والله  
 يعلم ما تبدون وما تكتون \* فاتصلت من ولی نعمتك برجل لا تصل به الا ديار \*  
 لتقديم الاقبال \* ولو خدمه النقص لفضل الكمال \* ولو تعرف اليه الجماد  
 لنطق بمحبه \* ولو استخار به امس الداير لرجع بسعده \* فما هو الا ان نسبت  
 اليه \* وحسبت في آثار يديه \* حتى قاتلت اذيام بسلامه \* وطرت الى المني  
 والمطالب بمحباه \* وحتى طمعت الى امور كنت عنها مطروفا \* وخطوت  
 الى اشياء كنت عنها قطوفا \*

ومثل الذي نلتـه حافيا \* يؤثر في قدم الناعل

وَحْتَ زَارَكَ قَوْمٌ لَوْزَرُتُهُمْ فِيهَا قَبْلَ اطْالَ وَقُوْفَكَ بَيْنَ الدَّارِ وَالْبَابِ \*  
 وَكَثُرَ تَرْدَدُكَ بَيْنَ الْأَذْنِ وَالْحِجَابِ \* وَخَدْمَكَ اُنَاسٌ مَا مِنْهُمْ أَحَدٌ إِلَّا وَقَدْ  
 لَاحَظْتَهُ بَعْنَ هَاءِبَ \* وَنَقْلَتِ الْيَهُ قَدْ رَاغِبٌ أَوْ رَاهِبٌ \* هَذَا إِلَى  
 اسْتِسْلَابِهِ لَكَ مِنَ الرَّدِّي \* يَدُ الْهَدِي \* وَأَخْرَاجُهُ إِيَّاكَ مِنْ ظِلَّةِ الْعَمَى  
 وَالتَّقْلِيدِ \* إِلَى نُورِ الْعَدْلِ وَالتَّوْحِيدِ \* فَلَرَزْمَكَ وَلَأَوْهَ مَرْتَينِ \* وَاحْاطَتِ  
 بِرَقْبَتِكَ نُحْمَتَهُ مِنْ جَهَتَيْنِ \* لَانَهُ انْقَذَكَ مِنَ النَّازَارِ \* كَمَا انْقَذَكَ مِنَ الْعَسَارِ \*  
 وَاعْتَقَ رَقْبَتِكَ مِنْ اسْارِ الْأَضْلَالِ \* كَمَا اعْتَقَهَا مِنْ ذَلِ السُّؤَالِ \* فَكَانَتِ  
 نُحْمَتَهُ عَلَيْكَ مَضَاعِفَةً \* وَصَنَعَتْهُ إِلَيْكَ مَدَخَلَةً \* وَكُلَّ ذَلِكَ بَعْنَ  
 احْسَانِ اللَّهِ تَعَالَى يَمْدُدْ تَفَسِّيْسَ احْسَانِهِ إِلَيْكَ لِتَؤْدِيِ زَكَةَ الْإِحْسَانِ \* وَتَرْتَهُنِ  
 الصَّنِيعَةَ بِالْيَدِ وَاللِّسَانِ \* وَيَرِيكَ يَقْظَانَ مَا لَمْ تَخْتَلِمْ بِهِ وَسَنَانَ \* وَيَرِيكَ إِلَيْكَ  
 مِنْ ابْكَارِ الصَّنْعِ مَا لَمْ تَخْطُبْهُ بِهُومَكَ \* وَلَمْ تَسْتَوْجِبْهُ بِقَيْمَكَ \* إِلَى أَنْ اصْلَحَ  
 عَلَيْكَ الدَّهْرَ الطَّالِحَ \* وَمَلَكَتْ عَنْكَ الْبَحْثُ الْجَامِعَ \* وَانتَ سَكْرَانَ مِنْ  
 خَمْرِ الْيَسَارِ وَالْغَنْيِ \* غَرِيقٌ فِي لَجْجَ الْمَطَالِبِ وَالْمَنْيِ \* لَوْ طَلَبْتَ التَّبْحِيمَ رَفِيقَتِ  
 إِلَيْهِ بِسْلَمٍ مَعَكَ \* أَوْ طَرَتْ نَحْوَهُ بِجَنْسَاحَ لَكَ \* وَالْأَقْبَالَ يَسْتَرِعُوكَ \*  
 وَالْأَمْهَالَ يَغْفِرُ ذُنُوبَكَ \* وَلَا سَرَّا كَثِيفَ مِنْ اقْبَالٍ \* وَلَا شَفِيعَ الْمَجْعَمِ مِنْ  
 اهْمَالٍ \* وَالدُّولَةُ تَجْعَلُ الْبَعِيدَ قَرِيبًا \* وَالْجَدْ دِيَوِيَ الْخَطَئِ مَصِيبًا \*  
 وَالْمَجْدُودُ يَمْسِ يَدِيهِ \* مَا لَا يَرَاهُ الْمَحْدُودُ بِعِينِهِ \* وَيَنْتَسِوْلُ قَاعِدًا \*  
 مَا لَا يَتَنَوَّلُهُ غَيْرُهُ قَائِمًا \* وَلَا رَسُولٌ اسْرَعُ مِنْ دَهْرٍ \* وَلَا مَسْتَحْثُ أَوْسَى مِنْ  
 يَسْرٍ بِلَا عَسْرَ \* فَلَمَا جَازَيْتَ النِّعَمَةَ بِالْكُفَّرَانِ \* وَنَسِيْتَ هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ  
 إِلَّا الْإِحْسَانُ \* نَظَرَتِ الْأَيَّامُ إِلَيْكَ شَنْزَرَا \* وَابْدَلْتَكَ بِالْيَسِيرِ عَسْرًا \* فَاصْبَحْتَ  
 تَلْكَ الْبَوارِقَ \* وَهِيَ صَوَاعِقَ \* وَاسْتَحْالَتْ تَلْكَ الْمَوَاهِبُ وَهِيَ مَصَائِبَ \*  
 وَتَقَاضَكَ دَهْرُكَ مَا اسْلَفَ \* وَاسْتَأْذَفَكَ خَلَافَ مَا سَلَفَ \* وَالْدَّهْرُ غَرِيمٌ  
 لَا يَنْتَطِلُ إِذَا اقْتَضَى \* وَحَامِكَ لَا يَرْجِعُ إِذَا قَضَى \* وَمَعِيرًا إِذَا لَمْ تَحْفَظْ حَارِيَتَهُ  
 ارْتَجَعَ \* وَمَعْطَ إِذَا لَمْ تَشْكُرْ عَطَيَتَهُ مَنْعَ \* وَمَوْدَبَ إِذَا لَمْ يَتَعْلَمْ مِنْهُ حَاقِبَ \*  
 وَإِذَا تَعْلَمَ مِنْهُ ادْبَ وَهَذْبَ \* عَلَى أَنِّي مَا رَأَيْتَ مَعْلَمًا أَحْسَنَ تَعْلِيمًا مِنَ الزَّيْنَانَ \*  
 وَلَا مَعْلِمًا أَسْوَأَ تَعْلِمًا مِنَ الْإِنْسَانَ \* فَهَا أَنْتَ قَدْ ذَمَكَ حَامِدَكَ \* وَرَجَكَ  
 حَاسِدَكَ

\* \* \*

حاسدك \* واحتقبت اوزار الندامة \* ورضيت من الغنية بالسلامة \* وكانت الايام تعددنا بك \* فاوعدتنا فيك \* وخلف ليل الشك نهار \* ووراء سكر النعمة نخار \* فانت الان على دواؤ التوبة \* وجربع شفاوه الرجعة والغفيرة \* فان قبلت توبتك فقد انقطعت مدة الداء \* وظهرت بركة الدواء \* وان تكون الاخرى فربما قد اخلف الدواء شاربه \* وخان الرجا، صاحبه \* فياطبيب نفسه ارفق بها \* وياما مداوى جراحته الطف لها \* واعلم انه قد كان شكر الرخاء \* اهون من مصاورة البلاء \* وكان حفظ الصحة \* ايسر من معالجة العلة \* ولو وجدت العافية من اكفارها لما طلقتك \* ولو رأتك النعمة من رفقائهم لما فارقتك \* واقل ما كان يجب لصاحبك عليك ان لا تستعين بنعمته \* على كفران نعمته \* ولا تكتب حسنه في جريدة سينته \* ولا تسأل عليه من اسانك سيفا يده صقلته \* ولا تشرع اليه من كلامك رحما كفه قومته

لقد جازيت بالاحسان سوءا \* اذا وضبت عرضك بالسوداد

ورحت تسوق عبر الكفر حتى \* انتشت الشرك في دار الجهد

فيما ابها الرجل \* وكلكم ذلك الرجل \* كم تهشكون حب العوارف بيد الكفران \* وكم تصافحون انعم بابغي والعدوان \* وكم تغضبون ختام العافية بالغدر \* وكم تسترون الميزات بعلة التكير \* وكم لا تبرزون الصنائع في معرض من حسن الذكر \* ولا تقددونها حلية من طيب النشر \* وكم تتبعون الوفاء بالملق \* وتنادون على الامانة كما ينادي على اثواب الخلق \* وكم تبغبون في النعم \* وتحسنون في النقم \* وكم تجهلون ما عرفه الخطيبة مع خبث مذهبها \* ونؤوم من كبه \* حيث يقول

من يفعل الخبر لا يعدم جوازيه \* لا يذهب العرف بين الله والناس  
اعلم ان كفران نعمة او احله الشرع \* حرمه الطبيع \* ولو جاز من طريق  
الملة والديانة \* لحضر من طريق المروءة والصيانة \* فان للمحسن من الله علينا  
كافحة لاتنام \* وان وراءه من واقية الاحسان ركنا منيعا لا يرام \* ومن  
تقد نعمة الله من انسان فقد ضمن له عهده \* وصار في حكم الاحسان  
عبده \* واذا خدم غيره وهو سبي فقد خان الاول في نعمته \* وغض الشانى  
بنخدمته \* وهل يبرأ العليل بين طيبين \* وهل يسع الغمد سيفين \*

وهل ينطق لسان واحد بشكرين \* او يتسع قلب واحد لحبة اثنين \* ولهذا الشان طافت الناس ولا تما \* وفارق المدح بتاتا \* لما وردت من الوزير على من خدمة غيره تمد كبيرة ليس لها غفران \* وسيئة لا يمحوها احسان \* فلما رأته عملت ان الايام قد خابتني ذخرا \* واعدهم لي عذرا \* واراد الله تعالى ان اعاشر الناس حرا وندلا \* واجوب البلاد حزنا وسهلا \* حتى اذا جبت الآفاق \* وقلبت الاخلاق \* وصارت الارض في عيني دارا \* هبهم في السعد على حسنة الايام \* وغريبة الانام \* ونصفة الدهر الظلوم \* ومكرمة العالم اللئيم \* فاذا هو ضالة رجائي الحائم \* وبغيضة قابي الهائم \* فختمت به جريدة المدح والثنا \* واغلقته باسده باب الاستراحة والرجاء \* وفتحت له مغاليق فكري \* ودفعته اليه مقابليد نظمي ونشرى \* واقطعته لسانى غير منقطع \* ووهبت له قلبي غير منجع \* ونظرت الى ابي الطيب والى تناقض حكمته \* وتفاوت طرق فعلته \* حيث قال في سيف الدولة

لاتطلبن كريما بعد رؤيته \* ان الكرام ياخذهم يدا ختموا

\* وقال في كافور الاختيسيدي

فواحد كافور توارك غيره \* ومن قصد البحر استقل السواقيا

فلقد باع من الوفاء علقة خطيرا \* واعتراض من الطمع ثنا يسيرا \* وحال ضباب الحرص والرجاء \* بينه وبين العهد والوفاء \* وكان يضيق نفسه في اختيار المتراع \* ويتساكيها في اختيار المبتاع \* ويخلع خلة من نظمه تساوى بدره \* على عرض من لا يساوى بعره \* ويزف كريمة من كرائم شعره \* الى من لم تقم عنده كريمه \* ولم تعرف له قيمه \* ورأى الطمع في جحر فارة لدخله \* ولو اتاه الدرهم من است كلب لاغسله \* فلا جرم ان الناس كما استحسنوا قوله \* استبعدوا  
فعله \* وكما اعجبوا بشعره \* تعجبوا من غدره \* يشكرون يشكون \* ويدينون ثم يهجنون \* ويشهدون ثم يجرح شهادته \* ويعطيون ثم يسترجع عطيةه \* فكم من حرف ضله ثم ثلبه \* وكم من عرض كفاه ثم سلبه \* وكم من صفة اكل منها ثم بصق فيها \* ولكن في قيس ابي بكر رجل اذا اعطى لم يرتجع \* واذا طلق لم

يراجع

يراجع \* و اذا بني لم يعد على بناء بالهدم \* و اذا مدح لم يطأ على عقب  
مدفعه بالذم \* و اذا طيب فكيد بالمدح للكريم \* لم يلطفنها بعدح الشيم \* و اذا  
زوج كرائمه كفوا حبون ان يتبرجن الا لاديه \* و يجتليهم غير عينيه \* ولئما الغدر  
من اخلاق النساء فن تعلق بطرف منه فقد رغب بنفسه عن كل الذكران \* وجذبها  
الى شق النساء \* وهو اذا مخت من حيث الخلق \* غير مخت من حيث الخلق \*  
و قد يصلح الانسان خلقه \* ولا يكفيه ان يغير خلقه \* فالغدر اذا على هذه  
القضية هو المخت الاكبر \* وانت مخت الاعم الاكثر \* والوفاء حمية القلب \*  
كان التوق من الطعام والشراب حمية الجسم \* و ثبات الحمية \* من قوة  
الحمية \* و حفظ العهد من شراط الرجولية \* و انى لا يحب من يعادى المقابل  
والله معه \* والا يام مدد له \* وداعية الجد خلفه وقد اده \* وقد رأيت  
ما صار اليه مصارع اعداء هذه الدولة \* وخافت به احوال حساد هذه  
النعمة \* فقد غزوا قناتها و قرعوا صفاتها \* فاختروا واصطلموا \* فتلوك  
بيوتهم خاوية بما ظلوا \* طافت الايام على الوزير بنيا لهم \* فابقاء الله تعالى  
واففهم \* ولم يزل نقصهم يحارب كلهم \* واديارهم يراوح اقباله \*  
حتى اجلت معركة العوائب عنه راضيا و عنهم ساخطين \* وافشلت  
خيرية الايام والليالي عنه قائمَا و عنهم مصروعين \*

فلو لم تبق لم تعش البقايا \* وفي الماضي لمن يبقى اعتبار

\* عاكَ الله امش مع الدهر كايشي \* واجر مع الغلاك كا يجري \* وارفق  
يُن رفقت الايام به \* وارع لمن رعت السعادة له \* ولا تزاحم الغلاك الدوار \*  
ولا تناظح الاقسام والاقدار \* ولا تصغر الكبار \* ولا تحكم على الدهر فان  
الدهر حاكم لا يحكم عليه \* وسلط لا يؤخذ ما في يديه \* وانزل حيث انزلك  
الاستحقاق \* وخذ ما سمحت به لك الارزاق \* ولا تجلس على طريق السيل  
الراغب \* ولا تطعن في بحر القضاء الغالب \* ولا تخرب جيش النعم \* ولا  
تطاعن حد الجد \* ولا تستسلف اجلوك \* ولا تتناول ما لم يوضع لك \* واحذر  
قوس الخذلان \* فاذها نافذة الرمية \* صرامة الرمية \* قد والله اوجعت بهذا  
العتاب قلبك \* وجاءت بالعقاب ذنبك \* ولكنني عاذتك لك \* وحازرت عنك \*

رجاء ان يستحسن مس هذا الكلام لك \* ويستحسن تألم وقع هذه المهام بك \* ولو لا ذلك \* لم اذفك حرارته \* ولم اعرض لطيف ما يبني ويدنك له \* وما اغتنم لك من الحبس وروعته \* ولا من الهوان ولذعاته \* كما اغتنم من نظر ولي نعمتك اليك \* ووقوع بصره عليك \* وقد قعدت تحت اعياء بره \* وقابلت احسانه بکفره \* وزرعت منه النعمة في بقعة لم تزد ريعا \* ولم تجلب نفعا \* فانا ابكي لك من يوم اطلاقك لامن يوم حبسك \* واتفكري ساعة سعدك \* لا في ساعة نحسك \* فقد شغلني الحigel \* عن الوجل \* ونسرت لفج الموقف الثاني هول الموقف الاول \* فلا غضاضة عليك \* من امتداد يد الدهر اليك \* فلن امير المؤمنين وفمه \* لكان الدهر لا عارجا صنع الدهر

---

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَى كَثِيرَ بْنِ أَحْمَدَ لِمَا هَرَبَ مِنَ الْأَمِيرِ إِبْرَاهِيمَ ﴾

---

كتابي الى الشيخ وانا في خمار شربت من يد الدهر \* فقد كانت بشعة الحر \* طوبية السكر \* قليلة النفع كثيرة الضر \* والحمد لله تعالى على حفظه على الدين وان ذهبت الدنيا \* وعلى ان صودرت على المال لا على العرض وانتقوى \* وصلى الله على محمد خير الورى \* خرجت ابها الشيخ من نيسابور وانا زاملة شكر وثنا \* وحال مدح ودعا \* وقتيل خigel وحيا \* اذا تفكرت في كثرة اعدائى وقلة شفائي \* وفي ضعف اعوانى وقوه خصمائى \* ثم نظرت الى وقد خرجت من تلك الغمة \* وشققت رداء تلك الظلمة \* موفر الحال والمال \* صحيح العرض والجمال \* لم تذهب في اظافر الفقر \* ولم ينفذ في حكم الدهر \* علت ان الشيخ قصر عن يد المحنة وهي طوبية \* وصرف عن ولایة الخوس وهي بسيطة \* ولو بلغه نهاية حراده امكانه \* وساعدته على نيته في زمانه \* لحب صروف الدهر عن فنائى \* ولقام بين الحوادث وبين لقائى \* عرف الله تعالى له نيته \* وبلغه في الدنيا والآخرة امتيته \* ولا زالت نعم الله تعالى عليه ضافية \* وابامه من الغير ضافية \* ولا زال كما لم يزل عليه رقيب من عده \* ومعه وزير

﴿ وكتب الى محمد العاوی من الرى في هذه المحنة ﴾

اطال الله بقاء سيدنا من بعض مصارات الغربة \* ومساقط النكبة \* فانا فل من  
فلوں هذا زمان \* دیکھوں فول هذہ المضان \* والحمد لله على سلامۃ  
اروح رمیبز \* ونے سکت سلامۃ ضعیف المثہ \* رقيقة لکسوہ \*  
تعیینہ اخڑکہ \* ولیلۃ برکتہ \* لیس بینها و بین الہدایا لا اقرب من خطوة \*  
واسرع من لحظہ \* ذکر الشوق فا بینہ وبين السيد وجیع من القول \*  
وكلفة من کلف النقل والفصل \* علی انى والله منتاق اليه \* شوقہ الى ایناء  
العلا \* ومنته للقاہ شهوتہ لبذر اندی \* اذکره وان کفت لا انساء \* والقامہ  
بقلی و ان کفت لا القامہ \* واسأله تعانی ان یرینا سلامۃ سلیمة \* واستقامة  
احوال مستقیمة \* فلا شی احوج من السلامۃ الى اسلامۃ \* ولا الى الاستقامة  
من الاستقامة \* وان يجعل اقسام صنعته لدیہ \* واحسانه اليہ \* متاصرة  
متزادفة \* ومتلاقيۃ متواالدة \* قد رأی السيد ما کان من العلایۃ حين  
فوقت نحوی سهامها \* ونشرت طری اعلامہا \* وتسليت علی بالسعایۃ  
وھی سلاحها الذی به تقاتل \* ویدها التي بها تضالُل \* والسعایۃ سلاح من  
لا اسلام له \* والنمیمة کید من لا کید عنده \* وشر من انساعی من انصت له \*

وشر من متاع السوء من قبله \* فلما رأيت بيني وبين الموت يجایا رقيقا  
 ويجزا دقیقا \* ورأيت نفسي وقد أكتنفها أربعة أشياء ما منها شيء إلا وهو  
 يقرب عليها مسافة المماث \* ويقطع عنها علاقـة الحياة \* خصم فاجر \*  
 وسلطان جائر \* وبخت حائر \* وزمان غادر \* آثرت الغربة على وطن معه  
 أذى \* واخترت الظـمـاء على شرـابـ فيهـ قدـىـ \* وعارضـتـ دارـالـهـوانـ والـجـمـيةـ تـبعـنىـ \*  
 وعزـةـ النـفـسـ تـشـيعـنىـ \* ولـىـ منـ الصـيـانـةـ رـفـيقـ وـزـمـيلـ \* وـمعـىـ منـ العـزـمـ هـادـ  
 وـدـلـيلـ \* وـلـيـسـتـ تـبـعدـ عـلـىـ العـزـمـ مـسـافـةـ \* وـلـاـ تـصـعبـ مـعـ الـإـرـادـةـ شـقـةـ وـلاـ  
 مـشـقـةـ \* وـمـاـ عـلـمـتـ أـنـىـ اـعـيـشـ حـتـىـ اـصـادـرـ عـلـىـ الـلـهـانـ \* وـاسـلـفـ الشـكـرـ قـبـلـ  
 الـاحـسانـ \* وـقـدـ كـنـتـ رـأـيـتـ حـاكـماـ يـحـجـرـ عـلـىـ يـتـيمـ اوـ مـعـتوـهـ فـيـ وـفـرـهـ \* وـلـمـ اـرـ  
 اـمـيرـاـ يـحـجـرـ عـلـىـ كـاتـبـ فـيـ كـتـابـهـ اوـ عـلـىـ شـاعـرـ فـيـ شـعـرـهـ \* وـاـنـاـ الشـكـرـ اـيدـ اللهـ  
 السـيـدـ فـرـسـ جـامـعـ \* اـنـ مـنـعـ عـنـ سـنـتـهـ قـطـعـ اـرـسـانـهـ \* وـاسـتـلـبـ عـنـانـهـ \* فـشـقـىـ  
 بـهـ سـائـسـهـ \* وـهـلـكـ مـعـهـ فـارـسـهـ \* وـالـشـعـرـ يـنـقـلـبـ مـعـ الـجـوـودـ حـيـثـ كـانـ \* وـيـرـتـادـ  
 الـمـعـرـوفـ وـالـاـحـسانـ \* وـاـنـاـ هـوـ مـاءـ سـارـبـ \* بـلـ سـيـلـ زـاعـبـ \* اـذـاـ سـدـ عـلـيـهـ  
 طـرـيقـهـ خـرـقـ فـيـ الـأـرـضـ خـرـقاـ \* وـجـعـ لـنـفـسـهـ طـرـيقـاـ بـلـ طـرـقاـ \* وـمـاـ اـشـبـهـ  
 مـنـ أـكـرـهـ الـأـلـسـنـ عـلـىـ مـدـحـتـهـ \* اـلـاـ يـنـ أـكـرـهـ الـقـلـوبـ عـلـىـ مـحـبـتـهـ \* يـحـبـ الـدـيـنـ  
 اـبـوـ خـالـدـ وـيـضـجـرـ مـنـ صـلـةـ الـمـادـحـ \* كـبـكـرـ تـحـبـ اـذـيـذـ النـكـاحـ وـتـفـرـقـ مـنـ صـوـلةـ  
 النـاكـحـ \*

### ﴿ وكتب الى تلميذ له فوض اليه اسئله ﴾

كتابي ولو استقبلت من امرى ما استدبرت \* وقدمت من رأى ما اخرت \*  
 لما مضى الفراق فينا حكمه \* ولا انفذ فينا سهمه \* ولا لقنا جميعا \* او رحلنا  
 معا \* وانى لا ظلم الفراق اذ شكوته \* واتعنف الدهر اذ هبجوتة \* وبيدى  
 ضربانى \* ومن سهمى رمياني \* ذاتا كانقطاع يده بيده \* والقاجع نفسه  
 بنفسه \* ومضرق انفراق الى قلب اظوى المشزل عن حبيبي دائمًا \* واظل ابكيه  
 بدموع ساجم هلا اقت ولو على جر الغضا \* قلبت اوخذ الحسام الصارم \* ما  
 تذكرت

تذكرت تلك الايام التي سلبنيها الدهر بل سرقنيها \* وخفى بل داس على فيها \* وكانت ادق من حاشية البرد \* واحسن من طلوع السعد \* واحلى من الانجاز الوعد \* واعذب من القند \* بل من النجد \* واعبق من الورد \* وما اردت الا ورد الخد \* بل من المسك والنند \* واطيب من القرب بعد البعد \* ومن الوصل في اثر الصد \* بل كانت ارق من قسيم الزهر في السحر \* ومن قضاء الوطر على الخطر \* بل كانت اقصر من زيل السكارى \* او نهار الحيارى \* الا اكلات الوجع \* وشربت الجزع \* وانثنت على كبدى خشية ان تتقطع \* ولو افني اعطيت من دهرى المنى \* وما كل من اعطى المنى بسد \* لقلت لايام مضين اذا ارجعي \* وقلت لايام اتين الا بعدى \* البستان قد وعدتني ياسيدى اقامه وظيفته بالشجر \* وبالنور والزهر \* وانت ياسيدى بالانجاز قين \* ووفاوك به ضمرين \* وذلك المكان مرتع ناظرى \* ومتنفس خاطرى \* وبجال بصرى \* ومراد فكري \* ونقلت اذا شربت \* ومحدثى اذا اخلوت \* وقلست اذا اغتمنت \* وشمامى اذا شتمت \* وما ظنت يمكان ليست فيه زاوية الا وقد صب على فيها طاس \* مل كاس \* وشرب عليها انسان بل انسان \* وقام في حافتها وجه صحيح \* وتقلب في اطرافها قد مليح \* وكافى بك وقد عرضت هذا الفصل على انسان فظنوا انى اصف بستان الزاهر \* او دار ابن طاهر \* او اذكر الجفرية \* او البركة المتوكلية \* او اعني صعد خراسان \* او شعب بوان \* او انت نهر الاملة \* او متره الغوطه \* او شعب انطاكيه \* ولا يعلمون انى اغا اذكر بقية طولها باع \* وعرضها ذراع \* اعني باع البقه \* وذراع الذرة \* واقل من لا \* واصغر من الجزء الذى لا يجنا \* لو طارت عليه ذيابه لفطته \* او دخلته غلة لسنته \* تسقى بالمسط صباحا \* وتنكس بالظلال مساء \* اشجاره مائة الا تسعه وتسعين \* وانهاره خسون الا تسعه واربعين \* واني شاعر اذا احس من لسانه بسطه \* ووجد في خاطره فضله واصاب من القوى جريانا \* ووجد ميدانا \* وقام ما وجد بيانا \* وما ظنك بقوم الاقتصاد محمود الامتهم \* والكذب مذموم الاففهم \* اذا ذوا ثلبا واذا مدحا سلبا \* اذا رضوا رفعوا الوضيع \* اذا غضبوا وضعوا

الرقيق \* و اذا اقرروا على انفسهم بالكبائر لم يلزمهم حد \* ولم يمتد اليهم بالعقوبة  
يد \* غنيهم لا يتصادر \* و فقيرهم لا يختقر \* و شيخهم يوقر \* و حدتهم  
لا يستصغر \* و سهامهم تنقض في الاغراض \* اذا نبت السهام عن الاغراض \*  
و تصل الى البعيد كما تصل الى القريب \* و شهادتهم مقبولة و ان لم ينطق بها  
سبيل \* ولم يشهد بها عدل \* و سرقتهم مغفورة و ان جاوزت ربع دينار \* ولو  
بلغت الف قنطار \* ان باعوا المغشوش لم يرد عليهم \* و ان صاروا الصديق  
لم يستوحش منهم \* بل ما ظنك بقوم هم صيارة اخلاق الرجال \* و سماسرا  
النقص والكمال \* بل ما ظنك بقوم هم امراء الكلام يقصرون طوله  
ويخفقون تقديره \* و يقصرون مسوده ولم لا اقول ما ظنك بقوم يتبعهم الغاوون  
\* وفي كل واد يهيمون \* و يقولون ما لا يفعلون \*

### ﴿ و كتب الى تلميذ ! قطع في مجلس وكابر و اختصار ﴾

بلغني انك تاظرت \* فلما توجهت عليك الخجولة كارت \* ولما وضع نير الحق على  
عنفك ضجرت وتضاجرت \* وقد كنت احسب انك اعرف بالحق من ان تعقه \*  
واهيب لحباب الانصاف والعدل من ان تنسقه \* كأنك لم تعلم ان اسان الضجر  
ناطق بالعجز \* وان وجه الظلم مبرقع بالتعجب \* وانك اذا استدركت على نقد  
الصيارة \* وتبتعد خطاء الحكماء والفلسفه \* فقد طرقت الى عينك  
لهايتك \* ونصرت عدوك على صاحبك \* وقد عجبت من حسن ظنك  
بنك \* وانت انسان والله المستعان \*

### ﴿ و كتب الى ابي عمر المكندي وزير صاحب جرجان ﴾

وعد الشيخ يكتب على الجلد \* اذا كتب وعد غيره على الجلد \* ولكن  
صاحب الحاجة سي النظر باليام \* من يرض الشقة بالانام \* لكثره من يلقاه  
من

من اللثام \* وقلة من يسمع من **السكرا**م \* وفلان نغض عندي غرار  
شكره \* واستعن بي على تحمل ما اشقه من اعباء بره \* فاعلمه انني اشقل  
منه بعمة **الشيخ** ظهرا \* واضيق منه بما لزمني اداوه صدرا \*

## \* وانشدته شعرا \*

اعنين هلا اذ كلفت بها \* كنت استعنت بضارع العقل  
اقبلت ترجو العون من قبلي \* والمستعان به لفي شغل

ثم اني تذممت في ان ارد اخوانى \* في ماعون طلبوه من لسانى \* فاضجبيه هذه  
الاحرف \* والشيخ يلاظه بالزيادة حلاوة الشكر \* ويعرفه فعلا لا قوله  
حديد ما قبته وما افاض فيه من جهلا انتشر \* فشيء عرف الشكرين الصنعة \*  
ونفق بينهم هذه السلعة \*

**وركتب انى صاحب ديوان الحضرة وقد طلب ابو بكر بحضوره الديوان فان فعل**

هذا اطال الله تعالى بقاء **الشيخ** الرئيس حان نيسابور واهلها \* بل حتى وحال  
الاحرار فيها \* واصبح اقوام يقرواون ما اشتهروا وغاب ابو عمرو وغابت  
رواحله \* وقد كنت آوى من **الشيخ** ايام مقامه بهذه الجنة الى كنف رحيب  
وحناب خصيبي \* وباع واسع \* ونائل شائع \* ووجه اذا نظرت اليه \*  
قرأت نسخة الكرم في وحنته \* تلمع آثار الكرم بنور اساريده \* وتعرف بشرى  
النجاح في تبشيره \* وفي ينشرني باليسماع \* قبل ان يبشرني بكلامه \*  
ويحييني بالنجاح باشارته \* قبل ان يترجم بعيارته \* وادا رأيته رأيت بختي قد  
اقبل الى في معرض الكمال \* وطالعت سعدى وقد طمع على بذيل الامال \*  
عن يحيى اجمال \* وعن يساري انكمال \* فخدعوا الى باليه يقدمني الامر  
والرجا \* واروح عنه فيشييعنى **الشکر** والدعاء \* واحمل حوانجي منه  
على جبل الجود الذى لا تحركه المطاف \* ولا تنقل عليه الرغبات والرغائب \*  
بل على بحره الذى لا يزفه الاستفاء \* ولا تقدره الدلاء \* ولا يرى قعره \*

و لا يدرك غوره \* وإنما يصبر على حوايج الناس \* ويلتذ باستقاح صوت رجاء  
 الأضراس \* من ولد في طالع السخاء \* وغذى في جحور الكرماء \* وقرع  
 سمعه منذ صباح باصوات الآدباء والنساء \* ومرن على البذل والعطاء  
 والثقل ليس متناعفاً مطوية \* إلا إذا ما كان وهمها بازلاً \* حتى إذا كادت غصون  
 آمال تزف بعدها يبست \* ووجوه مطالبي تضحك بعدها عبست \* رمتني  
 الأيام بفارق الشيخ فأخذ رجائي المأمول \* وجف ضرع أمل الحسافل \*  
 وسكت لسان القائل \* وفترت فتور التاجر بار متاعه \* وعاب متبايعه \*  
 ونجحت نجاح أبي البت زهد فيه اختاته \* وضحك منه جيرانه \* وردد عليه  
 بكرة \* وسيق إليه مهره \* وقلت لو أراد الله بالآدب خيراً لما قال من كان يجمع  
 شمله \* ويكرم أهله \* ويعرف فضلهم وفضله \* ولو اتصفت الآدب بعد  
 الشيخ زينته مرثية الاموات \* ولاقت عليه ماتم الممات \* ومحوت اسمه  
 من جريدة الحياة \* هذا وقد ورد على عمل الخراج من لا اطريه بحرمه \*  
 ولا اتناوله بطرف ذريعة او وسيلة وَكَانَ بِهِ وَقَدْ حَسَدَنِي فِي جَلَةِ الْعَامَةِ \*  
 وادخلني في غمار سُرُّ الرُّعْيَةِ \* ووقفني على جسر قدامه الحسaran \* وخلفه  
 الهوان \* وبفعني بدريمات جئت بتقدمي المهالك \* واختراق المسالك  
 والممالك \* ودناير قطعت القفار \* وخاضت البحار \* وناطخت  
 الحوادث والأقدار \* فان بذلكها ابرزت وفرا طال ما كان مخزوننا \* وان  
 منها ابندلت عرضاً لم ينزل مصوناً \* على انى احمل الجمال على الجمل \* واوزر  
 البذل على التبذل \* وانشد شعراً \* حينئذ بعض الشراهمون من بعض \*  
 وما ايسر دواء هذا الداء لوطاوعني نفسى العاصية \* وتابعني رجلى الآية \*  
 فدخلت الديوان \* وصانعت الزمان \* وفتحت جراب النفاق والربا \*  
 واغلقت باب الحفاظ والوفا \* ولكن النظر الى عين الشمس ايسر على  
 واهون على عيني من ان انظر الى هذا الصدر \* وقد جلس فيه غير ذلك  
 البدر \* وانى لاغار على الكرم \* كما يغار على الحرم \* وابخل بالراتب كما  
 يبخل غيري بالكافر \* واستحيى لعيني ان افتحها على الصغير \* وقد جلس  
 مجلس الكبير \* لا ابتلاني الله ب مجالس الغيرة \* ولا اقامني في مقامات الغم

والحيرة \* فانه ان ابتلاني بذلك وجدنى ضيق ساحة الصدر \* قریب غور الصبر \*  
 كثیر المباراة \* قليل المداراة \* هذه اطوال الله بقاء الشیخ حال \* فهل لي عنده  
 فرج ارتیجید \* او نظر اتجمع فيه \* وهل يحرك لفظة من الفاظه \* او لحظة  
 من الحاظه \* يود بها على وجهى ماء نصب من مائه \* وعلى عرضى ما ذهب من  
 بهائه \* ولعمرى ان حاجتى الى الشیخ في هذا الخراج صغیرة ولكنى لا استصغر  
 منه يسيرا \* كا لا استعظم منه ~~كبيرا~~ \* واعلم ان الخریص الصدیق بفطنته \*  
 واخلیل بهمته \* وان ابطأ عنی كتابه بانفرج خشیت ان يسرى في السم الوجی \*  
 الى ان يصل الى التیاق البطی \* اعوذ بالله من ان ~~يكون~~ دائی نقدا \*  
 ودواي وعدا \*

### ﴿ وكتب الى رئيس طوس يعزیه عن شقيق له ﴾

كتابي عن سلامه \* وما سلامه من يرى كل يوم رکنا مهدودا \* ولحدا  
 ملحوذا \* وانا مفقودا \* وحواض من المنيه مورودا \* ويعلم ان ايامه مكتوبه \*  
 وانفاسه محسوبة \* وان شباك المثایا له منصوبه \* اف لهذه الدنيا ما اکدر صافیها \*  
 واخیب راجیها \* واغدر ايامها ولیاليها \* وانفص لذاتها وملاهیها \* تفرق  
 بين الاحباء والاحباب بالفوات وبين الاحیاء والاموات بالزفات \* ورد على خبر  
 وفاة فلان \* فدارت في الارض حیرة \* واظلمت في عین الدنيا حسرة \*  
 وملك الوله والوھل قلي وساوس وفكره \* وتذكرت ما كان يجعنه وایاه من  
 سکری الشباب والشراب \* فعلت انه شرب بكاس اما شارب من شرابها \*  
 ورمي بسهم سوف أرمی بها \* فبكیت عليه بكاء في نصفه \* وحزنت عليه  
 حزنا لنفسی شطره \* وسألت الله تعالى فانه اکرم مسئول \* واعظم مأمول \*  
 ان يفيض عليه من رحمة \* ما يعم به سهمه من نعمته \* وان يتعدد كل زلة  
 ارتكبها برحته \* وضياعف له كل حسنة اكتسبها بعنته \* وان يذكر له تلك  
 الاخلاق الكريهة \* و تلك الروءة الواسعة العظيمة \* فان الله تعالى يحب السخاء  
 في المحمد \* فكيف في الموحد \* وان سخاء النفس ونصب المائدة خلق من

اخلاق الصديقين \* وشعبة من شعب التبين \* ثم تذكرت ما نزل بسidi من الوحشة لفقده \* والغمة من بعده \* والتفسر على قربه بعده \* فخلص الى قلبي وجع ثان انساني الماضي \* وثالث انساني الشانى \* حتى استفرغ ذلك ما في صيرى \* بل ما في صدرى \* وحتى صار الوجع وجعى \* والمصاب اثنين \* ثم رجعت الى ادب الله تعالى فقلت انا لله وانا اليه راجعون اللهم لا شكایة لقضائك \* ولا استبطاء بجزائك \* ولا كفران لعمتك \* ولا مناصبة لقدرتك \* اللهم ارحم الماضي رحمة تحبب اليه عماه \* وابق الحى بقاء يهنيه حياته \* واطبع على قلبه حتى لا يطمع داعية الجزع \* ولا يضع عنانه يد الهمم \* ولا يسلِّم جانب الاجر والذخر \* بالاثم والوزر \* ولا يجسِّد عدوه الشيطان سبلا اليه \* ولا سلطانا عليه \* اقتصرت من تعزية سidi على هذا المقدار \* لا جريا على مذهبى فى الاقتصار والاختصار \* ولكن لم اجد من لسان بسطه \* ولا فى قريحتى فضله \* ويحق لهذه الفادحة الخادره ان تدع اللسان محصورا \* والبيان مقصورا \* او ان تحدث فى العقل خللا \* وفي البيان شلل \* ول يعرفنى سidi خير ما هداء الله اليه من جهيل اعزنا \* الذى لم يعدم جدول الجزا \* ليكون سكوتى الى ما اعرفه من سلوته \* اضعف قلق كان بما ضفت من حرقته \* ون كنت اعلم انه لا يخنس ساحه الهم والعلم \* ولا يخل بالواجب من اتقاك باخرزم \* ون يخل عقدة صبره \* ولا تداعى اركان صدره \* ولا يعمى الرشد فى جميع امره \* وهذه شريطة الكمال \* وسجية الرجال \*

### ﴿ وكتب الى ابي الحسن الطرحدى بدار طوس ﴾

فلا ترتفع عنا لشغل وليته \* كما لم يصغر عنـنا شانـك العزل \* ليـت شـعـرى ما الذى رأـه فيـ الـكـبـرـ حتـىـ اـعـتـقـدـ مـلـتهـ \* وـاـسـتـقـبـلـ قـبـلـتهـ \* وـفـيـ الـعـجـبـ حتـىـ تـبـوـأـ سـاحـتهـ \* وـاـسـتوـطـنـ رـاحـتهـ \* وـفـيـ الـجـفـاـ حتـىـ عـلـقـ اـسـيـاـبـهـ \* وـلـبـسـ جـلـبـاهـ \* وـماـذـىـ اـرـتـكـبـتـهـ منـ بـيـنـ اـخـوـانـهـ \* حتـىـ اـفـرـدـهـ عـنـ \* وـكـاتـبـهـمـ دـوـنـىـ \* حتـىـ

حتى كأنه قطعه ووصلوه \* ونسبة وذكره \* وجفونه وبره \* كأنه عرض جريدهم فوجد اسمى ملحقا بمحاشيها \* ومثباق اخريات اسمها \* فهلا اذ لم يوهلني لمرتبة الخاصة \* يجعلني اسوة بالعامة \* وهلا اذا لم استحق منه فضلا \* رزقت منه عدلا \* وهلا تصدق على \* بكتابه الى \* فالزمي على المساكين صدقه \* وللفتح هدية \* فكنت اجعل يوم وصول كتابه الى عيدا \* ونيروزا جديدا \* واتصدق بما في طريفا وتليدا \* واطوف بكتابه في اخوانه واخوانى \* واباهيهم به مباهاة الاخ باخيم \* الذى مساعيه مساعيه \* ومساويه مساويه \* وكل شئ من فضيلة ورذيلة فهو شريكه فيه \* صفتت ايده سيدى عن هذا الذنب الفظيع \* والجرم الشنيع \* فهل سيدى ان يستأذن ما احاله آخرا \* ويأخذ بما في طريقه غير الاول \* فان الاستقالة تأتى على العذات \* وان الحستان يذهبن السينات \* وان قليل الاستغفار \* ينسى قليل الخطأ والاوزار \* خرج الى ناحية سيدى فلان وهو جوهرة من جواهر الشرف \* لا من جواهر الصدف \* وباقوته من يواقيت الافكار \* لا من يواقيت الاجمار \* وادا نظرت اليه من مرآة الحيرة \* وقلبه يد العشيرة \* استدل به على حسن انتقادى \* وصائب ارتىادى \* وعلم انى لا اختار غير الخيار \* ولا اجئ غير خير امثاله \* ولا اصادف غير الاحرار \* فلينطق سيدى لسانه بشكره \* وليكفه الدقيق والجليل من امره \* وليعش على عقبي لا بل مقدمي الى الطافه وبره \* عرض سيدى هدايا تلك الناحية \* وكيف اطمع في هدية من يدخل برد السلام \* ويحاسب اصدقائه على الرسالة والكلام \* وكيف يسمح بالجوهر الخاصل \* من يدخل بالعرض الحائل \* وكيف يتسع في النافلة من تصايق بالغرية \* انصفتنا الله تعالى من اصدقائنا \* فانا بحوله وقوته نتصف من اعدائنا \*

﴿ وَكَتَبَ إِلَى وَزِيرِ قَابُوسَ بْنِ وَشْكَر﴾

وكل ولاية لا بد يوما \* مغيرة الصديق على الصديق  
(٣)

قد كنت انتظر مصدق هذا البيت من سيدى حتى حقق الله تعالى ظنى \* ولو أكذبه  
 كان احب الى \* و الواقع لدى \* فسبحان من جعل حصى من وفاء الاخوان  
 منحوسه \* و تجارتى فيما اعملهم به و يعاملونى هر كوسه \* فان كان سيدى عم  
 بهذه الجفأا الاخوانه فخاطنـى بهم \* وجعلـى واحدـا منهم \* لقد اختلف ثقـى  
 يانفرادـى عن صحـبـه \* و خـلـفـ ظـنـى بـناـحـيـتـى عـنـ قـلـبـه \* وـكـنـتـ اـحـسـبـ اـهـ يـخـصـنـى  
 مـنـ بـيـنـهـمـ بـفـضـلـ المـقـةـ \* كـاـ خـصـصـتـهـ مـنـ بـيـنـهـمـ بـفـضـلـ التـقـةـ \* وـاـنـ كـانـ وـصـلـهـمـ \*  
 وـقـطـعـنـى دـوـنـهـمـ \* لـقـدـ عـكـسـ حـكـمـ الرـجاـ \* وـغـرـسـ الجـفـأـ فـيـ مـنـبـتـ الـوـفـاءـ \*  
 وـاسـاءـ الـزـرـيـبـ بـيـنـ الـاصـدـقاـءـ \* وـماـ اـدـرـىـ لـهـ فـيـ وـاحـدـ الـفـعـلـيـنـ عـذـراـ \* وـاـنـ كـانـ  
 اـحـدـهـمـ اـئـقـلـ وزـرـاـ \* وـاـسـوـاـ بـرـاـ \* وـاقـبـحـ ذـكـراـ \* وـقـدـ كـنـتـ طـوـيـتـ  
 بـيـدـ الـيـأسـ بـسـاطـ العـتـابـ \* وـاـغـلـقـتـ بـابـ المـرـاجـعـةـ وـضـيـعـتـ مـفـتـاحـ الـبـابـ \*  
 ثـمـ اـسـتـظـهـرـتـ بـهـذـهـ الـاـحـرـفـ وـسـتـرـدـ عـلـىـ مـنـ سـيـدـىـ اـذـنـ مـنـ العـتـابـ صـمـاءـ \* وـعـينـ  
 مـنـ الـوـفـاءـ عـيـاءـ \* وـنـفـسـ تـبـغـضـ الـوـفـاءـ \* كـمـاـ يـبغـضـ النـاسـ الـاعـدـاءـ \*  
 وـتـعـشـقـ الجـفـأـ كـمـاـ يـعـشـقـ الرـجـلـ الرـأـةـ الـحـسـنـاـ \* وـتـشـتـهـيـهـ كـمـاـ يـشـتـهـيـ  
 الـظـهـيـآنـ المـاءـ \* وـاـنـظـارـيـ الـجـوابـ عـنـمـاـ اـكـذـبـهـ مـنـ اـكـاذـبـ الـامـانـيـ \*  
 وـاـغـلـوـطـةـ مـنـ اـخـالـيـطـ زـعـانـيـ \* وـمـنـاقـضـةـ لـكـمـ الـقـيـاسـ \* وـارـجـافـ مـنـ.  
 اـرـاجـيفـ الـوـسـوـاسـ \* وـلـكـنـهاـ سـخـرـةـ مـنـ بـخـرـ الفـرـاغـ تـكـلـفـتـهاـ \* وـحـاجـةـ  
 فـيـ نـفـسـ قـضـيـتـهاـ

### ﴿ وـكـتـبـ اـلـىـ رـئـيـسـ بـهـرـاهـ يـعـزـيهـ بـاـنـ اـخـتـهـ وـبـتـهـ ﴾

كتـابـيـ اـيـدـ اللهـ الشـيـخـ الرـئـيـسـ \* وـاـنـسـلـيمـ الـمـهـبـةـ \* سـقـيمـ القـلـبـ وـالـمنـةـ  
 وـالـنـيـةـ \* صـكـيـحـ العـرـضـ وـالـجـسـدـ \* عـلـيلـ الـخـاطـرـ وـالـجـلـدـ \* لـمـصـيـبةـ فـيـ فـلـانـ  
 رـجـهـ اللهـ \* فـانـهـ مـصـيـبةـ خـرـجـتـ مـنـ كـيـنـ الدـهـرـ \* قـبـلـ اـنـ يـسـتـعـدـ لـهـمـ بـعـدـ  
 الصـبـرـ \* وـجـاءـتـ بـحـيـيـ الـبـغـيـةـ \* وـوـثـبـتـ وـثـبـةـ الـمـسـارـقـةـ \* وـغـلـبـتـ الـاـيـامـ عـلـىـ  
 ذـلـكـ الـحـرـ اـطـرـأـ ماـكـانـ غـصـنـاـ \* وـاتـمـ ماـكـانـ حـسـنـاـ \* وـاـبـعـدـ ماـكـانـ اـمـلاـ \*  
 وـاـظـهـرـ ماـكـانـ جـزـلاـ \* حـتـىـ كـانـ الـنـوـنـ اـخـذـتـهـ خـلـسـةـ \* وـاـتـهـرـتـ فـيـهـ  
 فـرـصـةـ

فرصة و فقد الشباب الطرى أكثجزها \* وكسر العود الرطب اشد وجما  
ان الفجيعة بالرياض نواضرها \* لاشد منها بالرياض ذوابلا

ولو كان الدهر يحجب من خطبته \* ويتعذر من عاته \* لاستدركت هذه الفعلة  
عليه \* ولفوق سهام اللوم اليه \* لكنه اصم عن الكلام \* صبور على وقع  
سهام الملام \* يختصر العيدان \* ويختصر الااغصان \* ويختزم الشبان \*  
ويبيك الانام والابدان \* ويتحقق من يكون من كان \* والشيخ جدير بان يتدرع  
لهذه الفجيعة درعا من كرم التسلى \* وجليل التعزى \* لان تخرقهها يد التذكر \*  
ولا تهرب عليها ريح الغم والحسير \* ولا تطمح نحوها عين التغير والتنكر \*  
وان يلقى هذا الخطب الكبير \* والغم الكبير بصبر منها اكبر \* وتجدد هو  
منهما اكثُر \* فان الكبير في قلب ان الكبير صغير \* وان العظيم على العظيم صبور \*  
والشقل ليس مضاعفا لمطية \* الا اذا ما كان وهما بازلا \*

وليخذل ان يجمع على نفسه ذل الغربة \* ونقل الكربة \* وان كان لا غربة على  
عاقل \* ولا وحدة لفاسق \* فان الداء اذا قابل داء لم يقبل دواء \* ولم  
يرج اصحابه شفاء \* وليعلم ان الله تعالى قد اخذ منه اليسير \* وابق له  
الكثير \* وسلبه انصير \* ومنه الكبير \* سلبه اخا كان يعتقد بالاخوه \*  
ومنه ابا يجمع خير مدارين بابوته \* وابق له اخوة هم قوة اليد والعضد \*  
وغاية الابد والمدد \* وزينة المدد والعدد \* وجمال الدهر والابد \* فسبحان  
من اذا سلنا من هو املك به منا آجرنا \* وادا صبرنا على ما لا بد من الصبر  
عليه شكرنا \* وادا امتحن كانت مختنه خبره \* وادا منع كانت مختنه فعه  
كبيرة \* ورجم الله فلانا ذا الخلق المسؤول \* والكتف المأهول \* والطعام  
المبذول \* صاحب المرعى الخصيب \* والقلب لرحب \* والوجه الطلق \*  
والجناب الغدق \* الشاب سنا وجلada \* والشيخ حلما وسدادا \* الذى  
كان زينا اذا دنا \* وذخرا اذا نأى \* وعدة للآخرة والاولى \* والذى  
كان يهين ماله \* ليكرم نزاله \* ويذلل ديناره وداره \* ليصون زواره \*  
وبضمك في وجه النازل عليه \* عند نظره اليه \* كأن الموت يشقد

الافضل \* ويهرج الاراذل \* وكان الآخرة تختار الاخيار \* وتترك  
على الدنيا اشارات \* وكان اعمار الكرام مشاهدة \* وامارات اللئام مداهنة \*  
قال الطائى

عليك سلام الله وقفنا فانى \* رأيت الكريم الحر ليس له حمر  
فاما البنت رحها الله تعالى فقد كانت حياتها عفافا وسترا \* ووفاتها ثوابا  
وذرحا \* ولقد كانت في زمان النجابة في رجاله غريبه \* وفي نساءه  
حجبيه \* والعفاف في ذكراته معوز \* وفي انه معجز \* والعقل في شيوخه  
نادرة تفقد \* وفي شبابه ضالة لا توجد \* فالمجد لله الذي سترها بالحياء  
في حياتها \* وبالثواب بعد وفاتها \* فاسبل الله تعالى على سيدنا سترین \*  
واستوجب منا ومنه له شكرن \* ولقد شكلتها شكل الرجل لاخص اخواته \*  
بل لا كرم بناته \* فقد كانت لي من جهه ميلادها والحال بيني وبين والدها  
بنتا \* ومن يجهة تزيتها اختا \* والمستور عن يز في كل مكان \* ومحب  
الي كل انسان \* وممدوح بكل اسان \* فان تكون خلقت انى لقد خلقت  
كريمة غير انى العقل والحسب فرحمها الله تعالى رحة تحفتها بحريم وأسية  
في الاولين \* وبخديجة وفاطمة في الآخرين \* وبام الدرداء ورابعة في نساء  
الصحابه رحهم الله تعالى اجيين \* ولو لا ما ذكرته من سترها \* ووقفت عليه  
من غرائب امرها \* لـكنت الى التهنة \* اقرب من التعزية \* فان ستر  
الورات من الحسنات \* ودفن البنات من المـكرمات \* ونخن في زمان  
اذا قدم احدنا فيه الحمرة \* فقد استكمل النعمة \* واذا زف كريمة الى القبر \*  
فقد بلغ امنيتها من الظهر \*

\* وقال الاول \*

ولم ار نعمة شملت كريما \* كنعمه عوره سرت بقبر

\* وقال الثاني \*

تهوى حياتي واهوى موتها شفقا \* والموت اـكرم نزال على الحرم

\* وقال الثالث \*

وددت

وددت بنيتي ووددت اني \* وضعت بنيتي في حقد قبر

\* وقال الرابع \*

ومن غاية المجد والمكرمات \* بقاء البنين وموت البنات

\* وقال الخامس \*

سميتها اذ ولدت توت \* والقبر صهر ضامن وبيت

وقد كنت على ان افرد في معناها ~~كتابا~~ الى الشیخ ثم تطیرت له من تناقض

التعزیتين \* كما توجعت له من تواتر المصیتین \* وارجو ان ~~تکون~~ هاتان

الحادیثان خاتمة الکروب \* وقاویه الخطوب \* ثم تجیئ النعم بعدها متراوفة \*

بل متراوفة \* ثم مقتظاهرة \* بل متواترة \* ومتناصفة \* بل متطابقة \* فان

المحن اذا تناهت انتهت \* والرزايا اذا توالت توالت \* ولكل نمرة مختة معبر \*

ولكل مورد نمرة مصدر \* وسيجعل الله بعد عسر يسرا \* واعل الله يحدث بعد

ذلك امرا \* على انها تعفو الكلوم \* واما توكل بالادنى \* وان جل ما يضى

اسأل الشیخ ان يكتب لي حصر ما وجده من برد السلوة \* لاشرك فيه كما شرکته

في حرارة اللدغة والفجعة \* والسلام

\* وكتب الى صديق له جواب كتابه \*

ما تأخر جواب كتاب سیدی وشیخی جهلا بحقه اللازم الواجب \* ولا انكارا

لافضاله المتراكب المتراكب \* ولكن تحریت وقتا ينشط فيه اللسان للبيان \* والبيان

للجريان \* ويوما يحسن فيه الدهر \* ويشرح فيه الصدر \* ويقل فيه الفكر \*

فلا والله ما وجدته وقد كنت اشتاق الى غدى \* فاما الان المف على

امسى \* وما من وقت ~~تکرر~~ منه الا وانا احن اليه \* ولا من يوم بكى منه

الا بكى عليه \*

## ﴿ وكتب الى حاكم ﴾

ورد كتاب الحاكم بما ملأني سروراً وحيوراً \* وصار في رجائي الميت حرقة  
وفتوراً \* وشكرته على ما بذله شكرها \* لا ارضاء مهراً \* لاساته لو انتهت الى \*  
فكيف لاحسانه المنظاهر على \* ولكن لن تتجاوز الطاقة ذرعها \* ولن  
يكلف الله نفسها الا وسعها \* وما عندنا غير خلق لا يشترى بثمن \* ولا  
يعارض بايده بقبح ولا حسن \* وهو الدعاء استجواب الله في الحاكم صالحه واسمع  
عليه منيا بمحبه \* واعطاه من كل خير مقابليه ومفاتيحه \*

## ﴿ وكتب الى نائب الوزير ابن عباد باصفهان ﴾

كتبت الى الاستاذ معاذبا مررها \* ومستحبها كرها \* فما وجدت للعتاب اعتباها  
ولا قرأت عن الكتاب جوابها \* ولم يترى ما الذي منعه عن صلة لاتضره  
وتتفهمي \* وعن تواضع لا يضمه ويرفعني \*

ولريعا بخل الجواب وما به \* بخل ولكن سوء حظ الطالب

فلان قد حنت بحوار سكبه \* وعرفت بين عتابه وعتبه \* يكلفني ان  
اورد على الاستاذ خبر شكره \* وان اجعله بعض ودائعى عند احسانه وبره  
ومذاخبرته انى قدرت من التقصير في شكر الاستاذ عن خاصيتي \* مركباً  
سقطت منه شهادتي \* واخفقت بهذه شفاعتي \* وان شكري له عن غيري \*  
بعد ما ضيئت الواجب منه على نفسي \* نافله \* اقيمتا بعد ما ضيئت الفريضة \*  
وتفصيل اصلحة بعد ما افسدت الجملة \* ولن تقبل النافلة او تؤدي الفريضة  
فلم تقابل بحبي الا بالحمد \* وعدري الا بالرد \* وما زادني على كتبه العريضة  
الطويلة \* ومعاتباته الشقيقة \* فذكرته الان الاستاذ فان كنت اسألت  
فالاساءة يبني ويدينه \* وان كنت احسنت فالاحسان لي دونه \* ويأخذني  
مني اعجز عن تحمل نعمة ثم اخطب نعمتين \* ولا اقوم تحت عارفة ثم اطلب  
عارفين

\* طارفين \* ولا ارضًا البر الا مداخلا \* ولا اقبل الاحسان الا مضاعفا  
 وما يستبدع منه بذل الرغبة بعد الرغبة \* ولا مني اقتراح الغريبة بعد الغريبة \*  
 فانه ايمه الله اوحد في النوال \* كما اني اوحد في السؤال \*

### ﴿ وكتب الى ابي الحسن الحكى ﴾

خرج الشيخ من هاهنا على حالة ان كان الذنب فيها له فقد غفرت وعذرته \*  
 وان كان لي فقد استغفرت واستعذرته \* والدهر يوزع بافساد الاحوال \*  
 وتكدير ما وصال \* وقطع قرآن الربا \* ثم يعود العاقل لما يرفو به الخرق  
 ويوقن به الفتق \* فيقيل الله ويراجح الوصلة \* وينشد  
 اذا نزعات الحب او رشى بيتنا \* عنابا تراجعنا وعاد العواطف

فاما الجاهل فانه اذا هجر لم يبق في القوس مرتضا \* ولم يتذكر للصلح موضعا \*  
 والحمد لله الذي وفقني في اثناء هذه الحال حتى كبحت فرس الغرامة \* وعمدت  
 سيف الشكوى واللامة \* وایقنت الحال في صوانها \* ولم اعد منها حكم  
 زمانها \* فهجرت هجر منازل كريم المقاطعة \* ووصلت وصل حرج حيد  
 المراجحة \* ل تكون الاولى بدرة مغفورة \* والثانية كفاراة مشكورة \* والعجب  
 عروس ليس لها غير الصلح مهر \* والاعتذار سعي ما له غير القبول اجر \*  
 وقد كنت قلت عن عرض الشيخ بنانا حديد المخالب \* وفلات عن جانبه سيفا  
 من رب المضارب \* وانما سلطان الغضب ساعة تورث ندامه الابد \* ويوما  
 يثير حباء الغد \* الا من اعين بالعصمة \* واطماع راعية العقل والحكمة \*  
 وسلام

### ﴿ وكتب الى صاحب ديوان الخراج بالحضره ﴾

قد كنت ارجوان تعلق بالشيخ يأسو خراج الايام لي \* ويتزعز نصالها الواقعه

يجني \* فطالما تعلق المدبر بذيل الم قبل فا قبل باقباله \* وصارت حاله قطعه من  
حاله \*

وكم صاحب قدجل عن قدر صاحب \* فالق له الاسباب فارتفعها معنا  
وياجبي كيف لا يغار الشيخ على جنبي منه \* وكيف لا يخاف على سخطي فيه \*  
وكيف يرضى بان يرى مصون قوى فيه وقد ابتذله \* وكيف يستحسن ان  
اسأل غيره بعد ما سأله \* فوالله تعالى ان لسانا جرى بمدح سواه بعد مدحه  
لاهل ان يتزعزع \* وان كلاما كان فيه ثم صار في سواه بلديريان لا يسمع \* وقد  
كنت زفت الى الشيخ عروسا من كلامي عاتبته فيها \* فان كانت حسناه فain  
حق الزوجية \* وان كانت قبيحة فain حق النية \* ولا اقل من ان يرضى  
بالجحان \* ان لم يشترب بالاعنان \* وان يمسك بالمعروف او يسرح باحسان \* وان  
درهما يؤخذ من الدرهم ثقيل الوضع على السلطان \* قبيح الاحدوثة في  
البلدان \* ولئن كان يعمر به بيت المال \* فان يخرب بيت الجمال \*  
ولئن كان يزيد به عدد الدرام \* انه لينقص من عدة المكارم \*  
ولئن كان يسمى في العادة جبائية \* انه يسمى في الخاصة خزانية \* وللبس  
اكفان الموتى \* وسرقة ادوية المرض \* وقطع الطريق على حاجج بيت الله  
الحرام \* وزوار قبر النبي عليه السلام \* احسن في الاحدوثة وابعد من  
العار والنقيصة من الزام مثل خراجا \* وسوءه غرامه واستخراجا \* وانما  
يمحاسب نفسه في مثل هذا من وزن افعاله بعيار الحرية \* واخذ نفسه بشراط  
الانسانية وخار على نفسه \* كما يغار على صرسه \* وضن بقدره \* كما يضن  
بوقره \* وهذه خصائص لا يؤخذ بها الا حرار \* والشيخ بحمد الله صدرهم  
وبدرهم \* وعليه مدار امرهم وهو اولى من غضب للادب \* وحافظ على  
الاقدار والرتب

### \* وكتب الى ابي الحسن على بن دايه \*

لم ينقطع عن كتاب سيدى مع ضنى به \* وعشق له \* الا انه يدخل على بان  
احفظه

احفظه وارويه \* ويختى على ان اتickleه وادعيه \* فمهدى به لا يدخل على  
 الفقراء \* ولا يرضى لاسمه ان يكتب في جريدة المخلاف \* ام لانه يكره ان يصير  
 نظيرا اذا كاتب دونه كثيرا \* فهذا ظن غير صائب \* ورأى غير ثاقب \*  
 فقد يكتب الكبير الصغير \* فلا الكبير بصغر \* ولا الصغير يكتب \* ام لانه  
 يخاف ان لا يعرف حقيقة خطابه \* ولا يبلغ غور كتابه \* فقد علم ان الله تعالى  
 خاطب العامة بوجهه كما يخاطب به الخاصة \* ام انه يأنف لكتابه اللطيف \*  
 من جوابي الكثيف \* فما زال الخطأ منها على مقدار الصواب \* وما زال  
 تلوط المحبب دليلا على تقدم المجب \* ام لان اخوانه الذين استطزفهم من  
 بعدى واعتراضهم مني \* قد شغلوا يده عنى \* فاكنت اظن انه يحفظ لكل  
 جديده لذلة \* وينسى لكل عتيق حرمة \* ام لان الايام اعدته ما حسبته يقبل  
 بعدواها \* ويتحلى بخلها \* ويرضى لنفسه ان يسعي مسعاهما \* ام لان  
 سرقند بعدت عليه \* والكافر عن اديه \* فانا اجهز اليه قوافل تحمل من  
 الكاغذ او قارا \* ويتصل من اليه قطارا قطارا \* ام لانه يتکاسل عن مكاتبتي  
 فانا اكتب عنه الى \* وارضى قلبي يدى \* هذا اذا تواضع وقبلني كتابا \*  
 فاما انا فقد رضيت به صاحبا \* على انى متظرف منه ان تعطفه على العواطف \*  
 وان تعود الى نعمه السوالف \* فلربما غلط الدهر المسىء الى بالاحسان \* وعاد  
 على الهدى بالبيان \* هذا الكتاب مليء \* لا موقى \* تسرع اليه اليد  
 الخاملة \* وتعرض له الآفات السائحة \* فلما يفرقه \* والنوار تحرقه \*  
 والريح تطيره \* كما ان الايام تغيره \* والدخان يسود بياضه \* كما ان الحك  
 يبيض سواده \* والرطوبة تضره \* كما ان البيوسة لا تنفعه \* فآفاته اكثر من  
 آفات الزجاج الذى يسرع اليه الكسر \* ويبطى عنه الجبر \* وخواتمه اكبر  
 من حوادث الغنم التى هى لكل يد غنية \* ولكل سبع فريسة \* واقل آفاته  
 خيانة الخامل \* ووقوع الشاغل \* وعواائق القتوح والقوافل \* وهذا  
 التطويل كما ارتياه لعدرا جده لسيدى \* وان دجلا احتذر عنه الى قلبي \*  
 وابرز ذنبه في معرض ذنبي \* لاعظم في عيني من كل عظيم \* واكرم على  
 قلبي من كل كريم \* وكأنه في وفيه قيل

اذا من صننا اتىكم فنودكم \* وتدبرون فنأيكم فنعتذر

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَى أَبِي الْحَسْنِ الْحَكَمِ ﴾

طلالت أيام الشيخ بتلك الناحية \* حتى ظننت ان الدهر فطن لا يامنا في ظله \*  
ولرتنا في فضله \* فراحنا عليه \* وسابقنا اليه \* وسلينا النعم به \*  
لا سلبناها نعمته \* فانها نعمة متجاوزة الى كل من قدر بزنه \* واستظل  
بظل احسانه ورفده \* واما يزيد الناس النوان للهال \* وهو يريد المال  
للنوال \* فالنعمه عليه نعمة على من سواه \* والنعمة على غيره نعمة لا تتعداه \*  
على اني عارف بان الله تعالى لن يختتم للشيخ الا باحد العواقب \* ولا يعدل  
بحاله الا الى اليه الجواب \* وعلى الكريم واقية من فعله \* وله حصن  
حصين من فضله \* فاذا زلت به التعلزلة \* او صال عليه الدهر صوله \*  
اقامته يد احسانه \* وانتزعته من مخالب زمانه \* فليزيد الشيخ عنان رجائه \*  
وليتوقع الفرج في صبحه ومسائه \* ولتعلم ان وراءه ربا لا يخذه \* وسريرة  
صالحة لا تسسه \* وسلطانا عادلا لا يظلمه \* اراه الله تعالى واراثي في دساده \*  
ما يصيرهم نكلا بين عباده وبلاده \* واراهم فيه من رغائب النعم \* وغرائب  
القسم \* ما ينون العمى قبل رؤيته \* والصمم قبل روایته \* واطال لغمهم  
ورغمهم بقاء \* وجعلهم فدائ ثم جعلني فداء \*

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَى أَبِي الْفَرْجِ لِمَا قُلَّدَهُ خَلَافَةُ الْبَنْدَارِ بِطُوسِ ﴾

وردت كتب ولدى على يد جماعة اصدقائه \* وكافية اولياته \* وطلبت حصى  
منها فلم اجد فيها \* فلقيت شعرى كيف قصدنى من بينهم ازمان \* وكيف خصى  
منه بالحرمان \* وكيف صرت المستثنى \* وقدت على طريق الا \* وكيف  
عدنى ولدى في الاجانب \* وكنت اعد نفسي في الاقارب \* وهلا اذ لم  
يدخلني

يدخلني في جملة اخوانه واصفياه \* ادخلني في جملة شبيعاته واولياته \* وقد  
اخترت هذه الواحدة \* وساوا خذه ان حاد اليها ثانية \* فما يسع عفوی  
لاكثر من مرّة \* ولا تزال اقالتى اكثرا من عشرة \* هذا العمل اول ماجرى  
ولدى في ميدانه \* وسابق اهل زمانه \* فان طلب الغاية \* وبذل الجهد  
والطاقة \* سبق السابق \* وفات اللاحق \* وان قصر فاته المراد \* وسبقه  
الجیاد \* وهو ابن رجل ان سبق ابنته فلم يشکر \* وان سبق لم يعذر \*  
فليتعتب نفسه \* فلا راحة مع التهدة \* وليس له عينه ولا نوم مع طلب الغاية  
وليحذر فلتات اليد واللسان \* وسكرات الشبان \* فان سكر الشباب \* اشد  
من سكر الشراب \* ولويكتب في قلبه بيد عقله قول الاول \* خدمة  
السلطان والكأسات من ايدي الملاح \* ليس يلسمان فاختير رفعه او شراب  
راح \* واني لاعلم ان لولدى عرقا تبرخت عنانه \* ويختلف اقرانه \* وانه  
لن يستقبل الا قبلة حسنه وان يفعل الا ما يليق به \* ولكن احزم الخزنة  
لا يستغنى عن عظة الاخوان \* كما ان اعتقاد الجیاد لا يستغنى عن ركب المفرسان \*  
كنت كنبت كتابا قبل هذا ارخيت فيه عنان اساني \* واتعبت في تطويله قلبي  
وبناني \* والنطويل في شکر الجميل اختصار \* والاطناب في قضاء  
الواجب تقصير واقتصار \* فلان قد الف طوس حتى عشقها \* وهجرني سایور  
حتى طلقها \* وتعذر طلاقه الى طلاق اخوانه بها \* وانا احسد ولدى على  
ما خص به من قربه \* واود لو شركته فيه كما شركته في حبه \* والحسد على  
مثيل هدم سنة متيبة \* وفي غير هذا بدعة مبتدعة \* وقد كنت اشكوا الايام  
وهي تفارقني باخواني فرادى \* وهي اليوم تفارقني بجم مشن \* فتتكلفني ان  
اقيم للسوق نوبتين \* وواجه قلبي اليهم من صریفتين \*

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَى وَزِيرِ خُوارْزِمْ شَاهِ لَمَانْكَبْ وَكَانْ خَرِيجَةَ هَرْجَةَ ﴾

اصبحت ايد الله الشیخ وامضت شہستان من كل بغية \* ریان من كل مراد  
ومتنیه \* غير خبر انقضاض هذه الضبابية \* وانحلاء هذه السحابة \*

فَإِنْ يَعْلَمُ اللَّهُ تَعَالَى حَمَانَ إِلَى خَبْرٍ \* يَذِيلُ فَرْحَى عَلَى غَمٍ \* وَيَهْرِمُ  
بِصَرْوَرِي عَسَكِرَهُمْ \* هَا سَرَعَ خَبْرَ السُّوءِ حَتَّى كَأَنَّهُ يَخْبُرُ \* وَمَا يَبْطَأُ  
خَبْرَ السُّرُورِ حَتَّى كَأَنَّهُ يَدْبُرُ \* وَمَا أَوْلَعَ الدَّهْرَ بِهِمْ رَكْنَ الْفَضْلِ \* وَثُمَّ جَانِبُ  
الْعُقْلِ \* وَمَا أَسْرَعَ الْأَيَّامَ عَلَى الْكَرِيمِ فِيهَا يَضُرُّهُ \* وَإِلَى الشَّيْءِ فِيهَا يَسِّرُهُ \* وَمَا  
أَبْيَنَ بِجَانِسَةِ الدَّهْرِ لِأَهْلِهِ \* وَأَكْثَرُ مَنْاسِبَةِ الْجَاهِلِ فِي جَهَلِهِ \* وَمَا أَشَدَّ خَيْطَنِي  
عَلَى فَلَتَاتِ الْأَيَّامِ فِي الْكَرَامِ \* وَعَلَى نَفْحَاتِ الْأَرْزَاقِ فِي اللَّيَّامِ \* وَمَا اشْوَقَنِي  
إِنْ أَسْتَعِمُ مِنْ أَخْبَارِ تَلِكَ النَّفِيسَةِ مَا أَبْكَى لَهُ طَرِيَا \* كَأَضْحَكَتْ مِنْ ضَنْدِهِ بَجْبِياً \*  
وَإِلَى اللَّهِ أَشْكَوُ حَالَاضْحِكَهَا سَخْرِيَّةً \* وَمَجَازٌ وَعَارِيَّةً \* وَبِكَاؤُهَا حَقٌّ وَحَقِيقَةً  
وَإِيَّاهُ أَسْأَلُ أَنْ يَقْنِي مَدْدَةَ النَّفْسِ فَقَدْ طَالَتْ \* وَأَضْعَفَ مِنْ غَرَةِ الْجَهَالَةِ فَقَدْ أَسْتَطَالَتْ \*  
وَيَعِيدُ لِلْفَضْلِ الْكَرَّةَ \* وَيَزِيلُ عَنْهُ الْفَتُورَ وَالْفَتَرَةَ \* وَيَصْبِرُ فِي سَمْعِي مِنْ خَبْرِ  
الْخَسَامِ دَوَاعِي هَذِهِ الْمَحْنَةِ مَا يَعِيدُ شَبَابِي الَّذِي وَلَى \* وَيَطْرُدُ شَبِيبِي الَّذِي تَجْلِي \*  
فَحَقٌّ لِمَنْ شَابَ عَنْ سَمْاعِ مَا يَسُوءُهُ \* إِنْ يَشْبِبَ مِنْ سَمْاعِ مَا يَسِّرُهُ \* وَحَقٌّ لِجَسمِ  
هَدْمِهِ الْغَمِ الْأَمْسِيَّ \* إِنْ يَتَنَاهِي الْفَرَحُ الْيَوْمِيُّ \* وَحَقُّ الدَّهْرِ أَنْ يَكْفِ فَقَدْ فَلَغَ بِالْأَغْ  
فِي الْعَقَابِ \* وَتَنَاهَى فِي الْعِتَابِ \* وَحَقٌّ لِصَرْوَفَهِ أَنْ تَنْصَرِفَ فَقَدْ اشْفَتَ  
وَشَفَتَ \* وَأَكْتَفَتْ وَكَفَتْ \* وَزَادَتْ عَلَى مَا فِي الْأَمْكَانِ وَأَوْفَتْ \* وَحَقٌّ لِهَا  
أَنْ تَخَاطِبَهَا بِقَوْلِ ابْنِ الْمَعْزَى \*

يَا مَحْنَةَ الدَّهْرِ كَفِي \* إِنْ لَمْ تَكُنْ فَخْنَقِي  
قَدْ آنَ أَنْ تَرْجِيناً \* مِنْ طَولِ هَذَا التَّشْفِي \*

عَلَى أَرْجُو أَنْ يَكُونَ فِي طَيِّبِ هَذِهِ الْمَحْنَةِ مِنَ الْمَصَالِحِ مَا يَغْمَضُ مَسْلَكَهُ \* وَيَنْخُفُ  
مَذْهَبَهُ \* وَانْ يَكُونَ أَقْلَى مَا يَكْسِبُهُ الشَّيْخُ فِيهَا \* وَيَسْتَفِيدهُ مِنْهَا \* تَبَيَّزُ  
مَعَارِفِيهِ مِنْ أَخْوَانِهِ \* وَالْوَقْوفُ عَلَى مَنْ لَا يَصَادِقُهُ إِلَّا بِصَدَاقَةِ زَمَانِهِ \* وَإِذَا بَهُ  
الْمَغْشُوشُ مِنَ الدَّعَوَى \* بِنَارِ الْأَخْتِبَارِ وَالسَّلْوَى \* كَمَا قَالَ الْبَحْرَى وَصَدَقَ فِي  
الْمَقَالِ

لَئِنْ شَنِيَ الدَّهْرَ عَنْ عَزِّ فَلَمْ يَصُلْ \* وَكَفَ مِنْ يَدِي الطَّوْيِ فَلَمْ تَطْلُ  
لَقَدْ جَدَتْ صَرْوَفَا مِنْهُ حِيرَى \* مَذْمُومَهَا أَغْضَبَاهَا عَلَى وَلَى

ومما سرق والشيخ ان المخنة لم تثم جوانب جلادته \* وان طول مدة الذلة والقلة لم تعنصر ما احتفاله وصلابته \* وان الوحشة لم تقدح في اساته وقلبه ولم يظهر اثرها على صفحات ثباته وعزمه \* وان لم تصغر على تلون الزمان نفسه \* ولم يلعن على اكف اعدائه مسه \* وانهم كتبهم الله وان توصلوا الى تغيير نعمته وقد جبوا عن تغيير همته \* وان تطرقوا الى كيده باطنا فقد اضطروا الى تبجيله ظاهرا \* وقد قيل في ذلك لعلى بن الجهم

و ما المكر الا للنساء واما \* عدوك من انجحاك حين تصارعه

حتى اجلت عنه غبرة العواقب والعرض فني \* والقلب بالله تعالى قوى \* والفعل بحمد الله تعالى مرضي \* والنفس تلك النفس الاما نقص من مال \* وتصضع من حال \* وابخلة فللوك الجملة لا الرخاء اكسبها بطراء \* ولا البلاء اورثها ضجراء \* ولا اساساً مجاورة الشعمة فتطاول \* ولا مجاورة المخنة فتضليل و الحمد لله الذي كشف عن مقداره في ميزان الاختبار والابتلاء \* واظهر عن حقيقة كيفية في مرأى الرخاء والبلاء \* والايام مرآة الرجال \* والاطوار معيار النقص فيهم والكمال \* والعترة بعد الدولة تخرج خبث الاخلاق \* وتكشف عن مقادير الاصول والاعراق \* ثم الحمد لله الذي ابتنى في الصغير وهو المال \* وعا في الكبير وهو الصيانة والجمال \* وقد قيل ما يليق بهذا الحال \* من حسن المقال \*

ولا طار ان زالت عن الحرنعمة \* ولكن عارا ان يزول التجمل  
المال ايدك الله تعالى حطام ينقص ثم يزيد \* وظل يخسر ثم يعود \* والشيخ يقضيه قول امير المؤمنين رضي الله تعالى عنه «قيمة كل امرىء ما يحسنه» انت ايدك الله تعالى اغنى اهل خوارزم يوم تصير افقرهم \* وابرهم ساعة تظن اصغرهم \* وهو الوزير يوم يعزل \* والمصنون ساعة يتبدىء \* والكبير بنفسه \* وان الفرد عن غيره \* والمستأنس بفضله \* وان استوحش من دهره

ان الامير هو الذى \* يضحي بامرا يوم عزله  
ان زال سلطان الولا \* ية كان في سلطان فضلها

## ﴿ وَكَتَبَ إِلَيْهِ عَلَى الْبَعْدِ لِمَا فَارَقَ الْمُحْضَرَةَ وَوَرَدَ نِيَسَابُورَ ﴾

كتاب الى الشیخ وقد امضت الايام في حکمها \* وانفذت في صبری وتجددی  
سنهما \* والحمد لله تعالى على كل شیء الا عیبي عن الشیخ فائی اخشی ان  
ازداد منها \* اذا حدت الله لها \* انتهت بي المحنۃ بعد فراق الشیخ الى غایة  
ليس بينها وبين الموت بجاز \* ولا وراءها للبلاء بجاز \* حتى لقدر ربکت غير  
دابتی \* واكلت غير نفقة \* وزلت بینا بکرا \* واكلت خبرا بسرا \*  
وحرمت العین \* وشربت الزبی \* ولبست الصوف في المصيف \*  
والبردی في الخریف \* وكوتبت مواجهة \* وخوطبت بالكاف مشافهة \*  
واجلست في صف النعال \* اعنی اخیرات الرجال \* وناظری من كان بدوس  
على \* وخالفی من كان مختلف الى \* وحتى لقد نشرت على جاریتی \*  
وحررت على دابتی \* وتقدمتی في المسیر رفیق \* الذي جمعی وایا طریقی \*  
وحتی انى اخذت الدرهم الجید فصار في يدی مسروقا \* وقطعت الثوب  
المشتری فصار على بدئی مسروقا \* وغضلت ظیابی في توز فغایت الشمیس  
وطلع السحاب \* وسافرت في حزیران فتصفیت الرحیح وسد الافق الضیاب \*  
وفقدت کل شیء ملکته غير عرضی الذي عهده الشیخ معی \* وصبری الذي  
عرفه منی \* ومن لم يكن على المحنۃ صبورا \* لم يوجد للنسمة شکورا \* ومن لم  
يتحرس ما يليلی \* لم يحمد حسن ما يلوی \* انکر الشیخ عروف نفسی عن  
مواقف البذلة \* وصعوبة جانی على من جرفی الى مظنة الهوان والذلة  
والادب سلطان ینسی هییه سلطان \* واطول العشرة دالة تقامی الملوك  
مقام النظراء والاخوان \* ولا ذنب الا وله في العفو ساحة عریضة \* كما  
انه لا ذنب الا وله من العذر مسافة قصیرة \* واما المدار على الرضی فانه یقرب  
البعید \* وعلى الغضب فانه یبعد القریب \* الهم الله رؤسانا عنا الرضی \*

و اتم لنا بحسانتهم اليها الحسني \* قد علم الشيخ أني مذكنت لم يسم خدي عذار الهوان \* ولم يوضع على رقبتي نير التبذل والامتهان \* ولم تطرق الايام حريم عرضي فتنهكه \* ولا نالت ستر صيانتي فتنهكه \* ولا ماء وجهي فتسفهكه \* ولقد اخترق البدو والحضر \* ودخلت ديار ربيعة ومضر \* فا رأيتني بحمد الله تعالى اوخر عن رتبه \* ولا خلف عن الغاية في موطنى رغبة او رهبة \* ومحى اذ ذا سكر الشباب \* وذل الاغتراب \* والقوم قد يائتونى بالنسبة \* وفارقونى بالترابة \* وان عرضنا صنته في غير مظنة الصيانة \* بلجدير ان لا اهينه في غير موضع الاهانة \* فقد يبتذر الشاب ويقول اتصون اذا شئت \* ويتحزن الغريب ويقول اتعز اذا ابْتَ \* فاحذر من يتحمل الذل وقد رجع الى الوطن من الغربة \* وخرج من حد الشبيبة الى الشيبة \* وهل وراء الغاية مزلة \* ام هل بعد الشيب الا الموت مرحلة \* ورد على كتاب سيدى يدعوى \* ومثلى لا يحبب داعى القول \* دون ان يصدقه داعى الفعل \* وبالجملة انا قد تفارقنا على حالة فان كنا عليها والتقيينا فيها فآخر التلاق \* اول الفراق \* ولا يرجح من هذا الالفا خير تخرج فراق جديد وتولد حزن حديد \* والمرة من الفراق مرة وكيف المرتان \* والسهيم منه نافذ فكيف السهمان \* وان كنا تغيرنا عن ذلك الخلق \* ومشينا في خير تلك الطرق \* فيجب ان ندل على ذلك بالاحوال \* لا بالاقوال \* والشيخ خليل ان لا يفل سيفا شحذه \* ولا يضيع علها اتخاذه \* ولا يخوض عن بعضه الا اذا افسد بعضه \* ويد الشيخ اطول من لسانى \* وامرء امضى من قلبي وبناني \* فليننى لين مسها وانا بعيد \* كما نالنى خشوتها وانا قريب \* وليعلم انه متى ارادنى خيرا ارجف به الناس \* وحملته الى الانفاس \* وكان اول رس له الى عرجى المتذبذب \* وقلبي المتقلب \* وفي الارض متحول \* وعلى الله المعول \*

## ﴿ وَكَبَ الْأَنَامُ ﴾ وَكَبَ الْأَنَامُ

---

بكتب الانام كتاب ورد \* فدت يد كاتبه كل يد  
 يخبر عن حاله عندنا \* ويدرك من شوشه ما نجد  
 ورد كتاب السيد اطال الله بقاء \* واجزل من كل خير قسمه \* ووفر منه سنه  
 وجمل امسه يحسد يومه \* ويومه يحسده غده \* فرتع الطرف منه بروضه  
 ممطورة \* وحلاة منشورة \* ولا تل فرائد منشورة \* وجال منه الخاطر في حكم  
 لا تعرف ولا تجهل \* وفقر لا تترك ولا تستعمل \* وقصول يحسد عليهما الخاطر  
 الناظر عند الرؤية \* ثم يحسد عليها الناظر الخاطر عند الروية \* وجعلت انفس  
 فيه البياض الذي يحتوى عليه \* واغبط به المداد الذى جرى في طرفيه \*  
 وانني لو كانت اعضائى كلها ناظر بصره \* وخواطر تذكره \* والسنة تكرره \*  
 على شريطة ان يكون الناظر لا يليل لحظا \* والخاطر لا يكل حفظا \* والسان  
 لا يزال لفظا \* فسبحان الله كيف جعل محسن القول والفعل الى السيد  
 محسورة \* وعليه دون الانام مقصورة \* وكيف لم يرض له بان يسود العالم  
 شرقا ونوبا \* حتى سادهم علما وادبا \* وكانت اعتقد ان الكتابة سوادية  
 ونبطية \* فانا الان اعتقد انها خراسانية وعلوية \* وكانت ارى ان  
 المحسن في الناس متفرقة \* وانا الان اراها في واحد مجتمعة \* وكانت  
 احسب قول الحكيم

وليس على الله بستنكر \* ان يجمع العالم في واحد  
 كلام مسهب \* وملق متکسب \* حتى علمت انه قال ما لا يتنعم امكانه \* ولا  
 يتذر وجداه \* وليت شعرى ماذا اقول في هذا الكتاب وقد سد على مسائلك  
 الصفات \* وحي على قلبي ولسانى موارد التشبيهات \* فاني ان وقفت وقد  
 اجريت لسانى \* وتوسطت ميدانى \* ذلت على عرق في الكوادن \*  
 وانسلخت عما سربتني السيد بشهادته لي من المحسن \* وان جريت وقد  
 سد على توسيع انيفاس بيانى \* وافتزع دوني ابكار الانفاس والمعانى \* ناديت  
 على

على نفسي بانه السابق وانا اللاحق \* وشهدت له على ياه المسرور وانا السارق  
 ولكن الحازم يختار خير الشررين \* ويرجح بين المترفين \* وانا استخزي الله  
 تعالى \* واعدل عن الاولى الى الاخرى \* واقول هذا الكتاب احسن  
 من كل حسن \* الامن وجه كاتبه \* ومن خلق صاحبه \* واغرب من كل  
 غريب \* الامن السيد في زمان لا يسع فضله \* ولا يقتضي مثله \* واجب من كل  
 عجيب \* الامن قيامي اعزني الله مقام الحبيب \* عن كتاب اقصى غاياتي ان اذريه  
 واوسع خطى همي ان ارويه \* وانور من كل نيرا من اوقاتي بلقاء السيد فانها  
 اوقات ايامهن قصيرة وسرورهن طويل \* وسعودهن طوال وتحوشهن افول  
 واجل من كل جليل \* الا من مقدار اوبة السيد الى بلد هو حان باوبته \* عاطل  
 بغيته \* عاصم به وان خلا من سواه خراب منه \* وان جمع العالم الا اياه \*  
 وتعرفت فيه من خبر سلامته ادامها الله له \* ولبيه \* ما اوجب صيام ايام  
 دهرى \* وقيام ليالى عمرى \* على ان تكون الايام في طول يوم يزيد بن الطثية \*  
 والليالي في وزن ليالى النابغة الذي يانى اردت بقول ابن الطثية

ويوم كظل الرمح قصر طوله

﴿ و يقول النابغة ﴾

وليل اقاسيه بطى الكواكب

لا بل على شرطه ان تكون شمس النهار كشمس ذى الرمة التمحى \* ونجسم الليل  
 كنجسم العباس بن الاخف الخنفي اردت بقول ذى الرمة \* واستمس حيرى لها  
 في الجود تدوم \* وبقول العباس بن الاخف الخنفي \*  
 والجم في جو السماء كأنه \* اعمى تحيى ما لديه قائد

لا بل على شرطه ان تكون صفة الليل كما قال خائد الكاتب \* وليل المحب بلا  
 آخر \* وصفة النهار كما قال الآخر

ويوم كأن المصطلين بحره \* وان لم يكن جر قمود على جمر  
 ولئن اصبحت كل ايام الزمان صائما \* وكل لياليه قائما \* شكر الله تعالى على

سلامته \* ثم تصدقت بعد ذلك بعد نخيل البصرة \* واجر الكوفة بل بعد  
 رمل الدهماء \* ونجوم السماء \* بل بعد العالمين \* وعدد نبات الأرضين \* بل  
 بعد قطر كل بحر \* ورية كل بر \* وسراب كل قفر \* وحوادث كل دهر  
 وخواطر كل صدر \* بل بعد فضائل على بن الرضي \* ومحن محمد بن العباس  
 الطبرى \* فانها اكثرا من الكبير \* واكبر من الكبير \* لم اكن وفيت النعمة على  
 مهرها \* ولا قدرتها حق قدرها \* ولا بلغت غورها \* ولا اديت شكرها  
 ولا وفيتها بعض قيمتها ولا عشرها \* الا انى لما عرفت قصوري عن فضاء الحق  
 ووقوف دون ادنى مسافة المجهود والطريق \* قلت كلة جملها الله عنا لجنته  
 ورضى بها ثوابا من نعمته \* وهى الحمد لله رب العالمين \* وصلى الله تعالى على  
 سيدنا محمد وآلها الطيبين \* وعدنى السيد من سرعة رجوعه عددا اخشى ان يحشه  
 لوم دهره على الرجوع فيها \* وان يعلمه تنفيص ايام اسرور بها \* فان الدهر  
 بئس المعلم ابنيه \* وبئس المثال لمن يحتذيه \* وعهدى بالسيد لا يرجع في هبة  
 ولا يتطرق اعقاب صلة \* ولا ينتم على حسنة \* اللهم الا ان اكون اصبت  
 كرمه \* يعني حبي له \* ويعجبني به \* فان عين الاستحسان \* آفة من آفات  
 الاحسان \* وفرضت محنة العاشق بالعنوق بباب ابواب التغير والتذكر \* وسبب  
 من اسباب التنقل والتحول \* وانا والله اتهم على السيد عيني \* وان كنت  
 لا اتهم قلبي \* وارضي اودته نبتي \* وان كنت لا ارضى لها طاقتى  
 لي اسان ~~كأنه~~ لي معادى \* ليس يبني عن كنه ما في فوادي  
 حكم الله لي عليه فلو انصف \* قاي عرفت قدر ودادي

فرأيت الفضل السجع فشغلى الاقتباس منه \* عن ابواب عنه \* ولقد عمد السيد  
 الى كل سجدة مشتبحة في زاوية \* هلقاة في ناحية \* فبلغها بليجام \* وقادها  
 بزمام \* وغير بها في وجه ~~بعي~~ المترقب \* وكلامي الملاقي \* وضربي  
 ضربا آلم الخاطر \* وان لم يجرح الظاهر \* وينكل في الفهم \* وان لم  
 يؤثر في الجسم \* واجع الضرب ما لم يكن معه بكاء \* واسد الشكوى  
 ما لم يخففه الاستثناء \* ومن يبغ من البلاغة مقداره \* وافتدر على التصرف  
 افتداره \* واحسن ار بسى في معرض الاحسان \* وان يعطى في اثناء  
 الخرمان

الحرمان \* وان يدح مدح حقيقته هباء \* ويظهر رضى باطننه استبطاء \* فها انا ايد الله السيد وقيذ الحى والندامة \* وجريح الخيل والندامة \* اذا اشتهرت لقسا اشوق اليه \* وتلهمق عليه \* آثرت غيبته لحياني منه \* وقصورى عنه \* فو بلى من فراقه اذا نأى \* وويلي من لقائه اذا وفى \* وكما قيل يا عبرى مقبلة \* وباسمرى مدبرة \* ولكن

بكل تداوينا فلم ينسف ما بنا \* على ان قرب الدار خير من البعد

بجل الله تعالى او به هدا السيد على حالة تحكى وجهه ضياء \* وخلقه سناه \* وبجلسه بهاء \* وقدره علاء \* وعقله صفاء \* وقلبي له نقا \* وودي له بقاء \* ونديتى فيه استواء \* وتراب تشيعى له ولاهل بيت هو فيه زكا وعاء \* وارانى الله تعالى فيه من الصنع الجليل ما يستغرق نثر كل نازع \* ونظم كل نظام شاعر \* ويقم وراه ذكر كل ذاكر \* وشكر كل شاكر \* ولا زالت اياه تصحى بكل فتح \* وتحسنه بكل جمع \* وتلاقيه سعد \* وتصاحفه بحمد \* وترزوره بحمد \* وتودعه بحمد \* لياليها اسحاق \* وظلائها انوار \* وطول اوقاتها قصار

ان الميالى الانام متاهل \* تصوى وتبسط بينها الاعمار  
فاصارهن مع اهموم طوبية \* وطوالهن مع السرور قصار

وما ارضى للسيد دعائى بان يخرج على مقدار همتى \* ويتزل على حكم قدرى وقيتى \* ولكنى اقوى جعل الله تعالى رزق سيدى في سعة همته \* وماله في كبر قيته \* وعيشه في حسن شيته \* ونعمته في كثرة نعمته \* ليكون دعائى مداخلا \* ومدى لى له مقابلة \* وذكرى له بالجمليل من كل جانب عهدا ومحولا \* ويكون اقسام وصفه متعادله \* واجناس فضله متعادله \* ذكر السيد انه كتب جواب ~~كتاب~~ من الظاهر الى العصر \* وفقد استبطاته مع ما اعرفه من بعد غوره \* وغزاره بحره \* ولكنى اخلاقت لهذا الجواب بابي \* وارخيت له ببابي \* وضمنت الى نشر ~~كتاب~~ آدابي \* وجلست من الدواوين بين آل الخراج وآل بويه \* ومن بين الخصيـب وبنـي مـقـله \*

ونشرت من المقابر آل يزداد \* وآل شداد \* وحضرت من الآخرة ابن  
 المفع المصري \* وسهيل بن هرون الفارسي \* وابن عيدان المصري \*  
 والحسن بن وهب الحارثي \* وأحمد بن يوسف المأموني \* ووضعت عن يميني  
 صهد ازدشير بن بابكان \* وعن يسارى كتاب التبيين والبيان \* وبين يدي  
 فصول برجهر بن البختكان \* وقبل ذلك رسائل مولانا الصاحب عين  
 الزمان \* وزين الشيب والشبان \* فازات اسرق من هذا كلامه \* وانظر  
 من ذاك فقرة \* واستعير من هناك نادرة وثيقة \* اغصب الاحياء على بيانهم \*  
 وابش الموتى من اكفانهم \* وانا في اثناء ذلك رطب اللسان بالدعاء \* رطب العين  
 بالبكاء \* ادعوا الله بالتوفيق والتسديد \* وبالعصمة والتأيد \* واسأله ان يحفظني  
 من نفسي \* فانها اعدى الاعداء \* ومن يجيئ فانه ادواء الادواء \* ثم قت فصليت  
 ركتين \* ختمت في كل ركبة منها خترين \* واستعدت بالله من السبطان  
 الرجيم \* وقلت باسم الله الرحمن الرحيم \* وابتدأت فسودت هذا الكتاب  
 كله \* ثم نظرت فاذا انا قد تعبت وحيط العمل \* وانفقت مالى وحج  
 الجمل \* السيد ابو الحسن اكثار الله في ابي طالب مثله \* ولا سليم جماله  
 وفضله \* فان كون مثله في ابي طالب \* رغم لانون النواصي \* واهيات  
 لقد اعظمت غلطها \* وسألت الله شططا \* فتجهنا معاشر الشيعة اخس \*  
 وحظنا من الاقبال ابخس \* من ان يفلح في الدنيا طالبي \* او يسوق فيها  
 ناصبي \* ومن حصل مثل السيد والدا \* فقد حصل الجيد نالدا \* وحق  
 لم كان السيد اباه \* ان يكون من الكرم اخاه \* فيستوي يا بالآباء اليه في الميلاد \*  
 وان اختلافا في الولاد \* فهو هذا بضعة من خلقه \* وهذا شعبة من خلقه \*  
 ومن استقي عرقه من منبع النبوة \* ورضع من ثدي الرسالة \* وتهدا اغصانه  
 على يعنة الامامة \* وتبجح اطرافه في عرصة الشرف والسيادة \* وتفقدت  
 بيضته عن سلالة الطهارة \* وتناول المعالي ييد طوبه \* وجرى اليها عن  
 خايبة قريبه \* لم تستكير منه حسنة وان كبرت \* ولا تستصغر منه سيئة وان  
 صغرت \* فامتع الله هذا السيد بهذا الولد \* الذي اولم يتم به قوله قولنا \*  
 لا ينتهي اليه فعلا \* ولو لم فعلم ولادته من طريق الضرورة \* لعلناها من طريق  
 القياس

القياس وال فكرة \* فان لسان الشبه ناطق \* و شاهد التجاوة عدل صادق \* وقد تكرم الاعراق فخونها الا غصان \* وقد تسق الشيوخ فختلف عن مضمونهم الشبان \* ولكن بنو طاهر زينوا طاهرا \* كما زان اباه طاهر \* فكم من اناس لهم اول \* وليس لاولهم آخر \* طوات على السيد بكلام اسفيد باجي قليل العظم \* محل النظم \* داعية الى التكرار والاختصار \* يشى في طريق الاقتدار \* فان رأى السيد ان يغير هذا الهذيان اذنا واسعة \* ونفسا صابرة \* و يتضاحك له تضاحك المجب به ليغلط به العامة \* وان حرفته الخاصة فعل

### ﴿ و كتب الى تلميذ له قصيدة يسأله نسخة قصيدة مما احدثه ﴾

وصلت القصيدة الغراء الزهراء \* فكانت ارق من الماء \* بل من الهواء \* والذ من الصهباء \* واسر من المقاء بين الاحباء \* ومن هجوم النساء \* غب النساء \* واعذب من مغازلة النساء \* ومن محاسنة النساء \* ومن مساعدة القضاء \* ومن معاقرة الشراب على النساء \* ومن استقاص فوائد الحكماء \* وخطب البلغاء وقلائد الشعراء \* ومن اخذ جواز الامراء \* وتحصيل مرائب الخلفاء \* فكانت معانيها ابدع من الوفاء \* واعز من السخاء \* واغرب من النصفة في الاصدقاء \* ومن الامانة في اشرفاء \* بل اغرب من المقرب العنقاء \* والفاظتها احسن من البدر في انظماء \* واطيب من وصان المسناء \* ومن افتراع العذراء \* ومن التهاته في الاعداء \* بل كما قالت السيدة سكينة بنت امير المؤمنين الحسين رضي الله تعالى عنهمَا \* كنت احسن من النساء \* واعذب من الماء \* لا بل كانت اهناً من النساء \* بعد الماء \* ومن الرضا عقب البلاء \* ومن التهاه في اثر اليساء \* ومن استجابة الدعاء \* وتحقيق الرجا \* وفتحتها عن اوشى الوشاء \* وعن الروضة الغشاء \* لا بل نشرتها عن الزهرة الزهاء \* وعن الغرة الغراء \* وعن الدرة العذراء \* ورأيتك ذطقت بها وعن يمينك التأييد \* وعن يسارك التسديد \* ومن ورائك الجلد السعيد \*

واما صنعتها صنع من طب لمن حب \* فاني اشهد انك اطيب من كل طبيب \* واني اليك احب من كل حبيب \* واذا صدر الكلام عن صفاء ود \* ونقاء عهده \* وخرج من متنفسل الى مسناهل حضره من التوفيق اذن راعية \* وهمة كالية \* وصحابه من التسديد عين راعية \* وقوى مراعية \* ولم يكن لخطأ طريق اليه \* ولا لخطل مجاز عليه \* واما براز القول يحسنه الفائل على مقدار حصة من وهرديه اليه \* ورغبتته فيه \* وموضعيه منه \* وانت بذلك الله تتحققني بما لا استأهله الا على قدر حصى من قلبك \* وموضعي من حبك \* ولو عاملتني على طريق المجازاة \* لا على طريق المحاباة \* خرج لك على غلط كثير \* وحاصل كبير \* وقد جلت اليك نسخة كلية قلتها \* فرضيت بها عن شيطاني \* وصاحت لها قلبي ولسانى \* ولعربى لقد اكلتها من جراب الدق \* وورثتها من كيس اللب \* وعانتها من رزمه الخاصة \* ونسجتها على منوال النصيحة \* وقلبت لها جريدة التصفح والخبر \* ونشرت فيها صحيفه التدبر \* ونطقت طرفها من المفظ المستبرد \* ومن المعنى المردد \* وصقلتها بمدوس النظر \* وجلوتها بكف الفكر \* ووكلت بها من التبييز جفنا ساهرا \* ولما باصراء \* حتى دارت في كوكب النطافة \* وخرجت في معرض الطرف والاطافة \* وحتى بدت عروس اتفتن الناظر \* وتغطى الناظر \* وحتى حذيت حذاء الحضرمية ارهفت \* واجادها التحسين والتلسين \*

### ﴿ وكتب الى حاجب الوزير ابن عباد وقد وردت عليه كتبه ثم اقطعت ﴾

اما قصور اجوية كتبى فني لا اعاتب الحاجب عليها \* ولا اوجه الشكایة عنه اليها \* فانا ولا اكران لله تعالى في زمان يحب ان يجري الجفاء فيه مجرى العادة والسببية \* ونضجه موضع السنة بل الفريضة \* ونقيمه مقام الجملة والشيبة \* فنتظر الى حفظ العهد بعين الشهامة والظرفة \* وننزله منزلة الغريبة والنادرة \* ونحكم عليه بنقض العادة وخلاف الجملة \* على انى مذكنت استثنى الحاجب من غيره \* واميذه بالفضل وسائر خصال الخير عن ابناء دهره \* واعتقد انى قد

قد ضلت يدي منه على ذئبيرة ليس للزمان فيها سائل \* ولا عليهما الحوادث  
والغير مدخل \* فلن صدق طني فقد غرست في ارض كربلا \* وبذلت مسألي  
على علة صحبيحة غير سقيمة \* وان تكون الاخرى فعادة من عادات اذيام \*  
وغلطة من غلطات الاوهام \* وعين عاينة من عيون الجند \* وعارضه من  
عوارض الوفاء وصحة العقد \* وما خلوت منذ تفارقنا من نفس تفقد فيه  
الاضلع \* وذكر تفاصيله الادمع \* ولا انسى تلك لازيم انطوبيلة القصيرة  
بصحبته \* والليالي المظلمة المقرمة بطلعاته \* ولا تفكر في صغريج المقام \*  
وتقارب خطوط تلك الايام \* الا اذندت

لم استم عناقه للقاء \* حتى ابتدأت عناقه اوداعه

واذا كان في قصة الشعرا \* وفي شريطة الوصافين والبلغاء \* ان الوقت  
الطيب قصير وان لم يoccus \* كان غيره كبير وان لم يكبير \* فعلى هذا القياس  
ان ايامنا كانت قصيرة مرتين \* وقليلة من جهتين \* اما الاولى فقصر الامد \*  
وقلة العدد \* واما الثانية فصفاء الوقت من السكدر \* ونقاوه من  
وضر الحوادث والغير \* فسبحان من جعل محنتي زائدة على محن الناس \*  
وفاضلة عن معايسير اعدة والقياس \* حتى ان نقصان اوقانى المسعودة \*  
وابيامي المحمودة \* حصل مثنى مثنى \* ورجانها لا يحصل فرادى فرادى \*  
كما ان نحوسي لا يجب ان يحيى مرنى الا غريبة بحيبة \* ولا يكتنها ان تسلك طريقها  
الى حتى تفود حبيبها \* وصلت لرسالة والقصيدة \* وكانت الاولى ما  
زلا لا \* والآخرى سحرا حلا لا \* وما ضنها الا قريب شاسع \* وموضع دافع \*  
كالشمس تقرب سنا \* وتبعده سنا \* وتنحن ضباء \* وتبعده علاء \*  
وكلامه يرخص موجودا \* وينخلو مفقودا \* ورأيت فيما من خرافات ارجحان \*  
ما نقض عادة الزمان \* حتى نقد قامت السيرة منها في وجه علىى \* و حتى  
لقد توقفت بين فهمى ووهمى \* والآداب كلها زين \* وهى اذا تكافأت  
ازين \* والمعارف كلها حسنة \* وهى اذا تقابلت جمل واحسن \* وكتبة  
آلة بحيبة \* وهى من اشعار ايجى \* كما ان اشهر صناعة غريبة \* وهو  
من الكاتب اغرب \* وادا ورد على من الماجب كلام فضنته على مقبنه \*

وامتننت في التفضيل ما بعده \* لعلى انه قد امتنى من الاقبال مطية ان  
تقف به الا على النهاية \* وسلك من السعادة طريقا يؤدي الى الزيادة \* وابتدا  
في وظيفة من الجمال \* لن تختتم له الا باقصى غاية الكمال \* وانا اسأل الله تعالى  
ان يجعله في هذه الصناعة نجما يهتدى باثره \* ودليلا يورد بورده \* ويصدر  
بصدره \* وان يقيم لكلامه علما يرمي البعيد \* ويستدرى به القريب \*  
انه قريب محظوظ \* والحمد لله الذي جعل الحساجب يضرب في الحسان بالقدر  
المعلى \* ويسعو فيها الى الشرف الاعلى \* ولم يجعل فيه موضع لاولا \* ولا  
مجلا لا لا \* فكان الاستثناء اذا عرض في الكلام نصب ماوه \* وكدر نقاوه  
وصفاوه \* ونطق فيه حساده واعداؤه \* ولذلك قالوا ما املح الظبي لاولا  
خنس ازفة \* وما احسن البدر لا لا كلف لونه \* وما اطيب المحر لا لا المخار \*  
وما اشرف الجود او لا الاقتار \* وما اجد مغبة الصبر لا لا فناء العمر \* وما  
اطيب الدنبا لو دامت واستقامت \*

ما اعلم الناس ان الجود مكسبة \* للمجد لكنه يأتي على التشب

### ﴿ وكتب الى محمد بن حمزه رئيس خوارزم ﴾

ورد كتاب الشيخ فاورد من السرور \* اضعاف ما كان فيه من السطور \*  
بل اعداد ما كان فيه من الحروف \* بل اضعاف ذلك باخف بل الوف \* وفهمته  
اما ما ذكره الشيخ من اندیال الناس عليه \* يستعيرونها نسخة كتبى اليه \* فاما  
حملهم على ذلك سجنه بي \* وصار سببا لمحبه بكتبى \* وصار ذلك داعية  
الناس الى سجفهم بها \* وحاما لهم على اندساخهم لها \* وهم في ذلك رجلان \*  
اما احدهما فانه يتبرك باتباع رأيه \* والسير تحت لوائه \* واما الآخر فانه  
يتقرب اليه بمحاسنته \* ويشرف بين الناس بمحاسنته \* والا فهم هذه الكتب  
ایس متونا \* واقل عيونا \* من ان يفخر بها معلى \* او يرغب فيها مسئلي \*  
او تشغل بها الاقلام والمفاتير او يوقف عليها ناظر او خاطر \* او يحرص  
عليها كاتب او شاعر \* وما يحملني على التجوز فيها \* وينهانى عن الاختناد

والتكلف لها \* انى اصدرتها الى حضرة من اذا رأى سبعة ست وغفر \* واعذر  
واعذر \* وان رأى حسنة نشر واظهر \* وقرر وكرر \* وفكرو صور \* وجعل  
الخمسة عشرة \* والعشرة خمسة عشر \* وسيرد كتابي بعد هذه الكرة الى  
الشيخ متبوع الفصول \* صافي الذبول \* وافق القسم من العرض والطول  
فقد وافق مني هذه الكرة ساعد فصاد اوهن الآلة \* واورث الكلالة والملالة  
واعجلني الفتح ملازما بباب \* مطاببا بالجواب \* بجاوزا باب المسألة الى باب  
العناب \* فكتبت وسرح البديهة حاذب \* وماء القرىحة ناضب

---

### ﴿ وكتب الى كاتب الرئيس نيسابور ﴾

---

ليت شعري ما صنع بعد العهد \* بقلب سيدى هل غيره مما عهده عليه من اقامة  
رسوم الود \* وتوثيق اطناب العقد \* ام هب عليه رياح التقل والتخل  
ومد اليه يد التغير والتبدل \* فان ذلك صنع الايام بالقلوب وتقليلها يمينا وشمالا  
وتلونها حالا فحالا \* بل ليت شعري هل نسى سيدى من لا ينساه \* وسلى من  
لا يسلاه \* واستبدل من لا يريد الاياد \* ولا يتعاض من نقماء غير ذكراء \* وهو  
صديقنا ابو ~~بكر~~ الخوارزمي الطبرى اعزه الله تعالى \* ام هو على رحم ظن به  
وكمب وهمى عليه \* ثابت ركن الصفة \* صاف شرب الاخاء \* حافظ على  
الغيب ما كان يحفظه على اللقاء \* فقد علم الله انه تقىم قلبي هذان الضنان  
ونازعني في على به هذان انطريقان \* فان ملت الى اولهما وهو اغلبهما على  
واقربهما الى \* ذهبت في القياس بالناس على الناس مذهبها شديدا \* ووقف في  
سوء الظن يازمان واهله موقعا قربا بعيدا \* وان ملت الى اثنانى فسيدى ايمه  
الله تعالى يستحق ان يستثنى من خيره \* وان يحكم له بحكم بيان به اهل عصره  
وان يكتب فيه الظن اذا نسبه الى مجافسة الدهر \* ويرد له القياس اذا قضى عليه  
بمعونة التلون والغدر \* وانا الان في هذه الجملة وافق وعهده في لا اتواضع لمذهب  
الواقفية \* ومن جي وما كانت تطبع في مثل شبک المزجية \* فكيف اعاتب  
سيدى بل كيف اعاقبه \* بل كيف اخاصمه واوانيه \* بل ~~كيف~~ اطاعنه

و اضاربه \* و اقل ما جنته على غيبته انى كنت معتزليا \* فصرت من جيا  
وقاطعا على صحة مذهبى فعدت به وافقها \* هذه اصغر جنایات فراقه على \*  
و اقل صنيع و داعه الى \* ثم انى بعد هذا كله طويل الليل منذ فارفته بل قصبه  
و قليل الانس بعده بل كثيره \* اما طول ليلي فلتقى كرى طول غيبته \* واما قصره  
فلقطى له بتني اوبيه \* واما قلة انسى فلبعده عنى الان واما كثرته فلتتلى قربه الدان  
و لتصورى طلعته في قلبي وعيى \* ونظرى اليه عن مرآة من هاجسى وظى  
على انى ارجو ان خطو ايام الغرائب قد قصر \* وان جسمها قد صغر \* وان  
سيدى وارد قبل ان يبرئ بالجواب عن هذا الكتاب \* ولعمرى لئن ورد على  
قبل ان يكتب الجواب الى \* لقد برا الكاتب \* وان عق الكتاب \* فيكون قد  
ير بالكبير الكبير \* وعق في الصغير الصغير \* ولا نيونس عيني بالحظه \* احب الى  
من ان يؤنس سمعي بلفظه \* وان كان كلامه في نفسى ماء زلالا \* وفي اذنى  
سحرا حلالا \* وكلام الحبيب حبيب \* وكل شئ من العريب قريب \*

قال جريرا

ان البلاية من يعل كلامه \* فانفع فوادئ من حدائق الومق

\* وقال غيره \*

واذا كرهت فتى كرهت كلامه \* واذا سمعت غنامه لم تطرد

اردت مكتبة الرئيس ثم شفقت على سمعه ان املأه بالكلام الغث \* وعلي  
ناظره ان اشغله بالخط الرث \* ورأيت رثاء بلاعنة اقصر \* وقيمة الفاظى  
التي فيها اقل واحقر \* من ان اعرضها لنظره \* وامرها على سمعه وبصره \*  
والتعرض بها لحظة اسلم طرقها طريق العذر \* وآمن عسايكلها مسلك التغافل  
والستر \* ومن فطن لعييه فقد استتر \* ومن عرف ذنبه فقد اعتذر \* ومن  
مد يدا قصيرة ليتناول بها غاية بعيدة فقد استهدف لشهام التوقف \* وقد  
على قارعة انقريع والتعنيف \* وسيدي يعتذر عن اليه \* ويقرأ سلامى  
عليه \* ويعرفه عنى انى اعد نيسابور رستاقا اذا غاب عنها واعد الرساتيق  
قصبة اذا اقام فيها \* وان لا انس بشى اذا غبت عنه \* كما لا استوحش

من

من شئ اذا قربت منه \* والله تعالى اسأل ان يرد على نيسابور بهاها \*  
 ويعيد اليها بطلعته سناها وضياها \* ويجعل بشسمه ظلماها \* وان يجعل  
 نعمته عليه الوفا لا عزوفا \* فان النعمة اذا الفت فرت \* واذا غرفت فرت \*  
 لاذها لا تائف الا مكانتها تزين بزوله \* ولا تقيم الا على با لا تائف من  
 دخوله \* ولا يطول مكثها الا في بيت للشرف فيه مجان \* ولما داخ فيه حقال \*  
 والادف فيه بحر \* ولعصا الامر فيه مطرح \* فان اصابت مثل هذا المكان  
 نفشت غبار التحال \* ونسمت حدث الزوال والانتقال \* وخلطت خلطة  
 الشركاء \* وواصلت وصلة الاقرباء \* وصارت من الاجداد الى الاباء \*  
 ومن الاباء الى الابناء \* واذا كان زواها في مكان هي فيه غريبة احتسبت  
 حسنة الغرباء \* وانقضت انتقاض الاجانب العداء \* او تقلب الى الارتحال \*  
 واقامت بين الدلال والادلال \* ولم يكن مقامها الا عدد ايام \* واضافت  
 احلام \* واما النعمة انى اذا اصابت كفوانا ناكت \* واذا صادفت غير كفوء  
 سافحت \* فهى تقييم مع اكتافها الشهر والدهر \* وترحل عن غير اكتافها  
 الظاهر والعصر \* وain يقع مقام الخليلة خليلها \* وان ما اسسها الحق  
 وبنته اشريعة \* خير مما اسسها الباطل وبنته البدعة \* والله تعالى يطيل  
 بقاء \* ويجعل عز يحسنه فداء \*

---

﴿ وكت الى ابي الحسن احکم بن ابي حاتم لما هرب من نيسابور الى بخارا بعد ان ارادوا القبض بها عليه وبعث خلفه فلم يجده ﴾

---

ما زلت اندىد الله الحكم قول الاول

رب امر تقيمه \* جر نفها ترجيه  
 خفي المحبوب منه \* وبدا المكروه فيه

فانظر الى تزييه \* ولا اقف على حقيقة تأويله \* ورأى ظاهره \* ولا  
 استنسف باطنه \* حتى خرج من خروج الحكم ما جرى \* ووفق الله من المكروه

في ذلك ما وقَّ \* فعلت حينئذ ان الطاف الله تعالى تسيرا الى عباده في طرق  
 خفية المذاهب \* دقیقة الجوانب \* وان السلامه ربما نشأت في معرض الخطر \*  
 وان الامن ربما ظهر في قالب الخوف والحدر \* وانا اشي ما امرنا ان نستعيذ  
 من شر ما ندري وما لا ندري \* وما كنت اشعر ان فراق الصديق يسر \*  
 وان الاجتماع معه يضر \* ولا كنت اصدق ان الداء يستحيل دواء \* ولا ان  
 الدواء يجلب داء \* ولو رأيت في النام انى فارقت الحاكم ولم يتغطر عليه  
 كيبدى حرقات \* ولم تذهب نفسى في اثره حسرات \* لتعودت بالله من شر  
 منامي \* وسألت العافية من طوارق احلامي \* واظنت ان تلك الرؤيا نتيجة  
 فكر ردى \* وبخمار خلط سوداوي \* وانى اخنا دفعت في منامي الى مثل هذا  
 التخليط \* لاكل الباذنجان والقنبيط \* فانهما منابع السوداء \* على مذهب  
 الاطباء \* والآن فقد فارقت الحاكم وانا ضاحك السن فرير العين \* قليل  
 الحزن جلد على وقع سهام البين \* لاني رأيت العافية وهي متعلقة  
 بذنب رحيله عنا \* والى البلايا وهي مشتملة على قربه منا \* فاخترت على  
 مقامه رحيله \* وآترت اغترابى له \* وقلت يا عين \* لأن ترى فراق ما تحبب \*  
 خير من ان ترى في من تحبب ما تكرهين \* فالمحمد لله الذى اقصى بي من المكره  
 الى اخفه وقعا \* واقله لذما \* وانتهى بي من الحنة الى غاية لم تستغرق  
 اقصى امكان الدهر \* ولم تستنوعب ابعد خوايات التجدد والصبر \* وما نقص  
 من الشر \* فهو زائد في اقسام الخير \* وما وقع من المكره فهو محظوظ  
 وان كره ظاهره \* ومحظوظ وان ذم عاجله \* وما كنت احسبت اعيش حتى  
 احمد الله على فراق الاصدقاء \* واتكلم في مواقف النساء \* بما يتلذذ به في  
 مواقف النساء \* ولقد اغرب على الدهر وما كنت اظن بغريب على \*  
 ويزيد من بوادره على ما لدى \* هذا ايد الله الحاكم وقد بث الاعداء شباك  
 الغدر \* ونصبوا حبائل المكر \* واستفرغوا في السعاية جهدهم \* واخرجوا  
 اقص ما عندهم \* فابي الله تعالى وله الحمد الا ان يقع في البر من حفر \* وان  
 لا يتحقق المكر السيء الا من مكر \* وخرج الحاكم من غيابة تلك الاهوال \*  
 خروج المشرف من الصقال \* وقد فديت عنه عين الزمان \* وقصرت  
 دونه

دونه خطوة الخدثان \* اذا اذن الله في حاجة \* اتاك التجاج بها يركض \* اذا الله  
 سني عقد شئ تيسرا \* والحمد لله الذي لم يرني وجه الحق اسود \* ولا ناظر  
 العدل والتوحيد ارمد \* ولم يشم الناقص بالفاضل \* ولم يضحك الحق  
 سن الباطل \* ثم الحمد لله الذي جلى تلك الضبابية \* وقشع تلك السحابة \*  
 وغسل عن وجهي وعن وجه اهل الحق تلك الكآبة \* ثم الحمد لله الذي ختم  
 للحاكم بالصبر الى حضرة تزفف عليها الرجال \* وعليها تحوم الهمم والآمال \*  
 واليها تنتهي الرغبة والسؤان \* فلا مجاز لمهمة خلفها \* كلاماً منتهى لها  
 دونها \* ولا غاية لطالب قبلها \* كلاماً نهاية له بعدها \* وارجو ان الدهر  
 المحارب قد سالم \* وان يخت المعاند قد سلم \* وان مدة الفتنة قد تناهت \*  
 وان غاية المحن قد انتهت \* وان عسکر التحس قد عزم على القفول \* وان  
 نجم الهم قد اذن بالافول \* وانا بعد هذا كلما اتجه من كثرة قوى الحمد لله  
 ثم الحمد لله \* واقول هذا حدى على فراق الاصدقاء \* فكيف حدى على  
 اللقاء \* وهذا شكري على المحن \* فكيف به على المحن \* وقد كان  
 مات اعبد الملك بن مروان ابن فعال الحمد لله يقتل اولادنا ونجبه \* وانا اقول  
 الحمد لله الذي فرق عنا اخواننا ونحمنه \*

﴿ وكتب الى وكيل الوزير ابن عباد باصفهان وقد ولی سوق الطعام ﴾

﴿ بعنایة وهو امی ﴾

كتابي وقد علم الله تعالى ان امرك مستول على افكارى \* وشاغلي عن ساعات  
 ليلى ونهارى \* فانك بصدق شغل ان كفيته لم تشكر \* وان سجزت عنه لم تعذر  
 اذ كان الاحسان في شرطك \* والاساءة غير مظنونة بك \* وانى اراه لك ان  
 تقسم لكل ساعة حقاً من نفسك \* وتصرف الى كل وقت ضائعة من شغلك \* ولا  
 تدبّت ليلة الا و قد اقت و ظيفة يومها \* ولا تغربك ساعة الا وقد توفرت عليها  
 بقسمها \* ولا تؤخر عمل اليوم الى الغد \* ولا تمهل نفسك في شغل اسباب الى  
 الاحمد \* فان الاشغال اذا تراحت اعمت الناظر \* وشغلت انقلب و الحاضر

وَبَلَدَتِ الْكَافِ وَالْمَاهِرُ \* وَكَيْفَ مَثَلَكَ وَأَنْتَ اهْرَلَ الْيَدَ مِنْ سَلاَحِ الْكِتَابَةِ \*  
 مَصْرُوفٌ عَنِ اعْظَمِ حَظْوَنَ الْكَفَايَةِ \* فَإِيَّاكَ وَتَعْرِيْضِ مَا فِي عَنْدِكَ وَلِنَعْتَى  
 النَّضُوبَ \* وَوَجْهِي لِلشُّحُوبِ \* وَعَلَى بْنِ سَعِيدِ ذُو الْقَلَمَينِ \* وَالْفَضْلُ بْنُ سَهْلِ  
 ذُو الرَّئَاسَتَيْنِ \* وَأَسْحَقُ بْنُ كَنْدَاحِ ذُو السَّيْفَيْنِ \* وَصَاعِدُ بْنُ مُخْلَدِ ذُو الْوَزَارَتَيْنِ  
 وَفِي الْمُتَقْدِمَيْنِ خَرِيجَةُ بْنُ ثَابَتِ ذُو الشَّهَادَتَيْنِ \* وَقَيْسُ بْنُ مُسَعُودِ ذُو الْجَدَدَيْنِ  
 وَابْنِ الشَّرِيدِ ذُو السَّهْمَيْنِ \* وَالْنَّعْمَانُ بْنُ الْمَنْذُرِ بْنُ مَاءِ السَّمَاءِ ذُو الْقَرْنَيْنِ \* وَكَعْبُ  
 بْنُ مَانِعِ ذُو الْكَتَابَيْنِ \* وَجَعْفَرُ ذُو الْجَنَاحَيْنِ \* وَعَمَّانُ ذُو الْنُورَيْنِ \* وَفَلَانُ  
 ذُو الْبَدَنِ \* وَفَلَانُ ذُو الشَّهَالِيْنِ \* وَفَلَانُ ذُو الْبَرَدَيْنِ \* وَعَبْدَاللهِ ذُو الْتَجَادَيْنِ  
 وَأَبُو بَكْرِ الْخَوَارِزْمِيِّ ذُو الْغَرَامَيْنِ \* وَذَلِكَ أَنِّي ثَقَلْتُ عَلَى وَلِنَعْتَى مَرَةً فِي حَوَاجِبِي  
 ثُمَّ أَنْقَلْتُ عَلَيْهِ أَخْرَى فِي حَوَاجِبِكَ ثَانِيَةً \* عَلَى أَنَّهُ أَيْدِهِ اللَّهُ تَعَالَى وَاسِعُ الْحَكْمَةِ  
 طَوْبِلُ الْحَطْوَةِ \* كَثِيرُ التَّوْسُعِ وَالْمَسَاحَةِ فِي بَابِ الْأَمْوَالِ مَعَ الْكَمالِ \* يَسَّاَعُ فِي  
 بَدْرَةِ سَائِلَا \* وَيَضَاقُ فِي حَبَّةِ عَامِلَا \* وَكَدَلِكَ الْكَرِيمُ يَتَسَعُ مِنْ حَيْثُ السَّخَاءِ  
 وَيَضِيقُ مِنْ حَيْثُ الْوَفَاءِ \* وَيَتَذَلَّ مَالَهُ تَخْرِجاً \* وَيَحْمِي دِيَّهُ تَخْرِجاً \* فَلَا  
 يَحْمَلُنِي مَعْهُ عَلَى خَطَّةِ أَنْ أَجْاَبَنِي مِنْهَا إِلَى مَرَادِيِّ اسْتَوْحِشُ \* وَأَنْ مَعْنَى اُوْحَشُ  
 وَلَا تَأْمُنُ السَّمَّ بِاَصْفَهَانَ \* إِذَا كَانَ دَرِيَاقَهُ بِخَرَاسَانَ \* وَفِي هَذَا الْقَدْرِ ذَكَرَ  
 لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ \* وَاغْتَاثَهُ عَلَى مَنْ لَهُ لَبٌ \* الْإِسْتَاذُ فَلَانُ أَيْدِهِ اللَّهُ تَعَالَى \* قَدْ  
 كَثُرَتْ كَنْبِي إِلَيْهِ \* وَطَالَ وَعْرَضَ صَدَاعِي عَلَيْهِ \* وَذَلِكَ لَمْ أَكَاتِهِ فِي هَذِهِ  
 الْعَلَةِ الَّتِي عَظَمَ مَوْقِعَهَا مِنِّي \* وَجَلَ خَطَرَهَا فِي قَلْبِي وَعَنِّي \* وَلَقَدْ اعْتَلَ  
 بَعْلَتَهُ الْكَرِيمُ \* وَشَكَا شَكَايَةُ السَّيْفِ وَالْقَلْمَ \* وَكَسَفَتْ بِهِ شَمْسُ الْأَدَبِ \* وَتَزَعَّزَ  
 لِهِ عَرْشُ الْعَرَبِ \* فَأَعْمَالَهُ مِثْلُهُ تَغْيِيرُ عَالَمٍ \* وَفَسَادُ أَمْمٍ \* وَخَرَابُ مَسَالِكٍ \*  
 وَاضْطَرَابُ حَمَالَتِكَ \* وَكَرَةُ النَّفْصِ عَلَى الْفَضْلِ \* وَدُولَةُ الْجَهَلِ عَلَى الْعُقْلِ \*  
 وَوَهْنُ عَلَى الْعِلْمِ وَأَهْلِهِ \* وَفَتْرَةُ الْكَرِيمِ وَحَزْبِهِ \* فَاللَّهُ تَعَالَى يَعِيدُ بِحَسْنَتِهِ  
 إِلَى الدُّنْيَا ضِيَّاً هُنَّا \* وَيَرْدُ عَلَى السَّحَابِ مَا آهَا \* وَيَجْعَلُ مَا يَسْتَأْنِفُهُ مِنْ عَمَرِهِ \*  
 وَيَقْتِلُهُ مِنْ حَيْسِهِ \* مَصْفِي مِنَ الْغَيْرِ \* مَنْقِي مِنَ الْوَضْرِ \* وَخَالِصًا مِنْ كُلِّ  
 خَوْفٍ وَخَطَرٍ \* وَصَافِيًا مِنْ كُلِّ شَوْبٍ وَكَدَرٍ \* لِيَكُونَ مَا مَضِيَ كَفَارَةً \*  
 وَمَا يَبْقَى نَعْمَةً \* سَيِّدِي فَلَانُ قَدْ فَطَمَنَى عَنْ حَادَتِهِ الْجَمِيلَةِ \* وَارْتَجَعَ مَا كَانَ  
 عَنْدِي

عندى من عطiente الجزلة \* وقطع عنى كتبه التي اذا وردت الى حسدت  
 على لسها يدى \* وعلى خطتها عنى \* واحتسب على ما زاده الله تعالى جلاله  
 قدر \* وكل كمال بدر \* ولكن تلك الزنادة يحاسب عليها الاعداء لا  
 الاصدقاء \* فاما من هو شريك فيها وآخذ بقسم منها فلا بل زيادة النعمة  
 توجب زيادة الصدقة \* وفضل المال يقتضى فضل النوان \* والتواضع في  
 الرئاسة \* احدى شدائك السياسة \* فاقرأ اعرنك الله تعالى سلامي عليه \*  
 وعرفه انى قد كنت رویت اپياتا والقلب غير مقسم الافكار \* والحفظ غير  
 كليل الغرار \* فلما سلبني الدهر توب الشباب \* وحزق على رداء الجمال والكمال  
 نسيتها \* فلما عاملني سيدى فلان بما ذكرته ذكرتها وقد احسن الى \* من  
 حيث رد روایتى على \* وان كان اساءَ بي من حيث ارتبع مني به \* وجائس  
 في دهره \* وفديت من له لثناء كل مسافة منه مسيرة \* وفي ضمن كل جفوة  
 منه مبرة \* ومن اذا احسن كان احسانه خالصا من كل شوب \* وصافيا من  
 كل حبيب وربب \* وان اساءَ كانت اسأاته بالاحسان منوبة \* والى غير  
 جهتها مقلوبة \* والایات \*

كفى حزنا ان لا صديق ولا اخ \* يفيض غناه لا يدخله كبر  
 والا التوى او ظن انك دونه \* وتلك التي جلت فاعندها صبر  
 فلا نال فوق القوت مشقال ذرة \* صديق ولا اوفي على غيره اليسر  
 وما ذاك الا رغبة في وصاله \* والا حذارا ان يملي به اندر

### ﴿ وكتب الى ابي القاسم الدوادى اول ما افتح بحكاتته ﴾

كتابي وعزيز على ان يجعلني والفقير بقعة \* او تستمل علينا جلة \* والكتابة  
 فيما بيننا دارسة الاثر \* مهملة الورد والصدر \* وأشد على من هذا ان افتح  
 ذلك بسؤال حاجة \* او احرج ماءه وبهاءه بتكلف كلفة \* ولقد حاسبت على  
 هذا نفسي \* وعاتبت فيه قلبي \* فرأيت ان جففاء يؤدى الى البربر \* وان  
 ذنبها يننسب الى العذر عذر \* وان حاجة جلت على طى بساط الجشمة \*

وَعِمَارَةُ طَرِيقِ الْمَكَاتِبِ وَالْمِيَاسِطَةِ \* حَاجَةُ عَظِيمَةِ الْبَرَكَةِ \* مُحَمَّدةُ التَّفَصِيلِ  
وَالْجَلَةِ \* فَمَذْرُوتُ نَفْسِي أَعْزَى اللَّهَ تَعَالَى قَبْلَ أَنْ تَعْتَذِرَ \* وَغَفَرْتُ لَهَا قَبْلَ  
أَنْ تَسْتَغْفِرَ \* وَنَسِيْتُ قَوْلَ الْأَوْلِ

وَمَا حَسِنَ أَنْ يَعْذِرَ الْمَرءُ نَفْسَهُ \* وَلَيْسَ لَهُ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ عَاذِرٌ

حَتَّىٰ كَانَ هَذَا الْبَيْتُ لَمْ يَجْرِي بَيْنَ قَلْبِي وَكَتْبِي \* وَلَمْ يَسْافِرْ بَيْنَ جَنْبِي وَقَلْبِي \*  
وَحَتَّىٰ كَانَ لَمْ ادْرِسْهُ صَغِيرًا \* وَلَمْ ادْرِسْهُ النَّاسَ كَبِيرًا \* وَحَتَّىٰ كَانَ لَمْ ارْ  
الْدِيَوَانَ الَّذِي هُوَ فِيهِ \* وَالشِّعْرَ الَّذِي هُوَ بَعْضُ قَوَافِيهِ \* وَالْجَحْبُ الَّذِي فِي  
هَذَا الْفَصْلِ يَلْتَمِسُ أَنَا اعْتَذِرَ \* إِذْ صَرَتْ افْتَخِرَ \* وَبَيْنَا أَنَا أَضْعَفُ مِنْ نَفْسِي  
لِجَنَاحِيَّتِهَا \* إِذْ صَرَتْ أَعْدَلُهَا لِفَظْهَا وَرِوَايَتِهَا \* وَهَكَذَا مِنْ جُمْجُمَةِ قَلْبِهِ  
وَبَنَاهُ \* وَاسْتَرْزَلَهُ تَبَيِّنَهُ وَبَيَّنَهُ \* بَلْ هَكَذَا يَكُونُ مِنْ جَرِيٍّ فِي مِيدَانِ الْكِتَابَةِ  
وَهُوَ رَاجِلٌ \* وَرَجِيٌّ فِي هَدْفِ الْبَلَاغَةِ وَسَهْمَهُ أَفْوَقُ نَاصِلٍ \* ثُمَّ نَرْجِعُ إِلَى  
حَدِيثِ الْمَكَاتِبِ \* وَاللَّهُ لَوْ كَانَ مِنَ الْوَرْقِ أَعْزَى مِنَ الْوَفَاءِ \* وَأَغْرِبُ مِنَ  
السَّخَنَاءِ \* وَالْقَلْمَ أَعْلَى مِنَ الْمَاءِ \* فِي وَسْطِ الدَّهْنَاءِ \* وَأَقْلَى مِنَ الْمَغْرِبِ الْعَنَقَاءِ \*  
وَأَعْوَزُ مِنَ الْكَمَالِ فِي النِّسَاءِ \* وَمِنَ الصَّدْقِ فِي الشَّعْرَاءِ \* وَمِنْ تَرْكِ ارْبَا  
فِي الْقِرَاءَةِ \* وَالْحَبْرُ وَالْمَدَادُ أَضْيَقُ مِنَ الْاِنْصَافِ فِي الْاِصْدَقَاءِ \* وَحَسْنُ الْعَشْرَةِ  
فِي الْنَّدَمَاءِ \* بَلْ أَضْبَقُ مِنْ اِمَانَةِ الشَّرْكَاءِ \* بَلْ أَضْيَقُ مِنْ خَاطِرِ ابْنِ عَمِّ حَيْثُ قَالَ \*  
قَدْكَ اَتَئَبَ اَفْرَطْتَ فِي الْغَلُوَاءِ \* حَتَّىٰ كَانَهُ لَوْمَ يَقْعُدُ عَلَى اَحْلِي مِنْ هَذَا الْابْتِداءِ  
لَمَا كَانَ لَى عَذْرٍ فِي تَرْكِ مَكَاتِبِ الْفَقِيْهِ \* وَبَيْنِ وَبَيْنِهِ ثُلَثُ الْمَخْرِبَةِ \* وَمَسِيرَةُ  
سَبْعِ الْقَافِلَةِ \* هَذَا فِي الظَّاهِرِ فَمَا فِي الْحَقِيقَةِ فَيَبْيَسْتَهُ الْفُرْسَنُ بِذِرَاعِ  
الْمَيْلِ \* وَخَطْوَةُ الْغَيْلِ \* فَانِ الْخَطْوَةُ بَيْنَ الْمَحَايَنِ \* فَرَاسِنُ كَثِيرَةٌ \*  
وَمِنْ اَحْلِ طَوِيلَةِ عَرِيْضَةِ \* مَا زَلَتْ اِيْدِيَ اللَّهِ الْفَقِيْهِ اُورَدَ عَلَى قَوْلِ عَمْرِ بْنِ اَبِي  
رِيْسَةِ الْمَخْزُومِيِّ \*

يَا اهْلَ بَابِلِ مَا نَفَسْتُ عَلَيْكُمْ \* مِنْ عِيشَكُمُ الْاَثْلَاثُ خَصَالٌ  
يَاهُوَ الْفَرَاتُ وَطَيْبُ ظَلْ بَارِدُ \* وَسَمَاعُ مُحَسِّنَيْنِ لَابْنِ هَلَالِ

فِإِقْوَلُ

فاقول هلا حسد اهل العراق على المتصوفين \* او الرافدين \* او على الطلب  
 الساير \* والذين الوزيري \* والعنب الرازق \* او على فوضتهم من ماء  
 الساج والعاج \* وطرازهم بنوع الخز والمدياج \* لا بل هلا حسدهم على  
 ان فيما بينهم مشهد امير المؤمنين سيد الاوصياء \* ومشهد الحسين سيد الشهداء \*  
 وهلا حسدهم على ان ارضهم واسطة العمارة في خط الاعتدال \* بين الجنوب  
 والشمال \* وهلا حسدهم على ان الرأى كوفي \* والاعتزال بصرى \*  
 والخط انياري \* والحساب سوادى \* والتسيع عراقي \* وهلا حسدهم على  
 قراء الكوفة \* وعباد البصرة \* وابدال الابلة وعلى من هاجر اليهم من  
 الصحابة \* ونبغ فيهم من التابعين وابدال الامة \* وما الذي خالف به الى  
 ان حسدهم على ظل هو مشترك بين سائر البلدان \* وعلى قينتين كسائر القيان \*  
 بكل مكان \* في كل زمان \* حتى حدثت نفسى بمناقضته \* وحملت خاطرى  
 ولسانى على معارضته \* فاذًا انا جاس تحت قول الطائى

ذهضنا للخطيئة الف بيت \* كذلك الحى يغلب الف بيت  
 اذا ما الحى هاجى حشو قبر \* فذلكم ابن زاتية بزيت

\* وتذهب من ان اعارض بلسان خوارزمى \* وعقل طبرى \* وخطر الجمى \*  
 من لسانه عربي \* وعقله قرشى \* ونشوء مكى \* وظرفه مخزومى \* فعدلت  
 عن المعارضة الى المناقلة \* فقتلت يا اهل هرة ما حسدةكم لا على ثلاث  
 مشهد عبد الله بن معاوية الجعيرى فيكم \* وكون ابي القاسم الدواوى مشكم \*  
 وحصول شراب الكشميش لكم \* وان بقعة خصت ياققىه او افرة النسم من  
 الاقسام \* معللة السهم من بين اسهام \* غير عاتبة على الحضوظ والايام \*  
 فلا زالت البقاع بقائه تضىء وتزهر \* والايام بجهاله تباهى وتغزر \* ولا زالت  
 الفصاحة من لسانه في مسكن لا تزيد منه بدلا \* ولا تبغى عنه حولا \* ولا زال  
 العلم يأوى منه الى ركن منيع \* وجذب منيع \* واطبل الله تعالى للمحاسن بقاء  
 ولا سلبه زينه وبهاه \* وجعل من يحسنه فداء

\*\*

\* وله الى تلميذ له وكتب اليه رساله وقصيدة \*

---

وصل كتاب المبشر بخبر افاقت عن علتكم \* بشاره لو تصدقتم لها تعالى  
وذهبتم لها على وجه القربان اطفالى \* لكن ذلك صغيرا جللا \* ومباحا  
مبذلا \* وفي ضمنها القصيدة التي كبرت بل صغرت \* وقلت بل كثرت \* اما  
كبرها وكثيرها فليجلالة قدرها \* وعظم امرها \* واما صغرها وقلتها \*  
فلانها في جريدة الشعر وحدها \* لاميل لها قبلها ولا بعدها \* وفهمتها  
وتعجبت من اعتذارك بالعلة \* وما ارى هذه العلة الا زادتك رجحاننا \* ولا نقصتك  
الانقصانا \* ونقصان النقصان اول الرجحان \* كثرة مدحى ايدك الله تعالى  
لما يرد على من نثرك وشمرك \* بل درك وبحرك \* حتى خشيت ان يحسب  
انى ازف مدحى الى كل خطاب \* وابدل شهادتى لكل طالب \* وان يظن انى  
اقارضك الشنا \* واصارفك الجزا \* ولا والله ما لي للدنيا استحسنان \* الا والى  
جنبه احسان \* وانى لضيق ذرع التزكية والشاء \* قصير خطى المدح واشناء \*  
بحساب اقلبي اذا مال \* وللساني اذا قال \* لا امدح الا مدوحا بكل اسان \*  
ولا ارضى الا من ترضى بكل مكان \* ولا اقبل مدلس الفضل \* ولا اتبع  
مغشوش القول والفعل \* ولا يستفزني رد كل مهان \* ولا يستخفني طنين  
كل ذباب \* وسرعة الشهادة طريق من طرق الخفة \* وابتدا المدح والتزكية  
باب من ابواب الزلة والملق \* والمجازفة بحساب القار \* افتح من المجازفة  
بحساب المال \* لأن الغلط في المان سماحة وندى \* والغلط في المقال حاجة  
وعيا \* واقصى خيات فوات المال ان يكون من صاحبه فقيرا \* وادنى خيات  
فوات الصواب ان يكون صاحبه سخيفا حقيرا \* وبين الخسرانين نفس  
مدید \* وبون يعبد \* ومن لم يعرف صرف ما بين النقصانين \* لم يحسن بفضل  
صرف ما بين الخسرانين \* ومن لم يحسن بنقص ما عليه \* لم يحسن بفضل  
ماله \* ومن لم يحاسب نفسه سرا \* حاسبه غيره جهرا \* ومن لم يكبح عنان  
لسنه وقلمه يهد التأمل ولسان التبيان \* جحبا به الى غاية او لها ندامة \* وآخرها  
علامة \* يجعلنا الله تعالى من اذا تكلم لم يضع زمام كلامه في يدهواه \* وادنا  
شهده

شهد لم يلق رق شهادته في عنق سخطه ورضاه \* وحضرنا في زمرة من اذا  
 تكلموا كانوا غافلين \* وإذا سكتوا كانوا سالين \* انه ارحم الراحفين \* رجعنا الى  
 حديث الرسالة والقصيدة \* نظمك يدك الله تعالى احسن من نثرك \* ونثرك  
 احسن من شعرك \* فكل واحد منها عيار على صاحبه حسنة وجمالا \* ومثال  
 له تماما وكلا \* فالحمد لله الذي جعل يسانك متكافئ الشرف \* متعادل الطرف  
 والطرف \* وجعل سعاد محسنةك مقابلة لارضها \* وبعض مناقبك منهوبة  
 ببعضها \* وأو انصفت لا حيتك بقلبي \* ومدحتك بلسانين \* كما انك تحسن  
 الى من حابين \* وتبرق من اونين \* ولكن الى غايته ينتهي المدد \* وعند  
 طاقتة يقف المحتجهد \* فاما اعتذارك بالعلة \* من وقوفك دون الغاية \* وجريك  
 في بعض الحلبة \* فاحسن من الحسن استزادتك منه \* واجمل من الجميل  
 اعتذارك عنه \* والكتاب مذ ورد يدور في العيون والافهام \* ويسافر دون  
 الدوى والاقلام \* وفهمت الفصل في حديث المصيبة \* وانما كانت نازلة  
 طرقت ثم هرت \* وشقشقة هدرت ثم فرت \* وإذا قابلنا بين حسنان الدهر  
 وسياته \* ووازننا بين طرق ارجاعه وعباته \* خرج له علينا حاصل كثير \*  
 ولكن الانسان الى النكبة ابجل \* وطريقها عليه اسهل \* ولقد اعطتني الايام  
 حتى صرت لا اجد لها اذا وهبت \* واخذت مني حتى صرت لا اذمها اذا اخذت  
 وسلبت \*

وفارقت حتى ما ابالي من اتسوى \* وان بان جيوان على كرام  
 فقد جعلت نفسى على اثأى تتطوى \* وعيتى على فقد الصديق تمام

\* وكتب الى رئيس سرخس وقد ورد عليه انه يعتذر من تصريحه اليه

كتابي وقد كنت اخرج الى اخواتي من عهدة تصويري \* واقر لهم بما في من  
 حبيب تفريطي وتعذيري \* واعرفهم اني في تعذهم دون مقتضى حقوقهم \*  
 وآخر ما اريده في برهם الى عقوتهم \* حتى اتفق الاذن من ورود فلان \*  
 ما كشف عن غبى \* وايرز من عبى \* ونادى على باني صديق مقال \*

لا صديق فعال \* وان مودتي مجازية لا حقيقة \* ولسانية لاقلبية \* واقل ما يجب على وقد حضر مثله في داري \* ان انت عليه صك عقاري \* ثم اعتذر اليه من قلة نشاري \* وان اعقب على وجهه كل نسمة احتويها \* واحل له كل عقدة اتصرف فيها \* واصبح صائما \* وابىت قائما \* ثم اعتذرت ذلك كله في جنب الواجب هباء مثورا \* وقليلا ممحورا \* ولقد كنت تذكرت وروده على حتى رجولته وتقبليته \* ثم خفته واتقنيته \* اما رجائي له فخيال الفيام \* واما خوف له فعما يقصوري عن بلوغ رضاه \* وضعفي عن اقامة شريطة ما يقتضيه حبي اياه \*

### وكلت سبکر تحب النکاح وتفرق من صولة الناکح

\* واما ولدى فلان فقد كشفته عن جوهرة سكريمة \* و درة يتيمة \* وقلبته عن عقل كثير \* و ادب غزير \* و شعر يحسده عليه الاعداء \* و تغبط به الاصدقاء \* يلتقط بالابصار و يخزن في الافكار \* و قريحه اصفي نـ ما النساء \* واصبح من الوفاء \* فهو بحمد الله على قرب اسناده \* و حيث ميلاده \* شيخ قدر وهيبة \* وان لم يكن شيخ سن وشيبة \* ووالدـ حيث الذكر والفنـ \* وان كان ولدا من حيث العرق والتجر \* ومثل اسنان فلان خرج فاغرب \* و ادب فهذب \* وولد فانجب « ان الاصول ولا اتسـ ينـتـ الشـجـرـ » وليست التجـابةـ فيـ هـذـاـ الـبـيـتـ مـوـرـوـثـةـ عنـ كـلـالـةـ \* وـ لـقـنـارـجـةـ عنـ رـسـمـ وـعـادـةـ \* اـمـتـعـنـاـ اللـهـ تـعـالـىـ بـهـذـاـ الـوـالـدـ الـذـيـ سـبـقـ الـأـوـلـادـ \* وـ اـحـلـيـ الـأـبـاءـ وـ الـأـجـدادـ \* وـ اـرـغـمـ الـأـعـدـاءـ وـ الـخـسـادـ \* وـ كـتـبـ اـسـمـهـ فـيـ حـسـنـاتـ الـأـيـامـ \* بلـ فـيـ حـسـنـاتـ الـأـنـامـ \* كـاـ كـتـبـ شـعـرـ فـيـ مـحـاسـنـ الـكـلـامـ \* وـ الـهـمـنـاـ مـنـ شـكـرـ نـعـمـتـهـ؛ـ بـهـ عـلـيـنـاـ ماـ يـرـتـهـنـ بـهـ بـقـاـهـاـ \* وـ تـقـنـيـ مـعـهـ بـهـاـ \* فـانـ النـعـمـ اـذـ اـرـتـبـطـتـ بـالـشـكـرـ اـقـامـتـ وـ سـكـنـتـ \* وـ اـذـ الـقـيـتـ بـالـكـفـارـ قـامـتـ فـطـعـنـتـ \* وـ اـمـاـ اـيـامـ فـلـانـ عـنـدـنـاـ؛ـ فـقـدـ كـانـتـ اـطـيـبـ مـنـ لـيـلـ المـرـادـ \* وـ لـكـتـهـ اـقـصـ مـنـ سـاعـاتـ الـاعـيـادـ \* وـ لـكـنـ \* لـمـ اـسـتـمـ عـنـاقـهـ لـلـقـائـهـ \* حـتـىـ اـبـتـدـأـتـ عـنـاقـهـ لـوـدـاعـهـ \* وـ مـاـ كـانـ قـدـومـهـ الـاـنـهـيـجاـ الشـهـوةـ \* وـ تـطـرـئـةـ لـلـشـوقـ وـ الـصـبـوةـ \* وـ ذـكـاءـ لـلـقـرـيـحةـ الـتـيـ كـانـتـ تـفـرقـتـ بـالـصـبـرـ وـ السـلـاوـةـ \* وـ سـبـحانـ مـنـ جـمـلـ فـرـاقـهـ بـالـنـزـيـ وـ لـقـاءـ بـالـنـبـغـادـيـ

وتحمل مدة غيته مشاهدة ومعاومة \* ومرة اوتة مساعدة ومساومة \* ولو اقصفنا  
الدهر ل كانت مدة الفراق \* في اوزان مدة التلاق \* وكان النسم بازاته التزاق  
سألت فلانا عن جسم سيدى في صحته وعلته \* وفي ضعفه وقوته \* فعرفني  
ما سرني فلا زان صحيح الخلق \* كما هو صحيح الخلق \* وقوى الجسم كما هو قوى  
الدين والعلم \* وسلم الاعضاء كما هو سليم الود والوفاء \* ولا زالت اوقاته  
تنافس بهاء \* وتنفاضل حسنا وضياء \* يومها فوق امسها \* ودون عدتها \*  
وقد كنت قبل لقاء فلان \* رطب اللسان بانشاد \*

متى يكون الذى ارجو وآمله \* اما الذى كنت اخشى فقد كانا  
فلا فارقته صرت اشد

صلى الله على امرء ودنته \* واتم نعمته عليه وزادها

### ﴿ وكتب الى صاحب البريد بالى كتبها من اصفهان ﴾

قد كنت احسب الفراق يسير الخطب \* هين الواقع \* قليل العب واثقل \*  
خفيف الكل وانظل \* حتى دهيت بفارق سيدى فعلت من مقدر الفراق  
ما كنت جهله \* ووجدت من شخصه ما كنت اضلاته \* وعلته من طريق  
المطالعة والمعرفة \* واما كنت اراه من طريق التخيل والصفة \* وتمذكرت  
قول جرير

او كنت اعلم ان آخر عهدمكم \* هذا الفراق فعلت ما لم افعل  
ولكن لو علمت انى اقعد تحت اعباء الاشتياق \* واتفسخ تحت ثقل الفراق \*  
اصبحت سيدى فراشا او ركابا او طباخا او شاكريا \* او وسعت اكثر من ذلك  
لقلت اصحابه كتابا او حاجبا او نديعا او صاحبا او مغنية او ضاربا \*  
ولكنى اخشى ان يتفضل سيدى بقبولي \* وينشط لحضورى \* ويحملنى عند  
المشاهدة على شرائط المحبة \* ويقدم انى بالخروج من العهد \* ويقول  
اپها المبرز علينا نفسه في معرض الدعوى العريضة \* دونك فكفف عما

ادعیت \* او فاکففَ عما حکیت \* وعد واضرب عما اظہرت وابدیت \*  
 فاذَا بسیدی اینی بکر اخجل من بخراء تکلمت \* ومن فوهاء تبسمت \* قد جلس  
 علی قافیة الدھش والتحیر \* وقشع جراب الخجل والتشور \* وحك لاییه  
 خجلا \* وتعبت بلحیته ارتیاذا وذهلا \* واخذ ينشغل بالحادیث عن السدی \*  
 وعن الحسن البصري \* وعاص الشعی وینشد

قفانیک من ذکری حبیب و متنزل \* بسته طالوی بین الدخول فی حومل  
 اللهم انا نعوذ بك من مواقف الانخذال \* ومن سقطات المقال \* ومن دعاوى  
 الحال \* سبحان الله ليت شعری ما الذی جح بی الى کل هذا الھمذیان \* وما  
 الذی جلني علی ان اوكض فی عرض هذا المیدار \* وما الذی مالی بنا من ذکر  
 الاشواق \* ومن حدیث الفراق \* الى کل هذا الحدیث الغث \* والکلام  
 الرث \* وهکذا من يركب الجواد وليس بفارس \* ويکاتب وليس بکاتب \*  
 ويقرع باب صناعة لم يستوف حقوقها \* ولم يسلک طریقها \* ولم یختلف  
 الى اھلیها \* ولم یعثر قدمه فیها \* قد خرجنا الا من هذا المیدان \* ورجعنا  
 الى باب هدر الیوم والغریان \* وانا والله اشوق الى سیدی منه الى احراز  
 خصل المجد \* وتحصیل قصب الحمد \* بل اشوق منه الى الاحسان الذي  
 هو اخوه وشقيقه \* والافضال الذي هو شريكه ورفیقه \* بل اشوق  
 منه الى اصفهان \* والى فراق خراسان \* بعد ما عاين من تفاوت احوالها \*  
 وسخافة رجالها \* وحقارة اعمالها بل عمالها \* ولو لم یرسیدی فيها  
 من طبقات التخلف غير کاتب هذا الكتاب \* لكان کافية في هذا البار  
 المخلقون صانھم الله تعالیٰ قد انفذت رسول البھء عرضت مالی و قلبی  
 جاهی علیھم \* فانقضیت ولولا الومھم علی ذات بعدهما رأیت من انقباض سیدی  
 عن کان لا یدخل علیھی عمالک خراسان \* وتاج انوشروان \* وصرح هامان  
 و طرازی قاشان و خورستان \* وبعد ما عرض علیه ما یملک عرضان غير سابری \*

وبذلك بذلا غير مجازي \* والانقضاض في غير مكانه توكيده للحشمة \* وظلم الود والثقة \* وقطع لعلاقة المبادلة والخلطة \* وكذلك الانبساط في غير مكانه استهداه للهوان \* واسكتساب المقت والشنآن \* وفتح باب الهجران \* وتعرض لقطيعة الاخوان \* والسلام

### ﴿ و كتب الى اردهل وقد ورد عليه خبر علته ﴾

كان قد ورد على خبر علية الشيخ وبلغ مني ما لم يبلغه شقيقه \* ولا يبلغه شقيقه بعده \* واردت ان ارسل اليه في ذلك رسولا \* وافرد نحوه كتابا \* ثم رأيت في قرائته للكتاب تعب ناظره \* وفي وصول الرسول شغل خاطره \* فابقيت عليه بقية تحتها جفاء \* وراعيت حقه من اعاقة في اثنائها تغافل واغضاء \* وقد ورد الان خبرا فاقته من علته \* جعل الله تعالى ذلك آخر محنته \* و اول نعمته \* فـ كان سروري بالاخرى \* في وزان غني بالاولى \* لاغم الله في الشيخ اصدقائه \* وحرس من المـ وادث حوابه \* ومن اغير فناءه \* ولا اراني الزمان فيه ظفرا \* فان الزمان حديد الضفر \* ثم الضفر \* دقيق النظر حلو الورد \* من المصدر \* معين اللثام على الكرام \* واللبان على الايام \* ميلا منه على الضوء للضلام \* تقاطرت على كتب ثلاثة وفلان يذكر ما وجده لكتابي عند الشيخ من ايجاب \* ولماجت من اسعاف واطلاق \* حتى قلم عنهم اظافر الايام \* وقشع لهم ضبابية الاهتمام \* واراهم من التجاوح ما لم يروه في المـ اـ نام \* وهذه نعمة احتاج نها الى دهر اوسع من دهرى \* والى عمر انفس من عمرى \* والى شكر ابلغ من شكري \* فاما هذا الدهر وهو عمر انـ زر \* فـ يسع ان اشكر فيه حرا \* اللهم ارزقنى زمانا اوسع من زمانى \* ولسانا افصح من لسانى وبنانا اجرى من بنانى \* حتى اقضى باسكنـ حوانى \* فلا بذل الا يوجد ولا يوجد الا عن موجود \* ولكن المـ من ضاق امكانـ \* ولم يساعدـ

زمانه \* وقطعت عن مسافة همته \* خطوة جدته \* وبه يكافي من قلت  
بسطته \* ويجزت مقدرتها \* وانا اسأل الله تعالى ان يجعل الشيخ غاية لسؤال  
كل سائل \* و مشابه لامر كل آمل \* ورحلة كل راحل \* وان يجعل السن  
اصدقاؤه \* مشغولة بشكر آذنه \* كما جعل قلوبهم مشغولة برجائه \* وانفسهم  
مرتهنة بنعماه \* ويحملهم بل يجعل زمامهم بجهائهم \* والسلام

---

### ﴿ وكتب الى يزيد صاحب سرقند ﴾

---

صدر عني الى حضرة سيدى كتابان \* احدهما عامى والآخر خاصى \* فلا  
جرم حرمت جواب الماضى \* ولم ارزق جواب الشانى \* وقد انتظر غير ما  
جاءنى به الزمان \* وعارضتني به الحرمان \* لأن الزمان لا يستحق مني حسن  
ظنن \* ويستأهل ان اصيبه بعين \* مع ذنبه الى التي اذا ذكرتها كانت خيبة  
سيدى اولاها \* وانقطاع اخباره عن وسطها \* ولكن لاني كنت اظن ان  
سيدى يغلب بكرمه اومه \* ويهزم بيته سومه \* ويحولني عن شكايته الى  
شكره \* وينقلنى عن حربه الى صلحه \* فالحمد لله الذى جعل سيدى كاهل  
زمانه \* وان قدمه عليهم بفضله لاقرائه \* واخوجه من وحشة الوحدة الى  
انس الجماعة \* ونقده في معاملته لي عن قبح البدعة \* الى حسن السنة \*  
فخلطته بهم \* وشكوتهم شكاوى لهم \* وقلت فيه قولى فيهم \* فياسبحان الله  
في اي طالع ولدت \* وعلى اي بخت رزقت \* شيئا او اصل ارى صدا \*  
وأينما اتوجه لا ارى سعدا \* قال عبد الله بن المعز

قولا لكثوم يا خير البشرتين \* الحمد لله حتى انت تجفونى  
قد كنت متظرا هذا بخيت به \* وليس خلق على غدر بآمدون

### ﴿ وانا اقول ﴾

قولا مولاي في الدنيا وفي الدين \* الحمد لله حتى انت تجفونى

وصرت اناقض ابن المعز في شعره \* طربا مني على مخاطبة سيدى وذكره \* والطرب يرخي العنان \* ويتصدر العميان \* ويجرى الجبان \* ويجرى اللسان والبنان \* لا زال ذكر سيدى يطرب اخوانه حتى ينطفوا وهم بكم \* ويعرفوا وهم يجعم \* ويغصحوا وهم ختم \* ولا زال اصدقاؤه يعاتبونه على كتاب يقطعه وبرينعه \* ظمأ منهم الى فائدة من فوائد كلامه \* وحرصا على غريبة من غرائب لسانه واقلامه \* واطال لهم يقاوه وصل ام صرم \* اعطى ام حرم \* اهان ام كرم \* انصف ام ظلم \* فلا خير في حب لا تحمل اقداؤه ولا يشرب على الكدر ماوه \* وانما العشرة تجاملة \* لا معاملة \* والجاملة لا تسع الاستقصاء والكشف \* ولا تحتمل الحساب والصرف \* ولكن اهنا اعاتب سيدى لا توصل بذلك الى حلاوة اعتابه \* واخاطبه بما لا ارضاه له لا تسب به الى ما ارضاه من جوابه \* وارجو ان الناس يغفرون سوء الابداء الحسن الجواب \* ويعلمنون ان الخطأ اذا سب الصواب \* فهو ضرب من الصواب \* ليت شعري ما الذى ورد على سيدى من عمله \* وهل رأى صيدها ام قيدها \* ووجد سعدا ام سعيدا \* وياليت شعري ما الذى استفاده بعدها من الاخوان \* ووجده في سوان المودة واخلوصان \* وعهدى به يلتقط الاخوان التقاط الحب \* وينشقهم انتقامه الملب \* ويدخرهم بين العين والقلب \* ويعدهم الكنز الذى لا يحمل فيه للزمان \* والرا kaz الذى لا نصيب فيه الى السلطان \*

﴿ وكتب الى الوزير ابن عباد لما ورد بباب جرجان لقتال الامير قابوس ﴾

﴿ بنو ابن وشكيير ﴾

كتابي وانا بما يتراءى الى من اخبار نعم الله تعالى على الوزير في حله وترحاله \* وسائل متصرفة واحواله \* قرير العين \* قوى الظهر \* شديد الازر \* راض من افعال الدهر \* اسمع كل يوم بشرى \* واحقل للایام نعمى \* فاما احوالى

فتماسكة ببقاء نعم الوزير على \* وآثاره لدى \* فان فارقني امطاره فاكثر غدراته  
 ما نصب والحمد لله رب العالمين \* وصلى الله على سيدنا محمد وآلها اجمعين \*  
 قد كانت كنبي انقطعت عن حضرة الوزير صيانة لسمعه \* عن ان اقرعه بالكلام  
 الوسط \* وشفقة على ناظره من ان اجيده في الخط السقط \* وعلم مني انى اذا  
 قطعته على هذه النية فقد وصلته \* واذا جفوته فقد برته \* حتى ورد على  
 خبر حركته الى هذه الوجهة التي ركب اليها مطية الاقبال \* وجذب نحوها  
 ازمة الامال \* واستظهر عليها بسلاسل الايام واللیال \* فلم اجد بدا من  
 الاذكار بتنفسى التي امها ارتبطت بها تلك الخدمة \* وامسكت رقمها ببقاء تلك  
 النعمة \* ولعمى انى لا عرض منها ماء راكدا \* ومتاعا كاسدا \* ولكن الوزير  
 بصد حرب \* وعارض خطب \* والمحارب يحتاج الى طبقات الناس فيجعل  
 الخاصة منهم عدة وعتادا \* والعامة حسوا وسودا \* قد شمرت ايد الله  
 الوزير ذيل المحارب \* ورفعت رجل الرأك \* وفارقت خراسان عزما \*  
 وان كنت بها جسما \* واما ورد على له اذن طفت الى عسكره طفرة  
 تطوى المراحل \* وتأكل المناهل \* بعد ان حصلت من العتاد والعدة \* ومن  
 الشوكه والشكه \* ما ينظم شرائط اوس بن حجر السكندي \* ومن رد بن  
 ضرار الثعلبي \* قال اوس

وانى امرؤ اعددت للهوت بعد ما \* رأيت له نايا من الشر اعضا

### ﴿ وقال مزد ﴾

\* وعندي للحرب العوان مهمش \*

هذا غير ما عندي من العدة التي يصنعها غير الله صانع \* ولم يبعها خبر  
 الايام بائع \* على ايد الله الوزير من انتهاء اقبالى الى اقباله \* درع لا تصدى لها  
 الايام \* ولا تنفذ فيها السهام \* وعلى رأسى من واقية دولته مغفر \* لا تعمل  
 فيه السيوف \* ولا تحر بطريقه الحروف \* ويدى من صنعة يينه وبركته \*  
 قوس وزها الجد \* وسهمها اسعد \* وفي عنق من صقال نعمته سيف  
 يقطع الآجان \* لا الاوصال \* ويهمز القدار لا الرجال \* وتحتى من نتاج  
 شوق

شوق اليه فرس اذا سرت به طار \* و اذا وقفت به سار \* الشوق عناته \*  
 والا يام ميدانه \* والجلة سرجه \* والسوط بلاده \* والعزيمة لبيه وحزمه \*  
 فان اذن لي الوزير في ورود عسكره المحفوف بجناح النصرة \* المكتوف بمحواب  
 الدولة والكرة \* رأى مني بحمد الله تعالى فارسا مل العين \* كما سمع مني  
 طالما مل الاذن \* فيعلم حينئذ ان اقباله خرج له تليدا انتظم فيه فروسية  
 المسان \* وفروسية السيف والسنان \* ويكر في معركة الطعان \* كما يكر في  
 معركة البيان \* ويثبت اسمه في جريدة العلماء والفرسان \* فان الاقبال ربها  
 التق طرقاه \* والكمال ربها اعتدل جانباه \* والاحسان ربها تكافأت ينهاه  
 وبسره \* و اذا كان الوزير وهو استاذ فارس الميدانيين \* وسائق الرهانين \*  
 وكانت يده تحيل قديح الشجاعة والكرم \* وتجمع بين السيف والقلم \* وتحدق آداب  
 العرب والجمم \* ولم يكن القباء اليق به من الطيلسان \* ولا الدفتر في يده  
 اخلق من السيف والسنان \* فلا بد لنا معاشر تلاميذه من ان نرق على  
 درجه \* وعشى في منهجه \* و اذا كانت حياته نفسها الله تعالى حياة امه \*  
 ونفسه صانها الله تعالى مقصعة من نفوس جمه \* فلا بد من ان تقديره تلك  
 النفوس بنفوسهم \* وان يلقوا دينه السيف بوجوههم بل بقوتهم \*  
 وان يخدموه في مواطن المنايا \* كما خدموه في مواعظ العطايا \* وان يبذوا  
 معه مجهودهم قتلا \* كما بذل معهم مجهوده نوالا \* وان يتذدوا فيه  
 للنفوس انكريمة \* كما ابتنى فيهم التفيس انضيحة \* هذا واجب في قضية  
 الكرم والمجد \* لازم في شريضة الوفاء والتعهد \* على انى اظن العدو اذا  
 ظلتنه تلك ازایة المنصورة يخوض خطوة او اها جرجان \* وآخرها خراسان \* تقبلنا  
 لاوليه \* وجرريا على وثيره ابيه \* فانه اعقل من ان يقذف امه ويختلف اباه \*  
 ومن خائف والده فقد نفاء \* سيهزمن من رجل طالما هزم \* ويتهزم ابن رجل  
 طالما انهزم \* ومن اشبه اباه يفا ظلم

## ﴿ وَكَتَبَ إِلَى ﺷِيرِبَنْ أَحْمَدَ يُعِزِّيْهِ عَنْ ابْنَةِ لَهُ ﴾

نحن معاشر أولياء الشیخ ومحتملی اعباء ذمته \* و المتسینین بسمة جملته \* اذا  
 صدئت قرائحتنا \* و فسدت اذهاننا \* جلوناها بمجالتته \* و غسلنا عنها  
 وضر التغیر باتباع طریقته \* و سسنا انفسنا بما زراه و تعلمه من سیاسته \* بطانته  
 ثم رعیته \* و اذا كانت الحال هذه فلن الحال ان نبيع على الشیخ ما اشتربناه منه \*  
 و ان نجلب اليه ما جلبناه عنه \* و ان نقیم انفسنا مقام المتعلمين \* و ان نحمل  
 اليه مواعظ بذله \* كلامه منها اربع \* و بداية توقيعاته منها ابدع \* ولكن  
 لا بد للمحب ان ينطق لسانه وقله \* بما يتترجم به عن وداعه صدره \* و يعبر عن  
 نيته و سره \* ولا بد لمن شارك ربيبه في ایام الرخاو الموهاب \* من ان يشارکه  
 في ایام الغموم والصائب \* ليكون قد خدمه في النوبتين \* و تصرف معه  
 في الحالتين \* و اثبت اسعده في جريدة الشرکاء المساهمین مرتين \* و بلغنى خبر  
 المصیبة فاختتمت بها غاین \* و نفذت الى سهام الفجيعة من طریقین \* اما احداهما  
 فهی انی اثار على هذه الجنبة الكربیة \* وعلى هذه الدولة المستقیمة \* من ان  
 یتفقد فيها رمية الزمان \* او تتناولها يد من ایدی النقصان \* واما الثانية فھی  
 انی علیت ان الفجيعة اذا لم تحارب بجیش البکاء \* ولم تقابل بالاذاعة والاشتکاء  
 تضاعف داؤها \* وزادت اعیاؤها \* واما الفم سم تریاقه المبأة \* والموت  
 خرق رفوءه التسلیة والتعزیة \* قال ذو الرمة \*

لعل انحدار الدمع يعقب راحة \* من الوجد او يشقى نجحی " البلابل"

و اذا كان لا بد من عین تصیب طرفًا من اطراف الكمال \* ولا بد من عودة  
 يعود بها وجه الجمال \* فلان تكون الواقعۃ في الصغر \* خیر من ان تكون في  
 في **الـکـبـیر** \* ولان يقع سهم الزمان على النساء \* امیل من ان يقع على  
 الذکران \* فالحمد لله تعالی الذی جعل في طی المحنۃ منحة \* و مرج الترحة  
 بفرحة \* فستر عورۃ من حيث سلب انسا وزهرة \* وكف موتۃ من حيث جلب  
 فجيعة \* وابق **الـکـبـیر** من حيث اخذ واحدة صغیرة \* وجمل والدا من حيث  
 اثکل

انكل والدة و هـكذا تكون مصائب الم قبلين المجدودين \* فان الدهر اذا ساءهم في القليل \* احمن اليهم في الجليل \* واذا كـاشفـهم في الحق المستور \* صانـهم في الجـلـى المشـهـور \* والمـابـرون مـثـالـنا فـاـنـا تـكـونـ مـختـبـهمـ صـافـيـةـ صـرـفاـ \* وـخـالـصـةـ بـحـنـاـ وـالـدـهـرـ يـعـلـمـ اـيـنـ الزـبـونـ \* وـمـنـ الـغـبـونـ \* وـاـنـاـ اـسـأـلـ اللهـ تـعـالـىـ انـ يـجـعـلـ المـتـوـفـاةـ لـوـالـدـيـهاـ فـرـطـاـ وـاجـراـ \* وـكـنـزـاـ منـ كـنـوزـ الجـنـهـ \* وـذـخـراـ \* وـاـنـ يـجـمـعـ بـيـنـهـاـ وـبـيـنـ الـبـتـولـ \* السـيـدةـ فـاطـمـةـ بـنـتـ الرـسـوـلـ \* وـبـيـنـ خـدـيـجـةـ الـاـسـدـيـةـ \* وـآـسـيـةـ الـاـسـرـائـيلـيـةـ \* بـنـاتـ الـاـكـرـمـيـنـ \* وـاـزـوـاجـ الـمـرـسـلـيـنـ \* صـلـوـاتـ اللهـ تـعـالـىـ عـلـيـهـمـ اـجـعـيـنـ \* وـاـنـ يـخـشـرـهاـ شـفـيـعـاـ تـقـبـلـ شـفـاعـتـهـ \* وـتـقـضـىـ فـيـ وـالـدـيـهـ وـاـهـلـ بـيـتـهـ حـاجـتـهـ \* وـيـعـوـضـ عـنـهـاـ الشـيـخـ اـخـاـ لـهـاـ سـوـىـ اـخـلـقـ وـاـخـلـقـ \* شـرـيفـ الفـعـلـ وـالـعـرـقـ \* لـيـسـتـوـفـ الشـيـخـ فـيـ يـوـمـهـ اـجـرـ الصـابـرـيـنـ \* وـفـيـ غـدـهـ جـزـاءـ الشـاكـرـيـنـ \* وـلـيـكـونـ قـدـ فـضـىـ اللهـ تـعـالـىـ حـقـ الـرـبـوـيـةـ \* مـنـ طـرـفـ الـعـبـودـيـةـ \* وـاـنـ تـكـونـ هـذـهـ اـحـادـثـ خـاـقـةـ حـوـادـثـ الزـمـانـ \* وـسـاقـةـ حـسـاـكـرـ النـقـصـانـ \* فـلـاـ يـرـىـ بـعـدـهـاـ فـيـ تـلـكـ الدـارـ الشـرـيـفةـ \* الاـ مـوـهـبـةـ مـسـطـرـفـةـ \* وـفـائـةـ مـسـجـدـةـ مـسـتـانـفـةـ \* حـتـىـ يـشـتـغلـ بـالـتـهـائـىـ عـنـ التـعـازـىـ \* وـبـالـمـدـائـحـ عـنـ الـمـرـائـىـ \* وـالـسـلامـ

---

### \* وـكـتـبـ اـلـىـ اـبـيـ مـحـمـدـ الـعـلـوـيـ جـوـابـاـ عـنـ كـتـابـهـ \*

ورد كتاب السيد مبشرًا من خبر سلامته بالبشرى التي تنسى كل بشري \* وبالنعمى التي تلغى كل نعمى \* وباتفاقية التي تفطم فوائد الاولى والآخرى \* وفهمته ولما بلغت منه الى ذكر الاعتذار عن تأثير كتابه عنى \* وشمول النعمة بامثاله للناس دوفى \* امتلاكت بعجايا \* ورأيتني في كل جارحة قلبا \* ورأيت السيد قد سالتني من التواضع طريقا قد رفعه الله تعالى عنها \* وجعله بتجهوة منها \* وتتكلف ما لا تكلفته له لكنك سالك طريق الافراط \* وراكبا مطية الغلو والاشتضاط \* وكيف به هو واما كلامه لنا مبشر شيعته كثر وذر \* وعن وفخر \* ومال ووفر \* وكم وكم \* وحياة و عمر \*

فكيف كتابهلينا \* وسلامه علينا \* والرئيس اذا اعطي المرؤوس فوق  
 حقه \* فقد استرجع منه \* واذا باسطه بما لا يسعه قدره فقد انقض عنده \*  
 والاشيء اذا افروطت الى الرجحان \* عادت الى التقصان \* ذكر السيد انه  
 لا يرضي لكتابتي عفو كتابته \* ولا يتزل فيها على حكم بلاغته \* وهذا  
 كلام اولا انه قد جرى به بناته \* ونطق به لسانه \* لقلت تقاد السموات  
 يتغطرن منه وتنشق الارض وتخر الجبال هدا \* ولقد جئت شيئا ادا \*  
 الكتابة يد الله تعالى السيد صناعة مجازي لها مجائزه" التور للظلم \*  
 ومناسبى لها مناسبة الاوز للنعم \* ولم اقرع بابها \* ولم اعلق ببابها  
 ولم اعاشر اربابها واصحابها \* ولا ادعيتها بقللي ولا بلسانى \* ولا ادعها لى  
 اصدقائى واخوانى \* ولا تمنيتها اذ كان المتنى انما يتعلق بذنب الامكان \*  
 ويئى في طريق الكيان \* ولا اختلت بها اذ كان الانسان \* انما يتوجه وهو  
 وسنان \* ما يتذكر فيه وهو يقطن \* ولا دعوت الله تعالى بها لانه امرنا ان  
 نسألة ما لا ينقض العادة \* ولا يفسد التكليف والمصلحة \* ولو كنت  
 اجوز على نفسي شيئا منها لجوزته من طريق اتصالى بمحاسب السيد \* فان  
 المواصلة ربما صارت مقاربة \* والمقاربة ربما جلبت مشاركة ومناسبة \*  
 وهب ان ذلك كان فكم وكم مقدار ما يتعلق بذيل المعاير من دراهم  
 الصيرف \* ومامسى ان يعيق بذباب الجليس من طيب العطار والصيدلاني \*  
 وكم يحضرى من الكتابة على محالسة السيد في كل اسبوع ساعة \* وعلى  
 روايتى له في كل شهر كتابة اورقة \* اللهم الا ان يكون السيد اراد بما ذكره  
 رياضتى لا تهذب \* والتعرض لى بذكر الكتابة لكي اكتب \* فان هذا من  
 ابواب الحث والبعث \* وصنف من اصناف الرفق والنفت \* قد يقول الاستاذ  
 لم يذهد احسنت يا سيد الادباء \* واصبرت يا واحد العطاء \* ليلاحظه طعم التقدم \*  
 وليرقيه في درجات انعم ياتعلم \* فان كان ذلك هذا السيد اراد \* فقد بلغ  
 المراد \* وانا هبعد اليوم \* اقرع باب الكتابة \* واتسلق على حيطان  
 البلاغة \* واجمع ما اقدر عليه من رسائل السيد فاحفظتها صدرا صدرا \*  
 بل سطرا سطرا واردد كل واحدة منها خمس مرات بل عشرات \* فان خرجنى  
 ذلك

ذلك فالمجد لله تعالى الذي رزقني \* ثم للسيد الذي حرkeni \* وان تكون الاخرى فبلغ  
 نفس عذرها مثل مُنْجَع \* ذكر السيد ان اعتداده في اعتداد العلوى بالشيعي \*  
 والمعتزى بالمعتزى \* وانا اقول مكافيا لا مباريا \* ومتابعا لا موازا \* اعتدادي  
 بما رزقنيه الله من اعتداد السيد بي \* اعتداد الصحابة بانتي عليه السلام \*  
 واعتداد الشيعة بالوصى \* واعتداد المعتزلة بالحسن البصري \* واعتداد  
 الحجازيين بالشافعى \* واعتداد الزيدية بزيد بن علي رضى الله تعالى عنه \*  
 واعتداد الامامية بالمهدى \* لا بل اعتداد العاشق باللقا \* والظمان بارى \*  
 لا بل هو اعتداد محمد بن العباس الصبرى \* بالسيد ابن محمد اعلوى \* وهذا  
 ميدان يتحمل الفرسان \* وفصل يتسع للتصرف والجلوان \* ولكن اكره  
 ان اشق على السيد في الجواب \* وان اكلفه دخول هذا الباب \* ذكر السيد  
 ان انكفاء اليانا قد قرب \* وان حجم الغيبة قد صغر \* وذرعها قد قصر \*  
 وانا اسأل الله تعالى ان يصدق هذا المقال \* ويتحقق هذا الفعل \* ويريني  
 تلك الطلعه التي اذا رأيتها لم اتنقص بغية الغائبين \* وادا فقدتها لم اتهما  
 بحضور الحاضرين \* وادا نظرت اليها فيومي سعيد \* بل عيد \* وفصلي  
 من بع بل ربيع \* وادا تصبحت بها تصبحت بانظر الى انتي واوصى عليهمما  
 السلام والى البتول ابنة الرسول \* والى السبعين الشهيدين \* الحسن والحسين  
 والى السجاد زين العابدين \* صلوات الله تعالى عليهم اجمعين \* سأنتي السيد  
 ان اسئله بعض هد يا تلك الناحية \* لا والله ما اعرف نفيسة \* ولا طرفة  
 خطيرة \* تعدل عندي وجهه فليهدئه الى \* وليخلع نضرى انيه على \* وليعلم  
 انه اذا فعل ذلك فقد زف الى الدنيا في معرض الجمال \* واهدى الى انسعد  
 بين بطاق وملكة من الاقبال \* ولم يدع لعين انتي بعد ذلك مضحها \* ولا  
 لقوس الاقتراح والحكم بعدها منتها \* لا يكتب الى السيد بخوض غيره \* لاني  
 اذا فرأت كلامه من آثار بناته \* فقد جنحت الورود من اغصانه \* وقليل من  
 ادلبي مثل وسبيلتي \* واتسم بمثل سعيتي \* ان تنبعث له البنان ولا قلام \* وان  
 ينتقى له الخط والكلام \* وان ينزل على حكمه وانسلام \*

## ﴿ وَكَتَبَ إِلَى كَاتِبٍ ﴾

---

اعذر سيدى من صغر الكتاب و اختصاره \* فقد اغناه الله تعالى عن تكلفه من اعتذاره \* وإنما الصغير ما صغر قدره \* لا ما صغر جمه \* فاما ما افاد \* وجاؤز المراد \* فليس بصغر \* بل اكبر من كبير \* واما شكره لي على تفصيلي لكلامه \* فاني من هذا بعد في ميدان عريض هديد \* وفي شوط بعيد \* لم ابلغ عشر عشره \* ولم اقض منه ايسريسره \* والحق انى وان اجهدت فاني غير بالغ منه ما في ضمن النية \* ولا آت على ما في التهبة والامنية \* ولكنني ساقي عقلى انتهاء الطاقة \* واحمل مجھودي اقصى الغایة \* والقادح يبتنا بعد الحال التي عتقت \* حتى اخلقت \* وقدمت حتى هرمت \* فصل لا يحتاج اليه \* ولا يخرج عليه \* واسأله الله تعالى ان يجعل اخوتنا متصلة في الدنيا باخوتنا يوم الدين \* فان الاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو الا المتقين \*

---

## ﴿ وَكَتَبَ إِلَى صَاحِبِ الْدِيْوَانِ بِالْحُضْرَةِ ﴾

---

عظم على الشیخ ادلائی \* وكثیر على قلبه اشغالی \* وقبح عليه كرمه من حوايجی ببابا لا يسد \* ولا يرد \* ولكنی اذا قلبت سلة الشکر \* ونشرت طراز الاحسان والبر \* لم ار غيره يشتريه \* اويرغب سواه فيه \* واذا عرضت جريدة الکرم \* وافتقدت قداح المساعی والهمم \* جاء اسمه صدر الجريدة \* وقدحه على القداح السابعة \* فارجع اليه وعن يمين الرجاء يقربني منه \* وعن يساری الحیاء بطردی عنه \* وما احب ان يشرك الشیخ في لساني غيره \* ولا ان يحتوى على قلبي الا ذکره \* فاني آنف لکرم المنافع \* من لوم المبتع \* واستجی لنفاسة هذه الملابس \* من خساسة الملابس \* واغضب للمركب الکريم \* من الراکب اللئيم \* واحب ان ازف ابكار المعانی وان اغرب في الثناء \* لمن يغرب في الثناء \* وان ازوج الشیخ من صنعة لساني کرام

لَا

لا تجتليها الا عيناه \* ولا تنظمها الا يداه \* قد علم الشيخ انى عقدت هذه  
الصنيعة \* وافتقت هذه العيشة \* لتكون صونا لوجهى عن ذل السؤال \*  
وبحببا لعرضى دون الابتذال \* ولا جمل ما يدخل منها من الكفاف \*  
جسرا الى الصيانة والمعفاف \* فاحبب نفسى الى اصدقائى \* وانخف ثقلى  
على جلسائى \* فان السائل ثقيل الاضطعة \* كريه الزورة \* مشته المخطة  
واللفظة \* معرفته غرامه \* ومنادته ندامه \* ومحابته امان وسلامة \*  
فن اعانى على حفظ ما اعتقده \* وامسك على جوانب ما استفدت \* فقد  
كفى اهل المشرق كلى \* وخفف عن رقابهم ثقلى \* وضرب بين لسانى  
وبينهم سترا تخينا \* ومد عليهم دون استبطائى وعتابى كينا كتبنا \* ومن  
اخرجنى من صيانة الدهقة \* واحوجنى الى ابتذال المسألة \* فقد عرضهم  
لخطيبين \* وعرضهم لمن السيف من جهتين \* لأنهم بين ان يعطوا فيختسبوا  
حرارة العطاء \* او يبخسوا فيصطلوا بحرارة الدم والاستبطاء \* وما من  
الخطتين صغيرة وما فيها تختار خيرة \* على ان خروجى من خراسان الى  
غيرها \* وضع من اهلها \* فلو ارتبط الجواب حق ارتباطه لما عار \* ولو  
احسن الى البازى لما ضار « وان مقامى حيث خيت محنـة \* تدل على فهم  
الكرام الاجود » ولو ملـكت اعنة الايام \* وجاز حضى على الخوض  
والاقسام \* وكانت مدائى الى اهلها مصروفـة \* ومعاتبـى على غيرهم  
موقوفـة \* ولما جلست تحت قول ابي عبادة ابـحـرى

عدتني في اهلها واسترابت \* جئـتـي في سواهم وذهابـي  
ورأـتـ في سواهم من مدـيـحـى \* مثل ما عندـغـيرـهم من كتابـي

هذا على انـى رـيحـ انـكـرمـ هـبـتـ جـنـوـبـاـ وـشـمـالـاـ \* وـعـساـكـرـ الجـدـ قدـ زـحـفتـ  
يـبـنـا وـشـمـالـاـ \* وـسـوـقـ الـادـبـ قدـ قـامـتـ \* وـاطـرـافـ المـسـالـكـ قدـ اـسـقـامـتـ \*  
ولـيلـ النـفـصـ وـالـجـهـلـ \* قدـ جـلـاـ بـفـرـانـفـضـلـ وـالـعـقـلـ \* وـالـجـوـدـ قدـ اـقـلـ  
بـوـجـهـ الـفـالـبـ \* وـانـبـخـلـ قدـ اـدـبـ يـقـنـاـ الـهـارـبـ \* وـارـىـ الـدـهـرـ قدـ اـفـتـرـ  
عـنـ يـتـيـتـهـ \* وـانـجـلـىـ عـنـ كـرـيـتـهـ \* وـجـاءـ بـواـحـدـهـ \* الـذـىـ لمـ يـزـلـ لـسـانـ  
سـخـامـهـ \* وـعـنـانـ هـرـاشـهـ \* وـالـذـىـ لمـ يـزـلـ يـرـجـفـ بـهـ لـسـانـ إـلـمـانـىـ \*

وتقاضطاني فيه ايام زمانى \* وهو الشيخ الاجل ربب الدولة \* وغذى  
 الشعمة \* وسليل الكفاية والوزارة \* وفرع السياسة والرئاسة \* وناشر ميت  
 الآمال \* وناقد قيم الرجال \* وناشراوية المقال والفعال \* وقد عملت  
 ان المدمر البخيل \* لا يسمح الان به الا يكون الاحرار ركزه \* وايدون  
 للافضل دولة \* ولتهم للخير ريح طالما ركبت \* وتنفق للفضل سوق طالما  
 كسدت \* ورجوت ان اكون احد من يتصف به من محنـه \* وينزع في  
 ايامه حقه من مخالب زمانه \* فقد طال ما ضرب الزمان على رزق وغضبني  
 ايامه ولاليه حق \* اسأل الشيخ ان يعرض كتابي عليه \* ويوصل كلـي  
 اليه \* ولا يقول كيف يكون الرسول اجل من ارسـله \* وكيف يكون السفير  
 اعظم من سـفرـله \* فان الكريم يعز من حيث يهون \* ويـشـتـدـ بـأـسـ الرـحـمـ حينـ  
 يـلـيـنـ \* وـهـوـ اـبـدـهـ اللهـ تـعـالـىـ الحـكـيمـ الذـىـ لاـ يـوصـىـ \*ـ وـالـمـشـيرـ الذـىـ لاـ يـعـصـىـ \*ـ  
 وـاـذـاـ سـعـىـ فـيـ هـذـهـ الـحـاجـةـ فـفـيـ اـمـرـهـ سـعـىـ \*ـ وـعـنـ مـاـلـهـ نـضـحـ وـرـمـىـ \*ـ وـعـنـ  
 عـاتـقـهـ الـقـحـلـ \*ـ وـطـرـحـ ثـقـلـ \*ـ لـاـنـهـ انـ حـرـمـ سـهـيـ الـاصـابـةـ \*ـ وـلـمـ تـرـزـقـ  
 دـعـوـيـ الـاجـابـةـ \*ـ فـانـيـ مـلـقـ كـلـ خـرـبـيـ عـلـيـهـ \*ـ وـرـاجـعـ بـهـ عـنـهـ اليـهـ \*ـ اـذـ كـنـتـ  
 لـاـ اـرـىـ الفـرـحـ الـاـدـيـهـ وـاـنـشـدـ

سبلي ان اعطي الذي تـسـأـلـونـيـ \*ـ وـحـقـ انـ يـجـدـيـ عـلـىـ وـلـاـ اـجـدـيـ

\* وانتـقـيهـ \*

اـذـاـ كـنـتـ لـاـنـفـكـ اـنـدـوـ مـطـالـبـاـ \*ـ فـلـمـ اـنـتـ عـبـادـ وـلـمـ اـنـ شـاعـرـ  
 فـلـيـنـظـرـ الشـيـخـ اـلـىـ هـذـهـ الـحـاجـ بـيـنـ مـنـ يـعـلـمـ اـنـ فـيـهاـ سـهـيـمـ \*ـ وـاـصـاحـبـهاـ قـسـيمـ \*ـ  
 وـاـنـهـ يـكـدـحـ كـدـحـاـ لـهـ بـعـضـهـ \*ـ وـيـجـلـبـ جـلـبـاـ لـهـ شـطـرـهـ \*ـ وـاـنـ لـاـ عـلـمـ اـنـيـ  
 قـدـ هـنـكـتـ سـتـرـ الـحـثـمـ \*ـ وـخـرـقـتـ حـجـابـ الـهـمـيـهـ \*ـ وـاـنـ هـذـاـ الـكـلـامـ تـرـقـ عـنـهـ  
 صـفـيـةـ الـاحـتـيـالـ \*ـ وـلـاـ تـطـلـقـ شـرـأـطـ الـمـهـابـةـ وـالـاجـلالـ \*ـ وـلـكـنـ الثـقـةـ  
 قـطـلـقـ الـلـسـانـ \*ـ وـتـجـرـىـ الـجـنـانـ \*

## ﴿ وَكَتَبَ إِلَى وَزِيرِ صَاحِبِ خُوازِمَ ﴾

---

وصل كتاب الشيخ وتصرفاً من فصوله في لوؤ منتشر \* وطراز منشور \* واستقلت منه نسخة الود الصريح \* والعهد الصحيح \* والخلق الصحيح \* ووُجِدَتْ الشِّيخُ قَدْ اسْتَرْقَنِي رِقَا لَا تَخْلُ عَقْدَتِهِ وَلَا تَرُدْ عَهْدَتِهِ \* وَكَفَانِي  
مِمْهَا لَا يَكْفِيهِ إِلَّا مِثْلُهُ \* عَلَى أَنْ ذَكْرِي مِثْلَهُ أَرْجَافَ بازِمَانِ وَفَعْلَهُ \* وَكَذْبَ  
عَلَى الْفَلَكِ وَاهْلِهِ \* وَامْتِنَى مِنْ أَكَادِيبِ الْأَمَانِى \* وَتَرَهَاتْ مِنْ لِسانِي \*  
هَيَّهَاتْ الدَّهْرِ ابْخَلَ مِنْ أَنْ يَأْتِي بِكَرِيئَتِهِ \* وَيَبْحَى بِمِثْلِ يَتِيمَتِهِ \* وَالْكَرْمُ أَقْلَى  
مِبْتَاعَهُ \* وَأَكْسَدَ مَتَاعَهُ \* مِنْ أَنْ يَنْازِعَ الشِّيخَ بِهَمَاهُ \* أَوْ يُسْلِبَهُ رَدَاهُ \*  
وَالْجَوْدُ أَخْسَنُ مَسَا يَابْنِي مَطْرُ \* مِنْ أَنْ تَبْرَكَوْهُ كَفَ مَسْتَلْبُ .

أَخْبَرَنِي الرَّسُولُ بِمَا عَمِلَهُ الشِّيخُ مِنْ حِيلَهُ الْمُدْقِيقَةُ \* وَفَتَنَهُ مِنْ أَسْبَابِهِ الْوَثِيقَةُ \*  
فِي ذَلِكَ الْخَانِ حَتَّى أَخْرَجَهُ مِنَ الْعَدْمِ إِلَى الْوَجْدَانِ \* وَصَيَّرَهُ مِنَ الْوَهْمِ إِلَى  
الْعِيَانِ \* فَحَمَدَتِ الْإِلَهِيَّ الَّذِي رَزَقَنِي صَدِيقًا يَحْفَظُ عَلَى \* مَا أَضْيَعَهُ بِيَدِي \*  
وَيَحْسِنُ بِي مِنْ حِيثِ تَسْئِي نَفْسِي إِلَى \* وَقَدْ كَنْتُ خَاطِبَتِ الشِّيخَ فِي امْرِ هَذَا  
الْمَالِ بِكُلِّمَانِ جَرَأْتِي عَلَيْهِ \* فَصَدَقَ ثُقْتِي بِسُعْدَةِ سَاحِدَةِ احْتِلَاهُ \* فَانْشَكَانِي فَقَدَ  
كَافَانِي \* وَانْسَلَفَنِي شَكْرَا فَعَلَى إِذَاوَهُ \* وَعَلَى اللَّهِ جَرَاؤَهُ \* وَأَوْانَصَتْ  
الْخَالِلَ بِيَتْنِي \* وَالْجَمِيْهُ الْجَامِعَهُ نَسَا \* نَخْرَجَتْ إِلَهَذَا أَوْفَدَ الْأَثْيَارِيَّ وَالْكَرِيمُ  
عَلَى مَالِي \* وَلِقَاءَتِنِي وَنَدِي وَعِيلِي \* وَلَمَّا تَعْلَمَ أَنِّيهِ بَيْنَ ضَبْقٍ وَمَكْبِهِ \*  
وَالْفَلَكِ بَيْنَ دُنْيَا وَآخِرَهُ \* وَنَكْنِي نَزَّتْ عَلَى حُكْمِ طَافَقِي \* وَانْتَهَيْتَ إِلَى غَایَهُ  
وَجَدِي وَجَدَتِي \* وَعَوْتَ عَلَى عَقْدِي وَنَيْقَي \* وَنَكَمَتْ رَاسَ خَبْلِ مَنْشُورِ \*  
وَغَضَضَتْ طَرْفَ قَاصِرِ مَقْصُرِ \* وَانْشَدَتْ

لَوْكَنَتْ اهْدِي عَلَى قَدْرِي وَقَدْرِكُمْ \* نَكَنَتْ اهْدِي لَكَ إِنْدِنِي وَمَا فِيهَا  
إِنِّي طَلَبَهُ اشِيجُونِي مِنْ اسْكِنْبَرِ سَحْلَهُ إِلَى خَزَانَتِهِ وَنُو عَلَى رَحْيِي \* وَانْسَخَ مَا  
يُسَعِّدِي وَنُو عَلَى خَدِي \* وَلَوْدَدَتْ اوسْكَانِ دَعِيْ حِبْرَا وَجَلْدِي وَرِقَا \*

واصابع اقلاما \* وذاك عندى يسير بنسى \* وصغير يانى \* وقليل لا  
 يسمع ولا يرى \* على انه لوباسطى الشيخ فیما عدا **الكتب** \* من الفضة  
 والذهب \* لكان آخر امره منتظمها باول امثالي \* وطرف قوله متصلا بطرف  
 فعالى \* فان الناس يخذون الاصدقاء \* ليكسبوا بهم الثراء \* وانا اكسب  
 الثراء \* لا تخذبه الاصدقاء \* والصديق هو العقدة التي يحلها الدهر \*  
 والذخيرة التي لا يفسدها الخير والشر \* وال**كتب** الذى لا ينقص منه الغنى  
 والفقير \* وسائر الاعلاق تفقد من حيث توجد \* وتحل كما تعمد \* ويدب  
 اليها الفتاء \* كا يتفرق لها البقاء \* وينسلط عليها الاعداء \* كا يحصد عليها  
 الاصدقاء \* وتسها النار فتحرقها \* ويصييها الماء فيغرقها \* فالذهب والفضة  
 حجران يغتبان ان حركا \* ويفسدان ان تركا \* والضياع والعقار جهادات  
 وموات لا ترحل مع صاحبها ان رحل \* ولا تنزل بتزوله ان نزل \* والعبيد  
 والاماء حيوان \* يتحكم فيها الحدثان \* ويعمل فيها عمله الزمان \* فاذا  
 حاربته الايام سقم \* وادا سالمته هرم \* فهو مرض **الحاديات** \* اما بالحياة  
 واما بالمات \* والشيب والغرش ورق يجف اذا استعمل \* وينخفي اذا اهمل \*  
 و العتاد والسلاح رفيق ربنا خان من حمله \* واعان على من قاتله \* وصار  
 في يد المحارب \* آفة على الصاحب \* والمالى والجواهر زجاج يسرع اليه  
 الكسر \* وييطى عنه الجبر \* اظهاره خطر \* وانفاوه حذر \* خفيف  
 للحمل على من سرقه \* ثقيل الوطأة على من فقده \* والزرع خبر مخبوذ  
 فناوه افتقار \* وبقاوئه احتكار \* من بذلك عرضه للفتاء \* ومن بخل به عرض  
 عرضه للهباء \* والاثاث والنسوار اجسام هامدة اذا ابتذلت تمحقت وتكسرت \*  
 وادا رفعت صدائٍ وتغيرت \* والنف و الماء \* غريم كفيلة الارض والسماء \*  
 وهماكفیلان لا يغeman \* ولا يلزمان \* ولا يلازمان \* والخيل والسوام  
 زرع تجففه الريح والهواء \* ويحکكم فيه الصيف والشتاء \* ويتداوله  
 الفتاء \* والكتب مالك جانس على قافية السرقة \* موضوع على شبكة  
 الخيانة \* يسرقه كل امين \* ويتهم عليه من ليس بظنين \* وقد اكثرت  
 ايها الشيخ في هذيني \* ووضعت عنان قلبى وبنانى بيد لسانى \* فان يكن

ما جئت به مغيبة فقد ابدعت واغربت \* وان تكون الاخرى فقد اضحت  
وأيجبت \* فلم أخل ان جئت بفائدة \* ان كنت ضحكة وزهرة زائدة \*

### وكتب الى ابن سهل سعيد بن عبد الله الكاتب

وصل كتاب سيدى المنتظر المؤتلف \* والمستبضاً المتشوف \* بعد ان عاشرت  
الدهر على تأخره ولته \* وبعد ان ذمت فيه البخت وشتمه \* وبعد ان  
نظرت اليه وهو غائب مثلاً \* ورأيته في النوم خيالاً \* وبعد ان عدلت له  
الليالي والايام عدا \* وحسبت فيه الاوقات والانفاس ضرباً وعقداً \* وبعد  
ان ظنت الضئون بسیدى وبوده \* وتوهمت اذيام في وفاته وعهده \* وحسبت  
وانا استغفر الله انه قد اثبت اسعده في جريدة الغدر \* وجانس ابناء الدهر \*  
وبعد ان انسدته فيه

لم تزل تجهل الخيانة حتى \* علنتك اذيام كيف تخون

فويلى ان لم يعف سيدى عنى \* ولم يغفر لي ما بدر مني \* ولم يجعلنى في حل  
من سوء ظنني \* وفهمته \* ولم ازل اكرر قرامته حتى حفظته \* ثم تزدت في  
ذلك حتى حفظت غایة باهاته وصارت روايته تقطع على صلاتى \* وتستهلك  
اكثر اوقاتى \* ثم عرضته على صدقائى \* واصدقاء ولائى \* فما منهم الا  
من سالئيه \* ونافسي فيه \* واستهزئيه \* ونيته ان لا يزيد العمارية \* ولا  
يؤدى الامانة \* ثم نسخوه ولو طلبته منهم لما عادوا \* ذكر سيدى من  
شوق اليه مالم يتكلم فيه الا عن لسنى \* ولم يترجم الا عن شنى \* وانقد  
طويت بعده بساط المدام \* ورفعت صحيفه المؤذنة والنadam \* وضفت  
اراح ملائعاً \* وفارقت اهناه بشائعاً \* حتى جفت لا قدح وسخشتني الراح \*  
ونسى بنانى الاترج وانتفاح \* ولقد تركت سيدى بخروجه رسوم الضرب من  
اخوانه دارسه \* وآثار الفرح وآذنس صامسه \* وديار المزادمة والمجاالة  
مقفرة \* واطلال الخذلة والمساعدة متذكره \* وقد هبت عليها بفتحة ريح

الاذبار \* وطلع عليها نجم الباء والاقفار \* ونفذ فيها حكم الفناه \* ولستها  
 يد العفاء \* سألهن سيدى عن ذكرى له وكيف لا يذكره من يراه \* وان كان  
 لا يلقاءه \* بل كيف يذكره من ليس يشاهه \* وكيف يسلو عنه \* من  
 لا يرى عوضا منه \* وكيف يغب ذكره من لا يفتح عينيه \* على اكرم منه  
 عليه \* واحب منه اليه \* وقد عرفته انا هجرنا الشراب \* واغلقنا هذا  
 الباب \* ثم ان شربنا في كل فترة نبوة \* او يبعثة خلافة \* فلا نقل  
 الا تذكرة \* ولا تحيث الا اذكاره \* ولا حديث الا انسابه كان  
 ووحتنا له الان \* ولا اقتراح على المغني الا شعر في اوله ذكر ثيتيه \*  
 وفي آخره ثني او بته \* رد الله تعالى سيدى الى اخوانه الذين انا اولهم  
 في المحبة \* وان كنت آخرهم في الرتبة \* على حالة يقع الشكر وراء  
 حقها \* وتتكل مطاييا التمديد والبشر في مسافة طرقها \* والناس  
 يقولون ربك الله سالم الى سالمين \* وانا اقول ربك الله تعالى غائب  
 الى غائبين \* فان من سعد بلقياه فهو غائم كما ان من حرم النظر الى طلعته  
 فهو غارم \* وارجو ان يتقدم سيدى بوصوله عند الفطر فيجتمع لي عيدان  
 وفطران \* كما اجتمع على بغيبته صومان \* على ان صوم العين \* اشد  
 من صوم البطن \* فان مسافة صوم العين مجھولة الامد والعدد \* مخوفة  
 الزباده والمدد \* ومسافة صوم البطن يوم وشيك المهلة \* قریب العشيّة  
 من العدوة \* خصت من صوم هذه السنة المباركة حصتان \* ويومي منه  
 يومان \* وتأبی صروف الدهر ان تأتيني الا من دوجة في قران \* وذلك انى  
 صمت عن النظر الى طلعة سيدى شهری رجب وشعبان \* وصمت عن الطعام  
 والشراب شهر رمضان \* وقد قال الخالع الشامي

سكران سكر هوی وسكر مدامه \* فتی یفیق فتی به سکران

\* وانا اقول \*

صومان صوم نوى وصوم عبادة \* فتی بعيش فتی له صومان

﴿ وَكَتَبَ إِلَى أَبِي الْقَسْمِ وَقَدْ اتَّهَمَتْ دَارَهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ ﴾

بلغني خبر الهدنة فالمحمد لله الذي هدم الدار \* ولم يهدم المقدار \* وحين ثم  
المال \* لم يتم الجمال \* ولما سلط الحوادث على النشب والخشب \* لم  
يسلطها على العرض والخشب \* ولا على الدين والأدب \* ونبد للنعمنة  
من عودة \* ولا بد اعين الكمال من رقيه \* فلأن يكون ذلك في دار  
تبني \* ومن يبني ويبني \* خير من ان يكون في النفس اتي لا جابر لكسرها  
ولا شيء يفي بقدرها \* وصادف ورود هذا الخبر على \* ربما في عيني \*  
قد حصرني في الظلمة \* وحبسني بين الغم والغمة \* وتركني ادرك بيدي \*  
ما كنت ادرك بناظري \* كليل سلاح البصر \* قصير خطوة النظر \*  
قد شكلت صباح وجهي \* وعدمت بعض الذي هو آخر عندي من كلی \*  
ابعد الاشخاص عنِي \* اقربها مني \* فليبيض عندي سود \* والقرب مني  
بعيد \* قد خاط الوجع اجفاني \* وقبض عن التصرف بناي \* ففراغي  
شغل \* ونهارى ليل \* وطول المنظري قصار \* وقصير اوقاتي طوال \*  
فانا ضرير وان عددت في البصرا \* ونمى وان كنت في جملة انكتاب  
والقراء \* قد قصرت العلة خطوني قلبي وبنائي \* وقامت بيدي وبين يدي  
ولسانى \* وقد كانت العرب تزوج بين كلات تمثل مباريزها \* وتتكافأ مقاطعها  
ومباريزها \* فتقون العلة ذاتها \* والوحدة وحشة \* وانقلب سلب \* وللحضة  
لقطة \* والهوى هوان \* والاقارب عقارب \* وانا اقول المرض حرض \*  
والرمد كمد \* والعلة قلة \* وانقاذ معد \*

﴿ وَكَتَبَ إِلَى أَبِي الْحَمْدَ الْوَازِي بِبِنْدِرِ نِيْسَابُورِ ﴾

ورد على كتاب الشيخ بعد ما كدت افضل عليه بخطبته \* واسمه ابي المكرمة  
في الابداء بيتله \* ثم ابي الله تعالى ان يكون افضل الالاهه \* وان يذلت اسکرم  
الا على اصله \* وفهمته وافتدى من خبر سلامته فائدة هي لغنى \* بل المني

بل الكنوز والقنا \* بل المراد والهوى \* بل السناء والعلى \* بل العالم والدنيا \*  
 بل خير الآخرة والأولى \* وهي السلامـة التي لا يتضرر بها الشـيخ عـنـي \* ولا  
 يخـتص بـعـزـيـتها دونـي \* اذ كانت الاـحوال بينـنا مـتـقـاسـمة \* وـسـائـر اـسـبـاب السـراء  
 والضـراء مـتـسـاهـمـة \* وـسـائـل الله تـعـالـى اـولا \* وـالـآن اـسـأـلـه ثـانـيـا \* ان يـجـرى  
 عـلـى الشـيخ نـعـمـتـه \* وـيـرـدـ غـربـتـه \* وـيـجـلـ اوـبـتـه \* وـيـصـرـه رـشـدـه \* فـي  
 الرـجـوعـ الى بـلـدـه \* الذـى هو بـحـضـورـه مـصـرـ مـبـاهـ الـامـصـارـ \* وـبـغـيـتـه عـنـه  
 مقـاـوـزـ بـلـ قـفـارـ \* كـاـ انـ اـهـلـه اـذـاـكـانـ فـيـهـمـ نـاسـ \* وـاـذـاـ غـابـ عـنـهـمـ نـسـنـاسـ \*  
 وـالـلهـ يـلـهـمـهـ قولـ النـابـغـةـ

فعـلىـ فـيـ دـيـارـكـ اـنـ قـوـماـ \* مـتـىـ يـدـعـواـ دـيـارـهـمـ يـهـونـواـ

وـانـ اـكـرـمـ الخـيلـ اـشـدـهـاـ حـتـيـنـاـ الىـ وـطـنـهـ \* وـاعـتـقـ الاـبـلـ اـكـثـرـهـ زـنـاعـاـ نـحـوـ  
 عـطـنـهـ \* وـالـدـنـيـاـ رـسـتـاقـ نـيـسـابـورـ قـصـبـتـهـ \* وـعـقـدـ نـيـسـابـورـ وـاسـطـتـهـ \* وـلـوـ عـلـمـتـ  
 اـنـ اـدـفـعـ مـنـ خـيـرـهـ الشـيـخـ اـلـىـ هـذـاـ الـامـدـ الـبـعـيدـ \* وـالـنـفـسـ الـمـدـدـ \* وـاـنـهـ اـذـاـ فـارـقـ  
 قـوـمـاـ طـلـقـهـمـ \* وـاـذـالـقـ آـخـرـينـ عـشـقـهـمـ \* لـاـخـذـتـ مـنـ الزـمـانـ الـفـ كـفـيلـ \*  
 وـوـضـعـتـ الـارـضـ بـكـلـ سـبـيلـ \* وـاـوـرـدـهـ عـلـىـ \* اوـكـلـتـ بـحـفـظـهـ عـيـنـيـ بـلـ عـيـنـيـ \*

شدـدـتـ باـعـنـاقـ النـوـىـ بـعـدـ هـذـهـ \* هـرـأـرـ اـنـ جـاذـبـهـاـ لـمـ تـفـطـعـ

وـالـآنـ فـقـدـ اـدـبـنـاـ الشـيـخـ بـعـدهـ \* فـارـأـهـ اـنـ يـعـنـوـ عـنـاـ بـقـرـبـهـ \* فـيـكـونـ قـدـ اـرـاـنـاـ  
 قـدـرـتـهـ \* ثـمـ اـسـبـعـ عـلـيـنـاـ نـعـمـتـهـ \* وـجـمـعـ بـيـنـ تـعـرـيـفـنـاـ مـقـدـارـ النـعـمـةـ اـذـاـ آـبـ \*  
 وـمـقـدـارـ اـنـخـنـةـ اـذـاـ غـابـ \* كـانـ كـتـابـ الشـيـخـ الطـفـ منـ عـتـبـهـ \* وـاقـصـرـ مـنـ  
 اوـقـاتـ بـقـرـبـهـ \* وـاـظـتـهـ اـشـفـقـ عـلـىـ مـنـ التـعـبـ فـيـهـ اـذـاـ طـالـ \* وـظـنـ بـيـ الـكـسـلـ  
 وـالـلـانـ \* فـازـتـ اـعـرـفـهـ مـشـفـقـاـ عـلـىـ \* حـيـدـ الـأـثـرـ لـدـىـ \* وـانـ استـغـفـيـهـ مـنـ  
 هـذـهـ الصـدـقـةـ \* وـاـشـتـهـىـ اـنـ لـاـ يـبـرـنـ بـهـذـهـ الشـفـقـةـ \* وـانـ تـكـوـنـ كـتـبـهـ اـلـىـ \*  
 اـطـوـلـ مـنـ يـدـهـ عـلـىـ \* وـابـسـطـ مـنـ لـسـانـيـ فـيـ شـكـرـيـ حـيـدـ آـثـارـهـ لـدـىـ \* فـانـ اـذـاـ  
 رـتـعـتـ فـيـ رـيـاضـ قـوـلـهـ \* وـاجـلـتـ عـيـنـيـ وـخـاطـرـيـ فـيـ مـيـدانـ فـضـلـهـ وـطـولـهـ \*  
 تـقـلـبـتـ فـيـ رـوـضـةـ وـغـدـيرـ \* وـادـرـتـ يـدـىـ فـيـ جـنـةـ وـحـرـيرـ \* وـلـمـ اـعـدـ مـعـنـيـ  
 يـلـقـحـ

يلقح الذهن \* و لفظا ينبع العين والاذن \* و فقرة استفيدها \* و نكتة اقرأها  
ثم اعدها \* و ان كان تذكر الايام الماضية لا يفرغ قلبي لاستيفاء العائد \*

فلا يبعد زمان منك عشنا \* بتضرره ورونقه الجباب

لياليه ليالي الوصول تمت \* باليام ~~ك~~يام الشباب

وكان ابا تمام لم يقل هذين البيتين الا ليقتل نفسى \* وبيت نفسى \* وقد استسلت  
للفارق فليمض في حكمه \* لا بل فلينفذ في سمهده \* وكتاب الشيخ يزيل بعض  
ما بي \* ويشفى من اوصابي \* فليهدى الشیخ الى فان اهداء السرور به  
الى مثل قلبي صدقة مبرورة \* وصنيعة مشـ~~ك~~ورة \* وكلما قرب مني الدواء  
فترى \* تأخر عنى الداء شبرا \*

### ﴿ وكتب الى صاحب الديوان يوم المهرجان ﴾

لولا ما ين الشیخ من الانقباض عند انهد يا جلت او قلت وان كان ليس مع  
عصاياه جليل \* كما انه ليس مع توُضُعه ثنياً \* لا يحيط في هديتي اليه الاعلاق  
وابنواهر \* واتهت <sup>جذبه</sup> <sub>يده</sub> خف وخفـر \* واسبقت في ذلك الاولين \*  
واعبت فيه المتأخرین \* عرف الله تعالى الشیخ بركة هذا المهرجان \* وافرده  
 بذلك عن سائر ايام الزمان \* ولا زال يلبس الايام قشيشها وهو حديد \* ويقطع  
مسافة سعادها ونحسها وهو حديد # والسلام

### ﴿ وكتب الى ابي سعد احمد بن شبيب ﴾

ما اقرب ما كانت المسافة بين لقاء صاحب الجيش وبين فراقه \* وما اكرثـما  
افشدت بيت كشاجم في وداعه وعنقه \*

لم استنم عنقه لقدمه \* حتى ابتدأت عنقه لوداعه

~~ـ~~أنه كان ذلك الرجل قاما معنا \* او كأنه قاله هذا البيت لنا \* ولقد كانت

الايات بلقاء صاحب الجيش طويلاً الوعد \* قصيرة الرفد \* فانها مطلتني بلقاء  
سنين طويلة ثم اسعيقتنى به ساعات قصار فيينا انا اشكو مطلتها \* اذ صرت  
اشكو بخلها \* وينما انا استدرك عليها الماضي \* اذ أصبحت اطلب اليها الباقي \*  
وينما انا انسد

يا ليلة الوصول لا تنفذى \* ويلا ليلة البعد لا تنفذى

خدوت انسد \* هنا الذي قيل له اطيب ما كان فني \* ولعمري اني موسر  
من الصبر \* قوى بنية القلب والصدر \* حيث ابىت بلدة وصاحب الجيش  
بآخر وليس بيتي وبينه بعد الخاففين \* ولا سدى القرنين \* ولا جبل قاف \*  
ولا سورة الاعراف \* ولقد رضيت من الشوق بالدعوى \* ومن اللقاء بالمنى \*  
ونعشت فيما بعثته من الهوى \* والله اسأل ان يجمع بيني وبينه على ما ينفع  
صدرى \* ويقر عيني \* وان يرىني الدهر وهو وافد من حشه \* والسعد  
وهو خادم من خدمه \* والايات وهي رساله في اوبياته واعدائه \* والمنايا  
وهي سهامه في صباحه ومساءه \* والاقبال وهو خليط من خلطاته \*  
والسرور وهو نديم من ندامه \* والعز وهو مستدرى بافياه \* والشرف  
وهو مطلب بفناه \* وهذا الدعاء مني خجل قطعت به الحديث لما توجهت به  
المسألة على \* وخرج الجواب من يدي \* ولو صدقتك فيما ادعنته \* وكنت  
من الشوق على ما حكمته \* قلت للسوق اذ دعاني ليك وللحاديين  
كراما طايا \* ولا نضيئ الركاب \* وفارقت الاحباب \* وركبت كاهل  
الخطر \* واعروبي ظهر السفر \* حتى اتيت بحضور طال ما حضرتها  
على \* ونزل على سدة طال ما سدت زوايا الندى \* وانظر الى طلعة عليها  
اللّـكـرم ديراجة خسروانية \* وفيها للطلاقه روضة ربيعية \* رجعت من  
حضره الوزير بعد ان افرغ على من سجاله \* واسبغ على من تواليه \*  
ما خفف ظهري بل اثقله \* وانطق لسانى بل اخرسه \* وارخص شكري بن  
اخلاه \* وابق مدحبي بل افتنه \* وانى حين امدح البحر بأنه غزير \* والبدر  
بأنه منير \* واعلم الناس ان اندر كغير \* وان الرمل كثیر \* كنت كاحد عباد الله  
المكلفين

الملائكة الذين قولهم هبا \* وعدهم جفا \* ابق الله تعالى ذلك السيد لتفتح  
 به اللثام \* وتغتر به الكرام \* وتجعل به الايام والانام \* واقام به  
 سوق الكرام \* وقد اقام \* وادام بسلامته عز الجد والمجد وقد ادام \*  
 وليت المكارم كانت جواهر لا اعراضنا \* وخلقنا لاخلاقنا \* فتذكرون من  
 روئيتك العين \* ويأتي علىها الوزن والكيل \* فيدركها المجهول بحاسة بصره  
 كما يدركها العاقل بحاسة فكره \* فاستريح من الدلالات على معرفتها \* ومن  
 اقامه "البينة على صفتها" \* وصلت الجارحة وادتها لاني رأيت موصلها شاباً  
 اذا اجتمع الشابان فقد اجتمع التار والخلفاء \* بل اجتمع الضمان والماء \*  
 وهذا ميدان لا بليس فيه مجال \* وزاوية له فيها افعال \* وان النساء لم  
 على وضم # وصيده في غير حرم # الا ان تلاحظ بعين خيور \* وتلازم بنفس يقظ  
 حدود \*

وكتب الى تلميذ ورد له كتاب ترجم الفاطمة عن كتابة مثله وطلب  
 نسخة شعره

فهذه شعرى الى طهها يا ولدى سارة انتيك \* وغير مضنون بها عليك \*  
 ولكن اذا امتنعت بها الا ان اعتنت على طلوك غينتك \* وصرت بعض آفات  
 او بتك \* فارجع وديتك \* وانجز ما وعدته وسمعيه من قاله تزدد به سجبا \*  
 فحسن الورد في اخلاصه \* رأينتك يا ولدى تحضي في كتابك بالحفظ ان كنت  
 انت ايا عذرتها لقد اختصرت طريق تكلام \* وصرت بعض محاسن لذيام \*  
 وان كنت اخذتها من غيرك قد سرقت سرقة لا يلزم صاحها رد \* ولا  
 بحسب عليه فيها حد \* ولا يعقبه النسلطان \* ولا تبرأ منه الا قوم \*  
 واغرت غارة لا يلزمك منها قود القتلى \* ولا ارش الجرس \* ولا تتبعك فيها  
 دعوات اليتامي والابامي \* وغضبت غصبا لا تطيب بنيعته ورثتك \* ولا يشم  
 له دينك وامتنتك \* فيما ايتها المغير النظيف الغارة \* وان اسرق اثيرى الساحة  
 اشركتنا رحلك الله في بعض ما رزقت \* واجعل لنا بهم ما سرقت \* واعصنا

قليلًا مما أخذت \* ولا تخلي علينا باليمن من ملك بيديك \* ولا من ميراث  
أبويك \*

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَيْهِ أَيْضًا ﴾

كتبك يا ولدى عندي تحف وشماعات \* وانوار وباكورات \* افرح باولئها \*  
وانظر ورود ثانيةها \* وشكرك على ما ضيّها \* واعد الايام والليالي على باقيها  
فكثير على سعادتها \* ووفر على اعدادها \* واعلم ان احبك حبا مستكتنا  
واديها \*

احبك ما لو كان بين معاشر \* من الناس اعداء لجر التصافيا  
وانى آفس بل حاضرا \* واشتاق اليك غابا \* شوقا لو عرفته لتكتبرت  
على الورى \* ولم تقم وزنا لاهل الدنيا \* وكنت لانتظر اليهم الا بؤخر  
عينيك \* ولا تكلمهم الا ببعض شفتيك

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَى حَاجِبِ رَكْنِ الدُّوَلَةِ بِالرَّى ﴾

الكتاب الذى عظيم الحاجب باصداره شانى \* واصانى به على زمانى \* واهل  
زمانى \* ورد وثرة الفواد منه بعد في اكمانها لم تزهر فتقضم \* ولم تدرك  
فقطضم \* وادا نجحت السفاعة من حيث لقحت \* وزكست اغراض المعونة  
من حيث زرعت \* ولاحظت على صفحات احوالى اثار الزيادة \* وظهرت فيها  
مخايل السعادة \* اقت رهيج الحمد والشكر \* وانطقت بها لسان الدهر \*  
وقلت ما يتعب الراوى \* ويغير السامع والرأي \* ويوقع للخواطر شغلا  
طويلا \* وللسان الاقلام عملاً تقيلا \* وانى ان تيسر من ذلك ما هو في ضمان  
الايام \* وفي وداع الحظوظ والاقسام \* فانى اسأل الله تعالى ان يطيل  
بقاء الحاجب مصونا عن لحظات الغير \* محروسا من عثرات القدر \* اقباله  
وسعده مقتبل \* وبابه مستقبل \* وبنانه بل كه بل تراب مجلسه مقبل \*

## ﴿ وَكَتَبَ إِلَى أَبِي عَبْدِ اللَّهِ التَّحْوَى الْخَطِيبِ بِالرَّى ﴾

ان تكلفت للشيخ ذكر ما استنى له فراقه من المهلع \* واهداء الى من انواع  
المغم والجزع \* جريت معه في ميدان الاعتداد \* واستقبلت بكلامي قبلة  
الشکر والاحجاد \* ورأيتني اشکر نفسي على ان اؤدي فرضا \* واحد  
جواني على ان يجیب بعضها بعضا \* وان سكت بقيت في نفسي حاجة \*  
واستولت على قلبي حسرة \* ورأيتني ادخل على نفسي بشكایة المضرور \*  
وانفتحت عليها نفثة المصدور \* فلا ادرى أأقول على ان القول كلفة \* ام  
اسكت على ان انسكوت غصة \* ولكنني انشد قول المولد  
واشهر نه وحسبي \* انى ان وجهك مشتق

ما زال قلبي مقبرا لذكر نياته تلك نصواف نقصار \* لموقى كانت خطاها انوار \*  
وساعاتها كلها اسحاق \* حارتنا فيها النعاس بجيش السهر \* وسهرناها ولم  
نجبر من السهر \* فكلما مال بنا النعاس الى شفة \* وكاد يستعبدنا الملال  
يرقه \* نفضنا عنا غبار الكسل \* وجلونا عن اعيننا بل انفسنا صدأ الفنور  
والملل \* بحدث مطرز بالادب \* حرصع باخبار الجم والعرب \* يسکر  
من سمعه وان لم يشرب \* ويشهد على بحبيبة من شهده ان لم يطرب \*  
بالفاظ انيقة انتظم وثيقه النثر \* ومنطق رخيم الخواشى لا هراء ولا نثر \*  
فيعود النشاط امضى ما كان حدا \* واصفي ما كان فرندما \* واثقب ما كان  
زندا \* ولو عاوضني دهرى \* واشتري جميع عمرى \* وباقى عصرى \*  
ورد الى تلك المباني ازهر \* المحجلة اغفر \* تكون قد احسن الى وارجعني \*  
وخسر على \* واهيئات الدهر تاجر لا يغبن في تجارتة \* وامير لا يغلب على  
اماته \* ولكننا نقطع الدهر قلا وقila \* ونعمل فيه قلبا عليلا \* يسر الله لنا  
حالة يعود بها الانس في احسن زينته \* وانتم بمحنة \* وادانا على الفراق  
الذى وجدناه لثيم القبر \* قبیح المنظر وانخبر \* واعادلى تلك لاؤقات  
المسعودية المحمودة \* التي سرقتها من دهرى \* ورأيتها غرة عمرى \* وصفقات  
فيها بلقاء الشيخ ذهنی وفكري \* وانشدت فيها من شعرى وشعر غيرى \*

و فرحة الاديب بالاذيب \* كفرحة الطبيب بالطبيب

ولو طلبت من الشيخ عوضاً لكتت قد اعنت الزمان \* واستحققت بطلبي  
الحال والزمان \* و الفضل اليوم اقل طالباً \* واعز صاحباً \* واجذب  
جانباً \* و اخيب كاسباً \* من ان يعظم غير الشيخ بين طرفيه \* او يضم  
عليه كلتا يديه \* سق الله ايامه بيد الشيخ الجليل \* فاني لا اعرف مخاباته  
تشدی نده \* و لا تسق سقيها \* و اغا طلبت انجاه في الدعاء \* وسعيت الى  
اقصى مرائب انسنة \* وقد قال ابوالطيب المنبي

سق الله ايام . صبا ما يسرها \* ويفعل فعل البابلي المعتق

وكأن سق الله ايام صي خرا فنما فرحتها ساعة \* وطيبةها مجاز  
هـ حقيقةـ هـ مع بشاءـ ضعـهاـ اولاـ \* وـ قـلـ خـارـهاـ ثـانـياـ \* وـ الذـىـ دـعـوـتهـ  
بـهـ مـنـ اـسـقـبـ يـبـقـ وـ مـذـيـقـنـ \* وـ لـمـ اـشـتـشعـ بـلـ يـسـخـلـيـ \* وـ يـسـتـطـابـ وـ يـسـتـرـىـ \*  
مـخـنـىـ نـهـلـ زـعـمـ نـسـعـهـ مـبـسـعـ لـاسـتـعـ كـلـامـيـ \* وـ اـنـهـ يـسـعـظـمـ مـاـيـرـىـ عـلـيـهـ  
نـاسـ مـنـ عـطـمـىـ \* وـ اـذـنـ لـمـعـينـ اـنـوـاءـ فـيـ مـجـةـ الـظـلـاءـ \* وـ كـراـهـيـةـ  
اـضـيـاءـ \* وـ زـارـ بـضـ بـسـتـيقـ وـ قـعـ خـدـاءـ \* وـ لـسـتـ طـعـ المـاءـ \* وـ الـجـلـلـ يـتـغـذـىـ  
بـاـسـرـقـينـ \* وـ يـوـتـ مـرـ وـ وـرـدـ وـ سـرـينـ \* وـ مـنـ الـرـيحـانـ وـ الـيـاسـينـ \*  
وـ مـرـضـ عـيـنـ شـعـسـ \* وـ قـدـ نـضـقـ فـيـ الـحـسـ \* وـ مـنـ حـارـبـ جـيشـ العـقـلـ \*  
وـ خـيـرـ رـبـةـ هـبـ \* وـ عـنـيـ بـعـشـةـ الـجـهـنـ \* فـقـدـ كـفـيـ خـصـوـمـةـ  
هـؤـهـ عـثـهـ وـعـةـ بـهـ \* وـ قـدـ اـمـرـ زـيـدـ نـخـنـةـ تـقـمـ مـاـ بـهـ \* كـتـبـتـ هـذـهـ الـاحـرـفـ  
وـ بـقـ مـىـ حـرـ شـبـىـ \* وـ سـفـرـ نـبـىـ \* قـلـبـاـ يـدـرـىـ \* وـ لـاـ بـنـانـاـ يـجـرـىـ \*  
فـنـىـ \* قـدـنـتـ شـعـرـتـ سـنـةـ وـمـدـ \* مـاـيـنـ حـرـ هـوـىـ وـ حـرـ هـوـأـ \* فـاـمـاـ حـرـ  
اـهـوـأـ وـشـهـ حـصـرـ \* وـ دـيـهـ ظـهـرـ \* وـ اـمـاـ حـرـ هـشـوـىـ فـانـ هـوـاـيـ مـقـصـورـ  
عـلـىـ موـذـىـ \* وـ قـبـىـ حـمـاـيـهـ غـيـرـهـ \* وـ لـاـ يـعـمـرـ الاـ ذـكـرـهـ \* وـ اـرـجـوـانـ  
وـ اـعـدـهـ حـىـ هـافـتـهـ مـرـقـهـ سـهـدـ \* وـ مـرـ عـنـىـ بـهـ رـائـداـ \*

وكتب الى قاضي الري ابي الحسن بن شادان

كتابي ايد الله تعالى القاضي من قم وانا فيها بحكة حر الاجاء \* وبعهان هواء  
 لا ماء \* بل كتابي وانا في سلامه الا من الحر الذى يذيب دماغ الضب \*  
 وينبه قلب الصب \* وهذا سرقته من رسائل الوزير الجليل ابن عباد  
 وليس باول غارة الكردى على الحاجى ولا باول اخذ الضرار \* مال التجار \*  
 ولا باول تجمل المتكلّب \* بكلام الكاتب \* وهل عبرنا منذ عرفناه الا عن  
 بيانه \* وهل اجرينا اقلامنا الا على اثار قلمه وبنائه \* وهل اغترفنا الا  
 من بحره \* وهل نطقنا الا بنظمه ونثره \* وهل على الارض طار ان تطلب سقيا  
 السماء \* وهل بافقراء نقص ان يأخذوا صدقات لاغنياء \* وهل يعب  
 النهر ان يستقر من البحر \* وهل يضع من اساري ان يستثير من البدر \*  
 لا بل كتابي عن سلامه الain مبادئ الجمال \* ومن عشرة الجمال \* على ان  
 الجمال حمل وهو ينطق للسان \* وتشبه خلائقه خلقة الانسان \* لا بل كتابي  
 عن سلامه الا من سبغي من كل حضرة بعد تلك الحضرة انبهية \* ومن كل  
 نفس بعد تلك النفس الزكية \* فاني مند لقيتها وزنت العالم باخف صنجه \*  
 وقومت الدنيا باوكس قيمة \* على انى ما خرجت منها الا اطربت حياء \*  
 ووقيذ عطااء \* وفدت على اوزير ابن عباد وحفلتى مملوءه رباء \* وصدرت  
 عنى وهي مملوءه مدحا وثناء \* ونقد غاص فى معنائى على دقائق من اكرم  
 اخترعها \* ونواذر من الجود ابتدعها \* او كانت ايتها لكان اوابد \*  
 ولو كانت قصائد لكان قلائد \* ولو كانت انسانا لكان غررا \* ونوكانت  
 حليسا لـ كانت دررا \* فلدرأيت ان لا ازداد في صنائعه طبقة \*  
 ولا اترق في نعمه درجة \* الا ازددت عنها تبلدا \* وبمحقها تمساعدنا \*  
 هربت لاـ تكون اوحد في الـ هـ زـ يـهـ من الجـ لـ يـلـ \* كما انه اوحد في بـ ذـ لـ اـ جـ زـ يـلـ \*  
 ولا غرب في انهرب على اشعراء \* كما غرب في اـ مـ طـءـ على زـ روـسـاءـ \* ونجتمع  
 يـشـاـ ظـهـرـ اسمـ الاـ خـرـاعـ وـ فـحـوـاءـ \* وـ اـ وـ فـرـقـتـ يـشـاـ حـقـيقـتـهـ وـ مـعـنـاءـ \*  
 خـلـفـتـ عـلـىـ القـاضـيـ منـ دـقـائـقـ اـشـغـلـ ماـ ذـ اـ تـفـكـرـتـ فيهـ قـرـعـتـ لهـ سـنـىـ \* وـ تـجـبـتـ

منه ومني \* ورأيني قد ابشدلت الكبير للصغر \* ونطت الحقير بالخطير \*  
 ولكن الكريم اذ رأى المكارم لم يجح عن دقّتها \* ولم يدق عن جليلها \*  
 وقد يتواضع الاسد لسيد الارنب \* وافتراض الشلب \* وان كان يفتروس  
 الغيل \* وبصطاد الزنديل \* فاما انا فاني اخترت لغرس مودتي من تزكى  
 تربته \* وتحمد صحبته \* وازلت حاجي بين داره مفيض حوابج الاحرار \*  
 وبابه مشابة الشكر من الاقطار \* ومن نظر الى ندماء الوزير واصحابه \* والى  
 جنبه وكتابه \* علم انه لم ينقضهم الا برائد الفراسة \* ولم يغض عليهم الا  
 بمعونة من النورانية والهدائية \* وانه طالع ما وراء العواقب \* ببرأة من التجارب \*  
 وانه الرجل اذا قدر ياطن ثقب \* واذا ولد بالرجاء انجب \* واذا نظر الى  
 اناس عرف انقاية فاتقاها \* والنقاية فاتقاها \* وعلى هذه الجملة كان اختيار  
 القاضي فصادق صنته مصطفينا \* ووافق بدراه من درعا \* ووقع الجليل منه موقعا \*  
 بيت القاضي لا يقول هذه الحاج لا تساوى كل هذا الملق \* وكل هذا السجع الملفق \*  
 فني لم يرق في قلبي سجعة الا نشرتها \* ولا في اساني فضلة الا حضرتها \*  
 وسلام

### وكتب في حب ديوان الحضرة كيه

كان صدر حني في حضرة شيخ كتاب انساء السوق ايه \* وكثرة التلهف  
 عليه \* وكتبه يد الحمد واسكر \* واملاه لسان الحديث والذكر \* وعزز  
 على اني في هذا نفصل الذي هو شباب زمان \* ومقدمة الورد والريحان \*  
 غائب عن مجلسه الذي حضوره شرف دهر \* واستئناف عمر \* ورفعه قدر \*  
 لا بل عن وجهه انى اذا لقيته لقت به السعد طالعا \* ولتحس مطالعا \*  
 وفرقته ففرقت شخص البركة واليمين \* بهيكلا الاحسن \* سُنْ \*  
 وادهر غرمي في استئناف تلك الحالة الحزينة \* برجس بـة تلك  
 الحضرة الكريمة \* وانا اراجع \* فهل لم ينتخ \* وانا تائب \*  
 فهل رضي الشيخ الى آتب \* وسائلي اليه وجمي \* وواقف عليه  
 طاعتي

طاعتي \* فان صفح فطالما اتَّسَرَتِ المودة ثم انجبرت \* واقتلت  
الاحوال بعد ما ادبرت \* وطالما تقدم عتاب وتاخر اعتاب \* وطالما زجي  
الساعي بالمضرب فخاب \* ورمى بين الاحرار سهمه فااصاب \* وطالما كان  
قليل الهمفوة \* ويُسِرِّ النبوة وعارض الجفوة \* سبباً لتجيد الرضي \* وكريم  
العنبي \* وكثير الرحى \* لا بل اصلة حلف القطيعة ابقي \* والمودة بعد  
النفرة اخلاص وابقى \* لأن العتاب قد صفع مااءها \* وجلا اقداءها \* وايرز  
عن غش مفسديها \* ودل على كذب من سعي بالغائم فيها \* وان دام الشيخ  
على حقه \* ولم يخل عن عقده \* لم يجعلني بحمد الله كاسد الشعر \* رخيص  
المهر \* قوى الجزع ضعيف الصبر \* ولم اسقط عليه سقوط الذباب في  
انقدر \* وإنما الادب سلعة تنفق على الكرام والشيخ منهم \* وتكبد على اللثام  
وهو بتجوة عنهم \* ولقد خصني من بين الازمان زمن لثيم \* ووقع في  
قسمى من البنوت بخت ذميم \* حيث صرت الزم خراجاً العزم بتو المدير اضعافه  
للحترى \* واصابيق في ضيعة وهب امثالها محمد بن الهيثم الغنوى لابى  
نعام الطائى \* حيث قال الحترى

ولم لا اغلى باضياع وقد دنا \* على مدتها واستقام اعوجاجها  
اذا كان لي تربيتها واغتنالها \* وكان عليكم عشره وخراجها

﴿ وقال ابو نعام الطائى ﴾

فدع ذكر الضياع في شناس \* اذا ذكرت وبي عنها نثار  
ومالي ضيعة غير المطايَا \* وشعر لا يباع ولا يعار  
فإن كان اوئك رؤساء فليس رؤساونا برؤسااء \* وإن كان هؤلاء شراء فلست  
نحن شراء \* وقد عرف اشيخ انى لا اقيم على اخفى \* ولا احل الا  
خطة النصف \* فان رأى ان لا يفتح خراسان بلسانها \* ولا يخليها من  
سيفها وسنادها \* فعل

﴿ وله وجه الله تعالى ﴾

ورد على كتاب من ورأى \* من اسرى وكلائى \* يذكرون فيه ان الشيخ

قذرك لهم خراج هذه السنة \* وكفر عن تلك السنة بهذه الحسنة \* ومثله من عقب الفساد بالصلاح \* وعفى بالراهم على اثار الجراح \* وانا اعلم ان ما كان منه من الاولى كانت نادرة وفلترة \* وان ما كان منه من الاخرى كانت قصدا وعبدا وفطرة \* فان الكريم اذا اساء فعله فعن خطية \* واذا احسن فعن عمد ونية \* والحر اذا جرح اسا \* واذا خرق رفا \* واذا ضر من جانب \* نفع من جانب \* وان يكن الفعل الذي ساء واحدا \* فافعاله اللائق سرور الوف \* والله تعالى يطيل بقاء الشيخ لمحظون بخلصه \* وبنها ينصلح \* ونعارفة يسد بها \* وصناعة يوليهما \* ورغبة يعطيها \* ومعان بوشيهما \* وكرية يجلهما \* ومهمة يكتفيها \* وملة يداويهما \* وابام كياما من هذه يداريهما \* ودولة سامية يليها \* وجنية من جنيات الكرم يحييها \* ومسحة من مساعي الشرف يليها \* وذخيرة عن ذخائر الشكر يقتتها \* وغاية من غاليات افضل يحتويها \* وسبق اليها اهاليها \* وصفوة من المعالى يصطفيها \* وحسنة يرغب فيها \* وفي ذويها \* اسأل الله تعالى ان يعينني على شكره \* وان يزيدني من بره \*

هـ وكتب الى الوزير ابن عباد لما فارقه ومر باصفهان وتوفيت

هي اخت الوزير

كتابي اطأ الله بقاء الوزير من حضرته الى حضرته \* ومن مستقر عزه الى مستقر عزه \* فناها تبعني من عنایتها \* وشيعني من عساکر حياته ورعايتها \* ونسبت اليه من خدمته \* لاح على صفحات احوالى من مواسم فتحته \* صالح الحان \* بل ناعم النبان \* راض من الايام واللیال \* والحمد لله ذى الجلال \* وصلى الله على محمد وآل خير آل \* قد كنت احسب ايد الله تعالى الوزير انى اتوصل الى برها \* واكروع من بحرها \* وارد شريعة نواله \* واضرب عطفى بين جاهه وما له \* اذا وردت حضرته البهية \* وطالعت طلعته الزكية \* فذا فرقتها الحسمت على مواد المواهب \* ولم تصافحني ايدي الرغبات

الرغبات والراغب \* فإذا أنا بنعمته يشيعني غائبا \* كاتلقاء حاضرا \* وعمى على  
 حقي ظاعنا \* كأنزل ربى قاطنا \* كأغيث يستقبل الطالب \* ويتبع الهاوب  
 وكالسمس هطلع على المسافر \* طلوعها على الحاضر \* وذلك أني وردت  
 هذه الناحية "المغمورة" ببركات نعمته \* المكنوفة بأفضاله وفضله \* فرأيت  
 بها من غرائب الأكرام والأعظام \* ومن دقائق الأفضال والإنعام \* ما ترك  
 مط يا السكر محسورة مبهورة \* وجعل أيدي التعديد قاصرة مقصورة \* وقدمت  
 من خليقته فلان على رجل سجن من طينة الحرية \* وضرب في قلب الفتورة  
 والأنسانية \* ومحرت له المكارم بضرب فيها بسهام الأفندار \* ويصرفها  
 على حكم الاختيار \* اوله شاء بجيبل \* وأخره عطاء جزيل \* وفيما بينهما  
 ترحب وتتأهيل \* وتعظيم وتبجيل \* برحى سر \* وعظم حتى افحى \*  
 وأفضل حتى انجيل \* وتركني اتردد بين محسان قوله وافعاله \* واجيل طرق  
 بين طرق تزييه وازواله \* واذكر به أخلاق الوزير التي ما رأيت كريما إلا  
 ذكر فيها لاستيقاؤه منها \* ولا زعماً امثالها لتخليه عنها \* يذكرنيه كل  
 خير رأيته وشر \* فانفتح منه على ذكر \* وكيف انجذب من علق الوزير  
 أتحذه \* ومن سيف بناته شحذه \* ومن جواد هو ضمرة للرهان \* ومن  
 حر هو عمله نسخة الحسن والحسان \* ومن تلبيذ استفاد منه \* وخرج  
 صدر عنه \* فهيهات ان السيوف على مقادير الأعضاء تفرى \* وان الخيل  
 على حسب فرسانها تجري \* وحق لنهر الشعوب من بحر ان يكون غزيلا \*  
 ولهم استضاء من بدر ان يكون منيرا \* على انه بالذباء تقىي الاولاد \*  
 وعلى اعراضها تجري الجياد

وسيف ما لم يلف فيه صيقل \* من سخنه لم ينفع بصفا  
 وقد ذكرني ما رأيته قول من سئل عن أبي هشيم عبد الله بن محمد بن الحنفية  
 رضي الله تعالى عنهم فقال له اسئل اني لم استكثر منه فصغه لي فقال اذظر  
 الى اثره على واصل بن عطاء وعرو بن عبيد فذا اقول في جر هذا شرره \*  
 وفي سيف هذا اثره \* وفي كريم هذا تائج سؤده \* وأثار يده \* فسبحان

من جمل نعم الوزير تكتمل في المضور والغيبة \* وتحيط بي من الجوانب  
الستة \* فإذا حضرته طالعنى \* وإذا فارقته تبعنى \*

ففي كل نجد في البلاد وغار \* مواهب ليست منه وهي مواهبه

المصيبة التي فرعت صفة الوزير في الموقفة زكي الله عملها \* وتحقق في مغفرته  
عملها \* وإن كانت نالت كلا من خدمه \* وتحملي أعباء نعمه \* بالغم الذي  
لاتتجلى كربنه \* والجرح الذي لا توسي ضربته \* وخصني من بينهم  
بالنصيب الأوفر \* وإنقسم الأكثُر \* فاني أغاث بذنبة الوزير من ذكر  
النساء اولا \* واتضي لنعمته ان تجعلها التمازى والمراثى ثانيا \* وآسف له من  
ان اقيمه مقام من يوعظ وينبه ثالثا \* والا فالقريبة يحمد الله تعالى متدايقه  
والخواطر مجيبة \* والشعر ليس بسازب \* والشيطان ليس بغائب \*  
والضربيق الذي نسبه الوزير نساف الادب عامر وسلوك لا متوك وقد كان  
ابو الطيب عزى سيف الدولة عن اخت له فقان

يعمل حين تحى حسن مسعها \* وليس يعلم الا الله بالشعب

ولو عزاني انسان عن اخت لي يمثل هذا الاحتفت بها \* ووضبت رقبته على  
قبتها \* ولا يحيى لهم ونثم بين عزاء الوزير وبهائه \* ولا مرتع للبكاء  
وفجيعة بين بقد نعمة عليه وبقائه \* ونا اكتب للزمان سجلأ بأنه اذا تخطأ  
فناه \* واصطأط حوده حوابه \* فسأر ما يأتيه صغير مختقر \* ومنسى مقتصر \*  
وباسل وهدر \* وسرير على "وزير شعر غلامه" ليعلم انه لم يجهل مقتضى  
النعيمة \* وله يخد في "غيبة" \* ولم يدخل شعره \* ولم ينجي بعد عروض  
عصره \* وولاته مد انصفت ولن نعانتا \* ومالك رقنا \* وجالب رزقنا \* فيما  
نشر كه في نعمته \* ولا نشر كده في بكاه \* ونساهه في احوال الرخاء \*  
ولذا نقاشه حوت بذره \* وذا نسادده على ابكاه \* وتحملي اعباء منه \*  
ولاتتحمل اعباء سخنه \* قضية والله سدمة \* وسنة حدوية \* لا زالت  
الحوادث عن فنه : كدة \* وانخضوب عن نفسه وانفس اعزته عازبه \*  
وصروف اذياء عن مستتر عنده مصروفه \* والخاظها دون تطرف نعمته  
مطروفة

مطروفة \* ولا زال يُتَعْرَفُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى صَنْعًا يَزْكُو طَرِيقَهُ عَلَى تَلِيهِ \* وَيَقُولُ  
حَتَّىْقَهُ وَرَأَءُ جَدِيدَهُ \* وَارَانَا اللَّهُ جَمَاعَةً اُولَائِهِ فِيهِ \* مَا تَضَيِّقُ سَاحَةَ رِجَائِنَا  
عَنْ بَغْيَتِهِ \* وَيَأْتِي عَلَى صَالِحٍ دَعَائِنَا بِرِحْتَهُ \* فَلَانَ خَادِمُ الْوَزِيرِ قَدْ وَقَفَ  
عَلَى نَفْسِهِ صَانِهَا اللَّهُ \* وَمَا لَهُ ثُرَّهُ اللَّهُ \* وَقَلَدَنِي نَعْمَهُ صَارَتْ إِلَى نَعْمَ الْوَزِيرِ  
مَضَافَةً إِذْ كَانَ فِي طَرِيقَهُ ذَهْبٌ \* وَعَلَى قَالِبِهِ ضَرَبَ \* وَكَانَ خَدِمُ الْوَزِيرِ  
كُثُرَهُمُ اللَّهُ فِي تَشَابِهِ أَفْعَالِهِمْ \* وَتَكَافَوْا حَوْالَهُمْ \* حَلْقَةً مَفْرَغَةً \* لَا يَدْرِي  
مَا طَرْفَاهَا \* وَسُبْكَةً ذَهْبٌ لَا يَعْلَمُ اسْفَلَهَا أَفْضَلُ أَمْ اَعْلَاهَا \* وَكَلَّا فَقَدَتْ  
مِنْهُمْ دُرُّهُمَا وَجَدَتْ دِينَارًا \* وَكَلَّا فَقَدَتْ دِينَارًا وَجَدَتْ قَطْنَارًا \* وَالْوَزِيرِ  
أَوْسَعَ لِكَافَةِ خَدْمَهِ \* فَلَمَّا يَتَقَارَضُونَ مِنْ فَضَلَاتِ مَا عَنْدَهُمْ مَاءَ نَعْمَهُ \* وَيَعْبَرُ  
بَعْضُهُمْ بَعْضًا مَا يَتَقْبَلُ فِيهِ مِنْ بَقِيَايَا مَوَاهِبِهِ وَقَسْمَهُ \* ثُمَّ مَرْجِعُ الشُّكْرِ بَعْدِ  
هَذَا إِلَيْهِ \* وَمَدَارُ الْإِحْسَانِ وَالْإِسْكَانِ عَلَيْهِ \* وَمَا عَسَى إِقْوَلُ فِي مَدْحِ  
الْوَزِيرِ وَنَعْمَهُ \* إِلَّا إِنْ اسْتَعْبِرُ لِسانَ طَفِيلَ الْغَنْوِيِّ فَاقْوُلُ

جزِيَ اللَّهُ عَنَا جَعْفَرا حِينَ اَزْلَقَتْ \* بَنَا نَعْلَمَا فِي الْوَاطِئِينَ فَرَزَّلتْ  
ابْوَا اَنْ يَمْلُوْنَا وَنِوْ اَنْ اَمْنَا \* تَلَاقَ الذِّي يَلْقَوْنَ مِنْهَا مَلَتْ

﴿ وَكَتَبَ إِيْضًا إِلَى بَنْدَارِ نِيَسَابُورِ مِنْ الرِّيِّ لَمَّا رَجَعَتِ الْوَزَارَةُ إِلَى الْوَزِيرِ ﴾  
﴿ اَبْنَ عَبَادَ وَعْفَاعَنْ نَدْمَاءِ اَبْنِ الْعَمِيدِ ﴾

كتابي اطَّالَ اللَّهُ بِقَاءَ سَيِّدِي مِنْ حَضُورِهِ الْوَزِيرِ عَنْ سَلَامَةِ بِسْلَامَتِهِ مُنْتَبَكَةً \* وَحَالَ  
بِجُمِيعِ اَحْوَالِهِ مُتَسَكَّةً \* وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَعَالَى عَلَى النَّعْمَةِ عَلَيْهِ اُولًا \* وَعَلَيْنَا بِهِ آخِرًا \* وَقَدْ  
صَدَرَ كِتَابِي إِلَى سَيِّدِي مُسْتَحْوِنَا بِمَجْدِ رَجُوتِهِ يَبْجِبِهُ \* وَهُنْزِلَ لَمْ اِشْكُ اَنَّهُ يَضْرِبَ بِهِ \*  
وَالْجَدْدُ فِي شَيْرِ وَقْتِهِ كَثَافَةً \* كَمَا اَنْهَنْزَلَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ سَخَافَةً \* وَخَيْرُ الْكَلَامِ  
مَا اِنْتَزَعَ مِنْ ضَدِّهِ إِلَى ضَدِّهِ \* وَرَتَعَ بَيْنَ هُنْزِلَهُ وَجَدَهُ \* وَاسْتَوْقَ صَفَةَ اِنْقَذَلَ رَجَهُ  
اللَّهُ تَعَالَى «وَكَلَامُ كَلَّاهُ قَطْعٌ رُّوضٌ وَفِيهِ صَفَرَاءُ وَالْجَرَاءُ» وَرَدَتْ اِيْدِيَ اللَّهِ سَيِّدِي  
مِنْ حَضُورِهِ الْوَزِيرِ عَلَى رَجُلٍ زَدَهُ اِرْزَقُهُ تَوَاضُعًا \* وَانْصِيَانَةً تَبْذِلاً \* حَتَّى

كأن الأيام كتبت له وثيقة بان يستيق جيل عهدها بمحبته عهده \* ويستديم جزيل  
رفدها بمحبته رفده \* وكأن صروف الدهر شارطته انها لا تفي له حتى يفي لأخوانه \*  
ولا توافقه حتى يخالف اهل زمانه \* وما ظن سيدى برجل نفذ توقيعه في اثير  
وابحر \* وجاز حكمه في اهل نجد والغور \* وخدمه اعيان العرب والجم \*  
و قبل يده ملوك الجليل والنديم \* وصارت لحظة منه تغنى \* ولحظة منه  
تفنى \* وسطر من صورة يحيى املا \* ويقرب اجلا \* وخلوة من خلواته  
تزيل تغنا \* وتحل نعما \* وهو مع ذلك بين سكر الدولة وسكر الشيبة \*  
ثم هو بعد هذا كله على عهده لقدم تواضعا وتقربا \* مو على سجيته المعروفة  
المأذوفة تردا وتخيبا \* يصل بشره \* قبل ان يصل ببره \* وبحي القلوب  
بلقاهم \* قبل ان يحيى الفقر بعطائهم \* اكرم الناس عليه \* اكر ثم حواej  
ايه \* وابدهم منه \* اشد هم اذقاضا عنه \* حتى كأن الله تعالى لم يبلغه  
ما بلغه \* ولم يسمع عليه ما اسبقه \* الا يكذب الفرزدق في قوله

قل انتصر والمرء في دولة السلطان اعمى ما دام يدعى امرا  
فاذ زانت نولابة عنه \* واستوى بالرجان عاد بصيرا

ونصدق زينة لاجم في قوله

فتى زاده نسنان في نهد رغبة \* اذا غير السلطان كل خليل

وانا من بين جموعه قد حصلت به بغير اتفى \* وركضت به في ميدان المني \*  
وزأيت بقضن \* ما زاك اثتم به وستان \* وزفت لي الايام بمشاهدته  
من بكال نعم وتقعد عن فشره \* واصغر عن قدره \* ولست اسخن من البياض  
بانقدر سدى بسع تفصيل هذه زغائب \* ويستوى في اقسام هذه المawahب \*  
وسكى فنصر بمنكانه على بلمة \* واكل التفصيل الى المشاهدة \* فلسان  
اعيin \* اضيق من سن بيان \* وشهد الاحوال \* اعدل من شاهد  
اما قول \* وسيكون منتشه قريب فلن شاعر اذا استغنى حن الى اهله \*  
ورجع في صه \* وحب نيري عبيه عنوان اليسار \* ويجلو نفسه على  
عسوه وصبيحه في معرض لاستظهار \* ويعلم الناس انه زرع رباء \* خصد  
عطاء

عطاء \* واسلف من الكلام عرضاً زاهقاً \* فأخذ من المال جوهراً نافقاً \*  
 وفرح الشاعر اذا قبل شعره \* ونفق سعره \* كفرح التجاجر \* صاحب الجوادر \* اذا  
 اشتريت شته \* والشيخ ابي البت دا خطبت كريته \* وجدت فلاناً وفلاناً ندماه  
 ابن العميد رجه الله وقد البسم الخذلان ثيابه \* ونفض عليهم الادبار ترابه \*  
 ونبذهم الاقبال وراء ظهره \* ونظر اليهم الزمان بمؤخر عينه \* فهم ارخص  
 من المثرب بكرمان \* واضيع من الورد في شهر رمضان \* وائلق من الفرو في  
 حزيران \* واكسد من ابي بكر الخوارزمي بخراسان \* **و**~~ك~~ذلك تكون  
 مصارع البغى والمدعوان \* وحقاً البهت والبهتان \* ولقد جلسوا على  
 قارعة الامصار \* واعتربوا يد الحكم والاقتدار \* واستهدفوا لسهام  
 الايام والاقدار \* اولاً ان امورهم افضت الى رجل عليه من اتوحيد والعدل  
 مانع \* ولديه من الحلم والحياة وسيله \* وشافع \* هذا وقد ولدوا  
 في ذمه \* ورثعوا في ذمه \* وخربوا واعنوا في ذمه \* بل في شته \* فلم  
 يبقوا في القوس متزعماً \* ولم يتزكوا للصلح موضعاً \* فلما دفع الاقبال  
 ربضهم اليه \* وصارت جياتهم وموتهم في يديه \* اسلب عليهم ستراً العفو والمغفرة \*  
 واسبغ فيهم حكم ~~ال~~ الصحيح بعد المقدرة \* وقلم عنهم اظافير الحدثان \* وقام  
 دونهم في وجه الزمان \* وما قتلهم الا يوم احياءهم \* ولا افاهم الا حيث  
 استيقاهم \* ولو كانوا يرجعون الى نفس مرة \* و الى اعراق حرة \* لكانوا  
 الى نظر عين الشمس اقوى عيناً من انتظر الى طلعته \* ونكان المقام في العقر  
 بل في القبر اهون عليهم من المقام في حضرته \* ولئن غرهم انكرم والتكرم  
 وطردهم الحياة والتدمر \* فلعن الله تعالى من لا يعرف الالم الا في جسمه \*  
 ولا انسان الا في ماله \* ومن لا يقتله العفو ولا يأسره الانطلاق ومن لا  
 يعد الا حفظ اللغة والاعراب \* ورواية اشعار الاعراب \* هذا جسم الادب  
 فain روحه \* ونشر الفهم فain ايه \* ولو كانت المروءة رجلاً لكان ~~ك~~ررم  
 الطرفين \* شريف الجانبيين \* مهذب العرق \* حسن الخلق والخلق \* ولو

كانت المرأة امرأة لكان غضيضة الطرف \* ناصحة الظرف \* وفيه جليلة  
 العشرة للأهل وأوكان كفران النعمة طعاماً لكان قذراً ووضراً \* أوشراها  
 لكان عكراً كمراً \* ولكن كل إنسان ينفي إلى عرق أوليه \* وكل إنسان يرث  
 بما فيه \* وما ذكر المتفق رحمة الله تعالى الإبخار \* ولا أقابل نعمه إلا بشكر  
 ولتكن أحب رئيس مثله أن يختار ندماً \* وإن يستطر على المحسن جلساً \* وإن  
 يكون اختصاصه لهم من حيث شرائط الاختصاص والأكرام \* لا من حيث  
 حظوظ الجدود وأهـ قسام \* وإن يكون أفضاله عليهم على مقدار ما يجده من  
 الفضل عليهم \* ولكن قد أصاب بعـ فـته مـظـنة الاستحقاق \* ولم يلقـها  
 على طـريق الـاتفاق \* ولـيـكون قد اـرتـاد فـاحـسن الـارتـصاد \* وـانتـقد فـلم يـظلم  
 الـانتـقاد \* فـاما ان تكونـ اـندـمـاً يـتـغـربـونـ إـلـىـ الـملـوـكـ بـهـتـكـ الـاسـرـارـ منـ الـاسـتـارـ \*  
 ويـأكلـونـ خـبـزـهـمـ بـلـحـومـ الـأـحـرـارـ \* فـذـلـكـ هـمـ يـضـيقـ عـنـهـ مـسـلـكـ الـحرـيةـ \* وـيـنـطـقـ  
 بـخـصـرـتـهـ إـسـانـ الـأـنـسـانـيةـ \* وـلـقـدـ كـشـفـتـ الـأـيـامـ مـنـ حـلـ هـذـاـ الصـدـرـ عـنـ خـاـيـةـ  
 لـمـ تـضـعـ إـلـيـهـاـ عـيـنـ \* وـلـمـ تـقـرـعـ بـهـاـ اـذـنـ \* وـلـمـ يـعـثـرـهـاـ ظـنـ \* فـصـارـتـ  
 صـلـاتـهـ مـنـ الـأـجـالـ \* كـصـلـاتـهـ مـنـ الـأـمـوـالـ \* وـتـصـدـقـ بـعـرضـهـ عـلـىـ اـعـدـاءـهـ \*  
 كـمـ تـصـدـقـ بـأـمـوـالـهـ عـلـىـ اوـيـاهـ \* لـيـكـونـ الـجـبـودـ مـتـكـافـيـ الـطـرـفـينـ \* وـالـسـوـدـدـ  
 مـتـعـدـلـ اوـصـفـيـنـ \* وـلـيـقـ فيـ اـنـكـرـيمـ غـاـيـةـ الـإـاتـهـيـ إـلـيـهـاـ \* وـلـاـ لـمـدـحـ  
 جـلـيـةـ وـلـاـ دـقـيـقـةـ لـأـغـاصـ عـلـيـهـاـ \* فـلـانـ قـدـ اـبـضـأـ عـلـىـ \* فـلـيـتـ شـعـرـيـ الـرـيـحـ  
 قـلـعـتـهـ \* اـمـ اـذـرـضـ بـتـلـعـتـهـ \* اـمـ الـأـفـعـيـ نـهـشـتـهـ \* اـمـ السـبـاعـ اـفـرـسـتـدـ \* اـمـ  
 اـنـغـولـ اـغـوـتـهـ \* اـمـ اـسـيـاطـيـنـ اـسـتـهـوـتـهـ \* اـمـ اـصـابـتـهـ بـأـقـةـ \* اـمـ اـحـرـقـتـهـ صـاعـقةـ \*  
 اـمـ رـفـسـتـهـ بـلـجـانـ \* اـمـ اـغـتـلـهـ بـلـجـنـ \* اـنـتـكـسـ عـلـىـ ظـهـرـ جـلـ \* اـمـ تـدـرـجـ مـنـ  
 رـأـسـ جـلـ \* اـمـ وـقـعـ فـبـرـ \* لـمـ انـهـارـ عـلـيـهـ جـرـفـ شـفـيرـ \* اـمـ جـفـتـ يـدـاهـ \*  
 اـمـ قـعـدـتـ رـجـلـهـ \* اـمـ ضـرـبـهـ جـذـامـ \* اـمـ اـصـابـهـ بـرـسـامـ \* اـمـ جـهـشـ غـلامـاـ  
 فـقـتـهـ غـلامـ \* اـمـ تـاهـ فـأـبـرـامـ \* اـغـرـقـ فـالـبـحـرـ \* اـمـ مـاتـ مـنـ الـحـرـ \* اـمـ  
 سـانـ بـهـ سـيـلـ زـاعـبـ \* اـمـ وـقـعـ فـيـهـ سـهـمـ مـنـ سـهـامـ الـأـجـالـ صـاـبـ \* اـمـ  
 عـمـلـ عـلـ لـوـظـ فـرـسـتـ عـلـيـهـ جـارـةـ مـنـ طـيـنـ مـنـضـودـ \* مـسـوـمـةـ عـنـدـ رـبـكـ  
 وـمـاـ هـوـ مـنـ أـخـذـلـيـنـ يـجـدـ \* وـكـأـنـ بـهـ وـقـدـ سـمـعـ هـذـاـ الفـصـلـ فـغـضـبـ

على \* وشتم طرق \* وما اردت بما قلته غير الشفقة \* ولا نطق الا بلسان الملة \* وإنما اتبعت فيه السنة \* فقد كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يحب القال ويكره الطيرة \* وهذه من حة خفيفة \* وان كانت ثقيلة عليه \* وظريفة وان كانت سخيفة لديه \* ومحبته إلى سامعها وان كانت بغيضة إليه \* وقد اعتذرت والعذر وان قل \* دواء كل ذنب وان جل \*

والسلام

---

### ﴿وله إلى بعض حكام الرسائق لما رجع إلى نيسابور﴾

كتبت وقد اذن الدهر بالمعتي بعد العتب \* وبالصلح بعد الحرب \* ورد الله تعالى على من الاقبال \* ما كان غصبيه البخت الغافر \* والحظ الفادر \* ورد كيد الساعي في نحره \* وردد غصته في صدره \* والحمد لله تعالى على انعامه علينا بما ليس له عندنا شكر \* ودفعه عنا ما ليس لنا عليه صبر \* فما اعظم النعم على غير الشاكر \* وما اعجب زوال المحن عن ليس بصار \* ذكر سيدى حال تلك الضياعة الضائعة \* التي اول عهدي بها آخر عهدي بالوجه المصنون \* والعرض المخزون والخطب ايد الله تعالى سيدى في تلك الضياعة جليل \* والحديث فيها طويل \* لا اسع له حتى اعقد لجاجتها حسابا \* واصنف فيه كتابا \* واستأجر لتفصيل ذلك وشرحه كتابا \* يتبعونه ببابا بابا \* ويجعلون له رؤوسا واذنابا \* هذا بعد ان اشتري كاغد مير قند كله \* وابرى قصب اندنيا دقه وجله \* ويكون مدادي ماء البحر \* وعمري عمر التمسير بل الدهر \* وما ظن سيدى بضياعة الزمانى الجزرية بعد ان كنت الزعنها الصغير والكبير \* واستأديها الرعية والامير \* وآخر جتنى من عز اسلطين الى ذل الدهاقين \* وجمعت على فتون الاغنياء وغم المساكين \* وشغلت صداعها عن اسغال الدنيا والدين \* يستغل الناس انغلاة \* وانا استغل القلة والذلة \* ويزرعون في الارض حبا \* فبحصدون حبوبا \* وانا ازرع في قلي كربايا \* واحد صد كروبا \* وقد صرت من اجلها اخدم قوما كنت استخدمهم \* واسلم على اناس كنت اذا كلوني لا اكلهم \* وبمحبتي من لوحضر

( ١٢ )

بابی من قبل جبته و يعرض عنی من لو سانی فيما مضی ما اجته \* قد بکت  
ابغعن انہوان اذ امر بابی \* فایوم قد ادخلته داری و بين ثیابی \* والی  
من پشکو المفعون به وهو ب فعل \* ومن يطلب بانقشی وهو القاتل \* والسلام

وكت انه ايضا

四

حاله حال فوقع عليه ادم الاغنياء \* واصابه من الضرر ما يتحقق بالفقراء \* فقد نظم له بين الحتين \* وخرج عليه الزمان من كهفين \* لان حقوق الاغنياء ترهقه من جانب \* وتبذل الفقراء ومهما تهم تلعقه من جوانب \* فلا هو غنى فيتسلى بوفره \* ولا هو فقير فيستريح الى فقره \* فهو كودي الخراج وليس له غلة \* وكما راحب المذهب نفسه بالعبادة والخلوة وليس له ملة \* فقد جمع المسقة والمقدرة الحاضرة \* وخسر الدنيا والآخرة \* ولو لا ان تضييع المال \* ضرب من الججز والاخلال \* وخصلة من خصال النساء لا الرجال \* لكنك اترك تلك الضيعة نسيا منسيا \* واجعل حديثها بساطا مطويها \* ولكنك لا اغبن عن الصغير \* كما لا ابخلا بالكبير \* ولا اغالط في القليل من حيث لا اضایق في الجليل \* وقد كسدت بخراسان لاني بها موجود والموجود مملول \* كما ان المعدوم مسئول \* وما ارخص الماء اذا وجد \* واعلاه اذا فقد \* وربما غلا انشي الرخيص والله تعالى اسأل ان يهب ربكم الكرم \* ويطلع نجم التهم \* ويجلو عن خلقه صدأ هذه الاخلاق والشيم \* بعنه وكرمه \*

### ﴿ وَاهِإِلَى فَقِيهِ بَلَادِ قَوْمِسْ وَقَدْ وَرَدَ عَلَيْهِ أَبْنَهُ لِلْقِرَاءَةِ ﴾

ورد على كتاب الفقيه بعد زراع كان "يه" \* وحرص كان عليه \* وبعد ان افترحته على الدهر \* وخلعت فيه رقيقة العزاء والصبر \* ولم ادر باليهما انا اشد سرورا اباب الكتاب وهو ايسير واسل \* ام بحامله وهو اجل حامل \* فلان ولدى قد اقطعت له من فراغي فلذة على اتنى لودرسه حتى تخفي الاقلام \* ويفنى انكلام \* وتخصر الاوهام والاوہام \* ثم لقمته العلم نقصة \* وسبكت له الادب فقرة \* والهمته جوامع الكلم وافرغت في خاطر، دلب العرب وانجهم \* وخرجت له من حد الاوهام \* الى حد الاوهام \* نكنت فيه عن قضاء حق من حقوق الفقيه فاصراما \* وسكن وقوعى دون ادنى مواجهه على ظاهرا \* ولكن الاقرار عذر قوى \* كما ان الانكار ذنب طوى \* وقد كان هذا الولد اديبا مجعلا \*

فصار يخمد الله تعالى اديبا مفصلا \* وكان اخر فصار اخر محجلا \* وارجو  
ان الله تعالى يحيى به ما تر سلفه الصالحين \* ويعلى به منازل آباء الاولين \*  
وان يكون اولهم عطا وادبا \* وان كان آخرهم ميلادا ونسبا \*

### ﴿ وَلِهِ الْخَافِيُّ بْنُ أَحْمَدَ ﴾

ورد كتاب الامير منضمنا الموسوعة التي تطلق الصخر \* والحكم التي تشرح  
الصدر \* يأمرني فيه التأدب بادب الله تعالى والتتجز لموعده ويشير على بان  
اتدرع درعا من المتسك \* ترد عن داعية التهالك \* وفهمته ولعمري ان  
الرذيلة بفلان وجه الله تعالى وان كانت عظيمة تنسى العظام \* وتوهي  
العنائم \* فان عضة الامير ما يهون الخطب \* ويكتشف الكرب \* ويدوای القلب  
ولقد ضربني الزمان بحمد حسامه \* ورماني باغذ شهاته \* فان اجر على سبيل  
الاولى في المجزع \* وادرع داعية الوجد والهلع \* فلعظم خطب الرذيلة \*  
ولثقل وطأة البلية \* ونفوذ الشهان النبلية \* ولئن استسلمت للقضاء \* واستقبلت  
قبلة الصبر والعناء \* فليلاغة العضة \* وللزوم الحجة \* ولما وفق الامير  
له من مداواة القرحة \* ورد ضالة اسلوون \* على انى اوثر الآخرة على الاولى \*  
والحل الناصي على الاسى \* لا يكتب بذلك من رضى الله تعالى في الاجل  
ذخرا \* ومن طعنة الامير في اجل فخرا \* فاككون قد نفت بين  
الضاعتين \* واستوجبها الشواب في الدارين \* ولا يككون قد اصبت  
بصيبة احاط بها اجران \* وابتليت بعسر اكتنفه بسaran \* فاذ المخنة  
فرادا \* و اذا نعمة مثني \* والله تعالى يرحم الماضي رحمة قضى قبره \*  
وتتحفه وزره \* وتضاعف اجره \* وتتحققه بابني صلى الله تعالى عليه وسلم  
وعلى آله وعترته \* وبيواليه وشيعته \* ليترع معه في روضه \* ويشرب  
بيده من حوضه \* وليحشر في اعدام اهل دينه \* ويعطي كتابه بعيشه \*  
ويطيل عمر الامير حتى تصير خدمه من ابناءه \* ويعلن نصره حتى يكون خدمه  
وحشيه

و حشمه من اولاد اعدائه \* ان رأى الامير في هذه المخاطبة لفظة ينبو عن قبولها طبعه \* ويتحقق عن استعمالها سمعه \* صرف ذلك الى دهش الروعة \* و شغل القلب بالفجعة \* على انا ان اصبتنا بفدوته \* و ان اخطأنا فله بيته \*

### ﴿ و كتب الى ابي قاسم بن ابي الفرج كاتب دكن الدولة لما عزل ﴾

انا اهنى الدنيا يوم عزلك \* كما كنت عن يتها يوم ولايتك \* فلئن عد اقبالك في مثاليها \* لقد ذكر ادبائك في مناقبها \* وائئن كانت عوتبت يوم رفعتك \* لقد اعنت يوم وضعتك \* وانت والله الجليل يسر بغرقه \* وانخليل هني بطلاقه \* ولقد كان عرض النعمة قيحا عليك \* مستغثيا من يديك \* كأنك ابا القاسم لم تتوال الا لصديق الاول

و كل ولاية لا بد يوما \* مغيرة الصديق على الصديق  
ولم تعزل الا لترجم عن قول الآخر

ستنزل ان عزلت ولا يساوى \* صنيعك في صديقك نصف فلس  
لابل ـ كأنك ما قلدت الا ليشتد غيظ الاحرار \* ويقوى طبع الاشرار \*  
ولتصل زيادة في ذنب الايام الى الكرام \* ووجهة عليها تلثام \* وقد خافت  
قول المحادف

نحن الذين اذا علوا مبغحروا \* يوم انهياج وان علوا نبغحروا  
فلقد ظفرت فلم تضبط نفسك نساطا \* ونكبت فلم تدرك استث ضراطا \*  
فضحت عن احتفال افحة \* كما بعذت عن احتفال الترحة \* فلم توجد يوم  
سعده شاكرا \* ولا يوم نحسك صابرا \* فالمجد لله الذي جعل امسك انا عبرة  
وبومك انا نعمة \* ولا عدمة فاما دار بردك على قيتك \* وصير حالتك في وزان  
آلتك \* فلا زلت بعدها غضيضا انطريق \* داعم اذتف \* صديقت يرحك \*

وعدوك يظللك و يتهمك \* اقرب الناس اليك \* اكثراهم بكاه عليك \*  
وادناهم منك \* اسدراهم هربا منك \* والسلام على من قال آمين

---

### ﴿ و كتب الى ابي على البلعى بعد ايات استبطأ جوابها ﴾

---

قد حلت الى حضرة الشیخ ایاتا طابتہ بھا \* بل اعتبته فیها \* وهی عروس  
کسوتها القوافی \* وحلیتها المعانی \* ولعمرى لقد زفقتها الى کفوہ کریم \*  
وعرضتها من کرمہ علی قبیم عظیم \* فان كانت حظیت ورضیت فبالرفاہ  
والبنین \* مائة سنة علی میں \* وان كانت الاخری فقد يصبر الکریم علی  
من لا یحبه \* ولا یهل الیہ قلبه \* والعاقل اذا ابغض انصاف \* واما احباب  
الطف \* وعلى كل حال ان وجد الشیخ حرة فليسق الى مهرها \* وان لم  
تكن حرة فليوفر على خدرها \* ولا یعلم اننی غریب فیها \* وخصمه عنها \*  
والسلام

---

### ﴿ و كتب الى تلمیذ له من فقهاء نیسابور لما هرب من محمد بن ابراهیم ﴾

---

قد كنت ایها الفقیہ عزمت ان اوثر عليك کتبی \* واندیک فیها بخبری \* وافضی  
اندیک بخبری وبخبری \* واستأمنت في جل احوالی ودقها \* وفق باطل اشغالی  
وحقها \* ولكنی عورضت من انخز بالامم یتركی قلبا یعقل \* ولا بانا یعمل \*  
واقل ما یخفی غضب الامیر علی وهذه حالة یفقد بها العقل \* ویشیب لها  
اصضل \* ویتوقع منها نوت بل اقتل \* وقد نسبت بين اظفار الخوف \*  
وعقلت بجدة الختف \* فلا تانا ورأتی آمن \* ولا ما امامی آمل  
وما كنت احسب في انصر الى قبری \* قبل انتقامه بمری \* ولا انی اردی شخص  
ملک اوت في حیاتی \* قبل ان یجئ وقت وفاتی \* ولعمرى لقد رأی الحاسد  
ما کفہ وشفاء \* و ضحکه منی مثل ما بکاه \* فلئن كان وشی بي الواشی لعد  
ابلغ \* وشن کان قد تعنی في افتاء اجلی لقد افرغ \* ولقد کفت ارجوان بسعی  
ما

ما يسع الاحمر والاسود \* ويشملني ما شمل الادنى والابعد \* و لقد اعذرت  
 فان عذرت \* فال يوم قبرت ثم نشرت \* وان تكون الاخرى فهذه غدرة الا تكن  
 نفعت \* فان صاحبها قد تاه في ابلد فان اين المهرب من الفلك الدوار \* ومن  
 القدر الجبار \* ومن خطر الليل الذي هو مدركي \* وان خلت ان المتأى عنه واسم \*  
 ومن المجرم من رجل الانام داخل تحت ملكه \* والا يام منخرطة في سلكه \*  
 و هل الها رب من المجدود الا كالها رب اليه \* و هل الصادر عنه الا كالوارد عليه  
 ومن ذا يرثجم ركنا الزمان \* ومن ذا يليت على وساد الشبان \* ومن ذا يرجو  
 الدواء والموت داؤه \* ويشق بالاصدقاء والا يام اعداؤه \* فلان قد احسن  
 الحضر \* و حارب عنى القضاء والقدر \* وليس الكرم عن مثله بديع \* ولا  
 الجميل من اهل بيته بزيع \* فاما يجري على عرق جاذب \* ويعمل على قياس  
 واجب \* واني لاتلهف عليه تلهف آدم على الجنة \* واحبه حب الصحابة  
 للستة \* وانتافق اليه شوقه الى وجه سؤاله \* واعشقه عنقه لبدل نواله \*  
 والسلام

هذا وكتب الى ابي على البلعمي اما يطلع منه عتبه وخرج توقيعه باقتريع واللؤم

ذكر الشيخ اني تنقلت بعرضه المصنون \* وعندلت بقدره المكتنون انخرون \* وقد  
 كنت احسب الشيخ امنع على السعة جانيا من ان يقرعوا صفة حلمه \* وبخترقوا  
 بباطلهم طريق عزمه وحزمه \* و لقد هدم على الاوسناء \* حصنا كانت اعداته \*  
 و حلوا عقدا و يقا كانت عقدته \* و سلبوني عنقاني فنيسا اشتريته بنفسى لا يجلى \*  
 و حاربوني بعدة كانت احسبها اتها لي \* و تقد كنت ارى البعيد به قربا مني  
 و اسرى في الضلاء بضوء رضه عنى \*

فن لي باعین ائی كنت مرة \* الى بها في سف التدهر تنظر  
 و هانا هارب من نفسى فانها ان غضب اشيخ على \* كانت اقرب اعدائى الى \*

و متهم لاعضاً فانها عيونه وجواصيسه لدى \* ومن عاده الشیخ حاربته نفسه \*  
وزحف اليه نفسه \* وصار خيراً يومه امسكه

\* ولا وساد على سُمِ الاساود لى \* ولا قرار على زأر من الاسد

لعن الله من يفسد ذات البين \* ويُسعي باشمية بين المحبين \* فلقد حارب  
بسلاح كليل الا انه قطع \* وضرب بعضاً واهية الا انه اوجع \* وانما القائم  
من سلاح النساء \* ومن حصن الضماء

### فَوَكَتْبَ إِلَيْهِ لَمَا طَالَ عَتَابَهُ وَكَثُرَتْ رِقَاعَهُ إِلَيْهِ

وَبِغَيْرِ لِسَاءَ حَلَقَ شَرِقاً \* كَنْتَ كَالْفَصَانَ بِالْمَاءِ اعْتَصَارِي  
كَيْفَ يَقْدِرُ أَبْنَى اللَّهِ أَشْيَخَ عَلَى الدَّوَاءِ \* مَنْ لَا يَهْتَدِي إِلَى وَجْهِ الدَّاءِ \* وَكَيْفَ  
يَدْارِي أَعْدَاءَهُ مَنْ لَا يَعْرِفُ الْأَصْدِقَاءَ، مَنْ الْأَعْدَاءَ \* وَكَيْفَ يَعْلَجُ عَلَةَ الْقَرْحَةِ  
أَعْيَاءَ \* امْ كَيْفَ يَسْرِي بِلَا دَلِيلٍ فِي الظُّلَمَاءِ \* امْ يَخْرُجُ الْهَارِبُ مِنْ بَيْنِ  
الْأَرْضِ وَالسَّمَاوَاتِ \* اسْكَرِيمُ أَيْدِي اللَّهِ تَعَالَى أَشْيَخُ إِذَا قَدِرَ غُفرَ وَإِذَا أَوْتَقَ اطْلَقَ \*  
وَإِذَا اسْرَاعْنَقَ \* وَلَقَدْ هَرِيتَ مِنْ الشَّيْخِ إِلَيْهِ \* وَتَسْلَحْتَ بِعَفْوِهِ عَلَيْهِ \*  
وَالْقَبْتَ رِيقَةَ حَيْنَى وَمَمْتَى بِيَدِيهِ \* فَلَيَذْقُنِي حَلَوةُ رِضَاهُ عَنِّي \* كَمَا اذَا فَنَى مَرْأَة  
اَنْتَفَعَهُ مِنِّي \* وَلَمَّا نَعْلَمْتُ عَلَى حَتَّى غَرَّ عَفْوَهُ \* كَمَا لَاحَتْ عَلَيْهَا مَوَاسِبُ غَضَبِهِ  
وَسَطْوَهُ \* وَلَمَّا نَعْلَمْتُ نَخْرَ \* كَرِيمُ اَظْفَرَ \* اذَا نَالَ اَقْتَالَ \* وَانَّ الْعَبْدَ اَئِمَّهُ الظَّفَرِ  
اذَا نَلَ استَضْنَ \* وَيَقْتُمُ تَجَاهِزَ عَزِّ عَرَثَاتِ الْاَحْرَارِ \* وَلَيَتَهَزَّ فَرَصُ الْاَقْدَارِ \*  
وَلَيَحْمَدَ اللَّهُ تَعَالَى بِذِي اَقْمَدَ مَقَامَ مَنْ يَرْجِى وَيَخْشَى \* وَرَكَبَ نَصَابَهُ فِي رَتَبَةِ  
شَابٍ اَزْمَدَنَ وَمَحْدَهَا فَتَى \* وَاخْلَقَ اَعْالَمَ وَذَكَرَهَا طَرَى \* بَعْلَهُ فِي الْمِلَادِ  
كَرِيعَهَا وَسَلِيلَهَا \* وَفِي تَرَبَّةِ قَدْوَتَهَا وَجَلِيلَهَا \* وَلَيَعْتَقِدَ اَنَّهُ قَدْ هَابَهُ مِنْ اَسْتَرَ \*  
وَنَمْ يَذْنَبْ نَيْدَ مِنْ عَنْذَرَ \* وَانَّ مِنْ رَدِ عَلَيْهِ عَنْذَرَهُ قَدْ خَرَجَ إِلَى الشَّجَاعَةِ  
بَعْدَ اَجْبَنَ \* وَاخْرَجَ ذَنْبَهُ إِلَى صَحْنِ اِنْقِينَ مِنْ سَرَّهُ اَنْظَنَ \* وَفَقَ اللَّهُ تَعَالَى الشَّيْخَ

لما بحفظ عليه قلوب أوليائه \* وعصمها بما يزيد به في جامِع اعدائهم \* وليس  
بين الموالاة والمعاداة الا لقية بشعه \* او لفظة قد نده \*

﴿ وَكَتَبَ إِلَى ابْنِ سَكَّةِ الْقُمِّ وَقَدْ أَهْدَى إِلَيْهِ مَعَ كِتَابِهِ هَدِيَّةً ﴾

لما وردت الناحية تسالوني تسالب اطرفه \* وتهادونى تهادى السمامة  
وزلزلي بعيار الامتحان \* واجروني في ميدان الرجحان والنقصان \* فوجدونى  
بحمد الله تعالى جوادا يجري ما وجد مذهبها \* وهزوا سيفا يقطع ماصادف  
مضربا \* ولقد عاينوا رجلا هون عليهم من قبله \* وبغضن اليهم من بعده \*  
وأجلت الغيبة عن المزور وهو حامد \* وعن الزائر وهو شاكر \* حللت الى سيدى كذا  
غير طامع في قضاء حق من حقوقه على \* ولا شق غبار حسنة من حسناته لدى  
ولو أهديت اليه تاج كسرى \* وخارج الدنيا \* وخاتم سليمان \* وذخيرة  
الهرمنان \* وصدقة البصرة \* وجواهر الشمررة \* وكسوة الكعبة \* مع الدرة  
الميتة \* مع جواهر الخلافة \* نعم ولو انخفته عيان قارون الاسرائيلي \* وكنز  
النطف بن حير التميمي \* وملك عمرو بن حرثيث المخزومي \* ولو كسوته البردة  
النبوية \* واعطيته الشطرين اكسسروية \* ولو غرس شجرة طوبى في داره \*  
وأجريت نهر الكوثر على بابه \* وجعلت ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في  
البلاد في قبضته \* وأوقلت فيه ماقال حسان بن ثابت في آن جفنة \* ومدحته  
بما مدح به زهير هرم بن سنان بن ابي حارثه \* وشهدت له بما شهدت به  
الحساء لأخويها صخر وموية \* وصنفت فيه ما صنفه الجراحظ في  
محاسن احمد بن ابي داود الايادي \* واغرقته اغرق الامامية في المهدى \*  
وفضله تفضيل الشيعة للوصى عليه السلام واعتقدت فيه اعتقاد النصارى  
في المسيح اولا \* واعتقدت المانوية في مانى ثانيا \* وانقطعت اليه انقطاع  
الاخطلل الى بني مر وان \* واعتذررت اليه في تقصيرى عن مددحته اعتذار  
التابعة الى النعمان \* ثم لم ادع بيتانا درا \* ولا مثلا ساررا \* الا جعلته سلكا  
انظم به محاسنه \* وقيدا اقيد به مناقبه \* حتى افني في ذلك يياض سمرقند

واحد اقلام مصر وواسط واشغل فيه ورافق الكوفة وكتاب السواد فانهم  
متبوع هذه الصنعة \* ومعدن هذه الخرفة \* لا بل لو تجردت لمدحه تجرد السيف  
المجرى للطائرين \* وتجرد هروان بن أبي حفصة للعباسين \* وانبعثت في  
ذلك الكرام الكاتبين \* حتى تركتهم محسودين لاعبين \* لما كنت الا مقصرا  
ولكنى اذا قررت عذرى \* واقررت بتقصير سيرى \* وقصور قدرى \*  
فقد جاوزت عقب الاستزانة وسيدى اعلم بخفايا عقدي \* واعرف بحاله عندي \*

والسلام

### هـ وكتب الى تلميذ له لما تخلص من يد محمد بن ابراهيم

كتابي وقد خرجت من بلاء خروج انسيف من البلاء \* وبروز البدر من  
الظلماء \* وقد فرقني الحنة وهي مفرق ديشة ق اليه \* وودعنى وهي مودع  
لايبي علىه \* والحمد للله تعنى على حنة يجلبها \* ونعم يذيلها ويوايتها \* كانت اتوقع  
امس كتاب اشيخ باتسليمة \* وام يوم باتهنثة \* فلم يكتابني في ايام البراء  
يابها غته \* وذلت في ايام رخاء بانها سره \* وقد اعتذرته عند الى نفسي \*  
وجاءت عنده قبى \* فقدت ما خلاه باذولى ولاه سفله امهاتام بها عن  
الكلام فيها \* وما تعفه عن ذكري \* ولا انه احب ان يوفر على مرتبة  
انسيف لى اذبتآ \* وبقتصر بنفسه على كل الاقتداء \* تكون نعم الله  
تعلى موقوفة من كل جهة \* ومحتوفة من كل دربة \* فان كنت احست  
الاعتذار عن سيدى ويعرف في حق دلحسان \* وليكتب الى بام سحسان  
ونكنت نسأت فيخبرنى بهدره \* فنه اعرف مني بسره \* وليرض مني  
باني حارت عنه قبى \* واعتندت عن ذنبه حتى كائنه ذنبي \* وقلت يا نفس  
احذرى اخاك \* وخذنى منه اعطيك \* ففع ليوم غد \* وانعود احد \*

### هـ وكتب الى احمد بن شبيب

ورد كتاب صاحب جيش مكتوب باليد خافت لسيف واقلم \* بل خلقت لبذل  
الدينار

الدينار والدرهم \* بل خلقت لامساك العنوان والعلم \* بل خلقت للنغم والنغم \*  
بل خلقت لمييع آداب العرب والجمجم \* فرويته لما رأيته \* وحفظته لما  
لحظته \* ولو انصفته بجعلت الفلك صحيحته \* والدهر راويته \* ولما اجلت  
فكري فيه \* واحاطت علما يمعانيه \* ورتعت بطرف وخارطى في مقاطعه  
ومباديه \* وتفكرت في رتبة صاحب الجيش في الرتب \* وفي رتبة كتباته في  
الكتب \* اذندت

ولما رأيت الناس دون محله \* تيقنت ان الناس للناس ناقد  
ولو اوصفت هذا الكتاب لما فرغت منه \* الى الجواب عنه \* ولكن بعض  
الاجوبة خدمه \* كما ان بعض الابداآت نعمه \*

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَيْهِ لَمَّا خَرَجَ مِنْ حَبْسِ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ﴾

كتبت ايدي الله صاحب الجيش وقد خرجت من تلك الاهوال \* خروج المشرق  
من الصقال \* لا بل خروج البدر من خلل السحاب \* وحال الان بين الرجال  
والقناعة متساكة والحمد لله \* وصلى الله على سيدنا محمد رسول الله \* وعلى آله  
صفوة الله \* وصل كتاب صاحب الجيش وافادني من خبر سلامته ما غفرت له  
ذنوب الايام الى \* وجناباته على \* وفهمته فوجدت صاحب الجيش في غضبه  
على \* رقيق صفة الاحتمال \* قريب غور الصفع والاجمال \* مضايقا من  
حيث توسع اشكراهم \* مخالفا لما توجه الاحلام \* يغضن للذنب الخفي \*  
ويغاضى عن اعذر الجلي \* لا ينزل في لمكافحة الاعلى حكم الاعداء \* ولا  
يستقبل بالمعاملة الا قبة الاستيفه \* ولا يعلم ان لم يعبد على الموى ذمة وان كان  
عليهم حق \* وان للمعاياك من طريق "عشرة احرار وان لزمهم رق \* هذه  
حالة المملوك فكيف بالسر الذي يأخذ مثل ما اعطي \* وبستوف على قدر ما اوفق \*  
واما انا فاما ادللت على صاحب الجيش لا طرق له على الى الاحتمال \* ولا وفر له  
نصيحة من الفضل والادلال \* على انه يحمل التواضع على الكبر \* ويهل مع الحياة

على القدر \* فإذا أخذنا في طريق المواعدة \* وعاشرنا على المكالمة والوازنة \*  
 فالماء عندى إلا السكوت حتى يرضى \* والسكوت بعد الرضى حتى يرضى الدهر فانى  
 اظن ان الدهر لا يرضى عن ذلى الا يقتلنى \* ولا ينوفر من اعتنائى \* الا عند  
 وفائي \* وهلا حاربني الدهر بسلاح غير صاحب الجيش فجعل كيف قراعى للأقران \*  
 وكيف صبرى عند الضرب و الطعن \* ولقد رمانى الادبار بسهم على انى لم  
 البس له جنة \* ولم اعد اوقعه حدة \* فانى والله لست بالصبور على مس العتاب \*  
 ولا بالقلب على وحنة الاحباب \* ولا نى لست على هجرك جلد القوى ولا على  
 عتبك شامي السلاح ومن غرائب القضاة \* ونوارد اخبار السماء \* انى  
 ما فرأت لصاحب الجيش كتابا اطول من هذا طولا \* ولا اضيق منه  
 ذيولا \* فللت شعرى لم طول هذا النطويل \* وجاء بهذا الكلام العريض  
 الطويل \* الا انه لم يشف قلبه الا بلوغ النهاية في الشكایة ام لانه ما وضعني  
 تحت القلم الا درت على اخلاق كتابته \* وانهارت قوافي اجراف خطابته \* ام لانه  
 اراد ان يعرفني انه طويل امد العريضة \* مدید نفس المذمة و الحمدة \* اذا شاء  
 قال \* اذا قال اطال \* اذا غضب كان عقابه جليلا \* اذا رضى  
 كان ثوابه جزيلا \* ولم يبق لي الا ان شى اعمل به قلبي العليل \* واداوي  
 به همى الدخيل \* الا فرجى بما اسمعه من خبر سلامته في نفسه نفس الله تعالى  
 مدتها \* وفي اسبابها حرس الله تعالى جنتها \* ولقد رضيت بالقليل ونزلت  
 على الريح انطيف و لكن كل اللباس يلبس العريان \* وكل الطعام يأكل  
 الغرثان \* واستقر الله ليس لي سلامة صاحب الجيش بالطيف \* ولا تؤذن  
 الموهبة فيه بالخفيف \* ولكن خوف غضبه قد حيرنى حتى سلبني عقلى \*  
 وحتى صيرفى لا املك قياد قوله \* وما اعتذر من هيئتى في مثل هذا المقام  
 الهائل \* ولا الام على دهشتى لهذا الخطب النازل \* والشجاعة في غير  
 مكانها خرق \* والخلادة على ما لا يقتضى الحال حق \*

\* وكتب الى كاتب خوارزم شاه وقد تخلص من المصادرية يشتكى اليه \*  
\* وفي رصيده \*

قرأت كتاب الشيخ فلكاد سرورى بسلامته \* لا ينفي بندامى على مفارقه \* وذكر  
الشيخ ما قسمه الله تعالى عليه من ابواب المحن \* واغلقه عليه من ابواب المحن \*  
فسبحان من اذا اغلق بابا \* فتح ابوابا \* و اذا قطع سبيلا اوصل اسبابا \* و اذا بخل  
جباره فخرائمه مفتوحة \* و اذا قبضوا ايديهم بالرزق فيده مبسوطة \* وانا الى  
الشيخ مشتاق شوقا لو قسم على القاوب للاها صبوة \* ولم يدع فيها سلوة \*  
وما اشكر نفسي على ان تشتابق الى من لا ترى منه بديلا \* ولا تجد الى السلو عنه  
سبلا \* ويحسب الشيخ ان طرقه معقود \* وان باب نسبيه وتناسيه على  
مسدود \* وان اصدرت كتابي اليه بالسلامة مع ان قلبي غير سليم من  
الالم \* ولا يصح من الوازن السقم \* فاما اريد بذلك التفاول للكتاب \* واتباع  
رسوم الكتاب \* فلان قد بلغني اطنابه في ذكرى \* وتفضيله لي على ابناء  
حصري \* وهذا سلف اسلفته \* وانا بمعونة الله تعالى اوديه \* وما ازن نفسي  
بالصبهة التي بها يزنني \* ولا ازينها بانفضل الذى به يزنني \* فان كان كما  
قال فعل الفضل دب الى \* وخرج من الكمين على \* لاني عاشرته فاعداي  
فضلا \* وهدبني قولا وفولا \* وانا في ذلك جنبيته ان قبلني جنبيه \*  
وخليقته ان قبلني خليقه \* وقد اغرب ذلك اسرى على اهل دهره \* وخالف  
طريقه غيره \* حين ذكرنا ونحن اصدقاء العصرة \* واخوان النعمة \* فلم يغيره  
السلطان \* ولم يطعه لشبعان \* ولقد شهد له وحده بأنه كريم \* ومن اللوم  
واللوم سليم \* على قضية قول ابي تمام

وان اولى البرايا ان تؤاسيه \* عند اسرور لمن آسىك في الحزن  
ان الكرام اذا ما اسهمنوا ذكروا \* من كان يأفهم في المعتل الحسن  
وشهادة ابي تمام في الـ كـ رـ م \* تقوم مقام شهادة امة بل ام \* ولو ثـ انـ كانـ  
خربيـةـ بنـ ثـ اـبـيـ شـ هـ اـدـ دـ يـنـ عـ زـ الـ اـ بـ دـ اـ وـ الـ حـ كـ اـ مـ \* فـ انـ اـ بـ اـ عـ اـ مـ ذـ وـ الـ شـ هـ اـ دـ يـنـ

عدد الاحرار والكرام \* ولـى على ذلك الولد حق الابوة \* كما ان له على حق  
البتوة \* والاباء ابون ابو ولادة \* وابو افاده \* فاـلـول سبب الحياة الجسمانية  
والآخر سبب الحياة الروحانية \* واسلام

### وله الى وزير خواز مشاه اما نك

قد امتدت مدة هدا بلاء \* واوهـتـا ان الدارـدارـ اليـقـاءـ \* لا دارـالـفـنـاـ \*  
وصارـالـخطـبـ فيهاـ سـيـباـ منـ اـسـلـاـمـ سـوـهـ لـضـرـ باـلـنـامـ \* وـدـاعـيـهـ الىـ قـلـةـ الاـسـتـنـاعـةـ  
اـلـىـ اـذـيـامـ \* وـنـصـرـةـ نـفـقـانـ لـلـشـمـ عـلـىـ اـسـكـرـمـ \* وـلـقـدـ بـعـثـتـ منـ ذـلـكـ الـامـيرـ  
كـيـفـ اـسـبـدـلـ العـبـدـ باـذـحـارـ \* وـكـيـفـ تـخـوـنـ منـ ظـهـرـ اـفـرـسـ الىـ ظـهـرـ الـجـمـارـ \*  
كـائـنـ لـمـ يـسـعـ فـيـ اـخـبـرـ \* بـدـلـ اـمـنـعـورـ \* رـيـدـ بـنـكـ قـوـنـ الشـاعـرـ

افـبـتـ مـدـ قـيـناـ غـرـةـ اـيـتـناـ \* بـدـلـ لـعـرـكـ مـنـ يـزـيدـ الـاعـورـ

وـلـمـ اـسـعـتـ اـيـدـ اللـهـ اـشـيخـ بـهـذـهـ اـسـادـرـةـ اـتـيـ تـضـحـكـ اـشـكـلـيـ \* وـتـرـكـ الـعـقـولـ  
حـيـرـيـ \* فـلـتـ لـذـالـهـ لـذـالـهـ وـمـ عـرـفـ هـهـ فـلـذـهـ لـذـانـهاـ اـنـصـفـتـ اـنـاسـ بـالـتـوـحـيدـ \*  
وـانـ كـانـ عـلـىـ وـجـهـ اـتـجـبـ \* عـلـىـ وـجـهـ تـهـبـ وـاـتـحـمـيدـ \* اللـهـمـ اـجـعـلـنـاـ مـنـ  
يـنـجـبـ ذـارـىـ اـجـهـائـ \* وـيـغـرـ اـذـ سـعـ اـخـرـائـ \* فـانـهـ اـذـ كـثـرـ اـجـبـ  
زـالـ اـتـجـبـ بـكـافـيلـ

عـلـىـ اـذـهـاـ الـيـامـ قـدـ صـرـنـ كـلـهـاـ \* بـعـجـائـبـ حـتـىـ لـيـسـ فـيـهاـ بـعـجـائـبـ

وـمـ اـذـنـ فـقـدـ كـانـ ماـكـيـنـ فـانـ فـانـ اوـىـ لـلـشـيـخـ انـ يـلـبـسـ لـلـدـهـ ثـوـبـاـ مـنـ الصـبـيـ  
ثـيـبـ \* وـيـوـلـيـ حـوـدـهـ رـكـتـ مـنـ تـقـاسـتـ رـكـيـنـاـ \* وـانـ بـجـدـهـ اـذـيـامـ حـرـاـ \* وـانـ  
أـصـفـيـهـ خـواـثـ اـذـاـذـاقـتـهـ مـرـاـ \* وـانـ يـدـارـيـ مـعـ ذـلـكـ سـلـطـانـهـ \* وـبـصـغـرـ  
يـلـسـ نـهـ اـسـاءـهـ \* وـيـكـبـرـ اـحـشـاهـ وـيـرـوـضـ نـسـنـهـ فـيـ اـخـلـاقـ عـلـىـ شـكـرـ،ـ \* لـلـلـاـ يـجـمـعـ  
بـهـ فـيـ اـيـلـوـةـ لـيـغـيـرـ \* فـهـمـاـ يـامـ اـنـحـنـهـ مـوـجـ مـنـ تـطـأـطـاـ لـهـ تـخـضـهـ \* وـمـنـ وـقـفـ  
عـلـىـ طـرـيقـهـ رـدـاـ \* وـمـنـ قـابـلـ اـيـادـ الـادـيـارـ بـوـجـهـهـ صـدـمـهـ \* وـمـنـ قـاتـلـ  
عـسـاـكـرـ الـاقـبـالـ فـيـ اـيـامـ كـرـهـاـ هـزـمـهـ \* وـمـنـ طـالـبـ السـلـطـانـ بـالـنـصـفـةـ طـلـبـ

يسـيراـ

حسيرا \* ومن حاسب على قليل من العنبر لقى كسيرا \* وآفة الناصح آته  
وحب الكامل في وقت المحنـة دالتـه \* لأنـه بـطـاب يـخـنـقـه \* ويـدـلـ على  
صـاحـبـه بـكـفـاـيـتـه \* وـيـعـنـقـهـ اـنـ طـوـلـ الخـدـمـة \* آـكـدـ حـرـمـة \* وـانـ تـأـكـدـ  
الـحـرـمـةـ عـنـهـ قـرـابـةـ وـلـحـةـ \* وـلـعـمـرـيـ اـنـ ذـلـكـ كـذـلـكـ وـلـكـنـ الغـضـبـ يـنسـيـ  
الـحـرـمـاتـ \* وـيـدـفـنـ الـحـسـنـاتـ \* وـيـخـلـقـ لـلـبـرـيـ جـنـيـاتـ \*  
وـانـ اـمـرـاـنـ وـؤـمـنـيـنـ وـفـعـلـهـ \* اـنـ كـاـلـدـهـ لـاـ طـارـ بـعـافـلـ اـدـهـ

### وَكَتْبَ إِلَى أَبِي مُحَمَّدِ الْعَلَوِيِّ

أو لا انى لا احب ان افتح كتابى الى انسيد بعنابر \* وان اكلفه الى تكلف بحة  
وجواب \* لوجد سـهـامـىـ فـيـ المـلـامـ مـسـرـدـةـ \* وـسـيـوـقـ فـيـ اـنـقـرـيـعـ مـحـدـدـةـ \*  
وـعـلـمـ اـنـ اـذـاـ ضـرـرـتـ بـلـسـانـىـ لـمـ تـقـمـ ضـرـبـيـقـ \* وـاـذـاـ رـمـيـتـ لـمـ تـجـزـ رـمـيـقـ \*  
وـرـدـ كـتـابـ الشـرـيفـ اـيـدـهـ لـهـ تـعـالـىـ وـهـوـ الـكـتـابـ اـشـرـيفـ كـاتـبـاـ \* السـعـيدـ حـامـلاـ \*  
الـغـوـطـ نـاسـخـاـ \* الـحـسـودـ رـاوـيـاـ \* وـفـيـ اـسـكـلامـ اـنـذـىـ لـاـ يـلـيـهـ الزـمـانـ \* وـلـاـ تـجـهـ  
الـآـذـانـ \* وـقـدـ اـفـرـدـ اـنـسـيدـ فـيـهـ كـلـ وـحدـ مـنـ اوـيـائـهـ وـسـيـعـهـ بـلـاضـفـ وـتـنـاـولـهـ  
مـنـ الـبـرـ وـالـحـقـ بـضـرـفـ غـيـرـيـ وـمـاـ كـنـتـ اـعـلـمـ فـيـ سـكـيـتـ اـخـلـيـةـ \* وـذـانـىـ  
سـاعـةـ الـبـكـيـتـيـةـ \* وـلـاـ انـ اـسـمـىـ آـخـرـ الـجـرـيـدةـ \* وـلـعـمـرـيـ اـنـ شـيـعـةـ السـيـدـ كـبارـ  
وـلـكـنـيـ لـاـ اـصـغـرـ عـنـهـ وـنـهـمـ نـكـثـرـ وـنـكـنـ مـشـىـ لـاـ يـضـعـ فـيـهـ وـاعـوذـ بـالـهـ تـعـالـىـ  
مـنـ الـكـسـادـ \* فـهـ اـخـوـ فـسـادـ \* وـاـسـتـجـبـهـ مـنـ اـكـونـ سـجـبـاـ غـيرـ مـحـبـوبـ فـنـ  
الـحـيـةـ شـجـرـةـ لـاـ تـهـرـرـ اـذـعـلـ عـرـقـيـنـ \* وـسـقـفـ لـاـ يـقـيـقـ لـاـ عـلـىـ عـمـدـيـنـ \* وـصـفـقـةـ  
لـاـ تـمـ اـدـبـيـعـتـيـنـ \* وـاـنـ قـوـماـ اـنـاـصـفـرـهـمـ سـكـبـارـ \* وـانـ اـمـةـ بـوـذـرـ شـرـهـاـ  
لـخـيـارـ \* خـرـجـ السـيـدـ فـخـبـاـ نـجـمـ اـهـمـ وـاـوـتـ شـهـسـ مـدـبـ وـاـنـهـمـ رـكـنـ اـسـحـابـ  
وـفـلـ سـيـفـ الـعـطـاءـ وـغـارـتـ عـيـنـ اـلـرـيـحـيـةـ \* وـتـهـمـ جـنـبـ اـمـنـسـيـةـ \* وـتـهـرـتـ  
خـساـكـرـ لـكـرمـ \* وـاـغـبـرـ وـجـهـ تـسـيـفـ وـاـقـمـ \* وـنـضـبـ مـاـ اـلـحـيـاءـ \* وـرـكـدـتـ  
رـيحـ اـلـهـاءـ \* وـخـربـ بـلـيـانـ تـعـقـلـ \* وـأـضـهـضـعـ جـبـلـ تـوـحـيدـ وـنـعـدـ \*  
وـاـخـلـقـتـ ثـيـابـ اـمـفـضـالـ وـاـنـغـضـلـ \* وـتـهـفـتـ نـضـمـ اـنـقـولـ وـلـفـنـ \* وـدـكـ

جبل المحساء والبذل \* وانشد كل من وجد من فقده \* ونظر الى تكل المكارم من بعده \* ما حال مز كان له واحد \* يؤخذ منه ذلك الواحد \* وانا من بين الجماعة كالواله الشكلى \* وكالفاقد الحرى \* اقلب طرف لا ارى من احبه \* وفي الدار من لا احب كثيراً اذا نظرت الى عرصات المكارم والحمد خاليه \* والى ربوع الفضل طافيه \* والى سدة الشرف وقد خلا جنابها \* واصطففت ابوابها \* انسدت

واصبح بطن مكة مقشرعاً \* كأن الارض ليس بها هشام

وقد رحل السيد الى حضرة رجل هو للكرام انشى نفسها \* وللفضل امثل شخصاً \* اذا ناظره انعربي صار انجمنياً \* اذا ناظره الانجمني صار عربياً \* اذا رأى المحب بنفسه طلق كبره \* وفارق فخره \* فهو رفيق الجود وخليله \* وزميل انكرم وزيله \* وغرة اسهر ومحبليه \* حضرته حضرة الآجال والاموان \* لا بل حضرة الاقوال والافعال \* لا بل حضرة الرجال وايمان \* تنصب اينها مواد الرغبات \* وتنشد فيها خيول الصلبات \* من تأمله علم ان الله تعالى فرق الحامن على اهل كل زمان \* وجدها في زماننا هذا في انسان \* فسبحان من اذا شاء خص بعض عباده بالفضل \* ورفع بعض ملاده على بعض باذهل \* من خير ان يكون ظلم احدا او حabi احدا وصف عراقي خراسان فقال \* نسوتها كرجاناً \* ورجالها كجياناً \* ورأيت انا اصفهان فقلت \* صيّها كرجلتنا \* ورجلها لکھلنا \* وکھلنا کشخنا \* وشیخها کتبينا \* ولم لا تخرج اهل تلك البلدة في قلب الكمال \* ولا يستوفون شرائط زجان \* ولا ينظمون في طرق القول والفعال \* وهم يروت كل يوم وارداً \* وبشهدون وافداً \* ويسمعون نعمه \* ويطالعون نعمه \* لان فيهم مشابة الجود \* وقراره الوفود \* وکعبه الامال \* ومحظ رحاب الرجال \* وهم يلتقطون على باب الوزير مع كل كاتب وحاسب \* ويجلسون في سنته مع كل تأثر وتشعر \* ولا يعدمهم ان ينظروا الى ذى صناعة معاشرية او معاذرية \* والى ذى آلة رياضية او عقلية \* فترق السنه وتصفو اذهانهم \* وتنزه ابصارهم \* وتدق افكارهم \* لا قياس لهم علم كل مكان \* واستقائهم تبيان

تبيان كل لسان \* ولترددتهم بين اللغات المختلفة \* وبين الاخلاق المعايرة \* فهم يتصرون ويستبصرون \* ويرون فيروون \* ويسمون فيحفظون \* وain بهم عن ذلك وهم يتزدرون في مغىض العمل والادب \* ويذللون في موسم الجحيم والعراب \* وهذا الى ما يسمعونه من كلام الوزير الذي لو سمعته الوحش لانسنت \* ولو خوشت به الخرس لانطفت \* او استدعيت به الطير لنزلات \* ومن جالس صاحب صناعة حذفها \* ومن طال استقاعه الحكم نطفتها ونعم المعلم الجوار \* ونعم الرسول الاسماعي والابصار \* كتاب كذلك يجب ان يجعل المنع منه صواته \* والعين بل القلب مكانه \* فان الغيرة على الكتب من المكارم \* لا بل هي اخت الغيرة على المحارم \* وبالجمل بالعلم على غير اهله \* قضاة لحقه ومعرفة لفضله \* وفي لا حسد على الورقة من لا احسنه على البدرة \* وانا نفس في حرف او حرفين \* ما لا انا نفس في دينار او الفين \* واغار على الادب الكريم \* من المتأدب اللثيم \*

وارثي له من موقف السوء عنده \* كريبي للصرف والعلج راسكه

ولو ددت لو ان يكون الادب في جبهة الاسد \* ولو أصبحت الدفاتر في انياب الاساود ووددت لو ان كتب ورقة بدينار او كتب دفتر بقسطار \* فلا يتأدب الا شجاع كى \* ولا يحرز الدفاتر الا جواد سخنی \* طولت على السيد واسكتت \* وهذيت فيها حررت واضجرت \* ولسان الهذر ناطق بالضجر \* والسلام

﴿ وكتب الى ابي العباس كاتب محمد بن ابراهيم وقد طلب منه نسخة رسائله ﴾

قد اسلفت الشيخ من شكري \* ما اوجب عليه صلاح امرى \* والسفاراة بيني وبين دهرى \* وانسلف في المدراهم محظوظ مستقبح \* وفي اشكى مباح مستحلب \* وحاجتى هذه من صغار الخوئج ولكن كرم الشيخ يسع جلائل الامور ودقائقها وكنت ضوئت مسألة شيخ في ادراج انتاركة \* ودخلت في باب المساكنة \* ثم ردت اليه \* انى لم ار مجرد اسكنم الا عليه \* ولا ارى منيع الارزاق الا من يديه \* طلب اشيخ شيئاً من رسائلى هرجبا بالمحجج طالب \*

واكرم خاطب \* ومن سعادة الصهر كرم اختاته \* ومن اقبال الكانب  
والشاعر شرف من نظر في ديوانه \* ولو قدرت جلت الورق من جلدي \*  
بل من صحن خدي \* والقلم من بناي \* والمداد من اجفاني \* ولا ملية  
هذه النسخة على اسفرة انبرة يكتبواه ييد العصمة \* ويحملدوه في بيت الحكمة \*  
بل لو علمت ان مثل الشيخ يطلبها \* وان مثل يد الشيخ بسطها الله تعالى بالخيرات  
تكتبه \* لحسبت عليه قلبي واساني ادق حساب \* وطالبت شيطانى بتقديمه  
وتهذيبه اشد طلب \* ونلت نحاطرى دفق طرذك \* وجود بزنك \* فان  
المتابع كريم \* والعن عظيم - وقد فيل اراوية احد لشاعرین \* وانا  
اقول اراوية احد الشعرین

وكتب إلى أبي الحسن عبد العزيز صاحب ديوان الرسائل

كتابي عن سلامه لا انها بها لا بسلامة الشيخ والحمد لله تعالى على سلامته \*  
وعلى سلامتي في جلاته \* وصلى الله تعالى على سيدنا محمد ابني وعلى عترته \*  
لما وردت هذه الساحتة وجدت نجاح تقدمي إليها \* وانتظرني لديها \*  
فغرت منه في وسع منزل \* وعلى كرم متن \* اكرمني الشيخ نازلا \*  
وشيئي راحلا \* وقضى حق عاجلا وآجلا \* وفي الجملة ان الشيخ وجد  
امری ميتا فحياء \* ورأى الحجاج من بعيد افادناه \* وصادف اقبالی مرضا  
فداوه \* ولقد ارافقني شيخ بهو \* بل اتعیین بستکره \* وفرغنى بصادقه  
قياده \* لا بل سخلي بتحديد احسانه واعماله \* وخفف ظهرى من ثقل المحن \*  
لا بل اوقله ياعب ، منن \* واحببني بحقيقة ازباء \* لا بل اعاتقني بفترط  
الحياء \* فنانه بعد ايام عتيق \* واسير مل طلاق \* ومن انقدر اذسانا من  
الفقر \* وانتسد من مخ بادعه \* وفكه من اسوار العصر \* فقد اعتقه  
من الرق اذكير \* ونجاه من نوت اذخر \* وارق رقان \* رق الملوك ورق  
البهوان \* وامسر اسران \* سر اعدو واسر الزمان \* ولست ارضي  
لشکر اسید نسی ولا بشی \* وذ استصلح ذکر ما شره و آثاره کلامی \* فانی  
ولا

ولا كفران لله كليل شفرة الكلام \* سليم وقع الاقلام \* قصیر رشاء  
اللسان \* قریب غور البيان \* ولكن استعين في ذلك بالستة اصدقائی \*  
وأقلام معارفی وآدایی \* فنجتمع عليه \* ونهدی ما نلفقه بیننا اليه \*  
لا زال الشيخ للأحرار عضدا \* ولسانا ويدا \* وعادا معتمدا \* ولا زالت  
الا لسن عليه بايضاً ناطقة \* والنطوب على موته متطابقة \* والشهادات بالفضل  
له متناسقة \* ولا زالت اولياً ومستدرین بافياته \* منيخین بافناه وعفانه \*  
مستعلین به على اعدائه \* وجعلني الله فداء ان كنت اصلح لعدائه \* واحسن  
عنی جزاءه اذ كان اوسع جزاءه \* واطال بقائه اذ كان بقاء المکارم في بقائه \*

### و كتب الى ابی سید المتوفى بناحية محمد بن ابراهيم من هرة

وردت الناحية بعد ما قاسدت انسیرو والسری \* وخضت غار المھالك والردی \*  
ونظرت الى الآخرة وانا في الدنيا و اول ما مر بي سوء الدخول على ظهر الحمار  
ومعاشرة الحمار \* على ان الحمار ايضا حار \* الا انه قصیر الاذنین \*  
يشی على رجلین \* وكأنی كنت بين حارین \* الا ای کفت بين جنسین  
غير ای ادرکت المراد \* وحدت المراد \* وساعدني الزمان وما کاد \* ومن  
تعلق بذبل الم قبل اقبل \* ومن جعل مثل اشيخ سلطان فعد وصل \* فها انا ذا  
للشيخ صنیعه ولامره تابع وجنبه وظیفته \* في الملا شکره \* وفي  
الخلاء ذکرہ \* والسلام

### و له اليه

قضیت بهذه الناحية حاجتی \* وعرت بعد الحرب حاجتی \* اذ سرت اليها  
محتضیا عنایة الشيخ بنی \* ومرافقا نظره لی \* ولو لا سکون قلبي الى حفظه  
على ما ورائي \* وقيامه دوني في وجوه اعدائي \* لما تقدمت الا وقلبي

ما خر ولا اقبلت الى مقصدى الا وعزى متذبذب \* فان القلب اذا اشغل بما  
ورآه لم ينذرأيه فيما امامه \* والرجل اذا قيده عقال الوجل \* لم تطلق  
نحو مظنة الامل \* فسبحان من ذخرى كنزنا \* ووهد لي من جانبه شرفا  
وعزا \* وجعلني اطير بمناجيه \* واتناول ما اريد من يديه \* واما مات ملكي  
احياء \* واذا قيل بخت امضاء \* و اذا سخط على دهرى ارضاه \* فلا  
جرم لقد ملكنى ملكا لا تحمل عقدته \* ولا تخاف عهده \* لا سلنى الله  
تعالى النعمة بيقائه \* ولا نزع عنى ثوب الجمال بيهاته \*

### \* وكتب الى قيقه هراة بعد ان خرج منها عليا به \*

تأخرت كجي عن حضرة اتفقيه شواعل ~~كشيرة~~ الفلة صغارها \* والعقلة  
وسطها \* والنفحة كبراهما \* وما لي عذر في واحدة منهون \* ولا منهون كلاهن \*  
ولكن السجوج بكل شيء ينضق \* والغريق بكل حبل يتعلق \* ونقد عفت  
الود \* ونظلت اعهد \* وانصت جنبي للسلام \* واستهدفت لاسهام الكلام  
وكأني بمساكير العتاب وقد زحفت الى \* وحملت على \* والتقرير على  
مدمنته \* وانوبيخ على ساقته \* والهجر المصرف على مجنبته \* فارقت  
تلك الناحية والنجي رفيق وزميلي \* وانتافق عديلى وزيلى \* وقد ودعت  
الدنيا \* وحصلت في مخابن يحيى \* حتى اليأس والوسواس \* ميت النفس  
والانفاس \* لا تصاوعني يدى ورجلى \* ولا يسعدنى لسانى وعقلى \* وبعد  
شيء من الحياة \* واقرب شيء الى اوفة \* ولا اظن عمرى الا حسوة طائر \*  
او لفترة نظر ثم سق الله تعالى لي حافية اخرجت من الكمين \* ولم تمحس  
لي في الضنوت \* فجأة سعى من جريدة الموئي \* ورجعت الى الاولى من  
الاخرى \* وعاش ادمى \* ودت نوجل \* ولا انى معذلى قلت تأخر الاجل \*  
فسلم الله تعالى امنى قرب الاجل ثم اخره \* واورده حوض المية ثم اصدره \*  
لابل اماته ثم انشره \* وحده يق ان بشكر ربا اذا ابتلى حوض الاجر \*  
واذا غفر عرض للزيادة باشكرا \* جدا يتصل امداده \* ولا يفني اعداده \*  
و

﴿ وَكَتَبَ إِلَى تَلْمِيذِهِ وَدَدِ عَلَيْهِ كِتَابَهُ بَأْنَهُ عَلِيلٌ ﴾

---

وصل كتابك يا سيدى فسرنى نظرى اليه \* ثم غنى اطلاعى عليه \* لما تضمنه من ذكر عنك \* جعل الله تعالى اوتها كفارة وآخرها عافية \* ولا اعدك على الاولى اجرا \* وعلى الاخرى شيكرا \* وبودى لو قرب على متناول عيادتك \* فاحملت عنك باتعهد المساعدة بعض اعباء عنك \* فلقد خصني من هذه العلة قسم كقسم \* ومرض قلبي لرض جسمك \* واظن انى لو لقيتك عليا لانصرفت عنك وانا اهل منك فاني بحمد الله تعالى جلد على اوجاع اعضائي \* غير جلد على اوجاع اصدقائي \* ينبع عن سهم الدهر اذا رماى \* وينفذ في اذا رمى اخوانى \* فاقرب سهامه مني \* وبعد سهامه عنى \* كما ان ابعدها عنى \* اقربها مني \* شفاك الله وعافك \* وكفاك فيك المذور وكفاك \* ورفع جنبيك \* وغفر ذنبك \* وشرح قلبك \* واعلى كعبك \*

---

﴿ وَكَتَبَ إِلَيْهِ وَقَدْ وَرَدَ كِتَابَهُ بِأَفْاقَتِهِ وَحَمَلَ إِلَيْهِ تَفَاحًا ﴾

---

وصل التفاح في طيب نشرك \* وحلوة نظمك ونثرك \* وحسن ذكرك \* وكان اعقب من كل طب غير خلقت \* واحسن من كل حسن غير خلفك \* وعدتني سرعة انكفت \* وذكرت افارقك من داشت \* فادرى على اي الخبرين كان شكري لله تعالى كثيرو عدددا \* واكتشف مدادا \* وبایة البشرتين كانت نفسي سر \* وعييني قر \* صدق الله هذه ابشرى \* واتم عليك هذه النعمى \* وهذا انا قد مددت الى اضيق عيني \* وأخذت عد الخطى يبنك ويني \* احسب كل انسان رسولا \* وكل شخص كتابا الى مجمولا \* بفضل الله تعالى اتحافتنا بنفسك \* ولا احرمن حظنا من افسك \*

## • و كتب الى كاتب من كتاب الحضرة •

---

تأثر عني كتاب سيخنى حتى نسيت ايام المراسلة \* و صرت ارى في المنام  
 اوقات المكابدة والمواصلة \* و حتى طنعت ان الاقلام قد حفيت \* وان  
 القراءيس قد فنيت \* وان الكتابة قد نسيت \* وان المطالعة والماواضة قد  
 طويت \* وان المداد قد صار في جهة لاسد او يجلب من السويس الابعد \*  
 وان المداواة قد أصبحت تامية \* ون لدولة قد عادت الجميمه \* ثم راجعت  
 فناذرت نفسي \* فوجدت المذهب مقسم ما بينه وبيني \* فتحملت حصته منه \*  
 وانفردت بجمعيه عنه \* و ذلك اتي خرجت وسافرت هذه السفرة \* فوقعت  
 في الماء فترة \* واغاثت ملق و ملق \* ومنى او مناسى \* فلان كان افق  
 من الانبياء \* فلن وقرائهم اكثرا من الانبياء \* واعرى من الحياة \* وانق  
 كيسا من الراحة \* يده صفر \* و ميزته قفر \* وغداوه الخوى \* وعشاؤه  
 الصوى \* ووضاؤه مرض \* وغضاؤه نسماء \* وادامه الشهى \* وطعامه  
 اتنى \* وراحته زوجته \* ورجه مضيته \* لا يرى الدرهم اه في المنام \*  
 ولا يحس الدبر لا ياموهه \* ولا يشع لاف ضفاف احلام \* بايه مجلس  
 انحرماه \* وذيله متعلق خصهاه \* قد ضرب عليه انحدلان رواقا \* وانى  
 فوقه اندبار طقا \* ونشرز عيه زرق \* وحرمه انحراق والخلق \* واسع  
 المدى \* ضيق المدى \* فرغ دارا من مؤود مهوسى عليه السلام لومرت به الريح لخذ  
 منها \* وزرار نبك نصيع فيه \* خصيب العين \* جديب البطن \* لان  
 العين تشبع بضراره \* ولا يشع بطن لا عن حقيقه \* كأن الارزاق قسمت  
 ورزقه غائب \* كأن بخوت وصنعت وبخته هارب \* وكأن ذلك يعاديه \*  
 ونهر ينويه \* وكأنه كل الرزق وندا \* او كسر له رجل ويدا \* فعمدت  
 اليه فجعنت كسره \* وطردت عنه فقره \* وحاربت دهره \* وفاقت زف  
 المهدى اى مى \* وعاته تعليق الصبي بالمعنى \* ورأيت حاله قد انحرفت  
 انحراف ديارك \* وحدث خلاد ذيتك \* فلم ازل ارفع خرقها \*  
 وارتق فتفها \* واجو عنهم صدما لبار \* واغسل عن اطرافهم وضر العسر  
 والاقتدار

والاقتار \* فا هو الا ان رأى بيده الدرهم والميتار \* وطوى مرفح العصر  
 الى اليسار \* حتى نسى نفسه \* وجحد امسه \* وتطاول بيد قصيرة \* وتعظم  
 بنفس حقيقة \* وقلب على سجن غازر \* وصافح ذعفه عليه بيد كافر \* وقبح  
 لقاء لي وكان حسنا \* وخشن منه على وكان لينا \* فلما رأيت سوء جواره  
 لنعمة الله تعالى وتركه انماذب ياذب لله تبارك وجهه حق رزق الله تقدس  
 رددته الى قينته \* وجعلت نقته في وزن ذعفه \* وزرعت عنه قيص عافية  
 اساء لبسه واستعماله \* ولم يعرف له بهاء وجهه \* وتعلقت بذيل ذلك  
 المال وقد كاد يغوت \* وردت اليه روحه وقد ابتداه يوت \* فلن رآن فليتهم  
 على الدرهم يديه \* ونيوكل به عينيه \* و يجعل وكيله نفسه \* وقهرا منه  
 كبسه \* وشريكه فعله \* وحارسه عقله \* وخادمه خاتمه \* وصادقه  
 صناديقه \* ولعلم ان درهمه اذا فارقه لم يرجع اليه \* واذا صاح بيد غيره  
 لم يصلح يديه \* اذا اعطي باه او اخاه فقد زاد في عدد اعدائه \* كما نقص  
 من عدد اصدقائه \* ومن اراد ان يسترى الاعداء بماله \* وان يحارب بعيشه  
 بشماله \* فليخالف طريقه \* ولا يقبل نصيحتي \*

### ﴿ وكتب الى صاحب ديوان الحضرة ﴾

كتابي الى الشيخ من نديوان \* وانا فيه ملتحف بالخرمان \* مشتبى بالدل  
 والهوان \* قاعد بين النقصان والحسنان \* عزيزى مستخرجان \* وعن  
 يسارى وكيلان \* وتحت الله على تصارييف شهر واحواله \* وصلى الله  
 تعالى على سيدنا محمد وآله \* قد احفيت قبى ويدى في كتبى الى الشيخ  
 اخطب ذكره لي \* وانشد ما اضطررت من عننته بي \* فلم يمض على  
 عطفه \* ولم يشغل نجاشى طرفه \* وادا دباري مصمت لا يسمع لدعوى \*  
 ولا يقبل لرق \* وما سكوا من تحيى \* ولا هجو الا ذفى \* وما خصى غير  
 حرمانى \* وذوقنى الا زمانى \* ورد علينا فلان \* ونحن نعلم نوم الامانة \*  
 وسكارى سكر لثوة \* ومتكتون على فراس تعدل وانتصفة \* فما زال يفتح

علينا ابواب المظالم \* ويختلب علينا ضرعنى الدنابر والدرارهم \* ويسيء في بلادنا سيرة لا يسيرها السنور في انغار \* ولا يستخبرها المسلمين في الكفار \* حتى افقر الاغنياء \* وانكشف الفقراء \* وحتى ترك الدهقان ضيعته \* وجحد صاحب اهلة غلته \* وحتى اخرب البلاد \* بل اخرب العباد \* وحتى شوق الى الآخرة اهل ادبيا \* وحجب الفقر الى اهل الغنى \* وحتى نشف الزرع والضرع \* واهلك الحرش وانسل \* وحتى لقب بالجراد \* وكني ايها الفساد \* وصار الدرهم في ايده \* اقل من الصدق في كلامه \* وصار الامن في اعماله \* اعن من انسداد في افعاته \* فليته اذ او حش الرجال \* حصل المال \* وليته اذ ضيع المدن \* ارضي الرجال \* ولكن حرم الاثنين \* فافلس من الجهنمين \* والله ما التدب في انعدم باغياس اليه الا من المصلحين \* ولا السوس في انحرف في انصيف عنده الا من المحسنين \* ولا الحجاج بن يوسف الشقفي في اهل عرق الا اول اعادين \* ولا يحسب الا ظيم في اهل فارس بالاضافة اليه الا من اثنين واصديقين \* ولا فرعون في بين اسرائيل اذا قابلته به اذ من الملائكة المقربين \* فلن كنا به معاقيين فقد تنقضى مدة العقاب \* وتختتم صفحة اهذاب \* وان كان الفلك خلط به \* وازمان اخضاً فيه \* فقد يراجع تغاظط حسه \* ويحاسب الخاطئ نفسه \* فيجبر ماكسر \* ويبلغ ما بدرا \* وسلام

---

### وكتب الى بي لوفا صاحب جيش عهد الدولة

كتابي وانا بما يبغى من صفح عمال الشيخ مختبط ومسرور \* وبما يعرفه الزمان واهله من اعتصامي به مصون وموهور \* والله تعالى على الاولى محمود وعلى اذري من ذكور \* اتضغل وان كان محظورا في غير واطنه \* فنه مباح في مدنه \* وز كان في بعض مذواه يجمع عارا وزرا \* فانه في بعضها يجمع فخر وذخرا \* ورب فعل يصاب به وفته فيكون سنة \* وهو في غير وقته يدعة \* وقد تضفت على الشيخ بهذه الاحرف اخطب بها مودتي

مودق عليه واسأله ان يرسم لي في لسانى وقلبي رسما \* وبختم عليهمما ختما \*  
وصرت وكيله فيما فهمها على غيره حتى لا يغرب \* وبحيرة لا تحلب ولا تركب \*  
ولما نظرت الى آثار الشيخ على الاحرار \* ونشرت طراز محسنه في ايدي  
القادسين والزوار \* واقفيت له عندى بالفضل شهادة الاخبار والاشعار \*  
وهما شاهدا عدل \* بكل تقص وفضل \* ثم لما رأيت نفسى غفلا من سمعة  
مودته \* وعطلا من جمال عشرته \* حيث لها من ان يحوى عليها ورد  
مورود \* وبحسر عنها ظل على الجميع ممدود \* وبعجت من سحاب اخطأتى  
وجوده وهو صيب وبحر عدانى سيله وهو مفعم  
وبدر اضاء الافق شرقا ومغاربا \* وموضع رجلى منه اسود مظل

﴿ وَلَهُ إِلَى أَبِي الْحَارِثِ مِنْ وَلَدِ هَاشِمٍ بْنِ مَاجِسْجُورٍ وَهُوَ مَلِكُ الْجَبَلِ وَقَدْ كَتَبَ

﴿ ارْسَلَهُ يَسْتَدْعِي كِتَابَهُ ﴾

مكتبة مثل الامير سوء ادب و دعوة \* وقلة حياء ومسكة \* وترك مكتبه  
بعد ما امكنتى و قرب متناولها من تضييع افرصه من فرص العز \* ونهره  
من نهر الغوز \* والعاقل يختار خيرا شرين \* ويقبل مع اعدل الشفين \*  
لم ازل ايد الله تعالى الامير اقترح على دهرى ان يسعدنى \* وعلى عمرى ان  
يسعنى \* فاتعلق من تلك الخدمة بطرف \* واتوصل الى تلك الحضرة بسبب  
ويأبى الدهر الا ان يخلتني عن ورد احوم عليه برجائى \* وينغلق على يابا  
استفتحه بدعاى \* فلما غلبني الدهر على مرادي \* وخائف بين طريق  
اصدارى واريادى \* رضيت من المائدة بالملقبة \* ومن الفضل بالبلغة \*  
وسلكت مع بختى طريق المصانعة \* اذ كان قد سد على طريق المصادره \*  
وقلت لا اقل من ان ادس اسمى في اسماء خدم تلك الحضرة الجليلة \* واترب  
يدي بغار تلك الصنائع الجميلة \* واخدم ذلك السيد قوله \* وان كنت لم ارزق  
خدمته فعلا \* واكايه غائبا \* اذ كنت لا اصل اليه حاضرا \* فكتبت هذه

الاحرف اصل حبلي بحبليه \* واعرض بها نفسى لفضله \* وانا اخرج الى الامير  
 من عهدة هذه السلمة \* واشهد في وسط فى هذه الصنة \* فان الهيبة  
 تمحض بنان الكتاب \* وتعقل لسان الخطاب \* فكيف حالها مع المتكلب \*  
 وانا شاكر للامير وان كنت لم ارد بحره \* ولم اختلب دره \* لما سمعته من شكر  
 الشاكرين لفضله \* ومن اطباق الجميع على ذكر محسن قوله و فعله \* لا بل  
 شكرى له عن غيرى اعظم \* والحق لي فيه الرم \* لاني او شكرته عن نفسى شكرته  
 عن انسان \* واحتسبت في ذلك الى لسان \* واذا شكرته عن الناس شكرته عن  
 امده \* واحتسبت الى السنة بجهة \* على انى اطرب الحسام اذا مضى \* وان كان يوم  
 الروع غيري حامله \* جری الله تعالى الامير عن الجمود خيرا فقد اقام له سوقا كانت  
 كاسده \* وذهب منه ريحها كانت راکده \* واحى منه ارضنا كانت هامده \* ولقد  
 سلك الامير من اسکرم طريقا يستوحش فيها اقلة سالمها \* و عمر للمعرف دارا  
 لا يستأنس بها بعدم سماكتها \* وبيته في قفارها \* لدروس آثارها \* وانهادام  
 مشارها \* اعانت الله تعالى على صحوة الطريق \* وقلة الرفيق \* والمهمة صبرا  
 يهون عليه احتلال المغامر \* ويقرب عليه مصافحة المكارم \* وبالصبر نال العلي \*  
 وعند الصباح يحمد اقوم اسرى \*

### ﴿ وكتب الى حسين صاحب ديوان الحضرة ﴾

تأخر كتابي عنك يا ودى فاني كرهت ان اكتب عن فكر متشعب \* وقلب  
 متقلب \* واردت ان اخلى خاطرى بجوابك \* وان اقضى بذلك حق كتابك \*  
 فلن صيانة صاحب الكتاب \* ان لا يتجوز له في الجواب \* على ان مصون  
 كلامي عند مشبك غير مبتدئ \* ومدخل برى عندك ليس مستعمل \* ولا يوم  
 على انفقيه \* اذ احمل ما عنده من التيسير الى انياسير \* وقد بذل جهده \* واتى  
 اقصى ما عنده \*

وَلِهِ إِلَى كَاتِبِ بَعْضِ الْأَمْرَاءِ وَقَدْ وَرَدَ عَلَيْهِ كَتَابٌ يُشَكُّ فِيهِ الْجَرْبُ

وَقَفَتْ عَلَى مَا شَكَاهُ سَيِّدِي مِنَ الْعَلَةِ شَفَاهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنْهَا \* وَعَوْضُهُ الصَّحَّةُ  
عَنْهَا \* وَوَدَتْ لَوْ قَبَلْتِي الْعَلَةُ فَدَآهُ \* وَامْكَنْتُ أَنْ أَقْرَضَ سَيِّدِي شَفَاهَهُ \*  
فَكَنْتُ أَنْقُلُ إِلَيْهِ الصَّحَّةَ نَفْلًا \* وَابْذَلُ لَهُ مَا عَنِّي مِنَ الْعَافِيَةَ بَذْلًا \* الْجَرْبُ  
حَكْمَةُ عَالِيَّ اللَّهِ تَعَالَى سَيِّدِي مِنْهَا مَادَتْهَا يَبُوْسَةُ وَحْرَارَةُ وَوَقْدُ وَاتْهَابُ زَنْدَهَا  
الَّذِي يَقْتَسَانُ مِنْهُ طَعَامُ وَشَرَابُهُ \* وَفَضْلَةُ فَدْفَتْهَا الطَّبِيعَةُ إِلَى الظَّاهِرِ \*  
وَدَفَعَ اللَّهُ تَعَالَى شَرَهَا عَنِ الْبَاطِنِ \* وَعَسَكَرُ مِنْ عَسَكِرِ الْبَلَّا \* عَمَدَهُ الْقَدَارَةُ  
وَتَهَدَّمَهُ الطَّهَارَةُ \* وَتَنْقَصَ مِنْهُ الْبَرُودَةُ وَالرَّطْبَوَةُ \* كَمَا تَزَيدُ فِيهِ الْيَبُوْسَةُ  
وَالْمَرَارَةُ \* وَمِنْ دَاوِيَ الظَّاهِرِهِ \* وَتَرَكَ باطِنَهُ \* فَلَمَّا يَبْلُ حَائِطاً وَرَأَهُ النَّارُ  
الْمُوَقَّدَهُ \* وَيَرْسُ عَلَى سَطْحِ بَيْتِ فِيهِ الشَّرَارِ الْمُبَثُوَّتَهُ \* وَيَقْعُدُ ثَحْتَ قَولِ الْأَوْلِ  
خَلِيلِ دَاوِيَّا ظَاهِرَاهُ \* فَنَّ ذَا يَدَاوِي جَوِيَّ بَاطِنَاهُ

وَكَيْفَ تَقْطَعُ مَادَهُ نَارُ تَضَقُّ عَنْ ظَاهِرِ الْجَسَدِ \* وَهِيَ تَوَقَّدُ فِي بَاطِنِ الْكَبَدِ \*  
وَكَيْفَ يَزُولُ دَآهُ مَعْهُ مَكَابِلهُ \* وَتَرِيقَهُ مَوازِنهُ \* وَكَيْفَ يَصْحُحُ جَسَمُ حَيْثَهُ  
دَوَاؤُهُ \* وَغَذَاؤُهُ دَآؤُهُ \* وَكَيْفَ يَقْوِمُ قَلِيلُ التَّرِيقِ بِكَثِيرِ السَّمِّ \* أَوْ يَنْفِ  
صَغِيرُ الْبَنَاءِ بِكَبِيرِ الْهَمِّ \* وَكَيْفَ يَرْجُوا شَفَاهَهُ مِنْ لَا يَضْبِطُ شَهَوَتَهُ \* وَلَا  
يَمْلِكُ يَدَهُ \* وَلَا يَهْبِطُ حَبِيبَهُ \* وَضَعْمَهُ وَشَرَابَهُ \* حَتَّى لَا يَرَاهُمَا الْأَخْلَسَهُ \*  
وَلَا يَذُوقُ مِنْهُمَا إِلَّا بَلْغَهُ \* ارْتَى لِسِيدِي أَنْ يَصْبِرَ عَلَى الْجَمْعِ مَعَ مَرْأَتِهِ \*  
وَعَلَى الْعَطْشِ مَعَ حَرَارَتِهِ \* وَإِنْ يَقْتَصِرُ مِنْ نَظَمِهِ عَلَى مَا يَكُونُ فِي اُوسُطِ  
طَبَقَاتِ الرَّطْبَوَةِ \* وَفِي اُعْدَلِ مَوازِينِ الْبَرُودَهُ \* وَلَا بَدْ مِنْ هِجْرِ الْلَّهِمَّ وَالْفَاكِهَهُ  
وَلَا سَبِيلُ إِلَى اطْرَافِهِ فَمَا الْبَقُولُ فِي حِبْبِهِ أَنْ لَا تَرِي وَأَوْقِنَ اِنْسَانُهُ \* وَلَا تَقْسِ  
وَلَوْ بِالْأَوْهَامِ \* وَاسْتَهَنَتْ وَمَا نَسِيَّهُ بَلِيهَهُ \* وَالْمَلَئُ وَمَا خَرَجَ مِنْهُ مُنْيَهُ \* حَتَّى  
إِذَا حَسَ فِي مَعْدَتِهِ بِالْخَلَّا \* وَوَقَفَ مِنْ طَبِيعَتِهِ عَلَى الصَّفَاهَهُ \* وَمِنْ اخْلَاطِ  
جَسَمِهِ بِالْأَعْدَالِ وَالْأَسْنَوَاءِ \* اسْتَخَرَ اللَّهُ تَعَالَى وَشَرَبَ شَرْبَهُ قَوْيَهُ  
تَكَنْسُ فَضُولِ السُّودَاءِ \* وَتَخْرُجُ خَبَابِ الصَّفَرَاءِ \* وَتَقْبَعُ سَلَطَانُ الْبَلْغَمِ \*

وتصق كدورة الدم \* فإذا انجلى عنه نمار ضعفها \* وتقشع خيابة سكرها  
 امدها بقصد ينحى به الاكل فإنه نهر المروق \* والطريق الذي يفضى منه الى  
 كل طريق \* تصلح اليه السفلى \* وتنزل عليه العليا \* وتلقى عليه الاولى  
 والاخري \* فإذا فرغ منه \* وخرج باذن الله تعالى سليماً عنه \* وعلم انه  
 لم يبق من العارض الا هباؤه \* ومن الخوف الا زبه وجفاوه \* يعالج حينئذ  
 بالقطوخ التي تغسل ظاهر الجسم \* ويجلو صداع السقم \* ولا ينسنه الاستكثار  
 من النسل والاغتسال \* ومبشرة الماء الحار على كل حال \* فان الجرب  
 في حيز الحرارة \* كما ان الماء في حيز البرودة \* والبارد اذا لقي الحار اطفى  
 بعضه \* وان لم يقطع اصله \* والضد اذا زاحم الضد وهن سلطانه \*  
 وان لم يهدم اركانه \* وملائكة الامر الجية فإنه لا يكون قوى الجية الا من  
 كان قوى الجية \* ومن غلت شهوته على رأيه شهد على نفسه بالجهية \*  
 وانخلع عن ربيقة الانسانية \* وحق على العاقل ان يأكل ليعيش \* لا يعيش  
 ليأكل \* وكفى بالمرء عارا ان يكون صريع مأكله \* وقتل انانمه \* وان يحيى  
 ببعضه على كله \* ويعلن فرعون على اصله \* فكم من لقمة اتلفت نفس حر \*  
 وكم من اكلة منعت اكلات دهر \* وكم من حلاوة تحتها مرارة الموت \* وكم  
 من عذوبة خلفها بشاعة الغوت \* وكم من شهوة ذهبت بنفس لا تقوى لها  
 العساكر \* وقطعت جسد ا كانت تنبو عنه السيف البوادر \* وهدمت عمرا  
 هدمت به اعمار \* وخربت بخراجه بيوت بل امىصار \* والعلل كلها وان لم  
 يشملها اسم \* ويجمعها حكم \* فهو متباينة القدر \* مقايرة المقدار \*  
 متخالفة اطباقات في باب التقىصة واعيار \* فعلة العنق دليل على لطف الغريبة  
 والترجم عن الرقة الروحانية \* وعن انفس الخاصة الانسانية \* وعلة التقرس  
 على التعم والتعمود \* وعلى قلة تجشم الهبوط واصعود \* وعلى ان صاحبها  
 مستخدم مكفي \* او ملك حظى \* وعلة الجرب دليل على تضييع واجب النفس  
 من التعهد \* وعلى انفريط في الملاج والتقد \* تتطق بان صاحبها ضعيف  
 الملة في التوفيق \* اسير في يد المرض والتشهى \* غاش لنفسه \* قليل البقايا  
 على

على روحه \* وكيف يحفظ أصدقاؤه \* من لا يحفظ أعضاؤه \* وكيف يبقى على غيره \* من لا يبقى على نفسه \* وكيف يؤمن على من لا يتيان عنه \* من لا يؤمن على بعض منه \* وهذه علة تكسب صاحبها خزناً وحياناً \* وتورثه خجلاً واسترخاء \* ينظر إلى الناس بعين المريب \* ويسترن عنهم كنسرة العيب \* تنفر عنه الطياع وتسندره التفوس \* وتبعد عن موائله العيون \* واقل ما يصبه انه يحرم آلة الطعام وهي يداه \* واللة اللقاء والزيارة وهي رجله \* ولو لم يكن من دقائق آفاتها \* ومن عجيب هباتها \* الا انها تشين الفتىان \* وتحسنه الانسان \* وتجعله اميماً بعد ان كان غلاماً \* واجملاها وليس بالجميل \* تنفر عن نفسه نفسه \* وتهرب من فراشه عرسه \* وتبعد عنه اقرب الناس منه لقد كانت جديرة ان يختشى لدوتها \* وتبذل الرغائب في افاتها ثم هي ربيع من ارباع الخذلان \* وقسم من اقسام الحرامان \* قال لشاعر اعاذك الله من استباء اربعة \* الموت والعنق والافلاس والجرب وما ظن سيدى يداه قد سارت به الامثال \* وقيلت فيه دون تساير الادواه الاقوال \* قال رؤبة وقد ذكر عمله \* هي اعدى من الجرب \* عند العرب \*

\* وقال ابو عمam

لما رأت اختها بالامس قد خربت \* كان الخراب لها اعدى من الجرب

\* وقال نيد

ذهب اذن يعيش في اكتافهم \* وبقيت في خلف بخند الاجرب فجعله رأس الادواء \* ووصفه بأنه غاية ابلاء \* وانه ذكرت فيه ما ذكرت لازيد سيدى فيه في انهر منه رغبة \* وفي انصبر عليه زهد \* من الله تعالى على سيدنا بالشفاء \* وجعل عهده بهذه الداء \* آخر عهده بالادواء \* انه طبيب الاطباء \* وخاق الداء وادواه \* وكاشف الابلاء \*

﴿ وَلِهِ إِلَى قاضِي الرِّبِّ أَبِي الْحَسْنِ الْهُمَدَانِي ﴾

قد ملأت مساعي قاضي القضاة يده الله تعالى بكتبي اليه في الحاجات وانى لاعلم انى قد دللت عليه حتى امثال \* و اووجفت حتى اجحافت \* واكثري اتطير بنعمه الله تعالى عليه من ان اعرضها اليأس منها \* و انسى جوابها - ابرد الناس عنها \*  
والسلام

﴿ وَلِهِ إِلَى أَبِي الْمَعَالِي وَزِيرِ صَاحِبِ الْجَبَلِ ﴾

وصل كتب الشيخ بعد ان احتلمت به وسنان \* و هذى بتذكره يقظان \* فلما رأيته خرت له ساجدا \* و سكرت الله تعالى باديا و عائدا \* و الحمد لله تعالى الذى اراني سخنة اشبع قد اذربت بقفنا متور \* و دوائه قد اقبلت بوجهه مسرور \* و ادى ايام سوده على ايام نفسه \* و ابعد ما بين الحوادب وبين نفسه و جعل يومه خيرا من امسه \* و شر من سخنة كثرة اشانتين \* و خير من انكشافها كثرة نشائر زين \* فن الذى يتحمط باناس في وقت الرحمة ئيم \* و ان الذى يثبت انس على وده بعد نزع نكرمه \* و الشيخ محمد الله تعالى ومنه لما امتحن انصق الله تعالى بادباء له نستا \* و اكى باشفقة عليه اعينا \* لا زال يبكاه بعد هذه مقصورة على عيون اعداءه فن اعداء \* الفاضل اعداء فضله و اشد ده اضداد فنه \* وكل امرى صدق امشله وشكاه \*

﴿ وَلِهِ إِلَى سَعِيدِ بْنِ سَمَكَةِ ﴾

ضررت الى ذنبي سدى سمعتني بـ هجران \* و تقصيت طرق افعالي لاقف نهبا على افعى نذبي وجب الحرجان \* فوجدت نفسى قد كلفت الشيخ حوايج وحللت اليه بغرض ازدائل واسهائج \* و لو تركت مكاتبتي الى الشيخ نقية الاطراف

الاطراف من وضر السؤال \* خفيفة الاكتاف من ذقل الادلال \* لما يجلی على  
بالقال \* من لا يخل على المال \* وضائق في العرض اليسير \* من لا يضيق  
في الجوهر الكبير \* ليزلي الشیخ ابده الله تعالى من قلبه \* حيث ازلتني الشقة به  
ولايضقی من نفسه بحيث وضعي الودنه \* ولیعلم انى دیله الذى لا يفله طول  
الضرب \* ولا يله مراس الحرب \* واسانه الذى يذب عنه في الملا \* ويدعو  
له في الخلا \* واخوه الذى ان لم تصرفه اخوة الولاد \* صرفة اخوة الوداد \*  
ويتجاوز ذلك الى الممازجة والاتحاد \* فلان قد استدرني في مشابه تلك الحضرة  
فعرفته انهم بساط الشیخ صدره \* وافق هو بدراه \* وان ماتفرق فيهم من  
الفضل فغیه مجتمع \* وعنده متفرع \*

﴿ وَلِهِ الْأَبِي نَصْرُ الْمِيكَالِي يُشَكِّرُهُ عَلَى اصْنَاعِهِ فَقِيمَاهُ مِنْ تَلَامِذَةِ رَبِّهِ ﴾

ابلغ قنادة غير سائله \* جن العطاء وحاجل الشكم  
انى شكرتك للعشيرة اذ \* جاءت ایك برقة العضم  
المحمدة اطال الله تعالى بقاء الشیخ لذاتها حسنة \* كان المرمة لنفسها قبحة  
منقصة \* والحسن الى الناس كلهم حبيب \* ومن اقلوب كلها قريب \*  
يهدونه وان لم يحسن اليهم \* ويسکرونها وان لم يفضل عيدهم \* كان المسئ في  
النقوس صغير وان كثر مالا وحاجة \* وقبح وان حسن زينة وجلا \* على هذا  
اسست البنية \* وعليه وضعت القطرة \* وفيه تفقت الخصة والعامة \* ثم ان  
الاحسان وان كان كله حسنا على طبقات \* كان لامساقة سيئة وان كانت كلها  
على درجات \* فلن اصن باذ حسان بقعة لا يختلف شجرها \* ولا يعرها \*  
واسداء الى كريم رب اصنيعه باسمه \* وينخرج ذحسان في موضع استحسانه  
فقد سددت رميته \* واصنعت رميته \* وزكا صنعته \* وغدر بي، \* وما اعرف  
اهل بيت احسن لوضع الصنائع ارتياها \* وجود ذهلمها انتقادا \* واصوب

لها اصدارا وايرادا \* من اهل بيت الشيخ ابي الله تعالى متابخهم وشبانهم  
 وجل بهم مكانهم وزمانهم \* والشيخ محمد الله تعالى على سبيلهم نهج  
 وعلى منوالهم نسج \* فصنائعه في قوالب الحمد والشكر \* وعلى طريق الاجر  
 والذخر \* لا يقع الا بين الشرف والثواب \* ولا يوجد الا بين العلوم  
 والآداب \* فهو ككافل الكريمة لا يزوجها حتى يستلزم صهرا \* او يحكم  
 مهرا \* او كيافع الجواهرة النقيضة لا يبرزها حتى يرى ثنا \* او يأمن غبنا \*  
 والجواد محتكر \* لا محتكر \* والكريم تاجر جان \* وان لم يكن تاجر  
 مال \* والحر وقاية الحر من فقره \* وسلامه على دهره \* والله تعالى بقایا  
 من عباده \* في بلاده \* خلقهم ليعيش بهم العاسر \* ويسد بازرهم الفاقر \*  
 وينجي بمحياتهم المعالي والماثر \* فهم ملح الارض اذا فسدت \* وعمارة الدنيا  
 اذا خربت \* ومعرض الايام والليالي اذا حسنت \* بلغنى ما صنعه الشيخ مع  
 فلان فاستكرته قياسا على قدره العظيم \* وبره الجسم \* ولم اتعجب من ولد  
 تقبل قبلة اوالد \* ومن طريف نازع الشالد \* ومن غصن من اغصان  
 الشرف \* بما على عرقه في انسلاف \* ومن نفس رضعت ثدي المكارم \* وربت في  
 بحر الاكارم \* فجرت على سن اوائلها \* واحتت فضائلهم بفضائلها \* واما  
 تجسيت من حسن ما اثرى لشيخ معروفة وارتدا \* ومن صواب هنعزها واراد  
 لها اكثر من اخطأ بصنعه طريق مصنع \* وخاف بزوجه موضع المزرع \* وما  
 اكثر من ياس معروفة فلما ينجب بما ورد - ولا يبلغ به صاحب المقصد \* وهذا  
 اتفقيه بين نفس مقبة \* ودودة مقبة \* يرمي به كاهه ورآه ميلاده \* ويسبق  
 فضله غياط آباء وجداته \* ولما هر فيه مقصد \* وللأيام فيه مواعده \*  
 والله تعالى نظاف سباعي كتب منها اجله \* ويكمel الأقبال في تمامها عامله \*  
 والحمد لله تعالى مدعى جعل شيخ هنزا في عذرها اصطناعه \* واول من بسطت  
 يده و مد ياعده \* والحمد لله تعالى الذي جعل هم اسباب مصروفة الى افراط  
 ابكار اجزوري \* وهذه اشیخ مقصورة على افراط ابكار المعالي \* فلما صنع  
 في ازواج و امناء \* كان صنعا في اغفاء و نفقاء » فسبحان من وفق بين  
 بالشكليين \* وزواج بين اثنين \* وجعل الصديقة خصلة طرية من جانبيين \*

وصيرها شابة من النساءين هذا وقد نسج الشيخ الفقيه من شكر الشيخ طرازاً  
لليلي \* وآوقد من ذكره شهابا لا يخفى \* فلأبي قوله الاسماع والناظر \* بل  
القلوب والخواطر \* بل السكتب والدفاتر \* حتى لم يبق رئيس الا تمنى لو انه كان  
المصنوع \* كما لم يبق فقيه الا تمنى انه كان المصنوع \* وحتى قلنا  
ما تفينا من احمد بن علي \* ترك الناس كلهم فقهاء  
او فسينا ما تفينا من جود فضل بن يحيى \* ترك الناس كلهم شعراً  
لا زان الشيخ يستولى على امد كل غاية بفعله وقوله \* وبنفرد بحسى كل مكرمة  
بفضله وطوله \* ولا زال يستبضع اليه الشكر من ابلدان \* فيشتريه باعلى الاعان \*

---

### ﴿ وكتب الى حاكم سرخس وقد اهدى اليه كتابا طلبه منه ﴾

---

تأخرت حاجة الحاكم وختم الله تعالى دولة الحمد بقضائها \* وبدت عن طالبها في  
اقضاها \* فكانت الخصم والحاكم \* وإنما لكم واحكم \* وما ابضاً من  
اجرى \* ولا اسرع من اكري \* وارتدت نسخة مغرودة قد عمل فيها ان詅  
والبناء \* واثر فيها تبيان وبيان \* وسودت حواشيه \* ولاحت مياسيم  
التصفح فيها \* ولم تكن في حسن خط كاتبها \* ولا جودة تحليل صاحبها \*  
ولا استقامة حروفها \* ولا تساوى جوزها وحروفها \* بعد ان سلمت من  
التحريف والتحجيف \* ومن ستم الاشكال والحوروف \* فعن اكتتاب الحسن  
ظاهرا السقيم باطنها مثل المرأة الحسنة العاهرة يدرك خلقها \* ويسلوك خلقها \*  
ومثل الروضة انفقاء او بيئة تحمد لها العين ويدمهما البصُن وكانت تقع بيدي  
النسخة الاولى التي هي مادة منقوشة ليس عليها دسم \* وكيس مضرور  
ليس فيه درهم \* وتقع اثنية خلافها كاجوز انتقبه \* وكاغفل على الخربه \*  
فإنما هي كسوة حامى غبي \* او مقبرة يهودى غنى \* وتقع في يدي انسائه  
وهي اسم ولا جسم \* ودعوى وزعلم \* قد قرئت على من عالم غير عالم  
لا يدرى \* ولا يدرى انه لا يدرى \* فرأوها زاء \* ويعها حاء \* وطاوها

ظاء \* والنظر فيها يعمى \* والاستدلال بها يعمى \* ومن آفة العلم خيانه \*  
 الوراقين \* وتخلف المعلمين \* كما ان من آفات الدين \* فسق التكلمين وجهل  
 المنجذبين \* وكما ان من آفات الدين كثرة العامة \* وقلة الخاصة \* وكما ان  
 من آفات الكرم ان الجود ضد المنع \* والبخل سبب الجمجم \* وان المال في ايدي  
 البخلاء \* دون ايدي الاسهباء \* وكما ان من آفات الحلم ان الحليم مأمون  
 الجبه \* وان السفهية منبع الموزه \* قاعد في خفارة البذاء والسفاهة وكما ان من  
 آفات المال اذا صنته فقد عرضته للفساد \* و اذا ابرزته عرضته للنفاد \* وكما ان  
 من آفات الشكر انك اذا قصرت عن غايتها ذمت من اصطنعك \* و اذا بلغتها وابلغت  
 فيه او همت من سمعك \* وكما ان من آفات الشراب انك اذا اقللت منه حاريت  
 شهوتك \* ولم تقض نهمتك \* و اذا استكثرت اعرضت الاثم والعار \* وابرزت  
 صفتوك للام والخمار \* وكما ان من آفات المماليك انك اذا باسطتهم افسدت  
 آدابهم واذهانهم \* و اذا قبضتهم افسدت وجهاتهم والوانهم \* وكما ان من  
 آفات الاصدقاء انك اذا استكثرت منهم زرمتك مواجفهم \* و نقلت عليك نوايهم  
 وكسبت الاعداء من الاصدقاء \* كما يكتسب الداء من الغذاء \* وكما ان من آفات  
 المغنين ان الوسط منهم يحيى الضرب \* والحادق ينسى الادب \* وكما ان من آفات  
 النساء اثنين اذا اكرمن قبح خلقهن \* و اذا اهان فسد خلةهن \* فلما قاتدت  
 مدة الاكداء \* ولم اصل الى ما ينضم طرق مرادي بهيمة ولاشراء \* نزلت على  
 حكم الامكان \* وجريت في انجحوز على رسم زمان \* وحملت نسخة ان لم تكن  
 تلك اسلوبه \* فليست بذلك السقيمه \* وانا اعتذر اليوم منها قوله \* وغدا  
 فعلا \* واحصل اخرى ولو بروحي ومحبتي \* وبدنياي وآخرني \*

### وكتب الى ابي بكر بن سعد

انا عرجت بين ان اقر للشيخ بذنبي \* واحببه بعيبي \* وبين ان اسكنت سكتة متجاهل  
 واصفع صفة متفاول \* وان كنت اعلم ان العفو الى المقر \* اسرع منه الى  
 المصر \* وان وضر الذنب لا يغسله الا الاقرار \* ولا يزيله الا الاعتذار \* وقد  
 كان

كان في حكم ما اولاته من نعمة التي يفني الابد ولا تفني \* وينحي الصباح ولا تخفي  
 ويبلی الجيدان ولا تبلي \* وينسى القوم ولا تنسى \* ان يكون في عنته كل يوم  
 فتح قاصد \* بل رسول وارد \* لا بل كان ينبغي ان اجعل رسول اليه الريح فانها  
 اسرع \* واكتب اليه في الفلك فانه اوسع \* ولا تطلع شمس الا وجنبها من اليه  
 كتاب \* اما ابداء واما جواب \* ولكن ابن آدم للنعمة كفور \* وبالعهد خدور  
 غافل عن خده ناس لامسه من تهن يومه واني لا حسد ~~ككتابي~~ اذا ورد ذلك  
 الباب \* وزنل ذلك الجناب \* واود لو كنت سطرا فيه # او حاشية من حواشيه #  
 وللایام عندى اذا وصلتني بالشيخ نعمة لا اسع عنها الثواب \* ولها على اذا  
 وبعدتني جنایة لا اقدر على كفائها من العقاب \* وقد كنت اعيب من الشعاء  
 من مدح انسانا ثم هجاه # وانسيه الى ضعف المسکة والى وهن العزيمة  
 وانخلال العقدة حتى بليت الان بمجاهد الدهر وطالما مدحته \* ودفعت  
 الى حربه وطالما صاحتني # قد تعرفت للشيخ عوارف حيرتني بين طيبها ونشرها  
 ورجحت بين تركها وذكرها \* فان ذكرتها قصر عنان الطاقة عن مقتضى حكم  
 النية وان تركت ذكرها لاحت على فعلى سمه الكفران \* وعرفت بسوء مجازاة  
 الاحسان \* وحرمت نفسي ثمرة اللسان \* فقد اسكت الشيخ لسانى من حيث  
 انطفأه \* وحصر بنائي من حيث اطلقه \* وعلى ذلك فقد اسمعت شكري كل  
 من له اذن \* واريت اثر صنيعته كل من له عين \* حتى لقد حسنت عليه  
 الاقارب \* وتعرف الى فيه الا جانب \* وهابني ورجائى منذ عرفة الحاضر  
 والغائب \* ثم لم يرض ان احسن بي \* حتى احسن الى من يرسل اليه بكتبي \*  
 فاضاف النعمة الاخرى الى الاولى # وعقب الصناعة اكبرى بالصغرى \* على ان  
 اصغر صناعته كبير \* كما ان اكبر شكري له صغير \* ولكن اكبر من الكبير  
 يصغر \* كما ان الصغير من الصغير يكبر \* فكيف اهلى اشيخ لاحسانه ثانيا \*  
 ولم اقض حق احسانه باديا \* وكيف جلت النفل وقد تعادلت عن اداء الفرض  
 وجمع على الكل وقد ضعفت عن البعض \* وكيف نبع على بره من كل منبع  
 وطلع الى السعد به من كل مطلع # ودب الى احسانه من كل مكمن وكان سبلي

ان يستوفى على قبل ان اوقف وان احسب على الحاصل الاول قبل ان يئن  
وان اعمال على قول الاول  
اذا ما قضيت الدين باندين لم يكن \* قضاء ولكن كان غرما على غرم

### ﴿ وكتب الى تلميذه عن كتاب وقصيدة ﴾

وردت القصيدة الغراء \* بل الدورة العذراء \* بل الهدية العظيمة \* بل التمسة  
الكريمة \* بل الياقونة البتيبة \* بل فريدة الدر \* بل غرة الغر \* بل شمس الكرام \*  
وغرية الايام \* بل الخضاب الجبز \* والمنطق الفضل \* بل الحسن والاحسان \*  
بل اتبين والبيان \* بل واحدة القصائد \* وخاتمة القلائد \* وآبادة الاوابد \* بل  
اميرة النظم والنشر \* بل ملكة لرجزو الشعر \* بل حسنة الاسن \* ونزهة القلوب  
والاعين \* بل بستان الافكار \* وجلاء الابصار \* بل روح المعانى والمبانى \*  
وهيكل الاوزان والقوافي \* بل عقيلة الدهر \* ونادرة العصر \* وثمرة العمر \*  
وببيضة انقر \* وترافق اقلب بل ملبيسی تاج الفخر \* وموري ثكنز الذخر \*  
لا بل ايله انقدر \* فأنها خير من الف سهر \* وهذه خير من الف بيت شعر \* ولم  
اعن بيت الموزون \* انه اردت البيت المسكون \* ففتحت كتابها عن النور المشور \*  
وعن النديجاج لنشور \* وفليت معاناتها عن روح البديع وقلبه \* ومبانيها  
والفاظها عن حب فضيح وابه \* ورددت طرق منها في روضة سقاها اللسان  
وعنها انبان \* ونافس عليها زمانها اذ زمان \* ولم يبق فيها بيت الا روته \*  
ولذا فضل الا حكته \* ولذا نفظ الا لاكرته وشنته \* ووددت لو كانت اعضائي  
كلها لنظر احلفنا \* ولما سمعها آذانا \* وانتواها وجوهها ايديا وبنانا \* بل  
لو كان الحرف منها سطرا \* والكلمة من كلامها عشرا \* فيتند نفس استيقانها  
روية ورويه \* وبعضم حجم استقصائهما فهمها ودرائيه \* وغرت عليها من هذا  
الزمان الذي لا يتحقق ان يكون له ودنبيه \* ولا يقتضي ان ينبع فيه عالم ولا  
اديب \* ثم رجعت انى المدقائق فعلمت ان الانسان ابن امه وابيه \* لا ابن ايامه  
وليلاته

وليلاته \* وان قول انساب ابناء اهـ هر لفظ مجازي \* وعنى اصطلاحى \* وقد  
نخلاني فيها من هذا الفضل ما ان طوابيت يجذواه \* لم اخرج من عهده دعواه \*  
فإن تكن تلك شهادة منك أسلفتنيها \* وسلعة جازفت لي فيها \* فقد يسامح  
ال الكريم اخاه \* ويحابي الحرم من بايعه وشاراه \* وان كنت تظن في هذا الفضل  
فاسأل الله تعالى ان لا يجمع بيننا فائقك ان شاهدتني رجعت عن ظنك \* وردت  
بعينك حكم اذنك \* وانا المعبدى وان لم يكن لي في العرب نسب \* ولا يبني وبين  
مهد قرابة ولا سبب \*

### **٤- وكتب الى ابن افريج خايبة الوزير بنسابور**

فهمت ما ذكره الشيخ في كتابه \* وجعلت قبولي عذته بدء من جوابه \* ذكر  
ان الشيخ انى لو اقتصرت على خدمة الامير \* وعنى متنادمه او زير \* مالت  
الصروف عن جانبي ناكبه \* وونت نحضو عن هاربه + ونوم النجع غير  
نسابور بلدا \* ونـ غير من بهـ احدا - عشت معهم عيشة رغما \* وجواب  
اشيخ تحت قول الاول \*

فيـ الخبرـ باـ شـرـ فـ طـلـبـ موـ دـيـ \* وـ ايـ فـيـ يـقـيـ مـنـهـ التـهـبـ  
مـثـلىـ ايـدـ اللـهـ تـعـالـيـ اـشـيخـ دـيـ خـمـلـ عـلـيـ خـدـمـهـ باـ تـعـريعـ وـ اـتـهـبـ \* وـ نـ يـ تـهـيدـ  
وـ التـهـبـ \* وـ اـتـهـيدـ اـخـ لـفـ موـ دـيـ باـ ذـلـلـ \* وـ زـيـرـ مـصـونـ مـاـعـنـدـهـ  
بـ الـ اـهـمـ وـ اـنـبـيـزـنـ \* وـ لـمـ يـخـبـسـ مـيـ زـيـرـهـ \* وـ يـقـيـدـ بـ قـيـدـ مـنـ نـهـبـ وـ اـنـفـضـهـ  
وـ يـرـضـيـ مـنـهـ بـ اـخـبـاءـ وـ وـفـهـ كـفـيلـيـنـ \* وـ بـ اـنـشـكـرـ وـ نـهـمـ خـمـيـزـيـنـ \* وـ نـفـ اـخـرـ  
زـجاجـ رـقـيقـ عـيـنـ زـارـقـ بـهـ وـ اـسـعـ فـ مـوـضـعـ مـشـهـ زـيـنـ بـجـنـسـ \* وـ اـمـتعـ  
اـنـجـانـسـ \* وـ كـانـ مـاـ لـهـ جـنـ \* وـ جـذـلـ لـاـ اـهـ مـانـ \* وـ ذـ خـرـقـ بـهـ اـنـكـسرـ  
فـعـقـرـ السـكـاسـرـ \* وـ تـعبـ اـجـابـرـ \* وـ خـ سـمـعـ وـ اـنـظـرـ \* وـ كـانـ يـنـبـغـيـ لـاصـحـابـاـنـ  
يـقـتـصـونـ بـعـيـانـ اـلـاحـسانـ وـ بـرـ \* وـ يـرـتـضـونـ بـعـيـانـ اـلـخـفـاظـ وـ اـنـسـكـرـ \* وـ يـعـلـوـاـ  
اـنـ اـبـازـىـ العـتـيقـ لـاـ يـصـبـرـ عـلـيـ اـلـاضـعـدـ \* وـ لـاـ يـقـيمـ فـ بـيـتـ اـنـجـاعـهـ \* وـ مـنـ اـصـطـانـعـ

اليوم شكر غدا \* ومن وجد الاحسان قيده تقيد \* ولكن كيف يصون  
الادب مغرم \* ولم يؤود عنه الى المؤدب درهم \* وكيف يخاف الانسان مقتضى  
فسيته \* ويطيب التمر مع خبت تربته \* هيئات ان الفرس الجواد يجري على  
حنه \* وان الفرع يتزع الى عرقه \*

وان مقاصي حيث خيت مخنة \* تدل على فهم الكرام الاجاود

ولكن جزى الله اصحابنا عن تعليهم خيرا \* فقد تحولت شكايتي لهم شكرا \*  
وذلك انهم عرقوبي بقدرات الكرام \* وقاموا في تأديبي مقام تصارييف الايام \*  
وبدعوني بـهم التجارب \* وراضتنى بآيديهم التواب \* ولاحت لي ببركاتهم  
الغيب والعواقب \* فانا تلذهم في انتقام الايام \* وخربيتهم في معرفة  
احوال الانام \* ولم استفيد فيهم وبهم معرفة حياة ما بين الفعل والكلام  
فكيف لا اشكر قوما افادوني عقلا \* وان لم يفيديوني نيلا \* وزادوني ادبا \*  
وان لم يزيدوني نسبا \* وعهدى وانا بالعراق مفید \* فاصبحت وانا بخراسان  
مستفيد \* وهذه الزيادة من عظايا هذه الحضرة وهذه النادرة التي توجها  
الى من بركات هذه الدولة واسلام

**وكتب الى كثير بن احمد لما هرب الى الري**

ورد على كتاب الشیخ وفهمته \* و الموعید التي اراد الشیخ ان يمحنی برقاها \*  
ويخدعني عن بواعظن عیوبها بظهور حلها \* فقد طلبت عنها ثوابا \* ولها  
جوابا \* فلم اجد غير قول عبید

لا اعرفت بعد موت تندبني \* وفي حياتي ما زودتني زادا

انا ايد الله الشیخ رجل قد اخترت نیسابور دارا \* واخترت سلطانها من الملوك  
جزا \* حتى جعلتها بيتها اعمره \* و تدینا جسرا اعيشه \* لامن بها على مائی  
وندی بعد مماتي \* ولا اخاف به على روحي وعرضی في حياتي \* ولو علمت  
اني لسام خدمة من نیس له ثر على \* واصدر على نعمة لم تصل الي \* لفارقته

دار الهوان \* ولكان جنائي وافر الطيران \* ذكر انه تلطف بالامير حتى سل منه  
المخيمه \* وحله على ان اختفر الجريحه \* وما عرفت لي جرم ما يحتمل معذره \*  
او ذنبها يستوجب مغفره \* فان كان الامير غفر لي ما سأجنيه من السينات \* فهلا  
شكري على ماساته من الحسنات \* وكيف استخار السلف فيما يتعلق بالعقوبه \*  
ولم يستخره فيما يتعلق بالثوبه \* فان كان مراده ان اقر على نفسي بذنب ما اتيته  
والترى بشكر جليل ما اوتته \* فهذه صدقة قد سامنتها والصدقة لا تحمل من  
القراء الى الاختياء \* ولا يحسن بالذراء قبولها من اشعاره \* وان كان يريد ان  
يتوصل بهذا الى اجتناء ثرات اللسان \* ويجب ان يسير ذكره في اثناء هذه  
المعانى الحسان \*

فليس اكيس من ان يحمدوا رجلا \* مالم يروا عنده آثار احسان  
وامثالساني خادم من خدم فؤادى \* ومتصرف من متصرف مرادى \*  
فكيف يفتات على بشكر غيره \* وكيف يوجد بما هو متصرف فيه لغيره \*  
وامثالسان الشاعر روضة لاتسلف ازهر \* حتى تستسلف المضر \* ولا تحمل  
في وجه النساء \* الا بعد ان تستوقف حقها من الانداء \* وان كان الشيخ يرضى  
بعد هذا كله بظاهر اعتذاري \* فقد خرجت اليه من عهدة اضمارى \* وانا اقر  
بذنب انعامين \* حتى بذنب ابليس في اذونين \* وحتى بذنب هاروت وماروت  
في المتقدمين \* والترى كل المعائب حتى معائب بني ابيه \* ومعائب بغلة ابي  
دلامة واقول قد ادبني الليل وانتهار \* وشققني الاخوان والاطوار \* فبصرت  
قصدى \* وتبينت رشدى \* فليلبسنى الامير برضاه عن شوب نهره \* كما لبسنى  
بغضبه على ثوب الذله \* وليجعلنى عبدا اعوج فقوم \* وجهل فعلم \* فلما  
عرف نفسه \* وتلافي يومه امسه \* رد عليه مكانه \* ورجع اليه زمانه \*  
قادعى ان النابغة الذي يلى ما اعتذر الا عني \* ولم يك لسانه اذ يضعة منى \*  
وانتحل قول على بن الجهم

ليس هندي وان تغضبت الا \* ضاعة حرة وقرب سليم  
وانتظار رضا فان رضا انسا \* ديات عقو وعتبهم تقويم

## ﴿ وَكَتَبَ إِلَى رَئِيسِ قَمَ ﴾

بسْطِي الشِّيخِ ثُمَّ انْقِبَضَ عَنِي \* وَدَعَاهُ ثُمَّ هَرَبَ مِنِي \* وَكَانَ وَلِيُّنِي لَهُ مَثَلٌ  
 الْأَكْنَ خَطَبَ إِلَى حَرَكَرِيمَهُ فَلَا زَفَّهَا إِلَيْهِ اغْلَقَ عَنْهَا بَابَهُ \* وَارْسَى دُونَهَا  
 جَهَابَهُ \* فَعَرَضَ اصْهَرَ لَاهِجَنَهُ \* وَالْعَرْوَسَ لِلْتَّهَمَهُ \* وَلَعَلَّيْ أَتَيْتَ مِنِي \*  
 وَاصْبَتَ الشِّيخَ بِعِنْيَهُ \* لَمَّا رَأَيْتَهُ قَدْ أَحْيَا مَوَاتَانَا مِنَ الْوَدِ \* وَسَبَقَ إِلَى باكُورَةِ  
 مِنْ كَرْمِ الْعَهْدِ \* وَقَدْ ثَبَتَ مِنْ أَنَّ اَنْظَرَ إِلَى اَصْدَقَائِي بَعْنَيْنِ الْجَبَبِ بِهِمْ \*  
 وَارْمَقَهُمْ بِهَا يَدْعُونِي إِلَى الْحُبِّ لَهُمْ . مَذْبَلْ سَائِعَامِي عَنْ مَحَاسِنِهِمْ أَنْ رَأَيْتَهُمْ \*  
 وَاتْغَابَيْنِ عَنْهَا وَانْدَرَيْتَهَا \* أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

## ﴿ وَكَتَبَ إِلَى مَؤَدِّبِ امِيرِ خُوزَستانَ ﴾

ذَكَرَ الشِّيخَ مِنْ نَعْمَلِي بِغَيْرِي فِيهَا كَانَ \* وَفَرَحَهُ يَاوَتِي الْآنَ \* مَا قَلَبَيْ عَلَيْهِ  
 شَاهِدٌ \* وَعَلَى اَشْهَادِهِ زَانَدَ \* مَنْهُ زَيَّنَ عَلَى شَاهِدٍ \* وَالَاَحْلَفُ عَلَى  
 هَذِهِ شَهِادَةِهِ . فَكَوْنَ قَدْ وَفَتْ بِهَا وَعْدَهُ مِنْ اَزْيَادَهُ \* وَلَقَدْ رَأَيْتَ اَخْوَانَ  
 غَيْرِ شِيخِي وَمَوْدُثِمَ خَلْقَ يَدِيْعَونِهِ مِنْ اَشْتَرَاءِ + وَيَعْرُضُونِهِ عَلَى كُلِّ مَنْ رَأَهُ \*  
 وَمَهْرُ هَذِهِ اَخْنَافِ قَبِيْرِهِ فَقَدْ حَتَّى عَيْنَهُ - وَوَدِي فَقَرَّتْسَكْ بِطَرْفِيهِ \*  
 وَالْاحْرَارُ تَسْتَعْدُ بِالْحَسَانِ : مِنْ حَيْثُ تَسْتَعْدُ لِمَا يَكُونُ بِاَغْلِيِ الْاَغْلَانِ \*  
 عَلَى اَنْ اَمْلَوْكَ يَعْقُقَ بِلَفْضِهِ وَيَبْعَثُ فِي صَفَقَتِهِ وَيَزُولُ عَنْهُ الرُّقُ في لَحْظَهِ \*  
 وَاحْرَرْ لَا تَرِيدُهُ ذِيَّا مَذْرَقَانِ اَصْطَنْعَهُ + وَتَوَاضَعَ اَلْمَنْ رَفْعَهُ \* وَلَقَدْ بَعْجَبْتُ  
 مِنْ مُحَسِّبِهِ شِيخَ نَفْسِهِ عَنِ اَصْدَقَهُ \* وَمَوَآخِذَتِهِ قَلْبَهُ بِشَرَاطْهُ وَفَاهُ \* مَعَ  
 اَنَّهُ فِي زَمَانَ قَدْ مَرَجَتْ فِيهِ عَهْوَدَهُ خَوَارِ + وَاعْطَوْا وَاخْذُوا اَمْوَالَهُمْ  
 بِالْمِيزَانِ \* وَمَدِرْ اَمْ معَ اَرْجَحَتْ عَلَى اَنْقَصَنِ + وَرَضُوا مِنْ اَنْقَلَبِ الْبَالِسانِ \*  
 وَمِنْ خَيْرِ بَيْسَارِ + وَذَبَيْنِ تَجَرَّكَسَدَ اَسْلَعَهُ \* تَجَوزُ فِي الصَّنْعَهُ \*  
 وَاذْ قَلْ لِتَنَاعِ + فَتَرَ بَيْسَاعِ + وَخَدَ اللَّهُ اَنْذِي رَزْقَنِي مِنْ سِيَخَنِي صَدِيقَهَا  
 يَتَحَمَلْ يَقْرَبَهُ + وَبَوْنِي بَغَيْهُ \* وَمَنْ يَخْافُ اَغْيَرَ مِنْ اَسَانِهِ وَيَدِهِ \* فَلَا سَلِيلَتْ  
 هَذِهِ

هذه التعمى \* ولا حوصلت على هذه الموهبة العظمى \* فان الايام قلائل  
 يهدى حلقاً نفيساً الا سلبتي \* وقلماً اعطيتني ما احب شيئاً الا حاسبتني \* حتى اف  
 لو صادفت الهواء بعلمه حتى لا يطال جانيه \* ولو اختصست بالماء لصبرته من بما  
 لا يروى شاربه \* فاما الناس فما احصى فيهم عدداً من ابنته فباعني \* وحفظته  
 فاضاعني \* واستغثت به على الزمان فاعانه على \* واستظهرت بـ كاته على الاعداء  
 فكان مقدمهم الى \* اللهم نفق سوق انوفاء فقد كسدت \* واصلح قلوب الناس  
 وقد فسدت \* ولا تغتنى حتى يبور الجهل \* كما بار العقل \* ويموت انتقض كما مات  
 انفضل \*

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَى أَبِي سعيد رجاءَ بْنَ الْوَيْدِ الْأَصْفَهَانِيِّ ﴾

بشرى كتاب الشیخ من سلامته بـ دنارة صغرت عندي البشائر \* وفاقت  
 النظائر \* وملائت المسامع وانتواظر \* فلا زالت امداد صنع الله تعالى له  
 متناسقة \* واما يام له بما يهوى موافقة \* وجعل الله تعالى تلك العترة غلطة  
 تاب الدهر منها \* وخطيئة انكرها ورجع عنها \* فان الشیخ يحسن في لباس  
 انعمة \* ويقبح في ذى المحنۃ \* وان غيره اذا ابس انعمة كانت عليه اجنبية  
 ويعلم انه اخذها طاریة البسیر الذي رسم لـ الشیخ به جلت اليه جلته واو  
 اخذنى فيما اخذه مني لاستقلاته له واستصغرته دونه والذى ارجع اليه فهو مقسم  
 بينه وبيني \* فان اذ فهوله دوني \* جلت الى الخزانة نسخة رسائل فتصفحها  
 مصحف \* ونصفها محرف \* وانكلام الوسط بالخط او سط كاجوز السوداء  
 تجلى على العيون فيتضاد قبح الجلوة \* اى قبح الكسوة \* وتقطى على  
 ظلة الدواه \* ظلة الوعاء \* وتنضاعف اسماجه ضعفین \* وتقى اعين من  
 لونين \* فيصير القلب اسيراً نعین \* بلغنى ان الشیخ قد اختم لمند عمل يصغر  
 فيه ويكبر عنه فنكرت ذلك من فعله \* وكتبه في هفوات عقله \* انعمل ايد  
 الله تعالى الشیخ ثوب يحسن بصاحبها \* ومن كتب يجل برأسکبه \* فالصغير  
 منه بالکبير کير \* والکبير منه بالصغير صغير \* وـ كأنى بالتبیز وقد

نبع منه نابع \* وبذلة الانتقاد وقد طلع من سعدوها طالع \* وبرجالات الحضرة  
وقد تذكروا مظان الآجال \* ومساقط الرجال \* فعمروا باسم الشيخ فردوا  
عليه رتبته \* وقوموه قيته \* وجاء الدهر يعترف بما افتر \* ويائِف خلاف  
ما سلف \* واما خدمة السلطان نار \* بينما هي شرار \* اذ ملاة دارا \*  
واحرقت اوقارا \* وصبرت الليل نهارا \* ولا صغير من الولاية كلام لا كبير من  
العظلة والسلام

---

### ﴿وكتب الى جماعة الشيعة بنیسابور لما قصدتهم محمد بن ابراهيم واليها﴾

---

سمعت ارشد الله سعيكم \* وجمع على التقوى امركم \* ما تكلم به السلطان  
الذى لا يتحامل الا على العدل \* ولا يميل الا على جانب الفضل \* ولا يبالي  
بان يزق دينه اذا رقادناه \* ولا يغفر في ان لا يقدم رضا الله اذا وجد رضاه  
وأنتم ونحن اصلحنا الله واباكم عصابة لم يرض الله لنا الدنيا فذخرنا للدار  
الاخرى ورغم بنا عن ثواب العاجل \* فاعد لنا ثواب الاجل \* وقسمنا  
قسمين قسمًا مات شهيدا \* وقسمًا عاش شريدا \* فالخلي يحسد الميت على ما صار  
إليه \* ولا يرغب بنفسه عما جرى اليه \* قال امير المؤمنين ويعسوب الدين  
عليه السلام المحن الى شيعتنا اسرع من الماء الى الحدور وهذه مقالة است  
على المحن \* وولد اهلها في طالع الهراءن والفتن \* خياء اهلها غصص \*  
وقلوبهم حشواها غصص \* والايام عليهم متحاملة \* والدنيا عنهم مائلة \*  
فاذَا كنا شيعة امتهنا في انفراط وانسن \* ومثبى آثارهم في كل قبيح وحسن  
فينبغي ان تتبع آثارهم في المحن \* غصبـت سيدتنا فاطمة صلوـات الله علـيـها  
وعلـى آنـهـاـ مـيرـاتـ اـبـيهـاـ صـلوـاتـ اللهـ عـلـيـهـ وـعـلـىـ آـلـهـ يـوـمـ السـقـيـفـةـ وـآـخـرـ اـمـيرـ  
المـؤـمـنـينـ عـنـ الـخـلـافـةـ وـسـمـ الـحـسـنـ رـضـيـ اللهـ عـنـهـ سـرـاـ \* وـقـتـلـ اـخـوـهـ كـرـمـ اللهـ  
وـجـهـهـ جـهـراـ \* وـصـلـبـ زـيـدـ بـنـ عـلـىـ بـالـكـنـاسـةـ وـقـطـعـ رـأـسـ زـيـدـ بـنـ عـلـىـ فـيـ  
الـمـعـرـكـةـ وـقـتـلـ اـبـنـهـ مـحـمـدـ وـابـرـاهـيمـ عـلـىـ يـدـ عـيـسـىـ بـنـ مـوـسـىـ الـعـبـاسـىـ وـمـاتـ مـوـسـىـ  
ابـنـ جـعـفـرـ فـيـ حـبـسـ هـرـونـ وـسـمـ عـلـىـ بـنـ مـوـسـىـ بـيـدـ الـمـأـمـونـ وـهـزـمـ اـدـرـيـسـ بـقـبـحـ  
حتـىـ

حتى وقع إلى الانداس فريدا \* ومات عيسى بن زيد طريدا شريدا \* وقتل يحيى بن عبد الله بعد الامان والايام \* وبعد تأكيد العهود والضمان \* هذا غير ما فعل يعقوب بن الليث بعلوية طبرستان \* وغير قتل محمد بن زيد والحسن ابن القاسم الداعي على ايدي آل ساسان \* وغير ما صنعه ابو الساح (كذا) في علوية المدينة حلهم بلاغطاء ولا وطاء من الحجاز إلى سامرا وهذا بعد قتل قتيبة بن مسلم الباهلي لابن عمر بن علي حين اخذه بأبويه وقد ستر نفسه \* ووارى شخصه \* يصانع عن حياته \* ويدافع عن وفاته \* ولا كما فعله الحسين بن ابي سعيل المصعي يحيى بن عمر النبوي خاصه \* وما فعله من احمد بن خاقان بعلوية الكوفة كافية \* وبحسبكم انه ليست في بيضة الاسلام بلدة الا وفيهما لقتيل طالبي رقة تشارك في قتلهم الاموي والعباسي \* واطبق عليهم العدناني والقططاني \*

فليس سى من الاحياء نعرفه \* من ذى يمان ولا بكر ولا مضر  
الا وهم شركاء في دمائهم \* كا تشارك ايسار على جزر  
قادتهم الحمية إلى المنية \* وكرهوا عيش الذلة فاتوا موت العنة \* ووثقوا بالهم  
في الدار الباقيه \* فسخطت نفوسهم عن هذه الغافية \* ثم لم يشربوا كاسا من  
الموت الا شربها شيعتهم واولياوهم \* ولا قاسوا لونا من الشدائد الا قاساه انصارهم  
وابتعادهم \* داس عثمان بن عفان بطن عمار بن ياسر بالمدينة ونف اباذر الغفارى  
إلى الربوة وان الشخص حامر بن عبد قيس التميمي \* وغرب الاشتراكى \* وحدى  
ابن حاتم الطائى \* وسير عمر بن زرارة إلى انسام ونفق كيل بن زياد إلى العراق  
وجفا ابي بن كعب واقصاء \* وعادى محمد بن حذيفة وناواه \* وعمل في دم محمد  
ابن سالم ماعل \* وفعل مع كعب ذى الخطبة ما فعل \* واتبعه في سيرته بنو  
آمية يقتلون من حاربهم \* ويغدرون بمن سالمهم \* لا يحفلون المهاجرى \*  
ولا يصونون الانصارى \* ولا يخافون الله ولا يكتسحون الناس قد انخذلوا عباد  
الله خولا \* وما لله دولا \* يهدمون الكعبة \* ويستعبدون الصحابة \* ويعطلون  
الصلوة الموقوتة ويختلسون اعنق الاحرار \* ويسيرون في حرم المسلمين  
سيرتهم في حرم الکفار \* اذا فسق الاموى فلم يأت بانضلاله \* عن  
كللة \* قتل معاوية بحر بن عدى الكدرى \* وعمرو بن الحمق الخزاعي بعد

الاعيان المؤكدة والموائق المغاظة وقتل زياد بن سعيد الاول من شيعة الكوفة وشيعة البصرة صبرا \* واوسعهم حبسا واسرا \* حتى قبض الله معاوية على اسوأ اعماله \* وختم عمره بشراحواله \* فاتبعه ابنه يسّهـز على جرحـاه ويقتل ابنـاه قـتـلـاه \* الى ان قـتـلـهـانـىـ بنـعـروـةـ المرـادـىـ وـمـسـلـىـ بنـعـقـيلـ الـهاـشـمـىـ اوـلـاـ وـعـقـبـ بالـحـرـثـ بنـ زيـادـ الـرـياـحـىـ \* وـبـابـىـ مـوـسىـ عـمـرـوـ بنـ فـرـطـةـ الـاـنـصـارـىـ \* وـحـبـيبـ بنـ مـظـهـرـ الـاـسـدـىـ \* وـسـعـيدـ بنـ عـبـدـ اللهـ الـخـنـقـىـ \* وـنـافـعـ بنـ هـلـالـ الجـلـىـ \* وـحـنـظـلـةـ بنـ اـسـدـ الشـامـىـ \* وـعـابـسـ بنـ اـبـىـ شـيـبـ الشـاكـرىـ \* فيـ نـيـفـ وـسـبـعينـ منـ جـمـاعـةـ شـيـعـةـ وـاءـمـ بالـحـسـينـ عـلـيـهـ السـلـامـ يومـ كـربـلاـ ثـانـىـاـ ثمـ سـلـطـ عـلـيـهـمـ الدـعـىـ اـبـىـ الدـعـىـ عـبـيدـ اللهـ بنـ زيـادـ يـصـلـبـهـمـ عـلـىـ جـذـوعـ النـخـلـ \* وـيـقـتـلـهـمـ الـوـانـ القـتـلـ \* حتىـ اـجـتـثـ اللهـ دـاـبـرـهـ ثـقـيلـ الـظـهـرـ بـدـمـائـهـمـ الـتـىـ سـفـكـ \* عـظـيمـ التـبـعـةـ بـحـرـيـهـمـ الـذـىـ اـتـهـكـ \* فـانـتـهـيـتـ لـنـصـرـةـ اـهـلـ الـبـيـتـ طـائـفـةـ اـرـادـ اللهـ اـنـ يـخـرـجـهـمـ مـنـ عـهـدـةـ مـاـ صـنـعـواـ وـيـغـسـلـ،ـعـنـهـمـ وـضـرـ ماـ اـجـتـرـحـواـ فـصـمـدـواـ صـمـدـ الـقـةـ الـبـاغـيـةـ \* وـطـلـبـواـ بـدـمـ الشـهـيـدـ الدـعـىـ اـبـىـ الزـانـيـةـ \* لـاـ يـزـدـهـمـ قـلـةـ عـدـدـهـمـ \* وـانـقـطـاعـ مـدـدـهـمـ \* وـكـثـرـ سـوـادـ اـهـلـ الـكـوـفـةـ باـزـائـهـمـ الاـ اـقـدـاماـ عـلـىـ القـتـلـ وـالـقـتـالـ \* وـسـخـاءـ بـالـنـفـوسـ وـالـاـمـوـالـ \* حتىـ قـتـلـ سـلـانـ بنـ صـرـدـ اـخـرـاجـيـ وـالـمـسـبـ بنـ نـجـيـةـ الغـزـارـىـ وـعـبـدـ اللهـ بنـ والـتـيـحـىـ فـرـجـالـ مـنـ خـيـارـ الـمـؤـمـنـىـ \* وـعـلـيـةـ التـابـعـىـ \* وـمـصـايـحـ الـاـنـامـ \* وـفـرـسانـ الـاسـلـامـ \* ثمـ تـسـلـطـ اـبـىـ الزـبـيرـ عـلـىـ الـحـجازـ وـالـعـرـاقـ فـقـتـلـ الـخـتـارـ \* بـعـدـ اـنـ شـقـ الـاـوـتـارـ \* وـاـدـرـكـ الـثـارـ \* وـاـفـنـ الـاـشـرـارـ \* وـطـلـبـ بـدـمـ الـمـظـلـومـ الغـرـيـبـ فـقـتـلـ قـاتـلـهـ \* وـنـقـ خـاذـلـهـ \* وـاتـبـعـهـ اـبـاـعـمـرـ بـنـ كـيـسـانـ وـاـحـدـرـىـ شـعـيـطـ وـرـفـاعـةـ بـنـ يـزـيدـ وـالـسـائـبـ بـنـ مـالـكـ وـعـبـدـ اللهـ بـنـ كـامـلـ وـتـلـقـطـواـ بـقـائـاـ الشـيـعـةـ يـثـلـونـ بـهـمـ كـلـ مـثـلـهـ \* وـيـقـتـلـونـهـمـ شـرـ قـتـلـهـ \* حتىـ طـهـرـ اللهـ مـنـ عـبـدـ اللهـ بـنـ الـزـبـيرـ الـبـلـادـ \* وـارـاحـ مـنـ اـخـيـهـ مـصـبـ العـبـادـ \* فـقـتـلـهـمـ عـبـدـ المـلـكـ بـنـ مـرـوانـ كـذـلـكـ تـوـىـ بـعـضـ الـظـالـمـىـ بـعـضـاـ بـاـ كـانـواـ يـكـسـبـونـ بـعـدـ ماـ حـبـسـ اـبـىـ الزـبـيرـ مـحـمـدـ بـنـ الـخـنـقـىـ وـارـادـ اـحـرـاقـهـ \* وـنـقـ عـبـدـ اللهـ بـنـ العـبـاسـ وـاـكـثـرـ اـرـهـاـقـهـ \* فـلـاـ خـلـتـ الـبـلـادـ لـاـلـ مـرـوانـ سـلـطـواـ الـحجـاجـ عـلـىـ الـحـجازـ بـيـنـ \* شـمـ عـلـىـ الـعـرـاقـيـنـ \* فـتـلـعـبـ

فتلعب بالهاشميين وآخاف الفاطميين \* وقتل شيعة على وسحا آثار بيت النبي  
 وجري منه ما جرى على كيل بن زياد انخفي \* واتصل البلاء مدة ملك المروانية  
 الى الايام العباسية حتى اذا أراد الله ان يختتم مدتهم بأكثر أيامهم \* ويجعل اعظم  
 ذنوبهم في آخر ايامهم \* بعث على بغية الحق المهمل \* والدين المعطل \* زيد  
 ابن على فخذله منافقا اهل العراق وقتل احراب اهل الشام وقتل معه من  
 شيعته نصر بن خزيمة الاسدي \* وعاوية بن اسحاق الانصاري \* وجاءة  
 من شايعه وتابعه وحتى من زوجه وادنه وحتى من كله وماشاء \* فلما انتهكوا  
 ذلك الحريم \* واقتربوا ذلك الاسم العظيم \* غضب الله عليهم \* وانتزع  
 الملك منهم \* فبعث عليهم ابا مجرم \* لا ابا مسلم \* فنظر لا نظر الله اليه الى  
 صلابة العلوية والى لين العباسية فترك تفاه \* واتبع هواه \* وباع آخرته  
 بدنياه \* وافتتح عمله بقتل عبد الله بن عساوية بن عبد الله بن جعفر بن ابي  
 طالب وسلط طواغيت خراسان \* وخارج سجستان \* وأكراد اصفهان  
 على آل ابي طالب يقتلهم تحت كل بحر ومدر ويصلبهم في كل سهل وجبل  
 حتى سلط عليه \* احب انسانيه \* فقتلها كما قتل الناس في ضاعته \* واندذه  
 بما اخذ الناس في بيته \* ولم ينفعه ان سخن الله برضاه \* وان ركب ما لا  
 يهواه \* وخلت من الدوابي الدنيا فخبط فيها عسفا \* وتفقضى فيها جورا  
 وحيقا \* الى ان مات وقد امتلأت سجونه باهل بيت ارسية ومعدن اطيب  
 والطهارة قد تسع غائبهم وتلقط حاضرهم \* حتى قتل عبد الله بن محمد بن  
 عبد الله الحسني بأسند على يد عمر بن هشام بن عمر تغبي فـ ظنـتـ بينـ قـربـ  
 مـتـاـولـهـ عـلـيـهـ \* وـلـانـ مـسـهـ عـلـيـ بـدـيهـ \* وـهـذـاـ قـلـيلـ فـيـ جـنـبـ مـاـ قـتـلـهـ هـرـونـ  
 مـنـهـ \* وـفـعـلـهـ وـسـىـ قـبـلـهـ بـهـمـ \* فـقـدـ عـرـفـتـ مـاـ تـوـجـهـ عـلـيـ اـخـسـنـ بـنـ عـلـيـ بـقـيـهـ  
 مـنـ مـوـسـىـ وـرـدـ تـفـقـ عـلـيـ عـلـيـ بـنـ الـأـفـطـسـ اـخـسـنـ مـنـ هـارـونـ وـمـاـ جـرـىـ  
 عـلـيـ اـجـدـ بـنـ عـلـيـ اـزـبـدـيـ وـعـلـيـ اـنـقـاسـمـ بـنـ عـلـيـ اـخـسـنـ مـنـ حـبـسـهـ وـعـلـيـ  
 اـبـنـ غـسـانـ حـاضـرـ اـخـرـاعـيـ حـيـنـ اـخـذـ مـنـ قـبـلـهـ وـاـبـلـهـ اـنـ هـرـونـ مـاتـ  
 وـقـدـ حـصـدـ شـجـرـةـ النـبـوـةـ وـاـقـتـلـعـ غـرـسـ اـلـعـامـةـ وـاـتـمـ اـصـلـكـمـ اللـهـ  
 اـعـضـمـ نـصـيبـاـ فـيـ اـلـدـيـنـ مـنـ اـذـعـشـ فـقـدـ شـتـوـهـ \* وـمـنـ شـرـيـتـ فـقـدـ عـزـلـوـهـ \*

ومن هشام بن الحكيم فقد أخافوه \* ومن على بن يقطين فقد اتهموه \* فاما في الصدر الاول فقد قتل زيد بن صرحان العبدى \* وعوقب حسان بن حنيف الانصارى \* وخفي حارثة بن قدامة السعدى \* وجندب بن زهير الاذدى \* وشريح بن هانى المرادى \* ومالك بن كعب الارجى \* و معقل بن قيس الرياحى \* والحرث الاعور الهمدانى \* وابو الطفيل الكنانى \* وما فيهم الا من خر على وجهه قتلا \* او عاش في بيته ذليل \* يسمع شقة الوصى فلا ينكر \* ويرى قتلة الاوصياء واولادهم فلا يغير \* ولا يخفى عليكم حرج عامتهم وحياتهم بخبر الجعفى \* وكرشيد المجرى وكرزارة بن اعين وكفلان وابى فلان ليس الا انهم رحهم الله كانوا يتلون اولياء الله \* ويتبرون من اعداء الله \* وكفى به جرما عظيما عندهم \* وعيبا كبيرا بينهم \* وقل في بنى العباس فانك ستجد بحمد الله تعالى مقلا \* وجل في بحابتهم فانك ترى ما شئت مجالا \* يجيئ فيهم فيفرق على ادبي وانتوى \* ويحمل الى المغربي والفرغاني \* ويؤت امام من ائمة الهدى وسيد من سادات بيت المصطفى فلا تتبع جنازته \* ولا تخصص مقبرته \* ويؤت ضراط لهم او لاعب \* او مسخرة او ضارب \* فتحضر جنازاته العدول والقضاء \* ويعمر مسجد التعزية عن القواد والولاه \* ويسلم فيهم من يعرفونه دهريا او سوفضاياها ولا يتعرضون لمن يدرس كتابا فلسفيا ومانواها ويقتلون من عرفوه شيئا \* ويسفكون دم من سمى ابنه عليا \* ولو لم يقتل من شيعة اهل البيت غير المعلى بن حبيش قتيل داود بن على ولو لم يحبس فيهم غير ابن قاتل المرونى زكان ذلك جرحا لا ييرا \* وناره لا تطفأ \* وصدقا لا يلتهم \* وجرحا لا يلتحم \* وكفاهم ان شراء قريش قاتل في الجاهلية اشعارا يهجون بها امير المؤمنين عليه السلام ويعارضون فيها اشعار المسلمين فحنت اشعارهم \* ودونت اخبارهم \* وروها الرواة مثل الواقدى ووهب بن منبه التميمي ومثل الكلبى وانشرق بن القاضى والهيثم بن عدى وداد بن الكنانى وان بعض شراء شيعة يتكلم في ذكر مناقب الوصى بل في ذكر محاجرات ابي صلى الله عليه وسلم فيقطع اسانه \* ويزف ديوانه \* كما فعل بعد الله بن عمارة ابرق \* وكما اريد بالكميت بن زيد الاسدى \* وكمانيش قبر منصور بن نيرقان النوى \* وكما دمر على دعبل بن على الخزاعى \* مع رفقائهم

رفقتهم من مروان بن أبي حفصة اليماني ومن على بن الجهم الشامي  
 ليس الا لغواهما في النصب \* واستيحا بهما مقت رب \* حتى ان هرون ابن  
 الحيزران \* وجعفرا المتوكل على الشيطان لا على الرحمن \* كانوا لا يعطيان مالا  
 ولا يبذلان نوالا \* الا مم شتم آن أبي طائب \* ونصر مذهب المواصب \* مثل  
 عبد الله بن مصعب الزبيري و وهب بن وهب البخترى ومن الشعراء مثل  
 مروان بن أبي حفصة الاموى ومن الادباء مثل عبد الماك بن قریب الاصمعي  
 فاما في ایام جعفر فشل بكار بن عبد الله الزبيري وابي السعوط بن ابی الجوز  
 الاموى وابن ابی الشوارب اعجشمى ونحن ارشدكم الله قد ترسكنا بالعروة  
 الوثق وآثرنا ازدين على الدنيا وليس يزيدنا بصيرة زيادة من زاد فينا \* وان يحل  
 لنا حقيقة نقصان من نقص هنا \* فان الاسلام بدأ غريبا و سيعود كما بدأ  
 كلة من الله \* ووصية من رسول الله \* يورثها من بناء من عباده والعقبة  
 للمتقين ومع اليوم خد \* وبعد السبت احد \* قال عمر بن ياسر رضى الله عنه  
 يوم صفين او ضربونا حتى نبلغ سعفات هجر لعلنا نعا على الحق وانهم على باطل  
 ولقد هزم رسول الله صوات الله عليه ثم هرم \* ولقد تأخر امر الاسلام ثم تقدم \*  
 ألم احسب الناس ان يتذكروا ان يقولوا آمنا وهم لا يفتون ولو لمحنة المؤمنين  
 وقتلتهم \* ودولة الكافرين وكم لهم \* لما امتلأت جهنم حتى تقول هل  
 من مزيد وما قال الله تعالى ولكن اكثرهم لا يعلمون ولما تبين الجروح من  
 الصبور \* ولا عرف الشكُور من انكفور \* ولما استحق المضيع الاجر \*  
 ولا اختب العاصي الوزر \* فمن اصابنا نكبة فذلك ما قد تعودناه \* وان رجعت  
 لنا دولة كذلك ما قد انتظرناه \* وعندنا بحمد الله تعالى لكل حلة آلة \* ولكل  
 مقامة مقالة \* فعند الحزن انصبر \* وعند الشع اشكرك \* ولقد ستم امير المؤمنين  
 عليه السلام على المنابر الف شهر \* فما شكرنا في وصيته \* وكذب محمد صلى  
 الله عليه وسلم بضع عشرة سنة فما اشتهر في نبوته \* وعاش ابليس مدة تزيد على  
 المدد فلم يرتب في لعنته \* وابتلى بفترة الحق ونحن مستيقنون بذاته \* ودفعنا  
 الى قتل الامام بعد الامام والرضا بعد ارضا ولا مرية عندنا في صحة امامته \* وكان  
 وعد الله مفعولا \* وكان امر الله قدراما مقدورا \* كل سوق تعلمون \* ثم كل

سوق تعلمون \* و سيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون \* و لتعلمن نبأه بعد حين  
 اعلموا رحکم الله ان بني امية الشجرة الملعونة في القرآن \* و اتباع الطاغوت  
 والشیطان \* جهدوا في دفن محسان الوصى واستاجروا من كذب في الاحاديث  
 على انتي صلی الله علیه وسلم و حولوا الجوار الى بيت المقدس عن المدينة  
 والخلافة زعموا الى دمشق عن الكوفة و بذلك في طمس هذا الامر الاموال \*  
 و قلدوا عليه الاعمال \* و اصطنعوا فيه الرجال \* فما قدروا على دفن حديث  
 من احاديث رسول الله صلی الله علیه وسلم و لا على تحریف آية من كتاب  
 الله تعالى ولا على دس احد من ادراة الله في اولیاء الله ولقد كان ينادى على  
 رؤسهم بفضائل العترة ويستكثرون بعضهم ببعض بالدليل والجحة لاتنفع في ذلك  
 هيبة \* ولا يمنع منه رغبة ولا رهبة \* والحق حزير و ان استذل اهله \*  
 وكثير و ان قل حزبه \* والباطل ذليل و ان رضع بالشبهة و قبيح و ان غطى  
 وجهه بكل ملبيع قال عبد الرحمن بن الحكم وهو من انفس بنى امية  
 «عینیہ امسی نسلها عدد الحصا \* وبذلت رسول الله ليس لها نسل

## ﴿غيره﴾

عن الله من يسب علينا \* و حسينا من سوقة و امام  
 وقال ابو دهبل الجمحي في جهة سلطان بن امية ولاية آل بنى سفيان  
 ثبیت انسکاری من امية نوما \* وبالطف قتل ما ينام حیها  
 ﴿وقال سليمان بن قنة﴾

وان قتيل الضف من آل هاشم \* اذل رقاب المسلمين فذلت  
 وقال الکمیت بن زید وهو جار خاند بن عبد الله القسری  
 فقتل بنى امية حيث حلوا \* و ان خفت المهد و القطيعا  
 جمع الله من اشبعتموه \* و اشع من بجوركم اجيما  
 وما هذا بعجب من صباح شعراء بن اعیاض على رؤسهم بالحق و ان ~~کرھو~~  
 و يتفضل من نقصوه و قتلوا قال المنصور بن الزبرقان على بساط هرون  
 آل

آل النبي ومن يحبهم \* يطامنون مخافة القتل  
ومن النصارى واليهود وهم \* من امة التوحيد في ازل  
وقال دعبل بن علي وهو صنيعة بن العباس وشاعرهم  
ألم تراني مذ ثمانين جهة \* اروح واغدو دائم الحسرات  
اري فباءهم في غيرهم متقسما \* وايديهم من فيهن صفرات  
وقال علي بن العباس الروى وهو مولى المنتصم  
تأللت ان لا يربح المرء منكم \* يتل على حر الجبين فيدفع  
كذاك بنو العباس تصربر منكم \* ويصر لسيف الكنى الدجاج  
لكل اوان للنبي محمد \* قتيل ذكي بالدماء مضرج  
وقال ابراهيم بن العباس الصوفي وهو كاتب القوم وعاملهم في الرضا لما قربه  
المؤمنون

يُنْ عَلَيْكُمْ بِاَوْالِكْمَ \* وَتَعْطُونَ مِنْ مَائَةِ وَاحِدَا  
وَكَفَ لَا يَنْقُصُونَ قَوْمًا يَقْتَلُونَ بَنِي عَمَّهُمْ جَوْعًا وَسَغْبًا \* وَيَلْلَوْنَ دِيَارَ الْرَّكْ  
وَالدِّبَلْ فَضْلَةً وَذَهَبًا \* يَسْتَصْرُونَ الْمَغْرِبِيَّ وَالْفَرَغَانِيَّ \* وَيَجْفُونَ الْمَهَاجِرِيَّ  
وَالْاَنْصَارِيَّ \* وَيَلْوَنَ اَنْبَاطَ السَّوَادِ وَزَارَتْهُمْ \* وَقَلْفَ الْعَجَمِ وَالْمَضَاطِ  
قِيَادَتِهِمْ \* وَيَنْعُونَ آلَ اَبِي طَالِبٍ مِيرَاثَ اَهْمَمْ وَفِيْ جَدِهِمْ يَشْتَهِي الْعَلْوَى  
الْاَكَلَةَ فَيَحْرِمُهَا \* وَيَقْتَرَحُ عَلَى الْاِيَامِ اِنْشَهُوَةً فَلَا يَضْعُمُهَا \* وَخَرَاجَ مَصْرُ  
وَالْاهْوَازَ \* وَصَدَقَاتَ الْحَرْمَينِ وَالْجَيَازَ \* تَصْرُفُ إِلَى اَبِي حَرْيَمِ الْمَدِينِيِّ  
وَإِلَى اِبْرَاهِيمَ الْمَوْصَلِيِّ وَابْنِ جَامِعِ السَّهْمِيِّ وَإِلَى زَلْزَلِ اِنْضَارِبِ وَبِرْصُومَا لِزَانِرِ  
وَاقْطَاعِ بَخْبِشَوْعِ النَّصَرَانِيِّ قَوْتَ اَهْلَ بَلْدِ وَجَارِي بَغْـا الرَّزِّيِّ وَالْاَفْشِينِ  
الْاَشْرَوْسَنِيِّ كَفَائِيَّةً اَمَّةَ ذَاتِ عَدْدِ وَالْمَتَوَكِّلِ زَعْمُوا يَنْسَرِي يَا شَنِي عَشْرَ الْفَ  
سَرِيَّةَ \* وَالسَّيْدُ مِنْ سَادَاتِ اَهْلِ الْبَيْتِ يَعْنِفُ بِزَنجِيَّةَ اوْسَنِيَّةَ \* وَصَفْوَةَ  
مَالِ الْخَرَاجِ مَقْصُورٌ عَلَى اَرْزَاقِ الصَّفَاعَنَّةَ \* وَعَلَى مَوَائِدِ الْمَخَاتِنَّةَ \* وَعَلَى  
طَعْمَةِ الْكَلَابِينَ \* وَرَسْوُومِ الْقَرَادِينَ \* وَعَلَى مَخَارِقِ وَعَلْوَيَّةِ الْمَغْنِيِّ وَعَلَى  
زَرْزَرِ وَعَمْرِينِ يَا نَهَى الْمَلَهِيِّ وَيَخْلُونَ عَلَى الْفَاطَّاصِيِّ يَا كَلَةَ اوْشَهِيَّةَ \* وَيَصَارِفُونَهُ

على دافق وحبة \* ويشترون العوادة بالبدر \* ويحررون لها ما يف برق عسر \*  
 والقوم الذين احل لهم الخمس وحرمت عليهم الصدقة وفرضت لهم الكراهة  
 والمحبة يتکفرون ضرا \* وبهلكون فقرا \* ويرهن احدهم سيفه \* ويبيع  
 ثوبه \* وينظر الى فيه بعين حريضة \* ويتشدد على دهره بنفس ضعيفه \*  
 ليس له ذنب الا ان جده النبي وابوه الوصي وامه فاطمة وجدته خديجه  
 ومذهبه الایمان \* وامامه القرآن \* وحقوقه مصروفة الى القهرمانة  
 والمضرطة \* والى المغمرة والى المزرة \* وخشيه مقسوم على نقار ~~الديك~~  
 الدمية والقردة \* وعلى عرس اللعنة واللعنة \* وعلى مرية الرحلة \* وماذا  
 اقول في قوم حملوا الوحش على النساء المسلمات \* واجروا لعباده وذويه  
 الجرایات \* وحرثوا تربة الحسين عليه السلام بالقدان \* ونفوا زواره الى البلدان \*  
 وما اصف من قوم هم نطف السكارى في ارحام القيان \* وماذا يقال في اهل  
 بيت منهم نبع البغا وفيهم راح التخبيث وغدا وبهم عرف الواط ~~كان~~  
 ابراهيم بن المهدى مفتيا و كان المتكول مؤنثا موضعا و كان الععز مختضا و كان  
 ابن زيد معتوها مفركا وقتل المؤمن اخاه \* وقتل المتصراباه \* وسم موسى  
 ابن المهدى امه \* وسم المغضدد عمه \* ولقد كانت في بني امية مخازى تذكر \*  
 ومعايب تؤثر \* كان معاوية قاتل الصحابة و التابعين \* وامه آكلة ~~اسكاباد~~  
 الشهداء الطاهرين \* وابنه يزيد القرود \* مني الفهود \* وهادم الكعبة  
 ومنهب المدينة وقاتل العترة \* وصاحب يوم الحرة \* وكان من وان الوزغ  
 ابن الوزغ لعن النبي صلى الله عليه و على آلها اباها وهو في صلبه \* فلمحته لعنة  
 الله ربه \* وكان عبد الملك صاحب الخطيئة التي طبقت الارض وشعلت \* وهي  
 تولته الحجاج بن يوسف الشقى فلث العباد \* وقاتل العباد \* ومبيد الاوتاد \*  
 وغرب البلاد \* وخبيث امة محمد الذى جاءت به النذر \* وورد فيه الاثر \*  
 وكان الوليد جبار بني امية و ولى الحجاج على المشرق وقرة بن شريك على  
 المغرب ~~وكان~~ سليمان صاحب البطن الذى قتله بطنه ~~ك~~ ظهه ومات  
 بشما وتخرمه وكان يزيد صاحب سلامه وحبابه الذى نسخ الجهاد بالحمر \*  
 وقصير ایام خلافته على العود والزمر \* واول من اعلى سعر المغنيات \* واعلن  
 بالفااحشات

بالفاحشات \* وماذا اقول فيهن اعرق فيه مروان من جانب \* ويزيد بن معاوية  
 من جانب \* فهو ملعون بين ملعونين \* وعريق في الكفرين كافرين \* وكان  
 هشام قاتل زيد بن علي مولى يوسف بن عمر الشفقي وكان الوليد بن يزيد خليع  
 بني مروان \* الكافر بالرجم \* المترقب بالسهام القرآن \* واول من قال الشعر  
 في نفي الائمان \* وجاهر بالفسق والعصيان \* والذى خشي امهات اولاد  
 امهات \* وقدف بغشيان أخيه \* وهذه المثالب مع عظمها وكثثرتها \* ومع قبحها  
 وشعتها \* صغيرة وقليلة في جنوب مثالب بني العباس الذين بنوا مدينة الجبارين  
 وفرقوا في الملادي والمعاصي اموال المسلمين \* هؤلاء ارشدكم الله الائمة المهديون  
 الى الرشدون \* الذين قضوا بالحق وبه يعدلون \* بذلك يقف خطيب جعتهم \*  
 وبذلك تقوم صلاة جعاتهم \* فان كسد التشيع بخراسان فقد نفق بالمحجاز  
 والخرمين \* والشام والعراقين \* وبالجزرية والذرين \* وبالجبل واليغارين \*  
 وان تحامل علينا وزير او امير فانا نتوكل على الامير الذي لا يعزل \* وعلى القاضي  
 الذى لم يزل يعدل \* وعلى الحكم الذى لا يقبل رشوة ولا يطلب سجلا ولا شهادة  
 وایاه تعالى نحمد على طهارة المولد \* وطيب المحنة \* ونسأله ان لا يكلنا الى  
 انفسنا \* ولا يحاسينا على مقتضى عملنا \* وان يعيذنا من رعنونة الحشودة \*  
 ومن جراج الحرورية \* رشت الواقعية \* وارجاء الخفية \* وتخالف اقوال  
 الشافعية \* ومكابرة البكرية \* ونصب المالكية \* واجبار الجهمية والجارية \*  
 وكسل الراوندية \* وروايات الكيسانية \* وجحد العثمانية \* وتشبيه الخلية  
 وكذب الغلة الخطابية \* وان لا يخشننا على نصب اصحابها ولا على بغض  
 لاهل البيت طوسى او شاشى ولا على ارجاء كوف و لا على تشبيه قوى  
 ولا على جهل شامي ولا على تحليل بغدادى ولا على قول بالباطن مغربي  
 ولا على عشق لابي حنيفة بلخى ولا على تناقض في القول بجازى ولا على  
 حرق سجرى ولا غلو في التشيع كرخي وان يخشننا في ذمة من احبناه \*  
 ويرزقنا شفاعة من توليناه \* اذا دعا كل اناس بامامهم \* وساق كل فريق تحت  
 لوائهم \* انه سبع قرب \* يسمع ويستجيب \*

## ﴿ وَكَتَبَ إِلَى وَزِيرِ صَاحِبِ خَوارِزمِ بَعْدَ مُحْتَنَةِ ﴾

---

فهمت ما ذكره الشيخ من توبية الدهر اليه من ذاته \* و خطبته لسلمه بعد حربه \*  
 وما لا يزال يتعرفه مذ انقضت ضيابة المحن \* و انجلت غرة الكربلة \* من صنع  
 جديد في ظل يوم جديد لم تخسبه \* و عن مؤتن في كل ساعة لم تخسبه \* حتى  
 لقد اشتم رواشم عود الحال الى ما ثناها التاضب \* و رجوع الدولة الى رسومها  
 الذاهب \* وهكذا تكون احوال المقربين \* فان الايام اذا غلطت بفتح عليهم \*  
 رجمت فاعتذررت اليهم \* والزمان اذا حاربهم خطأ سالمهم عدا فيستوفون  
 في الحالين اجر المحن \* و زيادة بشكر النعمة \* ثم يختتم لهم بما هو بحالهم اليق  
 وبمقاديرهم اوفق \* والمحن اذا كانت بعرض زوال فليس بمحنة \* كما ان النعمة  
 اذا اتتظر بها التغير فليس بنعمه \* و اغا الانسان من دهره في يومه فاما  
 امسه فاولى \* واما غدده فاول \* وكل غم سبب السرور فهو سرور \* وكل  
 ظلمة كانت طريقا الى النور فهي نور \* ومن محسن ايام المحن ان الانسان يعرف  
 بها خش الصدقاء \* ويقف منها على اوزان الثقات والولاء \* ويعبر بين من  
 هو صديق البلاء \* وصديق الرخاء \* ومن فوائدها انها تعلم المرء مقدار العافية  
 و تعرفه اخراج زكاة الجاه والدولة و تحلى في فنه ما يجده بعدها من طعم  
 السلامة و من منافعها انها تطلع الناس على مقادير قوم لولا المحن لم يطلعوا  
 عليها \* و تظهر كفاية الناس ولا غيشهم وحضور البديل منهم لم يهتدوا اليها  
 والآن عرف الشيخ بحقيقةته \* وزن برنته \* ووقف السلطان والرعبة على  
 تفصيله وجلته \* بحضور غيره وغيته \* واغاثا يعرف حق الافضل \* من  
 دفع بعدهم الى عشرة الاراذل \* ويسد به بالخاصية \* من ابتلى بعده بالعامنة  
 وما اغلى الماء على من فقده \* وارخصه عند من وجده \* هذا وقد صفت  
 هذه الفترة خلائق الشيخ بالتجارب \* ووضعت في يده مرآة النظر في العواقب \*  
 وهذبت افوهاته من كل شوب \* وغضلت عنه وضر كل عيب \* على انه لم يزل  
 ميراً من كل رذيلة \* وخصوصا بكل فضيلة \* ولكن الايام عملها في التعليم \*  
 وخاصتها في باب التبيه والتقويم \* فالحمد لله الذي رد الى ذلك الامير جماله  
 وبهاءه

وبهاءً \* وعمر يابه وفناه \* وسر شيعته وأولياءه \* وغم حسدهه واعداءه  
 ولم يفجعه بالعلق النفيس الذي لا يشتري بالاعثمان \* ولا يوزن باليزان \* ولا  
 يكال بالقفران \* ولا يرى مثله في هذا الزمان \* كالمير في سائر الازمان \* ثم  
 الحمد لله الذي حول كنت من التعزية إلى انتهاء وآخر القاضي من  
 ميدان الصبر \* إلى ميدان الشكر \* وجعلني رطب اللسان بالحمد لله \* بعدما  
 كنت رطب اللسان بانا الله \* ثم الحمد لله الذي استجاب دعائي \* ورحم بكائي  
 وعلني كيف تطلب الحاجات \* ومتى تستجيب الدعوات \* وعرفني ان  
 الدهر غريم ربما ينفع بما يبعد \* وحبل ربياتم فيا تلد \* ثم الحمد لله الذي  
 اراني اهل خوارزم وقد عرفوا رجحان من فقدوه بين وجدوه \* كما عرفوا  
 نقصان من وجدوه بين كانوا فقدوه \* وانشدوا قول حنظلة بن عراة التميمي  
 عثت على سلم فلما فقدته \* وعاشرت اقواما درجت الى سلم

وقول دعبل

وترجمي اليك وان ثناءت \* ديارى عنك تجربة الرجال

### ﴿وكتب الى رئيس سمرقد﴾

وصل كتاب سيدى بعد ان كنت ظننت لتأخره ظنونا اعيذه بل اعيذنى بالله من  
 ان تصدق بها فراسى \* او تتحقق مخيلتى \* وظن انجب متوزع \* والشفيق بسوء  
 الظن متولع \* الكتاب الذى ذكر سيدى لم يصل \* ولقد كان انكاغد للجواب  
 عنه موجودا \* والكاتب مشهودا \* والوقت بحمد الله تعالى ومنه طويلا  
 مددودا \* افهم غير الفهوم وليت شعرى كيف سلط على كتبنا حتى اقتطعها  
 دوننا سليك بن السلكة السعدى وآوفى بن مصر المازنى وعمر بن بدقة  
 الهمدانى والشغرى الاذدى وتأبط شرا الفهى والسعهري العكلى ومالك  
 ابن الريب المزنى وشطاط وبرجان وكتب حدر ومالك بن خزيم وعمر  
 الكلب الهذلى \* وحمدرا ابكى ونشهري و وهب الباهلى \* وابو

الشناس الخنطلي \* والقتال **الكلابي** \* وابو حربة والخطيم التميمي \* واكتل ورزم الخربان \* واسكاب و الغداف القاطعان \* وطهمان و من مثل طهمان و عبد العزيز و عرق التميميان و وبرة الفقاري و حاجر بن عمرو الاذدي هؤلاء اصوص العرب و صالحها الذين كانوا يسلبون الناس سلبا \* و يأخذون كل سفينة خصبا \* واما بعد اليوم اذا كتبت الى سيدى كتابا فرأث عليه المعوذتين \* وعلقت في جيده تحيتين \* واخذت من حامله كفيليين \* احدهما ذو الجنادين \* والآخر ذو التورين \* حاجتى في كذا قضيت بسيدى لا زال قيامه بالخواجى يحل ما يعقد \* ويسهل ما يشدد \* ولا زالت عنایته تفك اسرا \* ويسرى عسرا \* لاجرم لقد كتب على سجل رق \* وقد رقبت له حقا يوفى على **كل** حق \* وان رجلا نقل هذا الدهر اللئيم من المذمة الى المحمدة \* وعلمه انحصار الموعدة \* رجل يحسن ان يغير الشيم \* وان يعلم اللئيم **الكرم** \* فلا زلت اتحمل لسيدي عارفة تضاف الى سائر عوارفه \* وآسف صنيع ينضم الى ساقه \* حتى تسود حواشى جريدة نعمه على \* و اياديه الى \* فاعمل جريدة غيرها \* واصيف اليها مثلها \*

---

﴿ و كتب الى ابى سعيد احمد بن شبيب جوابا عن كتاب له ورد عليه ﴾  
 ﴿ يبشره فيه بخلاص وزير خوارزم شاه من المحنة ﴾

---

كان كتاب صاحب الجيش ورد مشحونا ببشارتين \* اوردتا فرحتين \* و اوجبتا شكرین \* احداها وهى **كبراها** خبر سلامته \* وسلامة احواله ونعمة الله تعالى عليه في جنته \* والثانية خبر ما اتاح الله تعالى للوزير ابى فلان من الفرج الذى وافق بفتحة \* وورد على القلوب والاسماع فلتة \* فما ادرى ياية النعمةين كنت اكبر اعتدادا \* واكتربها لمحاسن الايام تعدادا \* وبأية البشارتين كان سرورى اكبر بحجا \* واعظم جرما \* ولاية الفرحتين كان قلبي اطرب \* و لسانى بشكر الله تعالى ارطب \* على ان سلامة صاحب الجيش وان كانت البشرة

البشارة التي توقى على البشر \* و النعم التي تربى على النعم البواطن والظواهر \*  
 فانها جرت بجري الثلب اذا كانت متطلعة متشفقة \* و متوفقة متوكفة \* ورددت  
 على شيخ ينتظر موردها \* وعلى قلب يتتجزء موعدها \* و خبر نعمة الله تعالى  
 على ذلك الوزير وقد جرى بجري بيضة العقر \* وقام سماحته مقام افتتاح البكر \*  
 ورد و القلوب فيه غير طامعة \* و النفوس اليه غير منازعة \* و اليأس قد ارجح  
 باب الرجاء \* والبلاء قد نسخ آيات الرخاء \* و طول ايام الفترة \* قد هزم بجيش  
 الهم جيش المسرة \* وكان نعمة خرجت من بيت نفحة \* و فرحة نبتت في  
 ارض غمة \* و خبرا سارا من على اذن طالما قرعها خبر البلاء \* وعلى عين  
 طالما باتت على السهر و أصبحت على البكاء \* والسرور اذا خرج من الكمين  
 كان انفس للرذينة \* و الضحك اذا وجد في ساعة البكاء كان اغرب في السماع  
 والرؤبة \* والحمد لله الذي جعل صاحب الجيش يهدى البشر الى مضاعفة \*  
 وينم على النعم متراکمة متراکدة \* و يورد على خبر سلامته في نفسه التي هي اعن  
 النفوس على \* ممزوجا بخبر سلامه احب الناس بعده الى \* لكون ريح المسرة  
 قد هبت على جنوبا و شمالا \* وجناح الانس و الطرف قد رفرف حولينا  
 وشمالا \* كأن الحشرات لا تعرف طريقا الى الا من بابه \* و كان البشر لا تحسن ان  
 تطلع على الا من كتابه و خطابه \* و فهمته و عظم اعدادي يورده لصاحب  
 الجيش على اني لو انصفت له نذكرته بلسانين \* واحييته بقلبين \* و كتب بيدي  
 بقللين \* وواليت ايامه و دولته بنفسين \* كما انه يحسن الى من جهتين \* ويلشري  
 من جانبين \* ويهدى الى الهدية ذات الطرفين \* فاما ان نعمته على مشتى مشتى \*  
 ومكافئتي له عنها فرادى \* فذلك اذن قصيدة ضيزي ولكن متى استوفي فعل  
 محسن وحال شاكر \* ومتى ربح رئيس على شاعر \* ومتى استوى من يطلب  
 سائلا \* ومن يطلب نائلا \* لا عدلت صاحب الجيش سيدا و سدا \* و مدادا  
 و عضدا \* و ركنا مؤيدا \* و سانا محددا \* و سهما مسددا \* و سينا  
 مجردا مهنددا \* و جندا مجنددا \* و عندا مؤبدا سرمدا \* ولا خلوت منه  
 ابدا \*

## ﴿ وَكَتَبَ إِلَى خَوَارِزْمَ شَاهَ ﴾

---

ورد على كتاب الامير مع فلان فلا ادرى ايهمما كان اشد اسرورى بالرسول \*  
ام سرورى بالمحمول \* وفهمته ولما عرضته على اصدقائى \* صار يحسدى  
عليه اعدائى \* فلما اجتلوا محسن الكلام بقلوبهم \* ومحسن الخطا بعيونهم  
علموا ان بخوارزم قوما من التجار الافضل \* ومن الطراز الاول \* اذا اخذوا  
الاقلام كتبوا \* و اذا اخذوا السيف ضربوا \* وان كان الامير رأس الجريدة  
وقارس الكتبية ونكثة المسئلة وطراز الكسوة ووجد الرزمه وصدر الدست \*  
واول التخت \* وحال الخد ودق الدق ولب اللب ويحسب الامير ان هذا  
الكتاب وافق ليلا فاحببت له الليل حب كثير عنزة وعشقته عشق جليل بنيته  
وابغضت له النهار بغض العاشق الفراق \* وبغض العروس الطلاق \* ولقد  
تركت الاستماع به مشحونة \* والقلوب مفتونة \* واتانى خلال ذلك فرح لا يسعنى  
جلدى منه فرحا \* ولا تحملنى اعواد سرجى مرحا \* فانشدت

و اذا نظرت الى اميرى زادنى \* ضنا به نظرى الى الامراء  
ولقد قال لي من لا يدع فضلا الانتقصه \* ولا جيلا الا غصه \* هذه كتابة  
الوزير \* لا كتابة الامير \* فقلت له ما زدت على ان جعلت الفضل خادمه \*  
والكمال تابعه \* ومن خدمه الفضلاء فقد خدمه الفضل \* ومن تصرف في  
عمله العقلاه فقد تصرف له العقل \* وكيف يخدم الفضلاء غير فاضل \*  
ام كيف يرضى التكميلة بالمقام على غير كامل \* واصدرت الجواب الى حضرة  
الامير عمرها الله تعالى بوفود الرجاء \* وملأ رحابها وابوابها برسل الملوك ورؤساء \*  
وصرف اليها زمام كل رغبة \* وثنى نحوها عنان كل رهبة \* وجعلت هذه  
الاحرف جنبية للجواب وجنائب القول من جنائب الخيل

---

## ﴿ وَكَتَبَ إِلَى الْعَالِمِ عَلَى الْبَرِيدِ بِالْأَهْوَازِ ﴾

---

كنت ظننت بك يا اخي ظنا كذبه قبم فلان \* وضعف هجرك ووصلات . \*  
فانك

فانك لا تعلم فيهما على قياس واجب ولا تصر منهما على طعام واحد فلا جرم لقد رجعت في ودى لك وما كنت ارجع في هبة \* وندمت على ثقتي بك وعهدي بي ان لا اندم على حسنة \* وهذا ايمانك الله تعالى رزق من كل من اصفيته حبي \* ووضعت في يديه قلبي \* فانا ابدا بين صديق اشكوه وقد كنت اشكره \* واعذله وقد كنت اعذرها \* وارتجع قلبي منه كرهها وقد سلته اليه طوعا حتى لقد اشتغل قلبي بخوف الاصدقاء \* عن خوف الاعداء \* واشتغل شعري بالاعتراض عن المديح والهجاء \* حتى لقد صرت اعد سوء الظن حزما واري المشاهلة خبنا واحسب المكافأة على القريح عدلا \* ومعاشرة الناس بالغش عقلا \* وان كان هذا ليس جيلا فانا فيه تلبية اصدقائي وهم في الحمد عليه شركاؤ \*

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَى أَبِي حَامِدِ بْنِ رُوزَبَهْ أَدِيبِ قَوْمِهِ ﴾

وصل كتاب شيخني مكتوب يا بخط ينطق بغير لسان \* ويصح من غير بيان \* احسن من كل شيء غير كلام صاحبه \* والطف من كل شيء غير اخلاق كاتبه \* القصيدة قد حفظتها لما لحظتها \* ورويتها لما رأيتها \* ولو اجبت عنها \* لسرقت الجواب منها \* اذ كانت قد جمعت نثر البديع \* وضفت اطراف الرصف والترصيع \* ولو فعلت ذلك لكونك قد اهديت الى شيخني من ماله وخليت عليه من يده وضربيه بسيفة على انى قد طلقني اشعر ولا اقول طلقته وانما الشعر بالطرب \* او بالرغب او بالهرب \* وما بقي شيء يسر به فاطرب \* ولا بقي كريم فارغب \* ولا بقي وجل فارهب

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَى أَبِي زِيدِ جَوَابًا عَنْ كِتَابِهِ ﴾

وصل يا ولدى كتابك القصير نجدا \* انتصر جدا \* وفهمته ذكرت انك مشتاق الى اللقاء \* ومستبطئ في ذلك القدر والقضاء \* والمسافة بيننا صغيرة

البقة \* ضيقه الرقة \* اذا ذرعت بذراع الهوى \* ومسحت يد الذكرى \*  
وهي بعيدة اذا مسحت يد التسلى \* ونظر اليها يعين التغافل والتناسى \*  
والبعيد قريب اذا التقى العزم والتوفيق \* كما ان القريب بعيد اذا التقى التفريط  
والتعويق \* فلا تتعلق باذناب العمال \* لو صح منك الهوى ارشدت للحيل \*

### ﴿ وَ كَتَبَ إِلَيْهِ أَبْنَى الْأَدِيبِ بِقُومِهِ ﴾

ورد على كتاب الشيخ وهو اعن كتاب على الا انه كان صغيرا ك أيام اقام له \*  
صغيرا كمدة انسى به \* على انه لا قليل من البر \* ولا صغير من الذكر \* على  
ان صغير البر الصاف واطيب \* كما ان قليل الذكر اشهى واعدب \* عاتبني  
الشيخ عتابا انساني الرعد القاصف \* والريح العاصف \* والبرق الخاطف \*  
واردت جوابه فعقل انساني عنه ذكر ايام تفضي العزائم \* وتسلي السخائم \*  
وما كل نسان يعطي السلطان على قلبه فيقلبه \* وعلى شيطانه فيغلبه \* فلم  
زرع شيخى شيئا من حسن العشرة ولم يزل يلبسه \* واطلق لسانا لم يزن  
يحبسه \* انا بكتاب شيخى اذا ورد على اشد سرورا من المتناق الى التلاق \* بعد  
طول الفراق \* ومن العاشق بالعناق \* ومن الاسير بالطلاق \* ومن الفارك  
بالطلاق \* فيتحفني به \* ولیؤهلهنی له \* ان شاء الله تعالى

### ﴿ وَ كَتَبَ إِلَيْهِ أَيْضًا ﴾

كتب الى شيخى كتابا ساخت فيه يدى وخطاري \* وغالطت فى اتفاقاده قلبي  
وناطرى \* لأن رسوله كان الجل من ايردخل نصفه \* ومن عامل حضر  
مشخصه \* ومن حاج لم يبق بينه وبين الموقف سوى ليلة \* او ياض غدوة \*  
وهو على فراش بعيدة \* وفوق مطيبة بليدة \* ومن منهزم رأى خلفه سواد  
الصلب \* وخفّ عاقبة فوات الروح والسلب \* ومن الحشرى يوم الجمعة  
وقد سمع الاذان \* وركب السلطان \* فلا زمن حتى ضغطنى ضغط الغريم \*  
وضبطنى

وضبط الخصم \* وشغلى عن بسم الله الرحمن الرحيم \* فكتبت ويدى  
 ترتعش \* وقلبي ذهل دهش \* وانا ارى لشخنى ان يستعمل هذا الرسول  
 في جباية المال \* واستخثاث العمال \* واجتلاب الصدقات والجوال \* فانه  
 يحاسب على اللحظة \* ويضيق في اللحظة \* ويتقاضى تقاضيا يرهق النفس \*  
 ويقطع النفس \* فلو عرف ملك الموت سره \* لجعله خليفته وفوض اليه  
 امره \* فانه اكره منه لقاء \* واسد اقتضاء \* وحاجى ان لا يرده شخنى الى  
 قاع ارحم الارض من ثقله \* واحب بطنها وابغض ظهرها من اجله \*  
 وسلام

### روكّب تعزية الى ابي بكر

بلغني ما قاساه شيخى ابده الله تعالى في هذه المصيبة من عم يشكي \* بل يبكي \*  
 وجزع يضى \* بل يفنى \* الموت خطب ثقل حتى خف وكثري قل وهان على  
 الباقي لمارأه بالماضى وعلى المعزى لما نظره في المعزى ودخل الجميع تحت قول المتنى

يدفن بعضه بعضا ويعشى \* اوآخرنا على هام الاولى

وشيخى اعرف بالله \* واقرأ الكتاب الله \* واروى ذخبار رسول الله \* من  
 ان يتأنى بغير ادب الله \* ولا يسلم لقضاء الله \* ونكن لمحااجة المصيبة نذعة  
 يستراح منها الى مبائنة الصديق \* ولـى تسليمة الاخ الشقيق \* فقد يأنس  
 المريض الى العائد وان علم انه لا يملك شفاءه \* ولا يدفع بلاءه \* جعلنا الله تعالى  
 من يتبع بالصبر ما وعده من البشرى \* والصلوات والرحمة والهدى فانه تعالى  
 ذكره ذكر الصابرين \* فقال اوثن عليهم صلوات من ربهم ورحمة واولئك  
 هم المهددون \* والمهنـا العزاء بما استأثر به \* والنـكـر على ما اختلف منه \*  
 وسلام

## وَكَتَبَ إِلَى أَبِي سَعِيدِ رَجَاءِ بْنِ الْوَلِيدِ الْأَصْفَهَانِيِّ

كتابي وقد عفا بيتنا رسم المكانة والمراسلة \* ونسى اسم المطالعة والمواصلة \*  
والذنب في ذلك لاحدنا فان كنته في المعذرة \* ومن الشيخ الصفح والمغفرة \*  
وان كان هو فقد عذرته قبل ان يعتذر \* وغفرت ذنبه قبل ان يستغفر \*  
وطفلت عليه بنصيبي لسانى نائبا عنه \* وخليفة له \* ورد ولدى فلان فنظرت  
منه وفيه الى ايه ورأيت الايام قد كسته رداء جهاز وكال \* وصقلته بيدى  
اقبال واقبال \* وخرجت تحييا اخجل التجيأ \* وابنا احبا الآباء \* ورأيته

يطلب شاو امرأين قدموا حسنا \* بهذا الملك وفاتها هذه السوق  
هو الججاد فان يلحق بشاؤهما \* على تكاليفه خله لحقا  
او يسبقا، على ما كان من مهل \* فشل ما قدموا من صالح سبقا

وما اجم هذا الوالد التجيب على سبقة الى المدى \* وعلى ارتفاعه في الذروة  
العليا \* وقد رسخ عرقه في تلك الدرة الكريمة \* وفرعت خصونه على تلك  
الدوحة النعيمية \* لا بل لو اقام على مربط الشيخ فرس لما اعتدت له ان يكون  
جوادا \* ولو بيات في خزاناته سيف لما شكرته على ان يكون حساما \* فكيف  
بولاده \* ومن هو قصبة من كبده \* كانت الايام امتعنى بلقاء الشيخ مدينة  
قصيرة كان نهارها اقصر، ظهرا وعصرا \* وليلها عنترة وجريرا \* فلما شكرتها  
رجعت فيما وهبت \* وندمت على ما صنعت \* وذلك رسم اللثيم فانه اذا شكر  
على احسان خلط به تنبه للومة فاساء \* وندم على ما سببه من المسرة فساء \*  
والكرم اذا شكرته قابل الشكر بالزيد \* وتجاوز الصنعن القديم الى الجديد \*  
فان عادت الايام بفشل تلك ان詚اطة \* وظفرت بتلك الفلتة \* كفتها شاني \*  
وشكرتها بضميرى دون لسانى \* بلغنى خبر تلك العترة التي كانت علينا اصابت  
الاحسان \* وعيها لحق ازمان وسلطان \* فزاد ذلك في جراح الايام بي \*  
وفي وقائهما بقلبي \* ثم تذكرت ان الدولة للمحسنين \* والعاقبة للمتقين \*  
وان الدهر يخطئ ثم يصيب \* ويذنب ثم يتوب \* لا يدخل على الشيخ بكتبه  
بلو

فلو لم استفدى منها الا خبر سلامته لكان ذلك اضلاله \* و العلق الذى  
لايuar ولا يوهب \* فـ كـيف وفيها الفاظه الذى تشوـق الجوز الى شبابها \*  
والشابة الى اصحابها \* فـا قـرأـتهاـ قـطـ الاـ حـسـدـ طـرقـ اـسـائـىـ عـلـىـ لـفـظـهـ \* وـ حـسـدـ  
لـسـائـىـ طـرقـ عـلـىـ لـحـظـهـ \*

فـوـ اللهـ ماـ اـدـرـىـ أـزـيـدـ مـلاـحةـ \* عـلـىـ الـخـلـقـ اـمـ رـأـىـ الـحـبـ فـلاـ اـدـرـىـ  
وـاـنـ كـنـتـ شـاعـرـ الـلـاسـانـ فـلـسـتـ سـاعـرـ الـخـلـقـ \* وـلـاـشـاعـرـ الـوـفـاءـ وـالـصـدـقـ \*  
وـلـاـشـاعـرـ الـصـدـاقـةـ وـالـوـدـ \* وـلـاـشـاعـرـ الـدـيـانـةـ وـالـعـقـدـ \* لـاـتـلـوـنـ اـخـلـاقـ الـوـاـنـاـ  
وـلـاـكـونـ حـسـلـىـ صـدـيقـ وـمـنـ يـشـكـوـاـلـىـ زـمـانـاـ \* وـلـاـكـونـ اـخـاءـ اـيـامـ دـوـلـتـهـ \*  
وـعـدـوـهـ اـيـامـ عـطـلـتـهـ \* وـقـدـ غـنـثـتـ الـمـرـوـءـاتـ \* وـاثـلـتـ الـمـوـدـاتـ \* وـمـاتـ الـوـفـاءـ  
وـالـثـبـاتـ \*

### ﴿ وَ كَتَبَ إِلَىْ إِبْرَاهِيمَ الْحَاكِمَ ﴾

كتاب الى الشیخ عن سلامه تهناتها منذ ورد على خبر سلامته \* و نعمه اسبغت  
على منذ وقفت على ما اسبغه الله تعالى عليه من نعمته \* ورد على كتاب الشیخ  
الذی کل سطر من سـطـورـهـ کـلـ کـلـ \* وـکـلـ لـفـظـهـ منـ الفـاظـهـ بـاـبـ بـلـ اـبـوـابـ \*  
المـفـیدـ يـاطـنـهـ وـظـاهـرـهـ \* الـبـدـیـعـ اـوـلـهـ وـآـخـرـهـ \* الـذـیـ ماـ وـرـدـ عـلـىـ الـاحـسـدـنـ عـلـىـ  
مـنـ رـآـهـ يـدـیـ \* وـوـدـ اـنـهـ لـوـ کـانـ عـيـنـاهـ عـيـنـیـ \* وـعـلـمـ اـنـیـ قدـ حـوـبـتـ فـیـ الـاضـوـضـ  
بـقـسـمـ وـافـرـ \* وـاـنـهـ قـدـ حـصـلـ مـنـهـاـ عـلـىـ غـيـنـ ظـاهـرـ \* لـازـمـ السـيـخـ اـبـاـعـذـرـ کـلـ  
کـلـةـ سـاـئـرـةـ \* وـکـلـ فـعـلـةـ نـادـرـةـ \* وـلـاـ زـالـتـ اـخـلـاقـهـ مـظـنـةـ لـفـظـ الـعـهـدـ \* وـمـحـضـاـ  
لـرـحـالـ الـجـدـ \* وـشـرـیـعـةـ مـوـرـودـةـ لـزـوارـ الـجـدـ \* وـیـاـ مـقـتوـحاـ مـسـتـخـرـجـیـ الرـفـدـ \*  
فـلـانـ قـدـ غـضـبـ عـلـىـ وـمـاـ اـعـرـفـ لـیـ ذـنـبـیـ \* يـسـتـوجـبـ مـنـهـ عـتـباـ \* وـلـاـ اـنـسـبـهـ مـعـ  
ذـلـكـ اـلـتـجـنـیـ \* وـلـاـ اـضـعـ فـعـلـهـ مـوـضـعـ الـظـلـمـ وـالـتـعـدـیـ \* وـلـكـنـ مـنـ الذـنـوبـ  
مـاـ يـظـهـرـ لـمـ رـآـهـ \* وـيـخـفـ عـلـىـ مـنـ جـنـاءـ \* وـقـدـ يـرـىـ الـإـنـسـانـ مـنـ عـيـبـ غـيـرـهـ \*  
مـاـلـاـ يـرـاهـ مـنـ حـيـوـبـ نـفـسـهـ \* وـلـذـلـكـ قـيلـ

ان المرأى لا ترى \* لك عيوب وجهك في صداتها  
وكذلك نفسك لا ترى \* لك عيوب نفسك في هواها

اسأل الشيخ ان يرد على من صلحه ما فقدته \* ويوجدنى من عفوه ما نسده  
ليكون قد صار طيبا لأخلاق اخوانه يداويمها من داء المجران \* ويصلحها  
من فساد الزمان \* ويشكون نعمه على متفرقة اغصانها \* ومتلونة الوانها \*  
فإن النعمه اذا تكافأت مذاهبها \* وتعادات جوانبها \* اتسع فيها مجال  
الشكر والذكر \* وطالت فيها خطوة النطم والنثر \*

### وكتب الى ابي القاسم الابي البندار

خرج اشيخ الى ناحية عمه خروج السارق \* لابل خروج الآبق \* قد كتم  
اخوانه حاته \* ولم يستكشفهم اسفاله \* وخصني من بينهم بالقسم الاوفر من  
النكتهن \* لا بل باقسنه الاوفر من الحرمان \* وما كان يضره لو صحبت ركباه \*  
وكثرت بسوادي سحبه \* وقد ازمعته التذبذب دوني \* وإن كان تعسوما بينه  
وبيتني \* كان ينسني في ناقيم على ياه حرسا \* وبكل درب من دروب محلته  
حرسا \* واتعرف خبر رحيله \* واقف على كثير ما يأتني وقليله \* اذا رحل  
شيعته بجسمى من حنتين \* وبقلبي مائتين \* على ان قلبي قد شيعته حيث هو  
معه فستة ضئيله على \* بینضذه بل يغدوه رسولا قاصدا الى \* فان غاية المشيغ  
ان يرجع \* وعاقبتها ضبغ نبودع \* ولا يأخذ قلوب اصدقائه في مرافق  
عنه ولا يكترب بشعيته سواد ضباءه ولا يترکي بلا قلب فاني احتاج في  
مكانبته في قبور وللناظر في كتبه لعيون وللصبر على فراقه الى نفوس ولا  
يبدل هو عندي نكرة منت \* ونائب على يابي عنك \* فانما يحتاج الى التذكرة  
من ينسى \* وشيخ بحمد الله تدعني لا ينسى ولا ينسى \*

### وكتب الى بي سمكة بقم

انا الح على شيخني في سؤال \* واجواز حد الادلال \* الى حد الاملاع  
لان

لأن الذي اسأله لا يوجد منه عوض \* ولا يقوم عنه جوهر ولا عرض \*  
 ومن طلب خطيرا \* أحمق كيرا \* وعلى قدر نفافة المتابع رغبة المبتاع \*  
 وبحسب عظم الناول \* ضراعة السائل \* وليس يرد كتاب شيخى على من هو  
 أشن مني به \* ولا أرحب مني فيه \* ولا أروى مني له \* ولاأشكر مني عليه \*  
 ولا أتوق مني إليه \* واظن شيخى يستحسن مسحتي له وعتاب عن قلب نقى  
 وصدر برى خير من ملق فوقة برد سابرى وتحته غش خى فقد يكتسم البعض  
 في زوابيا الهوى \* وقد يذلت المرعى على دمن المثوى \* وأولاًى قد أصبحت تحت  
 ذمة أشيجن مستورا \* وأصبح لسانى بعدها مقصورا \* نسأته كتاب كذا  
 ولكنى إلى الخروج من الحواصل \* أحوالى إلى طلب التوافل \* ولقد  
 نقص شيخى إلى الأدباء \* وصغر فى عيني اعظماء \* وصارت أخلاقه لي  
 مرآة أرى فيها الحسن والقبح \* واتباع فيها اسفارهم والصحب \* وثورة الأدب  
 العقل الراجح \* وثورة العلم العمل الصالح \* فاما أدباء أهل زماننا فنضرقوها  
 بالADB إلى الجهل \* فҳصدوا النقص من زرع أفضل \* لأنعدم في كل زاوية  
 منهم صغيراً يتکبر \* وقليلًا يتکثر \* لا يفید من دونه بخزاً \* ولا يستفيد بمن  
 فوقه جهلاً \* ولو تعلم لعلم جهله \* ولو علم لحفظ علىه \* والبخل وحده  
 قبح فكيف إذا قارنه الجهل \* والجهل بنفسه نقص كبير فكيف إذا كان معه  
 البخل \* ومن بمحاجب البخل انه داء يهدى فان الجواب يدخل اذا بخل عليه \*  
 ويتحول داء غيره اليه \* فشر الأدواء داء اعدى \* وشر اعيوب حبيب تعدى \*  
 امتع الله تعالى شيخى بمحاسنه اى هى ميت المدح ومقيمه \* وغرة المدح  
 وتحجيمه \* واطال بقاءه \* وجعلنى فداءه \*

### وكتب إلى أبي بكر الأنجوي اديب الجبل واصبهان بمحاجب

بدلت في حاجة الأديب مجھودی \* واليه تنتهي خایة جودی \* فان اکن  
 بلغت منها رضاه \* فذلك الذى اريده وانحرافه \* وان تكون الاخرى فالمرية  
 قصرت عن الرمية \* والسعى وقع دون مقتضى الامنية والثانية \* فاما انذهب

رسوله الذي زعم انه أكفر \* وقال لي حسبيك وكفى \* فان الطيب يخرج من الدواء \* مقدار ما يشكي اليه من الداء \* ذكر الاديب في كتابه ان سوق الادب كاسدة ولها الكامد ما اشتري بدون قيمته # وقرب ربع تجارةه \* فاما ما لا يشتري ولا يكتفى ولا يذكر ولا يسمى فقد تجاوز الكساد \* وبار بـل بـاد \* كتاب شيخى اذا ورد بخطه نظرت منه الى روضة البصر \* والى نزهة الفكر \* ورأيت منه جالا يراه القلب قبل الطرف \* وشممت منه ريحانا تشم الروح قبل الانف \* وانى لاشتاق الى وروده على شوق المحبور الى الوصل \* و الغائب الى الاهل \* فاذا انقطع عنى \* وانقطع دونى \* نكلت املى \* وفتحت بسروري وجذلى \* وغزى بعساكر الهم صدرى \* وخلالها ظهرى \* وشيخى يتفضل فينظم الطرق الى به \* ويكون شفيعى الى لسانه وقلبه \* ان شاء الله تعالى

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَيْهِ أَبِي بَكْرَ بْنَ شِيرَدَ ﴾

او علت بخروج الشيخ لأخذت بحظى من حلاوة تشيعه \* ومرارة توديعه \* وقت بالواجب على من الاخذ يركابه \* ومن تسوية ثيابه \* على ان لو شيدته لاصبحت مشينا وصديقا \* وامسيت معه صاحبا ورفيقا \* ولما تركني الشوق ارجع عنه \* ولا خلاني اخلو منه \* وكنت اصير زيادة في اشغاله \* بل زيادة في عياله \* فاذا انا قد طلبت الاحسان فاسأت \* وارتدت الصواب فاختلطت ولقد تركتني اشيخ بجميل عشرته \* وكم يحيط به \* البعض كل من احبيته \* واباعد كل من قاربته \* وكأنه اغا بعث الى \* ليفسد الاخوان على \* فقد ضيق خلقى \* وان كان وسع رزقى \* وافسد افعالى \* وان كان اصلاح احوالى \* ومن الجب وجود المحرق هذا الزمان الذى صار فيه المؤم سنة متيبة \* واصبح الكرم بدعة مبتداة \* ورخص الشفاء حتى ما يبتاع \* وغلال السخاء حتى ما يباع \* والكلام في هذا الباب شرط بطين يستهلك الناس مع عنته \* ويستفرغ الفراغ مع قلته \* وان لاعنب على بشكري للشيخ وابناته الى الزيارة وهو غزير وان الصغر وهو طويل عريض ولقد

ولقد شكرته شكرًا أو شكرت الزمان به لاصبح في شتاوة ربيعاً \* وجدهه خصيماً مريعاً \* ومدحته مدحًا لو مدحت به الفلك لما دار إلا يرادى \* ولا تصرفت بروجده إلا على اسعادى \* ولا سعي إلا في مصالح معاشى ومعادى \* وليس يخلو شكرى لصناعة سيدى أن يكون دونه أو فوقه أو مثله فان كان دونه فالظن بيشل الشيخ ان تكون يده العليا على من طامله \* وصنعته الراجحة على شكر من شكرله \* وان كان فوقه فقد ربح على الشيخ فليردفى الى رأس المال \* فان ربح الرؤساء على النعراة من الحال \* وان كان مثله فقد اخذ مني مثل ما اعطي واستأدى كفاء ما ادى فليستأنف الاآن برا \* استأنف شكرًا \* وليجدد نعمه \* اجدد خدمه \* هذا ايد الله الشيخ من اح حمل عليه بطر الغنى والشيخ هو الذي اغناى فليتحمل بطرى وهذباني \* وكيف احاسب من نفسي بعض صناعته الى \* وروحي بعض وداعه لدى \* ومن افعاله الجليلة عندي تفني كل حساب \* وَّ<sup>وَّ</sup> كل كتاب \* الشيخ صاحب الديوان رفت اليه حاجتي فاستقبلني بوجه مانع \* فوليته قفا صبور قانع \* ليعلم ان الكريم الوف عروف \* وصروف عنوف \* يشكر على اليسر \* وتلطف نفسه على الكثير \* نسخة الرسائل قد جلتها وما تساوى عندي ان تهدى الى احد \* او تحمل من بلد الى بلد \* ولكن الشيخ اشتاهها شهوة راكب الخيل ركوب المخار و البغل \* وشهوة آكل الطيب لاكل الخل والبقل \* ونطوف بطلبتها تطرف الغنى بلبس الودارى وهو غريق في الوشى والعتابي وقدر على الدبياج الخسر وانى ولعله اراد ان يضحك منها ندماءه \* و يتحف بها جلسات \* فتكون ببابا من ابواب الهرزل \* او جنسا من اجناس التقل

### و كتب الى الوزير بالحضره

ما اقرب الاشياء حين يسوقها \* قدر وايدها اذا لم تقدر  
 كانت ايد الله الشيخ حاجتى في وعاء المطال \* وفي ضمان الايام والليال \* فاكسنى فيها الزمان \* وارجف لي بها الاخوان \* قد اخلق ثوب الرجال اتها حتى ترق \*

( ٢٠ )

وَرَاجِعٌ حَسْنُ الظُّنُونِ بِهَا حَتَّى تَحْمِقَ \* وَطَابِتُ النَّفْسُ عَنْهَا \* يَدِ الْيَاسِ مِنْهَا \*  
 حَتَّى دَفَعَتْ زَمَانُهَا إِلَى الشِّيخِ فَأَنْشَطَهَا مِنْ حَقَالِ التَّعْذُرِ \* وَأَقَامَهَا مِنْ صَرْعَةِ  
 التَّعْرُضِ \* وَقَضَاهَا قَضَاءُ سَبِقِ الْاِقْتِضَاءِ \* وَنَسْخَنِ بِالْيَقِينِ الرَّجَاءُ \* فَكَانَ خَيْثَا  
 سَبِقَ صَبِيهِ دُعَوةُ الْمُسْتَسْقِي \* وَمَا سِيْحَا قَدْ كَفَى مَوْنَةً الْمُسْتَقِي \* وَإِنَّمَا كَنْتَ أَيْدِي  
 اللَّهِ تَعَالَى الشِّيخِ مَجْدًا عَلَى الطَّرِيقِ مَطْرُوحًا \* وَبَابًا مِنْ أَبْوَابِ الْمَكَارِمِ مَفْتُوحًا \*  
 لَا تَجْدُنْ يَحْصُلُ \* وَلَا أَبْبَابٌ يَدْخُلُ \* حَتَّى كَانَتْ يَدُ الشِّيخِ أَوَّلَ مَنْ جَنَى تِلْكَ  
 الْبَاكُورَةَ \* وَاحْتَوَى تِلْكَ الْمَكْرَمَةَ الْمَذْخُورَةَ \* فَالْمَحْمُدُ لِلَّهِ الَّذِي وَفَقَهُ لَحْفَظُ مَا ضَيْعَهُ \*  
 وَرَفَعَ مَا وَضَعَهُ \* وَلَقَدْ اشْتَرَى مِنَ الشَّكْرِ سَلْعَةً قَلِيلَةً الْطَّلَابُ فِي الْيَلِيتِ الْلَّئِيمِ يَشْمِسُ  
 رَائِحَةً أَفْعَالِهِ \* أَوْ يَلْاحِظُ شَخْصًا خَصَالَهُ \* وَيَا لِيَتِ الْبَخِيلُ يَعْطِي مِنْ رِزْقِهِ \*  
 قَيْمَةً خَلْقَهُ فِي سَعْتِهِ وَضَيْقَهُ \* وَيَا لِيَتِ الْمُخْلَفُ لِلْوَعْدِ تَصِيرُ الْمَوْاعِيدَ فِي رَقْبَتِهِ \*  
 أَوْ حَقَابُ عَلَى عَاتِقِهِ \* فَلَعْلَهُمَا إِذَا اثْقَلَتْ ظَهَرَهُ \* ضَيْقَتْ صَدَرَهُ \* فَلَا يَعُودُ  
 بَعْدَهَا إِلَى وَعْدِ يَخْلُفَهُ \* وَحْرِيْسُوفَهُ \*

وَلَيْتَ رِزْقَ اَنَّاسٍ مُّثْلِ جُودِهِمْ \* لِيَعْلُمُوا اِنَّهُمْ بِئْسَ الَّذِي صَنَعُوا  
 تَأْخِرَ مَا رَسَمَ الشِّيخُ جَلَهُ مِنَ الرَّسَائِلِ لَأَنِّي أَرَدْتُ أَنْ يَحْصُلَ بِنَحْطِ لَا يَوْرُثُ الْعَيْنَ  
 قَدْيَهُ \* وَلَا الْقَلْبُ اَذْيَهُ \* وَلَوْلَا أَنِّي رَابِعُ الْكِتَابِ وَالشِّعْرَاءُ بِالْبَاءِ لَا بِالْيَاءِ لَمَا  
 احْتَبَتْ تِلْكَ النَّسْخَةَ إِلَى هَذَا الْاِحْتِشَادِ \* وَلَنَاسْخَنَهَا إِلَى كُلِّ هَذَا الْاِرْتِيَادِ \*  
 وَلَكُنَّ كَابِي الدَّمِيَّةَ لَا يَأْلُو جَهْدَهُ فِي جُودَةِ كَسَاهَا \* وَكَثْرَةِ حَلَاهَا \* يَشْتَرِي لَهَا  
 الْمَطْوَى وَالْمَلْوَى \* وَيَكْسُوُهَا الْدِبِيقَ وَالْمَرْوَى \* وَيَتَجَهَّازُ فِي جَهَمازِهَا الْفَضْةَ  
 إِلَى الْذَّهَبِ \* وَالشِّعْرَ إِلَى الْقَصْبِ \* ثُمَّ هُوَ مَعَ هَذَا كَلْهَ خَائِفٌ عَلَيْهَا أَنْ تَرْجِعَ إِلَيْهِ  
 مَطْرُودَةً \* وَعَلَيْهِ مَرْدُودَةً \* وَلَوْ كَانَتْ بَنْتَهُ حَسَنَاءً لِرَفْهَا وَلَوْ اَنَّهَا مِنَ الْثَّيَابِ  
 عَارِيَّةً \* وَمِنَ الْمَحَالِ كَاسِيَّةً \* وَمِنَ الْخَلِيِّ عَاطِلَةً خَالِيَّهُ \* وَمِنْ وَجْهِهَا حَالِيَّهُ \*  
 لَعِلَّهُ أَنْ لَهَا مِنْ نَفْسِهَا شَافِعًا لَا تَرْدُ شَفَاعَتَهُ \* وَيَائِعًا لَا تَنْقُضُ بِيَاعَتَهُ \* وَبَعْدَ  
 هَذَا كَلْهَ قَائِي مَقْرَرٌ عَلَى تَفْسِي بِالْتَّقْصِيرِ \* وَمَسْتَحِقٌ لِلْوَمِ الْكَثِيرِ \* فَإِنَّ الْمَحَالَ إِذَا  
 نَصَرَ زَادَ بِرْدًا \* وَإِنَّ الْحَطَّاً إِذَا احْتَجَ لَهُ صَارَ عَمَدًا \* فَلَانَ قَدْ اسْجَبَتْهُ كَتَابِي  
 بِالْوَصَايَا \* وَصَنَعَتْ لَهُ مَا يَسْعُدُ رِجَاؤهُ وَشَكَرَهُ مِنَ الرَّعَايَا \* وَارْجُو أَنَّ الشِّيخَ  
 لَا يَلْوُمُ مِنْ جَرِيَّهِ جَدَ الْأَحْرَارِ بِزَمامِهِ \* وَوَقَفَ الشَّنَاءُ وَالْأَجْرُ عَلَى مَدْرَجَةِ بَرِّهِ  
 وَانْعِامِهِ

وانعامه \* وإنما أنا دلال من دلالي الشّكّر \* ومسار من سماحة الشّواب  
والاجر \* وإنما ارلهاتين السّلعيتين مشترياً أصح من الشّيخ عقداً \* ولا أجود منه  
نقداً \* ففهرت إليه باعة البضاعة \* ودللت عليه الباعية \* والسلام

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَى تَلْمِيذِهِ ﴾

ان كنت اعزك الله تعالى لا زرانا موضع زيارة \* فنحن في موضع الاستزادة \*  
وان ~~كنت~~ تعتقد انك قد استوفيت ما كان لدينا \* فسقط حقنا عنك وبقى  
حقك علينا \* فقد يزور الصحيح الطيب بعد خروجه من دأبه \* واستفناه عن  
دوائه \* وقد تجتاز الرعية على باب الأمير المعزول فتشتمل له ولا تغيره عزله \*  
ولو لم تزرا إلا لترىنا رجحناك \* كما طلما رأينا نقصانك \* لـكان ذلك فعلا  
صائباً \* وفي القياس واجباً \*

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَى حَاكِمِ نِيَابُورِ مِنْ أَصْفَهَانِ﴾

وردت يد الله تعالى الحاكم من الوزير على رجل يستطيع اليوم اذا بعثت عنه \*  
ويستنصر الدهر اذا قربت منه \* ابدع في اكرامى بدائع او كانت كلامات ل كانت  
امثالاً \* او كانت اياتاً ل كانت افراداً # وكسانى طرازاً من الصيانة ضفت  
على ذيوله \* ولاحظت على صفحات احوالى غرره وجوهه \* وخطبني بكلام  
كائناً خلق من خلقه حسناً ورقة # وكائناً اقطع من كلامه لطفاً ودقة # ووحدني  
مواعيد \* في صحبة العدل والتوجيد \* ورقاني في غاية تزلف رجل المني \*  
وتغصر دونها همم الورى \* وتحجج خلفها الدرجات العلي \* اردت مطالعة  
الحاكم بهذه البشرى \* واتخافه بشرح حال هذه انعنى الكبرى \* ليعلم ان تلك  
الفترة كانت خيرة وغيره \* وان هذه العاقبة كانت دولة وكرة \* وان الدهر  
أوفانا كيل المسرة \* كما اوفانا كيل المخدرة \* وتحمل علينا من الخير \* مقدار ما

تَحَالَ عَلَيْنَا فِي الْمُكْرَرِ \* وَمَهْدَلَنَا أَيَّامَ الْيُسْرَرِ \* عَدْدُ مَا مَدَلَنَا مِنْ أَيَّامِ الْعَسْرَرِ \*  
فَقَدْ أَنْصَفَ وَهُوَ ظَلْوَمٌ \* وَتَكْرُمٌ وَهُوَ لَئِمٌ \*

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَى مُحَمَّدٍ بْنَ حَمْزَةَ رَئِيسِ خَوارِزمِ ﴾

قد انتظرت من الشيخ ان يسبقني الى خطبة الوصل \* كالم يزل سابقا الى غاية كل فضل \* فابي كسله الا ان اسبقه اليها \* واغلبه عليها \* فابتداه بالكتابة حين صناق مسلك الصبر \* وحين اتسع مجال التزع في الصدر \* وحين رأيت الحظ يضيع بين هيفي وتفاقله \* والريح يذهب بين اشغاله وتشاغله \* وقد بلغ الله تعالى الشيخ رتبة لا يضعه معها ان يتواضع « ولا يزيد في ارتفاع قدره ان يترفع » فابتدئ نعمة الله تعالى عليه بان يرب مودات الاحرار او في ربابته \* ويعلم ما بينهم وبينه اوق عمارة \* وابعد ان عليه زكاة للشرف اخراجها امنى للحال \* وابق الحال \* ومنها تحقيق الوفر \* وتعريف لحوادث الدهر \* وليرزد اخوانه على قدر زيادة الله تعالى عنده فلن العادة مطلوبة \* والزيادة في النقوس محسوبة \* زاده الله تعالى بما عنده \* واطلع عليه سعده \* واعلى جده \* وجعل حاسده عبده \* ورد فلان هذه الناحية فللا العيون جالا \* والقلوب كمالا \* والاسماع مقلا \* ونهر الاعداء فضلا و الاولاء افضلا و نوالا \* ورأى شافقيه رجلا بل رجلا \* وعجبت من ملك كيف سمح بفارقة هذا الشخص انفس اياه \* وخروجه من حيز اصحابه \* ولقد ضيع منه ما لا يوزن به عوض \* ولا يقوم مقامه عرض \* وقدر انه يصلب في كل زاوية من يسير في اقسام التجابة \* ويجمع بين الفروسية والكتابة \* فاذابه على النقصان وهو ينتظر الزيادة واذا هو يلتزم خراجا وينسب انه يحصل الغلة واسأل الله تعالى ان يصلح حال تلك البقعة فاني اراها تلطف الرجال \* وتنق عن نفسها الكمال \* وان امرأ تعق منه الآباء والاجداد \* وينحالف به تدبر الاولاء والبلاد \* لتحقيق بان لا تخشى فانته \* ولا ترجي طافتته \*

وكتب

﴿ وَ كَتَبَ إِلَى أَبِي سعيد رجاءَ بْنِ الْوَلِيدِ الْأَصْفَهَانِيِّ ﴾

وصل إلى كتاب الشيخ وعشقته \* إذ لم اظر فرحا لما رأيته \* ولم انطح الفلاك فخرا  
ويعجا لما فككته \* ولقد استخفني الفرح به واشتغلت بمحظه عن حفظه ونصرفت  
من فصوله في رياض سقتها الخواطر \* لا الغيوث المواتر \* وطلعت على شمس  
البها \* لأشمس الضجي \* لا بل روضة الخطا احسن من روضة النبات لأن روضة  
النبات مدارس للخف والخافر \* وطريق السابل والعاشر \* وتلحظها اعين  
اللثام \* وتدوسها ارجل العامة والطغام \* وهذه الروضة عن اكثـر العيون  
مكتونه \* وعن اكثـر الابدـي مصـونه \* لا يرتع فيها الا ناظـر خاصـي \* ولا تمسـها  
اـلا بـنـيل سـوى \* قال دـيك الجـن

لو كنت املك للرياض صيانة \* يوماً لما وطى اللثام رايتها

رأيت الشيخ يرفعني في خطابه إلى غاية تقاضر عنـها قيمـي \* ولا نضمـح  
نحوـها هـمي \* فعلمـت انه يسلـفي نعمـته لادـخل في غـرامـه \* واصـير واحدـا  
من جـلة اـنـعامـه \* وليـكون قد تـناـولـي بالـبرـمن كلـ طـرقـه قـولاـ وـفعـلاـ وـجوـهـراـ  
وعـرضـناـ وـلـسانـاـ وـيـاناـ وـالـلهـ تـعـالـيـ يـكـافـهـ وـيـكـفـيـهـ \* وـيـقـيـهـ وـيـقـيـهـ \* وـيـوـنـيـهـ كـاـ  
ارـثـيـهـ \* وـيـرـبـيـهـ ماـاحـبـ لهـ فـيـهـ \*

﴿ وَ كَتَبَ إِلَى الْوَزِيرِ أَبِي القَاسِمِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَبَادِ رَحْمَهُ اللَّهُ بِهِ ﴾

كتابـيـ إلىـ الوزـيرـ وـأـنـاـ عـلـىـ بـعـدـ الدـارـ سـالمـ فـيـ جـلـتـهـ \* مـسـتـظـهـرـ عـلـىـ الـاـيـامـ بـدـولـتـهـ  
وـالـمـحـدـ لـلـهـ تـعـالـيـ عـلـىـ سـلامـتـهـ \* وـصـلـىـ اللـهـ عـلـىـ سـيـدـنـاـ مـحـمـدـ وـعـتـرـتـهـ  
اـذـ رـأـيـتـ كـتـابـ الـوـزـيرـ وـقـدـ وـرـدـ عـلـىـ غـيـرـيـ غـرـتـ عـلـيـهـ غـيـرـةـ الـقـعـلـ عـلـىـ الشـوـلـ \*  
بـلـ غـيـرـةـ الـمـرـأـةـ عـلـىـ الـبـعـلـ \* وـلـوـدـدـتـ اـنـ لـمـ يـكـاتـبـ بـهـ غـيـرـيـ \* اوـ مـنـ يـشـكـرـهـ مـثـلـ  
شـكـرـيـ \* فـانـيـ مـعـ اـسـتـقـصـارـيـ لـنـفـسـيـ فـذـلـكـ قـدـ اـنـعـبتـ اـلـورـاقـينـ \* بـلـ اـنـعـبتـ  
الـكـرـامـ الـكـاتـبـيـنـ \* وـبـقـيـتـ لـلـخـواـطـرـ وـالـاـسـنـ شـغـلاـ طـوـيـلاـ \* وـطـرـحـتـ عـلـيـهاـ

عثا ثقيلا \* ولقد كانت أيام بحضورة الوزير قصارا \* وكان ليلها نهارا \* وساعاتها فيها سجحانا \* كما ان أيام فراقه ليال طوال \* ولليلة فراقه تعد بليال \* وانى بعد صبرى على فراقه جلد على وقع سهام الهجر \* واسع المجال في ميدان الصبر \* ولقد اصابت عين الزمان وفأى \* وسلبتني حسنتى وهى جرسي بفارق اصدقائى \* فاجرني الله تعالى على هذه المصيبة \* ولا حرمنى عليها جيل الاجر والثواب \* لا يبعنی الوزير وقد اشتريته باهل الدنيا \* ولا يبعدنى عنه \* وقد قربني الحب منه \* ولا يخلى على بكتبه \* فعهدتى به لا يخلى على بفضته ولا بذاته \* ولما يكتب من ان يكتب اسمه في جريدة البخلاء \* بعد ما صدرت به جرائد الاجواد والسمحاء \* ان شاء الله تعالى

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَيْهِ الْحَسَنُ الْحَكَمِيُّ ﴾

انا لامر سيدى الشيخ هممثل \* ولقبه مراده مستقبل \* ولكن فلان طرقنى والسوق قائم \* والحب سائقه \* فليوفر الشيخ علينا يومنا فلا يقدر ان يضيع لنا غدا ولعلمه انه من سلب اخاه ثوب الفرح \* واقامه من بين يدي الطاس والقدح \* فقد قطع عليه طريق السرور \* وقام بازاته مقام حوادث الدهور وقطع الطريق على الناس \* اقل وزرا من قطاع طريق الطاس والكاس \* لان الذى يأخذ اوئل من المال قد يصاب منه بديل \* ويوجد الى العوض منه سبيل \* والذى يأخذ هؤلاء من العمر \* ويقطعونه من ايام الدهر \* لاسبيل الى ارجاعه \* ولا الشام بجزاحة اقتطاعه \* هذا والضيف مولاي والمضيف عبده فهل يرى الشيخ ان افتات على مولاي \* وان اخالف هواه بهواي \* وقد علم ما جاء في الاثر من ذم العبد اذا عصى مولاه \* وخرج الى خطه من رضاه \*

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَيْهِ تَلَمِيذَهُ وَقَدْ ظَهَرَ عَلَيْهِ الْجَدْرِيُّ ﴾

وصلنى خيرا الجدرى فصال مني و هيج حزنى \* و راع قلبي و اسهر عيني \* وهذه العلة

العلة وان كانت موجعة \* وفي رأى العين فظيعة شديدة \* فأنها الى السلاعة اقرب \* وطريقها الى الحياة اقصد \* لأن عين الطبيب تقع عليها \* ويد البعض والمعالج تصل اليها \* واغاثه قرح نبهته الطبيعة ودم اثارته الحرارة وظاهر الداء اسلم من باطنها \* وباز الجرح اهون من كامنه \* وهذه بعد علة تعم الابدان \* وتشمل الصبيان \* واذا كانت العلة عامنة كانت اكثر طباد دواء واحف على القلوب اعباء \* لأن النفس تستريح الى المشاركة وتأنس بالجساعة كما تستوحش من الوحدة ولعمري انها تورث سواد اللون \* وتذهب من الوجه بديباجة الحسن \* ولكن ذلك يسير في جنب السلاعة للروح اللطيفة \* والنفس الشريقة \* وفي الشر خيار \* ومن المخنة الى المخحة صروف ومقدار \* واذا اخطأت سهام الايام جانبا \* واصابت جانبا \* فقد سرت اكثرا مما اسألت لأن الحسنة فيها تستبعد وتستغرب \* والسيئة منها تنتظر وترقب \* ولست استطيع لك غير الدعاء \* ولا اكلم في ياك الا طيب الاطباء \* ولا اصانعه عنك الا بالثقة وارجاء \* لا اسأل صحتك \* الا من خلق علنك \* واري لك ان تحسن ظنك بريك \* وتستغفره من ذنبك \* وتجعل الصدقة شفيتك \* واليقين طيبك \* وتعلم انه لا داء ادوا من اجل \* ولا دواء اشفي من مهل \* ولا فراش او طاً من امل \* شفاك الله تعالى وسقاك \* وسلك وعاونك \* وبلغك رضاك وحسبك به طيبا وكمالك \*

### ﴿ و كتب الى ققيه من تلامذته ﴾

كتبت اليك من حضرة الغرائب والرغائب وهي حضرة الوزير وانا متعدد بين فائدتين من فعاله ومقاليه \* ورائع بين روشنين جاهد و ماله \* والحمد لله رب العالمين \* وصلى الله على سيدنا محمد وآله اجمعين \* انتضرت كتابك فتأخر وطلبت له عذرها فاعوز \* وأخذت احتان صبرا عنك فاجهز \* وعرضت معاملتك لي على الود بيتنا قبابها \* وقدمت افعالك معى الى القلب فما ارضها \* فراجع رحمة الله تعالى ما طلقته من ودنا \* واذكر او تذكر

ما نسيته او تناسته من عهتنا \* واعلم انك اذا انفقت اصدقائك واحدا واحدا  
او شكت نفقتك ان تدعك مقلسا منهم \* و خابا عنهم \* حلت اليك فسخنة رسائل  
الوزير وهي كالحلقة لا يدرك اين طرفاها \* و كالشمس لا يفضل اولاها على  
اخرها \* كلها خيار \* وكل حروفها اختيار \* فاعرها من اذا استعارها  
منك قبل يديك \* و اذا ردتها عليك قبل رجلك \* واعلم ان قدر هذا الكلام في  
الكلام كقدر صاحبه في الدناء \* فلان قد نصب لنا السبائ \* واراد بنا الغوائل \*  
ولقد قرع باب البلاء ووطئ ثوب الحياة الصماء \* ودخل يده حجر الاسود \*  
وقد ملك الموت بالمرصد \* ونطح برأسه الجبل \* واستطأ الاجل \* وطرد  
العافية عن ياك داره \* وانزل التحس في جواره \* واستهدف اسهام المحتف \*  
وطئ على حد السيف \* فلا جرم اصبح نقل كل لسان \* وضحك كل انسان \*  
وحملت امهاته سفائح الى البلدان \* واجلت غيرة جهله عن اديمه وقد عرك \*  
وعن ما وجده وقد سفك \* وعن ستره وقد هتك \* وهكذا يكون حال من  
عرض عرضه السقيم \* واصله اللثيم \* لكر العقلاء \* وقول الفحاء \* والسنة  
الشعراء \* واقلام البلغاء \* وليس وراءه لسان تقع به الاذان \* ولا عرض  
يعارض به الاقران \*

### ﴿ و كتب الى الملك لما اصيّب بابنه عن خوارزم شاه ﴾

كتبت وانا عقسم بين فرحة و ترحه \* و مردد بين محنة و منحه \* اشكوا  
جليل الرزية \* واسكر جزيل العطية \* واسأله الله تعالى الامير الماضي الغفران  
والرجة \* وللامير السيد اثبات و النعمه \* فان المصيبة بالاضي وان كانت  
 تستوعب الصبر \* فان الموهبة في الباقي تستنفذ الشكر \* و الحمد لله الذي كسر  
ثم جبر وسلب ثم وهب وابتلى ثم اوى واخذ ثم اعطي كتب على المشرق  
خاصة \* بل على الدنيا كافه \* ان تطمس آثارها \* و تظلم اقطارها \*  
وت Hib ريح الخراب عليها \* وتنظر حين الكمال اليها \* حتى ذابت شجرة المملكة  
و وهن ركن الله \* وطرف ناظر الدولة \* واثثم جانب الدعوه ثم استدرك  
الله

الله تعالى برجته خلقه \* فرد الى الامير حمه \* و قرت الدولة في قرارها \*  
و عادت النعمة الى نصابها \* و طمعت التهم من مطلعها \* و وضعت الرئاسة  
في موضعها \* فانا الان بين شكایة الايام و شكرها وبين حرب الدهر و سلمه ابكي  
وانا ضاحك واضحكت وانا باكي العين الا ان الضحك على اغلب \* والفرح الى  
من الغم اقرب \* لان المصيبة ماضية \* والتعمدة باقية \* رحم الله تعالى الماضي  
رجحة تهون علينا مصريحة \* و تبرد له مضجعه \* و تضاعف حسناه \* و تمحوا  
سيئاته \* و اعادن الامير على رطبة ما استطاه \* و الهمه شكر ما اعطاه \*  
وتولاه ذيما ولاه \* و والاه جزيل ما اولاه \* و ايد بالهيبة سلطانه \* و ثبت  
بابقاء اركانه \* و حرس من الغير زمانه \*

﴿وَكَتَبَ إِلَى بْنِي مُنْصُورٍ مَلِكِ الصَّفَايَانِ يَعْزِيهِ فِي عَمَهِ أَبِي سَعِيدٍ﴾

كتابي الى الامير وقد ملأ الجزء صبرى وعزائي \* وجعل ناظرى في اسار  
دمى وبكائي \* والقلب دهش \* والبنان مرتعش \* واتامن البقاء في الدنيا  
مستوحش \* والجفن غرق \* والقلب محترق \* وما اجتمع قبله غرق وحرق \*  
لل المصيبة التي ثلت عرش السلطان \* وطمست نور الزمان \* وجعلت الصبر  
سيئة \* والجزع حسنة \* والاسى ستة \* والاسا بدعة \* وحق لمن اصيب  
بمثل فلان ان يصاب بصبره \* وان يدفن معه الفرح في قبره \* وان يجعل  
يومه تاريخاً جمداً انتف الكرم \* وركود ريح الهم \* وانكسار تاج العجم \*  
واما تفكرت في عظم هذا النازل \* وارباءه على سائر المصائب والنوازل \*

فَاكَانَ قِيسَ هَلْكَهُ هَلْكَهُ وَاحِدٌ \* وَلَكِنَّهُ بَنِيَانَ قَوْمٍ تَهْدِي  
وَإِذَا تَذَكَّرَتْ بِقَاءُ الْأَمِيرِ وَهُوَ الْبَقَاءُ الَّذِي لَا يَوْقُعُ عَلَيْهِ خَطْبٌ وَإِنْ كَانَ مُؤْلِمًا \*  
وَلَا خَطْبَةً بَعْدَهُ لِصَابٍ وَإِنْ كَانَ مُسْتَعْظِمًا \* اَنْشَدَ  
إِذَا مَقْرَمَ مَنَا ذَرَا حَدَّ نَابِهِ \* تَخْمَطُ مَنَا نَابُ آخِرَ مَغْرِمٍ

وأن يبت الامير الماضي سلفه \* والامير الباقي ايده الله تعالى خلفه \* لم يبت  
عظيم المصائب \* عظيم المواهب \* مختتم اجل الحزن \* ومشة الله تعالى  
عليهم اكبر المحن \* ولن يسقط عرش مثل الامير قائمته \* ولا يخرب بيت هو  
يقيمه \* اللهم ارحم الماضي فانك رحيم بالكرام \* منعم على اهل الانعام \*  
واحفظ الباقي من عين الكمال \* فانها اكبر آفات الرجال \* وانفذ سهام الايام  
والليل \* واطل بقاءه فانه بقاء المجد \* وادم عنده فانه عن الشكر والحمد \*  
واجعل فداءه من لا يرضى بان يكون فداءه \* ولا يغتفر بان يكون وجهه  
هذهه \*

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَى أَبِي القَاسِمِ بْنِ عَلَى صَاحِبِ جِيشِ الصُّفَانِيَّاتِ ﴾

لم يزل يبلغني ما يرتفع على يد الامير من الفتوح التي تفتح لها ابواب السماء \*  
ويغوح منها روان العز والستاء \* في اوئل الاعداء الذين امتنعوا بشدة كلبهم \*  
وقلة سلبهم \* ومتاركة المسلمين قد يالهم \* ورضاهم رأسا برأس منهم \* حتى  
لقد حفت الدماء \* وسكنت الدهماء \* وامت السبل \* واجتمع الشمل \*  
ورجع النافر \* وعمرا الغامر \* واجتمع الكلمة واتفقت البيضة واغمد السيف  
وركب الرمح وقررت الامور قرارها \* ووضعت الحرب اوزارها \* وهذا صنع  
لم يخص الله تعالى به اهل افق دون افق \* ولا افرد يميزته سكان غرب دون  
سكان شرق \* اذ كانت النعم فيه عمت كل من عرف الاسلام وفضله \* وعادى  
الشرك واهله \* لازال الامير يرى كل يوم بسيفه قتلاه يعظم به الخطب \* وتستيق  
فيه الكتب ولا زال الشرك من قتلاه \* والنفاق من جراحه \* والفساد  
في الارض من اسراءه \* حتى غلاظ فتوحه كل سامع وناطر \* وتشغل كل كاتب  
وشاعر \*

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَى فَقِيهٍ فِي تَعْهِيدِ مَسْجِدٍ ﴾

احق الاماكن بان يصان ولا يهان \* واولاها بان ينحي عن مدرجة الاختلال \*  
ويرفع

ويرفع عن ان تناوله يد الابتذال \* مكان بني لجمع شمل العبود \* ويضم نشر التهجد \* وترفع منه الحاج الى من لا يضجر من السؤال \* ولا يتبرم بكلة السؤال \* وهو الكبير العال \* فان صيانة هذا المكان صيانة الدين \* بل صيانة الاسلام وال المسلمين \* وكبت الكفر والكافرين \* وما ذنك بوضع هو بيت من بيت الله \* ومظلة القراءة وسعي الله \* تصف فيه الاقدام بين يدي الله \* ويتميز فيه اولياء الله من اعداء الله \* وهو من بيت اذن الله ان ترفع ويدرك فيها اسمه وهو مسكن من مساكن الابرار \* و مجلس من مجالس الاخبار \* و حصن من حصون المسلمين على الكفار \* وجسر بين الجنة والنار \* دخولة عبادة \* والمقام به سعادة \* والاعتكاف فيه سنة محسنة \* لا ينكره كافر \* ولا يقربه الا ظاهر \* من عمر طريق الآخره \* ومن بناء بني له بيت في الجنة \* وبلغني ما انت فيه من بناء مسجد محلتك \* ضاعف الله تعالى لك عليه ثوابك \* واكرم ما بك \* ورضي عنك \* وتقبل منك \* فتوسيع رحمك الله في نفقتك \* فاما تعامل وتسلف كريما سخيا \* ولا تحاسب نفسك على دخلك وخرجك فالملاك بتصد اضعاف ذلك من الشواب \* واما يوفي المحسن اجره بغير حساب \* وتذكر قول الله تعالى انا يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَى أَبِي شَجَاعِ بْنِ مُحَمَّدٍ كَاتِبِ أَبْنَ قَرَاتِكِينَ ﴾

كتابي وقد وجدت فلانا لا يضر ولا ينفع \* ولا يضر ولا ينفع \* واما هو من سط يقلبه خصي اصلع \* وان مجال الشكایة فيه لرحب وان طريق المذمة عليه لسهول ولكن لا اقطع يدى يمسدى \* ولا اضرب بعضى ببعضى \* ولا ارى يسرائي عن يمناي ولا ابتاعد عن قربنى الاصل منه \* ولا اضربه بالسيف الذى طالما ضربت به عنه \* ورأسى رأسى وان كان اصلع \* وانقى منى وان كان اجددع \* واما فلان فان المشرق عاطل هو حلبيه \* وعيان هو كسوته \*

وَجَادُهُ وَوَحْدَهُ \* وَاعْزَلُهُ وَسَلَاحَهُ \* وَأَخْرَصُهُ وَلِسَانَهُ \* لَا يُفْعِلُ اللَّهُ بِهِ  
عَيْنِي وَلَا قَلْبِي فَإِنْ عَيْنِي بَعْدَهُ لَا تَقْرَئُ \* كَمَا إِنْ قَلْبِي بَعْدَهُ لَا يُسْرِرُ \*

---

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَى رَئِيسِ نِيَسَابُورِ ﴾

أَرْجُو أَنَّ الشَّيْخَ لَا يَلْقَى امْرِي بِيَدِ الْأَغْفَالِ \* وَلَا يَسْلُكُ بِحَاجَتِي طَرِيقَ الْمَطَافِ \*  
وَلَا يَكْلُنِي إِلَى غَيْرِهِ فِي حَاجَةٍ كَتَبَتْهَا عَلَيْهِ \* وَوَضَعْتُ عَنَّاهَا يَدِيهِ \* فَنِ  
الْخَالِ أَسْتَدِدُ النَّهَرُ \* وَأَنَا جَارُ الْبَحْرِ \* وَإِنْ احْتَاجَ إِلَى التَّبَّجْمِ وَأَنَا أَسْرِي  
فِي حَشْوَهُ الْبَدْرِ \* وَقَدْ كَانَ الشَّيْخُ فِي تِلْكَ الْحَالَةِ الْأَوَّلِيِّ أَمْهَلُهُ \* حَتَّى كَانَهُ أَهْمَلُهُ \*  
وَتَغَافَلَ حَتَّى كَانَهُ غَفَلُهُ \* وَلَسْتُ أَشْكُوُ يَوْمَهُ \* لَأَنِّي أَرْجُو خَدْرَهُ \*

---

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَى شَلِّي بْنِ كَامِهِ ﴾

كَتَبَيْ إِلَى الْأَمِيرِ عَنْ سَلَامَةِ أَسْأَلَ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَدِيهَا \* لَا تَوْصِلُ إِلَى خَدْمَتِهِ بِهَا \*  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَعَالَى وَنَعْمَةُ الْأَمِيرِ عَلَى التَّعْمَةِ الْجَمِيلَةِ الْمُفَضَّلَةِ \* الْفَرَاءُ الْمُجَبَّلُهُ \* الَّتِي  
أَنْ سَكَتَ عَنْ شَكْرِهَا شَكْرُهَا عَنِ اثْرِهَا عَلَى \* وَإِنْ كَتَبَتْهَا افْشَاهَا دُونِي مِنْ رَأْهَا  
لَدِي \* وَأَنَا أَنَا غَرَسْ نَعْمَتِهِ \* وَنَيَّاتِ رَاحَتِهِ \* نَادَمَتِهِ وَأَنَا مَقْتَلُ الشَّيْبَابِ \*  
حَدَثُ الْأَتْرَابِ \* وَهَا أَنَا قَدْ بَلَغَنِي الْكَبِيرُ بِلِجَامِهِ \* وَلَتَّهِي الْبَيْاضُ بِلِشَامِهِ \* وَإِذَا  
عَنْقَتِ النَّادِمَةَ صَارَتْ سَيِّا دَانِيَا \* وَكَانَتْ رَضَاعًا ثَانِيَا \* لَا بَلْ رَضَاعُ الْخَمْرِ \*  
أَقْوَى فِي حَكْمِ الْفَتَوَّةِ سَيِّا مِنْ رَضَاعِ الدَّرِّ \* لَانْ رَضَاعُ الْلَّبِنِ مَعْرُوفُ الْأَمْدِ \*  
عَنْقَطَعَ الْمَدُّ \* وَرَضَاعُ الشَّرَابِ رِبْعًا دَامَ الشَّهْرُ وَالدَّهْرُ \* وَاسْتَوْعَبَ الْمَدَةُ  
وَالْعَمَرُ \* وَلَا نَرَأُ رَضَاعَ الْلَّبِنِ يُحْرِمُ مِنْ طَرِيقِ النَّكَاحِ وَإِنْ كَانَ يَعْدُ قِرَابَةً  
وَوَصْلَةً مِنْ طَرِيقِ الْوَلَادَةِ فَهُوَ يُعْطَى مِنْ حَيْثُ يَنْبَغِي \* وَيَصْلُ مِنْ حَيْثُ  
يَقْطَعُ \* وَيَبْعَدُ سَيِّا \* مِنْ حَيْثُ يَقْرَبُ نَسِيَا \* وَرَضَاعُ الشَّرَابِ يَصْلُ مِنْ  
كُلِّ جَوَانِبِهِ \* وَيَعْدُ حَرْمَةً مِنْ جَمِيعِ مَذَاهِبِهِ \* وَلَا نَرَأُ رَضَاعَ الْلَّبِنِ يَقْعُ بَيْنِ  
الْأَطْفَالِ

الاطفال الذين لا ينتبهون احوانهم \* ولا يعرفون ما عليهم مما لهم \* ورضاع  
الشراب لا يقع الا بين الرجال الذين يعقلون كيف يصلون وكيف يقطعون  
اقر السلام على الامير وقل له \* ان المنادمة الرضاع الثاني  
ان المنادمة التي نادمتني \* رفعت عنانى فوق كل عنان  
واقل ما في هذه الحال ان اشكرها فعلا \* من حيث اشكرها قوله \* وهو  
ان ازور تلك الحضرة الجليلة كما تزار عظام المشاهد \* واعتكف فيها كما يعتكف  
في المساجد \* فانها وان لم تكن مشهد حرم وصلوات \* فانها معتكف عطابا  
وصلات \* وان لم يكن صاحبها امام خلافة يرجي ثواب زيارته في الآجل \*  
فانه امام سماحة ينال ثواب زيارته في العاجل \* ولكنني رجل قد طال ذيلي \*  
وازدحم شغلي \* وقدرت السن رجلي \* فلا اقل الان من ان اوجه رسولي وهما  
قلبي ولسانى \* على ظهر هر كجي وهما قلبي وبنانى \* وان انظم في شكر نعمة  
الامير قلائد لا السارق يسرقها \* ولا انسار تغرقها \* ولا الماء يغرقها \* كل  
ناطق عندها ابكم \* وكل شاعر بازائهم مغموم \* وسابلغ من ذلك ما يقيم لى  
عذرا \* ويصيرلى ولعني عدة وذخرا \* ان شاء الله تعالى

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَيْهِ أَمَا وَلِيْ قَوْمِ﴾

كـتـبـتـ وـالـوـلـيـةـ اـنـتـ شـرـفـ بـالـامـيرـ وـلـمـ يـشـرفـ بـهـ \* وـتـسـبـتـ لـهـ وـلـمـ يـتـسبـبـ  
اـهـاـ \* وـصـغـرـتـ قـيـاسـ اـلـىـ شـانـهـ \* مـنـ حـيـثـ كـبـرـتـ قـيـاسـ اـلـىـ مـقـادـيرـ اـهـلـ زـمـنـهـ \* قـدـ  
بـلـغـيـ خـبـرـهـاـ بـغـرـرـتـ ذـيـلـيـ فـرـحاـ \* وـرـحـتـ لـاـنـحـمـلـ اـعـوـادـ سـرـجـيـ مـرـحاـ \*  
وـوـدـدـتـ وـشـرـبـتـ طـرـبـاـ عـلـيـهـ اـبـحـرـ اـبـحـيـطـ قـدـحاـ \* وـاـيـنـ يـاـمـيـرـ عـنـ اـفـزـاعـ  
الـنـابـرـ \* وـقـيـادـةـ اـعـسـاـكـرـ \* وـهـوـمـ اـهـلـ بـيـتـ يـحـكـمـ بـالـمـالـ صـغـيرـهـ \* وـبـشـبـبـ  
عـلـيـهـ كـبـيرـهـ \* تـقـرـبـ اـسـمـاـهـمـ اـنـبـارـ اـنـفـرـةـ \* وـتـسـكـنـ بـاعـلامـهـمـ اـبـلـادـ شـاغـرـهـ \*  
لـمـ يـرـضـمـواـ اـنـدـىـ وـلـاـيـهـ \* وـلـمـ يـرـواـ اـلـتـحـتـ رـأـيـهـ \* وـلـمـ يـقـنـدـواـ لـاـفـيـ جـبـرـ سـيـاسـةـ  
وـرـئـاسـةـ \* فـلـاـ زـالـ يـتـرقـ ذـرـوـةـ رـتـبةـ بـعـدـ رـتـبةـ \* وـلـاـ زـالـ اـسـمـ يـفـتـحـ خـصـبـةـ بـكـراـ

بعد خطبة \* ولا زال الملك سليه وشجاعته \* والعز صنيعه وخربيجه \* حتى  
يملك الاقاليم \* ويغرس السرير العظيم \* فيعطي القوس باريها \* ويملك ازعامة  
من يليق بها ويحسن فيها \*

### وكتب الى ابى طاهر وزير ابى على بن الياس بكمان

كنت وما اتصل بي خبر المصيبة لم املك من قلبي الا ما شغلته بها \* ولا من عيني  
الاما بكثيت به لها \* ونزل بي ما ينزل من قارعه الزمان عن واحده ونازعه الموت  
في بعض نفسه وزل عن يده الذخر الذى ادخله لصروف الزمان \* وسلب السيف  
الذى لم يزل يعده لقاء الاقران \* ثم تجزلت موعد الله تعالى بالصبر والعزاء \* ثم  
باتسليم للقضاء \* وقلت انا لله وانا اليه راجعون كما امرت \* وانتظرت الصلة  
والرحمة كما وعدت \* ولقد كانت المصيبة بفلان جراحة لا دواء لها الا الصبر \*  
وخسرانا لا يجرأه الا الاجر \* ولقد سلبته علقا من اعلاق الفضل  
لا يخاف من حصله غبنا \* ولا يستعظم له عنا \* سهم المسايا بالذخائر مولع  
وامض طلاق من الدنيا عروسا غدارة \* مكاراة غرارة خثارة \* طالما قلت بعلها \*  
وخانت اهلها \* فهـا انا ايد الله تعالى الشیخ جريح بد الدهر ولا طبيب لمن  
جرحه \* وسلب يد الموت ولا ضامن لمن اجترحه \* وقد دفت يدي بيدي \*  
وبكت على حني يعني \* وافردت في نفسي عن نفسي والرزيمة بـ مثل فلان  
رزـايا \* كما ان العطية كانت بـ قـائـه عـطاـيـا \* ولكن لا كـثـيرـ من المصـائبـ معـ  
اتـأـدبـ يـادـبـ اللهـ تـعـالـىـ \* كما لا قـليلـ منـ المـواـهـبـ معـ الـأـيـانـ بـالـلـهـ تـعـالـىـ \*  
رحم الله فلانا الجامع لمحاسن الآداب \* الشيخ حـلـماـ وـانـ كانـ غـصـنـ الشـبابـ \*  
فلقد اختضر وهو فتى اسنـ \* واهـنـصـرـ وهو رـطـبـ الغـصـنـ \* وـكـسـوفـ  
الـبـدرـ عـنـدـ قـامـهـ اوـقـعـ \* وـكـسـرـ العـودـ عـنـدـ اـعـتـدـالـ اوـجـعـ \*  
انـ الفـجـيـعـةـ بـالـيـاضـ نـوـاضـرـاـ \* لـاـشـدـ مـنـهـاـ بـالـيـاضـ ذـوـابـلاـ  
وـكـتبـ

﴿ وَكَتَبَ إِلَى حَاجِبَ الْوَزِيرِ بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ عَبَادَ حِينَ وَرَدَ خَرَاسَانَ ﴾  
 ﴿ وَحَمَلَ إِلَيْهِ نُولًا ﴾

---

حملت الى الخزانة عمرها الله تعالى ببقاء الحاجب \* كما عمر حال بقاء الصاحب \*

شيئا من الطين الخراساني \* والشراب الخسرواني \* فلبيته فضل بقبوله فان الطين تراب لا يعد \* ومعار لا يرد \* على انى او حملت اليه حيائني \* واهديت اليه صومي وصلاتي \* وكتبت في صحيفته حيائني وفاصحته عمرى \* وجعلت له حظى من سعود دهرى \* ووضعت ذلك كله بين طبق من قلبي \* ومكبة من صدرى ما كنت الا بالعجز موسوما \* وعلى التفريط ملوما \* ولما جلست هذا البسيط الحقير \* العزز الصغير \* من داره الصغرى \* الى داره الكبرى \* وحوته الى يده اليتى من يده اليسرى فان رأى الحاجب ان يتواضع بنتا \* ويختفظ جثاحه لنا \* فعل ان شاء الله تعالى

---

﴿ وَكَتَبَ إِلَى أَبِي مُحَمَّدِ الْعَلَوِيِّ ﴾

---

كتابي عن سلامه اسأل الله تعالى للسيد مثلها \* بل لا ارضى له ضعفها \* ووصل كتاب السيد الشهون اطفا وبرا \* انفينا فخرا وذخرا \* الموجب الحمد لله شكرنا \* الذي كل حرف منه فائدة بل كل نكهة بل كل فقرة بل كل تصنيف وخطبة تشغل بخليلها الاقلام \* وبحفظها الاوهام \* ذكر انسيد في كتابه ان اهل اصفهان تزاحوا عليه \* واستعاروا كتابي اليه \* وذكروا انى اكتب من اخذ قلما \* ونشر كلما \* وهذا باب ما قرعته \* وشأن ما اتبعته \* وصناعة ما درت حوالها \* فان كان الاقبال ساق انى هذه الغريبة \* والاتفاق اعطاني هذه الرغبية \* خارد نعمته الله تعالى اذا صارت الى \* ولا ادفع في بحر السعادة اذا طلت على \* ولاشك ان هذه غرة محبتى للعترة الطاهرة \*

صلوات الله تعالى عليهم اجمعين وقد كنت اذهب في رد المدعى الى حكم

الخبر \* في العدوى والهامة والصغر \* والآن اتهمت من رواه \* وكذبت عن حكاها \* ونأت ان السيد اعداني بكتابته \* واعطاني بعض براعته \* بجمع اسمى مع اسمه \* وبجعل فهمي جنيبة لفهمه \* الحاجة التي استبطأت فيها السيد اغا خرج كلامي مخرج الادلal وليس بعجب تسخّب الشيعي على الرافضي ولا تحكم المصحف على السخن سمعت كلام فلان وبمثل ذلك الكلام يتسلى الاخرون على يكده \* ويفرح الاصم بصعنته \* ولذلك رزق الصمت المحبة واعطى الانصاف الفضيلة ولكن ماذا اقول في معيوب قوم هم جيرانى في الدار \* واخوانى في الجبار \* وبىضى التي تفلقت عنى \* وغبضى التي التفت حولى \* وبلدهم عشى الذى درجت فيه \* وبىتى الذى خرجت منه \* فخاسنهم الى منسوبيه \* ومساويمهم على محسوبه \*

وهل انا الا من غزية ان غوت \* غويت وان ترشد غزية ارشد  
وبيودى لو وجدت لهؤلاء القوم في درج الفضل ادنى مرقاها \* ورأيت لهم في مساعي السوق اقل مسعاها \* بفعلت الخطوة ميلا \* وادعى القليل جليلا \* ولكن ادعى الفضل من غير مونة نقية \* كما ان الاقرار بالنقص من حيث الامتناد فضيلة \* والقتال عن العسكري المهزوم ضرب من الحال \* وتعرض لسهام الآجال \*

ولو ان قوى انتقمتى رماحهم \* نطقت ولكن الرماح اجرت  
على انى احمد الله تعالى اذ كان قائل ذلك الكلام في الاصول كلاميا \* وفي الفروع ناصبيا \* ولو كان لنطقه حظ من الطراوة والطلاؤة \* او برب كلامه في معرض من القبول والخلافة \* انصار شبكة من شبائك الشبهة \* وبابا من ابواب الضلال والفتنة \* وحملة من حباب الشيطان \* ورقية من رق البهتان \* ولفتح علينا بابا يفسد الذهب \* ويوتر التعب \* والله تعالى الطف بالاسلام \* وارجم للانام \* من ان يعطي عدوه سلاحا يغلب به اولياءه \* وينصر به اعدائهم \* ذكر السيد شهادة الوزيرى \* واعتداده بي \* وهذه نعمة طالما تدرعت جمالها \* وتسيريلت سريرالها \* وجررت اذياهما \* لا زال الفضل ببقاء ذلك السيد ثابت

ثابت المثاکب \* مقبل الجوانب \* طار الطرق بالجساني والذاهب \* ولا سلب  
الله تعالى الزمان جماله بذكره \* ولا العباد دنباهم بطول عمره \* ولا زال جاهد  
مبذولا \* وبإله ما هولا \* وفضله ما مولا \* وسيفه على اعداء الله تعالى مسلولا \*  
وعدوه بحده مقتولا \* ولا زال الشرق يغاصره الغرب \* والجهنم تفاصيره  
العرب \* بل لا ذات اصطفان تفاصيره البلاد \* واهلها يباهون به العباد \*  
وهذا دعاء لو سكت كفيته \* فتى سالت الله فيه وقد فعل

ولم يبق الا ان يرزق عمرًا يسع نعمته \* ودهرا يساوى قيمته \* فان هذا  
الزمان يضيق عن نفسه \* وان كان يتسع لشخصه \* وكان الله تعالى لم  
يخلق الا ليعلم خلقه كيف يحيي ميت الكرم \* وكيف يرد ذاهب الهم \*  
وليلزم جنته من بعد احياء الموت وقال بقدم الدهر والدنيا فان من قدر على  
ان يحيي ميت الخلق \* قدر على ان يحيي ميت الخلق \* ولن كذب عبيد بن  
الابرص في قوله \* وغائب الموت لا يُؤوب \* ولبيد بن ربيعة في قوله  
ذهب الذين يعيشون في اكاذفهم \* وبقيت في خلف بكلد لا جرب  
فقد رأينا من يعيش في كنفه الاعداء \* فكيف الاوياه \* ويرد بحر المفسدون  
فكيف الشعراه \*

### ﴿ و سكت الى قاضى القضاة ﴾

ثابي الى القاضى عن سلامه من الله تعالى بها بعد اليأس منها \* وقربها بعد  
البعد عنها \* واهلى لها اضعف ما كنت املا \* واسوا ما كنت عملا \*  
واقبح ما كان بيني وبين الله تعالى اثرا حين انحلت عقدة الرجاء \* ولحظتني  
عين البلاء \* وامر ضئي طبيب الاطباء \* وبعدت على مسافة الشفاعة \*  
وتقاصرت عن علاجي خطوة الدواء \* وافتلت من العافية كما ايسرت من  
المهى \* وقررت من الآخرة كما بعدت من الدنيا \* ووقفت على جسر قدامه الوفاة \*  
وخلقه الحياة \* ونظرت الى المنية عن عين كريه نظرها \* حديث يصرها \*

وعرفتني الايام ان ابن آدم ضعيف التركيب \* متفضل الترتيب \* دواوه  
 داوه \* وبقاوه فناؤه \* واعضاوه اعداؤه \* كفاه موتا ان يبقى فيهرم \*  
 وحسبه داء ان يصح ويسمى \* ثم اراد الله تعالى ان يرى عبده رحمة \* بعد ما  
 اراه قدرته \* فاقامه من صرحته \* واستله من مخالب علته \* وازال عنه  
 يد النية بعدهما اشتبتكت به \* فله الحمد ربنا عفواغفورا \* رحيماشكورا \*  
 يأخذ حكمة وعدلا \* ويعفو رحمة وفضلا \* ويرض عبده ليغتبر \* ويعافيه  
 ليشكر \* ثم لا يغلق عنده باب الدعاء \* ولا يحسن مادة الرجاء \* ولا يديم مدة البلاء \*  
 وصلى الله تعالى على سيدنا محمد خاتم الانبياء \* وعلى آله الطاهرين الازكياء \*  
 كان ورد على كتاب القاضى فاستظهرته حرفا حرفا \* وقبلته الفا الفا \*  
 وضمه الى الصدر والنحر \* وسجدت له حين رأيته سجدة الشكر \* وما  
 اظن سبب تأخره كان عن الاشدة شوق اليه \* وفرط حرصى عليه \* فان  
 الحرص شوم \* والمرصاد محروم \* وهذه طامة الدهر معى وقديم صنعه بي فانه اذا  
 حلم انى احب امرانا طه بالعميق \* ووضعه موضع بضم الانواع \* وابعده وهو  
 غير بعيد \* وشده و هو غير شديد \* وانا بعد اليوم لا اقر للدهر بما اقترب  
 عليه \* واطلبه لديه \* فلم اخدعه عن طبعه \* واحتله عن سوء صنعه \*  
 ومن ذاتن خادع الايام \* او يغالط الحظوظ والاقسام \* فلان قد ول قضاء  
 كما عرفه الله تعالى بركة ولايته \* ولا جعل هذا الامر اقصى غايتها \* وجعل  
 ولايتها منفعة \* وعز لها فراغا ودعة \* ولا جعل شفته سخرة \* ولا فراغه عطلة  
 آجر الله تعالى القاضى على المصيبة بفلان فلقد كنت بحياته قرير العين \* شديد  
 الركن \* يؤنسنى ان جمعت بيني وبينه بقعة \* ويسرى ان تتضم اسمى الى  
 اسمه صناعة \* وكنت اعده لجناحا وسلاما \* وفي ظلمات الخطوب  
 مصباحا وصباحا \* فخصبته دهر طالما غصب فلم يطالب \* وسلبنيه  
 قدر طالما سلب فلم يعاتب \* ولو لا كراحتي للاعتراض على القضايا \*  
 والحكم على المثابا \* لقلت أيموت فلان الغلاني \* ويعيش فلان الغلاني \*  
 خطب منكر \* وبدل اعور \* وسبحان من له في كل قضية الطاف نعرفها \*  
 فثبتتها في فضلها ونعمتها \* ونجملها فرزدها الى عده وحكمتها \* فاغدا كان  
 نجما

نجما من نجوم الادب هوى \* او غصنا من غصون العلم ذوى \* فانا الله وانا اليه  
راجعون ثم انا الله ورحم الله المتوفى رحمة \* تغسل او ضاره \* وتحط او زاره \*  
والحقه بالطيبين الطاهرين \* من آل يس \* وفرق بينه وبين النواصب والضالين \*  
الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا ولازال  
القاضي يعزى عن احبابه \* ولا يعزى عنه ولا به \* ولا كان عليه طريق  
للنواب \* ولا على جنبته معبر للمصاب \* 

---

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَى قَاضِي سَجْسَانَ حِينَ نَبَّكَهُ أَمِيرُهَا ﴾

---

اذا ما الدهر جر على اناس \* كلكله انام با آخرنا  
فقل للشامتين بنا افيقوا \* سيلق الشامتون كما لقينا  
اما بعد ايد الله تعالى القاضي فانه لم يحسن الى غيره من اساء الى نفسه \* ولم  
ينصر اصدقاءه \* من خذل حرباءه \* واعدا يحب المرء اخاه بما فضل عن  
محبته لروحه التي له خيرها \* وعليه ضيرها \* وكانت مخنة القاضي مخنة شملت  
الانام \* وخصت الكرام \* ووجب على كل من اشتم روانع العقل \* وميز بين  
النفثان والفضل \* ان ينفتر لها الماء \* وان يبكي عندها دما \* وخلص الى  
من ذلك ما اضحك من الاعداء \* وابكي لاصدقائه \* حتى رحمى من كان  
يحسدني وحتى يعجب من جزئي من كان يصبغى \* وحتى غضضت طرفا طالما  
رفعته \* وقبضت بثانا طالما بسطته \* وحتى عزرت كما يعزى الثكلان \* وسلبت  
كما يسلى اللهمفان \* وانا بعد ذلك استصغر فعل نفسي وهي جزعة هلة \*  
واستقل سعى عني وهي سخينة دمعة \* وكان يحب على مقتضى هذه الجملة  
واساس هذه البنية ان احضر مجلس القاضي فاصابره نهارا واساهره ليلا  
وتكون المخنة بينه وبينه اجلها عنه ويحملها عني ولكنى علمت ان والينا هذا  
رجل ينظر الى الذنب الخفي \* ويتعذب عن العذر الجلى \* وله اذنان واحدة  
يسمع بها البلاغات وهي كاذبه \* وآخرى يصم بها عن المعاذير وهي صادقة \*

وليس يئن وبين العقو نسب \* ولا له الى التثبت طريق ولا مذهب \* ولو تعرضت  
لخطه \* بعدهما عرفته من شططه \* لتحملت دونه الوزر في ظلمي \* ولكن  
مدمنه الى ذمي \* ومن قعد تحت الريبه ركبته \* ومن تعرض للظلمه نالته \*  
ومن دعا الناس الى ذمه \* رموه بالحق وبالباطل

واقل ما كان ينبعث من حضوري ان يذب هذا الجواب وتبه يصون القاضي  
عنها \* ويبيذلني لها \* فاكون قد ضررت نفسى ولم انفع غيرى فاذا بالمحنة  
قد تصاعفت على القاضي ضعفين \* وتكررت عليه كرتين \* يرى بولى من  
اوالياته \* داء لا يقدر على دواه \* ويرى وقودا لا يصل الى اطفاه \* ويتبين  
في حاله متصلة بحاله ئمة لا يمكن سدها \* ومحنه لا يستوى له ردتها \* فلما  
 مثلت بين تخلق آمنا \* وحضورى خائنا \* عدلت بين طرق الرؤيه \* وزنت  
بين مقدارى المحنة \* فرأيت ان اميل مع السلامه \* واقنع من العمل بالثانية \*  
واغتر عهدة التفصيل لصحمة الجملة \* فثبت وكلى غير جسمى شاهد \* وتعززت  
وما انا الا مشاهد \* وبعدت وقلبي قريب وبأيانت وقلبي سهيم واغضبت على  
عين كلها قذى \* وانطويت على صدر كله شجا \* وانصرفت بقلب ساقط راض  
واغضبت بجهن ضاحك باك وقتلت

فإن تسجنوا القسرى لا تسجنوا اسمه \* ولا تسجنوا معروفة في القبائل  
ولقد نسجت في ذم النظام حلا لا يلبها الماء \* ولا يجففها الهواء \* ولا تنفع  
عليها الظلاماء \* والغبون من اختب الائم والغارم من غرم العرض والراوح من  
محنته فانية \* وموته باقيه \* ولو انصف الظالم لكان يعزى \* ولو انصف  
المظلوم لكان يهنى \* جعل الله تعالى هذه الحادثه بتراث عقماء ليس لها مدد \*  
ولال يومها خد \* وجعل العمل بها آخر عهد القاضي بالسر \* وخاتمه  
لقائه لریب الدهر \* ولا حرمه فيها نزل به مثوبه الصابرين \* ولا اخلاقه فيها بعده  
من من يد الشاكرين \* برجته

## ﴿ وَكَتَبَ إِلَى مَسْكُوِيَّهُ وَقَدْ تَزَوَّجَتْ أُمَّهُ ﴾

العاقل اعزك الله تعالى لا يرى الحسنة اذا تخطت دينه حسنة \* ولا يرى النعمة اذا تعلقت بذنب خطيبة نعمة \* ولا يريد الشرف الا بالقوى \* ولا يرى الضعة الا ما وضع من رتبته في الدار الاخرى \* وبلغني ما اختارتة الاولدة صانها الله تعالى فحمدت الله تعالى الذي رزقك والد لا يلزمك حق ابوته \* و وعدك اخا لا يحملك حمل اخوته \* وقد كنت اسأل الله تعالى ان يبارك لك في حياتها \* والآن اسئله ان يجعل لك بوفاتها \* فان القبر اكرم صهر \* وان الموت استرست \* ولا تذهب نفسك حسرات على ما سبقك عليه الدهر وغليك عليه الرزق فلا حية فيها احل الله \* ولا مضيافة من حيث وسع الله \* والانسان اباء والحمد لله الذي كان العقوب من جهتها \* ووقع الحفاء من جنبتها \* فانك بررتها صغيرا \* وبلغت مرادها كبيرا \* فاجتمع لك بران \* ووقع لك على الله اجران \*

## ﴿ وَكَتَبَ إِلَى صَدِيقِ لَهُ عَلَى دِيوَانِ الْخَرَاجِ ﴾

الايات ايدك الله تعالى بيتي و بينك ترجمة لي عن صحة وفائق \* وشهود عندي على صدق اخائك \* و اقل حقوقك على يلزمني ان لا اشغل لسانى بغير شكرك \* ولا قلبي الا بذكرك \* ولو تجاوزوا طبقات اهل مودتك في ميدان المقة \* وتنازعوا خصل الانس و الثقة \* رجوت ان اكون سابقا ليس له سابق \* ولا يذكر معه لاحق \* وان تجلى الغاية مني عن محبة مرية بالوفاء \* وعن شكر مرضع بالداء \* وقد بلغني خبر سعيك لفلان في العمل الذي هو دون قدره \* وان كان فوق اعمال عصره \* فشكرتك عنه وان كان شكرك اوفي و اعلا \* و بايفائك حقك احق و اولى \* واردت ان اكل شكرك اليه \* ولا اتطفل فيه عليه \* فكرهت ان تطوى صحيحة الشكر ولم يجر لي فيها اسم \* وان تختتم

وَكَتَبَ إِلَيْهِ أَبُو مُحَمَّدِ الْعَلَوِيِّ

كتابي عن حضرة الوزير و انا راتع في فضله \* مستذر من الايام بظله \* متعرف  
ذعمة الله تعالى على به وقد كنت اشكو الى السيد ما منيت به من ضعف احتمالي  
للاعباء من الوزير على \* و سوء مجاوري لاحسانه الى \* وكنت اخشى ان اكون  
سببا لحرمانه غيري من زراع الامال انيه \* و وفود الشكر عليه \* فيقدر ان  
كلا منهم يكفر الذئمة كفري \* ويستروج الصناعة سترى \* والكفر مخبطة لنفس  
المنعم \* فقصدته هذه المكرة لاقيم عذري \* واقوم ببعض شكري \* واحاط عن  
رببي تلك الاعباء التي قت تحتها طليحا \* لا بل قعدت نحوها طريحا \* فا هو  
الا ان وردت حضرته حتى انشل على من عطياها الغرار \* ومن ذعمه الغرائب  
والابكار \* ما صير اسبي البعض يومى الى \* ويومى اكرمهها على \* حتى لم تبق  
زاوية من زوايا الافضال الا جائلى منها - اقدحا واجرى باسمى عليها سهامها  
ولولا ان بعض الشكرى يسلف الشكر قبل ان يستحق عليه \* وينحل البر قبل  
ان

وما ظن السيد برجل ليس لعطائه اسم خير الخزيل \* ولا لفعله نعمت الا  
الخزيل \* اول لقاءه بشر \* وآخره بر \* ومقدمة فعاله الى زواره بشري \*  
وساقتها قمحى \* اكثرا ما يكون نوالا \* اشد ما يكون السائل سوالا \* وأكثر  
ما كان الطافا \* اكثرا ما كان الزائر الحافا \* واسهل ما كان بجبابا \* واطلق ما  
كان وجهها ازجم ما كان شغلا واضيق ما كان وقتا واخصب ما كان نوالا \*  
اجدب ما كان مala \* واعدل ما كان في القضية \* واحكم ما كان بالسوية \*  
اخص ما كان الحكم عليه وسيلة \* وانفذ ما كان حيله \* واسع ما كان  
ذطاقا \* اضيق ما كان الخطب خناقا \* واسبح ما كان حلا \* اعظم ما كان  
ابخاني جرما \* واجر ما كان مقداما \* اهول ما كانت الحروب فخما \*  
والعساكر عظما \* واضح ما كان سنا \* اشد ما كان قلبه حزنا \*  
واسمح ما كان يعاله \* لمن استفاد بحاله \* لا يصارف في عطائه \* ولا يحاسب  
على آلةه \* قد تكافأت اقسام فضله \* وتناظرت محسن قوله و فعله \*  
فلم يشغله السخاء عن التجماعة \* ولا صرفه الخيل عن السياسة \* ولا ثنى عناته  
علم الحديث والاثر \* عن علم الكلام والنظر \* ولا قدرح في هيبته \* ما  
اشربته القلوب من محنته \* ولا يخس الرئاسة حقها \* من حيث وفي العشرة  
حظها \* فهو القوى من غير عطف \* والذين من غير ضعف \* والشجاع  
الا انه سخني \* والحافظ الا انه ذكي \* والغوى الا انه نحوى \* والسلطان  
الا انه نق \* والسائلس الا انه اريحى \* يسكت حلا لا حصرها \* وينطق  
علملا لا هذرا \* ويحمل كرملا لا غفلة وينعم نظرا لا تفترا ويقدم شجاعه لا خرقا

ويتوقف حزما لا جبنا كل حسنة من حسناته واقفة على حد ما دونه تفريط  
ولا وراءه افراط يخرج مكارمه في اقصد الافعال \* ويزن افعاله في كفة  
الاعتدال \*

### لا حبيب فيه يعب الا اني \* امسى عليه من المنون شفيفا

بل عيشه انه في زمان لا يسعه \* وفي عالم لا يستحده \* وبين قوم يفعل ولا  
يقولون \* ويحسن ولا يستحسنون \* ويصر ولا يستصررون \* ويروى ولا  
يررون \* ومنع واجب الاستحسان \* قطع لمواد الاحسان \* وتضييع حقوق  
النسمة \* داعبة من دوسي انتقمة \* واقل ما عنده ان عطاياه قد صيرت المفحم  
شاعر او جعلت العفيف سائلا كالنهل يقص رشاوه \* ويعذب ماوه \* فيشرب  
منه اعطشان نهلا \* والريان علا \* و كالطعم يحسن في العين و يطيب في  
البطن و يخف على تقدب فياكله الجائع تغذيا والشبعان تفكها والحمد لله الذي  
اراني بهذه الخضراء الاختباء يعملون عمل الفقراء \* والملوك يحترون حرفة  
الشعراء \* وما رأيت حضرة اكثرا منها داخلا راجيا \* ولا خارجا راضيا  
ولا اجمع فيها بين وجهين مختلفين من المدين متبعدين قد فرق بينهما الاصل  
والنسب \* وجعل بينهما نقصان وطلب فوردا وهم اعرى من الحية وصدرا  
وهما اكسي من "الـ" \* ودخلوا وهم اخلي من الراحة و خرجا وهم اغنى  
من الشفاعة \* حتى لقد صارت بجمع الرجال ومثابة "العصاء" \* وملق الرجال وموسم  
الشعراء \* وقرارة ينصب اليها العلم والادب \* وقبلة يهوى اليها البضم والعرب \*  
وما فيهم الا من يود لو اصبحت جوارحه السنة تشكر \* وقلوبها تحفظ و تذكر \*  
هذا وفي شواهد احواله \* ما يغنى عن استئصال اقواله \* وشاهد العيان \* اقوى  
من شاهد البيان \* ودليل البصر \* اوضح من دليل الخبر \* وناوس كسرى  
امدح من شعر زهير بن ابي سلى \* وابو جحدوا كذبتم العواقب \* ولو سكتوا  
اثنت عليه الحقائب \* بجمع طبقات اهل الفضل رجالن اما اليه ظاعن \* واما  
بحضرته

بحضرته قاطن \* فالظاعن يحسد القاطن \* والقاطن يستطيى الفظاعن \* فقد نفخت اليه البلاد رجاتها \* وابررت له جمالها \* والفت له الارض افلاد كبدتها \* وحسبك بالغلاء جالبا \* وبالاحسان جاذبا \* ومن صادف ثرة الغراب لم يفارقها ابدا \* ومن وجد الاحسان قيدا تقيدا \* ولقد اصلحني هذا السيد بل افسدى \* وفربني الى الناس بل ابعدي \* لاني بعده لا استقام الا العظيم \* ولا ارعى الا الجحيم \* ولا استكرم الكريم \* ولا يوم اللئيم \* لأن الناس كلهم في عيني بعده لئام \* فكيف اعيي ما اجتمع عليه الانام \* ومن احمد مراده \* وصادف من الماء والكلام مراده \* لم يشرب الا من حفوه \* ولم ينزل الا من صفوه \* ولم يلاق دلوه الا في جمه \* ولم يرتع الا بين غدير وروضه \* فها انا اصبح وامسى بين السرور والجلذل \* وانقلب بين العمل والنihil \* واردد الطرف بين الخيل والخول \* قد استوفيت على الايام حواصلي وبقياباي \* وضمت على مطابي منها ييناي ويسراي \* واصبح اعدائى وهم بالحاجة الى اولياي \* كما اصبح اصدقائى وهم بالحسد لي اعدائى \* فلا طريق الى الفقر \* ولا منفذ في لسهام الدهر \* وان الله تعالى المعدة من لسانى العي \* وخطاري البى \* وقد اسأت مجاورة هذه النسمة بکفرها \* وسودت وجه هذه العارفة بقلة تذكرها \* وسوء الشكر \* اول منازل **الـكـفـر** \* وقلة التهدى للنشر والاذاعة \* اول طبقات الجحود والاضاعة \* وقد رأيت بهذه الحضرة اقواما كنت شاهدتهم على باب سيف الدولة ومنهل الصبا عذب \* وعود الشباب رطب \* وذكرت بهم ما آرب هنالك و اياما سلبتها سلبا \* وزرعت من يدي غصبا \* ودهرا كائني كنت اقطعه وثبا \* فلما رأيتهم قد هاجروا الى هذه الحضرة \* وجعلوها من بين الدنيا هجرة \* علت ان الكرم يتوارث بين الكرام و انه انحدر الى اصفهان من الشام \* وان العلم والادب يتبعان ليس عليهم غيره وصى \* وان المروة والسيادة ايمان ما لهم سواه ولى \* وان المغرب سيف الدولة رجه الله \* والشرق حضرة الوزير ايده الله \*

ارض مصردة وارض تجم \* منها التي رزقت واخرى تحرم  
و اذا نظرت الى البلاد رأيتها \* تثير كلاما تثير الرجال وتعيدم

فاما آن ابى طالب فاتهم ينزلون منه على سيف التشيع وسنانه \* وعلى يد الحق ولسانه \* وما ضرهم مع حياته ان لا يعيش لهم الاشتراك \* وما ضرهم مع عطائه ان لا ترد عليهم فدك و خير \* غيره منه على الشرف ان لا يصان عن الابتذال رحله \* وان لا يحفظ فيه وله اهله \* ذهاباً بنفسه عن اتباع الانعام \* وتقليد الايام \* في اهانة الكرام \* و اكرام اللئام \*

ان الكريمة ينصر الكرم ابنها \* وابن الشيعة للشام نصور

فلا جرم ان الايام تتطفل عليه من السعود بما لم يقتصر عليهما \* و تخرج له من خبسايا الصنع الجميل ما لم يقدرها لديها \* لما رأته يخرج زكاة نعم الله تعالى عليه \* ويستظهر باحراز و دائع الله تعالى لديه \* فعنده في كل يوم نعمة تصغر النعم \* و تتعب في اداء شكرها اليد والضم \*

وما بلقت آمالنا منسها وتبة \* زراها رضا في قدره المتجدد

وقد حمل السيد انه ليس من فرق الاسلام فرقه الا وقد هبت لاهلها روحه و دالت لها دولة كما اتفق المختار بن ابى عبيد للكيسانية \* ويزيد بن الوليد للغيلانية \* وابراهيم بن عبيد الله للزیدية و المآمون لسائر الشيعة و المعتصم والواشق للمعزلة و المتوكل للنواصب والخشوية وما بلغنا ان احدا من اصحاب تلك الدول \* زاد في عدد تلك التحالف \* ولقد قتل المختار اهل الكوفة و بعث كتبه و رسالته الى اهل البصرة فا قدر ان يزيد جمجمة واحدة في عدد جاجهم الشيعة و لقد رفع المعتصم سوطه و وضع سيفه و صلب \* و صادر و سلب \* و وعد و اوصى فنبأ عنه الدهر بحاجته \* و قامت العوائق عليه في وجه بغيته \* وهذا الرجل لم يزل يستدعي بقوله و فعله \* و يستعين على عمارة المذهب بمجاهده و ماله \* ويجرد لسانه و السيف محمد \* و يغمد لسانه و السيف مجرد \* حتى اذا علم الله صدق بيته \* و مضاء عنيته \* و رأه لا يريد الا رضاه \* ولا يسلك الا طريق هداه \* جمع عليه القلوب المتعادية \* و الف له الاهواء المتباعدة \* فدخل الجميع دين الله افواجا \* و تقاطروا على استجابة الدعوة فرادى و ازواجا \* فلم يبق في نواحي سلطانه احد من النواصب الا وقد غاصت عليه الرجة و خلصت

له الدعوة فهو مبتدئ بالدرس قد نبغ \* او متوجه في العلم قد بلغ \* وان احدهم ليدخل في الحق نحسنا \* فيجدد برकة الدين حتى يعتقده تدينا \* والناس بازمان والزمان بالسلطان \* واذا اراد الله امرا كان \* وما اقرب البعيد اذا صادف اسبابا \* وافق دعاء مستجبا \* وما اسهل الصعب اذا حضره التسديد \* واكتفته العصمة والتأييد \* وان رجلا يحيل طباع الزمان \* وينقض بنية البلدان \* ويقطم الناس عن عادة المنشا والفنون والآباء ويصير حدا بين النار والجنة \* ويزخا بين البدعة والسنة \* لعظيم جسم الهمة \* واسع ذرع البسطة بعيد مضرب العزم والنية ثابت مناكب الحول والقوة سالك في طريقة لم يسلكها من قبله ولن يسلكها من بعده وشنان بين من يصطاد وحش الغلا \* وبين من يصطاد قلوب الورى \* وما ابعد ما بين من يبني البنيان \* ومن يبني المقالات والاديان \* وain من يعمر الرسائق والامصار \* من يعمر الجنة ويخرب النار \* لا بل اي من يفتح عذاري الجواري \* من يفتح عذاري المعالي \* ولكن كل قوم على مقاديرهم يدركون \* وكل حزب بما لديهم فرجون \* هذه ايد الله السيد شهادة ما افتها حتى اعددت لتعديل فيها منكرين وهما السواد والكرم \* ونصبت لقبولها من قاضين وهو المعلم والنجم \* وكتبت بها سجلا حررته يد الصدق \* وطبعته بخاتم الحق \* وحضرته من توفيق الله تعالى اذن تسمع وعين ترى فن رضى بقولي فاما مدح نفسه \* وزكي حسه \* وشرف من الحق من قبله \* واحسن من الحسن من فعله \* ومن غضب فلا ارضاه الله \* فاما سخط من الحق ما يرضاه الله \* وباب الاحسان مفتوح فن شاء دخله \* وحي التجليل مباح فن اشتهر فعله \* وليس على المكارم حجاب \* ولا يغلق دونها باب \*

اذا اعجبتك خصال امرىء \* فكنه تكون مثل ما يعجبك  
فليس على المجد من حاجب \* اذا جئته زائرا يحببك

﴿ وَكَتَبَ إِلَى تَلْمِيذٍ لَهُ وَقَدْ اسْتَعْرَ نَسْخَةٌ رِسَالَةٍ يَنْسَخُهَا قَمَادِي ﴾

انت مشغول بنسخ ما استعرته من الرسائل \* ولا يسع القلب الواحد لكل هذه الشواغل \* وغيرك من اصحابنا حريص على نسخها ولو كان القلم يمينه \* والقرطاس جبيته \* والبن دنياه ودينه \* فاعرهم اعنك الله تعالى فالي ان تتفرغ لها \* قد فرغ غيرك منها \* وحصل اليوم شكر المغير \* وغدا فائدة المستير \* فاذا انت قد افدت واستفدت \* وابدأت في الزخم واعدت \* واجعل تعجيل ردها اليينا \* كفاره لما جبيته من جبسها علينا \*

﴿ وَكَتَبَ إِلَى خَوارِزمِ شَاهٍ ﴾

بعد ما كان الامير وستي من تقريره لي \* وتحفيه بي \* سمعة طار في الناس ذكرها \* وفاح بين العالم نشرها \* وتوجهت الى المطالب \* وقصدني الراغب والراهب \* وصرت مثابة من مثابات الوسائل \* وصار يابي سوقا من اسواق الحاجات والسائل \* نزع يبنتا السيف \* ودب اليانا الحدثان \* وكسرت عند الامير تلك السوق التي لم اشكره في نفاوها \* ولم اعاته على كسرادها \* والامير بكرمه يقيم في الظاهر رسم الانعام \* ويعظم قدر توفره على نصبي من الاعظام \* والناس يحسبون ان حظي من قلبه \* حظي من ظاهر قربه \* وان محلي من ضميره في المحبة \* كفاء محلي من ظاهره في الرتبة \* فلست اعدم كل يوم مستشعرا بي \* ولا يعلم هو ان علية \* ومستعينا بجاهي عنده \* ولا يشعر ان اقوى اسباب الخيبة له \* فان ردتهم ظنوا بي الظنون \* ولا موني وهم لا يعلون \* وان اجيتهم \* ظلمت الامير وظلمتهم \* اما ظلى للامير فتعريضه لزد الرسائل \* واقامته مقام المافع البالخل \* واما ظلى لهم فيبيعى المشوش منهم \* وتشرف بما ليس عندي عليهم \* وان لابغض الظلم من نوع فكيف من نوعين \* واكره ان اكون مسيئا ان واحد فكيف الى اثنين \* وحاجتي الى الامير ان ينزلني من لقائه وبشره \* مترلت من مكنون صدره

صدره \* وان يسمى مع ابعادى عنه \* كما يسمى بتقربي منه \* وان يجعل هذه الاخرى سبلا لسلامتى \* كما جعل تلك الاولى سببا لغنىي \* فاني شاكره على هذا الجفاء \* كما شكرته على ذلك البر والاحتفاء \* فان كل المسان \* او تعذر على خاطرى الاحسان \* سرقت من كلام الامير ثم ردته عليه فاكون قد بعث منه بزه واهدىت اليه ملكه واصير عيلا عليه في مقاله \* كما طالما كنت عيلا عليه في ماله \*

### \* وكتب الى كاتب صاحب الجيش جوابا عن رسالته مدحه وعاتبه فيها \*

فهمت كتابك الذى هو اشرف كتاب الى \* قدر صع باطرف عتاب على \* وما كان احوجك الى ان تجعل كلامك يجأه \* وتحلى ظرفك الناصع بهائه \* فلا تشوبه بالعناب \* ولا تذكره بغير الخطاب \* فت تكون قد ادبتنا بصحتك \* وعاقبتنا بعفوك \* فكفاك سلاحك قراع الحلم دونك فلربما بلغ الاحسان من العقوبة ما لا تبلغه الاسوء \* ودخلت المسيرة مداخل تنبوعها المساءة على ان ما اجهل منفعة العتاب \* ولا انكر مرافقه بين الاحباب \* ولا اشك في انه يطري خلق الود \* ويجلو غبرة العهد \* ويداوي ادواء القلوب \* ويتترجم عن خفيات اخيب \* وانه الاندوذج بين الاواياء والاعداء \* والمسير بين المدح والهجاء \* والمصلح للعشرة الفاسدة \* والمقرب بين الديار المتبددة \* وللهذا اشترت افظاعة العتبى وهي الرجوع الى الرضا ولكن اذا كان مصدره عن شكایة \* ومتبعه عن جنائية \* ووقع عن فترة في الود عرضت \* او ثلة في الانصاف - دشت \* بجمع الشمل \* وجدد الوصل \* وصقل ما صدى من العشرة \* وازا ما وقع من الفترة \* واما كان مصدره عن تجرم وتجن كان متاحا لباب العربدة \* ومكدرها لصفوة المودة \* وترجمانا عن لسان القطيعة واما هو دواء اذا لم يصادف داء استحان داء \* واما صادفه كان شفاء \* وقد كانت هذه الواحدة منك فلتنة وقال الله شرها فلن عاد الى مثلها قتلناه بسم القطيعة وهو اشد الحنوف \* وضربيه بسيف الهجر وهو امضى السيف \*

أني لا استخفي مماليك \* ولا ارجي معارضتك \* رأيتك انك الظالم المنظم \*  
 وال مجرم المجرم \* وانك لما عرفت جرمك \* وتدكرت ظلمك \* وعلمت ما وجب  
 عليك من العتاب \* الذى هو ابلغ العقاب \* ورأيت انك قد ارتکبت من القطعية  
 جريمة قد احلت عرضك الا لائحة الواقعه فيك \* واهدفت جانبيك للظعنون المظفونة  
 بك \* اخذت اخاك قبل ان يأخذك \* وشكوكه قبل ان يشكوك \* وبرزت هاربا  
 في ذى طالب \* وخرجت جانبا في معرض عاتب \* وتكلمت بجراءة النصف  
 وتحتها جور الظالم \* وادليت بمحاجة البرى وانت عين الجارم \* حتى لقد  
 كدت ان تشككى في نفسي وتغلبني على علی \* وتجعل لوهمى سلطانا على  
 فهمى \* لولا يقيني بباطلوك ومعرفتي ان الاساءة في شفوك والله تعالى المستعان على  
 صديق نحن منه بين اثنين اذا صارنا اذا قرنا مرارة صده \* وسامنا بشاعة  
 فقده \* وصفرت بيتشا وبيته وطاب اللقاء \* واقفرت بيتشا وبيته معاهده  
 الاخاء \* ودبّت لنا وله عقارب القطعية \* وهبت علينا وعليه رياح الجفوة  
 الفجيعة \* وادا صاحلنا نسب اليها المظالم \* وتجرم علينا الجرائم \* وعلى  
 ذلك فصله احب اليها من حربه \* وبعده اثقل علينا من قربه \*

بكل تداوينا فلم ينسف ما بنا \* على ان قرب الدار خير من البعد

ذكرت انك متزوج مني بين وصل واعراض \* ومن تلك من عشرتي بين انبساط  
 وانقباض \* ولقد صدقـت في الاولى \* ولا اقول كذبت في الاخرى \* سق الله  
 ايامنا التي عاشـنـا فيها عشرة قصرت عن تناولها يـدـ الـدـهـرـ \* وطرفت عن  
 ملاحظتها عـيـنـ القـطـعـيـةـ وـالـهـجـرـ \* وجـلتـ عنـ انـ تـلـمـهاـ اـنـيـابـ السـعـةـ \*  
 وبيـتـ عنـ انـ قـضـىـ فيهاـ مـعاـولـ الوـشـاةـ حتـىـ لـقـدـ دـخـلـناـ منـ الـأـنـسـ مـاـ دـاخـلـ  
 لاـ تـنـطـرـدـهاـ اـخـشـيـةـ \* وـفـتـلـناـ مـنـ الـوـصـلـ مـرـأـيـهـ وـغـيـرـهـ \* حتـىـ اـذـاـ اـمـتـ  
 عـلـيـكـ الـدـهـرـ الـذـىـ لـاـ يـؤـمـنـ \* وـاـتـمـتـ عـلـيـكـ العـيـشـ الـذـىـ لـاـ يـؤـمـنـ \*  
 خـافـتـنـىـ اـنـ الـوـدـ فـهـدـمـتـ مـنـهـ مـاـ بـيـتـهـ \* وـسـبـقـتـنـىـ اـلـىـ الـوـصـلـ فـعـوـجـتـ مـنـ اـطـرـافـهـ  
 مـاـ سـوـيـهـ \* وـاـبـرـزـتـ مـصـونـ الـوـفـاءـ لـلـغـدرـ \* وـوـضـعـتـ رـيـقةـ الـاـخـوـةـ فـيـ يـدـ  
 الـدـهـرـ \* وـسـلـطـتـ عـلـىـ مـاـ زـرـعـتـهـ يـدـ الـوـفـاءـ \* حـاصـداـ مـنـ الـجـفـاءـ \* وـذـكـرـتـ

بعد

بعد هذا كله انى استاذك في المهرجان والصد \* و تليذك في الوفاء وحسن  
 العهد \* وانك عرفتني ثم انكرتني \* واستلنت مسى ثم استوغرتني \* وهذه  
 دعوى قد سلت اولها \* وانكرت آخرها \* وانا فيها عرقه لك \* ولست  
 فيها انكرته عليك \* فان العمر اقصر مدة \* والزمان اصغر مسافة \* من ان  
 اخترمها معك بالعتب والعتاب \* واستهلاك نفسى منهمما ومنت من تكليف  
 الابداء واقتضاء الجواب \* فان المودة اذا كانت لا تنبع الا بالاستبطاء \*  
 ولا يشى امرها الا بالعتب والاشتكاء \* كانت كالعلاق النقيس يحتوى غصبا \*  
 ويؤخذ سلبا \* وكان المطالب فيها كالمصادر على قلبه \* وكالمستنزل  
 كرها عن حبه \* وانا بعد هذا ابرأ اليك من عهدة خاطرى العليل \*  
 ولسانى الكليل \* وكيف ينبعثان لى في عتابك وهمما مفصران في مدحك \*  
 وكيف يسرعان في حربك وهمما بطيئان في صلحك \* هذا وطريق  
 مدحك نهج قصد وطريق عتابك وعث وعر وجانب صلحك مورق مشرق \*  
 وجانب حربك مهول غلق \* وانى لا آخذ القلم لا أكتب به عتابك فيتشظى  
 على \* ويسقط من يدى \* وكيف تساعدى بنانى \* على ما يخالفنى فيه  
 جناني \* وكيف بطيئى بعضى فيها يعصينى فيه كلى ولو كنت احمد بن يوسف  
 في البلاغة \* وعبد الحميد بن يحيى في اتساع الكتابة \* وجعفر بن يحيى في  
 الاختصار \* وابا الربيع في التوسيع والاكتثار \* وابا العينا في العارضة وابا  
 العناية في البديبة وابن المعتز في التشبيهات \* وابا نواس في الخمريات  
 والطرييات \* والعتابي في المعاتبات \* والنابغة في الاعتذارات \* وصربيع  
 الغوانى في الاستئارات \* والفرزدق في الغزيريات \* وجريرا في المهاجنة  
 وغلبت في الخطابة صهصعة بن صوحان \* وفوقت في الفصاحة خالد بن  
 صفوان \* ونظمت يتيحة ابن المفعع من تجلوا واتيت بمحوز آل رقية مبتدعا  
 وبعذراء آل خارجة مقتضيا وضرب بي المشل في المقامات لا بسخنان وائل \*  
 وبوهى به في العى عندي لا بباقل \* وحفظت حفظ الشعبي وحاضررت محاضرة  
 ابن القرية المجرى وابدعت ابداع ابى عام الطسائى ووعزت عظة الحسن  
 البصري وجادلت بحد النظم فى الكلام وصنفت تصنيف الجاحظ فى المجد

والهبرل \* واربیت علی ایاس بن معاویة فی الذهن والعقل \* وبهرجت  
 الاصنیعی روایة \* وزینت ایا عبیدة حفظاً و درایة \* وعملت امیر المؤمنین  
 علیه السلام الحلال والحرام \* ولقت شریحاً القضاة والاحکام \* وصرت  
 الذی زاده الله بسطة فی العلم والجسم \* ووفقت توفیق سلیمان فی الحکم \*  
 وأخذ عنی بطليوس علم الهیئة وارسطاطالیس علم الفلسفه وبلنیاس باب الظلسم  
 والحلیلة وقرأ علی سیبویہ نحو البصیرین \* و الفراء نحو الكوفین \* واختلفت  
 إلی الهند فی تعلیم الحساب \* ودرس علی ابو عثمان المازنی علم التصریف  
 والاعراب \* واقتبس منی الخطیل عروض الشعر \* وكان هاروت وماروت  
 تلمیذی فی السحر \* وضرب علی قالب خطی خط ابن مقلة وتوارث الكتابة  
 اهل بيته کاتوارتها بنو ثوابه" واملیت علی ابن الكلبی شجرة النسب \* وعلی  
 ابی عمرو بن العلاء ایام العرب \* واویت الحکمة وفصل الخطاب \* وكنت  
 الذی عنده علم من الكتاب \* وعددت فی الراسخین فی العلم عدا \* و قال  
 لی موسی هل اتبعك علی ان تعلمی مما عملت رشدا \* ثم حللت بعد هذا کله  
 علی ان یخضی بی فی عتاب الاخوان لسانی \* او یجری فیه بنائی \* لقصیر عن  
 عن ذلك عنائی \* ولا رتبک فیه عقلی و بیانی \* واعیت والحق معی \*  
 وانقضت والحیة لی \* وما اعترضت الی احد من عیین بلیت بهما \* وخلقین  
 رکبت منهما \* جبی عن الاصدقاء \* وجراحتی على الاعداء \* رأیتك ایدک الله  
 تعالی قد تواضعت لی فيما تجلیتیه من الفضل الذی لو صحي لکن فیه جنیتک \*  
 ولسلکت فیه طریقتك \* وانت بحمد الله تحسن ان تأخذ ما فوقک مما تحظیک \*  
 وان قدر نفسک بما قدر به غيرک \* وان تواضع وانت ترتفع \* من حيث  
 یرتفع غيرک و هو يتضع \* وان یخصل فی المراتب الكبر \* من خص غيرک الكبر \*  
 ولست اقول انک صادق فادعی لنفسی فضلاً \* ولا انک کاذب فانا فاض لك قولنا \*  
 ولكن اضع بیننا قول الاول

وعین الرضی عن کل عیب کلیلة \* ولكن عین السخط تبدی المعايب  
 ولو لا انى اکره ان ننسب جیعما الى اتقارض فی الثناء \* وان نقدم تحت  
 قولهم من ضيق الصدر سرعة الجزاء \* لوصفتک بعض ما فیک من  
 المحسن

المحسن التي انت فيها عريق صريح وغيرك فيها دخيل دعى وانت لها  
نسب قرير وغدرك عنها اجنبى بعيد وبعد فانا والله معتد للایام بنسجى  
منك \* متحملا لها شكر العارفة فيك \* منافس في نعم الله تعالى على بك  
لا افتح عيني على احب منك الى \* ولا اضم جناسي على اعز منك على \*  
ولا اقر ا لك كتابا لا يهون على ما قبله \* ويزهدنى فيما بعده \*

---

### و كتب الى رئيس دامغان

انا اغار لما يبني و يبنك ايدك الله تعالى من ذل العلق \* ومن عشق التشوّق \*  
واقشر لك عصا العتاب \* واتسرع لك بخشونة الجواب \* اذ كانت الحال  
يبنيها مبنية على اساس الصدق \* ومصونة بحمد الله تعالى عن شوائب المذق \*  
وليس بعد العتاب الا التقدم الى الصلة او النكوص الى القطيعة و اغا هو جسر  
عن يمينه العتي والرجعي \* وعن يساره النوى والشكوى \* فلا تفوح من التجوز  
بابا اغلقته يد الوفاء \* ولا تتجز من الحفاظ جانيا جنته قضية الود والاخاء \*  
ولا يختج في الباطل بحجج هي اضعف من قلب العاشق \* و او هي من دين  
المنافق \* وارق من امانة الفاسق \* واعلم ان كلام من ينصر الباطل لا يولد  
الاخديجا \* ولسانه لا يكون الا ملجمجا \* واقصر ما يكون بنائه \* اذا طال  
لسانه \* وائز ما تجده عقلا \* اغزر ما تجده قوله \* فان الباطل يصغر من  
حيث يكبر \* ويقل من حيث يكثر \* وليس طلاقة اللسان بغير الحق الا اذى  
للسامع ووجهة على القائل \* وسلام كل جاهل \* وجنساوية على كل عاقل \*  
وكل قليل سد ثلة الحاجة فهو كثير \* وكل كثيروقع دون الكفاية فهو  
قليل يسير \* وشبكة الحال او هي من ان يتثبت بها رجل محق \* وكيد الباطل  
اضعف من ان ينفذ في حق \* وحسب الكاذب بفعله شتما \* وبقلبه خصما \*  
وبالسكوت عنه ذما \* وقد خرقت فيك جحاب المحاجلة و لبست لك ثوب  
المكاشفة فان ادبك ذلك خودب الحر العاقل اخوانه \* ومرآته زمانه \* ووسطه

القرس الججاد عنده \* وان ابىت فا انا باخع نفسي على آثارهم ان لم يؤمنوا بهذا  
الحديث اسفنا

---

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَى خَوَارِزْمَ شَاهَ ﴾

كتبت الى صاحبى تلك الناحية يعرفنى انتشار ما لى بها \* وترد شركائى فيها \*  
وما كنت اظن بقعة يجوز فيها للامير ختم \* او ينفذ له فيها حكم \* تعلو بها  
للباطل راية \* او يكون بها للظلم على العدل ولراية \* ومن العجائب ان اكتب  
الدرهم في بقاع لم ابىت فيها \* ولم اخرج منها \* ثم يؤخذ مني في عشى الذى  
فيه درجة \* ويبيت الذى منه خرجت \* وان اجهله فاقطع به لحج البحار \*  
وفيافي القفار \* ويسقط مني على باب الدار \* هذا وقد علم الاميران والدى  
رحمه الله تعالى خلف على ما لو خلفه على اهل بلد لكافاهم \* ولو فرقه على  
قراء الدنيا لاغناهم \* فما زالت صروف الدهر بخوارزم تقاتلني جهرا \* وتختالنى  
سرا \* حتى خرجت منها اعرى من حية بعد ما كنت اكسى من بصلة وافقر من  
الجبر بعد ما كنت اغنى من الكعبة واعطل من المحرم بعد ما كنت احلى من الشمسة  
قد كسرت كسر الجوز \* وقشرت قشر اللوز \* وجرى على في مسقط رأسى  
ويمجم اسرى \* ومقطع سرى \* من الغرم الثقيل ما كان من الثقل اثقل \* ومن  
الذل الطويل ما كان من الطول اطول \* ومن على رأسى ما لو مر على رأس  
الشاب لشاب \* ولو نزل بالحديد لذاب \* على انى حينما كنت تاج على خوارزم  
معقود \* وشرف لها معدود \* ومشهد فيها مشهود \* ومقام من مقاماتها  
شمود \* وكل من رأى مدح بلدا كنت من اهله \* وفدى والدا انا من نسله \*  
وعهدي يمثل بيتم \* فصرت اليوم اغنم \* فسبحان من جعل القصر المشيد  
بعثرا معطلة وجعل الغائم غنية وصبر السالب سلبا وحول الراكب من كبا وادار  
الغلق فيما يدل على اضطرابه \* ويترجم عن خرقه وانقلابه \* ومثلى ايدك الله  
تعالى اذا ابتذرل استوحش \* وادا استوحش او حش \* ومن وطى العقرب  
او جعنه وان اوجعها \* ولسعته وان لدعها \* ومن قل السيف برأسه انكسر

مَنْ أَكْثَرَهَا كَسَرَ \* وَخَسَرَ أَكْثَرَهَا خَسَرَ \* وَانْ مَنْ يَأْتِي لِقَلِيلِ الْبَصِيرَةِ  
بِالْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ \* رَدَى الْمُعْرِفَةِ بِابْوَابِ الْاَخْذِ وَالْعَطَاءِ \* هَسْرَيْحُ مَا تَعْبَتْ لَهُ  
نَفْوَسُ الْكَرْمَاءِ \* نَائِمٌ عَمَّا لَمْ تَزَلْ تَسْهِلَهُ عَيْنُونُ الْعَقْلَاءِ \* وَالسَّلَامُ

---

﴿ وَكَتَبَ إِلَيْهِ سَعِيدٌ أَحْمَدُ بْنُ شَيْبٍ لِمَا شَارَفَ نِيَسَابُورَ ﴾

---

مرحبا بالقمر الطا \* لع في جنح الظلام  
مرحبا بالاسد الور \* دو بالجيش الهمام  
مرحبا بابن شبيب \* و اياديء بالجسم  
مرحبا بالرجل الاو \* حد من بين الانام  
مرحبا بالكاتب الجزا \* ل وبالخبر الهمام  
قد نجينا منك يا يسن فودع بسلام

سبقني ايد الله صاحب الجيش فلم املك عناته \* وجح في خاطري فلم اضبط زمامه \*  
فككتت هذه الآيات وجلت بي الطرف \* وغمسى في قبضة العجب والعجب \*  
وخرجت من ربقة الوحشة \* وهي شبكة الغم والدهشة \* حتى لاحت لي  
رایات اللقاء \* وفاحت روانج الالتقاء \* وعلمت انى قد رزقت على الدهر دولة  
واعطيت على الغم ككرة ووردت البشارة التي جعلتها تاريخ احسان الدهر \*  
وغرَّ وجه العمر \* ودرِّيَّ القلب والصدر \* وعلمت ان الله تعالى لم ييسن  
هذه القدمة \* ولم يتلنى هذه العزمه \* الا وقد اراد في خيرا \* واعتمد في احسانا  
وبرا \* وقدر ان يثليج صدرى ويشد بها ازرى \* ويقوى ظهري \* وينصف لي  
من دهري \* ويهرزم عساكر الزمان عنى \* ويفرق شمل الحدثان دونى \* ويرزقنى  
النظر الى وجه من صنعتى \* وخرجنى واصطنعنى \* قتلت الترسـل من نثره \*  
واصبحت شاعرا برواية شعره \* ووطئت بساط الملوك بعناته اولاً وراضتهن  
الناس بجميل نظره ثانياً هذا من دقائق آثاره لدى \* ومنسى صنائعه الى \*  
واما ذكرت قلا من كثـر \* واسرت بلمحـة الى بدر \* فالآن حين اجر ذيل

الفرح \* وانسريل الجذل والمرح \* واري اهل نيسابور خاصة \* واهل المشرق  
 طامة \* ان خوارزم بيت الرجال \* ومعدن الكمال \* ومنبت الفضل والافضال \*  
 وان في الزوايا خبايا \* وفي الرجال بقایا \* وان البقاع متساهمة في الفضل \*  
 ومتقاوته \* يقادير الاهل \* وددت ان صاحب الجيش يركب النجم السيار \*  
 ويحيطى الفلك الدوار \* وبطوى المنازل طى الرداء \* ويصل الغداة بالعشاء \*  
 بل وددت ان الريح تحمله \* او ان البراق ينقله \* وان الخضر يصحبه خليلا \*  
 وسلیمان بن داود عليهما السلام يرافقه زميلا \* ليصغر حجم الانتظار \* وتقل  
 مدة بعد الدار \*

ولا اعتد في الدنيا يوم \* غير ولا اراك ولا تراني

وها انا ايد الله تعالى صاحب الجيش سيف طرير \* وسنن شهير \* ولسان  
 على الاعداء مسلول \* وسلاح على حсад النعمة مصقول \* اذا ورد ايده الله  
 تعالى لزرت بيته \* وصحبت ركابه \* وسكنت بوابه \* وقد اعلت من سالي  
 عن صاحب الجيش انه رجل طلع به النجم مرأة ودار به الفلك فلتة وولدت امه  
 غلطة وسعد به الزمان خلسة \* فهو في الرجال علم وفي الكمال عالم وفي الزمان  
 واهله غريبة \* وبين الدنيا وبينها يتيمة \* قد كنت سألت صاحب الجيش حاجة  
 صغرت عن ان تلحظها اجهفاته \* او يجري بفضائحها لسانه \* ولكن الحاجة على  
 قدر السائل \* لا على قدر الباذل \* والهبة تصغر وتكبر في وزان الطالب \*  
 لافي وزان الواهب \* والصغير اذا اخزيج اليه كبير \* كما ان الكبير اذا استغنى  
 عنه صغير \* ولو تبارى اهل الشرك في رهان \* وجروا نحو الغاية في ميدان \*  
 ليرزت في الخلبة الاول \* وسكنت فيما بينهم الاغر المحجل \*

ولوان للشکر شخصا يبين \* اذا ما تأمله الناظر

لصورة لك حتى تراه \* فتعلم اني امرؤ شاكر

وصلت الجارية فقبلتها بالطاعة \* وردتها بالدالة عليه في الساعة \* لان  
 فلانا صديق قد ملكها وانا اكره ان اعاشر رجلاته في داري غلاف \* وان  
 تكون عندي مضربة لها غيري لحاف \* فما اقبح بالحر ان ينادم من شركه في

حرمته \* وسبقه الى باكورته \* فيجلس فلان على بد \* ويجتمع سيفان  
في غمد \*

﴿ وكتب الى صاحب جيش خوارزم وورد عليه كتابه بخبر عاته يعتذر ﴾  
﴿ اليه من ترك العيادة ويتوجه له من العلم ﴾

هذاكتاب اطال الله تعالى بقاء صاحب الجيش عن سلامه الا من الاهتمام  
اعلته \* ومن التذم لترك عيادته \* ومن العتب على الايام الجارية الراءدة  
الفاترة \* الظالمة الجائرة \* فيما دهبت به الكرم واهله \* والفضل وشلمه \* والحمد  
للله تعالى لا على انه حمد مستزيد فيما نابه \* مسقى بالشكر لما اصبه \* ولكن اقامه  
رسم العبوديه \* وسلوكا في نهج البشرية \* وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وآلـه  
خير البرية ورد على كتاب الشیخ صاحب الجيش بعد قرم هزني \* وقطع طویل  
اوروده اقلقني واستفزني \* وبعد انى حاسبت لتأخره حتى نفسي على ذنوبي  
واستدركت عليها عيوبى \* وجلت فى زوابيا جنایاتى عليه \* واسألى اليه \*  
انظر بياتها استحققت ان اطوى فى ادراج المقوفة \* واجلس على قافية التغير  
والنبوة \* اذ كنت اعلم ان صاحب الجيش اعرف فى الكلام نفسها \* واصدق  
فى الفضل حسا \* من ان يعاتب وفي الصبر فضلة \* او يؤخذ وللاحتمال  
جهدة \* فلما كاد الكرب ان يستحوذ على خاطرى \* ويستوعب حساب صدرى  
وصبرى \* طمعت على النهى \* فى اثناء البشرى \* وانفرجت لى ضبابه  
التحميم \* عن نور اليقين \* ووصلت الى السعادة \* تكنتنها الزيادة \*  
وفضحت الكتاب الكريم عن كل ما اجدل النفس وسرها \* وبرد العين  
واقرها \* حتى وصلت منه الى خبر العلة فدارت بي الارض وهى ساكنة  
وانطلت على السماء وهى مسيرة وضاقت على الدنيا وهى واسعة فقلت قبح  
الله تعالى الدهر فانه على ذوى الكرم الب \* وعلى الفضل واهله حرب \*  
وللؤم والثام حرب \* وللادب ورهطه عدو معاند \* وللجهل وذويه ول

معاضد \* ثم رجعت الى ادب الله تعالى ذكره فوجدت ساحة الصبر اوسع  
و مطية الدماء اجمل فقلت اللهم ارفع عن مهجة المكارم اذاها \* و ادفع للمسجد  
عن تلك النفس النفيسة و الروح الاريحية ما يحيي جهاها \* و تصدق علينا و عليه  
بهذا الواحد الذى يقاوه جسر بين دولة الفضل \* و كرامة الجهل \* و بربخ  
بين مد الجود و جزر البخل \* ثم انشدت

ما حال من كان له واحد \* يرض عنه ذلك الواحد

و انا اتوقع كتاب صاحب الجيش بخبر العافية فان تأخركت جنبيه في العلة و ان  
ورد عمرت المساجد صلاه \* و ملأت الفقراء والمساكين زكاها \* و صمت حتى تعاتبني  
بطني سخبا \* وقت حتى تخاصنی رجلای تعبا \* و صليت صلاة امامية \*  
و عبادت عبادة علوية \* ولم افعل ما فعله ابن نوبل حيث قال في ابي شبرمة

فخروان حر وام الوليد \* ان الله طاف ابا شبرمة  
جزاء لمعروفة عندنا \* وما عنت عبد لنا او امه

فسأله جاره عن غزوan وام الوليد فقال سنوران في الدار فاعتقد بعشق رقبتي  
وهو يعتق سنوري \* ولكن افعل ما فعل قيس بن معاذ بخون بنى عامر  
حيث يقول

انا جهلنا فخلناك اعذلت ولا \* والله ما احتل الا الظرف والادب  
واذا اتصل بي خبر العافية الذى هو عندي عافية الدين والادب \* والفضل  
والحسب \* قلت

وما اخصك في بره بتهنة \* اذا سلت فكل الناس قد سلوا  
اردت ان اركض الى حضرة صاحب الجيش ركضا يتقدم الایغال \* ويفتـل  
الخيل والبغال \* حتى اصل السير بالمرى \* واجع بين العصر والاولى \* فاشاهد  
نعمـة الله تعالى عليه وعلينا به في افراده من علته \* واكتـسـاه ثوب عافيتها \*  
ثم تطيرت لنفسى من ان انظر الى ولـى نعمـتـى وبـه آثار الصـفـرة \* وـالـى جـسـمه  
وبـه

وبه بقایا الفتة \* هذا بعد ان جمعت متشر اسیابي \* ووضعت رجلي في  
ركابي \* ورفعت عصا السفر \* وسلمت نفسي الى القضاء والقدر \* وانشدت  
قول الفرزدق

ونعود سيدنا وسيد غيرنا \* ليت النشكى كان بالعواد

ثم اتبعته قول ابي الطيب المتنبي

حق الكواكب ان تعودك من عل \* وتعودك الاَساد في غاباتها

ولقد جنت الايام على الاحرار جرما عظيما \* وانت الى الكرام فعلا ذميما \*  
وترجم الدهر يانه لشيم لا يحب كريما \* جعل الله تعالى هذه العلة آخر علل الكرام \*  
وخاتمة جنایات الايام \* ولا اراني الله بعدها في صاحب الجيش الا ما يضحك  
منه العلي \* ويطلق وجه الغنى \* ولا يفع بسلامته الدين والدنيا \*

﴿ وَكَتَبَ إِلَى أَبِي الْحَسْنِ الْمُعْرُوفِ بِالْبَدِيعِ الشَّاعِرِ زَعْمَ يَعْبُثُ بِهِ ﴾

لست اعاتبك عافاك الله تعالى لأن العتاب يصلح منك \* او يعمل فيك \* او لأن جهلك  
جهل يعالج بالعدل \* او يداوى داؤه بالقول \* **كلا** عافاك الله تعالى  
جهل الناس عرض وجهلك جسم لا يزول الا بالفعل \* ولا يقع دواوه الا من  
الكاف والنعل \* ولكنني اهنا اردت بهذه الرسالة ان تتوجه عليك الحجحة \* وان  
تنقطع عنك العلاقة والعلة \* وان كانت ترد منك على حين حياء \* واذن صماء \*  
وقلب لا يعرف التفصان الا في ماله \* ولا يحس بالالم الا في جسمه \* ولا يجد  
النقص مما ولا للعيوب وقما ولقد حققت هذا **الكلام** بك \* وضيئته  
فيك \* ووجهته منك الى من نزه عنه العتب اغباوته \* والشتم لحقارته \* ولو  
قدر الكلام على عقوبة من صنعه \* وتوصل الى تصريح من ضيئه \* لعاقبتي  
بان يطبل هجراني \* ويكون هذا آخر عهده ببساطي وبنائي \* فها انا المظلوم  
الظالم \* والخاصم المخاصم \* ظلمتني باؤمرك \* فظلمت الكلام بلومك \* وخاصمتك  
في جهلك \* فيخاصمني العقل في عذلك \* فيا من جمع على مصيبيين \* ووضعني

على طريق الظلم من جانبين \* ويا من ابت العجائب فيه ان تردى الا من طرق  
 شتى \* وان تقع الا مشئي مشئي \* وليس محنى فيك باعظم من محننة الحق الذى لم  
 تزل تعيث به حتى لو تجسم نفس السعيت في ذمها \* او عثيل دارا لجهدت في  
 هدمها \* كأنك لم تخلق الا لاطمس عين التور \* وتقلب اعيان الامور \* فتجعل  
 الضوء ظله \* وتعكس البدعة سنة حتى كأن سو فسططا استخلفك على جحود ما يدرك  
 عيانا \* ويعرف ايقانا \* فانت وارثه في الباطل \* وناصر جهمه على كل عاقل \*  
 وحتى كأن الله انزل عليك قرآن ضلاله \* وبعث اليك رسول جهاله \* وقال لك  
 خالف الاجماع وانت على السنة \* وحاد الصواب وانت في الجنة \* واوحش  
 الاحرار وانت اصل الحرية \* وبيان الناس ومنك منبع الانسانية \* وانصر  
 الامم وانت الكريم \* وناقض الحكماء وانت الحكيم \* لو علق القبيح بالثريا  
 لصعدت اليه \* ولو دفن الحال في تخوم الارض السابعة لغصت عليه \* الجليل  
 عدو لك تحاربه \* والسداد ضد من اضدادك لا تقاربه ولا تناسبه \* فانت  
 العكس الا انه يعشى على رجلين \* والجور الا انه ينطق بلسان وشفتين \* والجهل  
 الا انه محاطب \* والمعى الا انه مثاب معاقب \* لو سئلت عن يحيى بن زكريا المذكورة  
 انه زنى \* او ذوقرت في القائم ادعى انه حمى واو استخبرت عن ابليس ذكرت  
 انه مجدد لآدم \* ولو نظرت في عيسى نفيته عن مريم \* او انشدت شعر  
 امرئ القيس لنسبته الى الانفام \* ولو ذكر ابو جهل حكمت له بالاسلام \*  
 ولو استحسن كلام من بد قلت انه ميت الخواطر \* فاتر النوادر \* ولو سمعت  
 خطب امير المؤمنين على عليه السلام استعيذت بيته \* ولو مررت بایوان كسرى  
 استقللت بنيانه \* ولو رأيت بناء ارم ذات العياد استصغرت شانه \* ولو اجري  
 حديث الحسين بن علي عليهما السلام صوبت رأى قاتله \* وعدرت فعل  
 جادله \* ولو حكى قول فرعون انا ربكم الاعلى قلت ما اخطا ولا تعدى  
 ولو سمعي ابن عباس نقيت عنه علم التأويل \* وتحلته الجهل بحق التزيل \*  
 ولو خطوبت في التراويف اخذت يابتداعها الشيعه \* ولو عد الاجبار والتشبيه  
 الزمت دينهما العزلة ولو انشدت \* و يأتيك بالاخبار من لم تزود \* ما رضيت  
 نظمها \* ولو سمعت \* لا يذهب العرف بين الله والناس \* ما استخلصت طبعها \*  
 ولو

ولو حلم الاختنف بن قيس استخففت عقله \* واستعظامت جهرله \* ولو استقىتم  
 في فريضة ادعية فيها اجماع الامة \* واتفاق الامة \* ولو اعيده حديث  
 ذى القرنين واستيلاؤه على الخافقين احتقرت سعيه \* ولو تعجب الناس من بناء  
 الاهرمين اخذت تذكر انتفاصه و وهنه \* ولو استبدعوا صنعته "الخليل العروض"  
 اخذت تزعم انه ما احدث امرا \* ولا افزع بكرها \* ولو استحسنوا وضع كليلة  
 ودمته وصفت ان امثالها غيبة \* وان حكمها رثة \* ولو فضل التوحيد  
 افردت به النصارى ولو عيب الشفوية برأت من عيوبهم مانى ولو غابت  
 بالحان ابن شريح ومعبد قضيت عليهمما يائهما من بابة التوبة والعبادة \* ومن  
 شريطة النسك والزهاده \* ولو مدحه العافية اسهمت في ذمها \* كما لو  
 فضلت السعادة أكثرت في شتها \* ولو شاهدت الهند عبئهم في ضعف المزعجه  
 كما لو دخلت بلاد الصين لمتهم في رداء الصنعه" ولو عاينت العرب رميهم  
 بضيق البيان واللغة وقلة المعارضه والبديهه" ولو قرأت سيرة عمر بن الخطاب  
 رضى الله عنه زدت فيها سن المتنه ولو عثرت بحديث يزيد بن معاوية حدثت  
 في فضائله يوم كربلا والحره ولو قرئ بين يديك القرآن عارضته بنوادرابي  
 العبر وبكلام يحبب الغلط ولو لحظت السماء قلت ما اسوأ ما دحيت ولو درست  
 ايام الفرس هجوتهم بقلة السياسه وضعف التهدي للعمارة ولو خوفت يوم  
 القيامه" ذكرت انه يوم قصير صغير \* وان الخطيب فيه يسير حغير \* ولو  
 فوتحت في حديث العنكاء حلقت انها باضت وفرخت في بيتها \* ودرجت في  
 وكركش \* وانك طالما سقيتها واطعمتها \* وطالما اسرجتها والجتها" ولو عظم  
 امر النين \* وحكي الخلاف في اثنائه بين المصدقين والمكذبين \* اقسمت انك  
 اصطدته من البحر بشبكتك \* ورميت به في السحاب بقوتك \* ولو عدت  
 انساب العرب شهدت ان الشرف في سلول وجدهم \* وفي عدى وتيه \* وان  
 هاشما في قريش اذناب \* كما ان دارما في قيم اوشاب \* غايتها ان تزعم  
 ان هشام بن الحكيم ناصبي وان ابا الهذيل العلاف نابي وان ابا بكر الاسم  
 شيعي وان واصل بن عطاء حشوى وان سليمان الاعمش خارجي وان عبد  
 الجبار بن يحيى امى وان رؤبة بن العجاج الجمعى وان اياس بن معاوية

طاهي وان معاوية اول من احيا السنة وامات البدعة كما ان الحجاج اول من من الرحة ونسخ القسوة وان النابغة الذهبي لم يحسن الاعتذار \* كما ان ابا نواس لم يصف الخمر ولا الخمار \* وكما ان ابا بكر الصنوارى لم ير الانوار ولا الاذهار \* وان طفلا الغتوى ما ركب \* كما ان اعشى قيس ما شرب \* وان العفاف هندي كما ان السخاء رومى وان الوفاء ترى كما ان العقل صفى وان التشيع شامي كما ان التصب كوفى وان التجار اقل خلق الله كذبا كما ان الملوك اصغر الناس همما وانه ليس شى اقل تحالفا وتناقضا من روایات المحدثين \* ولا كلام اقل سخفا وهجرا من اشعار المناقضين \* وان ابليس اصحاب في تفضيل النار على الطين \* فلذلك جعل من المنظرن الى يوم الدين \* وان هاروت وماروت قد احسنا في عصيان رب \* وموافقة الذب \* فلذلك صارا في السحر امامين \* ولخلق معلمين \* وان الدين لعبة لاعب \* كما ان التوحيد كذبه كاذب \* وان الوحي اساطير الاولين \* وان السنة ارجاف المخلفين \* وان العالم يركب متن عباء \* وان الموحد يخطب خطب عشاء \* وانك من يدتهم الذي خص بالعلم القديم \* وانك بالثبات العظيم \* ولو انك زهير لافت من ان تقول

واعلم ما في اليوم والامس قبله \* ولكنني عن علم ما في خدعى  
وكذلك لو كنت زيادة بن زيد لما قلت

اذا ما اتهى على تناهيت عنده \* اطال فاملي ام تناهى فاقصرنا  
وانك لو سمعت عليا يقول سلونى قبل ان تفقدونى \* سأله حتى يقول دعوى  
فقد الختموني \* وانك لو امدت بك الملائكة ما قالت سبحانك لا علم لنا  
الاما علتنا وان اياك آدم لو اعين بك ما لعب ابليس به \* ولا اتف من السجود  
له \* وان عمك قايل \* لوراك ما اقدم على اخيه هايل \* وان امك حواء لو  
رأتك نشرت على ايك \* حشقا لك ورغبة فيك \* وان العجم عرب اذا كنت  
فيهم \* كما ان العرب عجم اذا بنت عنهم \* وان الرياض ائما اكتسبت طيب  
روح لا نهرا تستعد من نكهتهن \* وان النجوم ائما اعطت ضوءها من ضوء  
غرتك \* وان الجبل ما اختالت في مشيتها الا لانها حلتك \* وان الطير ائما لحت  
اصواتها

اصواتها لانها عشقتك \* وان **البخار** انت ماجت وزخرت هيبة لك \* وان الجن انت توحشت وخفيت لانها حسدتك \* وان **الشمس** انتا جعلت مبصرة والقمر انتا جعل آية ممحوّة لأن **الشمس** تواضعت لك بالتأنيث والقمر نازعك في التذكير وان عدى بن الرقاع تحول في هيكلك ونطق على لسانك حيث قال  
وعلت حتى ما اسائل واحدا \* عن حرف واحدة لكي ازدادها

وان هذا البيت محمد طفيلي وفيما بين شعره دعى وانت احق به \* واملك له منه \* وانت نظرت الى عيب كل ذي صناعة من وراء ستر صقيق حتى عرفت مخاراتق المتجمدين بكذبهم في الاحكام \* وغلطهم في حوادث الايام \* وعرفت اختلاف النحوين \* بخلاف الكوفيين والبصريين \* وانهم او ابصروا الرؤيه خرج السهم سديدا ولو عرقووا الطريقة كان المقصود قريبا وان الخلاف دليل على رکوب المحال \* وان ليس بعد الحق الا الضلال \* وعرفت ابطال الاطباء بمناقضه الرومي الهندي و ~~نكذيب~~ الفارسي اليوناني وان عيش البدوى فيما فيه موت الحاضرى وان الذى يموت على ايديهم من المرضى اضعاف من يعيش ويبقى وعرفت تجربة اللغوين بافتتان لغات القبائل \* وتبين السن اهل الماء والمنازل \* فلقد عدنان غير لغه خطان \* ولغه خندف غير لغه قيس عيلان \* والمعدى يقول ان هذين لساحران \* والمارق يقول ان هذان لساحران \* وعرفت عناد الفلسفه بادعائهم قدم الطينة وانكارهم ما يعاينونه في انفسهم من الدلاله وقلت ~~كيف~~ يعرف غيره من انكر نفسه وكيف يستنبط الغائب ما لا يرى الحاضر وعرفت جهل المهندسين بجهلهم جذر العشرة وهي اس العد \* و اول منازل العقد \* وقلت كيف يعرف الكثير من لم يعرف القليل وانى ~~يحكم~~ الفرع من لم يحكم الاصل وكما لا يجهل الواحد من عرف العشرة ~~فكذلك~~ لا يجهل العشرة من عرف المائة وعرفت حيرة المحدثين بتناقض روایاتهم \* واختلاف كلامتهم \* وان احدهم يثبت الرواية ثم ينفيها \* ويحمل بالكبيرة ثم يرخص فيها \* ويحل الشيء ثم يحرمه \* ويصغر الاشيء ثم يعظمه \* وعرفت بشك المفسرين \* بان احدهم يسمع قول

الله تعالى بلسان عربي مبين \* و قوله وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه ثم يقول استيرق فارسية و سجحيل الجمية و سندس عبرانية و ناشئة الدليل سوريانية و ان هذان لساحران حارثية ثم عطفت بعد هذا كله على نفسك فقلت انا الطبيب الذي لا يموت من شفاء \* ولا يمرض من داوه \* والتحوى الذي لا تختلف علاته \* ولا تنتقض باولي قوله اخراه \* والمحدث الذي لا تتفاوض رواياته \* ولا يثبت ما نفاه \* والفيلسوف الذي لا يتحمل طبيعة على شريعة ولا يختص بعلم دون علم رياضة و المهندس الذي يعرف الجذر الاصم \* ويهون العقد الاشد و المتجم \* الذي قلبه كتابة \* وعينه اسطر لابة \* قد سمعنا عواماً ايها الراضي عن نفسه و الغضبان على خيره و العاشق لفعله والمغضض لافعال دهره فلا جزاك الله خيرا لا عن الحق عدولك \* ولا عن الباطل صديفك \* اما الحق فلانك هدمت منارة \* و طمست آثاره \* واما الباطل فلانك ابرزته في معرض الفضيحة حتى هنكت استاره \* وكسفت عواره \* ونشرته حتى ظهر مضره \* ونصبته حتى ظهر زهوه \* واما يقبل الناس من البطل ما يتباهي الحق \* ويأخذون من **الكذب** ما يحاكي الصدق \* فاما الباطل الذي تبصره العين العيبة \* وتسمعه الاذن الصماء \* ويستوى في ابراز شخصه النور و الضلاء \* فانه ينهى عن نفسه \* وينذر الابصار والبصائر بعيته \* وينادي بتنقض من نطق به فيما من لا يقبله الباطل ولا الحق ولا يناسبه الجبور ولا العدل الى ما ذا انسبك بعدهما \* و الى اين اذهب بك عنهمما \* رحمك الله تعالى

و هذا دعاء لو سكت كفيته \* فاني سألت الله فيك وقد فعل

فلو قسم الله تعالى من الرحمة جرها لا يتجزأ لما جبلتك كما جبلتك \* ولا خدلك كما خذلك \* واني لا اعلم ان دعائی هذا اول خائب \* وان سهمي فيه غير صائب \* ولتكن اصانعك به \* واسخر منك فيه \* فاقول رحمك الله تعالى انا لو سلمت لك انك انسان نفيت عن نفسى الانسانية \* وصححت عليهما البهيمة \* اعلى منك في النقص حكمه \* واعظم منك في الجهل طبقة \* فشر من الجهل نصرة الجهل \* واسوءا من الضلال الاحتجاج للضلal \* لا ترضى ان تصير في

في صناعتك ذنبنا وقد كنت فيها اصلا ولا بان تكون تلبيدا وقد كنت قد يها فيها استاذًا تواضع بنا رجك الله تعالى فان التواضع خلق من اخلاق السلف \* وشبكة من شباك الشرف \* وتصدق علينا يبشرك فان الله يجزي المتصدقين \* واحسن فان الله يحب المحسنين \* ولاين اخوانك في فعلمك وقولك \* فلو كنت فضا خليط القلب لانقضوا من حولك \* ولو لا اني رجك الله تعالى لا اقول بالرجعة ولا اذهب مذهب التناهية لظننت ان جميع ما اذطوى من العالم تحول في هيكلك \* وانحصرت محسنهم في شخصك \* ولظننت انك يونس بن فروة الذي قيل فيه

اتى ابن فروة يونس و ~~كانه~~ \* في ~~كبه~~ اير الحمار القائم  
ما الناس عندك غير نفسك وحدها \* فالناس عندك ما خلاك بهما

فلقد اعجبت بنفسك الخسيسة التي لا تستحق العجب \* واحببت منها ما لا يساوى الحب \* حتى كان كسرى انوشرون حامل غاسبيك \* وكأن قارون وكيل نفقتك \* وكأن بلقيس ذات العرش العظيم دايتك \* وكأن حريم البطل امتك \* وحتى كان ريح عاد هبت من غضبك \* وحتى كان العود وجيع الملاهي وضعفت اطربك \* وحتى كان المريخ يستق من صولتك ومضائقك \* وعطارد يستعد من اطفك وذكائك \* وحتى كان زرقاء الیامدة لم تنظر الا يقتلتك \* وكان لقمان لم ينطق بغير حكمتك \* وكأنك بذلت منارة الاسكندرية من آجر دارك ووسعك ملعب سليمان عليه السلام من بقایا ملعب صحنك وكأنك عملت زيادا السياسه \* وافدت عبد الحميد الكتابه \* ولقتت يحيى بن خالد الفصاحه \* والقيت على الحسن البصري الحبه \* وعلى الحجاج بن يوسف الشقفي الهميه \* وحتى كان زرعت غوطه دمشق وشققت انهار البصرة وهندست كنيسة ارها ووضعت قطرة سنجحة وحتى كان سدياجوج وما جوج بديك \* والامر في خروجهم موکول اليك \* وليس بين الامة وبين ان ينسدوا زرعهم وضرعهم \* ويبحوسوا برهم وبحرهم \* الا لفظة من الفاظك \* ولحظة من الحاطك \* وحتى كان فضائل امير المؤمنين على عليه السلام من فضائلك مسترقه \* ومحاجببني اسرائيل من

بعض ما يسمع في محاربك \* وحتى كأنك جعلت من هائلة عيسى بن مريم  
بعض ما يسمع في محاربك \* وحتى كأنك جعلت من هائلة عيسى بن مريم  
غداةك \* ومن كيش أشح حشاءك \* وحتى كأنك امرت شداد بن خاد \*  
بيشاء ارم ذات العهاد \* التي لم يخلق مثلها في البلاد \* وحتى كأن خالد ابن  
الوليد قاتل تحت رأيتك \* وقتيه بن مسلم فتح البلاد ببركه دعوتك \* وحتى  
كأنك وضعت التقويم لآدم بن يحيى وحملت الزبج الأول وعدات الطباائع الاربع  
وحتى كأنك كشت بطليموس الفلك حتى نظر اليه \* ومثلت جالينوس تركيب  
المجسد حتى وقف عليه \* وحتى كأنك اورئتبني اسد العيافه \* وبني مدجع  
العيافه \* وعملت شقا وسطيحا الكهانه \* وحتى كأنك عملت خاتم بن عبد الله  
السخاء \* والسمواں بن عاديا الوفاء \* وقيس بن زهير المكر والدهاء \* واياس  
ابن معاوية الفطنه والذكاء \* واخذ عنك سيف بن ذي يزن اخذ الشار \*  
والادراك بالاوئر \* وحتى كأنك دعوت لبني اسرائيل حتى جعل الله فيهم انباء  
وملوكا وآناهم ما لم يؤت احدا من العالمين ثم دعوت عليهم حتى ضربت عليهم  
الذلة والمسكمة وباوا بغضب من الله وحتى كأن خاتم الخلافة في خنصرك \* وحساب  
الدنيا دخلها وخرجها في ينصرك \* وحتى كأن الشمس تطلع من جبيشك \*  
والغمام يتدى من يمينك \* وكأن البحر يهد اذا امرته \* ويجزر اذا زجرته \*  
وحتى كأن كسرى انوشروان صاحب نفقة اصطبلك \* وغزود بن كعنان  
قهرا مانك على ولدك واهلك \* وحتى كأن تكريت محل دارك \* والدرة البتيبة  
اخس سوارك \* وحتى كأن رستم بن دستان يحز عن مد قوسك \* واسفنديار  
ابن كرسناسب ضعف عن حمل سيفك وترسك \* وحتى كأنك في ملك وملك  
يصغر بينهما ملك سليمان بن داود عليهم السلام ويقصر بهما قصر غidanan \*  
ويضيع فيهما تاج كسرى بن ساسان \* ويتبضع عنهما جبرية فرعون  
وهامان \* وحتى كأنك لا احد اعلم منك فاضربه مثلا ولا اعلى منك فاجعله  
غايه واما و من شبيهك به فقد رد الوصف اليك \* ووفره عليك \* والقرد  
لا يشبه بغره \* والراجح لا يوصف بين تقاصر عن رجحان قدره \* و اذا  
اردت

اردت ان تعلم انى في ذمك جاد وفي مدحك لاعب \* وانى في الشهادة عليك صادق وفي الشهادة لك كاذب \* فانظر الى تهافت قوى اذ لا يذكر وجاولتك \* والى اصابتي الغرض وحزى المفصل اذ كاشفتك وصدقتك \* وذلك ان الصادق معان وما خوذ يديه \* والكاذب مخدول مخضوب عليه \* وما كان الله تعالى ليوفقني لفصل الخطاب وانا اجمل من لا يعرف قط اجلا ولا تجعلا \* واقضل من لم يناسب مذ كان افضلا ولا تفضلا \* والفصول التي قصرتها على مذا بحثك \* ولينت فيها من القول لك \* فاما هي عودة عودت بها هذه الرسالة \* وطلسم حسن صنت بفتحه هذه المقالة \* فعوشت احسن الاشياء بافتح الاشياء \* وسترت بنقصان المدح كالهجاء \* على انى قد غالطت اسماع الناس وابصارهم \* وسخرت بهذا البيان خواطرهم وافكارهم \* فهم يحسبون انى احدث وانا الصدق اجاد وينقدرون انى احسنت واصبت وانا قصدى الحق احسن واصاب فلو شئت بالترهات صارت قوارع ولو نلت من عرضك بنصف لسان وفم كان كلامي قلائد وخير المدح والهجاء ما كان له راو من نفسه ومصدق من ذاته

وان احسن بيت انت قاله \* بيت يقال اذا افسدته صدقا

يا غداة الفراق \* وكتاب الطلاق \* يا موت الحبيب \* وطلعه الرقيب \* يا يوم الاربعاء في آخر صفر \* وباليقاء الكاوس في وقت السحر \* يا خراجا بلا غلة \* ودواء بلا علة \* يا ائفل من المكتب على الصبيان \* ومن كراء الدار على السكان \* يا بغض من لم ولم \* ومن لا بعد نعم \* يا بغله ابي دلامه وحجار طياب وطيلسان ابن حرب \* وضرطه وهب \* يا قدره البلاط في كف المريض \* يا نظرة الذل الى البغيض \* يا كثيف السجن في الصيف \* يا شرب الخمر على الحشف \* يا وجه المستخرج يوم السبت \* يا اعطاء الصائم على الخبر البحث \* يا جشاء من اكل بقوليه \* وفساء من اكل قنبرطيه \* يا وقف البيت الشتوى في كانون \* وعلى الكانون يا فراش الجرب المبطون \* يا ليل العزبه \* وقت العشق والافلاس والغريبه \* يا خجل الضرطه \*

و جواب القاطنة \* يا كدر المعمور \* و دهشه "المصبور" \* يا اقدر من ذباب على  
 جعر طب \* و يا اذل من قرادي است كلب \* يا اشأم من دم نبي يا انت من  
 بول خصي يا شرب التزنجين على الريق في غوز يا عقب التخمة على اثر الحجاجة"  
 في غرفة بغير كوة يا طلعة ملك الموت في عين الكافر \* وقد ختم عمره بالكبار \*  
 يا دخول الطفيلي بيت المروزى يا نظرة العينين الى البكر وقد بجز عنها \* واستشعر  
 مخايل الغضب منها \* يا فرع الغريم الباب \* و معه جريدة الحساب \* يا حوض  
 دكاكين الدباغين \* و منهج - و انت القصاديين \* يا مبغض ماء الحمام \* يا كوز  
 حانت الحجاج \* يا وجه المسانع و قفا المحروم \* يا شخص الظالم في عين  
 المظلوم \* يا الام من اللؤم \* و اشأم من الشؤم \* و اقل من المعدوم \*  
 واوئم من غم البرسم المحموم \* يا غم الدين \* و وجع العين \* ويوم البين \*  
 يا اوخش من زوال النعمة بعد كفرها \* واقبح من ارتجماع الصناعة بعد  
 شكرها \* ياغ من اكل السمعك في الشمس ولم يغسل يده \* و خار من تقينا ولم  
 يغسل فه \* يا ابرد من كافورة في الثلج مدفونة في يوم شمالي فرة \* وفي وقت  
 بكرة \* في جبل من جبال ارمينية يا اثقل من جبل رومي تحت ثلج حول  
 فوقه عساكر في وسطه قوابل لا بل يا اثقل من متادمة طفيلي على الندماء \*  
 مقترح في الغداء والعناء \* محمس للسوق قاطع على المغنى \* يواب و يرنى \*  
 لا بل يا اثقل من الحق عليك \* و ايغض من الانصاف اليك \* يا جواب  
 الحجاب \* و عبوس البواب \* يا مهاجرة الصديق \* يانظرا الى زوج الام  
 على الريق \* ياسوء القضاء \* و وجهد البلاء \* و درك الشقاء \* يا شماتة  
 الاعداء \* و حسد الاقرباء \* و طوارق الارض والسماء \* و ملازمة الغرماء \*  
 و عربدة الجلساء \* و خيانة الشركاء \* و غش الاصدقاء \* و ملاحضة الثقلاء \*  
 و مسئلة المخلاء \* و محادلة البغضاء \* و مشائمة السفهاء \* و نصرة الضعفاء \*  
 وعداوة الامراء \* و مناجحة السعداء \* يا كرب الدواء \* يا من لو كان اللؤم  
 يلد كان اباه \* ولو كان يولد كان اخاه \* ولو شارك شريك ما عداه \* يا بيع  
 المتع السكاسد \* و جوار الجار الحاسد \* و سماع المغنى البارد \* يا مطبوخ  
 الافيشون \* و حب الاسطيفون \* يا ليه المسافر \* في كانون الآخر \* على  
 اكتاف

أَكْنَافِ بَأْسَ \* نَحْتَ مَطْرَ وَبَرْدَ قَارِسَ \* يَا مَنْ لَوْ نَظَرْتَ إِلَيْهِ السَّمَاءَ وَهِيَ  
 تَطْرَ أَقْلَعْتَ \* وَلَوْ طَلَعْتَ الشَّمْسَ بِوْجَهِهِ مَا طَلَعْتَ \* يَا خَيْرَةَ مِنْ رَأْيِ السَّرَابِ  
 فَظْنَهُ شَرَابِاً \* وَنَدَامَةَ مِنْ نَظَرِ إِلَى الْخَطَافِ تَوْهِمَهُ صَوَابِاً \* يَا مَنْ هُوَ دَلِيلُ  
 عَلَى أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى جَوَادُ حِيثُ اطْعَمَ مَثْلَهُ وَرَزَقَهُ \* يَا مَنْ هُوَ جَهَةُ الْمَحْدُ عَلَى الْمُوْهَدِ  
 فِي قَوْلِهِ الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ \* يَا مَنْ أَحْتَمَاهُ أَصْبَحَ مِنْ عَدِ الرَّمْلِ \*  
 وَمِنْ عَدِ النَّفَلِ \* وَمِنْ رَأْيِ شَعْرَةِ سَوْدَاءِ بِاللَّيلِ \* وَالصَّابِرُ عَلَيْهِ أَشْقَى  
 مِنَ الصَّعْدَادِ إِلَى السَّمَاءِ عَلَى سَلْمٍ مِنْ زَبَدٍ \* وَجَبَالٌ مِنْ شَهَدٍ \* وَالنَّاظِرُ  
 إِلَيْهِ أَبْشَعُ مِنَ النَّاظِرِ إِلَى ذَبْحِ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَنَبْشُ قُبُورَ الشَّهَدَاءِ وَالْأُولَاءِ  
 جَعَلَتْ فَدَاعَكَ مِنَ النَّحْرِ لَا مِنَ الشَّرِّ هَذَا كُلُّهُ مَصَانِعَةُ لَكَ \* وَرَفِيقُ بَكَ \*  
 وَذَلِكَ لَأَنِّي شَبَهْتُكَ بِآشِيَاءَ تَنْفَصُ فِي بَابِ الدَّمْ عَنْكَ \* وَتَأْنِفُ وَاللَّهُ مِنْكَ \*  
 وَلَقَدْ ظَلَمْتُهَا بَكَ \* إِذْ كَانَ قَدْ تَفَرَّقَ فِيهَا مِنَ الْمَعَابِدِ مَا أَجْتَمَعَ فِيكَ \* وَمَنْ لِي  
 بِشَيْءٍ يُوازِيكَ \* وَشَبِيهِ يُضَاهِيكَ \* وَمَنْ أَيْنَ أَجَدَ اللَّوْمَ مُنْتَظَمًا \* وَالْقَبْحُ  
 مُجْتَمِعًا \* وَالْجَهَلُ مُجْتَمِعًا وَالشَّوْمُ مُجْتَمِعًا وَالنَّفَصُ مُجْتَمِعًا فِي هِيَكَلٍ وَاحِدٍ  
 وَفِي شَخْصٍ مَائِلٍ وَآنَّهَا يَجِدُ الْوَاصِفُ مَا يَسْمَعُ وَمَا يَرَى \* وَيُحِيلُ الشَّيْءَ عَلَى  
 مَا كَانَ أَوْ يَكُونُ فِي الْوَرَى \* قَدْ شَبَهَ اللَّهُ تَعَالَى نُورَهُ بِنُورِ الْمَصْبَاحِ وَالْمَشْكَاهِ  
 وَالْجَاجَةِ وَانْ كَانَتِ الْثَلَاثَةُ قَاسِرَةٌ عَنْهُ فِي الصَّفَةِ رَحْمَتُ اللَّهُ تَعَالَى دُعَ  
 لِلْيُونَانِيَّةِ مِنَ الْحِكْمَةِ مَا تَنْفَقُ بِهِ سُوقَهُمْ \* وَاتْرَكَ لِبْنَيَ الْعَبَاسِ مِنَ الْمَلَكَاتِ  
 مَا تَشَيَّبُ بِهِ أَمْوَاهُمْ \* وَابْقِ لِلشَّمْسِ وَالْقَمَرِ مِنَ الْحَسَنِ يُقْدَارُ مَا بَطَلَعَانِ بِهِ \*  
 وَيُلْوَحَانُ فِيهِ \* وَهُبُّ لِلرَّبِيعِ الْعَاصِفُ \* وَالرَّعْدُ الْقَاصِفُ \* مِنَ الْصَوْلَةِ  
 قَدْرُ مَا يَسْمَعُ بِهِ صَوْتَهُمَا \* وَيُصْبِحُ بِهِ أَسْهَمَهُمَا وَنَهَمَهُمَا \* وَارْفَقُ بِالْأَرْضِ  
 مِنْ خَطْوَاتِكَ \* وَارْجِمُ الْجَبَارِ مِنْ شَدَّةِ سَلَاطَانِكَ \* وَانْظُرْ إِلَى النِّسَاءِ مِنْ  
 وَرَاءِ جَبَابِ وَمِنْ خَلْفِ بَرْقِعِ وَالْأَخْرَجِنِ عَنْ عَشْفَكِ مِنْ سَتَرِ اللَّهِ \* وَقَطَعْنَ  
 أَيْدِيهِنَّ وَقَلَنَ حَاشَ اللَّهَ \* فَلَا تَعْرُضْ أَمَاءَ اللَّهِ لِسَخْنَ اللَّهِ \* وَلَا تَنْرُقْ يَنْهَنَ  
 وَبَيْنَ عِبَادِ اللَّهِ \* وَلَا تَحْمِلْ الْحَرَائِرَ عَلَى خَشُونَةِ الطَّلاقِ \* وَلَا تَنْدِقْ الْمَالِكَ  
 مِرَارَةَ الْاعْتَاقِ \* وَلَا تَزِدْ فِي شَغْلِ الْكَرَامِ الْكَاتِبِينَ وَلَا تَسْوُدْ حَجَفَ الْعَالَمِينَ \*  
 وَلَا تَشْمَتْ أَبْلِيسَ بَنَا \* وَلَا تَعْطِهِ مِنْ رَادِهِ فَيْنَا \* وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ جِرْحاً

انك لن تخرق الارض وان تبلغ الجبال طولاً لى رجك الله حوايج فان قضيتها  
 كنت قد تسلفت شكري ورضنـى \* وان ردتني عنـها فقد رأيت انـدوـج  
 سخـطـي وشكـوىـي \* قد اتفـقـ الناس على ضـيـاعـ السـخـفةـ الاـولـىـ منـ كـتـابـ العـينـ  
 فـاـمـلـهـ عـلـيـناـ \* واجـمـواـ عـلـىـ ذـهـابـ قـرـاءـةـ اـبـيـ بـنـ كـعـبـ وـعـبـدـ اللهـ بـنـ مـسـعـودـ  
 فـاـخـرـجـهـماـ يـاـ \* وـتـخـالـفـ النـاسـ فـيـ المـهـدـيـ وـشـكـواـ فـيـ السـفـيـانـ \* وـفـيـ  
 الـاـصـفـرـ الـقـطـانـيـ \* فـعـرـفـاـ مـتـىـ يـخـرـجـونـ \* فـاـقـىـ اـعـلـمـ اـنـهـمـ يـكـثـرـونـ \*  
 وـفـيـ اـمـرـكـ وـنـهـيـكـ مـتـرـدـدـونـ \* وـبـشـورـتـكـ بـغـيـيـونـ وـيـحـضـرـونـ \* وـالـكـيـمـاءـ  
 فـقـدـ عـلـتـ اـنـهـ اـنـفـقـتـ فـيـ الـامـوـالـ \* وـتـعـبـ لـهـ الرـجـالـ \* ثـمـ لـمـ يـحـصـلـ لـهـمـ مـنـهـ  
 الـاـمـاـنـ مـسـوـفـةـ \* وـمـوـاعـيدـ مـنـ خـرـفـةـ \* فـاـعـلـيـكـ اوـعـلـتـنـاهـ وـاغـنـيـتـ الـفـقـراءـ  
 وـزـدـتـ الـاـغـنـيـاءـ وـارـحـتـ النـاسـ مـنـ الضـرـبـ فـيـ الـبـلـادـ \* وـمـنـ الـكـدـ وـالـاجـهـادـ \*  
 وـمـنـ اـنـ يـخـدـمـ الـفـقـيرـ خـنـيـاـ \* وـيـتـحـذـ بـعـضـهـمـ بـعـضـاـ سـخـرـيـاـ \* وـالـزـيـجـ الـاـكـبـرـ فـقـدـ اـنـقـطـعـ  
 وـاـنـقـرـضـ اـهـلـهـ وـهـوـ مـنـ مـفـاـخـ الرـوـمـ عـلـيـناـ \* وـمـنـ مـحـاـسـنـهـ دـوـنـاـ \* فـاـعـلـىـ فـيـ  
 اـصـلـاحـهـ وـلـاـ تـدـعـ الـنـصـارـىـ يـفـضـلـوـنـ الـمـسـلـيـنـ فـيـ اـبـدـاعـهـ وـمـسـجـدـ دـمـشـقـ فـهـوـ حـسـنـةـ  
 يـبـاهـيـ بـهـ اـهـلـ الـمـغـرـبـ اـهـلـ الـمـشـرـقـ فـاـبـنـ لـنـاـ مـثـلـهـ \* وـلـاـ تـثـبـتـ عـلـيـنـاـ فـضـلـهـ \*  
 فـاـعـاـهـيـ سـاعـةـ مـنـ هـنـدـسـتـكـ \* وـجـزـءـ تـسـعـمـهـ مـنـ اـجـرـاءـ حـكـمـتـكـ \* وـقـدـ زـدـتـ  
 حـلـيـهـ \* وـبـنـيـتـ ضـعـفـيـهـ \* وـآلـ اـبـيـ طـالـبـ قـدـ عـلـتـ اـنـهـمـ مـسـلـوبـوـنـ حـقـهـمـ \*  
 وـمـفـصـوـبـوـنـ اـرـشـهـمـ \* فـتـقـدـمـ اـلـىـ خـلـامـكـ الدـهـرـ بـاـنـ يـرـفـعـ رـاـيـهـمـ \* وـيـرـدـ  
 الـيـهـمـ وـلـاـيـهـمـ \* وـالـقـلـكـ قـدـ زـعـمـواـ اـنـهـ خـرـفـ فـارـدـدـ شـبـاـهـ \* وـاـعـدـ عـلـيـهـ مـنـ  
 الشـبـيـهـ يـبـاهـيـ \* وـقـدـ سـمعـتـ قـوـلـ اـبـنـ عـبـادـ مـنـ نـكـدـ الـدـنـيـاـ مـنـفـعـةـ الـاـهـلـيـجـ \*  
 وـمـضـرـةـ الـلـوـزـ يـنـجـ \* وـتـجـمـلـ فـيـ الـلـوـزـ يـنـجـ مـنـفـعـةـ الـاـهـلـيـجـ \* فـاـذـاـ بـكـ قـدـ جـعـلـتـ  
 النـاقـصـ كـامـلاـ \* وـاـضـفـتـ اـلـىـ السـاجـلـ آـجـلـاـ \* وـلـيـسـ يـخـفـ عـلـيـكـ قـطاـوـلـ  
 الـعـرـاقـ بـعـدـ اللهـ بـنـ هـلـالـ الـهـبـجـرـىـ صـدـيقـ اـبـلـيـسـ فـارـنـاـ رـجـكـ اللهـ تـعـالـىـ مـنـ  
 بـعـائـبـ صـنـعـتـكـ \* وـاـطـائـفـ فـكـرـتـكـ \* ماـ يـكـسـدـ بـهـ سـعـرـهـمـ \* وـيـهـدـمـ بـهـ  
 فـخـرـهـمـ \* فـاـنـ اـبـلـيـسـ تـلـيـذـكـ تـعـلـمـ مـنـكـ \* وـاـخـذـ عـنـكـ \* وـشـتـانـ بـيـنـ مـنـ  
 يـدـعـيـ اـنـ اـبـلـيـسـ مـنـ اـخـوـاتـهـ \* وـبـيـنـ مـنـ يـعـتـقـدـ اـنـهـ مـنـ غـلـانـهـ \* وـهـلـ اـسـتـنـظـرـ  
 اـبـلـيـسـ اـلـىـ الـوقـتـ الـمـلـوـمـ الـاـلـيـدـرـكـ زـمـانـكـ \* وـيـرـىـ بـرـهـانـكـ \* وـهـلـ حـسـدـ  
 آـدـمـ

آدم الا عليك \* وهل عاده الا فيك \* ولعلك تذكر قولي خرف الفلك ولو لا خرفة  
 ما كان القمر سماوايا وانت ارضي \* ولا كانت الملائكة روحانية وانت بشرى \*  
 ولا كانت السماء تظل \* والارض تقل \* وانت اكبر منها قدرًا \* واكرم  
 منها نجرا \* ولا كانت الدنيا تنضم عليك وانت الدنيا ولا كنت عند الناس  
 بعض الورى وانت الورى \* ولا كنا نسميك ونكتينك ذهابا بك وبقدرك عن  
 الاسامي والكثني \* انى وفقدك فلا شى اعز على منه \* ولا احسن منه \* ما سمعت  
 قول على بن جبلة في ابي دلف

اما الدنيا ابو دلف \* بين باديه ومحضره  
 فاذًا ولی ابو دلف \* ولت الدنيا على اثره  
 الا غضبت عنك عليه واعتقدت انه سرق صنعتك \* واعاد ابا دلف  
 مدحتك \* ولا سمعت قوله

اما الدنيا حيد \* وايا يديه الجسمام  
 فاذًا ولی حيد \* فعلى الدنيا السلام  
 الا عنيت لو عرفت قبره فرجته \* او عرفت يبنه فهدنته \* ولا سمعت قوله  
 ليلي

فتى كان احبي من فتاة حيبة \* واسبجع من ليث بخفان خادر  
 الا قلت فكيف او رأت ليلي اخانا \* فتعلم اين دعواها من دعوانا \* ولا انسدت  
 قول ابن ابي السعلاق الرشيد

أغيثَا تَحْمِلُ النَّاقَةَ أَمْ تَحْمِلُ هَرُونَا  
 أَمْ الشَّمْسُ أَمْ الْبَدْرُ \* أَمْ الدُّنْيَا أَمْ الدِّينَا  
 الا رحبت بما قطع عليك طريق استحقاقك \* ومدح غيرك بمحاسن اخلاقك \*  
 واما قول الطائى

تسود اقوام وليسوا بسادة \* بل السيد المقدام سليم بن نوقل

فلا شك ان الشيطان تكلم به على لسانه \* حتى ابرز وصفك في خبر او انه \*  
 ولو رأته علم ان سلم بن توفل لا يسود وانت سى واما قول زهير  
 لو كنت من شئ سوى بشر \* كنت المنور لسلة القدر  
 فاني والله اعجب منه كيف قاله في غيرك ولم ترم جهنم بشارارها \* ولم تترجمه  
 الملائكة باجخارها \* واجب منه قول من قال في معن بن زائدة  
 سمحت محمد وجه معن سابقها \* لما جرى وجرى ذوو الاحساب  
 كيف يسبق غيرك في حلبة انت في عدادها \* وكيف يكون غيرك سابق  
 جيادها \* انت رجوك الله تعالى من ايدي هؤلاء الشعراء الكاذبين هر حوم \*  
 وفيما بينهم مظلوم \* سلبوك علاك وهي حلاك \* ونخلوها قوما سواك \*  
 والدح الكاذب ذم \* والبناء على غير اساس هدم \* والكلام يرجع الى مظنته \*  
 والمدح ينصب الى قرارته \* كما قال ابو الطيب المتنبي

واذا الفتى طرح الكلام معرضا \* في مجلس اخذ الكلام اللذعنى  
 وكفاك بفضلك مادحالك \* وحسبك بانفرادك مقارعا دونك \* هذه رجوك الله  
 هدية اهديتها اليك \* بل هدى من العرائس جلوتها عليك \* وما مهرها الا  
 فقدك \* ولا عنها الا بعدك \* فاذا وهبها فقد وفيت المهر \* وارضيت  
 العروس والصهر \* فسبحان من ارانيك ولك صهر مثل \* وانت ختن لي \*  
 وعهدى الناس يخطبون الكرام بالكرم \* ويطلبونها بحسن الاخلاق  
 والشيم \* وانت خطبت هذه الكريمة بلقون نجرك \* وصغر قدرك \* وعهدى  
 بهم يحتلون المهرور في اموالهم وانت جعلت مهر هذه من عرضك الخلق \*  
 ليس المرق \* واجب ما فيها انك اذا طلقتها لم تطلقك \* واذا اطلقتها من  
 حبلك لم تطلقك \* فخذها مباركا لك فيها \* فبئست العروس وزوجها شر منها \*

﴿ وَكَتَبَ فِي نَكْبَةِ نِيُّسَابُورِ وَوَالِيهَا حَسَامُ الدُّولَةِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَبْدِوُسٍ بَعْضُ ﴾

### ﴿ عَدُولُ نِيُّسَابُورِ ﴾

وصلت الرسالة التي كل الرسائل دونها في الكتبة \* كا ان كل كاتب دون كتابها في الرتبة \* ووافقت من قلبا عموماً بل خرباً بالهم \* وجسماً مغضلاً بل مكدوداً بالسقم \* فشقت القلب حتى نسي همه \* والجسم حتى طلق سقمه \* وإذا صدرت الموعظة من قلب سليم \* ولسان حكيم \* ورددت على اذن واعية \* وعين كائنة \* وإذا عرف الطبيب الداء \* عرف الدواء \* ولئن كانت الايام سلبتي من المال علقاً خطيراً \* لقد ابقيت لي منك عوضاً كبيراً \* ولئن كانت صادرتني على ثوب يليلي \* ودرهم يسللي \* لقد وهبت لي من موتك ما لا يليلي اذا استعمل \* ولا يصدأ اذا اهمل \* ولا يفني اذا بذل \* ولا يخلق اذا ابتذل \* على انى قد تعودت ضربات الزمان حتى صارت لا توجعني \* والفت صواعقه ورواعده حتى صارت وان قربت مني لا تسعني \* ونكبت حتى ما ابكي لنكبة \* وفرحت حتى ما اضحك لفرحة \* ولقد

رمى الدهر بالازداء حتى \* فؤادي في غشاء من نبال  
فصررت اذا اصابتني سهام \* تكسرت النصال على النصال

فهـا انا الجريح المقطع \* والغود المرقع \* والغرض الذي رمى حتى دمي  
وضرب حتى نقب واصابته السهام حتى لا يتوجه لها \* ولا يحس بها \* وطالما  
ارادت الايام ان تحرکنى فوجدت بمحمد الله صنجهة راجحة ونفساً متاسكة  
وقلباً لا تقلبه السراء ولا الضراء \* ولا يغيره الدواء ولا الداء \* ولقد اقبلت الايام  
على ما استقبلتها فرحاً ومرحاً \* وادبرت عنى ما شئتها جزعاً ولا هلعاً \* ولبسـت  
لكل حال لبوساً \* امامعيما واما بوساً \* ومـا احـد الله تعالى عليه  
ان هذه الواقعة لم تـلم قدرى \* وان كانت تـلت وفرى \* ولا حلـت عـقد صـبرى  
وعـزـانـى \* وان كانت حلـت عـقد مـلكـى وـثـانـى \* وـاـنـى اصـبحـت يـوـم اجـتمـاع  
جـيشـها عـلـى \* وزـحـوق عـساـكـرـها عـلـى \* وـالـوـيـة طـلاقـى \* وـالـلـسـان ذـرـبـى

ذاق \* واللون مضى مشرق \* والقلب متراك ممتالك \* ومذد الصبر متراصط  
متدارك \* لم الا حظ الفاشرت بعين تدمع \* ولم اقبال النازل بنفس تهملع \* ولا  
حشر لسانى ولا قلبى في ميدان كلام \* ولا قصر همى ولا همتي عن غرض فى  
مراام \* ذكرت ايدك الله سلف رحهم الله تعالى و انت بقى منهم \* ومذكرى  
بهم \* ومسلى قلبى عنهم \* وصديق الوالد والد وان لم يلد \* وتربي الولد  
ولد وان لم يولد \* ومن صادق اخا ولم يصادق اباه فاما اخذه ابتر الذنب \*  
مجهول الاصل والنسب \* ومن صادقه قبله سلفه فقد ضم على الحبل يديه \*  
من كل طرفيه \* وعرف صديقه من جاتيه \* رحم الله تعالى اولئك القوم الذين

ورثت سيفهم وبقيت فردا \* وما نفع السيف بلا رجال

فلقد فجعت منهم بخير سلف \* وورثتهم خير خلف \* اطال الله تعالى بقائله على  
حالة ارضها لك وارضاك فيها \* ولا استزيدك عليها \* وهذا الدعاء محال فاني  
لو رأيتك امتنعست السماكين وانتعلت الفرقدن \* وملكت الخافقين واستعبدت  
الثقلين \* وتناولت الشمس والقمر بدين \* ووطئت الفلك برجلين \* ما بلغت  
ما اريد \* وكنت استزيد واستعيد \*

﴿ وكتب الى ابى الحسن بن عبد العزىز قاضى جرجان وقد خرج منها ﴾

فإن أك قد ودحت نجدا واهله \* فاعهد نجد صندنا بذميم

جميع ما حصل لي بهذه الحضرة من تنزيل وازلال \* ومن اقبال على واندیال \*  
ومن قول جميل وفعال \* فاما فعل بي \* واتفق لي \* لاحسان الوزير كان  
ابي \* وتوفره كان على \* وبذله لي الرغائب التي لا تسحب بها الانفس مثله  
ولا تزال الا عن مثل يده فهو الذى قومي قيمة صارت لي بين الملوك قيمة  
عدل \* وقضى لي بشهادة اصبحت في العباد والبلاد قضاء فضل \* ونظر  
ابي اهل هذه الحضرة بعينه \* وزنوني بمثل وزنه \* ووضعوني في الكفة التي  
وضعنى فيها \* واهلونى للمرتبة التي اهلنى لها \* وعلوا انه الحاكم الذى لا تنقض  
حكومته

حكومته \* والشاهد الذى لا تجرح شهادته \* والرجل الذى لا خيار مع قوله  
ولا نظر مع أمره \* ولا خلاف عليه \* ولا رجوع الا اليه \* وانه لا يشتري  
من المباح الا ما يخرج من نار الاختبار صريحاً صحيحاً \* ولا يرضى من القداح  
الا ما يخرج من كف المحبيل معلى لامنيحاً \* فضرروا على سبكته \* وسلكوا  
في طريقته \* ونسجوا على منواله \* وحدوا على مشاهه \* فوصل الى  
فواله \* وان كان لم يصل الى ماله \* وحصل لي بره \* وان لم يخرج به امره \*  
وشعنت بركات حضرته بعيداً عنها \* كما كانت تستقبلني وتكتتفني قريباً منها \*  
 وكل جيل اطرفته نفسوب اليه \* وكل خير رزقته هن آثار لسانه ويديه \*

ان ثبات غير دنیا دارا \* واتاني نیل فانت المیل

واما الملوك شعراً يتناقضون فعلاً لا قولَه \* وفرسان يتسابقون انفساً لا خيلاً \*  
فالمحمد لله الذي جعلني افارق تلك الحضرة فلا تفارقني عوائد فضلها \* ولا  
ينحسر عن نصبي من ظلّها \* واياه اسأل ان يطيل بقاء الوزير على حالة  
ارضاها له فوالله ما ارضي له الارض خطة \* ولا السماء ظلة \* ولا الدنب  
خزانة ولا الشمس طلعة ولا الدهر خادما ولا الفلك حاجبا ولا السعد رسولا  
ولا السيف قلما وان يحرس على الدين جماله \* ويبلغه في الدارين آماله \*

### ﴿ و كتب الى بعض اصدقائه ﴾

كتابي وقد كنت احب ان ينظر سيدى الى وقد لبست بجال هذه الدولة  
وتشربت بحال ما هذه الحضرة ورفعت طرفاً طالما غضضته \* وبسطت باعا  
طالما قبضته \* فيعلم سيدى ان غراسه قد اثغر \* ومراده قد تيسر \* وان  
علاجه حالى قد هزم الداء \* وجلب الشفاء \* بعدما اعيها الاطباء \* وخلب  
الدواء \* فان فرح الطبيب بعافية المريض اشد من فرح كل اخ قريب \* وكل  
حبيبه \* الا ان حين انقطعت عن الملك وابوابهم فقد كان لي عذر في  
ورود النهر \* قبل ورود البحر \* وفي الاجزاء بالشيم قبل وجود الماء

الطهر \* وعهد سيدى بي وانا ارتاد غير ارضى \* وارتع في غير روضى \*  
واطلب الرزق خارجا من داري فلأن قد نزعنا تلك الشياطين \* واغلقنا ذلك  
الباب \* ونسخنا ذلك الكتاب \*

وكنت زيرا فاصبحت شيعة \* لمروان وارتدى الهوى لابن بحدل  
هذا وقد امثال على من الخير بهذه الحضرة ما ترك بيانى حسيرا \* ولسانى  
قصيرا \* والنعمه اذا زادت على الوظيفة مسكنة \* والسرور اذا افطر  
مقاطعة ومسكتة \* والناطق اذا تغير ابكم \* والشاعر اذا خرج عن مقدار  
استحقاقه مضمون \* فلا زال السيد يتندع برا \* ويقصد بقوله و فعله خيرا \*  
ويكفيه شرا \* ونصره الله تعالى على دهره \* فانه لئيم ظفره \* قريح في  
الاحرار اثره \*

﴿ وَكَبَّ بَعْدَ مُحْتَهِ وَرْجُوْهِ إِلَى خَرَاسَانَ إِلَى كَاتِبِ خَوارِزمِ شَاهِ وَقَدْ نَكَبَ ﴾

كتابي وانا بين محنة قد ادببت \* ونعمه قد اقبلت \* وولى قد ملك \* وعدو  
قد هلك \* والحمد لله الذي ابلى ثم ابلى فائز وصلى الله على سيدنا محمد وعلى  
آله الاكرمين ورد كتابك ولست اقول عني واهبني \* بل اقول اعمانى واصمنى \*  
تدكر انك امتحنت وانت برىء \* ونكبت وانت محسن لا مسى \* واى ذنب  
اعظم من ان تشكر بالفضل اهل النقص واى جرم اشنع من ان تنزل بالفهم فيها  
بين طبقات اهل الجهل وما للطأطأ الكبير والقصص الصغير وما بال الدرة التيئية \*  
ترضى بالصدفة التيئية \* واما الادب جناح فهلا طرت به من الوكر الصغير \*  
الى الوكر الكبير \* وهلا اذ كللت آتك \* اتجمعت بها مكانا تكمل فيه حالتك \*  
وما نزلت بك هذه النازلة الا ليقلعك بها السعد من يد الحسن من تلك البقعة  
الناقصة اهلا \* المتبعة جهلا \* فابشر ولا تهم الله تعالى في مصالح خلقه \*  
ولا تفطن من رزقه \* فانه ائما يرتات المبطلون \* ولا يأس من روح الله الا  
القوم الكافرون \* وابايك ان تقل هذه الحادثة غربك \* او تكسر حدك \*  
او

او تضرع خدك \* او تشم ركنك \* او تسى بالله تعالى ظنك \* فلما كانت صاعقه  
 احرقت ثويك \* ومست بعضاك \* وسلم الله وله الحمد منها روحك \* وصان  
 فيها لسانك وقلبك \* ووراءك الدهر الطويل \* وخلفك صنع الله الجليل \*  
 ووعده بجميل صنعه كفيل \* وقد خرجت الى الدهر \* من نوبه العسر \*  
 فهو غريمك الان في البسر \* واذا رأى جلادتك على وقع سهامه \* وصلابتك  
 على تصريف ايامه \* جاءك معتذرا \* وهرب اليك مستمرا \* واسا بالعنى ماجرح  
 باليسرى \* وزن عليك بالسجدة الكبرى \* ما اتز منك بالسجدة الصغرى \*  
 فانتظر الفرج فانه منتظر \* واصبر فان الدهر لا يصر \*

﴿ وَكَتَبَ إِلَيْهِ مُحَمَّدُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَحْمَدَ مِنْ نِيَابُور﴾

كتبت الى الشيخ من داره التي طالما تصرفت بها على امره ونهيه \* وتقلبت فيها  
 بين افضاله وفضله \* وحال ببركته تعلقني بذيل الدولة السامية \* وانتهاى الى  
 الحضرة العالية \* عن يمين السلامة وعن يسارى العافية \* ولا تزال كنبي ترد على  
 الشيخ بكلام ان لم تكن في ادنى طبقات الجودة \* كانت في اولى طبقات الرداءة \*  
 واما يروى الناس احد الكلامين \* ويتسكون في الرواية باحد الطرفين \* فاما  
 حسن جيد محب \* واما ردى محب \* ولقد اولاني الشيخ من الصنع العظيم \*  
 ومن الاحسان الحادث والقديم \* ما ترکني اهذى بمحده \* واحتلم بوجهه \*  
 واتصبح باسعه واتفعلن بذكره \* واحتلب ضرع الشعر بذكر بره \* ولن استعين  
 على شكر تلك النعمة \* ولا امسك يدي طرف تلك الخدمة \* بمثل الاعتراف  
 بالتقدير عن الواجب \* والقصور عن اداء المواجب \* واما النعمة مطيبة شرود  
 ولن ترتبط بمثل الشكر \* ولن تنفر بمثل الكفر \* واما الشيخ اب بر واهل  
 الادب ابناءه \* وسمسار كبير وطبقات اهل العلم والفضل حرفاوه \* فن احسن الى  
 احدهم فلما احسن اليه \* وافضل عليه \* واستحق المكافأة من لسانه ويديه \*  
 وليشكرا علينا اهل الصنعة اذا احسن بنا \* وليرعلم انه قد حصل له ما حصل  
 لنا \* وقد احسن الى فلان في كذا والشيخ هو الذى مهد لى عنده موضوعى \*  
 وسهل لي مسلكى \* ووطأ لي في تلك الحضرة لسانا \* واقام لي بها ميزانا \*

لاذال شيخ راكيما كاهل الدهر \* محكمها في الخير والشر \* تخدمه الانام بل  
الايمان \* وترجوه الكرام كا تخافه الشام \* وتعشقه السلام والسلام \*

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَى أَبِي مُنْصُورِ كَثِيرِ بْنِ أَحْمَدَ ﴾

كتبت الى الشيخ من داره التي ما ينفعها على الا بعده عنها \* وخلوها منه وقد  
كثرت كبني اليه كثرة نعمه على \* وتوالت تواتر اياته الى \* وعهدي بتفضيل  
الشيخ يسلك طريق الابداء والطريق محروم فكيف صار الان لا يسلك طريق  
المكافأة والطريق معبد قد سمع الشيخ اخبارى بالحضره وانى اكتلت بالصاع  
الاوقى واتزنت بالسجنة الكبرى \* ضعف ما كنت وزنت بالسجنة الصغرى \*  
واسترجعت باليمين ما كنت اعطيت باليسرى \* وفلان قد وصلت الى بركات  
اتصالى به وانا في غير حضرته \* واخذت ماله وان لم يخرج من خزاناته \*  
واستغفر الله من حظى الدنيا كلها حضرته \* والناس باجمعهم رعيته \* والملوك  
باسرهم شيعته \* والاحرار عياله وحاشيته \* فاما اعداؤه فرhomون من الم  
الحسد \* ومقتولون بسيف الغم والكمد \* سكوته افصح من كلامهم \*  
ومنعه اندى من نوالهم \* وجابة احلى عن لقائهم \* وعبوسه احسن من  
ابتسامهم \* وغضبه افع من رضاهم \* وبسراه اسد من يئاهم \* وبخله  
افضل من عطياهم \*

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَى أَبِي القَاسِمِ الْمَرْنَى وَقَدْ صَالَحَ أَخَاهُ ﴾

كتابي واغا الشيخ باز عتيق كان طار عن اهله \* وفرع عييم كان انقطع من  
اصله \* فردهه ايام السعادة الى بيته \* وضمت اتفاقات الاقبال بعضه الى بعضه \*  
ونعم العلم الدولة ونعم الدليل السعد والسعادة وانا اعرف الشيخ معرفة يقين  
وغيري يعرفه معرفة ظن \* وانظر اليه بعينين وسواء ينظر اليه بعين \* والرجال  
كثير ولكنهم قليل \* والدهر باشخاصهم جود وبحفائتهم بخييل \* وقد كنت  
احسب انى اذا هربت من نعمته على \* وانهزمت من عساكر احسانه الى خفت  
زقبي من طوق صنائعه \* وخلت يدي من بعض وداعه \* وتنفست الى الفراغ  
مدة

مدة واسترحت من تواتر الاعباء \* وتناسق النعاء \* ولو ساعة واحدة \* فاذا  
نعمته لي يمر صد حيث كنت \* وعلى مدرجتي ايما قطنت او ظعتن \* اهرب منها  
وتبعني \* وارحل عنها وتشيعني \* فذها الطلب \* ومني الهرب \* فلا عدتها  
طالبا \* ولا زلت منها هاربا \* ولا زال الشيخ يستقبل باحسانه كل نازل \* ويشيع  
به كل راحل \* واطال الله بقاءه على حالة ترضيني له وفيه فوالله ما ارضي له الا  
بالرضي \* ولا انزل فيه الاوراء الغایة الفصوى \* ولا استعظم له ملك الدنيا ولا ملك  
الوري \* ولا تزال كتب الشيخ ترمي ما يحيى ميت ماتي \* بل ميت آماتي \* وتطرى  
خلق حالي \* وترد الماء فيما نصب من جهالي \* ولسان العناية ناطق ووسم  
الاحسان على الاحوال لاثع \* وطريق الجليل نجح واضع \* ولشيخ صنائع في الناس  
ارجو ان لا اكون اعيالهم اسانا \* ولا اقصرهم بالشكير بيانا \* ولا اسوائهم لعمته  
جوارا ولا اقلهم باعيائهم نهوضا ومن كبير الانسان كبير شكره \* ومن شرف  
الكلام شرف من رواه ونشره \* واغا السيد بطاعة عشرته \* والامير بصلاح  
رعيته \* والمدوح بالسنة شيعته \*

### ﴿ وَكَتْبَ رَحْمَةِ اللَّهِ ﴾

طلالت مخنة فلان حتى كان جبسه الايد \* الذي ليس له اعد \* وكان خطبه  
يوم القيمة الذي ليس له خد \* وانى اكره للسيد ان يكون زحلي خطوة العفو  
جادى حركه الصفع لا يخل عقده \* ولا تتحملى عن فريسته يده \* فان ذلك  
يقوى عزم عدوه على مقارعته \* ويثلم رجاه وليه لمراجعته \* ولعمرى ان الاسير  
ل الكبير و أكبر من الاسير من اسره ثم اعتقه \* وأشجع من الاسد من قيده ثم  
اطلقه \*

### ﴿ وَكَتْبَ اِيضاً ﴾

تركى مكتبة الشيخ وهي معترضة فى غم وحسن وقادمى عليها قبل استطلاع  
رأيه فيها خرق وبخلة وما اكتفى الحالان سلكت طريقة بينهما \* متوسطة  
لهمها \* فاقتصرت من الكتاب على الرقعة ومن التفصيل على الجملة فان اكمن

قد احستت فالقليل من الاحسان يقبل \* وان اكن اسأت فالقليل من الاساءة  
امثل \* موصل الرقة فلان وهو تام في آته \* ناقص في حاته \* جديده ثوب  
الجمال \* خلق ثوب الحال \* حال من الادب \* عاطل من النسب \* وسبيله  
ان يوزن في كفة كالم \* لاف كفة حالم \*

### ﴿ وَكَتَبَ أَيْضًا ﴾

تأخر كتابك يا سيدى فطرق لسوء الظن طريقا الى وفائك \* وفتح للتهمة ببابا الى  
اخائك \* وانى لاكره الود يعمره التلاق \* ويخرجه التناهى \* وابغض الصديق  
يضع مقاييس البعض والحب \* في يدى البعد والقرب \* وانا الذى اصاب عهدهك  
بعينه \* وافسدك بحسن ظنه \* ويما يجبا للدهر كيف فطن لحالك من قلبي \*  
وكيف اطلع على غيبى \* وما زال الدهر يقرطس سمه في كل شى احييته \*  
ويعارضنى في طريق كل مراد طلبته \* حتى لو احييت الموت لابقائى \* ولواردت  
الحرمان لاعطائى \* ولو آثرت الفقر لاغنائى \* ولو عادت الباطل لوالاه  
وعادانى \* ولقد

نجحت للدهر في تصرفه \* وكل افعال دهرا ناجب  
بيان الدهر كل ذى ادب \* لأنما ناك امده الادب

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَى أَبِي القَاسِمِ الْحَسَنِ بْنِ عَلَى ﴾

القطع كتابي عن الشيخ لتصاريف الاحوال اليه \* و تكون الاسفار والاطوار  
عليه \* لانه كان مشغولا بكتائب الاعداء \* عن كتب الاولياء \* وبمقارعة  
الاعراء \* عن مطالعة الادباء \* والسيف اصدق انباء من الكتب \* فلا جرم  
انه قد اسفرت آماله عن المساعي الغر \* وعن الآثار الزهر \* وعن الفتح  
والنصر \* فافتزع مملكة طالما خطبت فانكحت \* وطلبت ما وجدت \*  
بكر ما افتزعتها كف حادثه \* ولا ترقى اليها همة التوب  
وبرزة الوجه قد اعیت رياضتها \* كسرى وصدوت صدوها عن ابي كرب  
وعلى قدر السهم تكون مقادير الآثار \* وفي دون القيمة يكون افتراض الابكار \*  
وشتان

و شتان بين من افتقض عذاري الجواري \* و بين من افتقض عذاري النواحي \*  
لا بل شتان بين من صارع مملوكه تحت الحاف \* و بين من صارع مملكة تحت  
الرماح والاسياق \* لا بل شتان بين من افعاله ثيبة و طريقه مسلوكة قد سبق  
اليها \* و شورك فيها \* و بين من

ترفع عن عون المكارم قدره \* فاي فعل الفعلات الا عذاريا  
والشيخ ادام الله عزه على قضية فعله \* و شريطة فضله \* ذو الكفاية للسبق في  
الخلبتين \* و التحلی بالخلبيتين \* فهو فارس القلم والسان \* ثم رب السيف  
والسان \*

قد كان يوم ندى بجودك باهرا \* حتى اضفت اليه يوم ضراب  
وبديهة انت ابتدأت طريقها \* اولاك لم تكتب على الكتب  
والحمد لله تعالى الذي الحق زماننا بالازمان \* وان فضل الزمان راجع الى فضل  
اهل الزمان \* وعلى مقادير الايام \* تكون محسن الانام \* وان ذكر اهل  
العراق في رجالهم الفضل بن سهل ذا الرياستين \* وعلى بن سعيد ذا القلين \*  
واسحق بن كنداح ذا السيفين \* وصاعد بن مخلد ذا الوزارتين \* وقبلهم  
طاهر بن الحسين ذا اليترين \* ذكرنا ذا الكفايتين \* وزدنا عليهم للواحد  
اثنين \* لان اولئك انما ضربوا بسيافهم و الدنيا شابة والخلافة مقبلة والايم  
مساعدة والسعود قاعدة \* و الخوس نائمة \* ونحن دفعنا الى زمان هرمت  
فيه الدولة و فترت الدعوة و كسدت السلعة و بطلت الصنعة و ضاقت الملكة  
و كل القلم \* و قل الدينار والدرهم \* و انشدنا  
اتي الزمان بتوه في شبتيه \* فسرهم و ائته على الهرم  
و انا الناس بالاحسان \* و الاحسان بالسلطان \* و السلطان بالزمان \* و زمان  
بالامكان \* و الامكان على قدر الكيان \*

و انت عبيد الله اكابر همة \* و اكرم من فضل ويحيى وخالد  
اولئك جادوا والزمان مساعد \* وقد جاد ذا والدهر غير مساعد  
هناه الله تعالى بما اولاه \* وبارك له فيما اعطاه \* واراه في اولاه و اخراء \*  
وفيهن والاه و عاداه \* ما يريد ويهدواه \* و آتاه مما يسمعه ويراه ما يفتره

وينتهي \* وارافق فيه ما يرضاه وارضاه \* حتى ارى الدهر وهو عبده ومولاه \*  
 والسيف يتبع مراده وهوه \* والاقبال وهو يمسك طريق خطاه \* والموت  
 وهو سلاحه ويداه \* يعني من افشاء \* ويبيح من اباها \* ويرى في الامال  
 والاجال ما يراه \* واطال بقاها \* وجعلني فداءه \*  
 \* هذا وقد تناهى طبع هذه الرسائل \* التي لم يبلغ شاؤها في الفصاحة \*  
 \* محبان وائل \* بل هو عندها ادنى من باقل \* ولو ظهرت في ايامه لم يدريها \*  
 \* كف مستمد سائل \* او كانت في عصر قوس بن ساعدة الايادي \* لكان \*  
 \* لها عليه جيل الايادي \* فلعمري انها نسخت ما تركت الاولى \*  
 \* كلة لسائل \* واحكمت لكم ترك الاول للآخر \* والماضى للغابر \*  
 \* فليكن الاذى لها نعم الآخر \* ولبعض عليها بالنواخذ \*  
 \* فانه يبلغ بها في صناعته اشد \* وتكون له في الانشاء \*  
 \* او فرعون \* وكان طبعها على هذا الوجه الحسن \*  
 \* وتحليلها في هذا القالب المستحسن \* في مطبعة \*  
 \* الجواب البهية في القدسية طبعة العالية \*  
 \* وقد تم طبعها \* وعم نشرها \* في \*  
 \* اوائل شهر شوال من سنة \*  
 \* ١٣٩٧ هجرية على \*  
 \* صاحبها افضل \*  
 \* الصلاة واذكي \*  
 \* السلام \*  
 \* \*



سے

**To: www.al-mostafa.com**