



کتاب قوانین اور آئین

حقوق الطبع محفوظة لمكتبة مندوبوي

الطبعة الأولى

١٤١١ هـ - ١٩٩١ م

الناشر

**مكتبة مندوبوي**

ميدان طلعت حرب بالقاهرة - ج ٢ ع

تليفون ٧٥٦٤٢١

صَفَحَاتٌ مِنْ تَارِيخِ مِصْرَ

١٢

# كِتَابُ قَوَانِينِ الدَّوَاوِينِ

لِلْأَسْعَدِ بْنِ مَكْمَاتٍ  
الوزير الأيوبي النوفلي سنة ٦٠٦هـ - ١٢٠٩م

طبع على نفقة الجمعية الزراعية الملكية بإشادة حضرة صاحب السمو

الأمير عمر طوسون

جمعه وحققه

عزیز سوریاں عطیة

أستاذ تاريخ العصور الوسطى بجامعة فارو، الأول بإلكندرية

مكتبة مندوبوي

الشامنة



# مقدمة

حضرة صاحب السمو الأمير الجليل عمر طوسون

رئيس الجمعية الزراعية الملكية

كنا وفقنا أثناء تنقيبنا بين الكتب إلى الوقوف على « كتاب قوانين الدواوين » لابن ممتّى الذى تقدمه اليوم إلى قراء اللغة العربية ، وتبيننا أهميته العلمية والتاريخية ، فمرضنا على مجلس إدارة الجمعية الزراعية الملكية أمر طبعه فأقرّ ذلك ، مع الشكر الجزيل ، بجلسته المنعقدة فى ١٠ سبتمبر سنة ١٩٣٣ ، وفوض إلينا أمر الإشراف على هذا العمل . ومنذئذ بذلنا ما يسعه جهدنا فى تنقيح ما بين أيدينا من نسخه ، مع المحافظة التامة على نصوصه كما هى ، إلا ما يتأكد لدينا تحريفه أو تصحيفه وهو كثير ، كما يعرف ذلك جميع المشتغلين بالحركة العلمية ، مما استنفد منا زمناً كبيراً .

وعند تقديم أصوله للطبع أبلغنا حضرة صاحب العزة محمد رمزى بك أن حضرة الأستاذ الدكتور عزيز سوريال عطية ، أستاذ تاريخ العصور الوسطى بجامعة فاروق الأول ، عنى بهذا الكتاب منذ كان موجوداً بأوربا ، ووفق فى الحصول على كثير من نسخه الموزعة بين مختلف دور الكتب الأوربية والمصرية ، فرأينا إسناد هذا العمل إليه لما عرف عنه من مقدرة وأمانة ، فقام على ذلك بهمة يُرى أثرها بين دفتى الكتاب ،

وبدل في العناية بتحرّى الأصول والتدقيق الكامل في إثبات نصوص النسخ المتعددة ، جهوداً مضنية يلمس أثرها القارىء بنفسه ، مما يستحق عليه أجزل الشكر .

هذا وقد توخى حضرته في إخراج الكتاب المحافظة على نشر النص دون تصويب ما في أصوله من خطأ لغوى أو نحوى ، إلا ما لا بد منه ، حتى يحتفظ الكتاب بقيمته الأثرية ، مع إثبات جميع القراءات المحتملة للمخطوطات في الهوامش ، لكي لا يتقيد القارىء في الأخذ برأى دون سواه .

وإننا إذ تقدم اليوم هذا الكتاب الذى يعتبر بلا شك وثيقة من أهم الوثائق عن حال الزراعة ونظم الدواوين المصرية في عصر الدولة الأيوبية التى لم يصلنا عنها إلا النزر اليسير — فإننا نرجو أن ينتفع به قراء العربية والمشتغلون بشؤون الزراعة والتاريخ ، ويحقق ما قصدنا إليه من خير وفائدة .

وقد راجع الباب الثالث ، وهو الخصاص بتقويم البلدان ، وصوب تحريفه حضرة الأستاذ محمد رمزى بك ، وبذل في ذلك جهداً يستحق عليه الشكر والتقدير . نسأل الله جلت قدرته أن يوفقنا جميعاً لخدمة بلادنا العزيزة ، إنه سميع الدعاء .

عمر طوسون







## مقدمة

« كتاب قوانين الدواوين » للأسعد بن مماتي ، أحد وزراء الدولة الأيوبية البارزين ، يمكن اعتباره بحق من الكتب الفريدة في بابها ، العظيمة في قيمتها ، فهو يصف لنا حالة البلاد المصرية خلال القرن السادس الهجري أو الثاني عشر الميلادي على وجه التقريب .

وإذا نظرنا في محتويات هذا الكتاب الثمين ، ظهرت لنا الثروة العلمية التي جمعها المؤلف ، والتراث التاريخي والجغرافي والزراعي الذي انطوى عليه ، هذا إلى جانب المسائل الأخرى الكثيرة التي تعرّض لها الكاتب ، والتي تجلونا الكثير مما عمض في صدد عصر من العصور الزاهية في تاريخ مصر الإسلامية وحضارتها . ولما كان هذا الكتاب يعالج موضوعات عدّة ، متباينة في طبيعتها ، كان لزاماً علينا في هذه المقدمة أن نشيد بذكر الأهم منها ، وأن نضعه في المرتبة الأولى ونوجه نظر القارئ إليه ، حتى يهتدى بذلك إلى تقدير ما جاء بين دفتيه .

أما الموضوعات الأساسية التي تعرّض المؤلف لها في هذا السفر الجليل ، فيمكن تقسيمها إلى ثلاث مجموعات رئيسية نلخصها فيما يأتي :

أولاً — ما يتعلق من بينها بجغرافية القطر المصري في العهد الأيوبي ، حيث تكلم بن مماتي بصفة عامة عن مصر ونهر النيل في « الباب الثاني » ، ثم انتقل بعدئذٍ في « الباب الثالث » — على حد قوله — إلى « ذكر أعمالها ، وتفصيل نواحيها ، وتحقيق أسماء ضياعها ، وكفورها ، وجزايرها ، ومناها ، وكل ما يقع عليه

اسم الديوان منها» ؛ ونكتفي الآن بالإشارة إلى أن القوائم الضافية التي تتمثل في هذا الباب هي أقدم ما عُرف من نوعها في تاريخ مصر الإسلامية ، ونشرها اليوم لأول مرة ، ولنا إليها عَوْد ؛ يضاف إلى ذلك ما ورد في « الباب الخامس » من الكتاب « في ذكر خلجانها وترعها وجسورها » .

ثانياً — تصدَّى المؤلف إلى كثير من المسائل الخاصة بأنظمة الحكم في عصر بنى أيوب ، مثال ذلك « الباب الثامن » الذي استعرض فيه وظائف الدولة الهامة وشرح اختصاص كل منها ، كما أنه أتى في الأجزاء الأخيرة من الكتاب على شذرات كثيرة طريفة عن بعض الدواوين ودور الحكومة وموارد الدولة المالية .

ثالثاً — أفاض الكاتب في شؤون البلاد الزراعية ، فذكر أنواع الأراضى المختلفة ، والفصول الزراعية ، وأنظمة الري ، وأنواع المزروعات وأوقات غرسها وحصادها ، والبساتين وأوقات تقليم الأشجار ، وغير ذلك من المعلومات في أبواب شتى تدلنا محتوياتها على حالة الزراعة ونظمها وقتئذٍ بدقة تدعو إلى الإعجاب بعلم المؤلف العزيز ، كما أنها تدلنا على تقدم الفلاحة في ذلك العهد إلى حد أبعد مما يتصوره الكثيرون . وقد عرضنا بعض أجزاء المتن على عدد من كبار الإخصائيين في فن الزراعة ففهمنا من ملاحظاتهم أن كثيراً من أسس الزراعة في ذلك العصر يتفق وما وصل إليه البحث الحديث في هذه الناحية التي تعوزنا فيها المادة التاريخية .

غير أن ما ذكرناه ليس كل شيء في هذا المؤلف النفيس . فالكتاب ، على صغر حجمه نسبياً ، زاخر بمختلف الأبحاث والموضوعات . ولما كان مصنفه من أصل قبطي ، فقد استطاع أن يجمع إلى جانب فقه المسلمين علم الأقباط في شتى المسائل التي اقتصوا بها دون غيرهم من طوائف الأمة المصرية وطبقاتها ، مثال ذلك ما جاء في « الباب السابع » عن أصول مساحة الأرض وبعض القضايا الهندسية

التي يمكننا اليوم إثباتها بأحدث الطرق العلمية . وبالكتاب أيضاً ملاحظات جمة عن السنة القبطية وعلاقتها بالزراعة المصرية ؛ وما هذا إلا قليل من كثير مما يمكن القارئ استيعابه في المتن .

وقيمة الكتاب ليست مقصورة على سعة اطلاع المؤلف وغزارة علمه وحدة ذهنه ، وإنما ترجع كذلك إلى مكانته الخاصة في المجتمع المصري ومركزه السامي في حكومة البلاد ؛ فابن ممتاى — كما سيظهر من تاريخ حياته فيما بعد — تقلب في كثير من دواوين الحكومة ، وانهى به الأمر إلى تقلد الوزارة نفسها ، وبذلك أصبح كل ما يكتبه ذا صبغة خاصة تجعله وثيقة رسمية صدرت عن قلم أحد وزراء الدولة المسؤولين .

« كتاب قوانين الدواوين » إذن من وثائق الطراز الأول . وهو ، على اختصاره وعدم إمعانه في استعراض المسائل مفصلة كل التفصيل ، يحمل كثيراً من الصفات التي امتاز بها ذلك النوع المعروف من الموسوعات العظيمة التي ظهرت في العصور الوسطى الإسلامية .

يبد أن جنوح المؤلف إلى المبالغة في الاختصار والإقلال من العبارة جعل بعض أجزاء الكتاب غير واضح تمام الوضوح ، كما أصبح ذلك مصدر صعوبات جسيمة للناسر . وإتنا لا نبالغ ألبتة إذا قلنا إن « كتاب قوانين الدواوين » من أعقد الكتب العربية في القرون الوسطى ، وإن مخطوطاته من النوع الذي يلتزم فيه الباحث مقارنة كل عبارة وكل كلمة ، بل كل حرف من جميع المتون التي يعمل على أساسها في نشر الكتاب . ففتى قرّ رأيه على قراءة معينة ، أخذ بها في النصّ ، ثم قيّد ما عداها من الاختلافات في الحواشى . وهذه القاعدة وإن كانت قانون العلم الحديث لذاته ، ومن المفروض على كل باحث جادّ في عمله

ألا يتهاون فيها متقال ذرة ، إلا أن لها قيمتها الخاصة في صدد « كتاب قوانين الدواوين » نظراً لاحتمال وقوع الاختلاف في الرأي بين القارئ والناشر على الأخذ بقراءة كلمة أو عبارة ، فإما أن يأخذ القارئ بما أقره الناشر في صلب المتن ، أو يرجع إلى الاختلافات والمقارنات الكثيرة التي أثبتناها برمتها من بقية المخطوطات في الهوامش ، فينتخب من بينها ما يستسيغه هو ، أو ما يقوده إليه بحته الشخصي . وتسهيلاً للوصول إلى هذه الغاية أرجعنا كل اختلاف من الاختلافات إلى أصله الخطي بإثبات مكانه من الورقة والصفحة والسطر حتى يستطيع المنقّب أن يراجع أى كلمة في أى أصل شاء دون كبير مشقة .

ومهما يكن من شيء فإن رائدنا في العمل هو محاولة إظهار هذا الكتاب كما دونه مؤلفه ، لا كما يريد بعضهم من إدخال أى إصلاح أو تنميق حديث مصطنع على نصه ؛ فاحتفظنا بكل ما فيه من ألفاظ واصطلاحات وعبارات قد تبدو غريبة ، وتركنا أخطاءه اللغوية والنحوية والإملائية — عدا ما لا يمكن التهاون فيه — وأسلوبه الأثرى دون تغيير ، وهذا قد يعدّه البعض تقصيراً من الناشر ، إلا أننا رأينا العمل على تلك القاعدة واجباً لا مفرّ منه تقضى به الأمانة الأدبية .

\*\*\*

والآن ننتقل إلى حياة المؤلف . وأول شيء يدهش الباحث في أمرها هو خلوّ أغلب كتب التاريخ الأدبي من الكلام فيها ، والعلم بها ، حتى إن دائرة المعارف الإسلامية المنشورة بمدينة ليدن نفسها — وهي أعظم الموسوعات في تاريخ الدراسات الإسلامية — لم تحو شيئاً عن ابن تيمّاني ؛ لهذا السبب توجهنا إلى التنقيب في المراجع القديمة من كتب الطبقات ، ووفّقنا في النهاية إلى العثور على شذرات لها قيمتها عن حياته في « وفيات الأعيان » لابن خلكان

وفي « عقد الجمان » للعيني ، وفي « المواعظ والاعتبار » للمقريزي ، ولكن كل هذا لا يقارن بما ورد عن سيرته في كتاب « إرشاد الأريب ، إلى معرفة الأديب » ، من تصنيف ياقوت الرومي لناشره المرحوم الأستاذ د. س . مرجوليوث وقد آثرنا أن نقلها في مقدمتنا كاملة للانتفاع بما ورد فيها .

يقول ياقوت المتوفى سنة ١٢٢٩ م تحت عنوان « أسعد بن المهذب بن أبي مليح ممتى » ما نصه<sup>(١)</sup> :

« أحد الرؤساء الأعيان الجلّة ، والكتّاب الكبراء المنزلة ، ومن تصرف في الأعمال ، وولى رياسة الديوان ، وله أدب بارع ، وخاطر وقاد مسارع ، وقد صنّف في الأدب وعرف ، ومات بمدينة حلب في ثامن عشرى جمادى الأولى سنة ٦٠٦<sup>(٢)</sup> على ما ذكره إن شاء الله تعالى . وأصله من نصارى أسيوط ببلدة بصعيد مصر ، قدموا مصر وخدموا وتقدموا ووُلّوا الولايات . وهو مع ذلك من أهل بيت في الكتابة عريق ، وهو كالمستولى على الديار المصرية ليس على يده يدٌ ، والمسمون بالخلافة محجوبون ليس لهم غير السكة والخطبة ، وكان إلى ممتى كثير من أعماله ، فحدثني صاحب الكبير الوزير الجليل جمال الدين الأكرم أبو الحسن على ابن يوسف الشيباني القفطى حرس الله علاه بمدينة حلب ، قال : بلغنى أن بعض تجار الهند قدم إلى مصر ومعه سمكة مصنوعة من عنبر قد تُتوقّ فيها وأجيد ، وطيت ورضعت بالجواهر ، فعرضها على بدر الجمالى ليبيعها منه ، فسامها من صاحبها فقال : لا أنقصها من ألف دينار<sup>(٣)</sup> شيئاً . فأعيدت إليه ، فخرج بها من دار بدر ،

(١) راجع « إرشاد الأريب » المطبوع في النشرات المعروفة باسم :

E. J. W. Gibb Memorial Series (VI,2)

الجزء الثانى ص ص ٢٤٤ — ٢٥٦

(٢) يوافق من التواريخ الميلادية ١٨ نوفمبر سنة ١٢٠٩ م

(٣) هذا المبلغ يوازي ما قيمته الآن ٦٠٠ جنيه مصرى ذهباً ، بواقع الدينار ٦٠ قرشاً صاغاً حسب تقدير حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون .

فقال له أبو المليح أرني هذه السمكة . فأراه إياها ، فقال له : كم سمت فيها ؟ فقال : لا أنقصها من ألف دينار درهماً واحداً . فأخذ بيده وقبض ألف دينار من ماله وتركها عنده مدة ، فاتفق أن شرب أبو مليح يوماً وسكر ، وقال لندمائه : قد اشتريت سمكا ، هاتم المقلّي والنار حتى نقليه بحضرتنا . فجاءه بمقلّي حديد وغم وتركوه على النار وجاء بتلك السمكة العنبر فتركها في المقلّي ، فجعلت تنقل وتفوح رواحتها حتى لم يبق بمصر دار إلا ودخلتها تلك الرائحة . وكان بدر الجمالي جالسا ، فشم تلك الرائحة ؛ وتزايدت فاستدعى الخزان وأمرهم بفتح خزائنه وتفتيشها خوفاً من حريق قد يكون وقع فيها ، فوجدوا خزائنه سالمة ، فقال : ويحك ! انظروا ما هذا . ففتشوا حتى وقعوا على حقيقة الخبر فاستعظم ، وقال : هذا النصراني الفاعل الصانع قد أكل أموالى واستبدّ بالدنيا دونى حتى أمكنه أن يفعل مثل هذا . وتركه إلى الغداة ، فلما دخل إليه وهو مغضب ، قال له : ويحك ! أستعظم أنا — وأنا ملك مصر — شرى سمكة من العنبر فأتركها استكثاراً لثمنها ، ففتشيتها أنت ثم لا يقنعك حتى تقلبها وتذهب في ساعة ألف دينار مصرية ؟ ما فعلت هذا إلا وقد نقلت بيت أموالى إليك وفعلت . فقال له : والله ما فعلت هذا إلا غيرةً عليك ومحبةً لك ، فإنك اليوم سلطان نصف الدنيا ، وهذه السمكة لا يشتريها إلا ملك ، فحقت أن يذهب بها إلى بعض الملوك ويخبره بأنك استعظمتها ولم تشتريها فأردت أن أعكس الأمر وأعلمه أنك ما تركتها إلا احتقاراً لها وأنها لم يكن لها عندك مقدار ، وأن كاتباً نصرانياً من كتابك اشتراها وأحرقها ، فيشيع بذلك ذكرك ، ويعظم عند الملوك قدرك . فاستحسن بدر ذلك منه وأمر له بضعف ثمنها وزاد من رزقه . وكان مماتى مع ذلك كريماً قد مدحه الشعراء ، فذكر أبو الصلت في كتاب الرسالة المصرية له أن أبا طاهر إسماعيل بن محمد النشاع المعروف بابن مكنسة كان منقطعاً إليه ، فلما مات مماتى رثاه ابن مكنسة بقصيدة منها :

ماذا أرجى من حيا تي بعد موت أبي المليلح  
ما كان بالتكس الدنسى من الرجال ولا الشحيح  
كفر النصارى بعد ما عذروا به دين المسيح

كذا قال ، ولعلمهم اغتالوه أو قتلوه . ولما ولي الأفضل ابن أمير الجيوش بدر الجمالى بعد أبيه دخل إليه ابن مكنسة مادحا ، فقال له : ذهب رجاؤك بموت أبي المليلح ، فما الذى جاء بك إلينا ؟ وحرمة ولم يقبل مديحه . وأما المهذب والده ، وكان يلقب بالخطير ، فإنه كان كاتب ديوان الجيش بمصر فى أواخر أيام المصريين<sup>(١)</sup> وأول أيام بنى أيوب مدة ، فقصدته الكتاب وجعلوا له حديثا عند السلطان ، فهم به صلاح الدين يوسف بن أيوب ، أو أسد الدين شيركوه ، وهو يومئذ المستولى على الديار المصرية ، فخاف المهذب فجمع أولاده ، ودخل على السلطان وأسلموا على يده ، فقبلهم وأحسن إليهم وزاد فى ولاياتهم وجب الإسلام ما قبله ، ووجدت على ظهر كتاب من تصانيف ابن ممتاى مكتوبا : كان المهذب أبوه المعروف بالخطير مرتباً على ديوان الإقطاعات وهو على دين النصرانية ، فلما علم أسد الدين شيركوه فى بدء أمره بمصر أنه نصرانى وأنه يتصرف فى ( عمله ! ) بلا غيار نهاره<sup>(٢)</sup> وأمر بغيار النصارى ورفع الذوابة وشد الزنار وصرفه عن الديوان ، فبادر هو وأولاده فأسلموا على يده ، فأقره على ديوانه مدة ثم صرفه عنه ، فقال فيه ابن الذرورى :

لم يسلم الشيخ الخطيرُ لرغبة فى دين أحمد  
بل ظن أن محاله يُبقى له الديوانَ سرمد  
والآن قد صرفوه عنه فدينه فالعود أحمد

(١) يقصد الفاطميين

(٢) كذا بالأصل ، ولعلها « نهره » بدليل السياق



قال ووجدت بخط ابن ممتى :

صح التمثل في قديم الدهر أن العود أحمد  
ولما أمر شيركوه النصارى بلبس الغيار ، وأن يعمموا بغير عذبة ، قال  
عمارة اليمنى :

يأسد الدين ، ومن عدله يحفظ فينا سنة المصطفى  
كفى غياراً شد أوساطنا فما الذى يوجب كشف القفا؟

وجرى معه حديث النحويين وأن أحدهم يُنفد عمره فيه ولا يتجاوزهُ إلى  
شئ من الأدب الذى يراد النحو لأجله من البلاغة وقول الشعر ومعرفة الأخبار  
والآثار وتصحيح اللغة وضبط الأحاديث ، فقال الأسعد : هؤلاء مثلهم مثل الذى  
يعمل الموازين وليس عنده ما يزن فيه فيأخذها غيرهم ( غيره ! ) ، فيزن فيها الدر  
النفيس والجوهر الفاخر والدنانير الحر والجواهر البيض ، وهذا عندى من حسن  
التمثيل . أنشدنا سعيد بن أبى الكرم بن هبة الله المصرى ، قال أنشدنى الخطير  
أبو سعيد بن ممتى لنفسه فى أبى سعيد بن أبى اليمين النحال وزير العادل ، وكان  
نصرانياً وأسلم ، وكان أملح الناس وجهاً ، أعنى ابن النحال :

وشادن لما أتى مقبلاً سبحت ربّ العرش باريه

ومذ رأيت النمل فى خده أيقنت أن الشهد فى فيه

وأنشدنا سعيد بن أبى الكرم المذكور ، قال : أنشدنى الخطير أبو سعيد  
ابن ممتى فى ابن النحال أيضاً ، وكان يسكن ابن النحال فى أول الدرب ، وكان  
فى آخر الدرب صبي مثله فى الحسن يعرف بابن زنبور :

حوى درب نور الدين كل شمردل مشددة أوساطهم بالزناير

فأوله للشهد والنحل منزل وآخروه ، ياسادتى ، للزناير

ومن عجيب ما جرى للخطير أنه كان يوماً جالساً في ديوانه في حجرة موسومه بديوان الجيش من قصر السلطان بمصر، وكانت حجرة حسنة مرخمة منمقة، فجاءه قوم وقالوا له: قم من هنا. فقال لهم: ما الخبر؟ فقالوا: قد تقدم الملك العادل أبو بكر بن أيوب بأخذ رخام هذه الحجرة وأن يعمر به موضعاً آخر. فخرج منكسراً كاسفاً، فقيل له في ذلك فقال: قد استجيت فينا دعوة، وما أظنني أجلس في ديوان بعدها. أما سمعتم إذا بالتوا في الدعاء علينا قالوا خرب الله ديوانه؟ وما بعد الخراب إلا اللياب. ثم دخل منزله أو حُمَّ فلم يخرج منه إلا ميتاً، فلما مات خلفه ابنه الأسعد هذا على ديوان الجيش وتصدر فيه مدة طويلة، ثم أضيف إليه في الأيام الصلاحية والعززية ديوان المال، وهو أجل ديوان من دواوين مصر، وتصدر فيه واختص بصحبة القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي اليبساني ونفق<sup>(١)</sup> عليه، وحظى عنده، وكرم لديه، فقام بأمره، وأشاع من ذكره، وتبته على فضله، وصنّف له عدة تصانيف باسمه. ولم يزل على ذلك إلى أن ملك الملك العادل أبو بكر بن أيوب الديار المصرية، وكان وزيره والمدبر لدولته الصفي عبد الله بن علي بن شكر، وكان بينه وبين الأسعد ذحل<sup>(٢)</sup> قديم أيام رياسته عليه، ووقعت من الأسعد إهانة في حق ابن شكر فحقدتها عليه إلى أن تمكن منه. فلما ورد مصر أحضر الأسعد إليه، وأقبل بكلّيته عليه، وفوض إليه جميع الدواوين التي كانت باسمه قديماً، وبقي على ذلك سنة كاملة، ثم عمل له المؤامرات، ووضع عليه المحالات، وأكثر فيه التأويلات، ولم يلتفت إلى أعداره، ولا أعاره طرفاً لاعتذاره، فنكبه نكبة قبيحة، ووجه عليه أموالاً كثيرة، وطالبه بها فلم يكن له وجه لأنه كان عفيفاً ذا سرورة، فأحال عليه الأجناد فقصدوه

(١) لعله يقصد وتفقه .

(٢) أي نأر أو عداوة .

وطالبوه وأكثروا عليه وآذوه واشتكوا إلى ابن شكر فحكهم فيه ، فحدثني المؤيد إبراهيم بن يوسف الشيباني قال : سمعت الأسعد يقول : علقت في المطالبة على باب دارى بمصر على ظهر الطريق في يوم واحد إحدى عشر مرة ، فلما رأوا أنني لا وجه لي قيل لي تحيل ونجم هذا المال عليك في نجوم ، قلت أما المال فلا وجه له عندي ، ولكن إن أطلقت وملكك نفسى استجديت من الناس وسألت من يخافنى ويرجونى ، فلعلى أحصل من هذا الوجه ، فأما من وجه حاصل فليس لي بعد ما أخذتموه منى درهم واحد . فنجم المال على وأطلقت وبقيت مديدةً إلى أن حلّ بعض نجوم المال على فأخفيت واستترت وقصدت القرافة وأخفيت نفسى في مقبرة الماذرائين وأقت بها مدة عام كامل ، وضاق الأمر على فهربت قاصداً للشام على اجتهاد من الأستاذ ، فلحقنى في بعض الطريق فارس مجده فسلم على وسلم إلى مكتوباً فضضته وإذا هو من الصفي بن شكر يذكرك فيه : لا تحسب أن اختفاءك عنى كان بحيث لا أدرى أين أنت ولا أين مكانك ، فاعلم أن أخبارك كانت تأتينى يوماً يوماً وأنت كنت في قبور الماذرائين بالقرافة منذ يوم كذا وأننى اجترت هناك واطلعت فرأيتك بعينى ، وأنت لما خرجت هارباً عرفت خبرك ولو أردت ردك لعلت ، ولو علمت أنك قد بقى لك مال أو حال لما تركتك ولم يكن ذنبك عندي مما يبلغ أن أتلف معه نفسك وإنما كان مقصودي أن أدعك تعيش خائفاً فقيراً غريباً ممججاً<sup>(١)</sup> في البلاد ، فلا تظن أنك هربت منى بمكيدة صحت لك على ، فاذهب إلى غير دعة الله . قال : وتركنى القاصد وعاد فبقيت مبهوتاً إلى أن وصلت إلى حلب ، فحدثنى الصاحب جمال الدين الأكرم أدام الله علوه لما ورد إلى حلب نزل في دارى فأقام عندي مدة وذلك في سنة ٦٠٤هـ<sup>(٢)</sup> ،

(١) أى طريداً

(٢) تقع في سنة ١٢٠٧ — ١٢٠٨ ميلادية

وعرف الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين بن أيوب رحمه الله خبره فأكرمه وأجرى عليه في كل يوم ديناراً صورياً وثلاثة دنانير<sup>(١)</sup> أخرى أجرة دار ، فكان يصل إليه في كل ثلاثة أشهر ثلاثون ديناراً<sup>(٢)</sup> (كذا) غير بر وألطف ما كان يجليه منها ، وأقام عنده على قدم العطلة إلى سنة ٦٠٦<sup>(٣)</sup> كما ذكرنا ، ومات فدفن بظاهر حلب بمقام بقرب قبر أبي بكر الهروي ؛ وله تصانيف كثيرة يقصد بها قصد التأديب ، وفي معرض وقائع تجرى ويعرضها على الأكبر لم تكن مفيدة إفادة علمية ، إنما كانت شبيهة بتصانيف الثعالبي وأضرابه . فن ذلك : كتاب تلقين التفنن في الفقه<sup>(٤)</sup> ، كتاب سر الشعر ، كتاب علم النثر ، كتاب الشيء بالشيء يذكر وعرضه على القاضي فسماه سلاسل الذهب لأخذ بعضه بشعب بعض ، كتاب تهذيب الأفعال لابن ظريف ، كتاب قرقرة الدجاج في ألفاظ ابن الحجاج ، كتاب الفاشوش في أحكام قراقوش ، كتاب لطائف الذخيرة لابن بسلام ، كتاب ملاذ الأفكار وملاذ الاعتبار ، كتاب سيرة صلاح الدين يوسف بن أيوب ، كتاب أخاير الذخائر ، كتاب كرم النجار في حفظ الجار عمله للملك الظاهر لما قدم عليه ، كتاب ترجمان الجمان ، كتاب مذاهب المواهب ، كتاب باعث الجلد عند حادث الولد ، كتاب الحض على الرضى بالحظ ، كتاب زواهر السدف وجواهر الصدف ، كتاب قرص العتاب ، كتاب درة التاج ، كتاب ميسور النقد ، كتاب المنحل (!) ، كتاب أعلام النصر ، كتاب خصائص المعرفة في العميات . وكان علم الدين ابن الحجاج شريكه في ديوان الجيش ، وكان بينهما ما يكون بين المتماثلين في العمل ، فعمل فيه الكتاب المتقدم ذكره وهجاه بعدة أشعار منها :

(٢ و ١) بواقع الدينار ٦٠ قرشاً صاغاً حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون

(٣) تقع في سنة ١٢٠٩ - ١٢١٠ ميلادية

(٤) راجع ما بعد ص ٢٣ حيث ورد اسم الكتاب عن المقرئ « كتاب تلقين اليقين

في الكلام على حديث بني الاسلام على خمس »

حكى نهرين ما في الأر ض من يحكيهما أبدا  
ففي أفعاله تورا وفي أفضاله بردا<sup>(١)</sup>

وكان له نوادر حسنة حادة . . . .<sup>(٢)</sup> وله شعر ، من ذلك قوله في الثلج في  
رجب سنة ٦٠٥<sup>(٣)</sup> :

قد قلت ، لما رأيت الثلج منبسّطاً على الطريق إلى أن ضلّ سالكها :  
ما بيّض الله وجه الأرض في حلب إلا لأن غياث الدين مالكها  
وقال أيضاً فيه :

لما رأت عيني الثلج ساقطاً كالأفاحي  
وصار ليلُ الثرى منه أبيضاً كالصباح  
حسبت ذلك من دَوِّ ب درّ عقد الوشاح  
أو من حُباب الحميا أو من ثُغور الملاح  
فما على داخل النار بعد ذا من جناح  
وقال أيضاً فيه :

بسيف غياث الدين غازي بن يوسف بن أيوب دام القتل واتصل الفتح  
وشاهدته في الدّست والثلج دونه قتل سليمان بن داود والصرح  
وقال أيضاً فيه :

منه رأينا الصُّبح تزدا . ن وتزداد انفراسنا  
وحسبنا توقها يطرد من خلف الفراشا !

---

(١) توري ويردي نهران مشهوران بأرض الشام ، وفيهما تورية لا تخفي .  
(٢) اضطررنا هنا إلى إسقاط نادرة من نوادره وردت في « إرشاد الأريب » ، وذلك  
لعدم اتفاقها والنوع السليم في وقتنا هذا ، لا سيما وأنه ليس لها أي قيمة أدبية  
أو تاريخية .  
(٣) يقع هذا المصهر من ٩ يناير إلى ٧ فبراير سنة ١٢٠٩ ميلادية .

ثر الثلج علينا ياسمينا وفراشا  
ورأى أن يرسل الأسهم بالبرد فراشا  
فندا الكافور في عنبرة الأرض فراشا

وقال أيضاً فيه :

لما رأت عيني الثلج خلته الياسمينا  
وقلت من عجب منه : أصبح الآسُ مينا  
وخلته من ثغور الملاح للآثميننا  
فما أرادوا من الدر قط إلا ثميننا

وقال أيضاً فيه :

لما رأيت الثلج قد أضحت به الأرض سما  
وأنست الصبي العبا وأذكرت جهنما  
خفتُ فما فتحتُ من تعاظم الخوفِ فما  
فإن نما صبري وهـو ناقصُ فإتمنا

وقال أيضاً فيه :

لما رأيتُ الثلج قد غطا الوهاد والقنن  
سألت أهل حلب هل تمطر السما اللبن

نقل من خطه ومن شعره أيضاً :

وحياة ذاك الوجه بل وحياته  
لأرابطن على الغرام بشعره  
وأجاهدن عواذلي في حبه  
قد صيغ من ذهب وقلد جوهرأ  
قسم يريك الحسن في قسماته  
لأنفوز بالمرجوت من حسناته  
بالرهفات على من لحظاته  
فلذاك ليس يجوز أخذ زكاته

وله أيضاً :

يساهدني ألا يخون وينكث  
ومن أعجب الأشياء أنك ساكن  
ويحلف لي ألا يصدّ ويبحث  
وللحسن بل لله طرف مذكر  
بقلبي وأنى عن مكانك أبحث  
ومنه أيضاً :

ياسالب الظية لحظاً وجيداً  
متى رأى طرفك قتل امرئ  
أجر لمن تهجر أجر الشهيد  
بأسهم اللحظ فقيد الفقيد  
وله دوبيت :

يا غصن أراك حاملاً عود أراك  
حاشاك ، إلى السواك يحتاج سواك  
قل لي أنهبك عن مجيئك نهبك  
لو تمّ وفاك بست خديك وفاك

كذا وجدت له في أشعار مجموعة وأنشدني هذين الدوبيت بعض أهل الأدب  
وذكر أنهما للعماد الأصبهاني الكاتب وهما به أشبه لأنهما في غاية الجودة وابن  
ماتى في طبقة شعره انحطاط جداً . ومن شعره أيضاً :

قد نهبانا عن الغرام نهبانا إذ هوانا أن لا نذوق هوانا  
وهجرنا الحبيب خيفة أن يهجر بدءاً فيستمرّ عنانا  
وتركناه للورى فكأننا قد أدرناه بيننا دستكانا<sup>(١)</sup>  
وأنسنا من وحشة بفرق فافترقنا كما ترى برضانا

(١) المقصود الاستيكان وهو القدح في لغة الفرس

وسمنا من العذول كلاماً فأنفنا من ضحكه لبكنا  
أى خير يكون في حب من فوق سهماً من لحظه ورمانا  
نحن لو لم نكن هجرناه من قبل لأبدي صدوده وجفانا  
شيمة في الملاح قد أحسن الدهر بأعلامها بنا<sup>(١)</sup> وأسانا  
وصباح المشيب يظهر ما كان ظلام الشباب عنه ثنانا  
ما مشينا إلى الصباية إلا وخطانا معدودة من خطانا  
فأدرها معسجات كؤوساً مطلعات من الحباب جمانا « (هـ)

هذه هي أقدم سيرة نعرفها لابن ممتى ، كتبها ياقوت في الفترة الأولى من القرن الثالث عشر الميلادي ، ويلاحظ من ثنايا سطورها أنه لم يعتمد فقط على رواية الرواة من أهل العلم ، وإنما اطلع أيضاً على شيء مما كتبه ابن ممتى بخطه ، ولذلك يجوز لنا أن نعتبرها بلا تردد وثيقة من أهم الوثائق عن مؤلف « كتاب قوانين الدواوين » ، وهي وإن كانت في ذاتها واضحة لا تحتاج إلى إفاضة أو تفسير ، إلا أنه يدهشنا فيها سقوط الكتاب المذكور من بين محتويات القائمة التي جمع ياقوت فيها عدداً كبيراً من أسماء مؤلفات ابن ممتى ، ويلاحظ أيضاً أن كاتب هذه السيرة اهتم بالناحية الأدبية من حياته أكثر من بقية النواحي الأخرى التي أجلبها إجمالاً ؛ يتلو ذلك من حيث الترتيب الزمني ما ذكره ابن خلكان المتوفى عام ١٢٨٢م في كتابه المشهور « وفيات الأعيان » حيث يقول<sup>(٢)</sup> في صدد ابن ممتى :

(١) كذا في الأصل ولعلها « لنا »

(٢) راجع طبعة دي سلان ( باريس ١٨٤٢ ) جزء ١ ص ٩٩ - ١٠١ ، وأخذ عنه واختصره أبو الفلاح عبد الحمى بن العماد الحنبلي المتوفى سنة ١٠٨٩ هـ في كتابه المشهور « شذرات الذهب » في أخبار من ذهب « ( القاهرة ١٣٥٠ - ١٣٥١ ) ٨ أجزاء - جزء ٥ ص ٢٠



« القاضي الأسعد أبو المكارم أسعد بن الخطير أبي سعيد مهذب بن مينا  
ابن زكريا بن أبي قدامة بن أبي مليح مماتي المصري الكاتب الشاعر ، كان ناظر  
الدواوين بالديار المصرية ، وفيه فضائل ، وله مصنفات عديدة ، ونظم سيرة السلطان  
صلاح الدين رحمه الله تعالى ، ونظم كتاب كلية ودمنة ، وله ديوان شعر رأيت  
بخط ولده وقلت عنه مقاطيع ، فمن ذلك قوله :

تعاتبني وتنهى عن أمور      سبيل الناس أن ينهوك عنها  
أتقدر أن تكون كمثل عيني      وحقك ما علىّ أضر منها

وله في شخص ثقيل رآه بدمشق :

حكي نهرين ما في الأر      ض من يحكيهما أبداً  
حكي في خلقه تورا<sup>(١)</sup>      وفي أخلاقه برّداً<sup>(٢)</sup>

وقد أخذ ابن مماتي معنى بيتيه هذين من قول بعضهم :

ضاهى ابن بشران مدينة جلق      كلاها<sup>(٣)</sup> يوم الفخار فريد  
ألفاظه برّداً<sup>(٤)</sup> وصورة خلقه      تورا<sup>(٥)</sup> ونقص العقل منه يزيد  
وله من جملة قصيدة طويلة :

لنيرانه في الليل أي تحرق      على الضيف إن أبطأ وأى تلّهب  
وما ضرّ من يعيشو إلى ضوء ناره      إذا هو لم ينزل بآل المهلب  
وله في غلام نحويّ :

وأهيف أحدث لي نحوه      تعجباً يعرب عن ظرفه  
علامة التأنيث في لفظه      وأحرف العلة في طرفه

(١) في الأصل « تورا » وهو خطأ ، راجع حاشية رقم ١ ص ١٤ من هذه المقدمة .  
(٢) كذا في الأصل والصواب « وكلاها » .

ومن شعره ثلاثة أبيات مذكورة في ترجمة يحيى بن نزار المنبجى في حرف  
الياء ، وفي شعره أشياء حسنة ، وذكره العماد الأصبهاني في كتاب الخريدة وأورد  
له عدة مقاطيع ، ثم أعقبه بذكر أبيه الخطير ، وذكر له كثيراً من شعره ، فمن  
ذلك قوله في كتمان السرّ وبالغ فيه :

وأكتم السرّ حتى عن إعادته إلى المسرّ به من غير نسيان  
وذاك أن لساني ليس يُعلمه سمعى بسر الذي قد كان ناجاني

وقال تقيته بالقاهرة متولى ديوان جيش الملك الناصر<sup>(١)</sup> ، وكان هو وجماعته  
نصارى فأسلموا في ابتداء الملك الصلاحي<sup>(٢)</sup> ، وللمهذب بن اللخمي في الأسعد بن  
ماتى المذكور يهجوهُ :

وحديث الإسلام واهى الحديث باسم الثغر عن ضمير خيـث  
لورأى بعض شعره سيويه زاده في علامة التأيـث

وكان الحافظ أبو الخطاب بن دحية المعروف بذي النسبين رحمه الله تعالى  
عند وصوله إلى مدينة أربل ، ورأى اهتمام سلطانها الملك المعظم مظفر الدين بن  
زين الدين رحمه الله تعالى بعمل مولد النبي صلى الله عليه وسلم حسبا هو مشروح  
في حرف الكاف من هذا الكتاب عند ذكر اسمه ، صنف له كتاباً سماه التنوير  
في مدح السراج المنير وفي آخر الكتاب قصيدة طويلة مدح بها مظفر الدين أولها :  
لولا الوشاة وهم أعداؤنا ما وهوا

وقرأ الكتاب والقصيدة عليه ، وسمنا نحن الكتاب على مظفر الدين  
في شعبان سنة ست وعشرين وستائة<sup>(٣)</sup> والقصيدة فيه ، ثم بعد ذلك رأيت هذه

( ١ ) أى الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب ( صلاح الدين الأيوبي ) وتاريخ حكمه  
٥٦٤ — ٥٨٩ هـ / ١١٦٩ — ١١٩٣ م .  
( ٢ ) نسبة إلى صلاح الدين الأيوبي .  
( ٣ ) يونيو — يولييه سنة ١٢٢٩ م .

القصيدة بعينها في مجموعة منسوبة إلى الأسعد بن ممتى المذكور ، فقلت لعل الناقل غلط ، ثم بعد ذلك رأيتها في ديوان الأسعد بكاملها مدح بها السلطان الملك الكامل رحمه الله تعالى فقوى الظن ، ثم إني رأيت أبا البركات بن المستوفى قد ذكر هذه القصيدة في تاريخ أربل عند ذكر ابن دحية وقال سألته عن معنى قوله فيها :

نفديه<sup>(١)</sup> من عطا جما دى كفه المحرم

فما أحرار جواباً ، فقلت لعله مثل قول بعضهم :

تسمى بأسماء الشهور فكفه جمادى وما ضمت عليه المحرم

قال فتبسّم وقال هذا أردت ، فلما وقفت على هذا ترجع عندي أن القصيدة للأسعد المذكور فإنها لو كانت لأبي الخطاب لما توقف في الجواب ، وأيضاً فإن إنشاد القصيدة لصاحب أربل كان في سنة ست وستائة ، والأسعد المذكور توفي في هذه السنة كما سيأتي وهو مقيم بحلب لا تعلق له بالدولة العادلية ، وبالجملة فالله أعلم لمن هي منهما ؛ وكان الأسعد المذكور قد خاف على نفسه من الوزير صفي الدين ابن شكر<sup>(٢)</sup> ، فهرب من مصر مستخفياً وقصد مدينة حلب لائذاً بجانب السلطان الملك الظاهر رحمه الله تعالى ، وأقام بها حتى توفي في سلخ جمادى الأولى سنة ست وستائة<sup>(٣)</sup> يوم الأحد وعمره اثنتان وستون سنة رحمه الله تعالى ، ودفن في المقبرة المعروفة بالمقام على جانب الطريق بالقرب من مشهد الشيخ على الهروي ؛ وتوفي أبوه الخطير في يوم الأربعاء سادس شهر رمضان من سنة سبع وسبعين وخمس مائة<sup>(٤)</sup> ؛ ومينا بكسر الميم وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح النون وبعدها ألف ، وممتى بفتح الميمين والثانية منهما مشددة وبعدها ألف تاء مثناة من فوقها وهي مكسورة وبعدها

(١) كذا في الأصل ولعله « نفديه »

(٢) راجع ما قيل بصدده في « إرشاد الأريب »

(٣) هذا التاريخ يوافق ٣٠ نوفمبر سنة ١٢٠٩ م

(٤) يوافق يوم الأربعاء ١٤ يناير سنة ١١٨٢ م .

ياء مشاة من تحتها ، وهو لقب أبي مليح المذكور ، وكان نصرانياً ، وإنما قيل له ممتى لأنه وقع في مصر غلاء عظيم ، وكان كثير الصدقة والإطعام وخصوصاً لصغار المسلمين ، فكانوا إذا رأوه نادى كل واحد منهم ممتى فاشتهر به ، هكذا أخبرني الشيخ الحافظ زكي الدين أبو محمد عبد العظيم المنذرى نفع الله به ، ثم أنشدني عقيب هذا القول مرثية فيه ، وقال أظن هذين البيتين لأبي طاهر بن مكسة الغربي وهما :

طويت سماء المكرما ت وكورت شمس المديح  
ماذا أوّسل أو أرّجى بعد موت أبي المليح

ثم كشفت عنهما فوجدتهما له ، وله فيه مدائح أيضاً « ( ١٥١ ) .

ويلاحظ من رواية ابن خلكان أنه كسبته ياقوت الرومي وضع الناحية الأدبية من نشاط ابن ممتى في المحل الأول ، ومن النقط الهامة التي أوجها لنا بشكل حاسم ممتى يذكره غيره من المؤلفين هي ضبط اسم ممتى بتشديد الميم الثانية . ومن بين المؤرخين والكتّاب المتأخرين الذين تعرّضوا لحياة ابن ممتى ومؤلفاته أيضاً نذكر تقي الدين المقرئ المتوفى سنة ١٤٤٢ م ، والعيني<sup>(١)</sup> المتوفى

---

( ١ ) « عقد الجمان ، في تاريخ أهل الزمان » ( صورة شمسية بدار الكتب الملكية بالقاهرة تحت رقم ١٥٨٤ تاريخ ) جزء ٢ ص ٣٢٠ حيث وردت العبارة الآتية تحت سنة ٦٠٦ هـ :

« توفي القاضي الأسمد أبو المكارم أسعد بن الخطير بن أبي سعيد مهذب بن مينا ابن زكريا بن أبي قدامة بن أبي المليح ممتى المصري الكاتب الشاعر ، وكان ناظر الدواوين بالديار المصرية ، وفيه فضائل ، وله مصنفات عديدة ، ونظم سيرة صلاح الدين ، ونظم كتاب كلية ودمنة ، وله ديوان شعر ؛ وقال ابن كثير : أسلم في الدولة الصلاحية ، وتولى نظر الدواوين بمصر مدة ، ولما تولى الوزير ابن شكر هرب منه إلى حلب لائتداً بالملك الظاهر ، فأت بها هذه السنة وله اثنتان وستون سنة ، ولما قيل له ممتى لأنه وقع في مصر غلاء عظيم ، وكان كثير الصدقة والإطعام خصوصاً لصغار المسلمين »

سنة ١٤٥١ م ، والسيوطي<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ١٥٠٥ م ، والزبيدي<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ١٧٩٠ م ؛ بيد أن أهم ما صدر عن كل هؤلاء هو الجزء الوارد في كتاب تقى الدين المقرئى المعروف « المواعظ والاعتبار ، في ذكر الخطط والآثار »<sup>(٣)</sup> وننقل عبارته فيما يلي ، ثم نشفعها ببعض الملاحظات والاستنتاجات الهامة التي تتضح من ثناياها .

قال المقرئى في خطته :

« وأما ابن ممتى فإنه ( أسعد ) بن مهذب بن زكريا بن قدامة بن نينا ( مينا ! ) شرف الدين ممتى أبي المكارم بن سعيد بن أبي المليلح الكاتب المصرى ، أصله من نصارى سيوط من صعيد مصر ، واتصل جدّه أبو المليلح بأمير الجيوش بدر الجلمى وزير مصر في أيام الخليفة المستنصر بالله ، وكتب في ديوان مصر ، وولى استيفاء الديوان ، وكان جواداً ممدوحاً انقطع إليه أبو الطاهر إسماعيل بن محمد المعروف بابن مكيسة ( مكنسه ! ) الشاعر فمن قوله فيه لما مات :

( ١ ) ورد في « حسن المحاضرة ، في أخبار مصر والفاخرة » ( طبعة الوطن ١٢٩٩ هـ ) للسيوطى جزء ١ ص ٣٢٥ ما يأتى :

« الأسعد بن الخطير مهذب بن ممتى المصرى الكاتب الشاعر من شعراء الدولة الصلاحية كان ناظر الدواوين ، وفيه فضائل ، وله مصنفات عديدة ، ونظم السيرة الصلاحية ، ونظم كتاب كلية ودمنة ، وله ديوان شعر ، ومات في جمادى الأولى سنة ست عشرة ( كذا ) وستائة عن اثنتين وستين سنة ، وجدّه ممتى نصرانى » .

( ٢ ) قال الزبيدي في مؤلفه الكبير « تاج العروس » جزء ٣ ص ٥٤٣ : « وألف الأسعد بن ممتى كتاباً سماه قوائين الدواوين وهو في أربعة أجزاء ضخمة ، والذي هو موجود في أيدي الناس مختصره في جزء لطيف ، ذكر في الأصل ما أحصاه من القرى من أيام السلطان صلاح الدين بن أيوب أربعة آلاف ضيعة ، وعين مساحتها ومتحصلاتها من عين وغلة واحدة واحدة » .

ولا شك أن عبارة الزبيدي مصدرها ما ورد في « خطط » المقرئى وهو ما نقلناه في النص بماليه نظراً لقيمته التاريخية البارزة .

( ٣ ) راجع طبعة « دار الطباعة المصرية » بالفاخرة سنة ١٢٧٠ هـ جزء ٢ ص ١٦٠ - ١٦١ في موضوع « ذكر المشوق » وهو مكان فيه أشجار بظاهر مصر .

طويت سماء المكروما ت وكوّرت شمس المديح  
وتناثرت شهب العلالا من بعد موت أبي المليح  
ما كان بالنكس الدنسىء من الرجال ولا الشحيح  
كفر النصارى بعد ما عذروا به دون المسيح<sup>(١)</sup>

ورثاه جماعة من الشعراء ، ولما مات ولى ابنه المهذب بن أبي المليح زكريا ديوان الجيش بمصر في آخر الدولة الفاطمية ، فلما قدم الأمير أسد الدين شيركوه وتقلد وزارة الخليفة العاضد شدد على النصارى وأمرهم بشد الزنانير على أوساطهم ومنعهم من إرخاء الذؤابة التي تسمى اليوم بالعذبة فكتب لأسد الدين :

يا أسد الدين ومن عدله يحفظ فينا سنة المصطفى  
كفى غياراً شدّ أوساطنا فما الذى أوجب كشف القفا<sup>(٢)</sup>

فلم يسعفه بطلته ، ولا مكّنه من إرخاء الذؤابة ، وعند ما أيس من ذلك أسلم قدّم على الدواوين حتى مات ، خلفه ابنه أبو المكارم أسعد بن مهذب الملقب بالخطير على ديوان الجيش ، واستمر في ذلك مدة أيام السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب وأيام ابنه الملك العزيز عثمان ، وولى نظر الدواوين أيضاً ، واختص بالقاضى الفاضل ، وحظى عنده ، وكان يسميه بلبل المجلس لما يرى من حسن خطابه ؛ وصنّف عدة مصنّفات منها : تلقين اليقين في الكلام على حديث بنى الإسلام على خمس ، وكتاب حجة الحق على الخلق في التحذير من سوء عاقبة الظلم ، وهو كبير ، وكان السلطان صلاح الدين يكثر النظر فيه . وقال فيه القاضى الفاضل : وقتت من الكتب على ما لا تحصى عدته فما رأيت والله كتاباً يكون قبالة باب

( ١ ) راجع فيما قبله الترجمة المأخوذة عن ياقوت حيث ورد بعض هذه الآيات . ص ٩ من هذه المقدمة .

( ٢ ) راجع فيما قبله سيرة ابن ممتى عن ياقوت الروى في « إرشاد الأريب » . ص ١٠ من هذه المقدمة .

منه ، وإنه والله من أهم ما طالعه الملوك ، وكتاب قوانين الدواوين صنّفه للملك العزيز فيما يتعلق بدواوين مصر ورسومها وأصولها وأحوالها وما يجرى فيها ، وهو أربعة أجزاء ضخمة ، والذي يقع في أيدي الناس جزء واحد اختصره منه غير المصنف ، فإن ابن ممتي ذكر فيه أربعة آلاف ضيعة من أعمال مصر ومساحة كل ضيعة وقانون ريّها ومتحصّلها من عين وغلّة ، ونظم سيرة السلطان صلاح الدين يوسف ، ونظم كلية ودمنة ، وله ديوان شعر ؛ ولم يزل بمصر حتى ملك السلطان الملك العادل أبو بكر بن أيوب ووزر له صفي الدين علي بن عبد الله بن شكر ، فخافه الأسعد لما كان يصدر منه في حقه من الإهانة ، وشرع الوزير ابن شكر في العمل عليه ورتب له مؤامرات ونكبه ، وأحال عليه الأجناد فقرّ من القاهرة وسقط في حلب ، فخدم بها حتى مات في يوم الأحد سلخ جمادى الأولى سنة ست وستائة<sup>(١)</sup> عن اثنتين وستين سنة ، وكان سبب تلقيب أبي مليح بممتي أنه كان عنده في غلاء مصر في أيام المستنصر قح كثير ، وكان يتصدّق على صغار المسلمين وهو إذ ذاك نصراني ، وكان الصغار إذا رأوه قالوا ممتي فلقب بها . ومن شعره :

تعاتبني وتنهي عن أمور      سبيل الناس أن يهوك عنها<sup>(٢)</sup>

أتقدر أن تكون كمثل عيني      وحقك ما علىّ أضرّ منها<sup>(٢)</sup>

وقال في أترجة كانت بين يدي القاضي الفاضل وهو في معنى بديع :

لله بل للحسن أترجة      تذكر الناس بأمر النعيم

كأنها قد جمعت نفسها      من هيبة الفاضل عبد الرحيم<sup>(١هـ)</sup>

أما وقد اتّهينا من عرض ما جاء في كتب المؤرخين عن حياة ابن ممتي ، فإنه لا بد لنا من سرد بعض ملاحظات عامة نوجّه الأنظار إليها ، وأولها أن مؤلّف

(١) يقابلها بالميلادي ٣٠ نوفمبر سنة ١٢٠٩ م

(٢) راجع رواية ابن خلكان فيما قبل ص ١٨

« كتاب قوانين الدواوين » لم يكن أول شخص عظم شأنه في دواوين الحكومة من بين أفراد أسرته ، إذ نجد أن جده أبا المليح الذي عاش بمصر في العصر الفاطمي عمل في خدمة الوزير بدر الجمالي والخليفة المستنصر حتى بلغ في سلم الترقى إلى وظيفة « مستوفى الديوان » وهي من الوظائف الرئيسية في الدولة الفاطمية ؛ وبعد موته تولى ابنه واسمه المهذب بن أبي المليح رئاسة « ديوان الجيش » والدولة الفاطمية تحتصر في وزارة أسد الدين شيركوه السنّي المذهب ، وفي عهده أسلم هو وأولاده لكي يفلت من التضييق الذي وقع على النصارى وقتئذٍ ، ويحتفظ بمكاتبه السامية في دواوين الحكومة ؛ وأما ابنه وهو حفيد أبي المليح واسمه الأسعد فقد قضى الجزء الأول من حياته في عصر الانتقال من الفاطميين للأيوبيين ، وورث في بداية الأمر عن أبيه وجده « ديوان الجيش » الذي احتفظ به في عهد صلاح الدين الأيوبي ( ٥٦٤ - ٥٨٩ هـ / ١١٦٩ - ١١٩٣ م ) وفي سلطنة ابنه العزيز عماد الدين عثمان ( ٥٨٩ - ٥٩٥ هـ / ١١٩٣ - ١١٩٨ م ) ، ويظهر مما ورد في رواية ياقوت الرومي أنه أضيف إليه أيضاً « ديوان المال » الذي يعتبر في كل عصر من العصور أهم الدواوين والوزارات ، ويلوح أنه ظل محتفظاً بوزارته ودواوينه أيضاً خلال سلطنة المنصور محمد ( ٥٩٥ - ٥٩٦ هـ ؛ ١١٩٨ - ١١٩٩ م ) ، وشطر من سلطنة العادل سيف الدين أبي بكر ( ٥٩٦ - ٦١٥ هـ / ١١٩٩ - ١٢١٨ م ) ، ولكن كثرت عليه المؤامرات في عهد هذا الأخير ، وأودت بمركزه وماله ، وأدت إلى هروبه فقيراً ذليلاً إلى ما وراء الحدود المصرية في الشام حيث قضى بقية أيامه بمدينة حلب ومات بها في جمادى الأولى عام ٦٠٦ هـ ( نوفمبر سنة ١٢٠٩ م ) وعمره إذ ذاك اثنتان وستون عاماً .

ثانياً : يلاحظ أن الوزارة لم تشغل الأسعد عن الأدب والتأليف ، ونظرة واحدة في أسماء الكتب التي صنفها والتي ذكر أكبر عدد منها ياقوت الرومي



تكفى لإيضاح هذه الحقيقة ؛ ولكن الغريب في ذلك هو أنه لم يتحدث عن « كتاب قوانين الدواوين » من بين قدماء المؤرخين سوى المقرئى ، وربما كان ذلك راجعاً إلى أن المقرئى من بين هؤلاء المؤرخين هو الوحيد الذى اهتم بمثل ما ورد في ذلك الكتاب من المحتويات ، بينما اقتصر الآخرون على الناحية الأدبية البحتة من تأليفه ؛ ورواية المقرئى في هذا الصدد عظيمة الشأن ، ويفهم منها أن ابن ممتى ألف الكتاب للملك العزيز ، ثم يزيد على ذلك أن الكتاب المتداول في أيدينا إنما هو نسخة مختصرة من الكتاب الأصيل الذى كان يقع في أربعة مجلدات ضخمة ؛ فإذا صحت نظرية المقرئى ، وضح لنا السبب في الاختلافات الكبيرة بين مجموعة المخطوطات الصغرى التى اعتمد عليها ناشر نسخة مطبعة الوطن والمجموعة الكبرى التى اعتمدنا عليها فيما نشره اليوم في المجلد الحاضر ؛ وبالرغم من أن « كتاب قوانين الدواوين » الذى يظهر في هذه الصفحات من أروع الوثائق التاريخية في عصر الدولة الأيوبية ، فإنه لا يسعنا إلا إبداء أسفنا الشديد على ضياع الأصل المطول ذى المجلدات الأربعة والتي لم نثر عليها في أى مكان توجد فيه مخطوطات عربية في أوروبا ، من لندن وباريس إلى استانبول والقاهرة وغيرها من العواصم ؛ ومما يدل على صحة نظرية المقرئى هو موازنة جدول محتويات الكتاب الوارد في نهاية مقدمته في خمسة عشر باباً مع الأبواب العشرة التى نجدتها في صلب المتن ، فيتبين من ذلك سقوط الأبواب الخمسة الأخيرة ، ولكن من حسن الحظ أن تلك الأبواب لا يمكن وضعها في مرتبة الأبواب الواردة من حيث قيمتها التاريخية والعلمية .

ثالثاً : من المحتمل جداً أن الباب الثالث — الوارد في النسخة السلطانية ذات الأربعة أجزاء والتي أشار إليها المقرئى — وهو الخاص بأعمال الدولة وأقاليمها ومدنها وقراها التي كانت تكون وحدات مالية في العصر الأيوبي والتي ظهرت

في النسخ المتداولة التي اعتمدنا عليها، إنما كان يشمل أيضاً عبرات البلاد ومسايجها، غير أن إسقاط هذه المعلومات الثمينة والاكتفاء بأسماء الوحدات المالية المختلفة فحسب، كان أمراً لا بد منه على حد قول المؤلف نفسه لأنها من أسرار الديوان التي لا يجوز إباحتها على عامة الناس؛ ويلاحظ أن نص ذلك الباب الثالث متفق في جميع المخطوطات التي ظهر فيها، سواء أكان ذلك في نسخة استانبول أم نسختي غوطه، ولكن نسخة دار الكتب التي كانت في حوزة مايرهوف تختلف في هذا الصدد اختلافاً بيناً، حيث أورد ناسخها بجانب كل ناحية عبرتها ومساحتها بالأرقام العربية والقبطية؛ وقد يتبادر للذهن لأول وهلة أن ناسخها كان أسعد حظاً من زملائه في العثور على الكتاب الأصلي الذي قدّمه ابن ممتّاي للسلطان فأخذ عنه هذه الأرقام التي لم ترد في بقية النسخ المعروفة؛ لكن عند مقارنة النص الوارد به مع بقية النصوص يتضح البون الشاسع بينهما من حيث مادة الموضوع وترتيب أسماء البلاد بشكل لا يدع مجالاً للشك في أن ذلك الناسخ اعتمد في هذا الباب على غير ابن ممتّاي؛ وقد قادنا البحث في هذا الموضوع إلى مقارنة نص الباب الثالث من تلك النسخة مع ما ورد في الجزئين الرابع والخامس من «كتاب الانتصار لواسطة عقد الأمصار»<sup>(١)</sup> لجامعه إبراهيم بن محمد ابن إيدير العالائي الشهير بابن دقاق المتوفى سنة ٨٠٩ هـ / ١٤٠٦ - ١٤٠٧ م، وكذلك «كتاب التحفة السنوية، بأسماء البلاد المصرية»<sup>(٢)</sup> الذي جمعه شرف الدين يحيى بن المقر بن الجيعان المتوفى في جمادى الآخرة سنة ٨٨٥ هـ / أغسطس ١٤٨٠ م، وكلاهما مصدره الرئيسي هو الروك الناصري الذي تم في سنة ٧١٥ هـ / ١٣١٥ م، في عهد الحكومة الثالثة للسلطان الناصر محمد بن قلاوون<sup>(٣)</sup>؛ وقد لاحظنا أن

(١) طبعة بولاق (القاهرة ١٨٩٣ م) بعناية المستشرق Vollers

(٢) طبعة بولاق (القاهرة ١٨٩٨ م) بعناية المستشرق Moritz

(٣) راجع كتاب «مالية مصر منذ عهد الفراعنة» للأخير عمر طوسون (القاهرة

١٣٥٠ - ١٩٣١ م) ص ٢٥٠ وما يتلوها.

هناك اتفاقاً غريباً بين محتويات الباب الثالث من مخطوطة « قوانين الدواوين » المحفوظة صورتها بدار الكتب المصرية<sup>(١)</sup> ، والتي هي موضع بحثنا الآن ، وبين « الانتصار » لابن دقماق بصفة خاصة يكاد يكون حرفياً إذا استثنينا ما هنالك من السَّقَط في كليهما ؛ زدْ على ذلك أننا إذا أحصينا عدد النواحي أو الوحدات المالية الواردة في النسخ<sup>(٢)</sup> المضبوطة من « قوانين الدواوين » لابن ممتي وقارناها بما جاء في « التحفة السنية » لابن الجيعان<sup>(٣)</sup> ونسخة « قوانين الدواوين » المشار إليها وجدناها كما يأتي :

١ — « قوانين الدواوين » لابن ممتي ٢٠٧١ ناحية .

٢ — « التحفة السنية » لابن الجيعان ٢٤٨٩ ناحية .

٣ — « قوانين الدواوين » نسخة دار الكتب ٢٥٣٢ ناحية .

ونستدل من هذا الإحصاء على الفرق الكبير بين عدد النواحي في عصر ابن ممتي وفي عصر نسخة دار الكتب ، والزيادة الحاصلة فيها على ما جاء في « التحفة السنية » وأيضاً في « الانتصار » تبعثنا على الاعتقاد بأن الناسخ أخذ ما في هذين وأضاف على ذلك ما استجد من المدائن والقرى التي لم يكن لها أثر في عهد الدولة الأيوبية ، مثال ذلك بعض النواحي التي تحمل اسم « الظاهرية »<sup>(٤)</sup>

( ١ ) رقم ٤٧٧٥ تاريخ ( أسود على أبيض ) ورقم ٦٣٠١ أدب ( أبيض على أسود )

( ٢ ) راجع تفصيلها فيما بعد من هذه المقدمة

( ٣ ) أحصينا ما جاء في « التحفة السنية » عن الروك الناصري لاكماله في طبعة

موريتز واضطررنا لصرف النظر عن « الانتصار » لابن دقماق لكثرة ما في طبعة فولرز من الأجزاء الساقطة

( ٤ ) كان يوجد منها اثنتان فقط فيما قبل عصر المماليك ( راجع مثلا « معجم البلدان »

لياقوت الحموي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ — ١٢٢٩ م ) وينسبان إلى الخليفة الفاطمي الظاهر

أبو الحسين على ( ٤١١ — ٤٢٧ هـ / ١٠٢٠ — ١٠٣٥ م ) ، بينما نجد في الكتاب المشار إليه

سنة أما كن بهذا الاسم ، ففكون الأربعة الزائدة قد استحدثت في عهد الظاهر بيبرس

( ٦٥٨ — ٦٧٦ هـ / ١٢٦٠ — ١٢٧٧ م )

نسبة إلى الظاهر بيبرس ؛ وأغلب الظن إذن أن الناسخ المذكور جاء في عصر متأخر عن عصر ابن دقاق وابن الجيعان ، فأخذ عنهما في « الباب الثالث » ثم أضاف المستحدث من النواحي بعد الروك الناصري ، ولم يأبه بما جاء في الأصل من « كتاب قوانين الدواوين » لأن اهتمامه كان موجَّهاً لإثبات ما يعاصره من النواحي وليس الاقتصار على ما كان موجوداً في عصر الدولة الأيوبية ؛ لذلك أصبح لزاماً علينا ألا نقيم وزناً للباب الثالث من هذه النسخة وما احتواه من نواحٍ وعبارات ومسايح في صدد الكتاب الذي نقوم الآن على نشره ؛ ويلوح أن الناسخ لم يقتصر في التعديل والزيادة على « الباب الثالث » فحسب ، وإنما تعداه على وجه أخص إلى « الباب السادس » أيضاً حيث أفاض من عنده في التقويم الزراعي ، وأدخل عليه مادة جديدة وتوسَّع في أمرها ، فابن ممتاى مثلاً قصر تقويمه في النسخ الأخرى على بعض المسائل الفلكية وما يتعلق بها من شؤون الزراعة حسب الشهور القبطية ، ولكن ناسخ تلك المخطوطة مزج ذلك بكثير من المسائل الخارجة التي لا يظن أن كاتباً عالمًا كابن ممتاى يقع فيها ، نذكر من ذلك على سبيل التمثيل بعض الأعياد الإسلامية البحتة التي يتوقف تحديدها على التواريخ الهجرية القمرية ولا علاقة لها بأيام السنة القبطية كالمولد النبوي وغيره ؛ إلا أننا آثرنا أن ندمج هذه المعلومات بأكملها في الحواشي دون المتن حرصاً على ما قد يكون فيها من فوائد إضافية في بعض الموضوعات ؛ وهناك ملاحظة ختامية عن هذه المخطوطة وهي أن ناسخها لم يتيقَّد بنص « كتاب قوانين الدواوين » الأصلي ، وإنما عمد إلى تحسين أسلوبه ، فأصلح كثيراً من العبارات والألفاظ ، وأسقط بعضها ، وغير وبدل وأضاف في المتن ، كما يتضح ذلك في موضعه من الحواشي فيما يأتي ؛ ومع كل هذا فإننا لم نعمطه حقّه في الأخذ ببعض قراءاته المصوّبة كما وجدنا لذلك مبرراً لا يتناقض وروح الأصل « غ » في إثبات النص الصحيح ما استطعنا لذلك سبيلاً ، وعلى وجه أخص في المقدمة والباين الأولين .

ولنستعرض الآن المخطوطات<sup>(١)</sup> المختلفة التي عثرنا عليها من « كتاب قوانين الدواوين » ، مبتدئين بجدول عام يشمل كل النسخ المعروفة وبعض النسخ الأخرى التي كانت خافية ووقفنا إلى العثور عليها والاستفادة منها ، ثم نشفع هذا الجدول بوصف عام لكل مخطوطة منها ، وبعدئذ نذكر الأسباب والظروف التي جعلتنا نتوخي الاعتماد على بعضها دون البعض ، ونشرح الطريقة التي سلكناها في الوصول إلى غايتنا في إحياء النص .

ونبدأ فيما يلي بجدول<sup>(٢)</sup> المخطوطات التي فحصناها :

( ١ ) راجع Brockelmann : Geschichte der arabischen Literatur جزء أول  
ص ٣٣٥ ، وملحق الجزء الأول ص ٥٧٣  
كذلك Wüstenfeld : Geschichtschreiber der Araber رقم ٢٩٥ ص  
١٠٦ — ١٠٧

( ٢ ) هذا الجدول يشمل المخطوطات التي استعملناها أو استفدنا منها ، وبضها لم يرد في بروكلمان أو وستنفلد ، مثال ذلك مخطوطات استانبول والأزهر ومعهد دمياط ؛ ولكن يلاحظ في الوقت نفسه أن بروكلمان أشار في ملحق كتابه ( جزء ١ ص ٥٧٣ ) إلى نسخ أو أجزاء من نسخ أخرى في ستراسبورج وكامبردج والفاتيكان ؛ وقد علمنا أخيراً من الأستاذ الدكتور ريتز (Riltz) في استانبول بوجود نسخة أخرى غير التي وردت في الجدول بمكتبة أيا صوفيا رقم ٣٣٦٠ وهي مملوكية مثلها ومن عصرها وربما كانت لا تمتاز عليها بميزة خاصة ( راجع وصف نسخة استانبول التي استعملناها فيما بعد ) وهي مؤرخة ١٢ رمضان ٨٨١ هـ - ١٤٧٦ م وعلى الصفحة الأولى منها كتبت العبارة الآتية : « كتب هذا الكتاب المبارك برسم الخزانة المالية الأميرية الكبيرة المخدومية السيئى جاتم شاد السلاح خاناه الصريفة الملكى الأشرفى أعز الله أنصاره وضاعف اقتداره بمحمد وآله وصحبه وسلم » ؛ ولكننا مع الأسف لم نوفق للاطلاع على تلك النسخ الفرعية نظراً لظروف الحرب المالية الحاضرة ، إلا أننا في الوقت نفسه مقتنعون بأن النسخ التي حصلنا عليها أو استفدنا منها مما أشرنا إليه بهذا الجدول فيها الكفاية لإحياء نص « كتاب قوانين الدواوين » المطول المتداول في الدولة الأيوبية ؛ ويلاحظ أننا اعتمدنا في مخطوطى « تحفة الارشاد في أسماء البلاد » المحفوظتين بمكتبتى الجامع الأزهر والمعهد العلمى الدينى بدمياط على النسخ التي آتتها حضرة محمد بك رضى بكل ما هو معروف عنه من الدقة والأمانة والكفاية في نقل مثل هذه الأصول ، ولم تمكن من الرجوع إلى هاتين النسختين في الأصل لوجودهما الآن في مخايء يصعب الوصول إليها أو استحيل ، وذلك يفسر الإشارة إليهما في الحواشى بالحروف الرموز لهما بها ( راجع الجدول ) دون إيراد أرقام الصفحات والسطور جرياً على الطريقة التي انتهجناها في عامة المخطوطات الأخرى التي جاءت في حواشى الكتاب .

ملاحظات	الحروف الرموز بها للمخطوطات	رقم المخطوطة	مكان المخطوطة
توجد صورة منها في برلين تحت رقم ٣٦٠ أكتب عربية . مكتبة مسجد أيا صوفيا .	غ	٤٧ (١) (١)	١ ( غوطه Gotha )
	غو	١٨٩٢ (١)	٢ ( غوطه Gotha )
صورتان شمسيتان للنسخة التي كانت في حوزة الدكتور مايرهوف ، والأولى أسود على أبيض والثانية بالعكس . المكتبة الأهلية . مكتبة المتحف البريطاني .	س	٤١٩٨	٣ ( استانبول )
	م	{ ٤٧٧٥ تاريخ ٦٣٠١ أدب	٤ ( القاهرة )
مخطوطة بمكتبة الجامع الأزهر تحت اسم « تحفة الارشاد » ، في أسماء البلاد « تشمل الباب الثالث من « كتاب قوانين الدواوين » نسخة كالسابقة بمكتبة المعهد العلمي الديني تحت اسم « ذكر أسماء بلاد مصر » .	ب	٢٩٦٢ كتب عربية (٢)	٥ ( باريس )
	—	٥٥٣ (٣)	٦ ( لندره )
مخطوطة بمكتبة الجامع الأزهر تحت اسم « تحفة الارشاد » ، في أسماء البلاد « تشمل الباب الثالث من « كتاب قوانين الدواوين » نسخة كالسابقة بمكتبة المعهد العلمي الديني تحت اسم « ذكر أسماء بلاد مصر » .	ت ا ( الأزهر )	—	٧ ( الأزهر )
	ت ا ( دمياط )	٤ تقويم بلدان	٨ ( دمياط )

يضاف إلى الجدول المتقدم النسخة المختصرة المطبوعة بالقاهرة ( مطبعة الوطن )  
سنة ١٢٩٩ هـ ؛ وبما أننا استعملناها في استجلاء بعض النقط بالرغم من تساؤل  
قيمتها بجانب الأصول الأخرى ، فقد فضلنا الإشارة إليها هنا ، ورمزنا لها في الحواشي  
بجرف « و » .

ويمكن تقسيم هذه الأصول الخطية إلى ثلاث مجموعات لكل واحدة منها  
مميزاتها الخاصة .

- ( ١ ) راجع فهرس المخطوطات العربية لمكتبة مدينة غوطه لجامعة برتش (Pertsch)  
( ٢ ) راجع فهرس المخطوطات العربية للمكتبة الأهلية بباريس لجامعة المستشرق  
دي سلان (De Slane)  
( ٣ ) راجع الفهرس التكميل للمخطوطات العربية بمكتبة المتحف البريطاني بلندره  
لجامعة ريو (Rieu)

أولاً — مجموعة المخطوطات المطولة للكتاب وتشمل مخطوطتي غوطة (Gotha) ومخطوطة استانبول ومخطوطة دار الكتب الملكية بالقاهرة أو بالأحرى صورة المخطوطة التي كانت في حوزة الدكتور مايرهوف .

ثانياً — مجموعة المخطوطات المختصرة المخصصة عن الكتاب ومنها نسختا باريس وندرة ، يضاف إليهما الرسالة الصغيرة التي طبعت بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ .  
ثالثاً — المخطوطتان اللتان تشملان « الباب الثالث » الجغرافى فحسب ، وهما المودعتان بمكتبة الجامع الأزهر فى القاهرة ومكتبة المعهد العلمى الدينى بمدينة دمياط .  
ونستعرض فيما يلى وصف هذه المخطوطات ، ونذكر بعض الملاحظات الخاصة بكل منها على حدة .

#### مخطوطة غرطة رقم ٧٤ ( ١ ) المرموز لبرها بحرف « غ »

تقع هذه المخطوطة فى ١٠٧ ورقات ، وفى كل صفحة من صفحاتها ١٥ سطراً ، وهى مدونة بخط نسخ فى غاية الإتقان ، كما أنها مشكولة فى مجملها ، ويظهر من طبيعة الخط المكتوبة به وحالة المجلد العامة أنها أقدم عهداً من بقية المخطوطات الأخرى وإن لم يكن عليها تاريخ بخط الناسخ يستدل منه على درجة القِدَم ، إلا أنه عند مقارنة ذلك الخط بغيره مما ورد فى الوثائق المعروفة المؤرخة يرجح أنها من القرن الرابع عشر ويحوز أن تكون من القرن الثالث عشر الميلادى .

وقد اتخذناها أساساً للنص الأصيل فى متن الكتاب ، لا لمجرد قدمها عن غيرها فحسب ، ولكن لتفوقها على غيرها أيضاً من حيث الدقة وقلة سقوط الألفاظ والعبارات ، ومع أن إجمام الحروف بها غير كامل كبقية المخطوطات ، إلا أنه أكل فيها منه فى غيرها لا سيما فى باب النواحي الذى يعتبر النقط ألزم فيه منه فى الأبواب الأخرى .

وليس معنى هذا أن العمل في تلك المخطوطة كان ممهّداً لكل التمهيد ، فهي لم تخلُ من صعاب ، إذ جار القيد على بعض صفحاتها ، وطمس كثيراً من معالمها ، كما هو حادث مثلاً في الأوراق ٣ ب ٦ ٤ ا — ٦ ب ٥ ٦ ب ٥ ٩ ب وغيرها من الأماكن<sup>(١)</sup> .

#### مخطوطة غرطة رقم ١٨٩٢ المرموز لها بحرفي « غر »

تتكون من ٦٠ ورقة ، وتتراوح أسطر صفحاتها ما بين ١٦ و ١٩ سطراً ، وهي مكتوبة بخط نسخ صغير متوسط في جودته ، وقد يكون مملوكياً ، وهي غير مؤرّخة ، وعليها ثلاث إمضاءات :

أولاً — « من نعم الله على عبده أبي الأنوار محمد السادات عني الله عنه » .

ثانياً — « من نعم الله تعالى على عبده عبد القدوس ارحيم (كذا) » .

ثالثاً — « من نعم المولى على الفقير أحمد النواوي » .

ويجتمل أن ناسخها اعتمد على نفس الأصل الذي نقل عنه كاتب نسخة استانبول « س » لكثرة ما بينهما من الاتفاق في قراءة العبارات والألفاظ ، وحتى في كثير من الأخطاء والالتباسات . والمخطوطة في مجملها غير مشكولة .

#### مخطوطة استانبول (أبا صوفيا) رقم ٤١٩٨ المرموز لها بحرف « س »

تتضمن على ١٧٢ ورقة ، وسطور الصفحة الواحدة فيها ١١ سطراً ، وهي مكتوبة بالخط النسخ المملوكي المعتنى به ، كما أنها مضبوطة بالشكل .

(١) يلاحظ أننا لم نتعرض إلى سرد البداية (Incipit) والنهاية (Explicit) في المخطوطات غ ٥ غو ٥ س ٥ م لأن ذلك مذكور في النص والحواشي من الكتاب فيما بعد ولا حاجة بنا إلى تكراره هنا



وقد كُتِبَ على صفحة العنوان منها داخل دائرة ما يأتي : « برسم خزانة المقام الشريف السلطاني الملكي الأشرف أبي النصر قايتباي عن نصره » ؛ ومن هذه العبارة يمكن تحديد تاريخ المخطوطة على وجه التأكيد ما بين سنة ١٤٦٨ و ١٤٩٥ م وهي سني حكم السلطان قايتباي من دولة المماليك البرجية ، وهو الذي من أجل خزائنه استُنسخَت هذه المخطوطة .

غير أنه لا يمكن وضعها في مرتبة « غ » بالرغم من قِدَمِهَا والعناية بالخط فيها واحتفاظها بجودة حالتها ؛ فعباراتها تنقصها دقة « غ » كما أن بها كثيراً من الزلل وسقوط الألفاظ مما يتضح من حواشي الكتاب ، وقد تجنب ناسخها النقط بكثرة في مواضع لا يمكن الاستغناء فيها عنه كاللباب الثالث الذي يحتوي أسماء نواحي التطر المصري .

ومن المحتمل أن يكون ناسخها اعتمد على المصدر الذي نقل عنه ناسخ « غو » للأسباب الموضحة في الكلام عن المخطوطة الأخيرة .

المخطوطة المصرية المحفوظة بدار الكتب الملكية بالقاهرة رقم ٤٧٧٥ تاريخ والمرموز لها بحرف « م »

تتكون من ٦٤ ورقة ، ومتوسط سطور الصفحة ٣٣ سطرًا ، وهي مكتوبة بالنسخ الرديء ، كما أنها غير مشكولة ، وغلافها يعلوه إمضاء Dr. M. Meyerhof, Cairo وتتوسطه العبارة الآتية : « وقف الأمير كاشف جمال الدين على طلبه العلم بمدينة منفلوط » .

ويلوح أن هذه المخطوطة من العهد العثماني كما تدل على ذلك طبيعة الخط ، ويعزز هذا الرأي ترجمة بعض عبارة إلى اللغة التركية على هامش الورقة ٤٠ ا بخط الناسخ .

وقد ذكرنا فيما سبق تحليلاً وافياً لمحتوياتها لا سيما « الباب الثالث » منها .

مخطوطة باريس رقم ٢٩٦٢ ( كنب عربية ) المرموز لها بحرف « ب »

وهي تكوّن الجزء الثالث من مجلد يشمل ثلاث رسائل<sup>(١)</sup>، وتقع في الأوراق ١٥٠ — ٩٧ ب أى في ٤٨ ورقة ، وبكل صفحة ١٣ سطرًا بخط نسخ غير متنقن ، ولكنه كبير واضح ومشكول شكلاً جزئياً ، وهي قديمة العهد مؤرّخة في سنة ٦٥١ هـ ( ١٢٥٣ م ) .

وهي من النوع المقتضب الملخص الذي اعتمد عليه ناسخ طبعة الوطن « و » ، وأولها ناقص ، وقد أشرنا إلى ذلك في مكانه من المتن ، ولكن خاتمتها ذات قيمة إذ أنها تكمل النقص الواضح في نهاية النسخة المطبوعة<sup>(٢)</sup> وهي كما يأتي :

« إذا كانت الإقطاعات معينة ، علم مبلغ ما أقطعت به الناحية وقوبل بعرفها معه في الديوان . فإن كان أقطعتها بزيادة عليها ، قصد الديوان بذلك سبيلاً إلى المطالبة بنظيره من الخاص ، ومتى لم يعين ، لم يعلم شيء من حالها ؛ [ ٩٦ ب ] وأما على الأجناد فلأنهم لو تظلموا إلى الديوان لما وجدوا فيه ما ينتفعون به من شهادة لهم ، فحكم الديوان حينئذٍ بأن يطلق جامكياتهم من نسبة المتحصل في جميع الإقطاع ؛ ويضيق الوقت عن استقصاء ذلك ، وتضعف أيديهم عن الانتهاء

( ١ ) هذه الرسائل هي :

أولاً — الرسالة الفاضلية ( ورقة ١ )

ثانياً — مسألة في الكنايس ( ورقة ٣٤ ) .

ثالثاً — كتاب قوانين الدواوين ( ورقة ٥٠ )

( ٢ ) خاتمة النسخة المطبوعة ( ص ٣٨ ) : « إذا كانت الإقطاعات معينة » — ويلاحظ

أن بقية مخطوطة باريس متممة لها

إلى الغاية من الكشف فيحصل لهم الضرّة وتعدم الحجّة؛ السبب الموجب لاختلاف أمر ناحيةٍ مثلاً إذا كانت جارية في الديوان وانتظام أمورها في العارة إذا كانت جارية في الإقطاع أن متولى الديوان يستخدم فيها من يأخذ خطه بأن لا يخرج عما جرت به العادة لها من نفقة، وليست الأوقاف جميعها صفقة، ولا الأرض على حالة مستمرة، ويحدث فيها ما يوجب الخروج عن [١٩٧] العادة، ويخشى المستخدم الدرك ويتردد في ذلك، إلى أن يفوت إمكان المصلحة، وينقضى موسم الباقي للمنفعة، والمقطع يباشرها بنفسه، ويتوفر عليها بفكره، ويعلم أنه متى قصر نيا أدى إلى عمارتها، فقد سعى في خرابها، فيطلق لذلك ما تقتضيه المباشرة وتمضيه الخوطة، فيجني ثمرة ما غرس، ويبني في الاستغلال ما أسس . . . .  
تم الكتاب بعون الله تعالى وحسن توفيقه « [ ٩٧ ب ] .

#### مخطوطة لندرة رقم ٥٥٣

تتكوّن من ٣٣ ورقة، وسطور صفحاتها تتراوح من ٢٠ إلى ٢١ سطراً، وهي مدوّنة بالخط النسخ الحديث، وتحمل العنوان الآتي: « كتاب قوانين الدواوين تأليف القاضي صاحب الوزير الخطير شرف الدين أبي المكارم بن أبي سعيد بن مماتي نعمه الله برحمته » .

وبداية الكتاب كما يلي: « الحمد لله على ما حصل شكراً، وحض ذكراً وأجرى أجراً . . . أما بعد، فحكم من تعلق بخدمة هذه الدولة العالية الحالية الطاهرة الظاهرة الملكية العزيزة (العزيزية ١) السلطانية، أدام الله أيامها . . . » .  
ونهاية الرسالة كما يأتي: « إذ فيه مضرّتان على الديوان والأجناد، أما على الديوان فلأنه إذا كانت الإقطاعات معينة » .

ويلاحظ من محتويات هذه المخطوطة، وبصفة أخص من مقارنة العبارتين

السابقتين بمثلتيهما في بداية طبعة الوطن ونهايتها أن أصلهما واحد أو أن الطبعة المذكورة مأخوذة عن هذه المخطوطة مباشرة .

مخطوطة «تحفة الأورثاد» في أسماء اليهود» المرموز لهما بحرفي « ت ا ( الأوزهر ) » و  
« ت ا ( دمياط ) »

كان رجوعنا لهاتين المخطوطتين بطبيعة الحال محصوراً في الباب الثالث ، وقد كان لهما أثر عظيم في البتّ في أسماء كثير من نواحي القطر المصري التي لم تكن واضحة أو كانت محرّفة في الأصول الأخرى .

ومما يلفت النظر أن هذا الكتاب كان من بين المصادر الرئيسية التي استقى منها السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ / ١٧٩٠ م أسماء بلاد القطر المصري التي اشتملها مؤلّفه الكبير المعروف « تاج العروس » ، بدليل ما كتبه بخطه على نسخة دمياط ، ونص عبارته كالآتي : « طالعه واستفاد منه محمد مرتضى الحسيني عفا الله عنه » .

\*\*\*

أشرنا فيما سبق إلى أن اعتمادنا في نشر « كتاب قوانين الدواوين » مؤسس قبل كل شيء على نسختي غوطة « غ » ، « غو » ثم نسخة استامبول « س » وإلى حدٍّ ما على نسخة دار الكتب « م » من مخطوطات المجموعة الأولى ، ولم نأخذ بالنسخ الملخصة كل التلخيص مثل نسختي باريس ولندرة من مخطوطات المجموعة الثانية ، اللهم إلا في حالات قليلة العدد ، وذلك بالرغم من قِدَم تلك المخطوطات كما يتضح من وصف مخطوطة باريس ، وأغلب الظن أنها تعاصر نسخة غوطة الكبيرة « غ » ؛ والأسباب الداعية لذلك عديدة نسردها فيما يلي :

أولاً — أن نسخ المجموعة الأولى أوفى بكثير في مادتها من مخطوطات

المجموعة الثانية ، كما يظهر هذا جلياً عند مقارنة النص المنشور هنا مع نص طبعة الوطن « و » الذى يعد تافهاً بجانب الأول .

ثانياً — وجود « الباب الثالث » الخاص بأسماء نواحي القطر المصرى فى عهد الدولة الأيوبية بنسخ المجموعة الأولى وسقوطه كاملاً من نسخ المجموعة الثانية مع أنه من أهم أبواب الكتاب إن لم يكن أبلغها قيمة .

ثالثاً — أنه من الثابت أن نسخ المجموعة الأولى ترجع إلى أصل أقدم من الأصل الذى أخذ عنه ناسخو المجموعة الثانية بدليل ما ورد فى مقدمة النصوص المطولة من الإشارة إلى « الدولة . . . الملكية الناصرية ، السلطانية الصلاحية » بينما يشير الكاتب فى نسخة لندره وأيضاً فى طبعة الوطن إلى « الدولة . . . العزيزية » ؛ فأصل المجموعة الأولى إذن من عهد السلطان صلاح الدين الأيوبي ( ٥٦٤ — ٥٨٩ هـ / ١١٦٩ — ١١٩٣ م ) ، وأصل المجموعة الثانية جاء بعدئذٍ فى أيام خليفته الملك العزيز عماد الدين ( ٥٨٩ — ٥٩٥ هـ / ١١٩٣ — ١١٩٨ م ) . وهناك ملاحظة لا بد من توجيه الأنظار إليها ، وهي أن الأبواب الخمسة الأخيرة الواردة فى جدول محتويات الكتاب ساقطة من جميع النسخ ولم نثر لها على أثر فى أى مخطوطة من المخطوطات ؛ غير أن ذلك النقص لم يؤثر فى كيان الأبواب العشرة الأولى التى يعتبر كل باب منها كاملاً فى ذاته ومستقلاً عما عداه . أما الطريقة التى سلكتها فى إثبات النص وعمل الحواشى فقد راعينا فيها كل ما تتطلبه طبيعة الكتاب نفسه ؛ ونسرد فيما يلى القواعد الرئيسية التى اتبعناها فى تحقيق ذلك لكى يتمكن القارىء والباحث من فهم غايتنا دون كبير عناء .

(١) الأصل الأول فى المتن هو المخطوطة « غ » إلا فى الحالات التى فضلناها فى الحواشى مع ذكر الأسباب التى جعلتنا نأخذ بما فى غيرها .

(٢) يلاحظ كما ذكرنا فى موضع سابق من هذه المقدمة أننا لم نتعرض

لتصويب أخطاء الكتاب اللغوية أو إدخال تحسين على أسلوبه الأثرى ، لاسيما وأن أغلب أجزائه محررة بلغة الدواوين المعروفة في ذلك العصر والتي كان يتداولها عمال تلك الدواوين ومن بينهم الكتبة الأقباط بأسلوبهم الخاص ؛ ومع ذلك فقد آثرنا في حالات خاصة أن نأخذ بالصواب كلما وجدناه في إحدى المخطوطات الرئيسية ولو اختلفت هذه مع « غ » ؛ وقد جربنا على تطبيق قواعد الإملاء في حذف الألف التي تتلو الواو في آخر الأفعال المضارعة المفردة أو الواو التي من بنية الكلمة في جميع أبواب الكتاب وفي نهاية أسماء النواحي في الباب الثالث وهي التي كان يثبتها كتّاب الأقباط الأقدمون ، ولسنا نرى أى مبرر علمي لتركها في الوقت الحاضر ؛ وقد استعملنا بعض علامات الفصل أو الترقيم (Punctuation Marks) تسهيلاً لفهم المقصود ، كما أننا استرشدنا بمعنى العبارات في وضع مختلف الأجزاء المرتبطة مع بعضها في أوائل السطور حتى يكون كل جزء منها وحدة قائمة بذاتها ، ولم نتبع في ذلك طريقة النسخ الموهوشة .

(٣) أثبتنا في الحواشي جميع الاختلافات ، وذكّرنا مع كل اختلاف مصدره بادئين برمز المخطوطة ثم رقم الورقة (Folio) بحرف أكبر وناحية الصفحة (١٦٠ = Recto, Verso) ثم رقم السطر الذي جاء فيه الاختلاف بحرف أصغر لتمييزه من الرقم السابق ؛ أما الأرقام المذكورة في المتن داخل قوسين مربعين فإنها تدل على مكان الصفحات في الأصل « غ » .

(٤) اكتفينا في بعض الحواشي برمز المخطوطة دون الصفحة وناحيها ورقم السطر إذا كانت هذه المواضع هي نفسها الواردة في حاشية سابقة حتى لا تثقل الحواشي بالتكرار الذي لا طائل تحته .

(٥) في حالة ورود بعض الآيات القرآنية بالنص ، توخينا البحث عنها وأثبتنا السورة المستخرجة منها ورقها بالحروف الكبيرة ورقم الآية بحرف أصغر .

(٦) نظراً لعظم الاختلافات وكثرة الأخطاء في أسماء النواحي من الباب الثالث رأينا ألا نقتصر على ما جاء في أصولنا الخطية لما فيها من تباين ، وإنما رجعنا إلى بعض المؤلفات الأخرى الخاصة بهذا الموضوع ، وكذلك إلى « الدليل الجغرافي » الرسمي الذي نشرته مصلحة المساحة للوصول إلى الصواب ، كما أننا فحصنا في حالات عديدة قوائم أسماء الأحواض لتحقيق أسماء الأمكنة التي اندثرت منذ عهد بعيد ، ومن المعلوم أن مثل تلك النواحي في أغلب الأحيان تركت أسماءها في الأحواض الزراعية التي قامت محلها حتى الآن ، وقد كان رائدنا في هذا الباب إثبات الاسم الصحيح لكل ناحية في النص مع حصر الاختلافات والأخطاء في الهوامش ؛ ثم إننا عملنا ملحقاً خاصاً بهذا الباب يشمل عدداً من النواحي القديمة التي وردت في « تحفة الإرشاد ، في أسماء البلاد » ولم ترد في « كتاب قوانين الدواوين » وتعتبر في الواقع متممة له .

(٧) قصرنا الحواشي على تقييد الاختلافات وسقوط الكلمات أو الجمل أو النقط ، كما ذكرنا بها بعض الاحتمالات التي تنفع في تقويم المعنى ، وكذلك التواريخ الميلادية التي تقابل ما جاء من التواريخ الهجرية بالنص ، والمصادر الجغرافية التي تساعد على إثبات صحة أسماء النواحي ؛ ولكننا لم نتعرض فيها للشرح والتعليق على الموضوعات الفنية التي تصدى لها المؤلف لأن هذا عمل طويل لا يدخل ضمن نطاق إثبات النص الأصلي وهو الغرض الذي نصبنا نفسنا لإتمامه ؛ وقد استعففنا عن ذلك بعمل فهرس عام (Glossary) في آخر الكتاب للألفاظ والاصطلاحات التي جاءت فيه مشروحة شرحاً مختصراً لإعانة القارئ على الثبوت من فهم النص في مجمله ، معتمدين على الإخصائين في إصدار مباحثهم في صدد مختلف الموضوعات في ملاحق خاصة ، وقد بدأ هذا النوع من النشاط فعلاً بملحق جغرافي يشمل تحقيق أسماء نواحي الباب الثالث من قلم مولانا الأمير الجليل عمر طوسون ( راجع ما ذكرناه عن ذلك بالمقدمة فيما بعد ) .

(٨) لإعطاء القارىء فكرة صحيحة عن المساحة الحقيقية للأفدنة الاقطاعية أو الجيوشية ، والمبالغ الواردة بالدينار فى الأقسام الزراعية ، أجرينا تحويلها فى الحواشى إلى ما يوازى قيمتها اليوم بواقع الفدان الاقطاعى ٥٩٢٩ متراً مربعاً بخلاف الفدان الحاضر ومساحته ٤٨٠٠٠ر٨٣ متر مربع ، والدينار الواحد ستين قرشاً صاعاً ذهباً ، وهذه التقديرات هى التى تفضل بموافقاتنا بها مولانا حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون كنتيجة لأبحاث طويلة قام بها سموه فى موضوعها .

(٩) إتماماً للفائدة المنشودة من الكتاب وضعنا له غير فهرس المصطلحات عدة فهارس أخرى لأسماء الأشخاص ولأسماء البلاد والموضوعات حتى يسهل الرجوع إليها فى المتن .

ولما كان « الباب الثالث » يحتاج إلى عناية خاصة فى تحقيق الأسماء الصحيحة لنواحى القطر المصري وإثباتها فى النص دون غيرها ، فقد راجعناه مع حضرة محمد رمزي بك مراجعة دقيقة واستفدنا منه فى الوصول إلى ضبط الكثير من الأسماء الغامضة أو المحرفة فى مختلف الأصول ، ثم رفعنا نتيجة أبحاثنا إلى حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون للأسترشاد برأيه الثاقب فى هذه المسائل التى كرس لدراستها وبحبها وقتاً طويلاً ، فأفادنا سموه بأن قيمة الجزء الجغرافى للقراء لا تكتمل إلا بعمل جدولين شاملين لأسماء النواحى الباقية للآن والنواحى المنشرة مع تحقيق الأسماء التى تغيرت ، وضبط أماكن البلاد التى زالت ؛ ولما كان هذا العمل خارجاً عن نطاق اختصاصنا ، فقد توجهنا به إلى سمو الأمير الجليل العالم ، فشاءت إرادته السامية أن يأخذ بناصيته بنفسه ، وأن ينشر ملحقاً خاصاً للكتاب بتلك الجداول فى رسالة منفصلة تحمل اسمه الكريم حتى يضيف بذلك إلى أفضاله الكثيرة السابقة على قراء العربية فضلاً جديداً .



الآن وقد اتهينا من مهمة إصدار « كتاب قوانين الدواوين » نبدأ برفع آيات الشكر إلى مولانا المعظم حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون على ما نفعنا به من علمه الغزير ، وما شملنا به من عطفه الكريم ، وتشجيعه لنا خلال المراحل الأخيرة الهامة في ضبط المتن وإعداده للنشر .

كذلك نسجل هنا بمزيد الثناء فضل « الجمعية الزراعية الملكية » التي أنفقت من مالها على طبع هذا الكتاب ، ونخص بالذكر حضرة صاحب السعادة فؤاد أباطه باشا مديرها العام ومن حوله من الفنيين والإخصائيين الذين لم يبخلوا علينا بمساعداتهم القيمة في تفسير ما غمض من الاصطلاحات الزراعية الواردة في النص .

ولا يفوتنا أن نذكر في الختام صديقنا وزميلنا العالم الأستاذ الدكتور پاول كاله (Prof. Dr. Paul Kahle) الذي كان مديراً لمعهد الدراسات الشرقية بجامعة بون الألمانية وقت أن كنا نشتغل بالتدريس في ذلك المعهد ، إذ أنه لم يألُ جهداً في معاونتنا في الحصول على كل ما يلزمنا من الأصول التي لا بد منها في صدد هذا الكتاب .

عزيز سورپال عطبه

القاهرة في يوليه سنة ١٩٤٢

## المراجع<sup>(١)</sup>

- الإدريسى : ( أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس الشريف ) : نزهة المشتاق ، في اختراق الآفاق — لندن ( بريل ) ١٨٦٦ م .
- أبو صالح الأرمنى : تاريخ الأديرة ( انظر Evetts في المراجع الأوربية ) .
- بيان قرى الديار المصرية بتوضيح المراكز والأقسام التابعة لها بكل مديرية مرتب على الأحرف الهجائية ( نظارة الداخلية ) — القاهرة ( المطبعة الأميرية بيولاى ) ١٢٩٨ هـ .
- ابن الجيعان ( شرف الدين يحيى بن المقر ) : التحفة السنية ، بأسماء البلاد المصرية — نشره المستشرق موريتز — القاهرة ( المطبعة الأهلية ) ١٨٩٨ م .
- ابن دقباق : ( إبراهيم بن محمد بن أيدير العلائى ) : كتاب الانتصار ، بواسطة عقد الأمصار — الجزءان الرابع والخامس — نشرها المستشرق فولرز — القاهرة ( المطبعة الأميرية بيولاى ) ١٣٠٩ هـ — ١٣١٠ هـ — الفهرس ١٣١٤ هـ .
- الدليل الجغرافى ( مصلحة المساحة المصرية — وزارة المهالية ) — القاهرة ( المطبعة الأميرية بيولاى ) ١٩٤١ م .
- الزبيدى ( السيد محمد مرتضى الحسينى . . . ) : تاج العروس ، من جواهر القاموس — ١٠ أجزاء — القاهرة ( المطبعة الخيرية ) ١٣٠٦ — ١٣٠٧ هـ .

---

(١) ذكرنا هنا جميع الكتب التى وردت فى المقدمة والحواشى ، وكذلك بعض المصادر التى استفدنا منها وإن لم تحصل الاشارة إليها ، وآثرنا إيرادها هنا حتى يرجع إليها الباحث متى شاء ، وبدأنا بالمصادر العربية ثم أردفناها بالمصادر الأوربية مع ترتيب كليهما على الحروف الأبجدية — أما المخطوطات فقد ورد ذكرها تفصيلا بالمقدمة

السيوطى ( جلال الدين . . . الشافعى ) : حسن المحاضرة ، فى أخبار  
مصر والقاهرة — جزءان — القاهرة ( مطبعة الوطن ) ١٢٩٩ هـ .

الشابشى : كتاب الديارات ( انظر المصادر الأوربية تحت Atiya ) .

عبد اللطيف البغدادى : كتاب الإفادة والاعتبار ، فى الأمور المشاهدة  
والحوادث المعينة ، بأرض مصر ( انظر المراجع الأوربية تحت De Sacy ) .

عزيز سوريال عطيه : كتاب الديارات للشابشى ( راجع المصادر الأوربية  
تحت Atiya فى صدد بعض الأجزاء التى نشرناها من هذا الكتاب ) .

العقاد ( أبو الفلاح عبد الحى بن العقاد الحنبلى ) : شذرات الذهب ، فى أخبار  
من ذهب — ٨ أجزاء — القاهرة ( مطبعة القدسي ) ١٣٥٠ — ١٣٥١ هـ .

عمر طوسون ( حضرة صاحب السمو الأمير ) : ( ١ ) كتاب مالية مصر من  
عهد الفراغنة إلى الآن ( مترجم عن الفرنسية — راجع المصادر الأوربية )  
الإسكندرية ١٣٥٠ هـ — ١٩٣١ م .

( ٢ ) أطلس مصر التاريخى .

العيني ( أبو محمد بن أحمد بن موسى بن أحمد بن يوسف بدر الدين . . . .  
الحنفى ) : عقد الجمان ، فى تواريخ أهل الزمان — ٢٣ جزءاً فى ٦٩ مجلداً —  
صورة شمسية بدار الكتب الملكية عن ثلاث نسخ مخطوطة محفوظة بمكتبة  
ولي الدين افندى باستانبول ( راجع فهرس دار الكتب الملكية بالقاهرة تحت  
رقم ١٥٨٤ تاريخ ) .

قاموس جغرافى للقطر المصرى ( بوانه بك Boinet Bey ) : القاهرة ( المطبعة  
الأميرية ببولاق ) ١٨٩٩ م .

محمد رمزى بك : استدرارك على كتاب الموسيو أميلينو الخاص بجغرافية  
مصر في عهد القبط ( انظر المراجع الأوربية ) .

المقرىزى ( تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد ) : كتاب المواعظ  
والاعتبار ، بذكر الخطط والآثار — جزءان — القاهرة ( بولاق ) ١٢٧٠ هـ .

ابن عمّاتى ( القاضي صاحب الوزير الأسعد الخطير شرف الدين أبو المكارم  
ابن أبي سعيد ) : كتاب قوانين الدواوين ( ويشمل الرسالة الملخصة عن  
الكتاب الأصلي ) — القاهرة ( مطبعة الوطن ) ١٢٩٩ هـ .

النايسى ( أبو عثمان . . . . الصفدى الشافعى ) : تاريخ القيوم وبلاده —  
نشره المستشرق موريتز — القاهرة ( المطبعة الأهلية ) ١٨٩٨ م .

ياقوت الرومى : ( ١ ) إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب ، المعروف بمعجم  
الأدباء أو طبقات الأدباء ( انظر المصادر الأوربية تحت Margoliouth ) .

( ٢ ) معجم البلدان — ٨ أجزاء — القاهرة ( مطبعة السعادة )  
١٣٢٣ — ١٣٢٤ هـ ( راجع أيضاً المصادر الأوربية تحت Wüstenfeld ) .

( ٣ ) المشترك وضعاً ، والمفترق صقماً ( راجع المصادر الأوربية تحت  
Wüstenfeld أيضاً ) .

## SOURCES

- AMÉLINEAU, E. — *La Géographie de l'Égypte à l'Époque Copte*. Paris 1893.
- ATİYA, A. S. (Ed. and Trans.) — *Some Egyptian Monasteries according to the unpublished MS. of al-Shàbushtî's "Kitâb al-Diyârât."* — Bulletin de la Société d'Archéologie Copte, T. V. (1939), pp. 1 et seq.
- EVETTS, B.T.A. (Ed. and Trans.) — *The Churches and Monasteries of Egypt and some Neighbouring Countries*; attributed to Abû Sâlih, the Armenian. Oxford 1895.
- FLÜGEL, G. — *Concordantiae Corani Arabicae*. Leipzig 1842.
- KAHLE, P. — *Zur Geschichte des mittelalterlichen Alexandria*. — DER ISLAM, T. XII (Berlin and Leipzig 1922), pp. 29—83.
- MARGOLIOUTH, D. S. (Ed.) — *The Irshâd al-Arib ilâ Ma'rifat al-Adib*, or Dictionary of Learned Men of Yâqût. 7 vols Leiden and London, 1st. ed. 1907 etc.; 2nd. ed. 1923 etc.
- MASPÉRO, J., et G. WIET. — *Matériaux pour servir à la Géographie de l'Égypte*. — 2 fascicules. — Mémoires publiés par les Membres de l'Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire, T. XXXVI. Le Caire 1914—1919.
- MOHAMMÈD RÂMZY BEY. — Rectifications à l'Ouvrage d'É. Amélineau, *Géographie de l'Égypte à l'Époque Copte*. — Mémoires de l'Institut Français, T. LXVIII; Mélanges Maspéro, vol. III, pp. 273—321. Le Caire 1935.
- MORITZ (Ed.) — (1) *Description du Faiyoum au VIIème. Siècle de l'Hégire*. (Voir sources arabes, al-Nabulsi.)  
 (2) *Kitâb il-Tuhfa il-Saniya bi-asmâ il-Bilâd il-Misriya* (Voir sources arabes, Ibn al-Qî'ân.)
- OMAR TOUSSOUN, (H. H. Prince) — (1) *Mémoire sur les Finances de l'Égypte depuis les Pharaons jusqu'à nos Jours*. Mémoires présentés à l'Institut d'Égypte, T. VI. Le Caire 1924.  
 (2) *La Géographie de l'Égypte à l'Époque Arabe*. — 2 fascicules. — Mémoires de la Société Royale de Géographie d'Égypte, T. VIII, 2 parties. Le Caire 1926—28.

DE SACY, SILVESTRE. — *Relation de l'Égypte*, par Abd-allatif, médecin de Bagdad. Paris 1810.

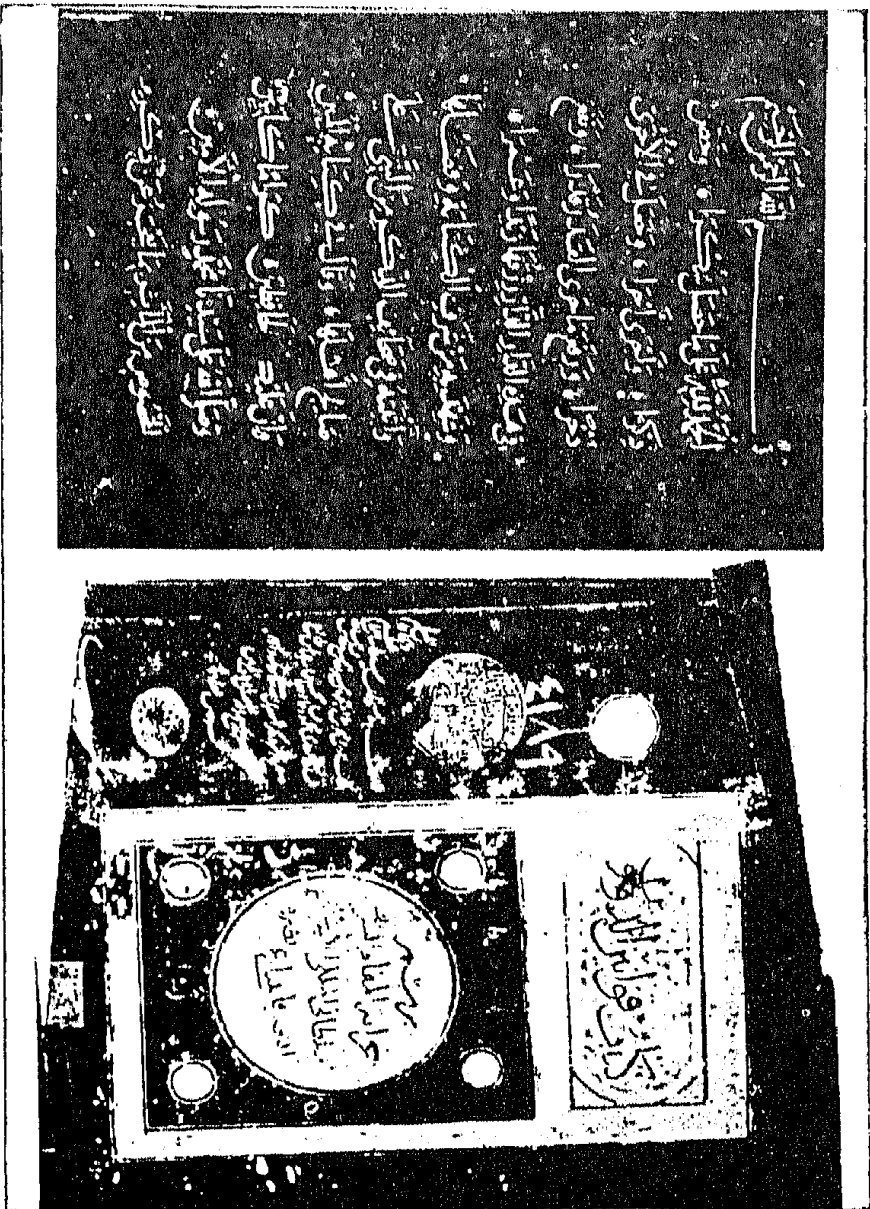
VOLLERS (Ed.) — *Description de l'Égypte* par ibn Doukmâk. (Voir sources arabes, ibn Duqmâq.).

WIET, G. — (Voir Maspéro, J.).

WÜSTENFELD, F. (Ed.) — (1) *Jacut's geographisches Wörterbuch*. 6 vols. Leipzig 1866.

(2) *Jacut's Moschtarik*, das ist, *Lexicon geographischer Homonyme*. Göttingen 1846.

---



لوحة رقم ٣ : خلافت من والصفحة الأولى منها

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه أكتفي

الحمد لله على ما حصل ذكره ، وخص (١) شكره ، وأجرى (٢) أجراً ، وجعل في الأخرى ذخراً ، ورفع بإجراء القدر قدراً ، ونفع في هذه الدار الدار (٣) رزقها زيداً وعمراً ، وشهد به من شرف الكتابة وفضلها ، وأثبتته في صحايف الذكر من الثنا (٤) على صالحى (٥) أهلها ؛ وقال الله في كتابه المبين : « وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ ، كِرَامًا كَاتِبِينَ (٦) » وصلى الله على سيدنا محمد رسوله الأمين ، <sup>٥</sup> المخصوص من المآثر بما يعجز عن ذكره ألسنة الناثرين والناظمين ، المحبوس بالخوض (٧) فهو أوفى (٨) (٩) ضمير لرى (١٠) المؤمنين أى ضمير (٩) ، المجاهد بنفسه في سبيله ، الصادع بأمره الصادق في دليبه ، وعلى آله وأصحابه الذين نصرُوا الدين ، كانوا لقمع المعتدين (١١) نعم المعتدين (١١) .

(١) م ١ ب ١ « وحصن » ولعل صوابها « وحسن »

(٢) م ١ ب ٣ « وأجرا »

(٣) ساقطة من غ ٥ غو ؛ راجع س ١ ب ٥ م ١ ب ٣

(٤) في الأصل غ « النبي » والصواب في م ١ ب ؛ وهو ما أثبتناه في النص

(٥) م ١ ب ٥ « صالح »

(٦) قرآن كريم : سورة الانطار ٨٢ — ١٠

(٧) م ١ ب ٨ « بالحرص »

(٨) م « أو ما »

(٩) ساقطة من م

(١٠) غو ١ ب ٧ « لدين »

(١١) ساقطة من غ ٥ س ٥ غو ٥ م ؛ راجع و ص ٢



١) أما بعد<sup>(١)</sup> ، فحكم من تعلق بخدمة هذه<sup>(٢)</sup> الدولة<sup>(٣)</sup> العالمة الحالية<sup>(٤)</sup> ،  
 الطاهرة الظاهرة ، الملكية الناصرية<sup>(٥)</sup> ، السلطانية الصلاحية<sup>(٦)</sup> ، التي آمن  
 الله... إربها<sup>(٧)</sup> ، وأصفي مشاربها ، وأخدم المضا<sup>(٨)</sup> مضاربها ، [ ٣ ب ]  
 وملكها مشارق الأرض ومغاربها ،<sup>(٩)</sup> فأزالت المظالم ورفعها ، وأزاحت المكاره  
 ومنعتها ، وحسنت مواد الفساد وقطعتها ، وراذفت الامتنان السالم من شوائب  
 الامتنان ، وضاعفت الإحسان ، فاستنطقت بالدعاء لها<sup>(١٠)</sup> في الثناء عليها<sup>(١١)</sup> لسان  
 كل إنسان<sup>(١٢)</sup> أن يبذل جهده في خدمتها ، وينفق ما عنده في شكر نعمتها ، ويكمل  
 فكره<sup>(١٣)</sup> فيما قضى<sup>(١٤)</sup> بتعمير أعمالها على الاستمرار ، ويستخدم قريحته فيما عاد بتميز  
 أموالها ما تعاقب عنبر الليل وكامور النهار ، ويؤثر في ذلك ما<sup>(١٥)</sup> يؤثر في مثله ،  
 ويعرب به عما أعرب عن الحسنى بجميل فعله ، فيكون قد خدمها في حال الحياة  
 بمباشرة الثقيف ، وبعد الوفاة بما نبه عليه من وجوه مصالحها بالتأليف والتصنيف ،  
 وما<sup>(١٦)</sup> محي<sup>(١٧)</sup> شخص<sup>(١٨)</sup> أثبت ما يعلمه<sup>(١٩)</sup> ،<sup>(٢٠)</sup> وما أخل بالخدمة<sup>(٢١)</sup> من ناب<sup>(٢٢)</sup>

- (١ - ١) مطموسة في م  
 (٢) ، (٢ - ٢) ساقطة من م  
 (٣) ساقطة من س ، غو  
 (٤) وس ٣ « الزبزية »  
 (٥) مطموسة جزئياً في غ ؛ راجع س ٥٩١٣ غو ١ ب ١٢ م ٥ ١٢ ب ١٢ « مشاربها » ؟  
 أما في و فالعبارة ساقطة ؛ ولعلها « مشاربها »  
 (٦) كذا بالأصول جيماً ، ولعلها « القضا »  
 (٧ - ٧) س ٣ ب ٥٥ غو ١ ب ١٦ « في أثناء الثناء »  
 (٨) م ١ ب ١٤ « فكرته » (٩) م « مضى »  
 (١٠) ب تبدأ هنا على الورقة ١٥٠ . والجزء السابق ساقط من هذه المخطوطة  
 (١١) م ١ ب ٢٠ « يجي » بسقوط تقط الياء  
 (١٢) زيد هنا على الأصل غ « من » ، وهي ساقطة من م ، وسقوطها هو الصواب  
 (١٣) م ١ ب ٢٠ « يملة »  
 (١٤ - ١٤) كذلك تقلاعن ب ٥٥١٥٠ وس ٣ ؛ والمبارة مطموسة في الأصل غ  
 وفي س ٤١٣ - ٥ « وما أحد بالخدمة » ؛ وفي غو ٦١٢ « وما أجل بالخدمة »  
 (١٥) كذلك تقلاعن غو ٦١٢ ، س ٥١٣ ، ب ٥١٥٠ ؛ وفي الأصل غ ١٣١٤ ،  
 م ١ ب ٢١ « بان »

عنه فيها قلمه ؛ ولذلك صنفت هذا الكتاب في قوانين الدواوين ، وجعلته وافيًا بمقصود الطالب ، متكفلاً<sup>(١)</sup> ببلوغ الغرض [ ١٤ ] للمستكتب<sup>(٢)</sup> والكاتب ، وجادته سحايب الأفلام ، بصوب<sup>(٣)</sup> الكلام ، وأخجل روضه الناظر ، إنسان الناظر ، واطردت فيه جداول الفضائل ، فأقم لسانها المناضل ، خاطر المناظر<sup>(٤)</sup> ، وانتظم عقود عقول الرجال ، فاضطر لسان العذول<sup>(٥)</sup> إلى<sup>(٦)</sup> التمثيل<sup>(٧)</sup> بقول حبيب الشاعر :

يقول من يقرع أساعه كم ترك الأول للآخر

وحسب كافة الكتّاب<sup>(٨)</sup> من هذا الكتاب<sup>(٩)</sup> أنه من أجل درجات نجاحهم<sup>(١٠)</sup> ، وأنفس عادات سعاداتهم ، فليتمسكوا بأهداب آدابه ، وليدخلوا إليها بالوقوف على متفرق<sup>(١١)</sup> أبوابه ، وهي<sup>(١٢)</sup> :

١٠

(١) ٥ (١ - ١) ساقطة من م

(٢) م ١ ب ٢٣ ٥ ب ٨١٥٠ « المستكتب »

(٣) في الأصل غ « بصوت » ، والصواب الذي تستقيم به العبارة واضح في م

(٤) في الأصل غ « الناظر » ، والصواب في س ٣ ب ١ ٥ غو ١١ ١ ٥

ب ١٢١٥٠ ٥ م ٣

(٥) في الأصل غ وفي م ٣ « الصدر » ؛ ب ١٣١٥٠ « المدو » وقد يستقيم

بها المعنى ؛ وفي س ٣ ب ٢ ٥ غو ١٢١ ٥ م ١ ب ٣٦ « المدول » ، والمقصود « العذول »

وهو ما أخذنا به في النس

(٦) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م ٥ ب ٥ و

(٧) ساقطة من غ ؛ وفي س ٥ غو ٥ و « التمثيل » ؛ وفي م ١ ب ٢٧ « التمثيل »

وهو الصواب

(٨) س ٣ ب ٥٧ م ١ ب ٢٩ « نجاحهم » ؛ ولعل الصواب « نجاحهم »

(٩) م ١ ب ٣٦ « متفرع »

(١٠) م « وهي عمرة »

## الباب الأول

« في فضل الكتابة والكتاب »<sup>(١)</sup> ، وما جاء في ذلك من الآيات «<sup>(٢)</sup> المحجمات ، والأخبار المرويات ، وذكر جماعة من «<sup>(٣)</sup> كان يكتب للأنبياء » من «<sup>(٥)</sup> الأنبياء عليهم السلام ، ونعت أسماء من كان منسماً بها من كتاب الخلفاء وعلماء الإسلام [ ٤ ب ] ، وابتدئ «<sup>(٦)</sup> بما يجب على الكتاب ولهم ، وإشارة «<sup>(٧)</sup> إلى ما يكمل به في الخدم تأديبهم «<sup>(٨)</sup> إلى ما يتعلق بذلك ويتصل ، ويأخذ «<sup>(٩)</sup> بعضه برقاب بعض ولا «<sup>(١٠)</sup> يكاد ينفصل .

## الباب الثاني

في ذكر مصر ، وفي آي إقليم هي «<sup>(١١)</sup> من العمورة » ، وطولها ، وعرضها ، وحدودها ، وصفتها ، وسبب تسميتها مصر ، وما جاء من ذكر فضلها «<sup>(١٢)</sup> في الكتاب العزيز ، والكلام على نيلها ، «<sup>(١٣)</sup> ومبدأه ، ومنتهاه ، وطوله ، وما انفرد به عن أنهار الأرض «<sup>(١٤)</sup> ، وابتداء زيادته ، ووقت نهايته ، وحين نقصه ، وما شهدت به الأخبار النبوية من فضلها ، وأول من قاسه ، «<sup>(١٥)</sup> وما استقرت عليه الحال في مقياسه «<sup>(١٦)</sup>

- 
- (١ - ١) نقلا عن س ١١٤ ٥ غو ٢ ب ١ ؛ والمباراة مطموسة في الأصل غ  
(٢) في الأصل « الأبواب » والصواب وارد في الفصل الأول مصححاً فيها بعد بالمتن  
(٣) م ١١٢ « من »  
(٤ - ٤) نقلا عن غو ٢ ب ٣ ؛ وهي مطموسة في غ ؛ وفي س ١٤ ٣ - ٤ ٥ م ١١٢ « يكتب الأنبياء »  
(٥) في الأصل « عن » ولعل صوابها « من » كما سيرد في عنوان الباب الأول - راجع ما بعد  
(٦) محرفة وبعض نقطها ساقط في م ١١٢  
(٧) الواو ساقطة من م ٢١٢ ؛ راجع الحاشيتين رقم ٥ ٦٥ ص ٦١  
(٨) س ٨١٤ « بأديبهم » ؛ م ٢١٢ « تأديبهم »  
(٩) كذا بالأصل ، والهاء زائدة كما يتضح من السياق  
(١٠) م ٣١٢ « فلا »  
(١١ - ١١) ساقطة من م  
(١٢ - ١٣) ساقطة من س ٥ غو ،  
والصواب أن ترسم الكلمة الأولى من العبارة « ومبدهه »

وما اجتمع فيها من العجائب ، وانفردت به من الغرائب ، ومن فتحها ، وكيف  
 فُتحت<sup>(١)</sup> ، صلحاً أم عنوة ؟ وسبب اختلافهم في ذلك ، وفضل مقبرتها ، وقضية<sup>(٢)</sup>  
 حال مقطمها على سبيل<sup>(٣)</sup> الاختصار [ ١٥ ] .

### الباب الثالث

- في ذكر جملة أعمالها ، وتفصيل نواحيها ، وتحقيق أسماء ضياعها ، وكفورها ،  
 وجزايرها ، ومناها ، وكل ما يقع عليه اسم الديوان منها ، والتنبيه على ما يرد مجموعاً  
 مع غيره لما جرت به العادة<sup>(٤)</sup> فيه ، وترتيب<sup>(٥)</sup> ذلك على حروف المعجم بحيث  
 يؤتى بكل حرف ، ويورد تحته كل ما يجيء عليه من نواحي كل عمل ، لا<sup>(٦)</sup> على  
 عادة الدواوين في إيراد كل عمل مقفلاً<sup>(٧)</sup> بكل حرف ؛ ولما كانت هذه الأعمال  
 ومسايحها من أسرار الدولة التي<sup>(٨)</sup> لا يجوز إشاعتها ، ولا يمكن إذاعتها ، تجاوزت  
 عنها ، ولم أعرض لشيء منها .

### الباب الرابع

في أحكام أرضها ، وتفاوت قيمتها ، واختلاف قطايعها ،<sup>(٩)</sup> وتباين قضايا  
 أحوالها ، وما اصطلاح عليه من<sup>(١٠)</sup> أسماؤها<sup>(١٠)</sup> وتعيين جيدها من رديها [ ب ] .

(١) م ١٠١٣ « فتحها »

(٢) كذا في الأصول ، ولعل الصواب « وقصة » ، راجع رأس الباب فيما بعد بالمتن

(٣) في الأصل غ « قضية » ؛ م ١٢١٣ « قصد » ؛ والصواب وارد بعنوان الباب فيما بعد

(٤) م ١٥١٣ « عادة » (٥) م ١٥١٣ « وينت »

(٦) م ١٧١٣ « إلا »

(٧) أي « مقف » وهي ساقطة من الأصل غ وواردة في م ١٨١٢ ويستقيم بها المعنى

(٨) م ١٩١٣ « الذي » (٩ — ٩) ساقطة من م

(١٠) محرفة في الأصل غ وغيره إلى « استماعها » وصوابها بالمتن فيما بعد ، والكلمة

ساقطة من م مع ما سبقها من عبارة

## الباب الخامس

في ذكر خلجانها ، وترعها<sup>(١)</sup> ، وجسورها ، وأوقات سدها ، وأوان فتحها ، والفرق بين الجسور السلطانية والبلدية ، وتقدير ما ينفق عليها ، والحديث على خليج اسكندرية<sup>(٢)</sup> وإمكان إقامة<sup>(٣)</sup> الماء فيه<sup>(٤)</sup> صيفاً وشتاءً ، وما في ذلك من<sup>(٥)</sup> عظيم الوقع<sup>(٦)</sup> .

## الباب السادس

في أصناف مزروعاتها ، وأحكام مستغلاتها ، والمعرفة بين شتويها وصيفيها ، ومسقاويها وبعليها ، وأوان زراعتها<sup>(٧)</sup> ، ومقدار ما<sup>(٨)</sup> يحتاج إليه كل فدان منها ، وموسم إدراكها ، وتقدير ما يتحصّل منه غالباً ، وما استقر من قطايح وخراجات<sup>(٩)</sup> ، والحديث على أوان نصب أشجارها<sup>(١٠)</sup> وترتيب خراجها ، إلى أن يكمل لها مدة أربعة سنين ، وأوقات إدراك كل صنف منها ، وما يحتاج إليه من عمّالين [ ١٦ ] وسواقين وحوّالة ، وأبقار وعلوفات وسواقي مياه<sup>(١١)</sup> وريبع ، وترتيب جميع ذلك .

(١) كذا في الأصول ، والقصود « وترعها »

(٢) م ٢٥١٢ « الاسكندرية »

(٣ - ٣) في الأصل غ وغيره « المنافع » ؛ والصواب في م ١٦١٢ دليل اتفاق العبارة مع ما ورد بمدتد في المتن

(٤ - ٤) في الأصل غ « عظم الموقع » والأصوب ما ورد في م وهو ما أثبتناه ، ويؤيد ذلك ما سيبيء بعنوان الباب فيما بعد من المتن

(٥) م ٢٨١٢ ، « زراعتها »

(٦ - ٦) م ٢٩١٢ « وما »

(٧) م ٣٠١٢ « خراجها »

(٨) م ٣١١٢ « الأشجار بها »

(٩) م ٣٣١٢ « وأماياه »

## الباب السابع

في المساحة وأحكامها ورسومها ، وإقامة الدليل على فساد المصطلح الآن عليه منها ، وذكر المساحة العادلة ، والطريق إلى العلم<sup>(١)</sup> بها على أخصر ما يكون من الوجوه .

## الباب الثامن

في أسماء المستخدمين<sup>(٢)</sup> سحمة الأقاليم<sup>(٣)</sup> ، وما يلزم كلا<sup>(٤)</sup> منهم .

## الباب التاسع

في ذكر ما استقرّ من المعاملات السلطانية ، والجهات الديوانية ، بعد ما سامح به السلطان<sup>(٥)</sup> أعزّ الله<sup>(٤)</sup> نصره إلى آخر وقت ، والحديث<sup>(٥)</sup> على كل معاملة منها ، فيما يتعلّق بها ، ويتصل بسببها .

## الباب العاشر

في ذكر السنة الشمسية ، والسنة القمرية ، وما يتصل [ ب ٦ ] بذلك ، في ذكر ما اصطلاح عليه من بدل الغلات ، وما اعتبر<sup>(٦)</sup> من عدة أصناف يجب<sup>(٧)</sup> الاطلاع عليها ، وعدة ضرائب ينتفع الكتاب<sup>(٨)</sup> بعلمها<sup>(٩)</sup>

(١) م ٢ ب ٣ « الحكم »

(٢) (٢ - ٢) نقلا عن م ٢ ب ٤ - ٥ ؛ وفي الأصل غ « وجلة الأقاليم » ولا يستقيم بها المعنى ؛ وفي غو ٣ ب ٨ « جملة الأقاليم » ؛ وفي ب ٥٠ ب ١١ - ١٢ « من جملة الأقاليم ومن هو في معانم » وهي كذلك في و ص ٣ ما عدا لفظة « جملة » التي تصح « جملة » وفي س ٢١٧ « جملة الأقاليم »

(٣) في الأصول « كل » راجع التصويب في عنوان الباب فيما بعد بالمتن

(٤) (٤ - ٤) م ٢ ب ٧ « عز » (٥) واو العطف ساقطة من غ ، وواردة في م

(٦) نقلا عن م ٢ ب ١٠ ، وهي كذلك في ب ٥١ ب ١٢ و ص ٤ ؛ أما

في الأصل غ فالكلمة « اغتر » ولا يستقيم بها المعنى ؛ وفي س ١١١٧ « أعير »

(٧) م ٢ ب ١٠ « بحسب » (٨) م ٢ ب ١١ « الكاتب »

(٩) م ٢ ب ١١ زيدت العبارة الآتية : « من غير عدول عنها ؛ والخاصة فيها فصول »

ويتلو ذلك تبويب مختلف عما هو وارد في بقية المخطوطات حيث يحاول الناسخ إدخال الأبواب الباقية كفصول متفرعة من الباب العاشر في خاصة الكتاب ( راجع الحواشي القادمة )

## الباب الحادى عشر<sup>(١)</sup>

في أنواع الحسابات ، وكيفية نظمها ، والطريق إلى استيفائها .

## الباب الثانى عشر<sup>(٢)</sup>

في ذكر ما استقر<sup>(٣)</sup> في هذه الدولة العالية — ثبتها الله تعالى — من الدواوين السعيدة ، وما يتعلق بها ،<sup>(٤)</sup> وينخرط في سلكها<sup>(٥)</sup> ، و ذكر مجملتها<sup>(٥)</sup> أولاً ،<sup>(٦)</sup> ثم ذكر<sup>(٦)</sup> كل ديوان منها ثانياً<sup>(٧)</sup> ، وما يجرى فيه مفصلاً<sup>(٨)</sup> .

## الباب الثالث عشر<sup>(٩)</sup>

في أقسام الكلام المنثور<sup>(١٠)</sup> .

## الباب الرابع عشر<sup>(١١)</sup>

في إشارة إلى أنواع من الوراقة المضطر<sup>(١٢)</sup> إليها الكتاب [ ١٧ ] فيقبح<sup>(١٣)</sup> بهم الخروج فيها على ما اصطلاح عليه من أوضاعها .

(١) م ٢ ب ١١ « الفصل الأول »

(٢) م ٢ ب ١٢ « الفصل الثانى »

(٣) م ٢ ب ١٣ « هو مستقر »

(٤ — ٤) في الأصل غ « ويحيط في شكلها » ، والصواب الذى يستقيم به المعنى ما أنبتاه عن م ٢ ب ١٥

(٥) في الأصل غ « جلها » والأصوب ما ورد في م ٢ ب ١٦

(٦ — ٦) ساقطة من م

(٧) نقلا عن س ٧ ب ٨ ؛ وهى في الأصل غ « ثاباً »

(٨) في الأصل غ « منفصلاً » والصواب في م

(٩) م ٢ ب ١٦ — ١٧ « الفصل الثالث »

(١٠) م ٢ ب ١٧ سقطت منها الراء وكذلك النقط

(١١) م ٢ ب ١٧ « الفصل الرابع »

(١٢) م ٢ ب ١٨ « مضطر »

(١٣) في الأصل غ « يفتح » ، والصواب في م

## الباب الخامس عشر<sup>(١)</sup>

- في مختصر أصول الحساب ، ولَمَحَ من أسرار الضرب والقسمة والتممين<sup>(٢)</sup> ومناسبة الأبطال<sup>(٣)</sup> ، وذكر ألفاظ اصطلاح عليها أهل الهندسة ، وأعرض عن تحفظها (كذا) الكتاب ، فسقطوا<sup>(٤)</sup> من أعينهم بمجهلهم<sup>(٥)</sup> كلمات يسيرة من أصول علمهم الذي به يَنفِقُونَ<sup>(٦)</sup> ، ومنه يُنْفِقُونَ ، وحلنى على إيراد ذلك أن أكثر المشايخ قد أنسى ذلك<sup>(٧)</sup> الحساب ، واستقبحوا الاشتغال به<sup>(٨)</sup> لأنه مما يشتغل به الصبيان ، فمن كان محتاجاً إليه ، وقف من هذا الباب<sup>(٩)</sup> عليه . وهذا الكتاب<sup>(١٠)</sup> لم أتعد<sup>(١١)</sup> به ما اقتصرته<sup>(١٢)</sup> عليه ، ولم أُجر فيه شيئاً مما لم أُجرَ إليه ، خشية<sup>(١٣)</sup> من أن يكون لخاطر في حدة شوطه<sup>(١٤)</sup> فيعتل منه<sup>(١٥)</sup> ما يغيره ، وخيفة من أن ينقطع سياقه<sup>(١٦)</sup> ما يحتاج إليه ، بإفضال<sup>(١٧)</sup> ما لا يحتاج إليه ، فيجرى أمر المستفيد<sup>(١٨)</sup> على ما لا يؤثره ،<sup>(١٩)</sup> بل جرّدته<sup>(٢٠)</sup> من علايق العوايق فأمكن حفظه ، [ ٧ ب ]

(١) م ٣ ب ١٩ « الفصل الخامس » ، ولفظة « عمر » ساقطة من الأصل غ

(٢) م ٢ ب ٢١ « ونسبة الأبطال »

(٣) في الأصل غ « فينقطوا » والصواب في م ٣ ب ٢٢

(٤) م « بجملتها »

(٥) س ١٠١٨ « ينفقون » م ٣ ب ٢٣ « ينفقون » ؛ ولعل الصواب ما أثبتناه

عن غ ، وبين الكلمتين جناس ظاهر في أسلوب الكاتب وعصره

(٦) م ٢ ب ٢٤ « ذكر » ولعلها الأصوب

(٧) م ٧ ب ٧ « كذا في س ٨ ب ٨ غو ١١٤ — ١٢ م ٣ ب ٢٥ ؛ وفي الأصل غ

« واستفتحوا الأشغال » وأغلب الظن أنه خطأ في النقط من الناسخ

(٨) م ٣ ب ٢٦ « الكتاب »

(٩) م ٩ ب ٩ « ساقطة من م »

(١٠) م « أبد » (١١) م « قصرته »

(١٢) م ١٢ ب ٢٨ « فيعترضه » ولعله الصواب

(١٣) م « ساقبه » والصواب « سياق »

(١٤) م ٢ ب ٢٩ « بالصال » ولعله الصواب

(١٥) س ٨ ب ٧ غو ١٦٤ « المستقبل »

(١٦) م ٣ ب ٣٠ « جريه »



وخلصته من شواين<sup>(١)</sup> الشوايب فبهر لفظه الذي لا يحل<sup>(٢)</sup> لفظه ، والضراعة إلى الله في أن ينفع به من وقف عليه<sup>(٣)</sup> فوجاً فوجاً<sup>(٤)</sup> ، ويهجم به على علاء ذكر لا يجد معه باباً دون المرتجى<sup>(٥)</sup> مرتجياً ، ويحرك<sup>(٥)</sup> به من هذه الصناعة همته انبعاث ما يتعين (كذا) ، ويظفر الطالب<sup>٦</sup> منه بمعادن<sup>٦</sup> معادٍ ومعاش .

(١) م « شوايب »

(٢) في الأصل غ « يحل » والأصوب ما أثبتناه عن م ٢ ب ٣١ ، وتكون كلمة « لفظه » الثانية بمعنى الطرح والرى من لفظ النواة يلفظها ، وبينهما جناس لا يخفى  
(٣ - ٣) في لس الأصل غ « فرجاً فرجاً » وبهامشه « لعله فوجاً فوجاً »  
وبها يستقيم المعنى ؛ وفي كل من س ٨ ب ١١ غو ٤ ب ٢ م ٢ ب ٣٢ ب ٥٢ ب ٥ ،  
و س ؛ اتفاق مع لس غ دون هامشه وإن كان تقط الجيم ساقطاً من غو ٥ م  
(٤) في الأصل غ « المرتجى »

(٥) م ٢ ب ٣٣ « ويجزل » بسقوط نقط الياء

(٦ - ٦) نقلا عن م ١١٣ ب ٥٢ ب ٥٨ و س ٤ ؛ وفي الأصل غ « معادن » فقط

## الباب الأول<sup>(١)</sup>

في فضل الكتابة والكتاب ، وما جاء في ذلك من الآيات المحكمات ، والأخبار المرويات ، وذكر جماعة ممن كان يكتب (٢) للأنبيا من الأنبياء (٣) عليهم السلام ، ونعت أسماء من كان متصفاً بها من أئمة (٤) الخلفاء ، وعلماء الاسلام ، وهي مما يجب على الكتاب (٥) ولهم (٥) وإشارة (٦) إلى ما يكمل به في (٧) الخدم تأديهم (٨) إلى ما يتعلق بذلك ويتصل ، ويأخذ بعضه (٧) برقاب بعض فلا يكاد يفصل .

<sup>(٩)</sup> قال الله تعالى في كتابه الكريم (١٠) : « الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ، عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ » (١١) « وقال سبحانه (٩) : « بِأَيْدِي سَفَرَةٍ ، كِرَامٍ [ ١٨ ] بَرَرَةٍ » (١٢) ؛ وقال (٩) : « وَلَا يُضَارُّ كَاتِبٌ وَلَا شَهِيدٌ » (١٤) ؛ وقال (٩) : « وَإِنْ كُنْتُمْ

- (١) هذا الباب يقابله الباب الأول والثاني في ب ٥٢ م ٥ و م ص ٤ — ٧ مع اختلاف في النس
- (٢) ٢ — ٢) س ٩١٩ « الأنبياء عن الأنبياء » ؛ غو ٤ ب ٧ « للأنبياء عن الأنبياء » ؛ م ٤١٣ « الأشياء عن الأنبياء »
- (٣) م ٥١٣ « أيام »
- (٤) زيد هنا في م ٦١٣ « حفظها »
- (٥) م ٦١٣ « واسم » ولعله الصواب مع حذف واو الكلمة التالية
- (٦) في الأصل « إشارة » والواو في محتويات الكتاب
- (٧) ساقطة هنا من الأصل ، وواردة في محتويات الكتاب
- (٨) نقلنا عن س ٩ ب ٥٢ غو ٤ ب ٩ ؛ وفي م ٦١٣ « يأذنبهم » ؛ وفي الأصل غ « يؤذنبهم » وسبق ضبطها في محتويات الكتاب — راجع ذلك فيما قبل ص ٥٤
- (٩ — ٩) ساقطة من م
- (١٠) م ٨١٣ « المين »
- (١١) سورة العلق ٩٦ : ٤ — ٥
- (١٢) سورة عبس ٨٠ : ١٥ — ١٦
- (١٣) واو المطف ساقطة من م ٩١٣
- (١٤) سورة البقرة ٣ : ٢٨٢

عَلَى سَفَرٍ وَلَمْ تَجِدُوا كَاتِبًا فَرِهْنُمْ مَقْبُوضَةً<sup>(١)</sup> « ؛ <sup>(٢)</sup> وقال عز وجل<sup>(٣)</sup> : « وَقُلْ لِلَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ وَالْأُمِّيِّينَ<sup>(٤)</sup> » ؛ <sup>(٥)</sup> وقال تعالى<sup>(٦)</sup> : « إِيْتُونِي بِكِتَابٍ مِنْ قَبْلِ هَذَا أَوْ أَثَارَةٍ مِنْ عِلْمٍ<sup>(٧)</sup> » ؛ وقال<sup>(٨)</sup> : « كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ<sup>(٩)</sup> » ؛ <sup>(١٠)</sup> وقال تعالى<sup>(١١)</sup> : « نَ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ<sup>(١٢)</sup> » ؛ <sup>(١٣)</sup> وقال سبحانه<sup>(١٤)</sup> : « إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ<sup>(١٥)</sup> » ؛ قيل بالكتابة<sup>(١٦)</sup> في اللوح ، ولهذا قال في قوله تعالى : « بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ ، فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ<sup>(١٧)</sup> » ؛ <sup>(١٨)</sup> وقال تعالى<sup>(١٩)</sup> : « وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ<sup>(٢٠)</sup> » ؛ وقال سبحانه<sup>(٢١)</sup> : « وَإِنْ كَانَتْ مِثْقَالَ حَبَّةٍ<sup>(٢٢)</sup> مِنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا وَكَفَى بِنَا حَاسِبِينَ<sup>(٢٣)</sup> » ؛ وقال تعالى<sup>(٢٤)</sup> : « لَقَدْ أَحْصَيْنَاهُمْ وَعَدَدْنَاهُمْ<sup>(٢٥)</sup> » ؛ وقال<sup>(٢٦)</sup> عز وجل<sup>(٢٧)</sup> : « وَأَحْصَى كُلَّ شَيْءٍ عَدَدًا<sup>(٢٨)</sup> » ؛ وقال : « وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُبِينٍ<sup>(٢٩)</sup> » أى كتاب .

- (١) سورة البقرة ٢ : ٢٨٣ ؛ في الأصل غ « فإن لم تجدوا كاتباً فرهن مقبوضة » وقد ضبطناها في النس  
(٢) ٥ (٢-٢) ساقطة من م  
(٣) سورة آل عمران ٣ : ٢٠ (٤) سورة الأحقاف ٤٦ : ٤  
(٥) سورة الأنعام ٦ : ٥٤ (٦) سورة القلم ٦٨ : ١  
(٧) سورة الحجر ١٥ : ٩  
(٨) م ١٣١٣ « الكتابة »  
(٩) سورة البروج ٨٥ : ٢١ - ٢٢  
(١٠ - ١٠) م ١٣١٣ « قال »  
(١١) سورة الرعد ١٣ : ٤٣ ؛ في الأصل غ « الذي عنده علم الكتاب » وقد ضبطناها في النس  
(١٢) في الأصل غ « ذرة »  
(١٣) سورة الأنبياء ٣١ : ٤٧  
(١٤) سورة مريم ١٩ : ٩٤  
(١٥ - ١٥) م ١٦١٣ « تعالى »  
(١٦) سورة الجن ٧٢ : ٢٨  
(١٧) سورة يس ٣٦ : ١٢ \* لعل الصواب حذف « في قوله »

(١) وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « قِيدُوا الْمِلْمَ بِالْكِتَابَةِ (٢) » ؛  
 وفي الخبر: أول ما خلق الله [ ٨ ب ] القلم فجرى بما هو كائن إلى يوم القيامة (٣) ؛  
 وعنه صلى الله عليه وسلم : « من نُوقِسَ الْحَسَابَ عُذِّبَ » ؛ وفي الحديث  
 عن أبي هريرة (٤) : « إن الله تعالى لما خلق الخلق كتب كتاباً ، إن رحمتي  
 سبقت غضبي » .

### فصل (٥)

وقيل كان لوط (٦) يكتب لإبراهيم عليهما السلام ؛ وكان يوسف عليه السلام  
 يكتب للعزير ؛ وكان يحيى بن زكريا كاتب عيسى عليهما السلام ؛ وكان هرون  
 ويوشع كتاباً (٧) بين يدي موسى عليه (٨) السلام .

١٠ قال الجاحظ: من شرف الكتابة أنه لا يسجل نبي مرسل سجلاً ، ولا خليفة  
 مرضى ، ولا يُقرأ كتاب على (٩) منبر من منابر الدنيا إلا استفتح ذلك بذكر  
 الله وذكر النبي (١٠) وذكر الخليفة ، (١١) ثم يذكر الكاتب ، وإن ذلك ليبين في (١١)  
 السجلات التي سجلها رسول الله صلى الله عليه وسلم لأهل نجران وغيرهم لما صلحوا

(١ — ١) م ١٧١٣ « عنه »

(٢) م « بالكتاب »

(٣) م ١٨١٣ « القيمة »

(٤) م ٢٠١٣ زيدت العبارة « رضى الله عنه »

(٥) ساقطة من م (٦) م ٢٢١٣ « لوطاً »

(٧) في الأصل غ « كتاب » والصواب في م ٢٤١٣

(٨) م ٢٥١٣ « عليهم »

(٩ — ٩) نقل عن س ٥١١١ م ٢٥١٣ ، وهي مطموسة في الأصل غ

(١٠) زيد هنا على م ٣٦١٣ « صلى الله عليه وسلم »

(١١ — ١١) نقل عن م ٢٨١٣ وهي على اتفاق مع لس س ١١١ — ٣ — ٤ ،

عو ١٥١٥ — ١٦ إلا في تقط كلمة « لتبين » ؛ وفي الأصل غ بأول العبارة شذوذ في التركيب

وأخرجها مطموس ، وهي كذلك « وتم يذكر الكاتب . . . »

فكان جزية على رؤسهم<sup>(١)</sup>، وأكثرها بخط علي بن أبي [ ١٩ ] طالب في شرفه ونُبله<sup>(٢)</sup> وسابقته ونجدته، وكان كاتب الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم أفضت<sup>(٣)</sup> الخلافة إليه بعد الكتابة؛<sup>(٤)</sup> وكان زيد بن ثابت الأنصاري صاحب الغلّة (كذا) والفرايض يكتب للنبي صلى الله عليه وسلم؛ وكان معاوية ابن أبي سفيان يكتب للنبي صلى الله عليه وسلم، ثم ولي الخلافة بعد الكتابة<sup>(٥)</sup>، وكان عثمان بن عفان مع شرفه وقول النبي صلى الله عليه وسلم: «غفر الله لك يا عثمان ما قدمت<sup>(٥)</sup> وما أسررت وما أعلنت» كاتب أبي<sup>(٦)</sup> بكر الصديق<sup>(٧)</sup>، ثم ولي الخلافة<sup>(٨)</sup> بعد الكتابة<sup>(٩)</sup>؛ وكان عبد الملك بن مروان كاتب معاوية<sup>(٨)</sup> على ديوان المدينة، ثم ولي الخلافة بعد الكتابة؛ وكان مروان بن الحكم كاتب عثمان بن عفان، ثم ولي الخلافة<sup>(٩)</sup> بعد الكتابة<sup>(٩)</sup>؛ وكان زياد مع دهائه وحصافة<sup>(١٠)</sup> رأيه وما كان من رغبة معاوية<sup>(١١)</sup> في ادعائه<sup>(١١)</sup> يكتب للمغيرة بن شعبة ثم لأبي موسى الأشعري؛ وكان عمرو بن سعيد بن العاص كاتب ديوان المدينة طلب الخلافة فقتل دونها.

(١) م ٢٩١٣ «رووسهم»

(٢) كذلك في س ١١ ٧١ ٥ م ٢٩١٣؛ وفي الأصل غ «وتبله»

(٣) كذلك في م ٣١١٣؛ وفي الأصل غ «أفضيت»

(٤ - ٤) ساقطة من م

(٥) م ٣٣١٣ زيد هنا عليها «وما آخرت»

(٦) في الأصل غ «أبا» والصواب وارد في م

(٧) زيد في م ٣٣١٣ «رضى الله عنه»

(٨) م ٣٣ ب ١ «معاوية»

(٩) تلاقن م ٣٣ ب ٣؛ وفي الأصل غ «فكان» ولا تستقيم بها العبارة

(١٠) في الأصل غ «وخصافة»؛ وفي كل من س ١١ ب ٩ م ٣٥ ب ٤ «وخصانة»

ونرجح أن القراءة الصحيحة لها «وخصافة» كما يتضح من السياق

(١١ - ١١) تلاقن م ٣٣ ب ٤ غو ٥ ب ١٠؛ وهي مطبوسة في الأصل؛ وفي

س ١١ ب ١٠ «ادعائه»

(ومعنى<sup>(١)</sup> كان يكتب من العلاء والزهاد الحسن بن أبي الحسن البصرى وهو سيّد التابعين ، كتب للربيع بن زياد ؛ ومحمد بن سيرين كتب لأنس بن مالك رضى الله عنه بفارس<sup>(٢)</sup> ؛ وعامر الشعبي كتب لعبد الله بن مطيع ؛ وسعيد بن جبير كتب لعبد الله بن عتبة ثم لأبى بردة بن أبى موسى الأشعري ) .

- ٥ (وقال سعيد بن العاص : « من لم يكتب بيمينه فيمينه يسرى » ؛ وقال معن بن زائدة : « إذا لم تكتب اليد فبى رجل » ؛ وبالغ مكحول فقال : « لا دية ليد لا تكتب » ؛ وقيل : الخط الحسن يزيد الحق وضوحاً ؛ ومن أغرب ما سرّ بى فى ذلك أن عبد الله بن طاهر وقع على رقعة معتذر إليه بخط غير حسن : « قد أردنا قبول عذرک ، فاعتطعنا دونه من<sup>(٣)</sup> قبيح خطک ، ولو كنت صادقاً فى اعتذارک لساعدتک حركة يدک ، أو ما علمت أن حسن الخط يناضل عن صاحبه بوضوح الحجة ، ويمكن له إدراك البغية ؟ » وهذا تجنّ من عبد الله بن طاهر أو مغالطة ، فقد كان لهذا المعتذر أن يجيب عن هذا التوقيع بما هذا معناه : « فلما علمت أن طريق المعتب لا يسلك ، وغاية المتجنى لا تدرك ، فستغلت لما دفعت إليه بالفكر فى سوء الخط ، عن إعمال اليد فى تحرير الخط ، ولو أنى أجدت فيما كتبت به من خطي ، وأقمت الدليل على ما ذكرته من عذري ، لقت استرسال استرسال المدلّ ، وكتب كتاب غير المحتفل بأنه الخلل ، وما قوة جنابة فى المخاطبة إلا لفضيلة ذنب إلى !! ولا جريان يده فى المكاتبة إلا لبقية جراءة منه على ، وعند الله تجتمع الخصوم ، ومقام عدله ينتصف الظالم من المظلوم<sup>(٤)</sup> » ) .

(١) الأجزاء الواردة بين فوسين ساقطة من الأصول غ ٥ غو ٥ س ٥ م ، ولكنها جاءت فى و س م ٥ - ٦ ، ولاحظنا من طبيعتها أنها مكلمة للنص الذى اعتمدنا عليه ، وأسلوبها أسلوبه ، كما لاحظنا أن هنالك اضطراباً واضحاً فى انسجام العبارة بدون الأجزاء الأخيرة منها ، فأثرنا ضمها إلى المتن مع وضعها بين الأقواس لتمييزها منه

(٢) كذا بالأصل ؛ ولا نعلم أن الامام مالكا قصد فارس

(٣) لعل « من » زائدة ، أو هنالك سقوط فى الكلام قبلها

(٤) كذا فى الأصل ، والمقصود « وفى مقام عدله ينتصف من الظالم للظالم »

( وإشارة<sup>(١)</sup> إلى ما يكمل به في الخدم تأديبهم ، يجب أن يكون الكاتب  
حرّاً ، مسلماً ، عاقلاً ، صادقاً ، أديباً ، فقيهاً ،<sup>(٢)</sup> عالماً بالله تعالى<sup>(٣)</sup> ، كافياً فيما  
يتولّاه ، أميناً فيما يُستكفاه ، حادّ الذهن ، قوى النفس ، حاضر الحس ، جيّد  
الخدس ، محباً للشكر ، عاشقاً لجميل الذكر ، طويل الروح ، كثير الاحتمال ، حلو  
اللسان ، له جراءة يبيث بها الأمور<sup>(٤)</sup> على حكم البديهة ، وفيه تودة يقف بها فيما  
لا يتصرّح على حدّ الرويّة ، ويعامل الناس بالحق من أقرب طرقه ، وأسهل  
وجوهه ، ولا يحنث من الرجوع عن الغلط فالبقاء عليه غلط ثان ، ويفصح عما  
يشرع فيه من الأقوال والأفعال ، ولا يكون حوطته على اليسير ، بأيسر من حوطته  
على الكثير ، ويكون شديد الأنفة ، عظيم النزاهة ، كريم الأخلاق ، مأمون  
الغائلة ، مؤدّب الخدام ، لا يقبل هديّة ، ولا يقبل من أحد على عطية . فأما حسن  
الهيئة ، ونخامة الخلية ، فهذا راجع إلى ما يعلمه من أخلاق مصحوبه<sup>(٥)</sup> ، فإن كان  
نمن يريد ظهور نعمته على خدمه ، اعتمد من ذلك كل ما يبلغ فيه غرضه ، وإن  
كان ممن يميل إلى غير هذا انتهى فيه إلى ما يقرّ به منه ، والمقصود أن يحصل  
رضاه بكل ما يقدر عليه فيما لا يسخط الله تعالى ذكره من قول ولا فعل . ومما يجب  
عليه لمن يكون بين يديه أن<sup>(٥)</sup> ) لا يبتدىء<sup>(٦)</sup> بما لا يستل<sup>(٧)</sup> عنه إلا ما يخشى<sup>(٨)</sup>

(١) يبدأ بهذا الجزء في و ص ٥ « الباب الثاني : فيما يجب على الكاتب ولهم »

(٢-٣) هذا تعبير غريب لأن الواجب أن يقول « عارفاً بالله » وليس « عالماً »  
لأن لفظ المعرفة إنما يستعمل فيما تدرك آثاره ولا تدرك ذاته والعلم يقال فيما تدرك ذاته — راجع  
« كتاب لوامع البينات ، في أسماء الله تعالى والصفات » لقرن الدين الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ  
( القاهرة ١٣٢٣ هـ ) ص ١٩ وقد كان معاصراً لابن ممتى

(٣) لعل صحة العبارة « بيت بها في الأمور »

(٤) أي مخدومه

(٥) إلى هنا تنتهي الأجزاء الواردة في و ، والساقطة من غ وغيرها من الأصول الخطية

(٦) في الأصل غ « نبتدى » ، والصواب في و ص ٥

(٧) غ « نستل » ، وفي و بياض المضارعة ؛ والصواب أن ترسم على ألف

(٨) غ « نخشى » ، وصوابه في و

فوات الأمر فيه (١) ، وأن لا يجيب (٢) عما يسئل (٤) عنه غيره (٢) وإن كان أعلم به (٥) لتعلقه به (٥) ؛ ولا يقعن (٦) في أحد بغيبة ولا نميمة ، ولا يظهر ما بينه وبين أحد من صداقة ولا (٧) عداوة ، ولا (٨) يتعرض بمساخطة مصحوبه (٨) في سر ولا علانية ، (٩) ولا يمتد لنفسه بخدمة ولا حرمة وبدل أنه مفتقر إليه ، فليس في العالم إلا من يستكفي (١٠) عنه بغيره ، ولا يرد على مصحوبه كلاماً (٩) لعله (١١) وهم فيه ، وإذا ابتلى (١٢) بشيء من ذلك يسكت إلى أن يمكنه المراجعة فيه أجمع باللطف وما (١٣) يكون من المعاودة ، وإذا أقبل عليه بوجهه واختص (١٤) بحديثه (١٥) في المهم وغير المهم ، فيقبل (١٥) عليه بوجهه وقلبه ، ويبالغ في حسن (١٦) الإصغاء

- (١) زيد هنا على س ١٢ ٣١ ، غو ٥ ب ١٣ ، م ٣ ب ٨ « من المهمات » ؛  
 و ص ٦ « من المهمات المتعلقة به » (٢ — ٢) ساقطة من م  
 (٣) غ « نجيب » ، وصوابه في و ص ٦  
 (٤) غ « لسئل . وفي و ص ٦ بياض المضارعة ؛ والصواب أن ترسم على ألف . يسأل »  
 (٥ — ٥) س ١٢ ٥١ ، غو ٥ ب ١٤ « المتعلقة به » ؛ م ٣ ب ٨ « من المتعلقة به » ؛ و ص ٦ « منه »  
 (٦) و ص ٦ « وأن لا يقعن » (٧) م ٣ ب ١٠ « أو »  
 (٨ — ٨) م ٣ ب ١٠ « تتعرض بمساخط ، ولا ترد على مصحوبه كلاماً » ؛ و لعله  
 « لمساخطة مصحوبه » بمعنى مخدومه  
 (٩ — ٩) ساقطة من م  
 (١٠) في الأصل غ « يتلقى منه بغيره » ، وصوابه في م — راجع حاشية ١٣ فيما يلي  
 (١١) كذلك في م ٣ ب ١١ ؛ وفي الأصل غ « كفته » والتحرير فيها واسع لعدم استقامة المعنى معها  
 (١٢) زيد هنا على م ٣ ب ١١ — ١٢ « ولا يمتد لنفسه على مخدومه » بسقوط نقط  
 ثاني كلمات العبارة  
 (١٣) م ٣ ب ١٣ — ١٤ « ولا حرمة فبدل بابه مفتقر إليه فليس في العالم إلا من يستكفي عنه بغيره ما الخ »  
 (١٤) زيد هنا على م ٣ ب ١٥ — ١٦ « وإذا تكرر منه الحضور بين يدي السلطان »  
 (١٥ — ١٥) م ٣ ب ١٦ « في المهم فيقبل أعز الله نصره وإن عطس »  
 (١٦) زيد هنا على م ٣ ب ١٧ « بأدبه ولا يشتمه ولا يكثر من الدعاء في »



إليه ، ويحفظ<sup>(١)</sup> كل ما يسمعه منه ، ويحفظ سره ، ويحذر من نقل شيء يجرى في مجلسه ، ويتجنب المسارعة في مجلسه بكل حال ؛ وإن سايره فلا يزحه<sup>(٢)</sup> ، وإن قدر أن يكون بينهما موضع يسع آخر فهو أحسن ، ولا يتقدم عليه ولا يتأخر عنه إلا بطريق<sup>(٣)</sup> فيه مضيق [ ١٠ ] ، ولا يكون من فوق الهوى لئلا يؤذيه بالتراب ، فأما<sup>(٤)</sup> « من جهة » الشمس أو من غير جهتها فقد تردد خاطري فيه ؛<sup>(٥)</sup> وإذا تكرر منه الحضور بين يدي السلطان — عزَّ<sup>(٦)</sup> الله نصره — فلا يسلم ، وإن عطس فلا يُشمت<sup>(٧)</sup> ، ولا يكثر من الدعاء في الخلوة<sup>(٨)</sup> ، وأن يبالح في نشر فضائله ، والمذاكرة بما يجب التنبيه عليه من محاسنه ، والإفاضة في كل ما يتضمن معنى مدحه ، لتتألف القلوب على محبته ، وتعتمد الضمانة<sup>(٩)</sup> على موالاة موالاته ، وأن يظهر بصدقة أصدقائه وعداوة أعدائه .

وما يجب لمن اجتمعت فيه هذه الصفات أن يقبل عليه ، ويوجه إليه ، ويبالح في إكرامه ، وينتهي إلى الغاية في احترامه ، وأن يقال العثرة<sup>(٩)</sup> فيما لعله يخطئ فيه

- (١) الجزء الثاني من العبارة في س ، غو ، م به خلط كبير في ترتيب الألفاظ ولا فائدة من إثباته في تقويم المعنى
- (٢) في الأصل غ « يرجمه » بإهمال الزاي ، وهو خطأ واضح
- (٣) كذلك في س ٢١١٣ ، غو ١٠١٦ ؛ وفي الأصل غ « يصير » وهو تحريف لا يستقيم معه المعنى
- (٤ — ٤) كذلك في س ٤١١٣ ؛ أما في غ « موجه » وفي غو ١١١٦ « موجهه » وكلاهما محرف
- (٥ — ٥) ساقطة من س ، غو ، م
- (٦) كذا في الأصل ، والصواب « أعز الله نصره » أو « عز نصره »
- (٧) تشببت العاطس هو أن يقال له عقب العاطس « يرحمك الله » فيرد على المشت إذا كان مسلماً بقوله « يفر الله لنا ولكم » وإذا كان غير مسلم قال « يهديكم الله ويصلح حالكم »
- (٨) كذلك في س ٩١١٣ ؛ وفي الأصل غ « الصامة » وفي م ٣ ب ٢٣ « الصامة » وكلاهما به تحريف وسقوط في النقط
- (٩) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ١٣ ب ٣ ، غو ١٧١٦

باجتهاده ، وأن لا يُسمع فيه كلام حاسد له على ما ربه<sup>(١)</sup> فيه حسن حظه ، وأن لا يُتعمَّب فيما لم يُرَدِّ به إلا مصلحة اعترضه فيها سوء الاتفاق<sup>(٢)</sup> ، وأن لا يُتَّهم بما لا يملكه فيحمله خوف البليَّة<sup>(٣)</sup> التي لا يُقبل له فيها عذر على تحصيل [١٠ب] ما يبق به نفسه ويكون ذلك سبباً<sup>(٤)</sup> للخيانة ، وأن يرفع عنه الحجاب ، ويوسع عليه الرزق ، وأن يُظَهَّر للناس قبول قوله ، والرجوع إلى شهادته ، وأن لا يشتغل<sup>(٥)</sup> خاطره بالتصدّي إلى من يطعن عليه ، ولا يحوج<sup>(٦)</sup> إلى من يستعين بخدمته فيكون في الباطن مأموراً<sup>(٧)</sup> عليه ، وأن يتعهد في كل وقت من البر والصلة وإظهار جميل الرأي فيه بما يرفع قدره ، ويشرح صدره ، ويجعله على بينة من حسن النية له ، وملاك<sup>(٨)</sup> الأمر في جميع ما شرح مما يجب لهم وعليهم أن يجزى المحسن بإحسانه فيكون على أمل من الثواب ، ويقابل المسيء بإساءته فيكون على حذر<sup>(٩)</sup> من العقاب .

- 
- (١) في الأصل غ « رأيه » وهو تحريف لا يستقيم به معنى العبارة ، والصواب واضح في س ١٣ ب ٤ ، غو ٦ ب ١ ، وهو يثفق مع ما جاء في و ص ٦  
(٢) في الأصول « الآفاق » ، وهو تحريف صوابه ما جاء في و ص ٦  
(٣) س ١٣ ب ٨ ، غو ٦ ب ٣ « النكبة »  
(٤) في الأصل غ « سبب » ، وصوابه في س ١٣ ب ٩  
(٥) كذا بالأصول ، ولعله « يشغل » كما يقتضيه السياق  
(٦) س ٢١ ١٤ ، غو ٦ ب ٧ « يخرج »  
(٧) في الأصل غ « مأمور » ، وصوابه في س ٢١ ١٤  
(٨) في الأصل غ « وتلال » ؛ والصواب في س ٧١ ١٤ ، غو ٦ ب ١٠ م ٥ ٦١٤  
(٩) م ٩١٤ « حزم »

## الباب الثاني<sup>(١)</sup>

في ذكر مصر ، وفي أى إقليم هي من المعمورة ، وطولها ، وعرضها  
وحدودها ، وصفها ، وسبب تسميتها مصر ، وما جاء من ذكر فضائلها في  
الكتاب العزيز ومأثور الحديث ؛ والكلام على نيلها ، ومبتدأها ، ومنتها ،  
وطولها [ ١١١ ] ، وما انفرد به عن أنهار الأرض ، وابتداء زيادته ، ووقت  
نهايته ، وحين نقصه ، وما شهدت به الأخبار النبوية من فضله ، وأول  
من قاسه ، وما استقر عليه الحال في مقياسه ، وما اجتمع فيها من العجائب ،  
وانفردت به من الغرائب ، ومن فتحها وكيف فتحت ، صلحاً أم عنوة ؟  
وسبب اختلافهم في ذلك ، وفضل مقبرتها ، وقضية<sup>(٢)</sup> حال مقطعتها<sup>(٣)</sup>  
على سبيل<sup>(٤)</sup> الاختصار .

ذُكر أن مصر واقعة من المعمورة في قسم<sup>(٥)</sup> الإقليم الثاني والإقليم الثالث ،  
ومعظمها في الثالث ؛ قال<sup>(٦)</sup> أبو الصلت<sup>(٦)</sup> هي مسافة أربعين يوماً طولاً  
في ثلاثين يوماً عرضاً ؛ وقال غيره : هي مسافة شهر طولاً في شهر عرضاً ؛ وطولها  
من الشجرتين اللتين<sup>(٧)</sup> ما بين رفح والعريش إلى مدينة أسوان ، وعرضها  
من إيالة إلى برقة ؛ ويكتنف بها جبلان متقاربان من مدينة أسوان إلى أن ينتهيا إلى

- 
- (١) هنا الباب ساقط من ب ه و
  - (٢) كذلك في جميع الأصول ولعلها محرفة عن « قصة »
  - (٣) كذلك في س ٢١١٥ غو ٥١٧ م ٥٤١٤ م ١٨١٤ ؛ وفي الأصل غ « مطعمها »  
وهو تحريف واضح بدليل ورودها صحيحة بفهرس الكتاب ( ص ٥٥ )
  - (٤) كذلك في س ٢١١٥ ، وفي الأصل غ م ٥ غو م « قضية »
  - (٥) لعل الصواب « قسم من » و « من » ساقطة من الأصول
  - (٦ — ٦) كذلك في س ١١٥ م ٥٤١٤ م ٢٠١٤ ، وفي الأصل غ « بو الصليب »
  - (٧) كذلك في س ١١٥ م ٥٢١٤ م ٢٢١٤ ، وفي الأصل غ « التي »

الفسطاط ؛ ثم تتسع مسافة ما بينهما وتفرج ، [ ١١ ب ] ويأخذ المقطم منها مشرقاً والآخر مغرباً على وراب متسع أرض مصر من الفسطاط<sup>(١)</sup> إلى ساحل البحر الرومي ، وهناك ينقطع<sup>(٢)</sup> عن عرضها<sup>(٣)</sup> الذي هو مسافة ما بين أوغليها<sup>(٤)</sup> في الجنوب وأوغليها في الشمال .

- وسميت مصر باسم مصر بن بيسر<sup>(٥)</sup> بن نوح عليه السلام ، وما<sup>(٦)</sup> جاء من ذكر فضايها في الكتاب العزيز قوله عز وجل : « وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ وَأَخِيهِ أَنْ تَبَوَّءَ لِقَوْمِكَ مِمَّا مِصْرَ بِيُوتَنَا وَاجْعَلُوا بِيُوتَكُمْ قِبْلَةً<sup>(٧)</sup> » ؛ وقوله تعالى : « ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ<sup>(٨)</sup> » ؛ وقوله سبحانه : « اهْبِطُوا مِصْرًا<sup>(٩)</sup> فَإِنَّ لَكُمْ مِمَّا سَأَلْتُمُ<sup>(١٠)</sup> » ؛ وقوله تعالى<sup>(١١)</sup> : « وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ لِامْرَأَتِهِ أَكْرِمِي مَثْوَاهُ<sup>(١٢)</sup> » ؛ وقوله تعالى<sup>(١٣)</sup> بعد ذكر آل فرعون<sup>(١٤)</sup> : « فَأَخْرَجْنَاهُمْ مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ، وَكُنُوزٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ<sup>(١٥)</sup> » ؛ وقوله تعالى<sup>(١٦)</sup> :

(١) كذلك في س ١٥ ب ٥١ غو ٥١٢١٧ م ٢٥١٤ ؛ وفي الأصل غ محرفة إلى « القسطاس »

(٢ — ٣) م ٢٧١٤ « في أرضها »

(٣) في الأصل غ « أوغليها » ، وفي م ٢٨١٤ « أوغليها » ، ووردت كذلك في

غ بمدثذ

(٤) زيد هنا على م ٢٩١٤ « بن حام »

(٥) في الأصل غ « وما » ، والصواب في م

(٦) سورة يونس ١٠ : ٨٧ (٧) سورة يوسف ١٢ : ٩٩

(٨) م ٣٣١٤ « مصر » (٩) سورة البقرة ٢ : ٦١

(١٠) ساقطة من م

(١١) سورة يوسف ١٢ : ٢١ (١٢) م ٤ ب ١ « وقال

(١٣ — ١٤) م « وذكر (١٤) زيد هنا على م « فقال »

(١٥) سورة الشعراء ٢٦ : ٥٧ — ٥٨ ؛ وفي الأصل غ « فأخرجناهم من جنات

وعيون وزروع ومقام كريم ونعمة كانوا فيها فاكهين » ؛ وواضح أن في ذلك خلطاً بينها

وبين آيات في سورة الدخان ٤٤ : ٢٥ — ٢٧ « كم تركوا من جنات وعيون ، وزروع ومقام

كريم ، ونعمة كانوا فيها فاكهين »

«<sup>(١)</sup> أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ<sup>(٢)</sup>» ؛ وسماها الله المدينة فقال : « وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةً مِنْ أَهْلِهَا<sup>(٣)</sup> » يعني منف ؛ [ ١١٢ ] وقال<sup>(٤)</sup> : « وَجَاءَ رَجُلٌ مِنْ أَقْصَا<sup>(٥)</sup> الْمَدِينَةِ يَسْعَى<sup>(٥)</sup> » ، يعني منف ؛ وقال<sup>(٦)</sup> : « وَابْعَثْ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ<sup>(٧)</sup> » ؛ وسمى<sup>(٨)</sup> الله تعالى<sup>(١)</sup> ملكها العزيز<sup>(٩)</sup> فقال : « يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ<sup>(٩)</sup> مَسْنَا وَأَهْلَنَا الضَّرَّ<sup>(١٠)</sup> » ؛ وقال تعالى<sup>(١)</sup> : « وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ تُرَاوِدُ فَتَاهَا عَنْ نَفْسِهِ<sup>(١١)</sup> » ؛ وجعلها الله خزائن الأرض فقال<sup>(١٢)</sup> حكاية عن يوسف : « اجْعَلْنِي عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ<sup>(١٣)</sup> » .

ومن فضائلها ما جاء في مأثور الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم<sup>(١٤)</sup> ، قال<sup>(١)</sup> رسول الله صلى الله عليه وسلم<sup>(١)</sup> : « إذا فتح الله عليكم مصر<sup>(١٥)</sup> فاتخذوا بها<sup>(١٦)</sup> جنداً كنيفاً<sup>(١٧)</sup> ، فذلك خير أجناد الأرض » ؛ فقال أبو بكر رضي الله عنه : « ولم ذلك يا رسول الله<sup>(١٨)</sup> ؟ » ؛ قال : « لأنهم في رباطٍ إلى يوم القيامة<sup>(١٩)</sup> » . وروى

- (١) ، (١-١) ساقطة من م  
(٢) سورة الزخرف ٤٣ : ٥١ (٣) سورة القصص ٢٨ : ١٥  
(٤) م ٤ ب ٣ « أقصى » (٥) سورة القصص ٢٨ : ٢٠  
(٦) زيد هنا على م ٤ ب ٤ « تعالى » (٧) سورة الشعراء ٣٦ : ٣٦  
(٨) م ٤ ب ٤ « وسما »  
(٩-٩) نقلا عن س ١٦ ١٠١ ، وهذه الألفاظ ساقطة من الأصل غ  
(١٠) سورة يوسف ١٣ : ٨٨  
(١١) في الأصل غ « وقالت امرأة العزيز الخ » — راجع سورة يوسف ١٣ : ٣٠  
(١٢) « فقال » نقلا عن م ٤ ب ٦ ، وهي ساقطة من الأصل غ  
(١٣) سورة يوسف ١٣ : ٥٥  
(١٤) زيد هنا على م ٤ ب ٨ « أنه » (١٥) م « بمصر »  
(١٦) ساقطة من الأصل غ وواردة في م ٤ ب ٩  
(١٧) في الأصل غ « كنيفا » والصواب في م  
(١٨) م ٤ ب ١٠ « يرسول »  
(١٩) م ٤ ب ١٠ « القيامة »

أبو هريرة <sup>(١)</sup> ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « مصر اطيّب الارضين  
 تراباً ، ومجمها أكرم العجم أنساباً <sup>(٢)</sup> » . وعن عبد الله بن عمر عن <sup>(٣)</sup> الثقة عن <sup>(٤)</sup>  
 ابن مسعود قال : « قلنا يارسول <sup>(٤)</sup> <sup>(٣)</sup> الله ، عند الموت <sup>(٣)</sup> فيم <sup>(٥)</sup> نكفّنك ؟ »  
 قال : « في ثيابي هذه أو في ثياب مصر » . [ ١٢ ب ]

- ٥ « ومن فضائلها ومجايبها <sup>(٣)</sup> النيل . ذُكر أن ينبوعه من خلف خط الاستواء  
 من جبل هناك يُعرف بجبل القمر ، <sup>(٣)</sup> وذُكر أنه قاف <sup>(٣)</sup> ؛ وقيل <sup>(٦)</sup> بل هو <sup>(٦)</sup>  
 يفور في وقت الزيادة وينبسط <sup>(٧)</sup> على الأرض <sup>(٣)</sup> وهو قول ضعيف <sup>(٣)</sup> ؛ وقيل يأتي  
 من قبل <sup>(٨)</sup> خط الاستواء بأحد عشر درجة <sup>(٩)</sup> إلى الجنوب ، وينتهي إلى  
 اسكندرية وغيرها في الشمال عند عرض ثلاثين درجة ، فمن ابتدائه إلى انتهائه  
 اثنان وأربعون درجة ، كل درجة ستة وخمسون ميلاً بالتقريب ، فيكون طوله  
 ألفي وثلثمائة وثمانين <sup>(١٠)</sup> ميلاً على القصد والاستواء ؛ وقيل ليس في الدنيا نهر  
 يصب من الجنوب إلى الشمال غير النيل ، وليس في الدنيا نهر يصب <sup>(١١)</sup> في بحر  
 الروم والصين والهند <sup>(١١)</sup> غير النيل ، <sup>(٣)</sup> وليس في الدنيا نهر يجري في أشد ما يكون  
 من الحر غير النيل <sup>(٣)</sup> ، وليس في الدنيا نهر يزيد وينقص على ترتيب إلا <sup>(١٢)</sup>  
 ١٥ النيل ؛ وليس في الدنيا نهر يجري إذا نقصت مياه الدنيا إلا <sup>(١٣)</sup> النيل . [ ١٣ ب ]

(١) زيد هنا على م ٤ ب ١١ « رضى الله عنه »

(٢) في الأصل غ « أنساباً » وصوابه في م ٤ ب ١٢

(٣-٣) ساقطة من م (٤) م ٤ ب ١٣ « يرسول »

(٥) ساقطة من غ ، وواردة في س ١١٧ ، غو ٧ ب ٤٥ ، م ٤ ب ١٣

(٦-٦) م ٤ ب ١٥ « إنه »

(٧) كذلك في غو ٧ ب ١٨ م ٥ م ٤ ب ١٦ ؛ وفي كل من الأصل غ ، س ١١٧ ٧

« يبسط » بسقوط النون (٨) م ٤ ب ١٦ « خلف »

(٩) زيد هنا على م ٤ ب ١٧ « نحو »

(١٠) في الأصل غ « وثمانون » وتصويبه في م ٤ ب ٢٠

(١١-١١) س ١٧ ب ٥ « يستقل بحريه »

(١٢) م ٤ ب ٢٤ « غير »

## فصل (١)

في ابتداء زيادته<sup>(٢)</sup> وانتهائه ونقصه

يبدو<sup>(٣)</sup> تنفسه<sup>(٤)</sup> في الخامس من بؤونه ، ويتبين ذلك في الثاني عشر منه ،<sup>(٥)</sup> ثم يقاس في الخامس والعشرين منه ، وينادا (كذا) به ثم<sup>(٥)</sup> يبدو<sup>(٣)</sup> اندفاعه في الثاني من أييب<sup>(٦)</sup> ، ويكون كمال الزيادة وانتهاء مدته في الثامن من بابه ، ويأخذ في النقص من العشرين منه ، فتكون مدته من حين زيادته ونهايته إلى حين نقصه ثلاثة أشهر وعشرون يوما وهي<sup>(٧)</sup> : أييب ، مسرى ، توت ، وعشرون يوما من بابه ؛ ويكون مدة مقامه من بعد<sup>(٨)</sup> نهاية مدته إلى نقصه اثنتي عشر ليلة<sup>(٨)</sup> .

ومما جاء في الأخبار النبوية قوله عليه السلام : « أربعة أنهار من الجنة ، النيل ، والفرات ، وسيحان ، وجيحان » ؛<sup>(٩)</sup> يقول الله تعالى<sup>(٩)</sup> : « نيل مصر

(١) هذا الفصل بأكمله ساقط من م في هذا المكات ، وورد مختصراً في آخر الباب م ١٣١٦ — ٢٣ (٢) م ١٣١٦ « زيادة النيل »

(٣) في الأصل غ « يبدو » — راجع المقدمة بشأن الألف الزائدة

(٤) في غ ، س « بنفسه » ، والصواب في م ١٤١٦

(٥ — ٥) ساقطة من الأصل غو ، وواردة في م ١٥١٦ وهي منسمة للنص

(٦) من هنا تبدو بقية النص مختلفة ومختصرة في م ١٦١٦ — ٢٣ وهي على النحو الآتي :

« ثم يجبس في جسور حتى يوفى في الزيادة إلى ستة عشر ذراع الذي بها يؤخذ خراج مصر بالتمام ثم تقطع الجسور ، ومهما زاد على ذلك كل ذراع مائة ألف دينار تقسم على البلاد بالعين ، ويعتبر ذلك إلى مدة انتهائه وهو الثامن من شهر بابه ، ثم يمكث إلى العشرين منه ، ثم يأخذ في النقص . ومما جاء فيه من الأخبار النبوية قوله عليه السلام : أربعة أنهار في الجنة : النيل والفرات وسيحان وجيحان ؛ وقوله عليه السلام : نيل مصر خير الأنهار »

(٧) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٧١١٧ ، غو ١٥١٨

(٨ — ٨) نقلا عن س ٥٩١١٨ غو ١٦١٨ ، وفي الأصل غ « نهايته مدة إلى حين

نقصه اثنا عشر ليلة » .

(٩ — ٩) س ١٨ ب ٥١ غو ١٨١٨ « وقال صلى الله عليه وسلم »

خير أنهارى<sup>(١)</sup>، أسكن عليه خيرتى من عبادى، فمن أرادهم بسوء كنت لهم من ورائهم» (كذا)؛ وقال صلى الله عليه وسلم: «فلو أنكم التمستم فيه إذا مَدَّ [ب ١٣] لوجدتم فيه من ورقها»؛ وعنه عليه السلام فى خبر طويل فى فتح مصر والحض<sup>(٢)</sup> على انتجاعها، قال الله عز وجل: «خصصت خزائنى بسيد الأنهار النيل وهو عسل»؛ وقال صلى الله عليه وسلم: «نيل مصر سيد الأنهار<sup>(٣)</sup>» .

## فصل

فى أول من قاس النيل<sup>(٤)</sup> وكيف جرت الحال عليه<sup>(٥)</sup>

أول من قاسه يوسف عليه السلام؛ ثم<sup>(٦)</sup> عمل ملوك العجم مقياساً<sup>(٧)</sup> بإنصنا<sup>(٧)</sup>، وآخر بأخيم؛ ثم عمل<sup>(٨)</sup> القبط مقياساً فى قصر الجع<sup>(٩)</sup>؛ ثم عمل عبد العزيز ابن سروان مقياساً بجلوان؛ ثم عمل أسامة بن يزيد مقياساً عند أنف الجزيرة القبلى؛ ثم عمل المتوكل<sup>(١٠)</sup> مقياساً بالجزيرة<sup>(١٠)</sup> فى سنة سبع وأربعين ومايتين<sup>(١١)</sup>، وهو الذى عليه العمل إلى الآن، ولما فرغ منه كان<sup>(١٢)</sup> النصرارى يتولون<sup>(١٣)</sup> الخدمة فيه<sup>(١٤)</sup> فورد كتاب المتوكل على بكار بن قتيبة القاضى أن لا يتولى أمر<sup>(١٤)</sup>

- (١) ساقطة من الأصل غ، وواردة فى س ٥ غو  
(٢) فى الأصل غ «والحصن»، والصواب فى س ١٨ ب ٧ ٥ غو ٨ ب ٣  
(٣) لم تعرض لتحقيق هذه الأحاديث التى تقدمتها إذ أن مهنتنا مقصورة على إثبات النص  
(٤) ساقطة من م (٥) م ٤ ب ٢٦ «فيه»  
(٦ — ٦) م ٤ ب ٢٦ «بنى مقياس»  
(٧) س ٢١ ١٩ «بالصبي»؛ غو ٨ ب ٦ «بالصبي»  
(٨) م ٤ ب ٢٧ «عملت»  
(٩) س ٣١ ١٩ ٥ غو ٨ ب ٧ ٥ م ٤ ب ٢٧ «الشمع»  
(١٠ — ١٠) م ٤ ب ٢٩ «هذا المقياس»  
(١١) تقع هذه السنة الهجرية من ١٧ مارس ٨٦١ م إلى ٥ فبراير ٨٦٢ م  
(١٢) كذلك فى س ١٩ ٧ ١ ٥ غو ٨ ب ١٠ ٥ م ٤ ب ٢١؛ وفى الأصل غ «كانت»  
(١٣) م ٤ ب ٣١ «يتولوا»



المقياس إلا مسلم تختاره ، فاختار أبو الرّداد [ ١٤ ] عبد الله بن عبد السلام المؤدّب<sup>(١)</sup> ، وأجرى عليه<sup>(٢)</sup> الرزق فكان<sup>٢</sup> شيخاً مُحدّثاً فولّي في سنة سبع وأربعين ومائتين<sup>(٣)</sup> ، وأولاده<sup>(٤)</sup> يتوارثون الخدمة فيه<sup>(٤)</sup> إلى الآن .

ومن حكم المقياس<sup>(٥)</sup> عندهم أن الذراع التي يقاس بها إلى اثني عشر ذراعاً<sup>(٦)</sup> ثمانية وعشرون<sup>(٧)</sup> إصبغاً ، ومن بعد ذلك يكون الذراع<sup>(٨)</sup> أربعة وعشرين<sup>(٩)</sup> إصبغاً .

وفي كتب المصريين : إذا أوفى<sup>(١٠)</sup> النيل ستة عشر ذراعاً فقد وجب الخراج ؛ وإذا زاد عن ذلك ذراعاً زاد<sup>(١١)</sup> في الخراج مائة ألف دينار<sup>(١٢)</sup> ؛ فإن نقص ذراعاً نقص<sup>(١٣)</sup> الخراج مائة ألف دينار<sup>(١٢)</sup> ؛<sup>(٨)</sup> ولا يبعد أن يكون ذلك فيما تقدّم من السنين عند بلوغ العارة إلى حدّ اعتبر به هذا القدر<sup>(٨)</sup> ، فأما الآن فقد تغيّرت الأحوال<sup>(٨)</sup> واختلفت أحكام الأعمال<sup>(٨)</sup> .

(١) م ٤ ب ٣٣ - ١١٥ « الموذّل البصرى »

(٢ - ٢) م ١١٥ « رزقاً وكان »

(٣) لفظة « ومائتين » ساقطة من م -- راجع حاشية رقم ١١ ص ٧٥ في تحويل السنة الهجرية للبيلادية

(٤ - ٤) م ٢١٥ « يتوارثونه »

(٥) م « المقياس »

(٦) زيد هنا على م ٣١٥ « كل ذراع »

(٧) م ٤١٥ « وعشرين »

(٨) ، (٨ - ٨) ساقطة من م

(٩) في الأصل « وعشرون » (١٠) م ١٥٥ « أوظا »

(١١) ياض في غو ١١٩ ، وكتب في الهامش « ياض بأصله » ؛ ووجودها

في المخطوطات الأخرى ربما كان من الأدلة على أن الناسخ أخذ عن مصدر مخالف للذى نقل عنه الباقون

(١٢) بواقع الدينار الواحد ٦٠ قرشاً صاغاً حسب تقدير سمو الأمير عمرطوسون ويوازي

هذا المبلغ اليوم ستين ألف جنيه مصرى

(١٣) زيد على م ٧١٥ « من »

## فصل

### في فتوح مصر

كانت مصر بأيدي القبط ، وعليهم إمارة<sup>(١)</sup> الروم<sup>(٢)</sup> ، وكانت عليها المقوقس ، وفتحها عمرو بن العاص [ ١٤ ب ] والزبير بن العوام من قبل عمر بن الخطاب<sup>(٣)</sup> رضي الله عنه<sup>(٤)</sup> في مستهل الحرم سنة عشرين<sup>(٥)</sup> ، وذكر قوم أنها ٥  
فتحت في سنة تسع عشرة<sup>(٥)</sup> ؛ وصالح عليها عمرو بن العاص بعد ما طلع الزبير<sup>(٦)</sup> ابن العوام<sup>(٣)</sup> إلى السور<sup>(٦)</sup> وجماعة<sup>(٧)</sup> كبيرة<sup>(٣)</sup> من المسلمين وقتلوا خلقاً ؛ ولهذا المعنى اختلف<sup>(٨)</sup> فيها ، فقيل فُتِحَتْ عنوةً ، وقيل فُتِحَتْ صلحاً ، والصحيح أن عمرو بن العاص صالح عليها واستأذن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب<sup>(٣)</sup> رضي الله عنه<sup>(٣)</sup> فأمضى الصلح وأجابه إليه . ١٠

## فصل

### في أخبار مصر ومعجيبها وما تنفرد<sup>(٩)</sup> به عن غيرها

رُوي أنه دخلها من الصحابة<sup>(٣)</sup> رضوان الله عليهم<sup>(٣)</sup> ما يزيد عن<sup>(١٠)</sup> مائة رجل ؛ ووقف على إقامة<sup>(٣)</sup> قبلة المسجد الجامع<sup>(٣)</sup> بها من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم<sup>(٣)</sup> ثمانون رجلاً ؛ وقال عمرو بن العاص : « ولاية مصر جامعة تعدل ١٥  
الخلافة » ؛<sup>(١١)</sup> وأجمع أهل العلم والمعرفة<sup>(١١)</sup> [ ١٥ ] أن أهل الدنيا مضطرون إلى

(١) م ٩١٥ « [تاوه ] » (٢) يياض في غو ٥١٩ ؛ وفي م ٩١٥ « للروم »  
(٣) ٥ (٣-٣) ساقطة من م (٤) زيد هنا على م ١٢١٥ « للهجرة » ؛  
ويقابل هذا التاريخ بالملادي ٢١ ديسمبر سنة ٦٤٠ م (٥) في الأصل غ « تسع  
عشر » والصواب في م ؛ ويقابلها بالملادي ٢ يناير إلى ٢٢ نوفمبر سنة ٦٤٠ م  
(٦) كذلك في س ٧١٢٠ ٥ غو ٨١٩ ؛ وفي الأصل غ « الصور »  
(٧) م ١٣١٥ « ومعه جماعة » (٨) م « اختلفوا »  
(٩) م ١٦١٥ « انفردت » (١٠) م ١٧١٥ « على »  
(١١-١١) المباركة مكررة في الأصل غ ١٥١١٥ — ب ١

مصر ، يساقرون<sup>(١)</sup> إليها ، ويطلبون الرزق منها ، وأهلها لا يطلبون الرزق في غيرها ،<sup>(٢)</sup> ولا يخرجون إلى سواها<sup>(٣)</sup> ، حتى ولو ضرب بينها وبين الدنيا سور لَنَفِيَّ أهلها بها عما<sup>(٤)</sup> سواها ؛ وقال كعب الأخبار<sup>(٥)</sup> : « مصر بلد معافاة<sup>(٥)</sup> من الفتن ، وأهلها أهل عافية ، فهم بذلك معافون ، فمن أرادها بسوء كَبَّه الله عز وجل على وجهه ، فهو بلد مبارك لأهله فيه » ؛ وفي التوراة : « مصر خزائن<sup>(٦)</sup> الله ، فمن أرادها بسوء قصمه الله تعالى<sup>(٧)</sup> » .

<sup>(٢)</sup> ومن عجائبها<sup>(٢)</sup> مدينة الإسكندرية ؛ أجمع أهل العلم أنه ليس في الدنيا مدينة على مدينة<sup>(٢)</sup> على مدينة<sup>(٢)</sup> ثلاث<sup>(٧)</sup> طباق<sup>(٨)</sup> غيرها ؛ وقال أحمد بن صالح : « قال لي شقيق بن عيينة ، يا مصرى أين تسكن ؟ قلت : الفسطاط ؛ فقال لي : أتأتى الإسكندرية ؟ قلت له<sup>(٩)</sup> : نعم ! قال : تلك كنانة الله [ ١٥ ب ] يجعل<sup>(١٠)</sup> فيها خياراً<sup>(١٠)</sup> سهامه » .

<sup>(٣)</sup> ومن عجائبها<sup>(٣)</sup> المنارة ، وطولها مائتان وثمانون ذراعاً في الهواء<sup>(١١)</sup> ، وبنَّتها<sup>(١٢)</sup> امرأة ، وكان خليجها مبلطاً<sup>(١٣)</sup> بالرخام من أوله الى آخره ؛ ويقال : إن أهل سر يوط من كورتها أطول الناس أعماراً :

(١) م ٢٠١٥ « مسافرون » (٢) ، (٣) ، (٤) ساقطة من م

(٣) م ٢٣١٥ « على ما »

(٤) في الأصل غ « الأخبار » وفي م « الخبر »

(٥) م « بلداً معافاً » (٦) م ٣٦١٥ « خزانة »

(٧) في الأصل غ « ثلاثة » ، وفي م ٢٨١٥ « ثلث » وهو الصواب

(٨) م ٢٨١٥ « طبقات »

(٩) م « فقال »

(١٠) م ٣٦١٥ « فيها خير »

(١١) م ٣٣١٥ « الهوى »

(١٢) واو اللطف ساقطة من الكلمة في م

(١٣) كذلك في م ٣٣١٥ ؛ وفي الأصل غ « مبلط »

١) ومن عجائبها<sup>(١)</sup> القيوم؛ ذكر أنها كانت منصل<sup>(٢)</sup> مياه، وأن يوسف<sup>(٣)</sup> عليه السلام<sup>(٤)</sup> استخرجها وجعلها<sup>(٥)</sup> ثلثية وستين قرية، «كل قرية منها<sup>(٦)</sup> تميز<sup>(٧)</sup> بلد مصريوماً؛ وليس في الدنيا بناء بالوحى غيرها؛ وعد ما بها من<sup>(٨)</sup> المناجاة!! فزاد<sup>(٩)</sup> على سبعين صنفاً.

- و جمع الكندي خواصها وعجائبها فقال<sup>(٩)</sup> : جبلها مقدس ، ونيلها مبارك ؛ وبها الطور حيث كلم الله موسى ، وبها الوادي<sup>(١٠)</sup> المقدس ؛ وبها ألقى موسى عصاه ؛ وبها فلق<sup>(١١)</sup> البحر لموسى ؛ وبها ولد موسى وهرون عليهما السلام ؛ وبها ملك يوسف ؛ وبها [ ١١٦ ] مساجد إبراهيم ويعقوب وموسى ويوسف عليهم<sup>(١٢)</sup> السلام ؛ وبها البرابي العجيبة<sup>(١٣)</sup> والمهران ، وليس على وجه الأرض بناء باليد<sup>(١٤)</sup> حجراً حجراً<sup>(١٥)</sup> أطول منها<sup>(١٥)</sup> . قال<sup>(١٦)</sup> أبو القلت<sup>(١٦)</sup> : طول<sup>(١٧)</sup> كل عمود<sup>(١٧)</sup> ١٠

(١ - ١) م ٥ ب ١ « فصل في »

(٢) غو ٩ ب ١٠ م ٥ ب ١ « متصل » ؛ وتكرر ورودها كثيراً في الباب

الخامس ، ولعل المقصود أنها « مخرج مياه »

(٣ - ٣) ساقطة من م (٤ - ٤) م ٥ ب ١ - ٢ « استخرجته وجعله »

(٥ - ٥) ساقطة من غ ، وواردة في م (٦) ساقطة من م ، وواردة في غ

(٧) أى عمد مصر بالمؤن يوماً واحداً من السنة ، والميرة المؤونة والتجارة

(٨ - ٨) م ٥ ب ٣ « المناجات فزادوا » ، ولعلها « المنجيات » أى ما يجتنى من

أصناف انفاكهة وغيرها بدليل ما سرده المؤلف منها في آخر هذا الفصل

(٩) نظراً لصعوبة تحديد قول الكندي على ما ذكر الكاتب ، فقد تركنا الأقواس

الخاصة ببداية الكلام ونهايته هنا

(١٠) كذلك في م ٥ ب ٦ ، وفي الأصل غ « الواد » (١١) م « انفلق »

(١٢) م ٥ ب ٨ « عليهما » (١٣) م ٥ ب ٩ « العجيب »

(١٤ - ١٤) م ٥ ب ٩ « حجر على حجر »

(١٥) كذا بالأصول ، وصوابها « منها »

(١٦ - ١٦) في الأصل غ « أبو الصليب » وصوابه في هامش س ٢٢ ١ وفي

غو ١١١٠ م ٥ ب ١٠ ، راجع حاشية رقم ٦ - ٦ س ٧٠ فيا قبل

(١٧ - ١٧) م ٥ ب ١٠ « عمود كل منها »

ثلثاوية وسبعة عشر دراعا ، ويحيط بها<sup>(١)</sup> أربعة<sup>(٢)</sup> سطوح مثلثات<sup>(٣)</sup> متساويات ، والأضلاع<sup>(٤)</sup> كل ضلع أربعمائة وستون دراعا ؛ وذكر أن الصابئة تحبهما من حران ؛ واختلف فيمن بناها ، فقيل شداد بن عاد ، وقيل سورند<sup>(٥)</sup> بناها في ستة أشهر وغشاها بالديباج الملون وأودعها الأموال والعلوم خشية<sup>(٦)</sup> من الطوفان ؛ وبها عمود<sup>(٧)</sup> عين شمس ؛ وبها صدع<sup>(٨)</sup> الأبوقير ، وهو موضع<sup>(٩)</sup> في الجبل<sup>(٩)</sup> يجتمع إليه جميع<sup>(١٠)</sup> جنس هذا الطائر — هذا جبل الطير بالصعيد ، يُجمع إليه جمع البع يوم في السنة ، ويقرضوا بمنقرهم في الشق واحد واحد (كذا) ، وإذا علق منقار واحد منهم ينصرفوا إلى سيلهم ، وهو أمر عجيب ، فسبحان الله في يوم مخصوص يقبض على طائر منها<sup>(١١)</sup> [ ١٦ ب ] ؛ وبها حائط العجوز

(١) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في م ٥ ب ١١ (٢) م ٥ ب ١١ « أربع »

(٣) كذلك في م ٥ ب ١١ ، وفي الأصل غ « مليات »

(٤) واو العطف ساقطة من م ، وزيدت فيها لفظه « طول » بعد « الأضلاع »

(٥) م ٥ ب ١٤ « سورند » (٦) م ٥ ب ١٥ « خيفة »

(٧) م « عمودا »

(٨) غو ١٠ ٦١ « صدغ » (٩ — ٩) م ٥ ب ١٦ « بالجبل »

(١٠ — ١٠) س ٨١٢٢ — ١٠ غو ٧١١٠ — ٨ « جيش هذا الطائر في يوم

مخصوص يقبض على طائر منها »

م ٥ ب ١٦ — ١٨ « جنس الطائر في يوم مخصوص من السنة يأتي كل طائر فتدخل

رأسه الصدع إلى أن يقبض الصدع على طائر منها »

وقد وردت الإشارة إلى هذا الموضوع في « كتاب الديارات » لأبي الحسن علي بن محمد

الشابشتي الذي عاصر العزيز بن المعز لدين الله الفاطمي ( ٣٦٥ — ٣٨٦ هـ / ٩٧٦ — ٩٩٦ م —

راجع مقالنا في ذلك :

Some Egyptian Monasteries according to ..... al-Shābushtī's "Kitāb al-Diyārāt". — Bulletin de la Société d'Archéologie Copte, T. V (1939), p.23.

ولس عبارة الشابشتي كما يأتي :

« وبنواحي أخميم دير كبير عامر ، يقصد من كل موضع ، وهو بقرب الجبل المعروف

بجبل الكهف ؛ وفي موضع من الجبل شق لذا كان يوم عيد هذا الدير لم يبق من الطير

المعروف ببوقير شيء في ذلك المكان وهم به كثير حتى يجيء إلى الموضع ، فيكون أمراً عظيماً =

- (١) من العريش إلى أسوان<sup>(١)</sup> وبها في النيل السمكة الرعادة التي إذا وضع الرجل يده عليها اضطرب<sup>(٢)</sup> جسمه جميعه<sup>(٢)</sup>؛ وبها مجمع البحرين ، وهو البرزخ ، وهما بحر الروم والصين ، والحاجز ما بينها مسيرة ليلة واحدة ما بين القزم والفرما ؛ وبها الطراز الذبقي والشرب<sup>(٣)</sup> وليس في الدنيا طراز يبلغ الثوب منه مائة دينار<sup>(٤)</sup> وليس فيه ذهب<sup>(٥)</sup> غير بُرد<sup>(٥)</sup> تنيس ودمياط ؛ وبها طراز البهنسا<sup>(٦)</sup> ؛ وبها معدن الذهب ومعدن الزمرّد ، وليس في الدنيا معدن زمرّد إلا في مصر<sup>(٧)</sup> ؛ وبها دهن البلسان ، وليس هو في الدنيا إلا فيها<sup>(٨)</sup> ؛ وبها حجر السَّبَّاج<sup>(٩)</sup> الذي يقطع به سائر الأحجار ،<sup>(١٠)</sup> وبها الأفيون<sup>(١٠)</sup> ، وبها القرط<sup>(١١)</sup> ، وليس في الدنيا

لكثرته واجتماعهم وصياحهم عند ذلك الشق ، ويخرج ويجيء غيره فيفعل كفعله إلى أن يعلق رأس أحدهم وينشب في الموضع ، فيضطرب حتى يموت ، فلا يبقى منها طائر ، والله أعلم « فإذا كان مؤلف « كتاب قوائين الدواوين » قد أخذ هذا الخبر عن « كتاب الديارات » أو الأصل الذي أخذ عنه الشاشي ، أمكن فهم عبارته التي يعترها في تلك النسخة وغيرها بعض الاضطراب على أساس ما ورد في الأصل الفاطمي

(١ - ١) م ٥ ب ١٩ « من أسوان وإلى العريش »

(٢ - ٢) م ٥ ب ٢٠ « جميع جسده »

(٣) تجميع على شرابي ، وهو نوع من الحرير أو الكتان النقي الفاخر

(٤) أي ما يوازي ستين جنيهاً مصرياً ذهباً بالعملة الحاضرة على أساس الدينار ٦٠ قرشاً

صاغاً حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون

(٥ - ٥) م ٥ ب ٢٤ « غيره وبها بز » ؛ وفي غو ١٢١ ١٠ يياض ؛ وفي س ٢٣

٧١ « غير هذا » ولفظنا « تنيس ودمياط » ساقطتان منها

(٦) كذلك في م ٥ ب ٢٥ ، وفي الأصل غ « البهنسي »

(٧) م ٥ ب ٢٦ « في مصر خاصة »

(٨) زيد هنا على الأصل غ « والأبيوت » ، وعلى س ١٢٣ ١٠ غو ١٤١ ١٠

« والأفيون » ؛ والكلمة ساقطة من م هنا ووردت بعد ( راجع الحاشية رقم ١٠ من هذه

الصفحة ) والنائب أن هذا هو الصواب (٩) س ٢٣ ب ١٠ « البساج »

(١٠ - ١٠) نقلا عن م ٥ ب ٢٨ وهي ساقطة هنا من غ ٥ س ٥ غو ، ( راجع الحاشية

رقم ٨ من هذه الصفحة )

(١١) قرط على وزن فرح هو لجام الفرس ، ولعله المقصود ( راجع القاموس المحيط )

قَرِطٌ تشد عليه الخليل<sup>(١)</sup> إلا<sup>(٢)</sup> في مصر<sup>(٢)</sup> ، <sup>(٣)</sup> في كانون الثاني الموافق لطوبه<sup>(٣)</sup> ؛ قال<sup>(٤)</sup> : وأمرت غلاماً لي ، أحضر لي من فكهائين ( كذا ) القاهرة ، الورد ، والترجس ، والبنفسج ، والياسمين<sup>(٥)</sup> ، والخيرير<sup>(٦)</sup> ( كذا ) الذي يسمى المشور ، والمرسين ، والريحان ، والسوسان<sup>(٧)</sup> ، <sup>(٨)</sup> والطلع ، [ ١١٧ ] والبلح<sup>(٩)</sup> ، والجوار ، والخيار<sup>(٨)</sup> ، والبطيخ<sup>(٣)</sup> الأخضر ، والباقلا ، والتفاح ، والفقوس<sup>(٩)</sup> ، والأترجج ، والنارج ، والأسبا<sup>(٣)</sup> ، والليمون<sup>(١٠)</sup> ، والتمر هندي<sup>(١١)</sup> الأخضر ، والعنب ، والحصرم<sup>(١٢)</sup> .

## فصل

في فضل مقبرتها وذكر مقطمها

ذكر أهل العلم أن الطور من المقطم ، قال الله تعالى<sup>(٣)</sup> : « وَنَادَيْنَاهُ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ وَقَرَّبْنَاهُ نَجِيًّا<sup>(١٣)</sup> » ؛ وقال الله تعالى<sup>(٣)</sup> : « إِنَّكَ يَا أُوَادِي<sup>(١٤)</sup> الْمُقَدَّسِ<sup>(١٥)</sup> » ؛ وقال كعب الأخبار<sup>(١٦)</sup> : « كلم الله موسى<sup>(١٧)</sup> <sup>(٣)</sup> عليه السلام من الطور الى طرا » ؛ وروى أن موسى<sup>(٣)</sup> سجد فسجد معه كل شجرة من المقطم

- (١) م ٥ ب ٢٩ « الجبل » (٢-٢) م « بمصر »  
(٢) ه (٣-٣) ساقطة من م  
(٣) كذلك في م . وهي ساقطة من الأصل غ ، وتستقيم العبارة بالكلمة  
(٤) واو المطف ساقطة من غ وواردة في م  
(٥) س ٣٣ ب ٤ ؛ غ ١٠ ١٨١ « الخيرير » ؛ م ٥ ب ٣٠ « والخيرير »  
(٦) ساقطة من الأصل غ وواردة في م  
(٧) ٨-٨ ساقطة من س ه غ ؛ ولفظة « والبلح » فقط ساقطة من م  
(٨) يياض في غ ١٠ ب ١  
(٩) كذلك في س ٣٣ ب ٧ ، ووردت في الأصلين غ ه غو « والليمون »  
(١٠) س ٣٣ ب ٧ ه غو ١٠ ب ١ « الهندي »  
(١١) زيد هنا على م ١١٦-٣ ما يأتي : « ورأيت بها المليلج الأخضر في شجرتين ، أحدهما في جامع محمود في القرافة ، والأخرى في حارة بهي الدين داخل القرافة »  
(١٢) سورة مريم ١٩ : ٥٣ . في الأصل غ بدون الياء ، وهي واردة في م  
(١٣) سورة طه ٢٠ : ٢ (١٦) ساقطة من غ ؛ وواردة « الأخبار » في م ٢٤ ٢١ ه غو ١٠ ؛ وفي م ٦١٦ « الخبر » . (١٧) زيد هنا على م « تكلمها »

إلى طرا؛ <sup>(١)</sup> وفي التوراة وادٍ أُفْتِحَ مقدّس <sup>(١)</sup>، يريد وادي مسجد موسى بالمقطم؛ ويروى أن السيد المسيح سرّ بسفح المقطم وعليه جبّة صوف، وأمه إلى جانبه، فالتفت إليها فقال: «يا أمّاه هذه مقبرة أمّة محمد صلى الله عليه وسلم»؛ ويروى أن هذا الجبل كان ينزله <sup>(٢)</sup> المقطم بن مصر <sup>(٣)</sup> بن حام بن نوح <sup>(٤)</sup>، وبه سمى المقطم؛ فلما كانت الليلة التي كلم الله فيها موسى، <sup>(٥)</sup> أوحى إلى الجبال <sup>(٥)</sup>، <sup>(٦)</sup> إني مكلم نبي من أنبيائي [١٧ ب] على جبل منكم، فسَمَتِ الجبال كلها وتشاخخت إلا جبل بيت المقدس فإنه هبط وتضاءل؛ فأوحى الله عز وجل إليه، لمَ فعلت ذلك؟ وهو به أخبر؛ فقال: إعظاماً وإجلالاً لك يارب؟ فأمر الله الجبال ينخره <sup>(٧)</sup> كل جبل بما عليه من النبات، فجاد له المقطم بكل ما عليه <sup>(٧)</sup>.

- 
- (١-١) س ١٢٤؛ — ٥ « وفي التوراة وإذا فتح مقدس »؛ غو ١٠ ب ٧،  
 م ٧١٦ « وفي التوراه وإذا فتح مقدس »  
 (٢) كذلك في س ١٢٤ غو ١٠ ب ١٠ م ١٠١٦؛ وفي الأصل غ « منزلة »  
 (٣) زيد هنا على م ١١١٦ « بن يبصر »  
 (٤) زيد هنا على م « عليه السلام »  
 (٥-٥) م ١٢١٦ « أوحى إلى الجبل »  
 (٦-٦) هذا الجزء بأكله ساقط من م  
 (٧) كذا بالأصل، ولعل الصواب بزيادة « أن » على الفعل



## الباب الثالث (١)

في ذكر جملة أعمالها ، وتفصيل نواحيها ، وتحقيق أسماء ضياعها ، وكفورها ، وجزايرها ، ومناها (٢) ، وكل ما يقع عليه اسم (٣) في الديوان منها (٤) ، والتنبيه على ما يرد مجسوعاً (٥) مع غيره لما (٦) جرت به العادة فيه ، وترتيب ذلك على حروف المعجم بحيث يؤتى بكل حرف ، ويورد تحته كل ما يجيء عليه من نواحي كل عمل ، لا على عادة الدواوين في إيراد كل عمل مقفلاً (٧) بكل حرف ؛ ولما كانت هذه الأعمال (٨) وعبرتها ومسايحها من أسرار الدولة (٩) التي لا يجوز إشاعتها ، ولا يمكن إذاعتها ، (١٠) تجاوزت (١١) عنها ، ولم أتعرض [١٨] لشيء منها (١٢) ؛ وهي النواحي (١٠) :

- (١) هذا الباب ساقط بأمله من ب ، و ؛ ونقله عن آخره وأضاف إليه ما استجد وقت نقله صاحب « تحفة الإرشاد ، في أسماء البلاد » ، وناسخه مجهول ؛ أما « م » فقد ورد فيها هذا الفصل مخالفاً تمام الاختلاف لما ورد في بقية النسخ من « قوانين الدواوين » (٦ ب — ١٣٣) وبينه وبين محتويات « كتاب الانتصار ، لواسطة عقد الأمصار » (ج ٥) لابن دقاق و « كتاب التحفة السنية ، بأسماء البلاد المصرية » لابن الجيعان تشابه واضح في ترتيب الأقاليم وقيمة عبرتها ومساحتها ، ويرجح محمد رمزي بك أن كتابه هو ابن دقاق نفسه — راجع المقدمة (٢) ساقطة من م
- (٣) كذا بالأصل بإثبات « في » وهي ساقطة من فهرس الكتاب راجع ص ٥٥ من هذه الطبعة
- (٤) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٢٤ ب ١١ غو ١٠ ب ١٨
- (٥) غو ١٠ ب ١٨ « مجموعها »
- (٦) م ٢٧١٦ « كما » (٧) راجع الحاشية رقم ٧ ص ٥٥ من هذه الطبعة
- (٨ — ١) ساقطة من الأصل غ وواردة في م ١٦ — ٣٠ — ٣١ وفي محتويات الكتاب ص ٥٥
- (٩) ساقطة في هذا المكان ، ووردت في محتويات الكتاب (ص ٥٥)
- (١٠ — ١٠) م ٣٢١٦ — ٣٣ « لكن ذكرتها لأسباب ، والله الهادي إلى الصواب بمنه وكرمه » . وقد افتتح ناقل هذه النسخة (م ٦ ب ١ — ٩) الباب بمرض أقسام البلاد الادارية على النحو الآتي : « بسم الله الرحمن الرحيم — تذكرة مباركة بعدة أقاليم الديار المصرية وغيرها — الوجه البحرى .: الضواحي ؛ الفلبوية ؛ المرقية ؛ الدهلية ؛ المرتاحية ؛ ثمر دمياط ؛ الغربية ؛ الطنداوية ؛ السنودية ؛ الدنجاوية ؛ السنهورية ؛ فوه والمزاجتين ؛ النوفية ؛ جزيرة بنى نصر ؛ البحيرة ؛ اسكندرية ونواحيها ؛ حوف رمسيس .
- الوجه القبلى : الجيزية ؛ الأطيحية ؛ البوصيرية ؛ الفيومية ؛ البهنساوية ؛ الأشمونين ؛ المنفلوطية ؛ الاخميمية ؛ الفوسية ؛ الأسوطية »
- بعدئذ ذكر الناسخ أسماء البلاد تحت العنوان الآتي : « النواحي المتلق على أسمائها على الحروف . — حرف الألف الخ » (م ٦ ب ١٠ — ١١)
- (١١) في الأصول « تجاوزت » وهو تحريف واضح ، راجع ضبطه في محتويات الكتاب (ص ٥٥)
- (١٢) غو ١١١ « فيها »

## حرف الألف<sup>(١)</sup>

### الشرقيه

- الخنديق ؛ المطرية ؛ الحاقانية<sup>(٢)</sup> ؛ العباسه ؛ الجديدة ؛ البشون<sup>(٣)</sup> ؛  
العزيزية ؛ الحربه<sup>(٤)</sup> ؛ الجوسق ؛ الحرشيه<sup>(٥)</sup> ؛ التلن<sup>(٦)</sup> ؛ أوليله ؛  
الصالحية ؛ الرحصه<sup>(٧)</sup> ؛ البلمون ؛ البيروم ؛ البقار ؛ السنطة ؛ الرميطة ؛  
الحاكتية ؛ الخفر ؛ الرملتين<sup>(٨)</sup> ؛ المسداود<sup>(٩)</sup> ؛ السعيدى<sup>(١٠)</sup> ؛  
البيضا<sup>(١١)</sup> ؛ المليص ؛ العزيزية ؛ الزمرونية ؛ القيظون ؛ اللسدتين<sup>(١٢)</sup> .

(١) ساقطة من الأصل غ

- (٢) وردت في الأصل غ « الحاقانية » خطأ ؛ والصواب في س ٢٥ ب ١ غو ١١  
٥١ ، مات ١ ؛ راجع ابن الجيعان ص ٨ س ١٥ وابن دقاق ج ٥ ص ٤٨ س ٧  
(٣) غ « البشون » خطأ ؛ والصواب في س ٢٥ ب ٢ غو ١١١١ ت ١ ؛  
راجع ابن الجيعان ص ١٦ س ٩ وابن دقاق ج ٥ ص ٥٢ س ٩  
(٤) غ « الحربه » خطأ ؛ والصواب في س ٢٥ ب ٢ غو ١١١١ ت ١ ؛  
راجع ما ورد تحت « حربه » ابن الجيعان ص ٢٩ س ١١ — ١٩ وابن دقاق ج ٥ ص ٦١  
س ٦ — ١٠ وفي هذا الأخير أيضاً « العزيزيه والحربه » ص ٥٦ س ٦  
(٥) في الأصل غ وفي س ٢٥ ب ٣ « الحرشيه » ؛ غو ١١١١ « الحرسه »  
بدون النقط ؛ والصواب في ت الكامل النقط  
(٦) غ « البلين » خطأ ؛ والصواب في س ٢٥ ب ٣ غو ١١١١ ت ١ اراجع  
ابن الجيعان ص ١٦ س ٢١ وابن دقاق ج ٥ ص ٥٢ س ١٥  
(٧) س ٢٥ ب ٤ غو ١١١١ « الرحصيه » ؛ ت ١ « الرحصيه »  
(٨) في الأصل « الرملين » ؛ وصوابه في ت ١ ؛ راجع ابن الجيعان ص ١٨ س ٥  
وابن دقاق ج ٢ ص ٥٤ س ٢٥ (٩) س ٢٥ ب ٦ غو ١١١١ « المدلود »  
(١٠) س ٢٥ ب ٦ « السعدى »  
(١١) غ « الياضى » ؛ والصواب في س ٢٥ ب ٧ غو ١١١١ ت ١ ؛ راجع  
« البيضا والمليص » في ابن الجيعان ص ١٦ س ١٦ وابن دقاق ج ٥ ص ٥٢ س ١٣  
(١٢) غ « اللسدتين » ، س ٢٥ ب ٨ « اللسدن » ، غو ١١١١ « اللسدن » ،  
وفي ت ١ وردت كاملة النقط كما أثبتناه بالنص

العلاقة ؛ الحمّة ؛ البشنيّ<sup>(١)</sup> ؛ الطواحين ؛ القصير ؛ السنبلون ؛  
 الحرا ؛ الميسه<sup>(٢)</sup> ؛ القرموص ؛ البحتليّة<sup>(٣)</sup> ؛ [ « دخلجان العجوز » ] ؛  
 الجبانيّة<sup>(٥)</sup> ؛ التلال الحر ؛ العصايد ؛ القطايع ؛ الشوبك<sup>(٦)</sup> ؛  
 الدهتمون<sup>(٧)</sup> ؛ الطواحين [ ياكراش<sup>(٨)</sup> ] ؛ الخطاره<sup>(٩)</sup> ؛ الدمين<sup>(١٠)</sup> ؛  
 الولجيتين<sup>(١١)</sup> ؛ البدماصين<sup>(١٢)</sup> ؛ السواده ؛ الصرمون ؛ الصاني<sup>(١٣)</sup> ؛

(١) س ٢٥ ب ٩ « البسني »

(٢) س ٢٥ ب ١١ غو ١٠١١١ « المنشية »

(٣) تقلا عن ت ا ؛ وفي الأصل غ « النخلة » ؛ وفي س ٢٥ ب ١٠ « الحلية » ؛  
 وفي غو ١١١١ « البجلة » ؛ ووضع الكلمة بهذا الشكل مع إصلاح النقط في النسخين  
 الأخيرين يؤيد ما جاء في ت ا بالرغم مما ورد في ابن الجيعان ص ١٥ س ٣٥ تحت « البجلة »  
 و« دخلجان العجوز » وما ورد بابن دقاق ج ٥ ص ٥٢ س ٥ تحت « البجلة »

(٤ — ٤) ساقطة من س ه غو ؛ ويلاحظ أننا أثبتنا هذا الاسم وأسماء أخرى فيما بعد  
 بين قوسين سرهين ناقصين على هذا النحو [ ] وذلك للدلالة على ورودها بين السطور من  
 صفحات الأصل غ

(٥) غ « الحبانة » ؛ وفي غو ١٠١١١ « الحبانة » ؛ وصوابه في س ٢٥ ب ١١ ت ا

(٦) س ١١٣٦ « الشويد »

(٧) في الأصل غ « الدهيمون » ؛ والصواب في س ١١٣٦ غو ١١١١١ ت ا ؛

راجع ابن الجيعان ص ١٧ س ٢٧ وابن دقاق ج ٥ ص ٥٤ س ٢٣

(٨) ساقطة من س ه غو ، وواردة بين السطور في الأصل غ

(٩) غ « الخطارة » والصواب في غو ١١١١٢ ، ت ا ؛ راجع ابن الجيعان ص ١٧

س ١٨ وابن دقاق ج ٥ ص ٥٤ س ١٦

(١٠) نقطنا الياء الثانية ساقطتان من غ ، والياء الأولى من غو ١٢١١١ ، وفي س ٣٦

٢١ « الدمين » ، والصواب في ت ا ؛ راجع ابن الجيعان ص ١٧ س ٢٥ وابن دقاق ج ٥  
 ص ٥٤ س ٢١

(١١) غ « الولتحن » ، س ٢١٣٦ « الولتين » والنقط على التاء والياء ،

« الولجيتين » ؛ والصواب في ت ا ؛ راجع ابن الجيعان ص ٢٣ س ٤ وابن دقاق ج ٥  
 ص ٥٨ س ٢

(١٢) غ ٥ س ٢١٣٦ غو ١٣١١١ « الدماصين » ؛ ت ا « البدماصين » وهو

الأصح بديل ماورد في ابن الجيعان ص ٢٨ س ٢٣ تحت « جيزة برغوت من حقوق البدماص »  
 (١٣) س ٣١٣٦ غو ١٣١١١ « الصاني »

الصائبة<sup>(١)</sup> ؛ الكننا ؛ العرجا ؛ الشبراوين ؛ النخاس ؛  
 القينيات ؛ الخيس ؛ الطرايا [ بسفط<sup>(٢)</sup> ] ؛ الطرادية ؛ الصنفين<sup>(٣)</sup> ؛  
 الغفارية [ ١٨ ب ] ؛ المورية وكفورها ؛ الخريطة<sup>(٤)</sup> ؛ الطينيات<sup>(٥)</sup> ؛  
 اليوم<sup>(٦)</sup> ؛ القنطوره<sup>(٧)</sup> ؛ الحمارية<sup>(٨)</sup> ؛ الدبوشية<sup>(٩)</sup> ؛ الطيبة ؛  
 الحوفية القبليّة ؛ الحوفية البحرية ؛ الرّاضة [ من حقوق  
 سنتا<sup>(١٠)</sup> ] ؛ الشموت<sup>(١١)</sup> ؛ البيض ؛ العبسي ؛ الطرطيري ؛

(١) غ « الصابية » ، س ٣١٢٦ « الصاية » ، غو ١١ ١٣١ « انصاة »  
 بسقوط النقط ؛ وفي ابن دقاق ج ٥ ص ٥٥ س ١٧ « الصائبة » والصواب في ت ا ، راجع  
 ابن الجيمان س ١٩ س ٦

(٢) غ « الطرنا بسفط » وصوابها « الطرايا » في ت ا ؛ وفي س ٥ غو « سفط » فقط  
 (٣) غ « الصنفين » ، س ٥١٢٦ « الصنفين » بسقوط نقط النون الأولى ، غو ١١  
 ١٤١ « الصنفين » ؛ وفي ابن دقاق ج ٥ ص ٥٥ س ١٩ وردت « الصنفين وقرونه » ؛  
 والصواب في ت ا ، وهذه البلدة ما زالت موجودة باسم « الصنافين » بمركز منيا المنع وهي  
 الآن « الصنافين البحرية » انظر « الدليل الجغرافي » ص ١٣٣  
 (٤) س ٦١٢٦ ت ا « الحويطة » .

(٥) غ « الطيبات » ؛ والصواب في س ٧١٢٦ غو ١١ ١٥١١١ ت ا  
 (٦) غ ٥ س ٧١٢٦ غو ١١ ١٥١١١ « البيوم » ؛ والصواب في ت ا ، راجع  
 ابن الجيمان ٣٩ س ١٧ وابن دقاق ج ٥ ص ٦٥ س ٢٢ تحت « كرم الخنزير واييوم » وبلدة  
 « اليوم » موجودة الى اليوم بمركز ميت عمر بمديرية الدقهلية ( الدليل الجغرافي ص ١٠ )  
 (٧) غ « القيطون » س ٧١٢٦ غو ١١ ١٥١١١ « القيطور » ؛ والصواب في ت ا  
 كما أثبتناه في النص

(٨) س ٧١٢٦ غو ١١ ١٥١١١ « الحمارية »

(٩) س ٨١٢٦ « الديونية »

(١٠) ساقطة من س ٥ غو ؛ وفي غ « الراصه [ من حقوق سنتا ] » ؛ والصواب  
 في ت ا ، راجع ابن الجيمان ص ٣٢ س ٤ تحت « سنتا والراضة » وابن دقاق ج ٥ ص ٦٣  
 س ١٣ « سنتا والراضية » والياء في الراضية زائدة خطأ ؛ يضاف الى ما تقدم أن « الراضة »  
 تسكرت صواباً فيما بعد ، انظر الحاشية رقم ٣ ص ٨٨  
 (١١) ساقطة من س ٥ غو

الراشدي<sup>(١)</sup> ؛ [وهي صيات] ؛ الحصة [من نُجْطَهْر<sup>(٢)</sup>] ؛ العقدة [من سنكلوم<sup>(٣)</sup>] ؛ الصفين ؛ العميد ؛ الراضة<sup>(٤)</sup> ؛ المحروقة ؛ البدرين [من كفور طنايا<sup>(٥)</sup>] ؛ العزيرة<sup>(٦)</sup> ؛ المنديد ؛ المعشوقة<sup>(٧)</sup> ؛ الرومية من خصوص سعادة ؛ الأميرية .

### المرتاحيه

أجا ؛ أوئش الحجر ؛ انتوبه<sup>(٨)</sup> ؛ البهو ؛ البشطمير ؛ البدموسين<sup>(٩)</sup> ؛ البيلوق<sup>(١٠)</sup> ؛ الجيزه<sup>(١١)</sup> [وهي منية الأخرس] ؛ البشع ؛ الغرقة ؛

- (١) س ١٠١٢٦ « الراشدين » ؛ « وهي صيات » ساقطة من س و غو  
(٢) غ « الحرمة [ من بقطهر ] » ؛ س ١٠١٢٦ و غو ١١ ١٧١ « الحرمة من بقطهر » ؛ ت ١ « الحصة من كفور بقطهر » وهو الصواب بدليل أن المؤلف ذكرها فيما بعد تحت حرف الحاء باسم « حصة المعنى وهي شبرا بلوله » وتحت حرف الشين باسم « شبرا بلوله وهي حصة المعنى » وهما اسمان لقربة واحدة هي « الحصة » التي لا تزال موجودة بالقرب من (مشهر) بمركز طوخ في مديرية القلوية ، راجع « الدليل الجغرافي » ص ١٢ ؛ أما « بقطهر » فقلبت « بقطهر » ثم « مشهر » على لسان العامة ؛ راجع أيضاً ابن الجيعان ص ١٠ س ٥ تحت « حصة بقطهر » وكذلك ابن دقاق ج ٥ ص ٤٨ س ٢١  
(٣) وردت في الأصل « سنكلوم » والصواب في ت ١ ؛ راجع ابن الجيعان ص ٣٢ س ١٨ تحت « سنكلون » وابن دقاق ج ٥ ص ٦٢ س ١٨ تحت « سنكلوم » وهي الآن « الزنكلون » بمركز الزقازيق ، انظر « الدليل الجغرافي » ص ١٦  
(٤) س ١٠١٢٦ « الراضة » وهي مكررة ؛ انظر ما قبله حاشية رقم ١٠ ص ٨٧  
(٥) غ « طبابا » ؛ س ٣٦ ب ٢ و غو ١١ ٨١ « طناما » ؛ والصواب في ت ١ « طنايا » وهي المذكورة فيما بعد تحت حرف الطاء  
(٦) غ « العزيرية » ، س ٣٦ ب ٢ و غو ١١ ٨١ « العزير » ؛ والصواب في ت ١ لمشابهة الهجاء لما جاء في غو واحتمال سقوط نقطة النين منها ، لا سيما وأنه لا يوجد بالشرقية غير بلدين يحملان اسم « العزيرية » لا ثالث لهما ؛ وكلاهما ورد . انظر ابن الجيعان ص ٢٠ س ٩ — ١٢ حيث تذكر العزيرتان المشار إليهما وإحداهما تعرف بالخرية والأخرى بقسورية ، راجع أيضاً ابن دقاق ج ٥ ص ٥٦ س ٦ — ٧ (٧) ساقطة من س (٨) س ٣٦ ب ٥ و غو ١١ ب ٢ « أنبويه » ؛ ت ١ « أنبويه » (٩) غ « البدموشين » والصواب في س و غو ت ١ (١٠) ساقطة من س و غو ؛ ووردت في غ « البيلون » ؛ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ص ٤٧ س ٩ وابن دقاق ج ٥ ص ٦٩ س ١٦  
(١١) غ « الحميرة » وفي س ٣٦ ب ٥ و غو ١١ ب ٢ « الحميرة » ؛ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ص ٤٧ س ٢٠ وابن دقاق ج ٥ ص ٦٩ س ٢٢

المنظرة [وهي شبرا بلوله<sup>(١)</sup>] ؛ البطط ؛ (المشعلية<sup>(٢)</sup>) ؛ الجديدة ؛  
العزيرية [من حقوق سلنت<sup>(٣)</sup>].

### الدقهليه

أشموم طنّاح ؛ البرمونين ؛ البدّالة ؛ الرّيسا ؛ الرّيدانية ؛ الجزيرة  
المجاورة [لأشموم طنّاح] ؛ المجنونة ؛ البشمور [تحت اسم الناحية] ؛  
[١١٩] البسراط [البرسراطين] ؛ السّرو [يعرف بسرو بججا<sup>(٤)</sup>] ؛ السبخة<sup>(٥)</sup> ؛  
البسراط [من حقوق بارنباره].

### جزيرة قوسينا<sup>(٦)</sup>

إبنّهس ؛ إشليم ؛ أبجول ؛ النشاصية<sup>(٧)</sup> [وهي منية يونس<sup>(٨)</sup>] ؛  
الجعفرية ؛ البادنجانية ؛ البيضا وهي [منية الحرون<sup>(٩)</sup>] ؛ القورى<sup>(٩)</sup> ؛

- (١) غ « سبرا باوله » ؛ والصواب في ت ٥١ س ٣٦ ب ٦ غو ١١ ب ٣ ؛ راجع  
ابن الجيمان ص ٥٤ س ٢٢ تحت « شبرى بلوله وهي منظرة الأحذب »  
(٢) غ « المشعلية » ؛ س ٣٦ ب ٧ غو ١١ ب ٣ « المشعلية » وفي ابن الجيمان ص ٥١  
س ١ وردت « المشعلية مع بقطارس »  
(٣ — ٣) ساقطة من س ٥ غو ؛ ولفظة « سلنت » غير منقوطة في غ ، وهي منقوطة  
ومشكولة في ت ١ ؛ راجع ابن الجيمان ص ٥٤ س ١ وابن دقاق ج ٥ ص ٧٣ س ١٣  
(٤ — ٤) ساقطة من س ٥ غو ؛ في غ « بججا » غير منقوطة على خلاف ما ورد  
في ت ١ ؛ راجع ابن الجيمان ص ٦٣ س ٨ تحت « سرو بججا » وابن دقاق ج ٥ ص ٧٣ س ٩  
تحت « سرو بججا ودقهلة »  
(٥) غ « السنجة » ؛ س ٣٧ ٢١ ٥ غو ١١ ب ٥ « السبخية » ؛ والصواب في ت ١ ،  
راجع ابن دقاق ج ٥ ص ٧٠ س ٥  
(٦) في الأصل « جزيرة قوسينا »  
(٧) س ٣٧ ٥١ « البصاصية » ؛ غ ١١ ب ٧ « النشاصية »  
(٨) ساقطة من س ٥ غو  
(٩) غ « النور » ؛ والصواب في ت ١ س ٥١ ٣٧ ١ ٧ غو ١١ ب ٨ ؛ راجع  
ابن الجيمان ص ٦٨ س ١٣

الصَّلْحَة [ من حقوق البادنجانیه ] ؛ القيطور<sup>(١)</sup> [ من حقوق منية برى<sup>(٢)</sup> ] ؛  
القهرمان<sup>(٣)</sup> [ من كفور تفهنة الكبرى<sup>(٤)</sup> ] .

### الغريسة

إبشويه<sup>(٥)</sup> ؛ أميسوط ؛ أخنويه ؛ أورين نَشَرْت [ وهي  
الطويلة<sup>(٦)</sup> ] ؛ أتيرة<sup>(٧)</sup> ؛ إشان ؛ إزمه<sup>(٨)</sup> ؛ أرشيس<sup>(٩)</sup> ؛ إطباقه ؛  
أرميون ؛ إيشاده ؛ إيشو<sup>(١٠)</sup> ؛ أم دينار ؛ إقريط الخراب<sup>(١١)</sup>  
[ من كفور سخا ] ؛ أزوينه<sup>(١٢)</sup> ؛ أفامن كفور سخا<sup>(١٣)</sup> ؛  
السجون<sup>(١٤)</sup> ؛ أرض السعدة ؛ البنوانين<sup>(١٥)</sup> ؛ الجوهرية ؛ الخالديه ؛

- (١) غ « القيطور » ، ت ا ( مخطوط معهد دسباط ) « القيطون » وصوابه على  
الأرجح في س ٨١٢٧ غو ١١ ب ٨ وهو ما أثبتناه في النس
- (٢) غ « شبرى » ؛ س ٨١٢٧ « سرزى » ؛ غو ١١ ب ٨ « سربرى » ؛  
وصوابه على الأرجح ما ورد في ت ا « منية برى » دخل عليها تحريف في النسخ الأخرى
- (٣) غ « القهرمان » ، س « القهرمان » ؛ والصواب في ت ا  
(٤ - ٤) ساقطة من س ٥ غو
- (٥) في هامش الأصل غ « مع كفور الراقوية » ؛ س ١٠١٢٧ غو ١١ ب ٩  
« السنوية » (٦) غو ١١ ب ١٠ « المطولة »
- (٧) غ « ايتره » ؛ س ١١١٢٧ غو ١١ ب ٩ « ابته » ؛ وربما كان الصواب  
في ت ا « ايتره » وحرقت فيما بعد إلى « تيره » ، راجع ابن الجيعان ٧٤ س ٢٣
- (٨) س ٢٧ ب ١ غو ١١ ب ١٠ « إزميه » (٩) س ٥ غو « ارسيس »
- (١٠) غ « ابستوا » ؛ س ٢٧ ب ٢ غو ١١ ب ١١ « الشوا » والصواب في ت ا ،  
راجع ابن الجيعان ٦٣ س ٢٤
- (١١) س ٢٧ ب ٢ - ٣ « اقريط » ثم « الخراب » بلدتان منفصلتان
- (١٢) غ « أزوينه » ؛ س ٢٧ ب ٣ غو ١١ ب ١١ ، وفي ابن دقاق ج ٥ س ٨٣  
س ١٢ « أرونيه » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان س ٦٤ س ٢٦
- (١٣) غ « أفامن [ كفور نجان ] » ؛ س ٢٧ ب ٣ غو ١١ ب ١٢ « أفا » ،  
راجع ابن الجيعان س ٦٥ س ٥ وابن دقاق ج ٥ س ٨٣ س ١٥
- (١٤) غ « السخيون » ؛ س ٢٧ ب ٤ غو ١١ ب ١٢ « السجون » بقوط نقط  
الجيم ؛ والصواب في ت ا
- (١٥) غ « القراس » والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان س ٦٦ س ٣ تحت « البنوانين »

- الراشديه ؛ الأبيسط<sup>(١)</sup> ؛ المتمدتين ؛ الطايفه [ من سخا ] ؛  
 الصافية<sup>(٢)</sup> ؛ التحريرية<sup>(٣)</sup> [ ١٩ ب ] ؛ المتصريه ؛ النطاف ؛ الحداد ؛  
 البلجقن<sup>(٤)</sup> ؛ السالمين<sup>(٥)</sup> ؛ الحاكيه ؛ النّاويه ؛ المشوقه<sup>(٦)</sup> ؛  
 البقتوش<sup>(٧)</sup> ؛ البنشليل<sup>(٨)</sup> ؛ الورق<sup>(٩)</sup> ؛ الحمرا ؛ الحمرا الشرقية ؛  
 الحمرا الغريسة ؛ الديوخات<sup>(١٠)</sup> ؛ الكنيسه<sup>(١١)</sup> ؛ الوزيرية ؛

- (١) س ٢٧ ب ٦ غو ١١ ب ١٣ « الأبيسط »  
 (٢) س ٢٧ ب ٧ غو ١١ ب ١٣ « الصافية » محرفة وبدون نقط الباء  
 (٣) غ « التحريرة » ؛ س ٢٧ ب ٧ غو ١١ ب ١٣ « المزيزه » ؛ والصواب  
 في ت ا ، راجع ابن الجيمان ص ٧٠ س ١٧ . وابن دقاق ج ٥ ص ٨٦ س ١٨ — ١٩ حيث  
 يصفها بأنها « مدينة كبيرة ذات أسواق وقياسر وفنادق وجامع وبها تجار مياسير » ، وهي  
 موجودة الآن باسم « النحارية » بمركز كفر الزيات  
 (٤) غ ٥ غو ١١ ب ١٤ « البلجقن » ؛ س ٢٧ ب ٨ « وردت » بدون نقط ؛  
 والصواب في ت ا  
 (٥) غ « السالمين » ؛ س ٢٧ ب ٩ غو ١١ ب ١٤ « المساكين » ؛ ابن الجيمان  
 ص ٦٧ س ١٦ « السالمين » ؛ والصواب في ت ا  
 (٦) غ « المشوقية » ؛ والصواب في س ٢٧ ب ٩ غو ١١ ب ١٥ ت ا ، راجع  
 ابن الجيمان ص ٦٩ س ١٤ وابن دقاق ج ٥ ص ٨٦ س ٣  
 (٧) غ « النّفوحه » محرفة وغير منقوطة إلا في الفاء ؛ س ٢٧ ب ٩ غو ١١  
 ب ١٥ « المو » بدون نقط ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ص ٦٥ س ١٧ تحت  
 « البقتوش » وبابن دقاق ج ٢ ص ٨٣ س ٢١ تحريف تحت « البلكوس »  
 (٨) غ « البنشليل » ؛ س ٢٧ ب ٩ غو ١١ ب ١٥ « التشليل » ؛ والصواب  
 في ت ا ، راجع ابن دقاق ج ٥ ص ٨٣ س ٢٥ ؛ وفي ابن الجيمان ص ٦٥ س ٢٧ تحريف  
 تحت « البنشليل »  
 (٩) س ٢٧ ب ٩ غو ١١ ب ١٥ « الورق »  
 (١٠) غ « الديوخات » ؛ س ١٢٨ ب ١١ غو ١١ ب ١٦ « الديوخات » وهي تطابق  
 ما ورد في ابن الجيمان ص ٦٧ س ٦ ، ونقصها نقط الحاء والياء في ابن دقاق ج ٥  
 ص ٨٤ س ١٨  
 (١١) غ « الكنية » ؛ س ١٢٨ ب ١١ غو ١١ ب ١٦ « الكنه »  
 بلا نقط ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ص ٦٩ س ٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٨٥  
 س ٢٣ تحت « الكنية بدمشيت »



المنوفية بالسهنورية<sup>(١)</sup> ؛ البلخية [ وهي منية سراج<sup>(٢)</sup> ] ؛ الظاهرية ؛  
 البخانس<sup>(٣)</sup> ؛ القراجون ؛ المسكينة<sup>(٤)</sup> [ وهي محلة نشلابه<sup>(٥)</sup> ] وردت في  
 حرف الميم [ ؛ الحسنية [ من كفور محلى مالك وإسحق<sup>(٦)</sup> ] ؛ الحدّين ؛  
 العروستين ؛ الحصّه ؛ الخبار<sup>(٧)</sup> ؛ الفرزدق [ من كفور سديمه ] ؛  
 الجعفرية مع دبشوا<sup>(٨)</sup> ؛ البتينة ؛ المعتمدين [ من كفور سخا ] ؛<sup>(٩)</sup> المنديات  
 [ مجموعة من صرد<sup>(٩)</sup> ] ؛ المنشيه الكبرى<sup>(١٠)</sup> .

(١) « بالسهنورية » ساقطة من س و غو

(٢ — ٢) ساقطة من س و غو

(٣) ساقطة من الأصل غ ، واردة في س ٣١٢٨ و غو ١١ ب ١٧ محرفة تحت  
 « النخاس » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ص ٦٥ س ١٣ وابن دقاق ج ٥  
 ص ٨٣ س ١٩

(٤) س ٣١٢٨ « الكنه » بنقط التاء فقط ؛ غو ١١ ب ١٧ « الكنه »  
 بلا نقط ؛ ت ا « الجنينة »

(٥) وردت في غ بنغير نقط ؛ وفي س ٤١٢٨ ، غو ١١ ب ١٧ « السلامه »  
 والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ص ٩٨ س ٣٣

(٦ — ٦) س ٤١٢٨ « الحسه من كفور محلى مالك » ؛ غو ١١ ب ١٨  
 ياض مكان « مالك وأسحق »

(٧) ساقطة من الأصل غ ؛ س ٥١٢٨ و غو ١١ ب ١٨ « الحاره » بلا نقط ؛  
 وفي ت ا كاملة النقط

(٨) غ « سرامون » بغير نقط ؛ س ٧١٢٨ و غو ١١٢٢ « من كفور دستوا »  
 والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ص ٧٦ س ١٣ تحت « دبشو والحفريه » وكذلك  
 في ابن دقاق ج ٥ ص ٨٩ س ٣

(٩ — ٩) في غ « المنديات [ مجموعة من صره ] » ؛ س ٨١٢٨ « المنديسات » ؛  
 غو ٢١١٢ « المنديسات » ؛ ت ا « صرد والمنديات » ؛ راجع حرف الصاد فيما بعد  
 وابن الجيعان ص ٨٥ س ٦ تحت « صرد والمنديات » ، وابن دقاق ج ٥ ص ٩٤ س ١٠  
 تحت « صرد »

(١٠) لفظة « الكبرى » ساقطة من س و غو

## السمنودية

أفنيش<sup>(١)</sup> ؛ أبشيش والجميزة<sup>(٢)</sup> ؛ إثنويه<sup>(٣)</sup> ؛ العزيزية  
 [الأراضى بين العزيزية وشبرادمسيس<sup>(٤)</sup>] ؛ القرشية ؛ البندراً ؛  
 الراهبين<sup>(٥)</sup> والحصص<sup>(٦)</sup> ؛ التّبانية ؛ القطعة<sup>(٧)</sup> [من كفور سنهور<sup>(٨)</sup>  
 المدينة<sup>(٨)</sup>] ؛ البلجورين<sup>(٩)</sup> ؛ <sup>(١٠)</sup> المنشية المستجدة ؛ المنبوطين ؛  
 الدراوتين<sup>(١١)</sup> ؛ [القُصيبة ؛ الحوض المعروف بمنية حماقة ؛ السنطة<sup>(١٢)</sup>  
 [من كفور سَنَدَمِنْت<sup>(١٣)</sup>] ؛ الطّيبة [١٢٠] .

- (١) غ « أفنيش » ؛ س ١٠١٢٨ ٥ غو ٣١١٢ « أفنيش » ؛ والصواب في ت ا ،  
 راجع ابن الجيعان ص ٦٥ س ٧ وابن دقاق ج ٥ ص ٨٣ س ١٦  
 (٢) غ « أبشيش الجمر » ؛ س ١٠١٢٨ ٥ غو ٣١١٢ « أفنيش الجور » ؛  
 والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ص ٦٥ س ٦ وابن دقاق ج ٥ ص ٨٣ س ٢٦  
 (٣) س ١٠١٢٨ ٥ غو ٣١١٢ « اسنويه »  
 (٤) س ١١١٢٨ « دمين »  
 (٥) س ٢٨ ب ١ « الراهبين »  
 (٦) غ « والحصص » ؛ والصواب في س ٢٨ ب ١ ٥ غو ٣١١٢ ؛ ت ا ؛ راجع  
 ابن الجيعان ص ٦٦ س ٢١ تحت « الحصص والراهبين »  
 (٧) س ٢٨ ب ٥٢ ٥ غو ٣١١٢ « القطيعة »  
 (٨ - ٨) ساقطة من س ٥ غو  
 (٩) غ « البلجورين » بسقوط تقط الجيم ؛ س ٢٨ ب ٢ « اللجهورين » بسقوط  
 النقط في جميع حروفها ؛ غو ٣١١٢ « اللجهورين » بسقوط تقط الباء والجيم ؛ والصواب  
 في ت ا ، راجع ابن الجيعان ص ٦٥ س ٢٠ وابن دقاق ج ٥ ص ٨٣ س ٢٢  
 (١٠ - ١٠) س ٢٨ ب ٣ « المنشية » و « المستجدة » وردتا منفصلتين ؛  
 غو ٣١١٢ « المنية المستجدة »  
 (١١) غ « الدراوين » بسقوط النقط ؛ س ٢٨ ب ٣ « الدراوتين » ؛ غو ٣١١٢ ٥  
 « الدراوتين » ؛ ابن الجيعان ص ٦٧ س ١ « الدراوتين » ؛ ابن دقاق ج ٥ ص ٨٤ س ١٣  
 « الدراوتين » ؛ ت ا « الدراوتين » في نسخ الأزهري ، وديماط والغالب أنه الصواب  
 (١٢) غ « السنيطة » ؛ والصواب في س ٢٨ ب ٤ ٥ غو ٣١١٢ ؛ ت ا ؛ راجع  
 ابن الجيعان ص ٨٠ س ٧  
 (١٣) ابن الجيعان ص ٨٠ س ٧ « سدمنت وهي السنطة »

## الدنجاويه

الكوم الأخضر ؛ البيطون ؛ الأحمدية ؛ البُراط ؛ المنشية  
الكبرى [ من حقوق بيت آدم ] ؛ البُجُوم<sup>(١)</sup> وحصتها ؛ الميا والعسكر  
وكفورها ؛ البُراطيين [ كفور الميا والعسكر ] .

## المتوفيه

إصطنها ؛ أشموم جريسات<sup>(٢)</sup> ؛ الواط ؛ أيجيج<sup>(٣)</sup> ؛ أنتوهه<sup>(٤)</sup> ؛  
أسدود ؛ المنيه<sup>(٥)</sup> ؛ إصطباره ؛ البنون<sup>(٦)</sup> ؛ الجريسات<sup>(٧)</sup> ؛  
البنديريه<sup>(٨)</sup> ؛ الفرعوتيه ؛ الخربة بشنوان<sup>(٩)</sup> ؛ السكريه ؛

(١) غ « البجوم » ؛ س ٢٨ ب ٩ غو ١٢ ٨١ « البحور » ؛ ت ١ « النجوم » ؛  
والصواب « البجوم » كما وردت في معجم البلدان لياقوت وفي كتاب المسالك والممالك لابن  
خرداذبه ، وكتاب البلدان لليقوي ، وفي كتاب القضاي أن البجوم كورة من كور بطن  
الريف بأسفل الأرض ( تحقيق محمد بك رمزي )

(٢) غ « الحريسات » ؛ س ١١٢٩ غو ١٢ ١٠١ « جريسات » ؛ ابن الجيعان ١٠٠  
س ١٨ « جريسان » ؛ والغالب أن الصحيح هو ما ورد في ت ١ عند مقارنته بما ورد في غ  
س ٥ غو

(٣) وردت بلا نقط في غ ؛ س ٢١٢٩ غو ١٢ ١٠١ « الجيج » ؛ وصحته بكامل  
النقط في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١٠٠ س ٤

(٤) س ٢١٢٩ غو ١٢ ١٠١ « ايويه وهي المسجد الأخضر » وفي ت ١ « اتوهه وهي  
مسجد الحضرة »

(٥) غ « الميه » ؛ والصواب في س ٣١٢٩ ، غو ١٢ ١١١ ، ت ١ ، راجع  
ابن الجيعان ١٠٣ س ٦ تحت « الميه وكفورها »

(٦) ع « البنون » ؛ والصواب في س ٣١٢٩ غو ١٢ ١١١ ، ت ١ ، راجع  
ابن الجيعان ١٠٠ س ٣٦ تحت « البنون والجلون »

(٧) غ « الحريسان » ؛ س ٣١٢٩ غو ١٢ ١١١ « الجريسات » ؛ والصواب في  
ت ١ ، راجع الحاشية رقم ٢ من هذه الصفحة

(٨) ساقطة من غ ، واردة في س ٤١٢٩ غو ١٢ ١١١ ، ت ١

(٩ — ٩) وردت في غ اسمين لفرقتين منفصلتين ، وصحتها في ت ١ مع تحريف النون  
في آخر « شنوان » إلى لام ؛ راجع ابن الجيعان ١٠١ س ١٢ تحت « الخربة ( وهي خربة شنوان )  
وهي العاصمه » ؛ س ٤١٢٩ ، « بسوال » ؛ غو ١٢ ١٢١ « سولك » مع سقوط النقط

البيجور [ من كفور سبك<sup>(١)</sup> الضحاك ] ؛ الراهب [ من كفور شنوان<sup>(٢)</sup> ] ؛  
الذراكي [ من كفور شنوان<sup>(٣)</sup> ] ؛<sup>(٤)</sup> إثنى وطمبدي من كفور البتنون<sup>(٥)</sup> .

### جزيرة بني نصر

مدينة إيبار<sup>(٥)</sup> ؛ إزرى<sup>(٦)</sup> ؛ إخشا<sup>(٧)</sup> ؛ أطلأ وعداويها<sup>(٨)</sup> ؛  
إشاده ؛ إكوى وحصتها ؛ الزيريه<sup>(٩)</sup> ؛ العاصميه .

### ١٠) النستراويه

البرلس وما معها ؛ بلطيم من حقوقها<sup>(١٠)</sup> .

### البحيره [ ٢٠ ب ]

إرساج ؛ أم حكيم ؛ إفلاقه ؛ أورين<sup>(١١)</sup> ؛ أبلوق ؛ إمليط ؛

- 
- (١) غ « سنبل » ؛ غو ٥١١٢ « سد » بلا نقط ؛ والصواب في س ٥١٢٩  
ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٠٥ س ١١ تحت « سبك الضحاك »  
(٢) ٥ (٣) س ٦١٢٩ — ٧ « سوان » بدون نقط النون الأولى ثم بنقطها ؛  
غو ١٢ ١٣١ « شيوان » بنقط الياء ثم بلا نقط  
(٣ — ٤) غ « امى وطندى » وهي ساقطة من س ٥ غو ؛ وصحتها في ت ا ،  
راجع ابن الجيعان ١٠٠ س ٢٠  
(٥) لفظة « مدينه » ساقطة من س ٥ غو  
(٦) غ « اررى » ؛ س ٩١٢٩ « اروى » ؛ غو ١٤١١٢ « اردى » ؛ والصواب  
في ت ا ؛ ووردت في ابن الجيعان ١١٢ س ٨ بسقوط نقط الزين كما هو حاصل في غ  
(٧) غ « احشا » بسقوط نقط الحاء ؛ س ١١٢٩ ، غو ١٤١١٢ « اجا » ؛ والصواب  
في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١١٢ س ٥  
(٨) س ٩١٢٩ غو ٤١١٣ « وعدوتها »  
(٩) س ١٠١٢٩ غو ١٥١١٣ « الوبره »  
(١٠ — ١٠) ساقطة من س ٥ غو ت ا  
(١١) غ « أوزين » ؛ والصواب في س ٢٩ ب ٢ غو ١٥١١٢ ت ا ؛ راجع  
ابن الجيعان ١٢٢ س ٢٣ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٤ س ٢٤

أيس (١) ؛ أسبنيه (٢) ؛ أرمتيه (٣) ؛ إسكنيده (٤) ؛ إدقو (٥) ؛ إسرى ؛  
 أرشيس (٦) ؛ البسلقون (٧) ؛ الكريون ؛ الشرك (٨) ؛ القلمين (٩) ؛  
 الملقية ؛ الوزيرية (١٠) ؛ قرية الصير ؛ القهويّة ؛ الأستقين (١١) ؛ القاعة  
 [ وهي منية طراد (١٢) ] ؛ المعصرة [ من كفور لقانة (١٣) ] .

- (١) وردت كذلك ولكن بنير نقط في س ٢٩ ب ٢ ٥ غو ١٢ ١٦ ا ؛ وفي غ  
 « أيس » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ١١٧ س ٢٦ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٢ س ١٢  
 (٢) غ « أشبنيه » ؛ س ٢٩ ب ٥٢ غو ١٢ ١٦ ا « اسنه » بدوت نقط ؛  
 والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمات ١١٨ س ١٧ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٢ س ٢١ تحت  
 « اسمينه »  
 (٣) ع « أرمتيه » ؛ س ٢٩ ب ٣ « أرمينه » يسقوط النقط إلا في الباء الأولى ؛  
 عو ١٢ ١٦ ا « أرمينه » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ١١٨ س ١٣ وابن دقاق  
 ج ٥ ص ١٠٢ س ١٩  
 (٤) س ٢٩ ب ٤ وردت صحيحة ولكن بنير نقط ؛ غو ١٢ ١٦ ا « اسكره »  
 بنير نقط  
 (٥) س ٢٩ ب ٤ ، ت ا « انفوا » ؛ غو ١٢ ١٦ ا « أبقوا » ؛ وفي ابن الجيمات  
 ١١٨ س ٦ « اتقوا »  
 (٦) س ٢٩ ب ٥ « إرسيس » ؛ غو ١٢ ١٧ ا « اسيس »  
 (٧) س ٢٩ ب ٥ « اللعون » محرفة ولا نقط فيها إلا على النون  
 (٨) غ « الشوال » ؛ س ٢٩ ب ٥٦ غو ١٢ ١٧ ا « الشرك » ؛ والصواب في  
 ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٢٠ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٣ س ١٧  
 (٩) ناقصة النقط في س ٥ غو ؛ ت ا « القلمين »  
 (١٠) غ « الوزيره » ؛ س ٢٩ ب ٥٥ غو ١٢ ١٧ ا « الوزيره » ؛ والصواب في  
 ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٢٢ س ١١ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٤ س ١٨  
 (١١) س ٢٩ ب ٧ « الأسفين » ؛ غو ١٢ ١٨ ا « الأسمين » ناقصة النقط  
 (١٢) غ ٥ س ٢٩ ب ٨ « مطراد » ؛ والصواب في غو ١٢ ١٨ ا ت ا ؛ راجع  
 ابن الجيمان ١٣٥ س ٢٢ وابن دقاق ج ٥ ص ١١٢ س ٢١  
 (١٣) زيد هنا على س ٢٩ ب ٨ غو ١٢ ١٨ ا « اسرى » وهي مكررة ، راجع  
 ما ورد قبلها

## حوف رمسيس

- أثيبه ؛ أبسوم<sup>(١)</sup> ؛ أبو نَشَابَه ؛ أتريس<sup>(٢)</sup> ؛ أم البيض ؛  
الطرَّانه ؛ الطيريه ؛ البلخاوى<sup>(٣)</sup> ؛ البَلَكُوس ؛ البيضا<sup>(٤)</sup> ؛ الزعفرانى ؛  
النبيره<sup>(٥)</sup> ؛ الحذّين ؛ النقراش<sup>(٦)</sup> ؛ النقيدى<sup>(٧)</sup> ؛ الصوّاف ؛ البتالى<sup>(٨)</sup> ؛  
الحصن<sup>(٩)</sup> ؛ اليهوديه ؛ الكوم الأخضر ؛ الصفصافه<sup>(١٠)</sup> ؛ أبو الضروع<sup>(١١)</sup> ؛

(١) س ٢٩ ب ١٠ غو ١٢ ب ١ « السوم »

(٢) سقطت من س ٥ غو ؛ ووردت في غ « ابردس » ؛ والصواب في ت ا ، راجع  
ابن الجيعان ١١٨ س ٥ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٢ س ١٤

(٣) غ « البلخاوى » ؛ س ٢٩ ب ١١ غو ١٢ ب ٢ « التلكاوى » ؛ والصواب  
في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١١٩ س ٦ ، وهى الآن « أبو الخاوى » بمركز كوم حماده

(٤) غ « البيضا » ؛ والصواب في س ١١٣٠ غو ١٢ ب ٣ ت ا

(٥) غ « النبيره » ؛ س ١١٣٠ غو ١٣ ب ٣ « البيره » ؛ والصواب في ت ا ،  
راجع ابن الجيعان ١٢٢ س ٥ تحت « نبيره » ، وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٤ س ١٤  
تحت « النبيره »

(٦) س ٢١٣٠ « النقراس »

(٧) ساقطة من غ ، ووردت في س ٢١٣٠ غو ١٢ ب ٣ « العمدى » بدون تقط ،  
والصواب في ت ا ؛ راجع ابن الجيعان ١٣٦ س ١٦ تحت « قيدي بنى نكس » وابن دقاق  
ج ٥ ص ١١٣ س ٥ تحت « قيدي بنى ملس » والحرف الأول من الكلمة الأخيرة  
غير منقوط

(٨) غ « السابى » ؛ س ٣١٣٠ غو ١٢ ب ٤ « السابى » بدون تقط ؛ والغالب  
أن الصواب في ت ا وهو ما أثبتناه في النص

(٩) غ « الحصينى » ؛ س ٣١٣٠ غو ١٢ ب ٤ « الحصين » ؛ والصواب في ت ا

(١٠) غ « الصفصافه » ؛ والصواب في س ٣١٣٠ غو ١٢ ب ٤ ت ا

(١١) غ « الدروع » ؛ س ٢١٣٠ غو ١٢ ب ٤ « أبو الصروع » ؛ وورد بين  
الطور في غ « بل هي أبى دره » وهذه البلدة واقعة في إقليم البحيرة ، راجع ابن الجيعان ١١٧  
س ١٣

الختارين<sup>(١)</sup> ؛ البهي<sup>(٢)</sup> ؛ المسين<sup>(٣)</sup> ؛ العظامي<sup>(٤)</sup> ؛ الليونه<sup>(٥)</sup> من  
ضواحي اسكندرية<sup>٥</sup>.

### الكفور الشاسعة من الحوف المذكور

اصفيايه<sup>(٦)</sup> ؛ أم الزراير<sup>(٧)</sup> ؛ العميره ؛ الدير<sup>(٨)</sup> ؛ القطيسه<sup>(٩)</sup> ؛  
[ ١٢١ ] الرمانات<sup>(١٠)</sup> ؛ الحجر المحروق ؛ الزيتونه<sup>(١١)</sup> ؛ العقدون ؛ المشفره<sup>(١٢)</sup> ؛

- 
- (١) غ « الختارين » بقوط قط الخاء ؛ س ١٣٠ هـ « الخارين » ؛ غو ١٢ ب هـ  
« الخارين » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٢٠ س ١٢٥ هـ ١ ، وابن دقاق  
ج هـ ص ١٠٣ س ١٠٦ هـ ١٠ تحت « الخارة » و « خارة وكدوكه »  
(٢) ساقطة من غ ، ووردت في س ٥١٣٠ هـ ، غو ١٢ ب هـ « إليه » ؛ والصواب  
في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١١٩ س ١٠ ، وابن دقاق ج هـ ص ١٠٣ س ٢  
(٣) غ « المسيين » ؛ غو ١٢ ب هـ « المس » ؛ ت ا « المسين » ؛ والصواب  
في س ٥١٣٠ هـ ، راجع ابن الجيعان ١٢٢ س ١ وابن دقاق ج هـ ص ١٠٤ س ١١  
(٤) غ « القضاي » ؛ س ٥١٣٠ هـ « القضاي » ؛ وأغلب الظن أن الصواب ،  
ورد في ت ا وهو ما أثبتناه في النص  
(٥ — ٥) ساقطة من س هـ غو ، ووردت في الأصل غ « اللبونة » والغالب أنها  
« اللبونة » لورود هذا الاسم من ضواحي الاسكندرية في ابن دقاق ج هـ ص ١٢٦ س ٢٦ ؛  
أما في ابن الجيعان ١٤١ س ٨ فقد ورد « اللبني » في ضواحي الاسكندرية أيضاً  
(٦) س ٧١٣٠ هـ « اصفناية » ؛ غو ١٢ ب ٦ « اصفان » ؛ ت ا « اسمائه »  
(٧) س ٧١٣٠ هـ غو ١٢ ب ٦ « أم زراير »  
(٨) ورد مكاتها في ت ا « البسرير » راجع ابن الجيعان ١١٩ س ١ ؛ وربما كانت  
من المدن القديمة التي اندثرت ، وما جاء في ت ا وابن الجيعان بلدة أخرى استجدت فيما بعد  
(٩) السين ساقطة من س ؛ غو ١٢ ب ٦ « العطه » بدون قطع  
(١٠) النون غير منقوطة في س هـ غو ؛ وفي ت ا « الرمايات » ولعله الصواب  
(١١) ت ا « الزيريه »  
(١٢) ت ا « السفيره »

البروجيه<sup>(١)</sup> ؛ المقاص<sup>(٢)</sup> الماسوح<sup>(٣)</sup> ؛ المرهف<sup>(٤)</sup> ؛ الراسي<sup>(٥)</sup> ،  
الجابزية ؛ الأبراج<sup>(٦)</sup> ؛ المالى<sup>(٧)</sup> ؛ النطاسة<sup>(٨)</sup> ؛ من كفور نقانة<sup>(٩)</sup>  
الغريبة .

١٠ فوه والمزاحيتين

إتقينة<sup>(١٠)</sup> .

### الجـيـزيـه

١١ إخصاص المشاطبة<sup>(١١)</sup> ؛ أراضى دير بو منصور<sup>(١٢)</sup> ودير شعران<sup>(١٣)</sup> ؛

(١) غ ٥ غو ١٢ ب ٧ « الروحبه » وفي س ١٠١٣٠ بلا نقط ؛ وأغلب الظن أن  
الصواب ما ورد في ت التمام التبرات والنقط في الكلمة ، وهذا ما أثبتناه في النس  
(٢) س ١٠١٣٠ غو ١٢ ب ٨ « الماص » بلا نقط ؛ وفي ت ا « انفسار »  
(٣) غ س ١٠١٣٠ غو ١٢ ب ٨ « الماسوح » بلا نقط ؛ وربما كانت صوابه  
ما ورد في ت ا

(٤) غو ١٢ ب ٨ « المرهد »

(٥) غ « الكراسى » ؛ س ١١١٣٠ « الكراسى » ؛ غو ١٢ ب ٨ « الكراسى » ؛  
وربما كان الصواب ما ورد في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٣٦ س ١٠ تحت « نقانة الرسا من  
نواحي تروجه »

(٦) س ١١١٣٠ غو ١٢ ب ٨ « الأبرج »

(٧) غ « المالى » ؛ س ٣٠ ب ١ « المالى » بلا نقط ؛ والصواب في غو ١٢

ب ٨ ، ت ا

(٨) وردت بلا نقط في س ٣٠ ب ١٢ غو ١٢ ب ٩ غ أيضاً ؛ وهي منقوطة في ت ا

(٩) غ « نقابه » وهي غير منقوطة في س ٣٠ ب ١ غو ١٢ ب ٩ ؛ وصوابها

في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٣٦ س ١٢ وابن دقاق ج ٥ س ١١٣ س ٢

(١٠ — ١٠) وردت « فوه والمزاحيتين » بجميع بلادها بعدئذ تحت حرف الفاء في  
الأصل غ ١٣٨ ، وقد آثرنا نقل محتوياتها إلى أمكنتها الصحيحة من الترتيب الأبجدي جرياً على  
طريقة المؤلف ، وتصحيحاً لما وقع في الأصل من الخطأ .

(١١ — ١١) اسنان لبلدين مستقلتين في غ ؛ والصواب في س ٣٠ ب ٣ ت ا

(١٢) س ٣٠ ب ٣ « بن منصور » ؛ غو ١٢ ب ١٠ « بن منصور »

(١٣) الثين غير منقوطة في الأصل غ ، وهي منقوطة في س ٣٠ ب ٤ ت ا وهو الصواب



أرض<sup>(١)</sup> الرمل [بجزيرة الفرس<sup>(٢)</sup>] ؛ أرض المصطنعة<sup>(٣)</sup> ؛ أرض القطواني<sup>(٤)</sup> ؛ أرض الساقية [المعروفة بالقطوة<sup>(٥)</sup>] ؛ أرض المقياس<sup>(٦)</sup> ؛ أرض طوس ؛ أوسيم من نواحي الحبس ؛ أم دينار ؛ أم عيسى<sup>(٧)</sup> ؛ البرانية<sup>(٨)</sup> ؛ المحرقة<sup>(٩)</sup> وحصتها ؛ البدرشين ؛ البلجيد<sup>(١٠)</sup> ؛ الحصة من الكوم الأحمر [وتعرف بالأسود] ؛ الحصة المعروفة بالكوم الأسود [وتعرف بالبيض<sup>(١١)</sup>] ؛ الظاهرية العزيزية ؛ اليبوسية<sup>(١٢)</sup> ؛ الخيزرانية الحرانية ؛ القشاشية ؛ القرموه<sup>(١٣)</sup> ؛ الجزيرة قبالة دير الطين ؛ الجزيرة قبالة المقسم<sup>(١٤)</sup> [٢١ ب] ؛ الطوسى<sup>(١٥)</sup> والخمين. ؛ أراضى الدلالة<sup>(١٦)</sup> والخفارة ؛ الأراضى المعروفة بابن الرفة<sup>(١٧)</sup> ؛ الطالبية ؛ الجنان الصغير ؛

(١) س ٣٠ ب ٤ ، غو ١٢ ب ١٠ « أراضى »

(٢) غو ١٢ ب ١١ « المعرس » بدون نقط

(٣ - ٣) غو ١٢ ب ١١ « أرض المصطنعة » بسقوط النون ؛ والاسم بأكله

ساقطة من ت ا

(٤) س ٣٠ ب ٤ « القيطوانى » ؛ ووردت في غو « المصوانى » بدون نقط ،

وفي ت ا « القطرانى »

(٥) ت ا « القنطرة »

(٦) س ٣٠ ب ٥ « المقياس » بنقط القاف فقط ؛ غو ١٢ ب ١٢ « المقياس »

(٧) غو ١٢ ب ١٣ « أم عيسى فصل »

(٨) وردت في موضع متأخر من هذا الفصل في س ٥ غو

(٩) س ٣٠ ب ٨ ، غو ١٢ ب ١٣ « المحرقة »

(١٠) غ « البحر » ؛ والصواب في س ٣٠ ب ٩ ، غو ١٢ ب ١٤ ، ت ا

(١١) س ١١٣١ ب ٥ ، غو ١٢ ب ١٥ « باليس »

(١٢) غو ١٢ ب ١٦ « المنسوسية »

(١٣) غو ١٢ ب ١٧ الفاء غير منقولة ؛ ت ا « القرموه »

(١٤) غو ١٢ ب ١٧ « المعمر »

(١٥) غو ١٢ ب ١٧ « المطرسى »

(١٦) غ « أراضى الدلالة » معطوفة على ما قبلها ؛ وفي ت ا اسم منفصل مما سبقه

(١٧) س ٧١٣١ ب ٤ « الربعة » ، ويأخذ في غو ١٣ ١١

- المحدث الملازق<sup>(١)</sup> للبيعة وجوه والقنطراي<sup>(٢)</sup> ؛ الأحواض المعروفة<sup>(٣)</sup> بالشندور  
واللولو<sup>(٤)</sup> ؛ المحدث المعروف بعلم الصرف ؛ الطين بأرض الجزيرة إملاق<sup>(٥)</sup> ؛  
أرض المقياس ؛ الطين المعروف بمكبون<sup>(٦)</sup> ؛ الأطيان<sup>(٧)</sup> المستجدة بجماعة<sup>(٨)</sup> ؛  
المحدث<sup>(٩)</sup> بالحى الصغير ؛ الأرض المعروفة بحر كونه<sup>(١٠)</sup> ؛ الجزيرة المعروفة  
بصلاح على<sup>(١١)</sup> أم دينار ؛ الأرض المعروفة ببيير<sup>(١٢)</sup> فلوح ؛ الساقية المعروفة بمجد  
الملك بن غالب<sup>(١٣)</sup> ؛ الساقية المعروفة بابن خدادار ؛ الساقية المعروفة بالجملي<sup>(١٤)</sup>  
وعدة سواقي<sup>(١٥)</sup> ؛ الساقية المعروفة بعطا ؛ النصف من البستان المعروف  
بالجاىكى<sup>(١٦)</sup> ؛ الأرض المعروفة بالخلوة ؛ الثلث من البستان المعروف بظاهر<sup>(١٧)</sup> ؛

(١ - ١) ياض في غو ١٣ ٢١

(٢ - ٢) س ١٠١٣١ « بالسد ولولو » ؛ غو ١٣ ٣١ « بالسد ولولو » ناقصه

النقط ؛ ت ا « بالبندور ولولو »

(٣) س ٣١ ب ٢ « الملاصق » ؛ غو ١٣ ٤١ « الملازق »

(٤) س ٣١ ب ٢ « بدون » غير منقوطة ؛ غو ١٣ ١٤ « بمكبول » ؛ ت ا

« ميلون »

(٥) غ « والأطيان » معطوفة على ما قبلها ، وهي تبدأ ناحية منفصلة في ت ا

(٦) غ « بمفارة » ؛ س ٣١ ب ٣ « بمفارة » ؛ غو ١٣ ٥١ « بمفارة » بدون

نقط ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٥٠ س ٦ حيث وردت « غمارة » بالألفيينية ؛

(٧) س ٣١ ب ٣ « المحدث »

(٨) ياء الكلمة غير منقوطة في س ٣١ ب ٤ ، غو ١٣ ٥١ ، ت ا (الأزهر)

« بمسكويه » ؛ ت ا (دمياط) « بمسكويه »

(٩) ت ا « عليه » وربما كان هذا هو الصواب

(١٠) ت ا « بير » وربما كان هذا هو الصواب بمعنى « شاطئ »

(١١) كذلك في س ٣١ ب ٧ ، غو ١٣ ٧١ « بن غالب » وفي الأفضل غ « ابن »

(١٢) غو ١٣ ٨١ « بالجملي » ؛ ت ا « بالخيال »

(١٣ - ١٣) س ٣١ ب ٨ « من غير شراقي »

(١٤) س ٣١ ب ٨ « بالجملي » ؛ غو ١٣ ٩١ « بالجاىكى » ؛ ت ا « بالجاىكى »

(١٥) س ١٣٢ ٥١ « بظاهر »

الأراضي المعروفة بالأشرف بنى طباطباً<sup>(١)</sup> ؛ الحوض المعروف ببستان الدولة  
 ابن الأكفاني<sup>(٢)</sup> ؛ الحوض [ ١٢٢ ] المعروف بنزل<sup>(٣)</sup> ناصر الدولة ؛  
 المحدث قبالة المشوق وبستان<sup>(٤)</sup> الشيخ الخطير ؛ البستان المعروف  
 بابن كاس<sup>(٥)</sup> بظاهر بولاق ؛ ( «حكر البستان المعروف ببني سنان» )<sup>(٦)</sup> ؛  
 المنشية<sup>(٧)</sup> تعرف بمنشية نهيا<sup>(٨)</sup> من نواحي الحبس ، العتمدية ؛ البرجين<sup>(٩)</sup> .

### الاطفيحية

إطفيح وجزايرها ؛ أسكر<sup>(٩)</sup> ؛ البركة المعروفة ببركة الحبس ؛  
 العَدَوِيَّة ؛ البُرُنْبُل<sup>(١٠)</sup> ؛ الخِرْس ؛ الدغشيَّة ؛ الحى الكبير ؛  
 الحى الصغير .

(١) س ٣٢٢ ٥ غو ١٣ ١٠١ « طاطا »

(٢) غ « الأكفاني » ؛ وفي غو ١٣ ١١١ مصححة « الأكفاني » بدون نقط  
 النون ؛ والصواب في س ٣١٣٢ ت ١

(٣) س ٤١٣٢ ت ١ « برك » ، وربما كان هذا هو الصواب

(٤ - ٤) س ١٣٢ ٥ « الحى الحصر » ؛ غو ١٣ ١٢١ « الحى الحطر »

(٥) غ « كناس » ؛ وصوابه في س ٦١٣٢ ٥ غو ١٣ ١٢١ ت ١

(٦ - ٦) وردت هنا خطأ ، وصوابها أن تقع تحت حرف الحاء حيث أثبتناها  
 مرة أخرى ، انظر ما بعده .

(٧ - ٧) ساقطة من س ٥ غو

(٨) غ « الرحمن » ناقصة النقط ؛ وهي ساقطة من س ٥ غو ت ١ ؛ ووردت

« البرجين » في ابن دقاق ج ٤ ص ١٣٠ س ٢٧ ؛ وهي القراءة التي أثبتناها في النص

(٩) غ ٥ س ١٠١٣٢ ٥ غو ١٣ ١٤١ « أشكر » ؛ وصوابها في ت ١ ، راجع

ابن دقاق ج ٤ ص ١٣٣ س ١٠ ، وقد وردت كذلك أيضاً في معجم البلدان لياقوت ؛ أما  
 « أشكر » فهي بلدة أخرى بالمرقية ؛ وقد وردتا مبدولين خطأ في ابن الجيمان ١٥ س ٤  
 ١٤٧ س ١٩

(١٠) غ ٥ س ٣٢ ب ١ ٥ غو ١٣ ٥١ « الرمل » محرفة عن الصواب وأثبتناها كما

وردت في ت ١ ، راجع ابن الجيمان ١٤٧ س ٢٣ وابن دقاق ج ٤ ص ١٣٣ س ١٣

## البوصيريه

إبويط<sup>(١)</sup> ؛ الميمون ؛ المهل ؛ النويرة .

## الفيوميه

- إبشاية الرمان<sup>(٢)</sup> ؛ إبريزيا<sup>(٣)</sup> ؛ أبو جندير<sup>(٤)</sup> ؛ إخصاص<sup>(٥)</sup> العجميين<sup>(٥)</sup> ؛ إهرت ؛ المدينة<sup>(٦)</sup> وهي الفيوم<sup>(٦)</sup> [ ٢٢ ب ] ؛ القرعاً ؛  
اللاهون ؛<sup>(٧)</sup> الجبال الغربية<sup>(٧)</sup> ؛ الملايه ؛ الخبوشية<sup>(٨)</sup> [ وقف ] ؛  
الاستنباط<sup>(٩)</sup> ؛<sup>(١٠)</sup> الغابة المجاورة لباجه<sup>(١٠)</sup> ؛ الفرق<sup>(١١)</sup> المعروف بمجلان ؛

(١) غ « ابو بط » ؛ غو ١٣ ١٧١ « ابو سسط » ؛ والصواب في س ٣٢ ب ٣  
ه ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٥٩ س ٢٢ وابن دفاق ج ٥ ص ٣ س ١ ؛ ولإبويط الآن بمركز  
الواسطي بمديرية بنى سويف ( الدليل ص ٥ )

(٢ — ٢) وردتا اسمين لبلدين منفصلتين ، والصواب أنهما اسم لسمى واحد ،  
راجع ابن الجيعان ١٥٠ س ٣٦ وتاريخ الفيوم لأبي عثمان النابلسي الصفدى ص ٤٨ س ١٩  
(٣) غ « ابريزيا » بدون نقط الياء الثانية ؛ س ٣٢ ب ٥ « ابريزها » ؛ غو ١٣  
١٧١ « ابريزها » ؛ والصواب في ت ا ، راجع تاريخ الفيوم ص ٣٥ س ٢٢ ؛ وقد وردت  
خطأ في ابن الجيعان تحت « ابريزيا والزنى » ص ١٥٠ س ٢٤

(٤) س ٣٢ ب ٥ « بو حدر » ؛ غو ١٣ ١٧١ « بو حدر » ؛ ت ا « ابو حيدم »  
(٥ — ٥) غ « اخصاص ؛ العجميين » ؛ س ٣٢ ب ٦ « اخصاص العجميين » ؛  
غو ١٣ ١٨١ « اخصاص العجميين » ؛ والصواب في ت ا ، راجع تاريخ الفيوم ٤٢ س ٥  
وابن الجيعان ١٥١ س ١٢ (٦ — ٦) تقلا عن ت التمييزها

(٧ — ٧) ساقطة من س ه غو ؛ راجع ابن الجيعان ١٥٨ س ٢٢ تحت « نواحي الجبال  
خارجاً عن سدرا والأشرفية » حيث أورد تفاصيل هذه الجهات كالآتى : « دقلوه ، افنى ، الماوين ،  
الحمام ، القصر والنشو ، الوسطانية ، برون ، سدو ، منية العبادين ، منية افنى ، شعهايه »  
(٨) غ « الجنبوشية » ؛ س ٣٢ ب ٧ « الحوسته » ؛ غو ١٣ ب ١ « الجنبوشية » ؛  
والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٥١ س ٢٤ ، وتاريخ الفيوم ٥٩ س ٢١

(٩) غو ١٣ ب ١ « الاستنباط »

(١٠ — ١٠) غ « الغابة المجاورة لباجه » س ٣٢ ب ٨ « الغابة المجاورة لباجه » ؛  
غو ١٣ ب ١ « الغابة المجاورة لباجه » ؛ والصواب في ت ا ، راجع تاريخ الفيوم ١٣٢ س ١٢  
تحت « غابة باجه » وابن الجيعان ص ١٥٢ س ١٢ — ١٣ ه ١٥٦ س ٢٢

(١١) غ « الفرق » ، واسم المكان بأجمعه ساقط من س ه غو ؛ والصواب في ت ا ،  
راجع ابن الجيعان ١٥٧ س ١ تحت « غرق مجلان »

الإعلان<sup>(١)</sup> وقف وهي الأعلام<sup>(٢)</sup> ؛ الفرق<sup>(٣)</sup> من حقوق خليج  
طنبَطَوِيَه<sup>(٤)</sup> ؛ الملاحه .

### الهنساويه<sup>(٥)</sup>

إشنين ؛ إشاق ؛ إنوا ؛ إزجنوس<sup>(٥)</sup> ؛ أدريجه<sup>(٦)</sup> ؛ إهناس  
المدينة ؛ إبان ؛ إقفيس<sup>(٧)</sup> ؛ إهناسية الصغرى ؛ إهرت ؛  
إشروبه<sup>(٨)</sup> ؛ أشمت ؛ أبسوج<sup>(٩)</sup> ؛ إهطو<sup>(١٠)</sup> ؛ إبطوجه<sup>(١١)</sup> ؛  
إهوه<sup>(١٢)</sup> ؛ آبه ؛ إطواب ؛ إدقاق ؛ القيس ؛ القايات ؛ إشاق<sup>(١٣)</sup> ؛

(١ - ١) ساقطة من س ٥ غو

(٢) س ٨١٣٢ « الفرو »

(٣) غ « طنيطوه » ؛ س ٥١٣٢ غو ١٣ ب ٢ « طيطوه » ؛ والصواب في  
ت ١ ، راجع تاريخ القيوم ص ٨٢ س ٧ ٨٦ ٥ ١٩ وغيرها ( انظر الفهرس تحت « خليج  
تنبطويه » )

(٤) غ « الهنسية » ؛ والصواب في س ١٣٢ ٥ غو ١٣ ب

(٥) غو ١٣ ب ٣ « أرحوش »

(٦) غ « ادريجه » ؛ والصواب في س ٣٢ ب ١١ ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١٥٩

س ٢٤ وابن دقاق ج ٥ ص ٣ س ٤

(٧) غ « إقفيس » ؛ والصواب في س ١٣٣ ٥ غو ١٣ ب ٥٣ ت ١ ، راجع

ابن الجيعان ١٦٠ س ١٨ وابن دقاق ج ٥ ص ٣ س ٢١

(٨) غ « أسروبه » ؛ والصواب في س ٣٣٣ ٥ غو ١٣ ب ٥٤ ت ١ ، راجع

ابن الجيعان ١٦٠ س ٥ وابن دقاق ج ٥ ص ٣ س ١٠ ، وأشروبه بلدة موجودة للآن بمركز  
بني مزار بمديرية النيا ( الدليل ص ٦ )

(٩) س ٣٣٣ ٥ « أبسوج »

(١٠) غ « إهطوا » ؛ والصواب في س ٣٣٣ ٥ غو ١٣ ب ٥٤ ت ١ ، راجع

ابن الجيعان ١٦٢ س ٣٦ وابن دقاق ج ٥ ص ٥ س ١١ — وربما كانت « إهطوا » أيضا  
صححة نظراً لأن تحريف الحاء إلى هاء أمر ممكن على لسان العامة

(١١) س ٣٣٣ ٥ غو ١٣ ب ٥ « إبطوجه »

(١٢) س ٣٣٣ ٥ غو ١٣ ب ٥ « أهوا » ؛ وفي ابن الجيعان ١٦٣ س ٨ وابن دقاق

ج ٥ ص ٥ س ٢٢ « أهوى »

(١٣) مكررة ، انظر ما قبله من هذه الصفحة س ع

الفنت ؛ الجزيرة المعروفة بالرمضانية ؛ <sup>(١)</sup> الزيتون والشناوية كفورها ؛  
 الناوية وكفورها ؛ الجفدون <sup>(٢)</sup> من كفورها ؛ الكفور الصولية ؛  
<sup>(٣)</sup> الأراضى من الزيتون ودلاص <sup>(٤)</sup> ؛ البهجور <sup>(٥)</sup> ومنية بوشعره ؛ الفشن ؛  
 القصون <sup>(٦)</sup> ؛ القليعه <sup>(٧)</sup> .

### الأشمونين [ ١٢٣ ]

أشمول <sup>(٧)</sup> ؛ انصنا <sup>(٨)</sup> والجزيرة الوسطانية من حقوقها ؛ إيشاده ؛ إيوان  
 عطيه ؛ اتليديم ، اطسا المدينة <sup>(٩)</sup> ؛ أبيوهه <sup>(١٠)</sup> ؛ الكذبية <sup>(١١)</sup> ؛ الدير

- (١ - ١) س ٦١٣٣ ٥ غو ١٣ ب ٦ « الزيتون » ثم « البشارية » ناحيتان منفصلتان ؛ غ « الزيتون واليسايريه » والصواب « والشناويه » لأن الناحية ما زالت موجودة للآن بهذا الاسم وبقية القراءات فيها تحريف واضح
- (٢) غ ٥ غو ١٣ ب ٧ « الجدول » ؛ س ٧١٣٣ « الحدون » ؛ ابن دقاق ج ٥ ص ٤ س ٤ « الحدونات وهي الحدوب » بغير تقط ؛ ابن الجيعان ١٦١ س ١٣ « الجفدون » ؛ وهي الآن « الجفادون » بمركز الفشن بمديرية المنيا ( الدليل ص ١١ )
- (٣ - ٣) غ « الأراضى بمنية ادلاص وريون » ؛ س ٨١٣٣ ٥ غو ١٣ ب ٨ « الأراضى بمنية زيتون دلاص » ؛ والغالب أن الصحيح هو ما في ت اكبا أوردها في النص لاسيا وأن الزيتون ودلاص ناحيتان منفصلتان ، راجع ابن الجيعان ١٦١ س ١٨ ١٦٦ ٥ س ٢٥ ( ٤ ) س ٩١٣٣ « البهجوره » ؛ غو ١٣ ب ٨ « البهاجور »
- (٥) غ « انقصون » ؛ س ٩١٣٣ ٥ غو ١٩ ب ٨ « القصور » ؛ والصواب في ت ا راجع ابن الجيعان ١٦٧ س ٥ تحت « دير القصون وحسته » وابن دقاق ج ٥ ص ٨ س ١١ ( ٦ ) ساقطة من س ٥ غو ؛ ووردت تحت الأشمونين في ابن الجيعان ٢٧٦ س ٢٨ ، وفي ابن دقاق خبرتان بهذا الاسم لإحدهما في البهساويه من كفور « تلت » ( ج ٥ ص ٧ س ٢ ) والأخرى بالأشمونين ( ج ٥ ص ١٧ س ٦ )
- (٧) ع « اشمول » ؛ والصواب في س ١١١٣٣ ٥ غو ١٣ ب ٩ س ١ ؛ راجع ابن الجيعان ١٧٧ س ٤ وابن دقاق ج ٥ ص ١٧ س ١٤
- (٨) غ « انصبا » ؛ س ١١١٣٣ « انصنا » ؛ والصواب في غو ١٣ ب ٩ س ١ ، راجع ابن الجيعان ١٧٧ س ٧ وابن دقاق ج ٥ ص ١٧ س ١٥
- (٩) وردتا منفصلتين في الأصل ، والصواب ضمهما
- (١٠) غ « أتوهه » ؛ س ٣٣٣ ب ٢ ٥ غو ١٣ ب ١١ « ابوهه » ؛ والصواب في ت ا ، جمع ابن الجيعان ١٧٤ س ١٥ وابن دقاق ج ٥ ص ١٦ س ٢
- (١١) س ٣٣٣ ب ٢ مشكولة بفتح الكاف وتشديد الدال

المعروف بدير بهيو<sup>(١)</sup> ؛ الطيبة وهي طيبة واحفار<sup>(٢)</sup> ؛ القمدير<sup>(٣)</sup> ؛  
العرامة<sup>(٤)</sup> ؛ القلمتين<sup>(٥)</sup> وجزيرتها<sup>(٦)</sup> ؛ السقاية<sup>(٧)</sup> ؛ المعصرة وهي معصرة  
بني نصر<sup>(٨)</sup> ؛ الريمونين<sup>(٩)</sup> ؛ البرجاية<sup>(١٠)</sup> ؛ الداودية ؛ البرقا ؛

(١) غ « بهيو » ؛ س ٣٣٣ ب ٣ « بلاق » ؛ يئان في غو ١٣ ب ١١ ؛  
والغالب أن الصواب ما ورد في ت ا « بهيو »

(٢) غ « وحفا » ؛ ت ا « واجناد » ؛ وربما كان الصواب ما ورد في س ٣٣٣  
ب ٤ ه غو ١٣ ب ١٢ « واحفار »

(٣) غ ه غو ١٣ ب ١٢ « والمدين » ؛ س ٣٣٣ ب ٤ « الممدين » ؛ وربما كان  
الصواب ما جاء في ت ا وأوردناه في النص لا سيما وأن الناحية لا زالت موجودة إلى اليوم باسم  
« القماير » بمركز سمالوط بمديرية المنيا ( الدليل ص ٢٥ )

(٤) غ « الفراية » ؛ س ٣٣٣ ب ٤ ه غو ١٣ ب ١٢ « المرانية » ؛ وربما كان  
الصواب ما ورد في ت ا عند مقارنته بإبن الجيمان ١٧٦ س ٩ « المرامية » ولا زالت موجودة  
للآن ، انظر « عرامية الحضيري » ه « عرامية الديوان » بمركز ديروط بمديرية أسيوط  
( الدليل ص ٣١٥ )

(٥) س ٣٣٣ ب ٤ « القلمير الصغيرة » ؛ غو ١٣ ب ١٢ « البلهره الصغيره » ؛ ت ا  
« العارة الصغيرة »

(٦) غ « وجيرتها » ؛ غير أن اتفاق س ه غو ت ا على إيرادها « وجزيرتها »  
مما يبعث على الاعتقاد بأن ذلك هو الصواب

(٧) س ٣٣٣ ب ٥ ه ت ا « السقاية » وتوجد ناحية باسم « سقاي » بمركز  
أبو قرقاس بمديرية المنيا ( الدليل ص ٤٨ ) ، لكنها وردت في ابن الجيمان ١٨١ س ٣ وابن دقاق  
ج ه ص ٢٠ س ١٤ « سقاوه »

(٨ - ٨) س ٣٣٣ ب ٦ « بن قيصر » ؛ ت ا « ابن نصيبه »

(٩) غ « الريمونين » ؛ س ٣٣٣ ب ٦ ه غو ١٣ ب ١٣ « الرمرموسن » بدون نقط ؛  
والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٧٦ س ٣ ؛ وفي ابن دقاق ج ه ص ١٦ س ٣٦ وردت  
« الريمون »

(١٠) وردت في غ ه غو ١٣ ب ١٣ بدون نقط الجيم ؛ والصواب في س ٣٣٣ ب ٦ ه  
ت ا ، وهذه الناحية لا زالت موجودة للآن بمركز المنيا ( الدليل ص ٩ )

اليهو<sup>(١)</sup> ؛ القلندونيات<sup>(٢)</sup> ؛ المطاولات ؛ الحمام ؛ البركورات وإدفا ؛  
أوسية بوالسرى<sup>(٣)</sup> ؛ البدرمان ؛ العرين<sup>(٤)</sup> .

### الأسيوطيه

إيويط ؛ أدزنكة ؛ أرض الرهبان بدير أبو بشاده<sup>(٥)</sup> ؛ المدينة  
وهي أسيوط<sup>(٦)</sup> ؛ الخصوص ؛ البتينه<sup>(٧)</sup> ؛ القوصى ؛ المعينى ؛  
القرى ؛ الشطورات<sup>(٨)</sup> ؛ القطيعة .

### الآخيمييه

أراضى الديارات البيض ؛ إتفا<sup>(٩)</sup> وما معها ؛ المدينة<sup>(١٠)</sup> وهي أخميم<sup>(١٠)</sup> ؛  
المراغات ؛ الحراجيه<sup>(١١)</sup> ؛ الحميدية ؛ الجزيرة [٢٣ ب] المعروفة بالهبأ<sup>(١٢)</sup> ؛

- 
- (١) س ٣٣٣ ب ٥٧ غو ١٣ ب ١٤ « السهو العرر »  
(٢) غ « القلندونيات » ؛ والصواب فى س ٣٣٣ ب ٧ غو ١٣ ب ١٤ ه ت ا ؛  
ووردت فى ابن الجيعان ١٧٦ س ٢٥ وابن دقاق ج ٥ ص ١٧ س ٤ « القلندون »  
(٣ — ٣) وردت معطوفة على ما قبلها ومحرفة فى غ « ولوسه والسرى » ؛ وفى  
س ٣٣٣ ب ٥٩ ١٣ ب ١٥ « وأوسه بو الرى » ؛ والصواب فى ت ا  
(٤) غ « العزيز » وهى ساقطة من س ٥ غو ؛ والصواب فى ت ا ، راجع ابن الجيعان  
١٧٦ س ١١ وابن دقاق ج ٥ ص ١٧ س ٢  
(٥) س ١١٣٤ ٥ ١٣ ب ١٦ « الساده »  
(٦ — ٦) غير واردة فى الأصل وأضيفت من ت التمييزها  
(٧) غ « البتينه » ، وغير منقوطة فى س ١١٣٤ ٥ ١٣ ب ١٧ ؛ والصواب  
فى ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٨٤ س ١٩ تحت « أبويط البتينه »  
(٨) الشين غير منقوطة فى س ٢١٣٤  
(٩) س ٤١٣٤ ٥ ١٣ ب ٨ « إئفه »  
(١٠ — ١٠) لم ترد فى الأصل ، وأضيفت من ت التمييزها  
(١١) غ « الحراجية » ؛ س ١٣٤ ٥ « الجراحه » بدون نقط ؛ غو ١٣ ب ١٩  
« الحراجيه » ؛ والصواب فى ت ا ، والناحية لازلت موجودة باسم « الحرجه » بمركز  
البلينا بمديرية جرجا وكذلك « الحراجية » بمركز قوص بمديرية قنا وهى غيرها (الدليل ص ١٢)  
(١٢) ت ا « بالهنسا »



البيارات<sup>(١)</sup> ؛ السلمونية<sup>(٢)</sup> ؛ المشية ؛ الصلعا<sup>(٣)</sup> ؛ الملك<sup>(٤)</sup> بمدينة أخميم<sup>(٥)</sup> ؛  
المسروقية<sup>(٥)</sup> .

### القوصية

أرمنت ؛ إسنا ؛ إبتود ؛ إدفو ؛ أملاك<sup>(٦)</sup> بنى يونس ؛ أبسوج<sup>(٧)</sup>  
البحرى ؛ الدرې<sup>(٨)</sup> ؛ أرض اليهودية ؛ نجر أسوان ؛ المدينة<sup>(٩)</sup> وهى قوص<sup>(٩)</sup> ؛  
الدمقراط ؛ الأقصرين ؛ الجرف<sup>(١٠)</sup> المعروف بالبيارات<sup>(١١)</sup> ؛ البلينا<sup>(١٢)</sup> ؛  
البلاص ؛ الجرف المعروف<sup>(١٣)</sup> بأبو الشداد وحماد<sup>(١٣)</sup> ؛ الشعراي ؛ الماجدية ؛  
السبانة<sup>(١٤)</sup> ؛ الكلاية ؛ الجرف<sup>(١٥)</sup> قبلى البلينا<sup>(١٥)</sup> ؛ الجزيرتين المعروفتين

- (١) س ٦١٣٤ « السارات » ؛ غو ١٣ ب ١٩٠ « الساوان »  
(٢) غ : « الكونية » ؛ وأخذناها فى النص عن س ٧١٣٤ غو ١١١٤ ؛ وفى  
ت ١ « السلمونى » ووردت كذلك فى ابن الجيمان ١٨٩ س ٣  
(٣) وردت فى الأصل غ معطوفة على ما قبلها بواو ؛ والصواب أنها ناحية منفصلة عما  
سبقها كما يظهر من س ٥ غو ٥ ت ١  
(٤ — ٤) ساقطة من س ٥ غو  
(٥) س ٨١٣٤ غو ١١١٤ « المصروفية » ؛ ت ١ (الأزهر) « المزروقة » ؛ ت ١  
(ديماط) « المزروقة من كفور المرافات » ؛ م ١١٦ « المزروقة »  
(٦) س ٩١٣٤ غو ٢١١٤ « املال »  
(٧) س ١٠١٣٤ غو ٢١١٤ « أسنوح »  
(٨) س ١٠١٣٤ غو ٢١١٤ « الدرې » غير منقوطة  
(٩ — ٩) لم ترد فى الأصل ، وأضيفت من ت التمييزها  
(١٠) غ « الحرب » ؛ والصواب فى س ٣٤ ب ١ غو ٣١١٤ ت ١  
(١١) س ٣٤ ب ٢ « بالسارات »  
(١٢) غ « البلينا » ، وفى س ٣٤ ب ٢ غير منقوطة  
(١٣ — ١٣) غ « بابى السدد والحمام » ؛ ت ١ « بنى السداد وحماد » ؛ وربما كان  
الصواب ما ورد فى س ٣٤ ب ٣ غو ١١٤ ؛ وهو ما ذكرناه فى النص  
(١٤) ت ١ « الشيبانية »  
(١٥ — ١٥) غ « قبل » ؛ ت ١ « قبالة البلينا » ؛ وربما كان الصواب ما ورد فى س  
٣٤ ب ١ — ٥٥ غو ١١٤

بالتلمين<sup>(١)</sup> ؛ الجرف المعروف بالسلمية ؛ البرانية ؛ الجزيرة المعروفة بالدير ؛  
 الجزيرة المعروفة بالمونسه<sup>(٢)</sup> ؛ الجبلين ؛ الدارية<sup>(٣)</sup> ؛ المحدث على  
 ابلين ابن سوار<sup>(٤)</sup> ؛ المحدث المعروف [بالعالى] ؛ البهجورات ؛ الجزيرة  
 المعروفة بقراش<sup>(٥)</sup> ؛ المحدث على جرف الحجر ؛ المحدث على<sup>(٦)</sup> ساو  
 والخطار<sup>(٦)</sup> [١٢٤] .

## حرف الباء

### الشرقيه

بركة واصل ؛ بنى وايل من كفور العلاقه ؛ بهشلا وبرقادا وهامنية  
 رذيني [من كفور العلاقه] ؛ بنى عميره [من كفور العلاقه] ؛  
 ١٠ بقاس<sup>(٧)</sup> [من كفور العلاقه] ؛ بوهه اسداس ؛ بركة الزبير ؛ بدو ؛  
 بنى ختيم<sup>(٨)</sup> ؛ بوقراميط وهى أبجوج<sup>(٩)</sup> وردت فى [حرف الألف] ؛

(١) غو ٦١١٤ « باللمهه » ناقصة النقط ؛ ت ا « باللميره »

(٢) غ « بالمويسه » ؛ س ٣٤ ب ٨ « بالمونسيه » وربما كانت الصواب ما ورد

فى غو ٥٧١٤ ب ١

(٣) ت ا « الداره »

(٤ — ٤) س ٣٤ ب ٩ « ابلين بن سوار » ناقصة النقط ؛ غو ٨١١٤ « ابلين

ابن رسواد » ناقصة النقط ؛ ت ا « البرين سواده »

(٥) غ « بفراقيس » ؛ س ٣٤ ب ١١ « غو ٩١١٤ » « بفراقيق » ؛ والصواب بإبدال

الفاء قافاً كما ورد فى ت

(٦ — ٦) غ « ساور الخطابر » ؛ غو ٩١١٤ « ساو والخطار » ؛ ت ا « ساق

والخطار » ؛ وصوابه فى الغالب س ١١٣٥

(٧) فى الأصل غ « نقاس » ؛ وفى س ٥ غو نقص فى النقط ؛ والصواب فى ت

لا سيما وأنها واردة تحت حرف الباء

(٨) غ ٥ س ٨١٣٥ « غو ١٣١١٤ » « حليم » ؛ والصواب فى ت ا ، راجع ابن الجيعان

٢٥ س ١٩

(٩) غ ٥ س ٩١٣٥ « الحوج » ؛ وفى غو ١٣١١٤ غير منقوطة ؛ والصواب

فى ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٤ س ٧ وابن دقاق ج ٥ ص ٥١ س ١٠

١) بروة أم<sup>(١)</sup> صالح ؛ بركة الجب<sup>(٢)</sup> من ضواحي القاهرة<sup>(٣)</sup> ؛ بنها<sup>(٤)</sup>  
 العسل ؛ بلقُس<sup>(٥)</sup> ، بلتان<sup>(٦)</sup> ؛ بارد برقين<sup>(٧)</sup> ؛ بشلًا ؛ بنى هلال ؛  
 بوهة بتميده ؛ بتميده ؛ بركة السمّاق ؛ أراضى بلبس ؛ بنتف<sup>(٨)</sup> ؛  
 بشلوس<sup>(٩)</sup> ؛ بيسوس ؛ برشوب<sup>(١٠)</sup> ؛ بهنّيا الغم ؛ باخه<sup>(١١)</sup> ؛ بجام ؛  
 برشوط ؛ برهّمّوش ؛ بوردين<sup>(١٢)</sup> ؛ بحطيط<sup>(١٣)</sup> ؛ بانوب ؛ برقين ؛

(١ - ١) ت ١ « برو وأم »

(٢) غ ٥ س ١٠١٣٥ غو ١٤١١٤ « الحب » ؛ والصواب في ت ١ ، راجع  
 ابن الجيمان ٦ س ١٨ وابن دقاق ج ٥ ص ٤٥ س ٧

(٣ - ٣) س ١٠١٣٥ - ١١ غو ١٤١١٤ « والأراضى من حقوق بلبس »

(٤) غو ١٤١١٤ « بنهال »

(٥) غ « بلقين » ؛ والصواب في س ١١١٣٥ غو ١٤١١٤ ت ١ ، راجع  
 ابن الجيمان ٦ س ٢١ وابن دقاق ج ٤ ص ٩٦ س ١٠ ج ٥ ص ٤٥ س ٢١

(٦) غ « بلبان » ؛ والصواب في س ٣٥ ب ١ غو ١٤١١٤ ت ١ ، راجع  
 ابن الجيمان ٢٥ س ٩ وابن دقاق ج ٥ ص ٥٨ س ٣٦

(٧ - ٧) غ « بادر ؛ برقين » ؛ والصواب في ت ١ وهو يتفق مع ما ورد في  
 س ٣٥ ب ١ غو ١٤١١٤ وإن كان يعوز الأخيرتين بمنى النقط

(٨) غ « بنتف » ، وينقصها نطق في س ٣٥ ب ٣ غو ١٤١١٤ ؛ وصحتها في ت ١  
 راجع ابن الجيمان ٢٥ س ١١

(٩) غ « بشلوس » ؛ غو ١٦١١٤ « بلسوس » ؛ والصواب في س ٣٥ ب ٣  
 ت ١ ، راجع ابن الجيمان ٢٥ س ٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٥٨ س ٣٣

(١٠) غ « برشوت » ؛ س ٣٥ ب ٣ « برسوب » ؛ والصواب في غو ١٦١١٤ ت ١ ،  
 راجع ابن الجيمان ٩ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٤٨ س ١٥

(١١) غ ٥ س ٣٥ ب ٤ غو ١٤ ب ١٦ « باجه » ؛ والصواب في ت ١ ، وبدل على  
 مكانها « حوض باخه » بأراضى كفر طحلة بمركز بنها (تحقيق محمد بك رمزي)

(١٢) وردت مضافة إلى « بحطيط » كالأوكاتا اسم المكان واحد وهو خطأ في س ٣٥ ب ٥

(١٣) غ « بحبوط » ؛ والصواب في س ٣٥ ب ٥ غو ١٧١١٤ ت ١ ، راجع  
 ابن الجيمان ٢٤ س ٥ وابن دقاق ج ٥ ص ٥٨ س ١١

(١) يشة بنى كليب<sup>(١)</sup> ؛ بوكبير<sup>(٢)</sup> ؛ بوقيح<sup>(٣)</sup> ؛ بنى حوامه<sup>(٤)</sup> ؛  
بوشقوق<sup>(٥)</sup> ؛ بسطه ؛ بارد الصرمون [ ٢٤ ب ] ؛ يشة<sup>(٦)</sup> بنى نعمان ؛  
بنى جُرْمِي<sup>(٧)</sup> ؛ برنكين<sup>(٨)</sup> ؛ بنى على<sup>(٩)</sup> ؛ بنى عياض ؛ بوداود ؛  
بنى عبد الله ؛ بهنايه ؛ براش ؛ بنى عصر ؛ بهيده<sup>(١٠)</sup> من حقوق دماص ؛  
بنى شبل ؛ بَرَقَطَا ؛ بيرعماراه ؛ بنى نَفَا ؛ <sup>(١١)</sup> بهيتت من نواحي الحبس<sup>(١١)</sup> ؛  
<sup>(١٢)</sup> برك بنى مطرود من حقوق الوزير<sup>(١٢)</sup> .

(١ - ١) وردت « يشه » ه « ابن كليب » منفصلتين باعتبارهما اسمين لساخيتين  
مستقلتين في غ والصواب في س ٣٥ ب ٥ ٦ غو ١٧١ ١٤ ه ت ا ، ولا يتفق ورود « ابن كليب »  
مستقلة مع حرف الباء  
(٢) غ « بوكبير » ؛ والصواب في س ٣٥ ب ٦ ه غو ١٧١ ١٤ ه ت ا ، وهي  
بلدة معروفة للآن بمديرية الشرقية  
(٣) غ « بونفج » ؛ والصواب في س ٣٥ ب ٧ ه غو ١٨١ ١٤ ه ت ا ؛ ووردت  
في ابن الجيمان ١٤ س ٢٦ « أبو قبيح » وهي محرفة  
(٤) س ٣٥ ب ٧ ه غو ١٨١ ١٤ « بنى حرامة »  
(٥) الشين غير منقوطة في س ٣٥ ب ٧ ه غو ١٨١ ١٤  
(٦) الشين في غ غير منقوطة  
(٧) في غ ه س ٣٥ ب ٨ ه غو ١٤ ب ١ « حري » ؛ والصواب في ت ا ، راجع  
ابن الجيمان ٢٥ س ١٧ وابن دقاق ج ٥ ص ٥٩  
(٨) غ « برنكين » ، وفي س ٩١ ٣٥ ينقصها النقط ؛ والصواب في غو ١١ ١٤  
ه ت ا ؛ وفي ابن الجيمان ٢٤ س ٢٤ « برمكين » ، وقلب الميم نوناً حاصل في كثير من الأمثلة ؛  
أما في ابن دقاق ج ٥ ص ٥٨ س ٢٠ فقد حرفت إلى « برتكين »  
(٩) غ « بنى غزى » ؛ س ٣٥ ب ٩ ه غو ١٤ ب ١ « بنى عربي » ؛ والصواب  
في ت ا ، راجع ابن الجيمان ٣٦ س ٦ وابن دقاق ج ٥ ص ٥٩ س ٩  
(١٠) غ ه س ٣٥ ب ١١ « بهتده » ؛ غو ١٤ ب ٢ « بهيده » ؛ والصواب في  
ت ا ، راجع ابن الجيمان ٣٦ س ٢١ وابن دقاق ج ٥ ص ٥٩ س ١٨  
(١١ - ١١) غ « بهيتت من نواحي الحبس » ؛ س ١١ ٣٦ - ٢ « بهيتت من نواحي  
الحبس » ؛ غو ١٤ ب ٣ « بهيتت من نواحي الحبس » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن  
الجيمان ٦ س ٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٤٥ س ٢٢ - ٢٣  
(١٢ - ١٢) وردت في ت ا « برك بنى مطرود من حقوق الموريه » وقد أشرنا إليها  
تحت حرف النون أيضاً ؛ والموريه في غ ه غو ١٤ ب ٣ « الوزيره » وفي س ٢١ ٣٦  
« الوزيريه » ، وربما كان هذا تحريفاً لاسم « الموريه » التي وردت فيما قبل تحت حرف الألف

## المرتاحيه

بهقيرة<sup>(١)</sup> ؛ بلجايه ؛ بتدين<sup>(٢)</sup> ؛ بوداود<sup>(٣)</sup> ؛ بقطارس ؛ بلجهور ؛  
بربنسقه<sup>(٤)</sup> .

## الدقيليه

بارنباره ؛ بدويه وحصتها ؛ بسوط أنقونيانه<sup>(٥)</sup> ؛ بججا<sup>(٦)</sup> .

## جزيرة قوسينا

برسى ؛ بلوس<sup>(٧)</sup> ؛ بنى غربان ؛ بركة السبع ؛ بطا ؛ (بجيم<sup>(٨)</sup>) .

## الغرييه

برما ؛ بلقينه ؛ بلتاج ؛ بطينه ؛ بانوب وحصتها ؛ بشيش<sup>(٩)</sup> ؛

(١) غ « بحقيره » ؛ والصواب في س ١٣٦ ٤ غو ١٤ ب ٤ ت ١ ، راجع ابن  
الجميعان ٥١ س ٧ وابن دقاق ج ٥ ص ٧١ س ٢٤ ؛ والغالب أنها « بهقيره » في دقار الديوان  
وحرقت إلى « بحقيره » على لسان العامة  
(٢) ت ١ « بتدين » ؛ ابن الجميعان ٥٠ س ٢٤ « بتدين » ؛ ابن دقاق ج ٥ ص ٧١  
س ١٧ « بدوين »

(٣) س ١٣٦ ٤ « بوداود »

(٤) غ « برينقه » ؛ س ١٣٦ ٤ غو ١٤ ب ٥ « برنسيقه » ؛ والصواب أثبتناه  
من ت ١ وتعرف « برنقس » ؛ ابن الجميعان ٥١ س ٩ « بيرنسيقه » ؛ وبمقارنة هذه الاختلافات  
يتضح أن الأصح ربما كان ما ورد في ت ١ وهو ما أثبتناه في النص

(٥) غ « بسوط تعرف اسوناه » ناقصة النقط ومحرفة ؛ غو ١٤ ب ٥ ب ٦  
« بسوط اقبوبانه » ؛ س ٧١٣٦ ٨ — ٨ « بسوط ؛ اسوناه » . اسمان منفصلان وينقص  
الأخير أكثر النقط ؛ والصواب في ت ١

(٦) غ ٥ س ١٣٦ ٤ غو ١٤ ب ٦ يتقصم النقط

(٧) غ « باوس » ؛ والصواب في س ١٣٦ ٩ غو ١٤ ب ٦ ت ١ ، راجع ابن  
الجميعان ٥٣ س ١٥ وابن دقاق ج ٥ ص ١١٥ س ٢

(٨) ساقطة هنا من غ ٥ س ٥ غو وأوردناها تقلا عن الدنجاوية ( انظر ما بعد )  
لأنه الأصوب ، والناحية لا زالت موجودة بمركز قويسنا بمديرية المنوقية ( تحقيق محمد بك رمزي )  
(٩) س ٣٦ ١ ب ٥ غو ١٤ ب ٨ « بيس وطايفها » ؛ ت ١ « بشيش وطايفها »

بوريج<sup>(١)</sup> ؛ بسيون [ ١٢٥ ] ؛ بسوط نهيسه<sup>(٢)</sup> ؛ بار الحمام ؛ بحر محلة  
البرج<sup>(٣)</sup> ؛ بتان<sup>(٤)</sup> ؛ بيولا<sup>(٥)</sup> وحصتها ؛ بينكوا<sup>(٦)</sup> ؛ بيوقه ؛ بوتماده ؛  
بستو<sup>(٧)</sup> ؛ بيت الكرى<sup>(٨)</sup> ؛ برك علوان<sup>(٩)</sup> ؛ بركة شنوده ؛ بقليس وبسوط  
[ وهما العروستين<sup>(١٠)</sup> ] ؛ بقوله ؛ برجين<sup>(١١)</sup> ؛ بطوا<sup>(١٢)</sup> ؛ برك جعفر ؛  
بقيق ؛ بلوطس ؛ بركة الخواوشه ؛ بويلله ؛ برك نخار<sup>(١٣)</sup> ؛ بيسوس ؛

(١) ينقص هذا الاسم بعض النقط في غ ٥ س ٣٦ ب ١ غو ١٤ ب ٨ ؛ والصواب  
في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٧٤ س ٣ وابن دقاق ج ٥ ص ١١٥ س ٧  
(٢) غ « نهيه » ؛ س ٣٦ ب ٢ « بهامه » ؛ غو ١٤ ب ٨ « بهه » والصواب من  
تحقيق محمد بك رمزي ، راجع استندوا كه تحت عنوان  
Rectification à l'ouvrage de M. Amélineau — Géographie de l'Egypte à  
l'époque copte. (Mélanges Maspéro; le Caire, 1935; t. III, pp. 296 et seq.)  
«Nehiseh, Naïsi.»

(٣) س ٣٦ ب ٢ « الهرج »  
(٤) غ ، س ٣٦ ب ٣ ينقصها بعض النقط ؛ ت ا « بتال » ؛ والصواب في غو  
١٤ ب ٩  
(٥) غ « بيولا » ؛ غو ١٤ ب ٩ « بيولا » ؛ س ٣٦ ب ٣ ينقصها النقط ؛  
والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٧٤ س ١٠ وابن دقاق ج ٥ ص ١١٥ س ١٥  
(٦) غ « بينكوا » ؛ س ٣٦ ب ٣ ينقصها النقط ؛ غو ١٤ ب ٩ « بينكبوا » ؛  
والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٧٤ س ٨  
(٧) غ « ابثو » وصوابه « بستو » كما ورد في الجيعان ص ٧٢ س ١٨  
(٨) غ « الكسى » بدون نقط ؛ والصواب في س ٣٦ ب ٤ غو ١٤ ب ١٠ ت ا ؛  
وفي ابن الجيعان ٧٤ س ٦ محرفة إلى « القرى »  
(٩) ت ا « غلبون »  
(١٠) س ٣٦ ب ٥ غو ١٤ ب ١١ « الرماسين »  
(١١) غو ١٤ ب ١١ « برجس » ؛ ت ا وابن الجيعان ٧١ س ٢٣ « برجيم » ،  
ويحدث قلب الميم نوناً والعكس في كثير من الأحيان  
(١٢) س ٣٦ ب ٦ غو ١٤ ب ١١ « بطو » ، وجائز أن تكون الألف المضافة  
في آخر الكلمة بعد الواو زائدة  
(١٣) غ « نخار » ولم ينقط الحرف الأول منها ؛ س ٣٦ ب ٧ غو ١٤ ب ١٢ « بخار »  
والصواب في ت ا

بلشاشه<sup>(١)</sup> ؛ بسطويسه<sup>(٢)</sup> ؛ بلنكونه<sup>(٣)</sup> ؛ بركة جريعه<sup>(٤)</sup> ؛ بقولاه<sup>(٥)</sup> :  
رك الحجر [ من 'حقوق متوف'<sup>(٦)</sup> ] .

### السمنوديه

بوصير بنا<sup>(٧)</sup> ؛ بلفويه ؛ بنا<sup>(٨)</sup> ؛ بلكيم ؛ بهيت ؛ بلايه ؛  
باين ؛ بسوط قروص .

### الدينجاويه

بشكالس<sup>(٩)</sup> ؛ بيت آدم ؛ بتونه<sup>(١٠)</sup> ؛ بجال<sup>(١١)</sup> ؛ <sup>(١٢)</sup>بجيرم  
[ وردت البجيرم في حرف الألف<sup>(١٢)</sup> ] .

- (١) س ٣٦ ب ٨ « بلشاشه » ؛ غو ١٤ ب ١٣ « بلشاشه » ؛ ت ا « بدشاشه »  
(٢) ت ا وابن الجيعان ٧٢ س ١٠ « بسطويه »  
(٣) غ « بنكونه » ؛ س ٣٦ ب ٨ « بنكونه » ؛ ابن الجيعان  
٧٣ س ١٣ « بلنكونه » ؛ والصواب في ت ا  
(٤) غ « جريعه » ؛ وينقصها النقط في س ٣٦ ب ٩ « غو ١٤ ب ١٣ » ؛ والصواب  
في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٧٢ س ١  
(٥) غ « بقولاه » ؛ والصواب في س ٣٦ ب ٩ « غو ١٤ ب ١٣ » ؛ وفي  
ابن الجيعان ٧٣ س ٥ محرفة إلى « بقوله »  
(٦ - ٦) ت ا « كفور محلة متوف »  
(٧) « بنا » ناقصة النقط في غ  
(٨) غ « نبا » بتحريف النقط  
(٩) س ٣٧ ب ١٦ « بشكالس »  
(١٠) غير منقوطة في س ٣٧ ب ١٦ « غو ١٤ ب ١٦ » ؛ وفي غ « يوله » وبين السطور  
« بولا » بسقوط نقط ثائي حروفها ؛ والصواب في ت ا ، وناحية « يوله » في المنوفيين  
(راجع ما بعد) ؛ وحرفت إلى « بتانه » في ابن الجيعان ٧١ س ١٧  
(١١) غير منقوطة في غ ٥ س ٥ « غو » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان  
٧١ س ١٩  
(١٢ - ١٢) ساقطة من س ٥ « غو » والأصوب أن تضاف إلى نواحي جزيرة قوسينا  
بحكم موقعها الجغرافي ، وهي موجودة الآن بمرکز قويسنا بمديرية المنوفية ( الدليل ص ٢٣ )

## المنوفيتين<sup>(١)</sup>

بَهْوَاش ؛ بيوله<sup>(٢)</sup> ؛ برشوب ؛ بلوس<sup>(٣)</sup> ؛ بهنيا الغم ؛  
برشنس<sup>(٤)</sup> ؛ <sup>(٥)</sup> « بنى العرب » ؛ بتبس<sup>(٦)</sup> [ ٢٥ ب ] .

## جزيرة بنى نصر

بوكلس<sup>(٧)</sup> ؛ بنوفر<sup>(٨)</sup> ؛ بم ومنيتها ؛ بلشت ؛ ببيج<sup>(٩)</sup> .

(١) وردت في بقية الحروف « المنوية » فقط ؛ وقد تفضل علينا حضرة صاحب السمو  
الأمير عمر طوسون بالتعليق الآتي في صدد هذه التسمية :

« السبب في تسمية هذا الاقليم بالمنوفيتين هو أنه عندما فتح العرب مصر قسموها إلى  
كور من بينها كورتان أطلقوا عليهما كورة منوف العليا — وكورة منوف السفلى ،  
( راجع أطلسنا التاريخي ، الخرائط رقم ٢ و ٣ و ٤ و ٥ ) ثم ضم العرب فيما بعد هذه الكور  
إلى بعضها فضمت الكورتان المذكورتان إلى بعضهما وسميتا — المنوفيتين ( راجع أطلسنا  
التاريخي الخريطة رقم ٦ وكتاب تاريخ الشيخ أبي صالح الأرمي ص ١١ ) ثم تغيرت هذه التسمية  
وسميت المنوفيتان بالمنوفية « ( ١ هـ )

(٢) غ « بيوله » ولكنها وردت في غير مكانها بالدخاوية « بيوله » مكان « بتونه » ؛  
وفي ن ا « بيوله » ؛ وفي ابن الجيعان ٧٤ ص ١٠ وابن دقاق ج ٥ ص ١١٥ س ١٥  
« بيولا »

(٣) ع « بلوش » ؛ والصواب في س ١٣٧ هـ ٥ غو ١٤ ب ١٧ هـ ت ا ، راجع  
ابن الجيعان ٧٣ ص ١٥ وابن دقاق ج ٥ ص ١١٥ س ٢

(٤) غ « برشتبس » ؛ س ١٣٧ هـ ٦ غو ١٤ ب ١٧ « برسيس » ؛ والصواب في  
ت ا ، ووردت في ابن الجيعان ١٠٣ ص ١٩ « برسنس »  
( ٥ — ٥ ) ت ا « بحر العرب »

(٦) غير منقوطة في س ١٣٧ هـ ٦ ؛ وتقط التاء ساقط من غو ١٤ ب ٢

(٧) س ١٣٧ هـ ٨ غو ١٤ ب ١٨ « بركلس »

(٨) س ١٣٧ هـ ٨ غو ١٤ ب ١٨ « بوقير »

(٩) غ « بيج » ؛ س ١٣٧ هـ ٩ « بيج » ؛ غو ١١٥ « بيج » ؛ ابن الجيعان  
١١٢ ص ١٩ « بيج » ؛ والصواب في ت ا يعززه ورودها في « نزهة المشتاق » للأدرسي ،  
والناحية موجودة الآن باسم « أبيج » بمركز كفر الزيات بمديرية الغربية ( الدليل ص ٥ ) .



بلشايه<sup>(١)</sup> ؛ بشتامه<sup>(٢)</sup> ؛ برهيم<sup>(٣)</sup> وجزايرها ؛ <sup>(٤)</sup> بيطيم من  
النستراويه<sup>(٤)</sup> .

### البحيرة

بلقطر ؛ بودرّه ؛ برسيق<sup>(٥)</sup> ؛ بيويط<sup>(٦)</sup> ؛ بليب وهي منية  
الزناطره ؛ بسطرا ؛ بيشاي<sup>(٧)</sup> ؛ بوخراشه<sup>(٨)</sup> ؛ بوالسحا ؛ بويحي ؛  
بومنجوج ؛ بسنتوه<sup>(٩)</sup> ؛ بيلامه<sup>(١٠)</sup> ؛ <sup>(١١)</sup> بجر بيت لامه<sup>(١١)</sup> .

- 
- (١) غ « بلشانه » ؛ والصواب في س ٩١٣٧ ٥ غو ١١١٥ ٥ ت ا ، راجع  
ابن الجيعان ١١٣ س ٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٩٩ س ٢٤
- (٢) س ٩١٣٧ « بيشامه »
- (٣) غ « برم » ، والصواب في س ٥ غو ٥ ت ا ، راجع ابن الجيعان ١١٢ س ٢٢  
وابن دقاق ج ٥ ص ٩٩ س ٣
- (٤ - ٤) ساقطة من س ٥ غو ؛ وهي « بيطيم »
- (٥) غ « برشيتي » ؛ والصواب في س ١١١٣٧ ٥ غو ٢١١٥ ٥ ت ا ، راجع  
ابن الجيعان ١٢٣ س ١٢ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٥ س ٣
- (٦) غ « بنيوط » ؛ وتقط الكلمة ناقص في س ١١١٣٧ ٥ غو ٢١١٥ ٥ ت ا ، والصواب  
في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١١٤ س ١٥ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٥ س ١٩
- (٧) غ « بيشا » ؛ س ٣٧ ب ٢ وردت « بيشاي » بسقوط نقط ثاني الباءين ،  
وفي غو ٣١١٥ بسقوط نقط الباء الأولى ؛ ابن الجيعان ١٢٣ س ١٠ « بيشاي » ؛ والصواب  
في ت ا ، راجع ابن دقاق ج ٥ ص ١٠٥ س ٢
- (٨) س ٣٧ ب ٢ « بوخراشه » ؛ غو ٣١١٥ « بوخراشه »
- (٩) بهامش غ « بستونان » أو « نان بستنو » ؛ س ٣٧ ب ٢ ٥ غو ٣١١٥  
« بنسينوه » ؛ ت ا « بستنوه » ؛ وفي ابن الجيعان ١٢٤ س ١ « باجة بستنوه » ، راجع  
أيضاً ابن دقاق ج ٥ ص ١٠٥ س ١٠
- (١٠) غ « بيلامه » ؛ ت ا « ييلانه » ؛ وربما كان الصواب ما ورد في س ٣٧ ب ٢  
٥ غو ٤١١٥ ، وسقوط بعض النقط فيها يكمله ما جاء في ت ا وينزله قريبا مما جاء في غ
- (١١ - ١١) ساقطة من س ٥ غو

## حوف رمسيس

بيسان ؛ برقامه ؛ بطورس<sup>(١)</sup> ؛ برنوج<sup>(٢)</sup> ؛ بو الريت<sup>(٣)</sup> ؛  
بوليم ؛ (بيا الحمراء<sup>(٤)</sup>) .

## الكفور الشاسعة من الحوف المذكور

بوالخير ؛ بوسابر ؛ بركة معين الدولة ؛ بوالششاف<sup>(٥)</sup> ؛ بوسنان<sup>(٦)</sup> ؛  
بوقليوط ؛ بوسمار .

## الجيزيه [ ١٣٦ ]

بوصير<sup>(٧)</sup> رجب وهي بوصير السدر ؛ برنشت ؛ بيدف ؛ بدسا ؛

(١) غو ١١٥ « بطورس »

(٢) النقط ناقص في غ ٥ س ٥ غو ، وكامل في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١٢٣ س ١٨  
والجيم غير منقوطة في ابن دقاق ج ٥ س ١٠٥ س ٧

(٣) الفط ناقص في غ ٥ س ٥ غو ، وهو كامل في ت ١

(٤) أضيفت هذه الناحية هنا تقلا عن حرف التاء حيث وردت خطأ تحته باسم  
« تنا الحرا » ؛ ووردت في م ١٨ ب ١١ « تنا الحرا » وصوابها « بيا الحرا » ، راجع  
ابن الجيعان ١١٨ س ٣ تحت « اييه الحرا » ووردت في « معجم البلدان » لياقوت « بيا  
قرية في مصر بحوف رمسيس ويقال لها ايا الحرا » ؛ ولا تزال الناحية محتفظة باسمها القديم ،  
وهي واقعة بمركز الدلتجات بمديرية البحيرة ( الدليل ص ٥ ) مما لا يدع شكاً في صحة هذه  
القراءة ونقلها إلى حرف الباء بدل التاء ( تحقيق محمد بك رضوى )

(٥) س ٣٧ ب ٨ « بوالششاف »

(٦) غ « بوستان » ؛ س ٣٧ ب ٨ « بوساب » ؛ غو ١١٥ « بوئشاب » ؛  
وربما كان الصواب ما ورد في ت ١ ، وقد يكون ما جاء في غو صحيحاً بدليل ورود « أبو نشابه »  
بالبحيرة في ابن الجيعان ١١٧ س ٢٠

(٧) زيدت لفظة « بو » هنا في غ ٥ س ٣٧ ب ١٠ غو ١١٥ مما يجعل  
« بوصير » و « بورجب » ناحيتين منفصلتين بخلاف ما ورد في ت ١ ، وجعهما هو الأصوب  
بدليل ما جاء في ابن الجيعان ١٣٩ س ٩

بمها<sup>(١)</sup> ؛ بولاق ؛ بثليل<sup>(٢)</sup> ؛ برطس<sup>(٣)</sup> ؛ بوالنمرس ؛ بهرمس ؛ بركة  
السودان ؛ بورويش ؛ بحيرة<sup>(٤)</sup> سنان الدولة ؛ بوغالب ؛ بهيت الحجر<sup>(٥)</sup> ؛  
بوشيف<sup>(٦)</sup> .

### الأطفيحيه

بياض ؛ ( بركة الحبش<sup>(٧)</sup> ) .

### البوصيريه

بوصير<sup>(٨)</sup> قوريدس<sup>(٩)</sup> ؛ بهيشيم<sup>(١٠)</sup> ؛ ببيج<sup>(١١)</sup> قمين ؛ بلفيا .

### الفيومييه

بمويه ؛ بوصيردندنو ؛ ببيج إنشو<sup>(١٢)</sup> ومعصرتها<sup>(١٣)</sup> ؛ بوكسا ؛

- (١) غ « بها » والصواب في س ٣٧ ب ١١ غو ٩١١٥ ت ١ ، راجع ابن الجيمان  
١٤٢ س ١٤ وابن دقاق ج ٤ س ١٣١ س ١٩  
(٢) غ « بثليل » ؛ والصواب في س ٣٧ ب ١١ غو ٩١١٥ ت ١ ، راجع  
ابن الجيمان ١٤٢ س ١٣ وابن دقاق ج ٤ س ١٣١ س ١٨  
(٣) غو ٩١١٥ ا ٩ « برطش »  
(٤) غ ٥ س ٢١٣٨ غو ١٠١١٥ « بجزيرة » ، والصواب في ت ١  
(٥) « الحجر » ساقطة من غ واردة في س ٣١٣٨ غو ١١١١٥  
(٦) س ٤١٣٨ « بوشيف »  
(٧) وردت في خرف الألف وأعدنا ذكرها تحت حرف الباء لمصهرتها باسم « بركة الحبش »  
(٨) زيد في غ « تعرف » والصواب في س ٥ غو ٥ ت ١  
(٩) س ٧١٣٨ غو ١٢١١٥ « كوريدس »  
(١٠) غ « بهيشيم » ؛ س ٧١٣٨ غو ١٢١١٥ « بهيشيم » ؛ والصواب في ت ١  
بدليل ما ورد في ابن الجيمان ١٦٥ س ٣ « بهيشيم » وتقلب الفاء باء في أحيان كثيرة  
(١١) غ « ببيج » ؛ وفي س ٧١٣٨ غو ١٢١١٥ ينقصها بعض النقط ؛ والصواب  
في ت ١ ، راجع ابن الجيمان ١٦٣ س ٢٢ وابن دقاق ج ٥ ص ٦ س ٢  
(١٢) غ « بينج اشنو » ؛ س ١٠١٣٨ « ببيج السوا » ؛ غو ١٣١١٥ « ببيج  
الشوا » ؛ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيمان ١٥٣ س ١  
(١٣) س ١١١٣٨ « ومعصرتها »

(١) ببيج إنقاش<sup>(١)</sup> ؛ بركة بنى سالوس ؛ ببيج<sup>(٢)</sup> غيلان ؛ ببيج<sup>(٣)</sup> فرج<sup>(٣)</sup> ؛ بوفرقس ؛ ببيج النيلة<sup>(٤)</sup> .

### البهنساويه<sup>(٥)</sup>

بوش قرا وفدنها ؛ يا الكبرى<sup>(٦)</sup> ؛ باها<sup>(٧)</sup> ؛ بوجرجا ؛ بام<sup>(٨)</sup> ؛  
 بهنموه<sup>(٩)</sup> ؛ بردنوهه<sup>(١٠)</sup> ؛ [ ٢٦ ب ] بردونه<sup>(١١)</sup> ؛ بجاج<sup>(١٢)</sup> ؛ بَرُطَبَاط ؛  
 بَطَاس ؛ بَرُوط ؛ بهننا<sup>(١٣)</sup> [ مجموعة مع تنا<sup>(١٤)</sup> ] .

- 
- (١ — ١) غ « بينج انقاش » ؛ س ٣٨ ب ١ « بيج السلة » ؛ غو ١٥ | ١٤ | بيج انقاس » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٥٣ س ٣  
 (٢) « ببيج » محرفة في غ ٥ س ٥ غو ؛ راجع الحاشيتين الساتتين .  
 (٣) ابن الجيعان ١٥٣ س ٥ « فرج »  
 (٤ — ٤) ساقطة من س ، وفي غو ١٥ | ١٥ ناقصة النقط  
 (٥) غ « البهنسية » وصوابها في س ٣٨ ب ٢ ٥ غو ١٥ | ١٥  
 (٦) غ « الكبرى »  
 (٧) غ « بها » ؛ والصواب في س ٣٨ ب ٢ ٥ غو ١٥ | ١٦ | ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٦٣ س ١٤  
 (٨) س ٣٨ ب ٤ « بامر »  
 (٩) غ « بهيمو » والصواب في س ٣٨ ب ٤ ٥ غو ١٥ | ١٦ | ت ا ، والناحية موجودة إلى الآن بهذا الاسم بمركز بى سويف ( الدليل ص ٣٨ ) ؛ ووردت بالأصل « من حقوق أطنيج » وهو تعريف في غير محله  
 (١٠) س ٣٨ ب ٤ « برك بوهه » ؛ ت ا « برك بوهر »  
 (١١) س ٣٨ ب ٥ « بروديه »  
 (١٢) ينقصها بمض النقط في غ ٥ س ٥ غو ، وهي كاملة النقط في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٦٣ س ١٤ وابن دقاق ج ٥ ص ٦ س ٤  
 (١٣) غ « بهنسا » ؛ س ٣٨ ب ٦ ٥ غو ١٥ | ١٧ | « بهنا » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٧٣ س ١٠ تحت « تنا وبهننا » في حرف النون  
 (١٤) ساقطة من س ٥ غو ؛ وفي غ « بنا » ؛ والصواب في ت ا حيث وردت في حرف النون ، راجع ابن الجيعان في الحاشية السابقة وابن دقاق ج ٥ ص ١١ س ١٢

## الأشمونين

بلنسوره<sup>(١)</sup> ؛ بوالهدر<sup>(٢)</sup> ؛ بانوب ؛ بوقلنكه ؛ بوقرقس ؛ بنشها<sup>(٣)</sup>  
وحصة البستان<sup>(٤)</sup> بها ؛ بيلاو<sup>(٥)</sup> ؛ بلهمه ؛ بهدال ؛ بوتماس ؛ باط .

## السيوطيه

بوتيج<sup>(٦)</sup> ؛ بخواي<sup>(٧)</sup> ؛ يشناي<sup>(٨)</sup> ؛ برديس ؛ <sup>(٩)</sup> ؛ بقور<sup>(١٠)</sup> .

## الإخميميه

بيت بمون<sup>(١١)</sup> ؛ باجه<sup>(١٢)</sup> ؛ بلسوره<sup>(١٣)</sup> .

- (١) ساقطة من س ه غو ؛ وفي غ « بينورة » ؛ والصواب في ت ا ، والناحية فائمه إلى اليوم باسم « بلنصوره » بمركز أبو فرقس ( الدليل ص ٣٥ )  
(٢) س ٣٨ ب ٧ ه غو ١٥ ١٧ « بر الهدر »  
(٣) الثين غير منقوطة في غ ؛ والنقط معدوم في س ٣٨ ب ٨ ه غو ١٥ ١٨ ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٧٧ س ٢٢  
(٤) غ « السنان » ؛ والصواب في س ٣٨ ب ٨ ه غو ١٥ ١٨ ت ا  
(٥) س ٣٨ ب ٨ « سلوه » ؛ غو ١٥ ١٨ « يلوه »  
(٦) غ « بوتيج » ؛ والصواب في س ٣٨ ب ١١ ه غو ١٥ ب ا ، وهي « أبوتيج » الآن  
(٧) غ « نحواي » ؛ س ٣٨ ب ١١ ينقصها النقط ؛ غو ١٥ ب ا « بخواي » ؛ والصواب في ت ا ، واسمها الآن « عرب بخواج » بمركز طهطا بمديرية جرجا ( الدليل ص ٥٥ )  
(٨) غ « يشناي » ؛ وينقصها نقط في س ه غو ؛ والصواب « يشناي » ، راجع بحث محمد بك رمزي في Méladges Maspéro Vol. III, P. 281  
(٩) غ « برديس » ؛ والصواب في س ٣٨ ب ١١ ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٨٦ س ٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٢٤ س ا  
(١٠) غو ١٥ ب ٢ « بقور »  
(١١) غ « بمون » وهي غير منقوطة في س ه غو ؛ والصواب في ت ا ، ووردت كذلك في « معجم البلدان » لياقوت عند الكلام على « طوخ الجبل »  
(١٢) س ٢١ ٣٩ « باجه »  
(١٣) غو ١٥ ب ٢ « بلنسوره » ؛ ووردت في س ٢١ ٣٩ وابن الجيمان ١٨٩ س ١١ « بلسوره »

## القوصنيه

بييج<sup>(١)</sup> بطانه<sup>(٢)</sup> ؛ بقعة<sup>(٣)</sup> الصيادين ؛ برديس<sup>(٤)</sup> .

## حرف التاء

### الشرقيه

- ٥  
تل عَزُون ؛ <sup>(٥)</sup> تليلات الذهب من حقوق الموريه ؛ تل الجن من حقوقها [ ١٢٧ ] ؛ تميمه ؛ ترسا والكوم<sup>(٦)</sup> بها ؛ <sup>(٧)</sup> طروط طسفا ؛ تل بوروزن ؛ تلبانة زيري<sup>(٨)</sup> ؛ تحبیط<sup>(٩)</sup> ؛ تل محمد ؛ تفهنا<sup>(١٠)</sup> الصغرى ؛ تمي ؛ تلال الزياتين<sup>(١١)</sup> ؛ تل<sup>(١٢)</sup> الأراك ؛ تل الرباعي ؛ تل بنى تيم ؛ تل مشتول ؛ تل البرذعى ؛ تل منذر ؛ تل بنى عبّاد ؛ تل فرسيس ؛  
١٠  
تروط الخراب .

(١) وردت محرفة أو غير منقوطة في غ ٥ س ٥ غو ، راجع الجواشي السابقة ص ١١٩

(٢) في الأصل « قطانه » والصواب كما ورد في ت ا « بطانه » والباء فيها حرف جر

(٣) س ١٣٨ ، غو ١٥ ب ٣ « يبعه »

(٤) س ١٣٨ ، غو ١٥ ب ٣ « برديس »

(٥-٥) غ « تليلات الذهب » ؛ والصواب في س ٧١٣٩ ، غو ١٥ ب

(٦) ب ا « والكفر »

(٧-٧) غ « طروط » فقط ، وصوابه في س ٨١٣٩ ، غو ١٥ ب ٦ ، ت ا ، راجع ابن الجيمان

٢٧ س ٥ وابن دقاق ج ٥ ص ٥٩ س ٢٦ ؛ وفي س ٥ غو « طسفه » بالهاء بدلا من الألف

(٨) الياء غير منقوطة في غ وهي منقوطة في غو ١٥ ب ٦ ، ت ا ، راجع ابن الجيمان

٢٨ س ١٠

(٩) ينقصها نقط في غ ٥ س ٥ غو ، وهي كاملة النقط في ت ا

(١٠) « تفهنه » بالهاء بدلا من الألف في س ١٠١٣٩ ، غو ١٥ ب ٦

(١١) بها نقص في النقط وتحريف في غ ٥ س ٥ غو ؛ والصواب في ت ا ، راجع

ابن الجيمان ٢٨ س ١٧

(١٢) ت ا ، غو ١٥ ب ٧ « تل » بخلاف ما جاء في غ ٥ س ، ويعزز القراءة

الأخيرة ما ورد في ابن الجيمان ٢٨ س ٨ وابن دقاق ج ٥ ص ٦٠ س ١٦

المرتاحيه

تدارس<sup>(٢)</sup> ؛ تلبانة عدى<sup>(١)</sup> .

الدقهليه

تلبنت أجا<sup>(٣)</sup> .

جزيرة قوسينا

تفهنة الكبرى وكفورها .

الغرييه

تيدا وكوم المسك ؛ تلبنت قيصر .

السمنوديه

تطاي<sup>(٤)</sup> ؛ تلبنت باره .

المنوفيه

تلا ؛ تلبنت ابجيح<sup>(٥)</sup> ؛ تتا<sup>(٦)</sup> ؛ تلوانه . [ ٢٧ ب ]

البحيره

تروجه .

(١-١) ساقطة من غ ٥ غو ، وواردة في س ٣٩ ب ٣ — ٤ ٥ ت ا  
(٢) غ « تدارس » وردت بها في آخر الشرقية بمد « تروط الخراب » ونقلت إلى  
موضعها الصحيح بأول المرتاحية ؛ وصحتها في ت ا ٥ س مع سقوط نقط التاء في النسخة الأخيرة ،  
راجع ابن الجيعان ٥٢ س ٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٧٢ س ٩ حيث وردت مع « جراح » بتشديد الراء  
(٣) في الأصل غ « تلبنت تعرف أجا » وصوابها في س ٥ غو ٥ ت ا  
(٤) « تطايه » في ت ا وابن الجيعان ٧٤ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٨٧ س ٢٥  
(٥) وردت محرفة وبدون نقط في غ ٥ س ٤٠ ٣١ ٥ غو ١٥ ب ١٢ « الحبح » ؛  
والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٠٤ س ١٧  
(٦) س ٣١ ٤٠ « بنا »

## حوف رمسيس

تلبانة الأبراج ؛ تل بقا ؛ <sup>(١)</sup>تنا الحرا ؛ تلبانة عدى .

## الكفور الشاسعة من الحوف المذكور

تل العظام ؛ تلبانه البحرية <sup>(٢)</sup> .

## الجزيرة

ترسا <sup>(٣)</sup> ؛ تمي <sup>(٤)</sup> .

## الفيومييه

ترسا .

## الهنساويه <sup>(٥)</sup>

تلت <sup>(٦)</sup> ؛ ترمنت <sup>(٧)</sup> .

## الأشمونين

تلا ؛ تنوف ؛ تنده <sup>(٨)</sup> ؛ تنيه .

- 
- (١ — ١) وردت هنا خطأ ، والصواب « يا الحمراء » أثبتناها في حرف الباء ،  
راجع حاشية سابقة رقم ٤ صفحة ١١٧ (٢) ت ا « البحرية »  
(٣) وردت مضافة إلى ما بعدها في س ١١١ ٤٠ « ترسامي »  
(٤) وردت في س « نمي » وفي ت ا « تمي » في حرف التاء و « نمي » في حرف  
النون مما يبعث على احتمال صوابها بالنون ، ولذلك رأينا إعادة إثباتها فيها بعد تحت حرف النون  
أيضاً لاسيما وأنه ليس في المراجع الأخرى ما يعزز أحد الرأيين على الآخر  
(٥) غ « الهنسية » (٦) س ٤٠ ب ٤ « تل ترمنت »  
(٧) غ ٥ غو ١٥ ب ١٦ « ترمنت » والصواب في ت ا ٥ س ٤٠ ب ٤ ، راجع  
ابن الجيعان ١٦٥ س ١١ ، ولا تزال هذه الناحية موجودة باسمها القديم بمركز بني سويف  
(الدليل ص ٣٩)  
(٨) غ « تند » ؛ س ٤٠ ب ٦ « تيده » ؛ والصواب في ت ا ٥ غو ١٥ ب ١٧ ،  
راجع ابن الجيعان ١٧٨ س ٩ وابن دقاق ج ٩ ص ١٨ س ٧ ، ولا تزال الناحية موجودة  
باسمها القديم بمركز ملوى (الدليل ص ٤٠)



## حرف الثاء

الشرقيـه

تليجه (١).

## حرف الجيم

الشرقيـه

جزيرة بنى حمدان (٢) ؛ جيزة (٣) برغوت وهي البدماصين (٤) ؛ جرجير (٥) ؛  
جزيرة الفرقا ؛ جزيرة حكم (٦) ؛ ججهور السمن ؛ جزيرة الصورة (٧) ؛  
(٨) جزيرة من حقوق شيبين القصر [١٢٨] ؛ جزيرة مهدية ؛ جنس (٩) .

المرتاحيـه

جراح ؛ جديله (١٠) .

(١) غ وابن الجيعان ٢٨ س ١٢ « تليجه » ؛ س ٤٠ ب ٩ « تلحيه » بسقوط نقط  
الياء الأولى والجيم ؛ غو ١١١٦ « تلحيه » ؛ والصواب في ت ا يعززه ورودها تحت  
حرف التاء

(٢) ت ا « ابن »

(٣) غ « جزيرة » ؛ والصواب في س ١١٤١ غو ١١٦٦ س ١ ، راجع  
ابن الجيعان ٢٨ س ٢٣

(٤) غ « الدماصين » ؛ والصواب في س ١١٤١ غو ١١٦٦ س ١ ، راجع  
ابن الجيعان ٢٨ س ٢٣

(٥) غ « جرجر » ؛ س ٢١٤١ غو ٢١١٦ « جرجر » ؛ والصواب في ت ا

(٦) غ « حلم » ؛ والصواب في س ٣١٤١ غو ٣١١٦ ت ا

(٧) وهي الآن « الصورة » بمركز كفر صقر

(٨ - ٨) ت ا « جزيرة فرش القصر »

(٩) محرفة وساقطة النقط في س ٥ غو

(١٠) زيد على غ « ومنيتي فأتك ومزاح » وما ساقطتان من س ٥ غو ٥ ت ا ، ووردتا

فيها بعد في حرف الميم

## الدقهليه

جَمِينِمْ<sup>(١)</sup> ؛ جزيرة محلة دمناء .

جزيرة قوسينا<sup>(٢)</sup>

جمهوج ؛<sup>(٣)</sup> جهور الكنايس .

## الغرييه

جرجنوب<sup>(٤)</sup> ؛ جناح<sup>(٥)</sup> .

## السمنوديه

جوجر<sup>(٦)</sup> ومناها .

## المنوفيه

جَجْرَوَانِ<sup>(٧)</sup> .

## جزيرة بنى نصر

جربسان<sup>(٨)</sup> ؛ جزيرة<sup>(٩)</sup> الحجر ؛<sup>(١٠)</sup> جزيرة البندارية<sup>(١١)</sup> ؛ جزيرة نادر ؛

(١) غ ٥ س ٨١٤١ ٥ غو ١٦ ٥ « ججير » ؛ والصواب فى ت ا ، راجع ابن الجيعان ٥٢ س ٨ تحت « حصص جيجم » فى حرف الحاء

(٢) ع « قويسنا »

(٣) غ « جهور الكنايس » ؛ س ٨١٤١ « جهور الكنايس » ومثلها فى غو ١٦ ٥ بسقوط النقط فى كلا الكلمتين ؛ والصواب واضح فى ت ا

(٤) غ « جرجيوب » ؛ والصواب فى س ٤١ ب ١ ٥ غو ١٦ ٧١ يمززه ما ورد فى ت ا « جرجنوف » وإمكان قلب الفاء باء فى أمثلة عديدة

(٥) غ ٥ س ٤١ ب ١ « جناح » ؛ غو ١٦ ٧١ « جناح » ؛ والصواب فى ت ا ، راجع ابن الجيعان ٧٥ س ١ وابن دقاق ج ٥ ص ٨٨ س ٨

(٦) س ٤١ ب ٣ « جوجز »

(٧) غ « ججروان » ؛ والصواب فى س ٤١ ب ٥ ٥ غو ١٦ ٨١ ت ا ، راجع ابن دقاق ج ٥ ص ٨٨ س ٩

(٨) غ « جربسان » ؛ س ٤٣ ب ٧ ؛ غو ١٦ ٨١ « جربسان » ؛ ت ا « جربشان » ؛ ابن الجيعان ١١٣ س ١٢ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٧ س ١٢ « جربسان » وهو الأصوب .

(٩) س ٧١٤١ « جزيرى »  
(١٠-١١) ساقطة من غ واردة فى س ٧١٤١ ٥ غو ١٦ ٥ ت ا

جزيرة بغيضة<sup>(١)</sup> ؛ جزائر شبرا<sup>(٢)</sup> المنة وتعرف بهوشات ] وهي في بر الغريبه

### البحيره

جنوبيه<sup>(٣)</sup> ؛ جزيرة مالك .

### حوف رمسيس

خبارس<sup>(٤)</sup> .

### الجزيره

جزيرة محمد ؛ جزيرة صقيل<sup>(٥)</sup> ؛ جزيرة بُرْعُب<sup>(٦)</sup> ؛ جزيرة القيل ؛  
جزيرة الذهب ؛ جزيرة ابن الطلاع ؛ جزيرة<sup>(٧)</sup> بو الحسن ؛ جزيرة  
مفتاح ؛ جزيرة طناش<sup>(٨)</sup> [ ٢٨ ب ] ؛ جَبْرَا ؛ جرف اليبسوسيه<sup>(٩)</sup> ؛  
جزيرة المشاطيه ؛ جزيرة سَنَد من كفور دَرَوَا<sup>(١٠)</sup> ؛ جزيرة العصفور<sup>(١١)</sup> من  
كفور دَرَوَا<sup>(١٠)</sup> .

- (١) غ « لعضه » ؛ س ٨١٤١ « بيمه » ؛ غو ٩١١٦ « عضه » ؛ والصواب في ت ا حيث يوجد النقط كاملا
- (٢) غ « اسبرا » وهو خطأ واضح وصوابه في س ه غو ه ت ا
- (٣) غ « جنوبه » مع سقوط وتخريف في النقط ، والصواب في غو ١١٦ ١٠١ ه ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٢٥ س ١٣
- (٤) س ١١٤٢ « جنارس »
- (٥ - ٥) غ « جزيرة محمد » فقط ؛ س ٣١٤٢ ه غو ١١١١٦ « جزيرة محمد وسعل » بسقوط تقطه الكلمة الأخيرة ؛ وصوابه في ت ا
- (٦) غ « زعيب » ؛ س ٣١٤٣ « زغيب » ؛ غو ١١٦ « رعب » بدون نقط ، وكل هنا تحريف للأصل وصوابه واضح ومضبوط ومشكول في نسختي الأزهر ودمياط من ت ا
- (٧) غو ١٢١١٦ « جر »
- (٨) س ٥١٤٢ « طباج » ؛ غو ١٣١١٦ « طاس » بسقوط النقط
- (٩) ت ا « جرف يبسوس »
- (١٠) ت ا « دروي » وهي الآن « دروه » ناحية بمركز أشمون بمديرية المنوفية (الدليل ص ٤٤)
- (١١) ساقطة من س

## الأطفيحية

جزيرة القط [ <sup>(١)</sup> والأطيان بها ] ؛ جزيرة القسيس <sup>(٢)</sup> ؛ جزيرة القطورى ؛  
جزيرة الشوبك والأطيان المحدثه بها <sup>(٣)</sup> .

## البوصيريه

جطايه .

## الفيومييه

جرّدو .

## الهنساويه <sup>(٤)</sup>

جلف والقيس <sup>(٥)</sup> ؛ جزيرة مياس <sup>(٦)</sup> ؛ جزيرتى <sup>(٧)</sup> البوص والقلاش ؛  
جزيرة الحجر ؛ جواده <sup>(٨)</sup> .

## الأشمونين

جزيرة بن <sup>(٩)</sup> حمّاد ؛ جزيرة البوصيه <sup>(١٠)</sup> ؛ جزيرة طوق ؛  
جزيرة حمام <sup>(١١)</sup> .

(١ - ١) ساقطة من س ن غو

(٢) غ « القسيس » ؛ غو ١٦ ١٤١ « القسيس » ؛ والصواب فى ت ا ن س ٤٣ ٩١

(٣ - ٣) فى الأصول « والأطيان المستجدة على جزيرة الشوبك » ، والصواب

ما أثبتناه عن ت ا (٤) غ ن س « البهنية » ،

(٥) « انقيس » مكررة لورودها سابقاً فى حرف الألف ، راجع ما قبله

(٦) غير منقوطة فى غ ، ومضبوطة فى ت ا ن س ٤٢ ب ه

(٧) غ « جزيرة » ، والصواب تنيتها فى س ٤٢ ب ه غو ١٦ ١٧١

(٨) الجيم غير منقوطة فى غ ، وصوابها فى س ٤٢ ب ه غو ١٦ ١٧١ ن ت ا ؛

والناحية لا زالت موجودة بهذا الاسم فى مركز سمالوط بمديرية النيا

(٩) ساقطة من س ن غو ، واردة فى غ ن ت ا

(١٠) غ ن س ٤٢ ب ه ٨ غو ١٦ ب ا « القوصية » ؛ ت ا (دمياط) « البوصه »

ن ت ا (الأزهر) « البوصية » ويعزز صحة هذه الأخيرة احتمال تحريف « القوصية » منها مع

التشابه الوارد بينها وبين ما جاء فى م ١٩ ب ١١ « البوص » وابن الجيعان ١٧٨ س ١٧ ه ٢١

« جزيرة أم البوص » ، « جزيرة جمه بالبوصه » (١١) ت ا « ابن حمام »

## الأسيوطييه

جزائر ابويط<sup>(١)</sup> .

## الآنخيمييه

جزائر أبواشاده<sup>(٢)</sup> ؛ جزائر بوهدري<sup>(٣)</sup> ؛ جزائر شندوييد<sup>(٤)</sup>

## حرف الحاء

### الشرقييه

حوض الطرّفا ؛ حوض الثعلب<sup>(٥)</sup> ؛ حوض الأربعايه ؛ حوض الغزال ؛  
حى الخنافس [ ١٢٩ ] ؛ حانوت السباح ؛ حصّة المعنى وهى شبرا بلوله ؛  
حوض عزّاز<sup>(٦)</sup> ؛ حدّراجّه .

### الدقهلييه

حصّة محلة دمنّا ؛ حصّة عامر وهى منية الزمام ؛ حصّة بنى عطيه<sup>(٧)</sup> .

### جزيرة قوسينا

حوض<sup>(٨)</sup> مسعود [ من كفور تفهنه الكبرى ] ؛ حوض بلاقيط ؛ حانوت .

(١) غ « ابويط » بسقوط نقط الياء ؛ س ٤٢ ب ١٠ « الويط » ؛ غو ١٦ ب ٢  
« الورط » ؛ والصواب فى ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٨٤ س ١٩ وابن دقاق ج ٥ ص ٣ س ١  
ص ٢٣ س ٩ (٢) س ١١٤٣ « السناد »

(٣) غ « هدرين » ؛ س ١١٤٣ « هديره » ؛ غو ١٦ ب ٣ « هديه » ؛  
والصواب فى ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٤٩ س ٢٢ وابن دقاق ج ٥ ص ٣٦ س ٥

(٤) غ « شندويه » ؛ والصواب فى س ١١٤٣ ٢١ غو ١٦ ب ٥٣ ت ا ، راجع  
ابن الجيعان ١٨٦ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٢٧ س ٨ (٥) ت ا « الثعلب »

(٦) غ ٥ س ١١٤٣ « عزّاز » ؛ غو ١٦ ب ٦ « عرار » ؛ والنقط الكامل  
الصحيح فى ت ا

(٧) غ « بن » ؛ والصواب فى س ١١٤٣ ٩١ غو ١٦ ب ٥٧ ت ا

(٨) « جزيرة » فى ت ا ، فإذا صح ذلك وجب نقلها لى حرف الجيم

## الغريبيه

حيوين وحصتها ؛ حوض الشقاف ؛ حصة حلافى<sup>(١)</sup> ؛ حصة دوهمه<sup>(٢)</sup> ؛  
حصة المقشريه<sup>(٣)</sup> ؛ حوض الكنيسه ؛ حوض الأتله ؛ حوض الرومى ؛  
حوض اللخمى<sup>(٤)</sup> ؛ حوض الأربعين .

## السمنوديه

حصتى الناويه .

## الدنجاويه

حصة بوعلى من كفور البيطون ؛ حصة عماره من كفوره ؛ حصة  
المغاربه<sup>(٤)</sup> من كفوره أيضاً ؛ حصة أولاد مطرف من كفوره ؛ حصة كرام  
من كفوره<sup>(٥)</sup> ؛ حصة دار الجاموس ؛ حصة ابن<sup>(٦)</sup> جبار<sup>(٧)</sup> ؛ حصة  
بوالدر<sup>(٨)</sup> .

(١) غ « حلاقى » ؛ س ٤٣ ب ٢ « خلاص » ؛ غو ١٦ ب ١٠ « خلاص » ؛  
والصواب فى ت ١ لوجود ناحية الآن اسمها « الحلاقى » بمركز كفر الشيخ بمديرية الغربية  
(الدليل س ١٢)

(٢) — (٢) سافطتان من ت ١، ووردت الناحية الثانية فى س ٤٣ ب ٣ غو ١٦ ب ١٠  
« حصة المعشوية »

(٣) غ ٥ غو ١٦ ب ١١ « الاحمى » ؛ والصواب فى ت ١ س ٤٣ ب ٤

(٤) س ٤٣ ب ٩ « المعادته »

(٥) الكلمة الأخيرة محرفة وغير واضحة فى غ ؛ والصواب فى س ٤٣ ب ١٠ — ١١

غو ١٦ ب ١٤ ت ١

(٦) « راس » فى غ ٥ س ٤٣ ب ١١ غو ١٦ ب ١٥ وربما كان الصواب ما ورد

فى ت ١ وأدخلناه فى النص

(٧) ينقصها بعض النقط فى غ ٥ س ١١٤٤ ؛ غو ١٦ ب ١٥ « حسات » ؛

والصواب فى ت ١ لاتفاقه مع غ ٥ س مع تمام النقط

(٨) غ « البدر » ؛ والصواب فى س ١١٤٤ ، غو ١٦ ب ١٥ ت ١

## جزيرة بني نصر [ ٢٩ ب ]

حصّة قَبْطَه<sup>(١)</sup> ؛ حصّة عامر ؛ حصّة بلشايه<sup>(٢)</sup> .

### البحيره

حوض الخماره<sup>(٣)</sup> ؛ حوض المره<sup>(٤)</sup> .

### حوف رمسيس

حوض القرينين<sup>(٥)</sup> ؛ حوض فارس ؛ حوض الماصلي .

### الجيزيه

حوض الرقّا<sup>(٦)</sup> ويعرف بحوض السيدقي<sup>(٧)</sup> ؛ ( <sup>١</sup>حكر البستان المعروف بينى سنان<sup>(٨)</sup> ) .

- 
- (١) ت ا ( دمياط ) « قطه » ؛ ت ا ( الأزهر ) « قطله »  
(٢) غ ٥ س ٤٤ ب ٣ غو ١٦ ب ١٦ « بلشاي » ؛ والصواب في ت ا لاسيا  
وأنها وردت تحت حرف الباء فيما قبل « بلشايه »  
(٣) غ ٥ غو ١٦ ب ١٧ « الخماره » ؛ وصوابه في ت ا س ٥١٤٤ ، راجع  
ابن الجيمان ١٢٠ س ١ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٣ س ١٠ في حرف الماء تحت « الخماره »  
(٤) ت ا « المرآة » وقد وردت كذلك في ابن الجيمان ١٢٥ س ١٥ ؛ أما في ابن دقاق  
ج ٥ ص ١٠٦ س ٥ فقد جاءت « المره » وهذه التسمية جائزة على لسان العامة  
(٥) غ « الفرين » وهي وارده كذلك في س ٧١٤٤ مع سقوط النقط ؛ وفي  
غو ١٦ ب ١٨ « الفرين » بنقط الياء الأخيرة فقط ؛ وفي ت ا « الفرس » ؛ والصواب  
« القرينين » نظراً لوجود ناحية بهذا الاسم الآن تابعة لمركز أبوالمطامير بمديرية البحيرة  
(الدليل ص ٢٥)  
(٦) غ ٥ س ٩١٤٤ غو ١٧ ب ١١ « الرقا » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان  
١٤٠ س ١٣ وفي ابن دقاق ج ٤ ص ١٠٩ س ٢٢ « الرقه »  
(٧) غ « الرق » ؛ س ٩١٤٤ غو ١٧ ب ١١ « الرقى » ؛ والصواب في ت ا ،  
راجع ابن الجيمان ١٤٠ س ٦ حيث وردت « الرقى » وهذا يبرز ما جاء في ت ا  
(٨ - ٨) وردت في الألف نسبة إلى « البستان » ، وقد أثبتنا هنا بالرغم من  
سقوطها من حرف الماء لاستكمال ضبط النواحي في مواقعها

## الأطفيحيه

حلوان .

## الأشمونين

حصه بنشما<sup>(١)</sup> .

## حرف الخاء

### الشرقيه

خلجان العجوز ؛ خربة القطف ؛ خراب مقاتل<sup>(٢)</sup> خصوص سعاد ؛  
خربة الأتل<sup>(٣)</sup> ؛ خربة نما ؛ خربة زافر ؛ خربة النكارية<sup>(٤)</sup> ؛ خصوص  
عين شمس<sup>(٥)</sup> من الضواحي<sup>(٥)</sup> .

### المرتاحيه

خليج قرمان<sup>(٦)</sup> من حقوق طناع .

### الغريه

خرشيت<sup>(٧)</sup> ؛ خرابه بومسار وتعرف بالبلججيين<sup>(٨)</sup> وتعرف بمنية  
شريف<sup>(٩)</sup> .

(١) س ٤٤ ب ٢ غو ١١١٧ « بيئها »

(٢) التاء غير منقوطة في غو ٣١١٧ وهي منقوطة في س ٤٤ ب ٦ ت ١

(٣) غ « الأبل » ؛ والصواب في س ٤٤ ب ٦ غو ١٧١٧ ت ١ ، راجع

ابن الجيعان ٢٩ س ١٤ ، ووردت في ابن دقاق ج ٥ ص ٦١ س ٩ « الأتل »

(٤) س ٤٤ ب ٧ « البكرية » (٥ - ٥) ساقطة من س غو

(٦) غ غو ١٧١٧ « قرمان » بسقوط نقط الزاي ، وهي منقوطة في ت ١

س ٤٤ ب ٩ ، راجع ابن الجيعان ٥٢ س ٢٠ وابن دقاق ج ٥ ص ٧٢ س ٢٢

(٧) ت ١ « خرسيت »

(٨) غير منقوطة في غ وغير كاملة النقط في غو ١٧١٦ ، وهي كاملة النقط في

(٩ - ٩) ساقطة من س غو

س ٤٤ ب ١١ ت ١



## الدجاويه

خليجان سليمان<sup>(١)</sup> من كفور دنجويه<sup>(٢)</sup>.

## حوف رمسيس [ ١٣٠ ]

خنيزه<sup>(٣)</sup> ؛ خربتا ؛ خراب وردان .

## القيوميه

خراب جندي<sup>(٤)</sup> ؛ خليج طنبطوه<sup>(٥)</sup> ؛ خليج دلّايه ؛ خور الرماد .

## البهنساويه<sup>(٦)</sup>

خليج الستين<sup>(٧)</sup> .

## حرف الدال

### الشرقيه

دمشثير ؛ دقدوس ؛ دجّوه ومناها ؛ دماص ؛ دهمشا الحمام ؛ دنجرا ؛

(١) س ٢١٤٥ غو ٧١١٧ « سليمان »

(٢) ساقطة من س غو

(٣) النون غير منقوطة في غ غو ٧١١٧ ، والنقط ساقط بأكمله من س ١٤٥ ؛

وهو كامل في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٢٦ س ١

(٤) غ « جندير » وبها تحريف وسقوط في النقط في س ٦١٤٥ غو ٨١١٧ ؛

والصواب في ت ا ، راجع « تاريخ القيوم » ص ٩١ تحت « خراب جندي والصلوب »

(٥) ت ا « تنبطوه »

(٦) غ س غو « البهنسية »

(٧) بها تحريف وسقوط في النقط في غ « النسن » غو ٩١١٧ « السن » ؛

والصواب في س ٩١٤٥ ت ا

دميدروط ؛ دير <sup>(١)</sup> نَجْطَهْرُ ويعرف بدير أولاد ختم <sup>(١)</sup> ؛ دير <sup>(٢)</sup> قليب ؛  
جِسْفَه <sup>(٣)</sup> ؛ ديرب النوره ؛ ديرب صافور ؛ ديرب <sup>(٤)</sup> شموط <sup>(٥)</sup> ؛  
دييده (دنبه) <sup>(٦)</sup> ؛ دَوَيْدَه ؛ دِيُو <sup>(٧)</sup> ؛ دنويه <sup>(٨)</sup> ؛ ديبيج <sup>(٩)</sup> ؛  
دُمْدِيَط <sup>(١٠)</sup> من كفور صهرجت ؛ دشامن كفور منية السباع ؛ دندنا <sup>(١١)</sup>  
من كفور نَجْطَهْر <sup>(١٢)</sup> ؛ دمسين <sup>(١٣)</sup> .

(١ - ١) نقط النون في « نَجْطَهْر » ساقط من غ ووارد في س ٤٥ ب ٣ ٥ ت ١ ،  
راجع ابن الجيعان ١٠ س ١٧ وابن دقاق ج ٥ س ٤٨ س ٣٦ ؛ ونَجْطَهْر هي مشتهر الآن بمركز  
طوخ بمديرية القليوبية ، ودير أولاد ختم ورد في الأصل غ بعد « دنويه » والصواب أنه  
اسم آخر لدير نَجْطَهْر كما جاء في ت ١ وأثبتناه في النص (تحقيق محمد بك رمزي )  
(٢) غو ١١١٧ « درت »

(٣) غ « دحسه » ؛ س ٤٥ ب ٣ ٥ غو ١١١٧ « دحفه » ؛ ووردت في ابن الجيعان  
٣٠ س ٢ « دحفة الشرفا » وفي ابن دقاق ج ٥ س ٦١ س ١٦ « دحفه الشرفا » ؛ والغالب  
أن الصواب ما ورد في ت ١ وأن الناسخ أسقط نقطة الجيم خطأ في غ وابن الجيعان  
(٤) غو ١٢١٧ « درت »

(٥) ت ١ « سموط » وفي ابن الجيعان ٥٣ س ٨ « ديرب البحرية وسموط كفرها »  
(٦) وردت « دنبه » في غ ٥ ت ١ (الأزهر) وابن دقاق ج ٥ س ٦١ س ١٥ ؛  
ووردت « ديديه » في ت ١ (ديباط) وابن الجيعان ٣٠ س ١ ؛ وينقصها النقط في س ٤٥ ب ٤  
غو ١٢١٧

(٧) - ساقطة من الأصل غ وواردة في ت ١

(٨) غ « دنويه » ؛ س ٤٥ ب ٥ ٥ غو ١٣١٧ « ديويه » بسقوط نقط الياء  
الأخيرة ؛ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ٣٠ س ١٤ وابن دقاق ج ٥ س ٦١ س ٢٠  
(٩) بها تحريف ونقص في النقط في غ ٥ س ٥ غو ؛ والصواب في ت ١ ، راجع  
ابن الجيعان ٣٠ س ٣ ؛ وورد بعدئذ مجموعاً مع « ديبيج » في غ فقط « المداود والسعدى »  
وهذا تكرار لا محل له نظراً لورودهما فيما قبل تحت حرف الألف  
(١٠) ت ١ « دوديط »

(١١) غ « دندنام » ؛ والصواب في س ٤٥ ب ٦ ٥ غو ١٣١٧ ٥ ت ١ ، راجع  
ابن الجيعان ١٠ س ١٥ وابن دقاق ج ٥ س ٤٨ س ٢٥ ، والناحية لا زالت موجودة بهذا الاسم  
بمركز طوخ بمديرية القليوبية (الدليل ص ٤٥)

(١٢) غير منقولة في غ ؛ راجع الحاشية رقم ١ من هذه الصفحة

(١٣) ساقطة من غ ٥ س ؛ غو ١٤١٧ « دمشين » ؛ وربما كان الصواب ما ورد  
في ت ١ وأثبتناه في النص

## المرتاحيه

دبو<sup>(٢)</sup> ؛ ديرب<sup>(٣)</sup> بلجهور<sup>(١)</sup> .

## الدقهليه

دقهله ؛ دكرنس<sup>(٤)</sup> ، دساله ؛ دموزه ؛ دمسجلت<sup>(٥)</sup> .

## جزيرة قوسينا

دلشين<sup>(٦)</sup> ؛ دملو ؛ دسيس ؛ دهتوره ؛ دمنهور وحشى<sup>(٧)</sup> ؛  
ديا الكوم<sup>(٨)</sup> .

## الغرييه [ ٣٠ ب ]

دماط<sup>(٩)</sup> ؛ دموشيه<sup>(١٠)</sup> ؛ ديرين ؛ دارالبقر البحرية ؛ دارالبقر القبليه<sup>(١١)</sup> ؛

(١ - ١) وردت أولى نواحي المرتاحية بديل الشرقية في غ وسقطت منها الناحية الثانية ، ولذلك فتحنا قسماً خاصاً لأعمال المرتاحية وأوردنا به كلتا الناحيتين عن بقية الأصول

(٢) وهي الآن « دبعوام » بمركز النصورة

(٣) غو ١٤١١٧ « درت »

(٤) س ٤٥ ب ٩ « دكريس » وهي غير منقوطة في غو ١٥١١٧ ؛ ت ا « دكرنيس »

(٥) س ٤٥ ب ٩ « دمسجلت » . وقد ورد بعدها في ذيل الدقهلية خطأ في غ

« ديرب بلجهور » وحذفت من هنا لأننا ذكرناها في مكانها الصحيح بالمرتاحيه

(٦) ت ا « دلشيتين »

(٧) س ١١٤٦ « وحش »

(٨ - ٨) ساقطة من س ؛ غو ١٦١١٧ « ديا »

(٩) غو ١٧١١٧ « دماط »

(١٠) غ « دموشه » ؛ س ٢١٤٦ ٥ غو ١٧١١٧ « دموسيه » ؛ والصواب في

ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٦٦ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ س ٨ س ٥

(١١ - ١١) ساقطة من غ وواردة في ت ا

دُمُرُو الحَمَّارَه ؛ دَمَقَش<sup>(١)</sup> ؛ دَمِيَجَمُون<sup>(٢)</sup> ؛ دِيرِب ؛ دَفْرِيَه ؛ دُمِينَكَا<sup>(٣)</sup> ؛  
 دِيرِب<sup>(٤)</sup> ؛ دَبْشَو<sup>(٥)</sup> ؛ دَمِينَقُون<sup>(٦)</sup> ؛ دَمْتَنَو<sup>(٧)</sup> ؛ دَمَنْجَرَج<sup>(٨)</sup> ؛  
 دَقَلْت ؛ دِيرَشْبِرَاكَلْسَا ؛ دَمْرَوَالْفَرِيَه ؛ دَسَوَق ؛ دِمَايَه<sup>(٩)</sup> ؛  
 دَكْرُو<sup>(١٠)</sup> ؛ دَقْمِيرَه ؛ دَقْدِين<sup>(١١)</sup> ؛ دِرْسَا ؛ دَرَسُو ؛ دَمَشِيْت ؛ دَمَنْهَوْرَالْفَمْر ؛  
 دِيَه تَعْرِف مَحَلَّة دِيَه<sup>(١٢)</sup> ؛ ( دَخِيْس<sup>(١٣)</sup> ) .

### السمنودية

دَمِيرَه الْقَبْلِيَه ؛ دَمِيرَه الْبَحْرِيَه ؛ دَجْصَطَه<sup>(١٤)</sup> ؛ دِيرِب بَارَه<sup>(١٥)</sup> ؛

- (١) غو ١٨١١٧ « دمشق » ؛ ت ا « دمشق »  
 (٢) س ٣١٤٦ « دمنجمون »  
 (٣) س ٤١٤٦ غو ١٨١١٧ « دمسحا » بغير نقط  
 (٤) وردت في ابن الجيعان ٧٩ س ١٢ « ديرب ومنيقي أمويه والجنان » ؛ وأما « ديرب »  
 السابقة فوردت في ابن الجيعان ٧٩ س ١٠ « ديرب وشبرا نبات »  
 (٥) س ٤١٤٦ « دسبوا » ؛ غو ١٨١١٧ « دستوا »  
 (٦) ناقصة النقط في غ ٥ س ٥ غو ، وكاملته في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٧٨ س ٢٢ ،  
 وفي ابن دقاق ج ٥ ص ٩٠ س ٩ « دمنيقون »  
 (٧) غ « دمتنوا » ؛ غو ١٨١١٧ « دمينسوا » ؛ والصواب في ت ا ، راجع  
 ابن الجيعان ٧٧ س ٢٤  
 (٨) غ « دمتجرح » وينقصها النقط في س ٥ غو ؛ والصواب في ت ا ، راجع  
 ابن الجيعان ٧٨ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٩٠ س ٥  
 (٩) غ « دمايه » وينقصها النقط في س ٥ غو ؛ والصواب في ت ا ، راجع  
 ابن الجيعان ٧٧ س ١٨ و ١٩ وابن دقاق ج ٥ ص ٨٩ س ٢١ و ٢٢ حيث وردت « دماية شابه »  
 و « دماية صرصنوف » (١٠) س ٧١٤٦ « ذكروا »  
 (١١) غ « دمرس » وفي س ٨١٤٦ غو ١٨ ب ٢ « دمدس » بدون نقط في  
 جميع النسخ ؛ وربما كان الصواب ما جاء في ت ا وأوردناه في النص ولو أنه ليس هناك  
 ما يعززه في ابن الجيعان وابن دقاق بأقليم الغربية (١٢ — ١٣) ساقطة من س ٥ غو  
 (١٣) ساقطة من غ ٥ س ٥ غو ، وواردة في ت ا ، ووجودها وقتئذ يؤيده ما جاء تحت  
 حرف السين بالغربية من أن شبرا قروص وشبرا بار « من كفور دخيس » ولذلك أضفناها هنا في النص  
 (١٤) ت ا « دجسطه » ، راجع ابن الجيعان ٧٦ س ١٨ ؛ ووردت محرقة في ابن دقاق  
 ج ٥ ص ٨٩ س ٦ إلى « دجطه » بسقوط السين أو الصاد  
 (١٥) زيد عليها في غ « وهي منية ريد » بغير نقط ، والعبارة ساقطة من س ٥ غو ت ا

دفرى ؛ دكوك<sup>(١)</sup> ومنشيتها ؛ ديمى<sup>(٢)</sup> ؛ دجنى<sup>(٣)</sup> من كفور منية<sup>(٤)</sup> بوالسيار<sup>(٥)</sup> .

### الدينجاويه

دينجويه<sup>(٥)</sup> ؛ ديرب تماس<sup>(٦)</sup> وهي منية بدر<sup>(٧)</sup> ؛ ديبق<sup>(٧)</sup> ؛ دملوس<sup>(٨)</sup> .

### المنوفيه

دلتون ؛ دكيا .

### جزيرة بنى نصر

دنسور<sup>(٩)</sup> وساحلها ؛ دقرن ؛ دشويه<sup>(١٠)</sup> ؛ ديمى<sup>(١١)</sup> [ ١٣١ ] ؛

(١) غو ١٧ ب ٤ « دكول »

(٢) س ٤٦ ب ٥١ غو ١٧ « ديمى »

(٣) س ٤٦ ب ١ « دحرت » ؛ غو ١٧ « دجى » ؛ ت ا « دجنا »

(٤ - ٤) غو ١٧ « س السار » بدون نقط

(٥) غ « دينجويه » ؛ والصواب فى س ٤٦ ب ٣

(٦ - ٦) غ ٥ س ٤٦ ب ٣ غو ١٧ ب ٥ « وهي منية يزيد » ؛ والأرجح أن

لصواب هو ما ورد فى ت ا وديرب تماس هي الآن ديرب هاشم بمركز المحلة الكبرى (تحقيق محمد بك رمزى) ؛ راجع أيضاً ابن الجيعان ٩٥ س ١ تحت « منية بدر تماس »

(٧) غ « ديبق » ؛ والصواب فى س ٤٦ ب ٤ ت ا ، راجع ابن الجيعان ٧٦ س ١٦

وابن دقاق ج ٥ ص ٨٩ س ٤

(٨) غ « دملوس » ؛ س ٤٦ ب ٤ غو ١٧ ب ٥ « دمشوش » ؛ وربما كان

الأصوب ما ورد فى ت ا وأخذنا به فى النص ؛ راجع ابن الجيعان ٧٨ س ١٧ تحت « دملاش

ومنية نبي » وابن دقاق ج ٥ ص ٩٠ س ٦ تحت « دملاس ومنية يمن » ؛ ودملوس هي الآن

« كفر دملاش » بمركز شربين (تحقيق محمد بك رمزى)

(٩) س ٤٦ ب ٨ « ديشور »

(١٠) غ ٥ ت ا « دشوته » ؛ غو « دسوته » بدون نقط ؛ ابن الجيعان ١١٣ س ٢٥

وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٠ س ١٠ « دسيه » ؛ والأصح ما ورد فى س ٤٦ ب ٨ لأن الناحية

موجودة الآن باسم « ادشاي » بمركز كفر الزيات (تحقيق محمد بك رمزى)

(١١) س ٤٦ ب ٩ غو ١٧ ب ٧ « ديمى »

دلجون<sup>(١)</sup> وحصتها ؛ دبركة<sup>(٢)</sup> وساطلها ؛ دِثْشيه<sup>(٣)</sup> البغال ؛ دلبسين ؛  
دراجين<sup>(٤)</sup> ؛ دَكَا ؛ دمليج<sup>(٥)</sup> .

### البحيرة

دشيو<sup>(٦)</sup> ؛ دسونس<sup>(٧)</sup> بودينار<sup>(٧)</sup> ؛ دمنهور الوحش<sup>(٨)</sup> وهي المدينة<sup>(٨)</sup> ؛  
دمشويه ؛ دِرْشَابَه<sup>(٩)</sup> .

### حوف رمسيس

دنشال وحصتها ؛ دَكْدُوْكَ<sup>(١٠)</sup> ؛ دमितويه<sup>(١١)</sup> ؛ دمسنا ؛

- 
- (١) س ٤٦ ب ٩ « ديجيون »  
(٢) س ٤٦ ب ٩ « درد » بلا نقط  
(٣) ت ا « دمشويه البغال » .  
(٤) ساقطة من س ه غو ؛ ووردت في غ « دواجين » ، والصواب ما ورد في ت ا ،  
راجع ابن الجيعان ١١٣ س ٢٣ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٠ س ٩  
(٥) ينقصها نقط في غ ه س ه غو ، وهي كاملة النقط في ت ا ، راجع ابن الجيعان  
١١٤ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٠ س ١٥ تحت « دماليج » ، وهذه الناحية لازالت محتفظة  
إلى اليوم بالاسم الوارد في ت ا أي « دمليج » بمركز منوف (الدليل ص ٤٥)  
(٦) غو ١٧ ب ٩ « دمسوا » بلا نقط  
(٧ — ٧) وردت هذه الناحية في ابن الجيعان ١٢٦ س ١٧ « دسونس أم دينار » ،  
وفي ابن دقاق ج ٥ ص ١٠٦ س ١٦ « دسويس وأم دينار » ، وهي لا تزال قائمة إلى اليوم  
باسم « دسونس أم دينار » بمركز دمنهور (الدليل ٤٤)  
(٨ — ٨) ساقطة من س ه غو  
(٩) ع « درشايه » وينقصها نقط الباء في س ؛ والصواب في غو ١٧ ب ١٠ ، ت ا ،  
راجع ابن الجيعان ١٢٦ س ٩ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٦ س ١٤  
(١٠) غو ١٧ ب ١١ « دكروكه » ؛ ت ا « دكوده »  
(١١) س ٤٧ ه ا « دمسوه » بلا نقط ؛ غو ١٧ ب ١١ « دمتوه » بسقوط نقط  
ثالث حروفها ؛ ت ا (دمياط) « دسوه » ه ت ا (الأزهر) « دنسوه » ؛ وفي ابن الجيعان  
١٢٧ س ١ « دमितويه وسريقه » ، وفي ابن دقاق ج ٥ ص ١٠٦ س ٢٣ « دمتويه وسريقه »  
ولزاء هذه الاختلافات أخذنا بما ورد في الأصل غ

درساً<sup>(١)</sup> ؛ دِشْت ؛ دِشْت ؛ دلنجه<sup>(٢)</sup> ؛ دماص ؛ دمشليل<sup>(٣)</sup> ؛  
دقرص<sup>(٤)</sup> ؛ دُوَيْرِي القرش<sup>(٥)</sup> من الكفور الشاسعه<sup>(٦)</sup> .

### ١٧) فوه و المازاحيتين

ديبه<sup>(٧)</sup> .

### الجـيـزيه

دهشور ؛ دير الشمع وهومنية الشمس ؛ دُمُوهِ والطين بها ؛ دير الفخار  
١) ومحدثها وبستانها<sup>(٨)</sup> ؛ أراضى دير أبو منصور ؛ دير شعران .

### الأطفيحيه

دير الجيزه .

- 
- (١) غ «درشابه» مكررة خطأ من البحيرة ؛ والصواب في س ٤٧ هـ غو ١٧ ب ١٢  
هـ ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٢٦ س ٧ وابن دقاق ج هـ س ١٠٦ س ١٢ تحت « درشا »  
(٢) غ « دلنجه » ؛ غو ١٧ ب ١٢ « دلعه » بدون نقط ؛ والصواب في س ٤٧ هـ  
هـ ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٢٦ س ٢٤ وابن دقاق ج هـ س ١٠٦ س ٢٢ .  
(٣) غير واضحة في غ لطمس بعض أجزائها ، ولكنها واضحة في س ٤٧ هـ  
هـ غو ١٧ ب ١٢ هـ ت ا  
(٤) س ٤٧ هـ ٧١ غو ١٧ ب ١٣ هـ ت ا « دقرس » ؛ وفي ابن الجيعان ١٢٦ س ٢١  
و ابن دقاق ج هـ س ١٠٦ س ٣٠ وردت بالصاد  
(٥) ت ا « العرس » ولعله « دويرى القرينين » ( راجع حاشية رقم هـ ص ١٣٠ )  
(٦) غ « الشاسيه » وهو خطأ ظاهر  
(٧ - ٧) ساقطة من الأصل في هذا المكان ، ووردت نواحيها إجمالاً فيما بعد ، وقد  
قلناها إلى أمكنتها الصحيحة في الترتيب الأبجدي للنواحي  
(٨ - ٨) ت ا « وبساتينها ومحدثها »

## البوصيريه

دنديل<sup>(١)</sup> وحصتها .

## القيوميه

دندنو<sup>(٢)</sup> ومعصرتها ؛ دسيا<sup>(٣)</sup> ؛ دمشقين<sup>(٤)</sup> ؛ دمشيه<sup>(٥)</sup> الملاحه ؛  
دموه اللاهون . [ ٣١ ب ]

## الهنساويه<sup>(٦)</sup>

دهروط ؛ دنقام<sup>(٧)</sup> ؛ دهانس ؛ دمشيه<sup>(٨)</sup> ؛ دروط بلهاسه ؛<sup>(٩)</sup> ديري طرفه وابن هييج<sup>(٩)</sup> ؛

- 
- (١) ناقصة النقط في غ ٥ س ، وكاملته في ت ا ٥ غو ١٧ ب ١٧ ، راجع ابن الجيعان  
١٦٦ س ١٧ وابن دقاق ج ٥ ص ٨ س ٦
- (٢) ١٧ ب ١٧ غو ١٧ « دفنوا »
- (٣) غ ٥ س ٤٧ ب ٦ غو ١٧ ب ١٨ « دشني » ؛ ت ا ( الأزهر ) « دنبا » ؛  
والصواب في ت ا ( دمياط ) ، راجع تاريخ القيوم ص ١٣ س ١٢ وغيره ، كذلك ابن الجيعان  
١٥٢ س ١٨ تحت « اهريت ودسيا »
- (٤) غ « دمشقين » ؛ والصواب في س ٤٧ ب ٦ غو ١٧ ب ١٨ ت ا ، راجع  
ابن الجيعان ١٥٤ س ٢٠ تحت « دمشقين البصل » ، والناحية موجودة إلى اليوم بمركز القيوم  
( الدليل ص ٤٥ )
- (٥) غ ٥ س ٤٧ ب ٧ غو ١٧ ب ١٨ « دمشيه » ؛ ابن الجيعان ١٥٤ س ٢٣  
« دبوشت » وفي حاشيته « دمشيه » ؛ والصواب في ت ا ، راجع تاريخ القيوم ٩٤ س ٦
- (٦) غ ٥ س ٥ غو « الهنسية »
- (٧) س ٤٧ ب ٩ غو ١١ ١٨ « دسار » بلا نقط
- (٨) غ « دمشيه » ؛ غو ١١ ١٨ « دمشيه » ؛ والصواب في س ٤٧ ب ٩ ت ا ،  
راجع ابن الجيعان ٦٦ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٨ س ٥ ، وهي موجودة للآن بمركز  
بنى سويف ( الدليل ص ٤٥ )
- (٩ — ٩) غ « ديري طرفه ابن هييج » ؛ س ٤٧ ب ١٠ غو ١٨ ٢١ « دسه  
طرفه ابن » ناقصة في النقط ؛ ابن الجيعان ١٦٧ س ٨ « ديري طرفه وبرهييج » ؛  
والصواب في ت ا



دشطوط<sup>(١)</sup> المرجه<sup>(٢)</sup> ؛ دحطوط الججاره ؛ دهمرو<sup>(٣)</sup> ؛ دلاص<sup>(٤)</sup> والحصص الفضلية بها ؛ ديري<sup>(٥)</sup> الخادم<sup>(٦)</sup> وبونمله<sup>(٧)</sup> ؛ ديرتادرس<sup>(٧)</sup> ؛ ديقوف<sup>(٨)</sup> .

### الأشمونين

دروط<sup>(٩)</sup> سريام<sup>(١٠)</sup> ؛ ديرطحنشها<sup>(١١)</sup> ؛ دمشاو سلول<sup>(١٢)</sup> ؛ دلجه<sup>(١٣)</sup>

- (١) غو ١٨ ٢١ « دسغوط » ؛ ت ا وابن الجيعان ١٦٥ س ٢٥ « دحطوط » ؛ والصواب في غ ٥ س ٤٧ ب ١١
- (٢) غ « الجرحه » ؛ غو ١٨ ٢١ « الحركة » ؛ والصواب في س ٤٧ ب ١١ هـ ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٦٥ س ٢٥
- (٣) غ ٥ س ٤٧ ب ١١ « دهمروا » ؛ والصواب في غو ١٨ ٣١ ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٦٦ س ٢٤ وابن دقاق ج ٥ ص ٨ س ١
- (٤) غ « واحصص الفصه بها » ؛ ت ا « والحصص المتصلة بها » ؛ ص ٤٨ ١١ — ٢ هـ غو ١٨ ٣١ « والحصص الفضلية بها » ؛ وفي ابن الجيعان ١٦٦ س ١٧ « دلاص » ثم « الحصص الفضليه » ناحيتان منفصلتان
- (٥) غ ٥ س ٥ غو « دير » والأصوب ما جاء في ت ا « ديري »
- (٦—٦) ساقطة من س ٥ غو ؛ وفي غ « وبونمله » ، وفي ت ا (دمياط) « وبونمله » هـ ت ا (الأزهر) « بونمله » وقد وردت كذلك في تاج العروس للزبيدي الذي ضبطها
- (٧) غ « بادرس » ؛ س ٤٨ ا هـ غو ١٨ ٤١ « ادريس » ؛ ولعل الصواب ما ورد في ت ا وأخذنا به في النص . وجاء بعد هذه الناحية « ديقوف عن الحصصه المجموعه مع اطفيج » وذلك في غ فقط دون س ٥ غو ت ا ، وقد نقلناها إلى مكانها الصحيح في الأطفيجية ، انظر ما قبله .
- (٨) في الأصل غ « ديقوف عن الحصصه بها المجموعه مع اطفيج » والظاهر أن لاضاقتها إلى اطفيج خطأً بدليل أنها لا تزال موجودة إلى اليوم باسم « داقوف » بمديرية المنيا ؛ راجع أيضاً ابن الجيعان ١٦٧ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٧ س ٢٧ تحت « ديقوف وحصصها »
- (٩) س ٤٨ ٤١ « ديروط »
- (١٠) غ ٥ س ٤٨ ٤١ « سريام » ؛ ت ا « سريام » ؛ ابن الجيعان ١٨٤ س ٩ « دروة سريام » ؛ ابن دقاق ج ٥ ص ١٩ س ٨ « دروة سريام » (١١) س ٤٨ ٤١ « طحيمها »
- (١٢ — ١٢) غ « دسلوا سلول » ؛ س ٤٨ ٤١ — ٥ هـ غو ١٨ ٥ « دسلول سلول » ؛ ت ا « دمشاو سلول » ؛ ابن الجيعان ١٧٩ س ١٩ « دمشاو وشلول » ؛ ابن دقاق ج ٥ ص ١٩ س ١٥ « دسا وسلوك » ؛ وبما أن دمشاو واسم معروف لليوم فلا بد أن يكون الصواب ما أوردناه في النص (١٣) س ٤٨ ٥ « دجه »

وكفورها ؛ دير العسل ؛ دير نجيم<sup>(١)</sup> وهو دير أسود ؛ دمشاوا هاشم<sup>(٢)</sup> ؛  
دير باهور<sup>(٣)</sup> ؛ دير بانوب ؛ دير ماواس ؛ دمشير ؛ دشلوط<sup>(٤)</sup> ؛ ديمى<sup>(٥)</sup> ؛  
دروط أشموم .

### الأسيوطيه

دير بومقروفه .

### الآخيمييه

دجرجا<sup>(٦)</sup> ؛ دمنو .

### القوصيه

دير قطان<sup>(٧)</sup> ؛ دنفيق ؛ دندرى<sup>(٨)</sup> ؛ دشنا<sup>(٩)</sup> ؛ دمامين ؛ دمنو .

---

(١) غ « نجيم » ٤ غو ١٨ ٦١ « عم » بلا نقط ؛ ونصواب في ت ا ه س ٤٨ ٦١  
لا كمال النقط فيهما

(٢ — ٣) غ « دمسوا هاشم » ؛ وفي ابن دقاق ج ه س ١٩ س ١٦  
« دمسوا هاشم » ، وفي ابن الجيمان ١٧٩ س ٢١ « دمشاوا هاشم » بدون بيان الفاصل بين  
الكلمتين ؛ غير أن هذه الناحية لا زالت موجودة إلى اليوم بمركز المنيا ( الدليل ص ٤٥ )

(٣) س ٤٨ ٧١ غو ١٨ ٧١ ت ا « بهور »

(٤) الدال ساقطة من غ واردة في س ه غو ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٧٩ س ١١  
وابن دقاق ج ه س ١٩ س ١٠ ، وهذه الناحية موجودة اليوم بمركز ديروط ( الدليل ص ٤٤ )

(٥) غ « ديمى » ؛ س ٤٨ ٧١ غو ١٨ ٧١ « ديمى » ؛ والنصواب في ت ا ،  
راجع ابن الجيمان ١٨٠ س ١ وابن دقاق ج ه س ١٩ س ٣٦

(٦) ينقصها نقط في غ ه غو ؛ وهى كاملة النقط في ت ا ه س ٤٨ ب ا ، راجع  
ابن الجيمان ١٨٩ س ٢٥ وابن دقاق ج ه س ٢٧ س ١٢

(٧) غ « قطار » ؛ والنصواب في ت ا ه س ٤٨ ب ٣ غو ١٨ ٩١

(٨) س ٤٨ ب ٣ « ديدرى »

(٩) س ٤٨ ب ٤ « دشنا »

## حرف الذال [ ١٣٢ ]

الشرقيه

ذات الاسم ؛ ذات بقل<sup>(١)</sup> .

المرتاجيه

ذروى<sup>(٢)</sup> .

الغرييه

ذبابه<sup>(٣)</sup> .

الجيزيه

ذات الساحل ؛ ذروى<sup>(٢)</sup> وجزايرها ؛ ذات الكوم ؛ ذنب<sup>(٤)</sup> التماسح .

الفيومييه

ذات الصفا .

## حرف الراء

الدقهليه

راس الخليج<sup>(٥)</sup> .

(١) ت ا « ذات ميل »

(٢) غ « ذروا » وبالألف المقصورة في س ه غو ه ت ا

(٣) غو ١٨ ١١١ ينقصها بعض النقط

(٤) س ٣١٤٩ « دب »

(٥) ت ا « رأس الخليج قبالة السرو » ، وقرية السرو بالدقهلية ، ويقع قبالتها على

الشاطئ الغربي لقرع دمياط « رأس الخليج » من أعمال الدنجاوية ، وورودها هنا بالدقهلية  
خطاً ( تحقيق محمد بك زمرى )

## الغرييه<sup>(١)</sup>

رججو ؛ ريده<sup>(٢)</sup> ؛ رنبده<sup>(٣)</sup> [ من حقوق بسيون<sup>(٤)</sup> وشبراها ] .

## الدينجاويه

راس الخليج .

## حوف رمسيس

رمسيس المدينة<sup>(٥)</sup> .

## الاشمونين

ريده<sup>(٦)</sup> ؛ رججوس<sup>(٧)</sup> .

## الاسيوطيه<sup>(٨)</sup>

ريفه<sup>(٩)</sup> .

## حرف الزاى

### الشرقيه

زفتى<sup>(١٠)</sup> شطنوف ؛ زفتى<sup>(١٠)</sup> مشتول ؛ زبله ؛ زفر .

(١) ساقطة من س ه غو ، وبذلك دخل ما تحتها من البلاد في الدقهلية خطأ

(٢) ت ا « ريده »

(٣) ت ا « ريده »

(٤) س ٨١ ٤٩ ه غو ١٤١ ١٨ « سيون » (٥) ساقطة من س ه غو

(٦) ينقصها النقط في غ ه س ه غو ، وهي منقوطة في ت ا ، والناحية الآن بمركز المنيا

(الدليل ص ٤٧)

(٧) غ « رججوس » معطوفة على ما قبلها ؛ س ٤٩ ٣١ ه غو ١٦١ ١٨ « رججوش » ؛

والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٨٠ س ١٢ ؛ أما في ابن دقاق ج ه ص ٢٠ س ١ فهي

(٨) ت ا « السيوطيه »

محرقة إلى « رججوس »

(٩) ينقصها النقط في غ وبعضه في س ٤٩ ب ه ، وهو كامل في ت ا ه غو ١٨ ١٧١ ،

والناحية لا زالت موجودة بهذا الاسم بمركز أسيوط (الدليل ص ٤٧)

(١٠) ت ا « زفتى »

السمنوديه

زمنور .

حوف رمسيس<sup>(١)</sup>

زَهْرًا .

الجيزيه

زرزا<sup>(٢)</sup> ؛ زينين<sup>(٣)</sup> ؛ زكري<sup>(٤)</sup> الكبير ؛ زكري<sup>(٤)</sup> الصغير ؛  
زعلجا<sup>(٥)</sup> .

الأخميميه<sup>(٦)</sup>

زماخير<sup>(٧)</sup> .

القوصيه

زرنينخ<sup>(٨)</sup> .

## حرف السين [ ٣٢ ب ]

الشرقيه

سرنا من حقوق الموريه<sup>(٩)</sup> ؛ سلمون<sup>(١٠)</sup> مثل ذلك<sup>(١٠)</sup> ؛ سنهور السباح<sup>(١١)</sup>

- (١) وردت في الأصل بعد الجيزية ، وقد نقلناها إلى مكانها الصحيح قبلها
- (٢) س ١١٥٠ « ززري » ؛ غو ١٨ ب ١ « ززري »
- (٣) النون الأولى غير منقوطة في غ ؛ وفي س ١١٥٠ غو ١٨ ب ١ « زينين » مع سقوط تقط الياء الأولى في غو ؛ والصواب في ت ا ، والناحية موجودة الآن بمركز الجيزة (الدليل ص ٤٨) (٤) س ١١٥٠ — ٢ « ركلين » ؛ غو ٢٨ ب ١ « زكلين »
- (٥) تقط الجيم ساقط في س ٥ غو
- (٦) ساقطة من س ٥ غو ، وبدا دخلت « زماخير » من نواحيها بالقوصية خطأ ؛ ويلاحظ أن إقليم الأخميمية ورد في الأصل بعد القوصية وقد نقلناه إلى مكانه الصحيح قبلها
- (٧) س ٥١٥٠ « زماجير » ؛ غو ١٨ ب ٢ « زماجير »
- (٨) نقطها فيه سقط وتحريف في غ ٥ س ٥ غو ، وهو كامل في ت ا ، والناحية موجودة الآن بمركز إسنا باسم « زرنينخ والكلاية » (الدليل ص ٤٧)
- (٩) س ٨١٥٠ « الموزية » (١٠—١٠) ت ا « من حقوقها » أي من حقوق الموريه
- (١١) س ٩١٥٦ « السياج » ؛ غو ١٨ ب ٤ « السباح »

مثل ذلك ؛ سنديس<sup>(١)</sup> ؛ سنيت ؛ سنديون ؛ سنهوه<sup>(٢)</sup> ؛  
 سنكلوم ومنها ؛ سرياقوس<sup>(٣)</sup> ؛ سلمنت ؛ سنهرا<sup>(٤)</sup> ؛ سندهور القبلية<sup>(٥)</sup> ؛  
 سرنجا ؛ سنهوت<sup>(٦)</sup> من حقوق منية صفي<sup>(٧)</sup> ؛ سنويه<sup>(٨)</sup> مجموعة مع  
 منية محسن ؛ سنندوه<sup>(٩)</sup> ؛ سنفا ؛ سنجا ؛ سندهور<sup>(١٠)</sup> البحرية<sup>(٥)</sup> ؛  
 سنتا<sup>(١١)</sup> ؛ سفيطه ؛ سنيمو<sup>(١٢)</sup> ؛ سفظ زريق<sup>(١٣)</sup> ؛ سلمون العقدي<sup>(١٤)</sup> ؛

- 
- (١) ساقطة من غ ، واردة في س ٥١٥٠ غو ١٨ ب ٤ « سنديس » ؛  
 وفي ت ا الصواب لأن الناحية موجودة إلى اليوم بمركز قليب ( الدليل ص ٤٩ ) ، أما  
 « سنديس » فهي بمركز المحلة الكبرى في الغربية
- (٢) غ ٥ ت ا « سنهور » ؛ الصواب في س ٥٠١ ٥١٨ غو ١٨ ب ٥ ، راجع  
 ابن الجيعان ٣٢ س ٢٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٦٢ س ٢١
- (٣) قافها ساقطة من غ ، واردة في س ٥ غو ٥ ت ا
- (٤) س ٥ غو ٥ ت ا « سنهري »
- (٥) ساقطة من س ٥ غو
- (٦) غ ٥ س ٥ غو « سنهور » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٣٢ س ٢٠  
 وابن دقاق ج ٥ ص ٦٢ س ٢٠
- (٧) س ٥ غو « مرصني » ، وابن دقاق « منية صفي » ؛ والصواب في غ ٥ ت ا ،  
 راجع ابن الجيعان ٣٢ س ٢٠
- (٨) غ « سينوته » ؛ ت ا « سينونه » ؛ س ٥٠ ب ١ غو ١٨ ب ٧ « سنويه »  
 مع سقوط النقط في الأصل الثاني ، وقد أخذنا بهذه القراءة لاحتمال أن تكون « سنويه »  
 وهو اسم معروف
- (٩) غير منقوطة في س ٥٠ ب ٢
- (١٠) غ « سندهور » ؛ وصوابها في س ٥ غو ٥ ت ا
- (١١) غو ١٨ ب ٨ وردت بسقوط تقط التاء
- (١٢) غ « سميتوا » وقطها ناقص في س ٥ غو ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن دقاق  
 ج ٥ ص ٦٢ س ١٢ تحت « سنيموا مقام » ؛ وحرفت في ابن الجيعان ٣٢ س ١ إلى « سنمو مقام »
- (١٣) س ٥٠ ب ٣ ٥١٨ ب ٨ « رزين »
- (١٤) ت ا « المقدي »

سنيكه (١) ؛ سبتريس (٢) ؛ سهبرا (٣) ؛ سفظ طرايبا (٤) ؛  
سفظ الحنا (٥) ؛ سوق الشتا (٦) ؛ سلمونيه (٧) .

### المرتاحيه

سندوب ؛ سلكا (٨) ومنيتها ؛ سنجيد ؛ سلنت (٩) من حقوقها  
العزيبه (٩) ؛ سنبخت (١٠) ؛ سفظ البهو (١١) وهي منشيه (١٢) الاخوة .

### الدقهلييه

سلمون طرنت ؛ سرسيب (١٣) .

- (١) ساقطة من الأصل غ ، واردة في س ٥٠ ب ؛ « سبله » وفي غو بسقوط  
نقط الباء ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٣٣ س ٦ وابن دقاق ج ٥ ص ٦٢ س ٢٣  
(٢) غ « سبتويس » وكذلك في س ٥ غو مع تحريف وسقوط في النقط ؛ والصواب  
في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٣٢ س ٦  
(٣) ساقطة من غ واردة في س ٥ غو بدون نقط الباء وفي ت ا بنقطها تحت  
حرف الصاد  
(٤) غو ١٨ ب ٩ « طرايا » ؛ ت ا « طوليا » ؛ غ « طرايبا » ؛ والصواب  
« سرايبا » بدليل ورودها في كتاب المشترك لياقوت في حرف السين حيث يقول « سفظ  
الحنا وهي سفظ طرايبا بكورة الصربية »  
(٥) في الأصل غ « الأراضى الموات بسفظ الحنا » ، والصواب ما أثبتناه عن ت ا  
(٦) غ « الشا » ؛ س ٥٠ ب ٥ « الشا » ؛ غو ١٨ ب ١٠ « الشا » مع سقوط  
نقط التاء ؛ ت ا « الشى »  
(٧) غو ١٨ ب ١٠ « سلمونه » ؛ ت ا « سلمونه »  
(٨) غ « سلكها » ؛ والصواب في س ٥٠ ب ٥٧ غو ١٨ ب ١١ ت ا ، راجع  
ابن الجيعان ٨٠ س ١٦ وابن دقاق ج ٥ ص ٧٣ س ١٠ (٩ - ٩) ساقطة من س ٥ غو  
(١٠) ت ا « سمبخت » ووردت بالميم أيضاً في ابن الجيعان ٥٤ س ٣ ، وحرفت للمي  
« سمبخت » في ابن دقاق ج ٥ ص ٧٣ س ١٢  
(١١) غ « اليهود » وفي س ٥ غو « اليهودى » ؛ والصواب في ت ا يمززه وجود  
قرية « البهو » بمركز أجا ووجود « منشية الأخوة » وهي سفظ البهو بجوارها  
(١٢) س ٥ غو « منية »  
(١٣) سقط تقطها من س ٥ غو

## جزيرة قوسينا

سنموطيه<sup>(١)</sup> ؛ سندبسط ؛ سنبو<sup>(٢)</sup> الكبرى ؛ سلكا .

## الغريسة

سمربايه ؛ سنهور المدينة ؛ سجين ؛ سامول [ ١٣٣ ] ؛ سمته<sup>(٣)</sup> من  
كفورسحا ؛ سخا المدينة<sup>(٤)</sup> ؛ سامون ؛ سنبايه<sup>(٥)</sup> ؛ سنموطيه<sup>(٦)</sup> ؛  
سنباره ؛ سديمه<sup>(٧)</sup> ؛ سندلا ؛ سردوس ؛ سندسيس البصل ؛ سيك<sup>(٨)</sup>  
وهي<sup>(٩)</sup> شفاوقرون<sup>(٩)</sup> ؛ سرماده<sup>(١٠)</sup> ؛ سنجمويه<sup>(١١)</sup> (١٢) مجموعة مع قونه<sup>(١٢)</sup> ؛

(١) غ ٥ س ٥ غو « سنموطية » بسقوط الباء ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان  
٨١ س ٨١ و ابن دقاق ج ٥ ص ٩١ س ٢٨ وهي « سنباط » الآن بمركز زفتي  
(٢) ت ا و ابن دقاق ج ٥ ص ٩١ س ٢٧ « سنموا » ؛ والصواب في غ ٥ س ٥ غو  
يعززه ما ورد في ابن الجيعان ٨٠ س ٦

(٣) غ « سمته » وهي غير منقوطة في س ٥ غو ؛ ت ا « ستمابه » وهي محرفة في  
ابن الجيعان إلى « ستماية » ولكن بهامشه « ستمابه » ؛ وربما كان في غ قلب في النقط فتصبح  
« سمته » وهو الأقرب إلى ت ا ، وهي ناحية « سماتاي » الواقعة بمركز المحلة الكبرى  
(تحقيق محمد بك رمزي)

(٤) ساقطة من س ٥ غو ؛ وحل محلها لفظة « سخا » مكررة  
(٥) ينقصها نقط في غ ، وفي ابن الجيعان ٨٠ س ٢٥ « سننابة وكوم بساط »  
(٦) س ٥ غو « سنموطيه » بسقوط في النقط وتخريف الميم  
(٧) س ٥١ ٥١ « سمديه » ؛ غو ١٨ ١٦١ « سمدله »  
(٨) غ « سنبل » بلا نقط ؛ س ٥١ ٦١ غو ١٨ ب ١٧ « سل » ؛ وانصوب

في ت ا

(٩ — ٩) ساقطة من س ٥ غو

(١٠) غ « سرماده » ؛ والصواب في س ٥ غو ٥ ت ا ، وحرفت في ابن الجيعان ٨٧  
س ٢٢ إلى « سرياده » وفي ابن دقاق ج ٥ ص ٩٥ س ٢٢ إلى « سرماده » بدون نقط  
(١١) سقطت نقط الجيم في غو

(١٢ — ١٢) ساقطة من س ٥ غو ؛ والراجح أنها مجموعة مع « تيره » وليس « قونه »  
بدليل أنه ورد في ابن دقاق « سنجمويه وشبرا ملاحه » ( صوابه شبرا بلاجه ) ج ٥ ص ٩٢  
س ٥ ، وهذه وردت في ابن الجيعان ٧٤ س ٢٣ « تيره وشبري بلاجه »



## السيموديه

سندفا ؛ سمود ؛ سندمنت ؛ سفظ<sup>(١)</sup> بوتراب ؛ سبطاس .

## الدينجاويه

سنسا<sup>(٢)</sup> ؛ ساحل دبكرو<sup>(٣)</sup> ؛ سفظ البامون<sup>(٤)</sup> .

## المنوفيه

سبك<sup>(٥)</sup> العبيد ؛ سبك<sup>(٥)</sup> الضحاك ؛ سرسنا<sup>(٦)</sup> ؛ سماليج<sup>(٧)</sup> ؛  
سناديد<sup>(٨)</sup> ؛ سبتريس<sup>(٩)</sup> ؛ سمّدون ؛ سهواج ؛ سفظ سليط<sup>(٨)</sup> وهي  
منية خلف ؛ سّرسموس<sup>(١٠)</sup> ؛ سرس ؛ سميلاهه ؛ سنجلف ؛ سنجرج .

- 
- (١) غ « سفظ » ووردت بالسين في س ه غو ه ت ا وهو الأصوب لأننا الآن في حرف السين  
(٢) غير منقوطة في غ ه س ، ونونها منقوطة في غو ؛ ت ا « سنسى » ؛ وفي ابن الجيعان ١٣٠ س ٤ وابن دقاق ج ه ص ٩٤ س ٤ « شنشا » بالسين  
(٣) غير منقوطة في س ، وفي ت ا « دنكروا »  
(٤) سن ١٠١٥١ « السلمون » ؛ ت ا « اللوك »  
(٥) غ « سسل » بلا نقط ، والصواب في س ه غو ه ت ا  
(٦) غ « سوسنى » ؛ س ٥١ ب ا « سرنا » ؛ والصواب في غو ه ت ا  
(٧) ساقطة من ت ا ه س ه غو ، وواردة في غ بلا نقط ؛ وصوابها « سماليج » ، راجع ابن الجيعان ١٠٦ س ١ وابن دقاق ج ه ص ١٠٧ س ٢٤ وهي الآن من نواحي مراكز تلا (الدليل ص ٤٩)  
(٨) ساقطة من غ وواردة في س ه غو ه ت ا  
(٩) غ « سبتريس » ؛ س ٥١ ب ٢ « سبتونس » بسقوط نقط ثالث حروفها ؛ والصواب في ت ا ه غو ٢١١٩  
(١٠) غ « سرسمون » ، وصوابها في س ه غو ه ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٠٥ س ٢٠ والناحية موجودة الآن بمركز شين الكوم (الدليل ص ٤٨)

### جزيرة بني نصر

ساحل دَلْكَا ؛ ساحل دِيرِكا ؛ سمناس ؛ ؛ سامون<sup>(١)</sup> ؛ سنسقط ؛  
سقط الملوك ؛ سمياطس<sup>(٢)</sup> وساحلها .

### البحيرة

سقط كِرْداسه ؛ سمديسه<sup>(٣)</sup> ؛ سِدْرِشا<sup>(٤)</sup> ؛ سمخراط [ ٣٣ ب ] ؛  
سُرْبُوِيَه ؛ سنهور طَلَوْت ؛ سقط خالد ؛ سنباده .  
<sup>(٥)</sup> النسـتراويه  
سنجار<sup>(٥)</sup> .

### حوف رمسيس

سامون وحصتها ؛ سَطْلَيْس<sup>(٦)</sup> ؛ سقط قليشان<sup>(٧)</sup> ؛ سِرْسِيَقَه<sup>(٨)</sup> .  
<sup>(٩)</sup> الكفور الشاسعة من حوف رمسيس  
<sup>(١٠)</sup> سقط البحيرة ؛ شنشبا<sup>(١١)</sup> ؛ سناديد<sup>(١٠)</sup> .

(١) ساقطة من غ واردة في س و غ و ت ا  
(٢) غ و غو ١٩ ٦١ « سمياطس » ؛ س ٥١ ب ٨ « سمياطيس » ؛ والصواب  
في ت ا ، راجع ابن الجيمان ١١٥ س ١ وابن دقاق ج ٥ س ١٠٠ س ٢٢  
(٣) س ٥١ ب ١٠ غو ١٩ ٦١ « سمديه »  
(٤) س و غو « سدرسا » (٥ - ٥) ساقطة من س و غو  
(٦) غ « سطليس » وبهامشه « سطليس » وهو الصواب كما وردت في ت ا  
وابن الجيمان ١٢٨ س ١٩ ، وهي الآت تسمى « سطليس » من نواحي مركز دمنهور  
(الدليل من ٤٩) (٧) س ٣١٥٢ « قلشار » ؛ غو ١٩ ٩١ « قلشار »  
(٨) س ٤١٥٢ « سرفه » ؛ غو ١٩ ٩١ « سرفه » بدون نقط ثالث حروفها  
(٩ - ٩) ساقطة من غ و س و غو ، واردة في ت ا  
(١٠ - ١٠) أضيفت هذه النواحي إلى « حوف رمسيس » في غ و س و غو  
بسبب ستروط عنوان « الكفور الشاسعة » منها ، والصواب وارد في ت ا  
(١١) س و غو « سنا » بدون نقط ؛ ت ا « شنشي » وفي ابن الجيمان « شنشا »  
(١٣٠ س ٤) ؛ ووردت في ابن دقاق « شنشبا » (ج ٥ س ١١٠ س ٣) ويجوز أن تكون  
الباء قد سقطت من اللسخ الأخرى

## الفوه والمزاحيتين

سنديون<sup>(١)</sup>.

### الجزية

سقييل<sup>(٢)</sup> ؛ سفت نهيا<sup>(٣)</sup> من نواحي الحبس ؛ سقاره<sup>(٣)</sup>.

### القيومية

سينرو<sup>(٤)</sup> ؛ سيله<sup>(٥)</sup> وكفورها ؛ سنايس<sup>(٦)</sup> ؛ سنورس وكفورها ؛  
سنوفر ؛ سرسنا.

### الهنساويه

سمسطا<sup>(٧)</sup> ؛ سفت رشين<sup>(٨)</sup> ؛ سفت العرقا ؛ سفت بنى وعاه<sup>(٩)</sup> ؛  
سفت بوجرجا ؛ سيدس<sup>(١٠)</sup> مجموعة مع هاليه<sup>(١٠)</sup> ؛ سندفا ؛ ساقية محفوظ ؛  
سيله<sup>(١١)</sup> ؛ سطال.

- (١ - ١) وردت فيا بعد وصار توزيعها حسب الترتيب الأبجدي إلى أمكتها الصحيحة  
(٢) ساقطة من س ه غو ه ت ا ، واردة في الأصل غ  
(٣) ساقطة من س ه غو  
(٤) غ « سنبروا » ؛ س ٨١٥٢ « شبرا » ؛ غو ١٠١١٩ « سروا » بلا نقط ؛  
ت ا « سنبرو » ؛ كذلك محرفة في ابن الجيعان ١٥٥ س ٢٢ إلى « سيزو » ؛ والصواب  
« سينرو » ناحية موجودة إلى الآن بمركز إبشوای ( الدليل ص ٥٠ ) وهي مذكورة في  
تاريخ القيوم ١١٦ س ١٦  
(٥) غ ه س « سبله » وفي غو غير منقوطة ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان  
١٥٥ س ١٩ وابن دقاق ج ه س ٩ س ٤ ؛ وسيله للآن ناحية بمركز القيوم ( الدليل ص ٥٠ )  
(٦) ساقطة من س ه غو ه ت ا ، ولم ترد في تاريخ القيوم  
(٧) س ١١١٥٢ « سمطا »  
(٨) س « وشين »  
(٩) س ٥٢ ب ا « بنى عله »  
(١٠ - ١٠) ساقطة من س ه غو ؛ غ « مجموع مع هليل » ؛ والصواب في ت ا ،  
راجع ابن الجيعان ١٦٧ س ١٩ وابن دقاق ج ه س ٨ س ١٦  
(١١) غ « سبله » ؛ والصواب في س ه ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٦٨ س ١٩  
وابن دقاق ج ه س ٩ س ٤ ، وهي موجودة إلى الآن ضمن نواحي مركز بنى حنار بمديرية  
النبا ( الدليل ص ٥٠ )

## الأشموين

سفظ الحناره (١) ؛ سنو (٢) ؛ ساو ؛ سفظ المهلي ؛ سملوط ؛ ساقية  
موسى ؛ سرقينا ؛ سمو (٣) ؛ سفليح (٤) ؛ سنجرج (٥) .

## الأسيوطييه

سدفة ؛ سنقلدوس (٦) [ ١١٣٤ ] ؛ ساحل الخطب .

## الأنخيمية

ساقية قلته ؛ سفلاق وجزايرها ؛ سوهاي (٧) ؛ سمت (٨) (٩) المجموعه مع  
الديارات البيض (٩) ؛ سنسيف .

## القوصيه

١٠

سمهود (١٠) .

---

(١) غ « الحناره » ؛ والصواب في س ن غو ن ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٨٠ س  
٢٣ وابن دقائج ج ٥ ص ٢٠ س ٩ وهي موجودة لأن باسم « سفظ الحنار » من نواحي مراكز  
النيا ( الدليل ص ٥٣ )

(٢) س ٥٢ ب ٤ ن غو ١٩ ١٤١ « سنوا »

(٣) س ٥٢ ب ٥ ن غو ١٩ ١٥١ « سمو »

(٤) ينقصها بعض النقط في غ ن س ن غو ، وفي ت ا « سفليح »

(٥) ينقصها بعض النقط في غ ن س ن غو ، ويكتمل في ت ا

(٦) س ٥٢ ب ٧ « سنقله وس »

(٧) وهي سوهاج قاعدة مديرية جرجا

(٨) ساقطة من س ، وفي غو ١٩ ١٧١ « سمت »

(٩-٩) ساقطة من غ ن س ن غو ، وواردة في ت ا

(١٠) في هامش غ بخط يختلف عن خط النص العبارة الآتية : « سمهود كان بها سبعة  
عشر حجر لصر قصب السكر ويقال إن الفار لا يأكل لها قصباً ولا زرعاً »

## حرف الشين

### الشرقيه

شبرا مقس ؛ شبرا مقمص ؛ شبرا الخيمه<sup>(١)</sup> من الضواحي ؛ شيبين  
القصر ؛ شلقان ؛ شبرا سهواج ؛<sup>(٢)</sup> شهور الكوم<sup>(٣)</sup> ؛ شبرا الختاره<sup>(٤)</sup> ؛  
شيشامون<sup>(٥)</sup> ؛ شنباره<sup>(٥)</sup> وكفورها ؛ شبرا لنجه<sup>(٦)</sup> ؛ شبرا هارس<sup>(٧)</sup> وهي  
منية القزازين<sup>(٨)</sup> ؛ شبرا بسنخا<sup>(٩)</sup> وهي غرور<sup>(٩)</sup> ؛ شط<sup>(١٠)</sup> المشرع<sup>(١١)</sup> ؛  
شرشيمه ؛<sup>(١٢)</sup> شيبية قش<sup>(١٢)</sup> ؛ ششموت<sup>(١٣)</sup> وهي الشموت<sup>(١٤)</sup> ؛ شنبارة

(١) ساقطة من س و غو

(٢ - ٣) س ٥١٥٣ « شهور الكوم » ؛ غو ١٩ ب ١ « شهور الكوم » ؛

وفي ت ا « شهور الكوم »

(٣) غ « الختاره » ، والصواب في س و غو ه ت ا

(٤) س ٥ غو « شيشامون »

(٥) المقصود بها « شنبارة الأمونة » الواردة في القسم الأول وهو المشترك من ت ا

وفي ابن الجيعان ٢٤ س ١٢ ، وهي الآت « شنبارة الميمونه » من نواحي مركز ميت غمر

(الدليل س ٥٢)

(٦) غ « شبرا لنجه » ؛ س ٥٣ ٦١ وابن الجيعان ٣٣ س ١٩ « شبرا لنجه » ؛

غو ١٩ ب ٢ « شبرا اللنخله » وصوابها في ت ا وهي الآت « شبلنجه » بمركز بنها

(تحقيق محمد بك رمزي)

(٧) س ٥ غو « هاوس »

(٨) غ « الفراريتين » ؛ س ٥٣ ٧١ « الطرس » بلا نقط ، ويأض بمكاتها في غو ؛

والصواب في ت ا مضبوط في تاج المروس للزيدي

(٩ - ١٠) ساقطة من س و غو

(١٠) غ « شيط » وصوابه في س و غو ه ت ا

(١١) س ٥ غو « المشرع » بسقوط نقط الشين

(١٢ - ١٣) ينقصها النقط في س و غو

(١٣) غ « شموت » وينقصها النقط في س و غو ، وربما كان صوابها ما جاء في ت ا

وأدخلناه في النس

(١٤) غ « الشموت » وهي ساقطة من س و غو

منقلًا<sup>(١)</sup> ؛ شبرا صوره ؛ شبرا بلوله وهي حصة المعنى<sup>(٢)</sup> ؛ شللو ؛ شبية  
شقاره<sup>(٣)</sup> ؛ شبرا سندی<sup>(٤)</sup> ؛ شبرا البيلوق ؛ شمندیم ؛ شموط ؛  
شبناره<sup>(٥)</sup> .

### المرتاحیه

شنشا<sup>(٦)</sup> ومناها ؛ شبراویش<sup>(٧)</sup> ؛ شبرا هور ؛ شيوه بنا ؛  
شاوة سلنت<sup>(٨)</sup> ؛ شبرا بدین<sup>(٩)</sup> [ ٣٤ ب ] ؛ شنيسه<sup>(١٠)</sup> ؛ شبرا مكراره<sup>(١١)</sup> ؛  
شبرا بلوله المجاوره لطنامل<sup>(١٢)</sup> ؛ شبرا قبالة ؛ شبرا بلوق<sup>(١٣)</sup> .

### الدقهلییه

شها ومنيتها ؛ شأر مساح ؛ شر باص .

- (١) مذكور في القسم الأول من ت ا أنها تعرف باسم « شبنارة بنى خصيب »  
وفي ابن الجيعان « شبنارة بنقلا »  
(٢) ينقصها النقط في غ ؛ س ٥٣ ا ١٠ « المفنى » ؛ والصواب في ت ا  
غو ١٩ ب ؛ وسبق ورودها فيا قبله بحرف الحاء والحصة أيضاً في حرف الألف  
(٣) وردت منفصلة عما سبقها كناية مستقلة عن « شبيه » في غ ، والصواب أن  
« شبية شقاره » اسم لمكان واحد ، ووردت في ابن الجيعان ٣٤ س ٢٣ « شبية شقاره »  
(٤) غير منقوطة في س ٥ غو ؛ غ « سدى » ؛ والصواب في ت ا ، وهي الآن من  
نواحي مراكز السبلاوين بالدقهلية ( الدليل ص ٥١ )  
(٥) الظاهر أنها « شبنارة بنى خصيب » لورودها كذلك في القسم الأول من ت ا  
(٦) س ٥٣ ب ٣ « شيشا » (٧) ت ا « شبرا وسيم »  
(٨) غ « سلنت » ؛ س ٥٣ ب ٤ « سلب » بدون تقط التاء ، ووردت بغير  
تقط في غو ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٥٤ س ١٥ وابن دقاق ج ٥  
ص ٢٣ س ٢٠ (٩) ت ا « بددين »  
(١٠) غ « شنشيه » ؛ س ٥٣ ب ٥ « سنسه » ؛ غو ١٩ ب ٧ « شنسه » مع  
سقوط تقط الياء ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٥٥ س ٧ وابن دقاق ج ٥ ص ٧٤  
س ٣ وهي الآن من نواحي مراكز أجا بالدقهلية ( الدليل ص ٥٢ ) .  
(١١) س ٥٣ ب ٥ غو ١٩ ب ٨ « بكراره »  
(١٢) ت ا « المجاوره لطنامن » .  
(١٣) ت ا « بلقى »

## جزيرة قوسينا

شنتنا<sup>(١)</sup> الحجر ؛ شرشابه ؛ شبرا قبالة ؛ شبرا قَلَوَج<sup>(٢)</sup> ؛ شِلا ؛  
شبرا بخوم<sup>(٣)</sup> ؛ كَمَنَدِيم<sup>(٤)</sup> ؛ شبرا قطاره ؛ شنيس وهي منية برق وهي  
مسجد وصيف .

## الغريسة

شيشين<sup>(٥)</sup> الكوم ؛ شَبَشِير وطايفتها ؛ شوَبَر<sup>(٦)</sup> ؛ شفا ؛ شلى<sup>(٧)</sup> ؛  
شنشى<sup>(٨)</sup> ؛ شبرا هريون<sup>(٩)</sup> ؛ شبرا بار ؛ شبراتنى<sup>(١٠)</sup> ؛ شبرا كلسا ؛  
شباس المدينة وحصتها ؛ شباس انباره وكفورها<sup>(١١)</sup> ؛ شبرا سرينه<sup>(١٢)</sup> ؛

(١) في هامش غ « سننلى »

(٢) غ ٥ س ٥٣ ب ١١ غو ١٩ ب ١٠ « قلو ح » ؛ والصواب في ت ا ، راجع  
ابن الجيعان ٧٣ س ٥ وابن دقاق ج ٥ س ٩٣ س ٨

(٣) س ٥ غو ١٩ ب ١١ « الخوم »

(٤) س ٥٣ ب ١١ « سئدم » ؛ غو ١٩ ب ١١ « سئدم »

(٥) س ٥ غو « شيين » وهي قرية الشين التي بمرکز طنطا (تحقيق محمد بك رمزي)

(٦) س ٣١٥٤ « شو بر »

(٧) غ « شلى » ؛ س ١٥٤ « شلى » ؛ والصواب في غو ١٩ ب ١٣ س ١٤ ، راجع

راجع ابن الجيعان ٨٤ س ٧ وابن دقاق ج ٥ س ٩٣ س ٢٣ ووردت في هذا الأخير بالألف  
المدودة « شلما »

(٨) س ١٥٤ « شيشا » ؛ غو ت ا « شنشا » ؛ وفي ابن الجيعان ٨٤ س ٢١

« شنشى »

(٩) س ١٥٤ غو ١٩ ب ١٣ « هريون » بدون نقط ؛ ت ا « هريون » ؛

وفي ابن دقاق ج ٥ س ٩٣ س ١٥ معرفة لى « هليون » ؛ والصواب في غ يززه ما جاء  
في ابن الجيعان ٨٣ س ١٩

(١٠) س ١٥٤ غو ١٩ ب ١٣ « بنى » ؛ غ « نى » ؛ والصواب في ت ا ، راجع

ابن الجيعان ٨٢ س ٢٤ وابن دقاق ج ٥ س ٩٣ س ٣

(١١) ساقطة من غ وواردة في س ٥ غو

(١٢) الياء غير منقوطة في غ ؛ س ٧١٥٤ « سرينه » ؛ والصواب في ت ا ، راجع

ابن الجيعان ٨٢ س ٢٦ ؛ وفي ابن دقاق ج ٥ س ٩٣ س ٥ « شرينه »

شباس الملح ؛ شِتْوُ<sup>(١)</sup> ؛ شبرا زيتون وكفورها<sup>(٢)</sup> ؛ شابه ؛ شبرا بلوله ؛  
شبرى نباص ؛ شبرا لوق<sup>(٣)</sup> ؛ شبرا مريق ؛ شبرا نطو<sup>(٤)</sup> ؛ شبرا بنا ؛  
شواده ؛ شبرا النخلة<sup>(٥)</sup> ؛ شبرا يعقوب<sup>(٦)</sup> ؛ شبرا بسيون [ ١٣٥ ] ؛  
شبرا بار من حقوق سخا ؛ شبرا نبات ؛ شبرا دمايه<sup>(٧)</sup> ؛ شبرا قروص من  
حقوق دُخيس ؛ شبرا بلاجه<sup>(٨)</sup> .

### السمنوديه

شندلات ؛ شبرا بلبان<sup>(٩)</sup> ؛ شارنقاش<sup>(١٠)</sup> ؛ شبراين عطش<sup>(١٢)</sup> ؛  
شبرا دميس ؛ شبراين<sup>(١١)</sup> من الطاويه<sup>(١٣)</sup> ؛ شِمْلَسُ<sup>(١٤)</sup> ؛ شنتناعيش ؛

- (١) غ « شترا » ؛ س ٥ غو « شبرا » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان  
٨٤ س ٢٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٩٤ س ٥  
(٢) ساقطة من س ٥ غو ٥ ت ا  
(٣) غ ٥ س ٥ غو « اللوق » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٨٣ س ٩  
(٤) س ٩١٥٤ غو ١٩ ب ١٦ « شبرانطواه »  
(٥) غ ٥ س ١٠١٥٤ « النجه » ؛ والصواب في غو ١٩ ب ١٧ يعززه ما ورد  
في ت ا « نخله » (٦) ت ا « يعقب » .  
(٧) غو ١٩ ب ٦٨ « دمايه » ؛ ت ا « دبايه »  
(٨) س ٥٤ ب ٢ « ملاجه »  
(٩) س ٥٤ ب ٣ غو ١٩ ب ١٩ « بلبان » ؛ ت ا « بان »  
(١٠) غ ٥ غو « شارنقاش » ؛ س ٥٤ ب ٣ « سارنقاش » ؛ والصواب في ت ا ،  
راجع ابن الجيعان ٨١ س ٢٤ وابن دقاق ج ٥ ص ٩٢ س ١٥ ؛ والناحية موجودة إلى آلت باسم  
شرنقاش بمركز طلخا (الدليل ص ٥١)  
(١١) غير منقوطة في غ ٥ س ٥ غو ، وهي منقوطة في ت ا  
(١٢) ت ا « العطش »  
(١٣) بهامش غ « ولعله الصاويه »  
(١٤) غ « شمس » ؛ س ٥٤ ب ٥ « سمس » ؛ غو ٢١٢٠ « شمس » ؛ وفي  
ابن الجيعان ٨٣ س ٢٦ محرفة إلى « شرمس » والصواب في ت ا ، راجع محمد بك رمزي  
(Mélanges Maspéro, III , 183)



شبرا ملكان<sup>(١)</sup> من الطاوية<sup>(٢)</sup> ؛ شراقه<sup>(٣)</sup> ؛ شبرا بلوله ؛ شبرا طليمه ؛  
شبرا قاص ؛ شنرا<sup>(٤)</sup> ؛ شيشتى<sup>(٥)</sup> .

### الدينجاويه

شارنباره<sup>(٥)</sup> ؛ شرين .

### المنوفيه

شنوال<sup>(٦)</sup> وكفورها ؛ شنوفه من كفورها ؛ شطنوف وبوهتها<sup>(٧)</sup> ؛  
شنوس<sup>(٨)</sup> ؛ شنشور ؛ شيبين السرى<sup>(٩)</sup> ؛ شبرا مقص ؛ شبرا بلوله ؛  
شما<sup>(١٠)</sup> ؛ شنويه<sup>(١١)</sup> ؛ شبرا قوس من كفور بهواس<sup>(١٢)</sup> ؛ شبرا قاص<sup>(١٣)</sup> ؛

- (١ - ١) ساقطة من غ ٥ س ٥ غو ، واردة في ت ا  
(٢) غ ٥ غو ٢١٢٠ « شراقه » ؛ س ٥٤ ب ٦ « شبراوه » ؛ والصواب في ت ا  
يعززه ما ورد في ابن الجيعان ٨٤ س ١٨ وابن دقاق ج ٥ ص ٩٤ س ٣ « شراقى »  
(٣) غ ٥ س ٥ غو « شبرا » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٨٤ س ١٦  
وابن دقاق ج ٥ ص ٩٤ س ٢ « شنرا البحريه »  
(٤) غ « شننا » ؛ س ٥٤ ب ٥٧ غو ٣١٢٠ « شينا » مع سقوط نقط الياء من  
الأخيرة ؛ والصواب في ت ا يعززه ما جاء في ابن الجيعان ٨٣ س ٢٨ « شتى »  
(٥) غ « شارنباره » ؛ س ٥٤ ب ٥٨ غو ٤١٢٠ « شارنبار » ؛ والصواب  
في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٦٣ س ١١ وابن دقاق ج ٥ ص ٩٢ س ١٤  
(٦) غو ٤١٢٠ « شنوان »  
(٧) ساقطة من غ و واردة في س ٥ غو ٥ ت ا  
(٨) غو ٥١٢٠ « شنوش » ؛ ت ا « شوس »  
(٩) س ١١٥٥ غو ٦١٢٠ « السدى »  
(١٠) س ١١٥٥ « شما » ؛ غو ٦١٢٠ « شما »  
(١١) غ « شنويه » بسقوط نقط الياء ؛ س « سنونه » ؛ غو « سنويه » بسقوط  
نقط الياء ؛ ت ا « شنوايه » ، راجع ابن الجيعان ١٠٧ س ١٤ « شنويه » ، وهى موجودة  
للآن باسم « شنواى » بمركز أشمون (الدليل ص ٥٢)  
(١٢) غ « بهواس » ؛ والصواب في س ٥ غو ٥ ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٠٤ س ٧  
وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٧ س ٣  
(١٣) وردت هكذا في جميع الأصول ، وربما كان المقصود « شبرا نياص » كما يضح  
من ابن الجيعان ١٠٦ س ٢٢

شريحه<sup>(١)</sup> ؛ شبرا جلجتون<sup>(٢)</sup> وهي شبرا النخلة<sup>(٣)</sup> ؛ شبرا دقش وهي  
اصطباره<sup>(٤)</sup> ؛ شميرف<sup>(٥)</sup> ؛ شوشيه<sup>(٦)</sup> .

### جزيرة بني نصر

شونه ؛ شبرا بتوس<sup>(٧)</sup> ؛ ششفير<sup>(٨)</sup> ؛ شبرا لوز [ ٣٥ ب ] شبرا لكتنه<sup>(٩)</sup> .

### البحيره

شرنوب ؛ شنديد ؛ شبراريس<sup>(١٠)</sup> ؛ شبراخيت ؛ شبرا بار<sup>(١١)</sup> ؛  
شبرا النخلة<sup>(١٢)</sup> ؛ شنشير<sup>(١٣)</sup> .

### حوف رمسيس

شبرا وسيم ؛ ششت ؛ شبرا نونه ؛ شابور ؛ شقرا .

- 
- (١) غو ٧١٢٠ « شريحه » بسقوط تقط الجيم  
(٢) غ « حلجتون » وبها تحريف وتقس في النقط في س و غو ؛ وفي المشترك لياقوت  
« جلجتوم »  
(٣) س ٤١٥٥ و غو ٨١٢٠ « النجه » ؛ ت ا « نخله » ، والصواب في غ  
(٤-٤) اصطباره فقط وهي معطوفة على شبرا النخلة في غ و س و غو ، والصواب في ت ا  
(٥) غو ٨١٢٠ « شميرف »  
(٦) غ « ششيه » ؛ س و غو « ششه » والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان  
١٠٧ س ٦  
(٧) غ « بيوس » وفي س و غو ينقصها النقط ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن  
الجيمان ١١٥ س ١٠ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٠ س ٢٦ ، واسمها الآن « شبرا بتوش » من نواحي  
مركز تلا بالمنوفية ( الدليل ص ٥٠ )  
(٨) س ٦١٥٥ و غو ٩١٢٠ « ششفير »  
(٩) غ « شبرا المنه » والصواب في س و غو و ت ا ؛ وهي محرفة في ابن الجيمان  
١١٥ س ٥ إلى « شبرى اللبيه »  
(١٠) س ٨١٥٥ و غو ١٠١٢٠ « شبرا ویش »  
(١١) ت ا « شبرا باره »  
(١٢) س ٩١٥٥ و غو ١١١٢٥ « شبرا النجه »  
(١٣) س ٥ غو « شيشير »

## الكفور الشاسعة

شمر ومنيتها ؛ شقراسه ؛ شبرا پار<sup>(١)</sup> ؛ شبرا نوق<sup>(٢)</sup> .

## الجـيزيه

شبرا منت ؛ شبرا باره .

## القيومييه

شويس<sup>(٣)</sup> .

## البهنساويه<sup>(٤)</sup>

شرونه ؛ شبرا القبليه<sup>(٥)</sup> ؛ شلقام ؛ شمر<sup>(٦)</sup> البصل .

## الاسيوطيه

شقليل<sup>(٧)</sup> ؛ شطب .

## الآنخيمييه

شندويد<sup>(٨)</sup> والخرجه<sup>(٩)</sup> .

- (١) غو ١٤١٢٠ « شبرا بان » بدون نقط النون ؛ ت ا « شبرا نات »  
(٢) النون غير منقوطة في غو ، وفي ت ا « بوق » ؛ ويمز سواب « نوق » وجود  
الحوض رقم ؛ بأراضى ناحية « الميون » بمركز لىتاى البارود باسم « شبرا نقوق » ولعله  
محرف عن « نوق » (تحقيق محمد بك رمزى)  
(٣) س ٥٥ ب ٦ « شونس » ؛ غو ١٥١٢٠ « شويس » بدون نقط الياء في  
كليهما ؛ ت ا « شونيس » ؛ وفي ابن الجيمان ١٥٦ س ٨ « شويس »  
(٤) غ ٥ س « البهنسيه » (٥) ساقطة من س ٥ غو  
(٦) س ٥٥ ب ٨ ؛ ت ا « شم » ؛ والصواب في غ ٥ غو ١٦١٢٠ ، راجع  
ابن الجيمان ١٦٩ س ١ ، غير أنها وردت في ابن دقاق ج ٥ س ٩ س ٩ « شم »  
(٧) غ ٥ س ٥ غو « شقاقيل » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٨٧ س ١٨  
تحت « طههور وشقليل » ؛ وناحية « شقليل » لا زالت موجودة بهذا الاسم في مركز  
أبنوب بمديرية أسبوط (الدليل ٥٢) ؛ ووردت في ابن دقاق ج ٥ س ٢٤ س ١٧ « سقليل »  
يسقوط نقط الثين (٨) غو ١٧١٢٠ « شندويد » مع سقوط نقط النون  
(٩) في ت ا مضافة لما قبلها مع إسقاط واو المطف ؛ وتقطها ساقط من س ٥ غو

القوصيه

شطفنبه .

حرف الصاد

الشرقيه

- صهرجت الكبرى ؛ صباب<sup>(١)</sup> ؛ صنافير ؛ صهرجت الصغرى ؛  
صنرا<sup>(٢)</sup> ؛ صافور .

الدقليه

صَرَصَنُوف [ ١٣٦ ] .

الغرييه

- ١٠ صا ؛ صُرْدُ والمنديات<sup>(٣)</sup> .

حوف رمسيس

صيفيه .

الأطفيحيه

صول .

---

(١) غ ٥ ت ا ( الأزهر ) « صباب » ؛ س ٦١٥٦ غو ١٩١٢٠ « صاب » ؛  
والصواب في ت ا ، يعززه ما ورد في ابن دقاق ج ٥ ص ٦٣ س ٢٠ ، ويدل عليه وجود  
« حوض الصباية » رقم ٦ بأراضي ناحية كفر أبو جبل بمركز الزقازيق وترعة الصباية  
الجهة المارة بتلك ( تحقيق محمد بك رمزي )

(٢) وردت في القسم الأول للأسماء المشتركة في ت ا « السنطة وتعرف بصنرا  
من المرقية »

(٣) « والمنديات » ساقطة من غ وواردة في س ١١١٥٦ غو ٢٠ ب ٢

## ١) البهنساويه

صفتيه ١

## حرف الطاء

### الشرقيه

طحلا<sup>(٢)</sup> ؛ طحوريه ؛ طوخ مجول ؛ طحا<sup>(٣)</sup> ؛ طنايا<sup>(٤)</sup> ؛ طسفه ؛  
طهرشوب ؛ طفيس<sup>(٥)</sup> ومنية معلا<sup>(٥)</sup> ؛ طبنو<sup>(٦)</sup> ؛ طنان ؛ طنامل<sup>(٧)</sup> ؛ طحلا  
من العباسيه<sup>(٨)</sup> ؛ طهما ؛ طوخ القرموص<sup>(٩)</sup> ؛ طنيجر<sup>(١٠)</sup> ؛ طحير<sup>(١١)</sup> ؛  
طحلا<sup>(١٢)</sup> ؛ طنبول<sup>(١٣)</sup> ؛ طحا المرج<sup>(١٤)</sup> ؛ طهويه<sup>(١٥)</sup> البنال ؛ طوخ  
الأقلام ؛ طرف<sup>(١٦)</sup> لوح ؛ طرنيس ؛ طاھلا<sup>(١٧)</sup> .

- (١ — ١) ساقطة من غ وواردة في س و غو ٥ ت ا  
(٢) في القسم المشترك من ت ا وردت « طحلا باخه » لتمييزها من « طحلا » التي  
جاءت بعدئذ  
(٣) في القسم المشترك من ت ا وردت « مجموعة مع نوب » لتمييزها من « طحا »  
التي جاءت بعدئذ (٤) وردت بسقوط ققط الباء في غ ٥ س و غو ، وهي منقوطة في ت ا  
(٥ — ٥) ساقطة من س ٥ غو  
(٦) أبدلت التون مع الباء في غ ٥ ت ا (الأزهر) وفي ابن دقاق ج ٥ س ٦٤  
س ١٢ ؛ والصواب في غو ٢٠ ب ٥ ٥ ت ا (دمياط)  
(٧) ت ا « طنامن » ولما الآن « طنامل » ، إحدى قرى مركز أجا (الدليل س ٥٤)  
(٨) ت ا « الكناسيه »  
(٩) ينقصها النقط في غو  
(١٠) ينقصها ققط في غ ٥ س ٥ غو ، وهي كاملة النقط في ت ا ، راجع ابن الجيعان  
س ٣٦ و ابن دقاق ج ٥ س ٦٤ س ١٣ (١١) ت ا « طهر » ٥ غو « طحن »  
(١٢) « طحلا العرب » عن القسم المشترك من ت ا لتمييزها عما سبقها  
(١٣) ت ا « طنبول » وهي كذلك في ابن الجيعان س ٣٦ س ١٠  
(١٤) الجيم غير منقوطة في غ ٥ س ٥ غو ، ومنقوطة في ت ا  
(١٥) غ « طهر » وفي س ٥٧ ٢١ ٥ غو ٢٠ ب ٧ « طهو » ؛ والصواب في ت ا ،  
راجع ابن الجيعان س ٣٧ س ٥ و ابن دقاق ج ٥ س ٦٤ س ٢٠  
(١٦) س « طوح » ٥ غو « طوخ »  
(١٧) ت ا « طهرا »

## المرتاحيه

طناح ومنها ؛ طمويه<sup>(١)</sup> ؛ طمباره<sup>(٢)</sup> ؛ طمبوق<sup>(٣)</sup> (المعروفة)<sup>(٤)</sup> ؛  
بالتنبوقين القبلي والبحري<sup>(٥)</sup> .

## الدقيليه

طرنيس .

## جزيرة قوسينا

طا ؛ طمبشا<sup>(٦)</sup> ؛ طوخ طمبشا<sup>(٧)</sup> .

## الغرييه

طوخ مشور ؛ طرينا<sup>(٨)</sup> ؛ طندتا<sup>(٩)</sup> ؛ طمريس ؛ طانه ؛ طنباره ؛  
طنطو ؛ طا ؛ طوخ ابشان .

(١) غو ٣٠ ب ٨ « طموه »

(٢) غ « طمناره » ؛ غو « طمباره » ؛ والصواب في س ٥١٥٧ ت ا ، راجع  
ابن دقاق ج ٥ ص ٧٤ س ١١

(٣) غ « طمبوق » ؛ وساقطة النقط في س ٥ غو ؛ ت ا « طمبوق » ؛ والصواب  
« طمبوق » كما وردت في ابن الجيعان ٨٨ س ٢٣-٢٦ وابن دقاق ج ٥ ص ٧٠ س ٩-١٠

(٤) ساقطة من الأصول وزيدت ليستقيم بها المعنى

(٥) ساقطة من س ٥ غو ، ومكانها في ت ا « ومنيتها » ؛ ويلاحظ في غ إبدال الميم  
في طمبوق بالنون وهو جائز في مثل هذه الحالات

(٦) غ ٥ س ٥ غو « طمبشا » والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٨٥ س ٢٣ « طمبشا »

(٧) غ « طمبشا » ٤٠ س « طمبشا » ؛ غو « طمبشا » بسقوط نقط الباء ، والصواب

في ت ا ، راجع الحاشية السابقة وابن دقاق ج ٥ ص ٩٤ س ٢٠

(٨) أبدلت النون والياء في غ ؛ والياء غير منقوطة في س ٥ غو ؛ والصواب في ت ا ،  
راجع ابن الجيعان ٨٥ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٩٤ س ١٦ ، واسمها اليوم « طرينة » من

نواحي مراكز الهلة الكبرى (الدليل ٥٤)

(٩) س ١١١٥٧ ب ٢٠ « طسا »

## السمنوديه

طلخا ؛ طَمْنِيخ ؛ طَبْنُو<sup>(١)</sup> .

المنوفيه — [ ٣٦ ب ]

طَبْلُوَه ؛ طُوخ البتنون ؛ طَنْت ؛ طَهْوِيَه .

جزيرة بنى نصر

طنوب ؛ طوخ دلكا<sup>(٢)</sup> ؛ طملايه .

البحر — يره

طلمشوش<sup>(٣)</sup> ، طَبْرَنْبَه<sup>(٤)</sup> .

حوف رمسيس

طَلْمُوس : طِمْلَاس ، طاموس ، طوخ دجانة<sup>(٥)</sup> .

الج — يزيه

طموه ، طهْرُمس ، طَلْبِنِيَّا<sup>(٦)</sup> .

الأطفيحيه

طره والحصه بها .

(١) أبدلت الباء مع التون في غ ؛ والصواب في س ه غو ه ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٥ س ١٥ وابن دقاق ج ٥ ص ٩٤ س ١٥ تحت « طبنوه » وحاشية سابقة رقم ٦ ص ١٦٠  
(٢) ساقطة من س ه غو ، وفي غ « طوخ تعرف دلكا » ، والصواب في ت ا  
(٣) غو ٢٠ ب ١٤ « طلمشوش » ؛ ت ا « طلمسوس »  
(٤) ناقصة النقط في غو ، ومحرقة في ابن الجيعان ١٣٠ س ١٦ لى « طرنيه » ، وفي رحلة عيد اللطيف البغدادي ( دى ساسى ) ص ٦٦٥ وردت مضبوطة ومشكولة  
(٥) ت ا ه غو ٣٠ ب ١٦ « دخايه » وساقطة النقط في س ٥٧ ب ١١ ؛ والصواب في غ يؤيده ما ورد في ابن الجيعان ١٣٠ س ٢٤ وعبد اللطيف البغدادي ٦٦٦  
(٦) ت ا ( الأزهر ) « طنبيه » وبها تحريف ونقص بالنقط في س ه غو ، لكن ت ا ( دمياط ) تتفق والصواب الوارد في غ

## البوصـيريه

طحح الخراب ؛ طنسا .

## القيوميـه

طليت<sup>(١)</sup> ؛ طهار<sup>(٢)</sup> .

## البنسـاويه<sup>(٣)</sup>

طرّفه ؛ طرشوب ؛ طرفيانه<sup>(٤)</sup> ؛ طوّه ؛ طمبدي ؛ طمبيو<sup>(٥)</sup>  
مجموعة مع اشباق .

## الاشـمـونين

طحنشها ؛ طوخ<sup>(٦)</sup> تنده وسنجرج من حقوقيا<sup>(٦)</sup> ؛ طوّه ؛ طححا  
المدينة وكفورها ؛ طهنه ؛ طوخ<sup>(٧)</sup> الخليل .

## الاسـيوطيه

طيهور ؛ طها ؛ طهطا .

---

(١) ساقطة من س و غو

(٢) س ٨١ ٥٨ « طهار » ؛ غو ١١ ٢١ « طهار »

(٣) غ « البهنيه » ؛ والصواب في س و غو ت ا

(٤) ناقصة النقط في س و غو

(٥) غ « طنبوا » ؛ س ١٠ ١ ٥٨ « طنبوا » ؛ غو ٢١ ٢١ « طنبوا »  
وصوابها « طمبيو » ، راجع ابن الجيمان ١٥٩ س ؛ وابن دقاق ج ٥ ص ٢ س ١٠ تحت  
« اشباق وطمبيو »

(٦) ساقطة من غ واردة في س ٥٨ ب ١ ٥ غو ٣١ ٢١ (مع تحريف « تنده »  
لك « بنده » ) وفي ت ا مضبوطة

(٧) ناقصة النقط في غ و س وكاملته في غو ت ا



الأخميمية

طوخ الجبل<sup>(١)</sup> وهي البحرية<sup>(١)</sup> .

القوصية

طابه<sup>(٢)</sup> ؛ طوخ دمنو<sup>(٣)</sup> ؛ طود [ ١ ٣٧ ] .

حرف العين المهملة

الشرقية

عدوة صبيح<sup>(٥)</sup> ؛ عدوة أميمه<sup>(٤)</sup> ؛ عين شمس وكفورها ؛ عمريط<sup>(٦)</sup> .

الغريية

عدوة<sup>(٧)</sup> ابيار

السمنودية

عدوة طلخا<sup>(٨)</sup> .

- (١ - ١) غ « وهي من البحرية » مع التعريف وسقوط النقط ؛ والعبارة ساقطة من س ه غو
- (٢) غ ه ت ا « طانه » ؛ والصواب في س ه غو وتاج العروس للزبيدي
- (٣ - ٣) غ « خلوح دمنوا من أخميم » ؛ والصواب في س ه غو ه ت ا
- (٤ - ٤) ساقطة من س ه غو ه ت ا
- (٥) غير منقوطة في غ ، وهي مضبوطة في ابن الجيعان ٣٧ س ١٩ وابن دقاق ج ه ص ٦٤ س ٢٥
- (٦) غ « عمويط » ؛ والصواب في س ه غو ه ت ا ، راجع ابن الجيعان ٣٧ س ٢٢ وابن دقاق ج ه ص ٦٤ س ٢٥ وهي الآن من نواحي مركز أبو حماد بالشرقية (الدليل ص ٦٠)
- (٧) ت ا « عدويه »
- (٨) غ ه س ه غو « طلخا » ، وسقوط نقط الحاء خطأ واضح ، والصواب في ت ا

المُتَرَفِيَّة

عُشْمَه ؛ عَطْف شَرِيحَه (١) .

جَزِيرَة بَنِي نَصْر

عَاصِف .

حُوف رَمْسِيْس

عَلْقَام .

الْجِيْزِيَه

(٢) عَيْدَان الْفَزْلَان (٢) .

حَرْف الْغَيْن الْمَعْجَمَة

الشَّرْقِيَّة

غَيْفَه ؛ غَزَالَه ؛ غُرُور (٣) .

حُوف رَمْسِيْس مِنْ كَفُورَه الشَّاسِعَة

غَزَالَه ؛ غَلْمِيْسَه (٤) .

الْأَطْفِيْحِيِيَه

غَمَّازَه .

(١) غ ٥ س ٥ غو « سريجه » وصوابها بالثين حيث وردت فيها ، راجع ما قبله  
(٢-٢) غ « عيدان الفزلان » ؛ س ٥٩ ب ١ « عيدان الفزلان » ؛ والصواب  
في ت ا بجمع الكلمة الأولى من س مع الثانية من غ  
(٣) س ٥٩ ب ٤ غو ٢١ ١٢١ « غرار »  
(٤) س ٥ غو « غلميه » بسقوط السين ؛ ت ا « غلميه »

## حرف الفاء

### الشرقيـه

فرسيس الصغرى ؛ فاقوس والنروط<sup>(١)</sup> من حقوقها ؛ فيشه بَنَّا .

### الدقهليـه

فارسكور<sup>(٢)</sup> .

٥

### جزيرة قوسينا

فرسيس الكبرى .

### الغريـة

فور<sup>(٣)</sup> (كذا) ومعاصرها [ ٣٧ ب ] .

### المنوفيـه

١٠

فيشه الصغرى ؛ فيشة سليم ؛ فيشه الكبرى<sup>(٤)</sup> .

### جزيرة بني نصر

فيـل<sup>(٥)</sup> وكفورها .

### البحيرـه

فرَنَوَا ؛ فيشة بَلَحَا .

١٥

(١) غ « والنموط » س ٥٩ ب ١١ هـ غو ١٤١ ٢١ « والنمريط » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ٣٣ س ٨ تحت « المحروقة والنمروط »  
(٢) س ٥٢١ ٦٠ ت ا « فارس كور »  
(٣) والغالب أنها « فوه » لأنها لم ترد بالرغم من قدمها وهي مشهورة بالمعاصر  
(٤) س ٨١ ٦٠ هـ غو ١٧١ ٢١ « الكبرى »  
(٥) الياء غير منقوطة في غ ه س ، وفي غو أبدلت الياء بباء ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ١١٤ س ٢١ تحت « سلمون وفيل » وهي معرفة لى « قيل » في ابن دقاق ج ٥ ص ١٠٠ س ٢١

## الفِيومِيه

فَدَمِين ؛ فَانُووْتَقْلِيْفِه<sup>(١)</sup> .

## الْأَخْمِيْمِيه

فَاو .

## القَوَصِيه

فَرْجُوْط ؛ فَرَاقْشِ اسْمِ جَزِيْرَة<sup>(٢)</sup> .

## حَرْفِ الْقَافِ

### الشَّرْقِيَه<sup>(٣)</sup>

قَسُوْرِيَه<sup>(٤)</sup> ؛ قَبَة دَمَشْتِيْر<sup>(٥)</sup> ؛ قَرُوْنَه ؛ قَبْرِ عَجَاجِه ؛ قَلِيُوْب ؛ قَلْمَا ؛  
قَهَا ؛ قَرَنْفِيْل ؛ قَلْقَشْنَدَه [ وَأَرْضِي دَكُوِيَه<sup>(٦)</sup> بِهَا ] ؛ قَلْمَرِي ؛ قَطِيْفَه<sup>(٧)</sup> ؛  
مِن الصَّهْرَجِيْتِيَه<sup>(٨)</sup> ؛ قَطِيْفَه مِّنِ الْفَاقُوْسِيَه ؛ قَتْسِيْر<sup>(٩)</sup> ؛ قَلْمَا ؛

- 
- (١) س ٦٠ ب ٣ ٥ غو ٢١ ب ١ « وطفه » مع سقوط بعض النقط  
(٢) وردت بعدها في هذا المكان أعمال فوه والمزاجيتين وقد نقلنا نواحيها إلى أمكتتها  
الصحيحة حسب ترتيبها الأبجدي  
(٣) غ « الشرقية والقلوبية » ؛ والصواب في س ٥ غو ٥ ت ١ لاسيا وأن القلوبية  
لم تكن موجودة في عصر ابن عمات وأضيفت خطأ من الناسخ فحذفناها  
(٤) س ٦٠ ب ١٠ « قسوريه »  
(٥) غو ٢١ ب ٣ « دمشير »  
(٦) س ١١٦١ « ركوه » يسقط تقط الياء ، والكلمة ساقطة من غو  
(٧) س ٢١٦١ « الصهرجيه » ؛ غو ٢١ ب ٥ « الصهرجيه »  
(٨) س ٥ غو « قر » يسقط تقط ثاني حروفها

(١) قناب بنى مالك<sup>(١)</sup> ؛ قبر<sup>(٢)</sup> الوايل ؛ قبالة البقر<sup>(٣)</sup> ؛ قنفاى<sup>(٤)</sup> ؛  
[ ١٣٨ ]<sup>(٥)</sup> قهبونة بنى زيد .

## المرتاحية

قرقيه .

## الدقهلية

تساب، العريف ؛ قبیده ؛ قباب البازيار<sup>(٦)</sup> ؛ باب الجيتار<sup>(٧)</sup> ؛  
قوفنديته<sup>(٨)</sup> .

## جزيرة قوسينا

قوسينا ؛ قسار<sup>(٩)</sup> من كفور برى .

- 
- (١ — ١) غ « قرما وبنى مالك » ؛ س ٦١ ٣١ ٥ غو ٢١ ب ٥ « قرنا وبنى مالك »  
والصواب فى ت ا ، راجع ابن الجيمان ٣٩ س ١  
(٢) غ « قبرا » ، والصواب فى س ٥ ، غو ٥ ت ا  
(٣) غ « البر » ؛ غو « المعه » ؛ والصواب فى ت ا  
(٤) ناقصة النقط فى غ ٥ س ٥ غو ، وكاملته فى ت ا  
(٥ — ٥) ساقطة من غ وواردة فى س ١٦١ ٤١ ٥ غو ٢١ ٦١ مع سقوط بعض  
النقط ، وهى محرفة إلى « قهبونه بنى زيد » فى ت ا ؛ والناحية لازالت موجودة باسم  
« قهبونه » بمركز فاقوس (الدليل ص ٦٣)  
(٦) غ « البارنار » ؛ س ٦١ ٨١ « النارنار » ؛ غو ٢١ ب ٨ « الباريار » ؛  
والأخيرة أقرب القراءات للصواب الوارد فى ت ا  
(٧) الناحية ساقطة من س ٥ غو ؛ وفى غ غير منقوطة ومعطوفة على ما سبقها بعد  
سقوط لفظة « قباب » منها ، والصواب فى ت ا  
(٨) غ « قوخيديه » ؛ ت ا « قرقيده » ؛ ووردت صحيحة فى س ٥ غو مع  
سقوط بعض النقط ؛ ووردت « قوجنديه » فى دى ساسى (رحلة عبد اللطيف البغدادى )  
ص ٦٦٦ ؛ وفى ابن الجيمان ٥٩ س ٢٢ « تلبنت أجا خارجاً عن قوجنيه »  
(٩) وردت بسقوط نقط القاف فى س ، وفى غو « قشا » ، وفى ت ا « قسات »

## الغريية

قطور ؛ قامين ؛ قلين<sup>(١)</sup> ؛ قونه ؛ قسطاله ؛ قرون وشفا<sup>(٢)</sup> .

## المنوفية

قلتا ؛ قورص .

## جزيرة بني نصر

قليب .

## البحيرة

قافله<sup>(٣)</sup> ؛ قرطاس<sup>(٤)</sup> ؛ قرطسا ؛ قراقس<sup>(٥)</sup> ؛ قبيل<sup>(٦)</sup> ؛ قرية الصير .

## حوف رمسيس

قلاوة بني عبيد ؛ قبر الوايلي ؛ قبر المرأه<sup>(٧)</sup> ؛ قُلَيْشَان ؛ قبر الرومي ؛  
قبر عصام .

## الكفور الشاسعة من الحوف المذكور

قبر بنحيت ؛ قبر اليهودي ؛ قمحه<sup>(٨)</sup> .

## الجزية

قصر خاقان<sup>(٩)</sup> .

١٥

- 
- (١) ساقطة من س ه غو (٢) « وشفا » ساقطة من س ه غو  
(٣) س ه غو « قفله »  
(٤) غ ه س ه غو « قرطاس » ؛ والصواب في ابن الجيعان ١٣١ س ٢٥ وابن دقاق ج ه ص ١١٠ س ٣٦ (٥) ساقطة من س ه غو  
(٦) س ه غو « قل » بسقوط تقط ثاني حروفها  
(٧) س ه غو ت ا « المره » ووردت كذلك في ابن دقاق ج ه ص ١١٠ س ٢٠ ؛ وفي ابن الجيعان ١٣١ س ١٢ « المرأة » ؛ وربما كان كلاهما صحيحاً ، الواحدة على لسان العامة والأخرى في دفاتر الديوان  
(٨) ت ا « قمحه »  
(٩) س ه ١٦٢ ه غو ٢١ ب ١٦ « حلوان »

## الفيومييه

قشش .

### البنسايويه

قماده ؛ قَمِن<sup>(١)</sup> ؛ قَلَه ؛ قاي ؛ قلوينا ؛ قلها ؛ قنبش<sup>(٢)</sup> ؛ قبالة المعنيه<sup>(٣)</sup> ؛  
قبالة بوجره<sup>(٤)</sup> . [ ٣٨ ب ]

### الاشمونين

قبالة التلاده<sup>(٥)</sup> من حقوق سمالوط<sup>(٦)</sup> ؛ قوص قام<sup>(٧)</sup> ؛ قلبه ؛ قلوينه<sup>(٨)</sup> ؛  
قري جُرى<sup>(٩)</sup> .

- (١) وردت معطوفة على ما قبلها وأسقطت واو العطف منها لأنها قرية أخرى  
(٢) غ « قيش » وكذلك في س ١٠١٦٢ مع سقوط نقط الباء والياء ؛ ت ا  
« قيش » وهي قرية مما جاء في غو ٢١ ب ١٨ « قنبش »  
(٣) هو « المعينه » ؛ ت ا « المنيه » ؛ س منقولة العين فقط وبقية نقلها ساقط ؛  
والصواب ما جاء في غ دليل وجود حوض المنية رقم ٦ بأراضي ناحية أبسوج الواردة مع  
« قبالة المعنيه » (كذا) بالبنسايوية في دليل سنة ١٣٢٤ هـ (تحقيق محمد بك رمزي)  
(٤) غو ٢١ ب ١٨ « بوجره »  
(٥) غو ١١٢٢ « البلاوه » ؛ ت ا « الملاديه » ؛ غ « التلاوه » وهي غير منقولة  
في س ١١٦٢ ؛ والصواب يدل عليه وجود حوض الشيخ تلاله الغربي رقم ١ وحوض الشيخ  
تلاله الشرقي رقم ١٤ بأراضي ناحية دير سمالوط بمركز سمالوط بمديرية النيا (تحقيق محمد بك  
رمزي) (٦) س ٦٣ ب ١ « سهوط »  
(٧) ت ا « قوصقام » . — وبهامش غ وردت العبارة الآتية بخط قد يكون من قلم  
الناقل ولكنه أحط منه درجة : « قيل سميت قوص بقوص بن ققط بن أنجم بن سنان بن اسحق  
ابن منف وقيل بن مصر ، وهي باب مكة واليمن وال... (١١) »  
وبل ذلك بالهامش أيضاً ما يأتي : « من كلام أبو الفضل الأدفوي في حق أرض مدينة  
قوص وصيدها وهو هذا :

« أحسن لى الصعيد . . . . .  
« وتذكرها في ظلمة الليل مهجتي  
« وما صعب يوماً . . . . . بسلمة  
« وشاهدتها إلا وهانت صحابها  
« مواطن صفو العيش في عرساتها  
« وكذلك خلواً للفؤاد شرابها  
« بلاد بها كان الشباب . . . . .  
« مواطن أهلى ثم صبي . . . . . »

(٨) هير منقولة في س ٦٢ ب ٢

(٩) الجيم غير منقولة في غ ٥ س ٥ غو ، وهي منقولة في ت ا

## الأسيوطييه<sup>(١)</sup>

قلقارس ؛ قاو الخراب .

## الأخيمييه

قلقاو<sup>(٢)</sup> .

## الأعمال القوصيه

مدينة قوص ؛ <sup>(٣)</sup> قرقصه وهي جزيره<sup>(٣)</sup> ؛ قاو ؛ قصر كليب ؛ قني ؛  
قوله ؛ فقط<sup>(٤)</sup> .

## حرف الكاف

### الشرقييه

- ١٠ كوم الماء ويعرف بكوم البول ؛ كوم اشفين<sup>(٥)</sup> ؛ كوم النظرون ؛  
كرديده<sup>(٦)</sup> ؛ كوم حلين<sup>(٧)</sup> ؛ <sup>(٨)</sup> كوا وتل فرسيس من حقوقها<sup>(٨)</sup> ؛ كباد ؛

(١) غ « السيوطييه »

(٢) غ ٥ س ٥ غو « قلقاو » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٩٠ س ١٨

وابن دقاق ج ٥ ص ٢٧ س ٣٦

(٣-٣) غ « الجزيره المعروفه بقروصه » ، واللفظة الأخيرة في س ٦٢ ب ٨

« بفروضه » وفي غو ١٢٢ ؛ « بمروضه » ؛ والصواب في ت ا ، راجع بحث محمد بك

رمزي في *Mélange Maspéro, III, 289* (٤) ساقطة من غ ، واردة في س ٥ غو

(٥) الشين غير منقوطة في غ ، وهي منقوطة في س ٥ غو ت ا ، راجع ابن الجيعان

٧ س ٩ وابن دقاق ج ٥ ص ٤٧ س ١٠ ، وهي موجودة الآن ضمن نواحي مركز قليب

(ال دليل ص ٨٠) (٦) غو ٦١٢٢ « كرديره »

(٧) غ « حلين » ؛ غو « حلين » ؛ والصواب في س ٣١٦٣ ت ا ، راجع

ابن الجيعان ٣٩ س ٢٢ وابن دقاق ج ٥ ص ٦٥ س ٢٤ ، والناحية لا زالت موجودة بمركز

منيا القمح (ال دليل ص ٨١)

(٨-٨) س ٣١٦٣ غو ٦١٢٢ - ٧ « كراويل وفرسيس من حقوقها » ؛

ت ا « كوم أو تل فرسيس من حقوق كباد » ؛ والصواب « كوا » ؛ راجع ابن الجيعان

٣٩ س ٢٤ تحت « كوى والطينيات » ، وهي الآن « لأكوه » من نواحي مركز السبلاوين

بالدهلية (ال دليل ص ٧ وكشف تصحيح الخطأ بالجدول الأول)



كراديس ؛ كوم نجيح<sup>(١)</sup> (٢) من كفور<sup>(٢)</sup> العلاقه ؛ كوم سلمان من حقوق  
خربة نما ؛ كوم الوحش ؛ كوم حيوين ؛ كباد من حقوق دجوه .

### المرتاحية

كوم بنى مراس<sup>(٣)</sup> .

### الدقيلية

كباد<sup>(٤)</sup> .

### جزيرة قوسينا

كلا الباب .

### الغربية

كوم الكنيسة ؛ كبريت<sup>(٥)</sup> (وهي) قبريت<sup>(٥)</sup> ؛ كوم المسك ؛  
كفر سعدان<sup>(٦)</sup> ؛ كفر دمننا ؛ كوم الفار ؛ كوم سلام ؛ كوم انخل  
(٧) وهو الأحواض بكوم انخل<sup>(٧)</sup> ؛ كوم الهوا ؛ كفر بطرويش<sup>(٨)</sup> [ ١٣٩ ] ؛

(١) غير منقوطة في س ه غ ه غو ؛ ومنقوطة في ت ا

(٢-٢) س ه غو « ويعرف بكوم »

(٣) ت ا « مراس »

(٤) س ١٠١٦٣ « كنا »

(٥-٥) ساقطة من س ه غو ؛ ولفظة « وهي » غير واردة في الأصل وأضفناها

للايضاح ؛ ولاء « كبريت » ه « قبريت » غير منقوطة في غ

(٦) غ ه س ه غو « سعدان » والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ٨٨ س ه

وابن دقان ج ه من ٩٥ س ٢٧

(٧-٧) ت ا ؛ غ « الأحواض » وهي ساقطة من س ه غو

(٨) غ « بطرويش » ؛ س ٦٣ ب ٦ ه غو ١٢١٢٣ « بطروس » ؛ ت ا « كوم

بطرويش » ؛ والصواب بدلنا عليه وجود « حوض البطرويش » رقم ٦ بأراضى ناحية كفر  
عصام بمرکز طنطا (تحقيق محمد بك رمهي)

كوم بساط<sup>(١)</sup> ؛ كفر كرمين ؛ كوم سملا ؛ كوم بنجات<sup>(٢)</sup> ؛ كنيسة  
سردوس ؛ كوم الثعلب ؛ كوم الراقوبه<sup>(٣)</sup> مع إشان<sup>(٤)</sup> ؛ كوم النجارين ؛  
<sup>(٥)</sup> كوم النجار من الراويه .

### الدينجـاويه<sup>(٦)</sup>

كوم شره كلا<sup>(٧)</sup> .

### البحيره

كنيسة الفيظ ؛ كنيسة عبد الملك .

### حوف رمسيس

كنيسة مبارك ؛ كوم شريك ؛ كيمان شراس .

### ١٠ الكفور الشاسعة من الحوف المذكور

كوم الشاه ؛ كوم عن الملك ؛ كوم بو زكري ؛ كوم بلاطيا<sup>(٨)</sup> ؛

---

(١) الباء ساقطة من س ه غو

(٢) غير واضحة في غ ؛ س ه غو « سعاف » ؛ ت ا « سعاب » ؛ والصواب  
« كوم بنجات » ورد في المشترك لياقوت « كوم بنجات » وفي ابن الجيعان ٦٣ س ٢٣ « بنجات »  
بدون « كوم »

(٣) غو « الراقوه »

(٤ — ٤) ساقطة من س ه غو ، وفي غ « الشان » ، والصواب في ت ا

(٥ — ٥) ساقطة من س ه غو ، ت ا ، ولفظة « الراويه » غير منقوطة في الأصل  
وقد تكون « الزاويه »

(٦) مطموسة في الأصل غ

(٧) س ٦٣ ب ١١ ه غو ٢٢ ا ١٤ « كوم سملا »

(٨) ساقطة النقط في س ه غو ، وفي ت ا « ملاطيا »

كوم العقبان ؛ كوم النيلان ؛ كوم الضبع ؛ <sup>(١)</sup> كوم البقر من كفور نقانته  
الغريبه <sup>(٢)</sup> ؛ كوم <sup>(٣)</sup> الحور من كفورها <sup>(٤)</sup> ؛ كوم الغزلان من <sup>(٥)</sup> كفورها <sup>(٦)</sup> .

### الجـيـزيه

كوم يرا ؛ كوم <sup>(٧)</sup> الدب .

### البهنساويه <sup>(٨)</sup>

كفر بلا ؛ <sup>(٩)</sup> كنيسة بوهمينه القدن <sup>(١٠)</sup> ؛ كوم سنابل <sup>(١١)</sup> .

### الاشمـونين

كفر باويط .

### الاسـيوطيه

كنيسة طاهر <sup>(١٢)</sup> . [ ٣٩ ب ]

### حرف اللام

#### الشـرقيـه

لبنه <sup>(١٣)</sup> وليينه .

- (١ - ١) غ « كوم العرس (١) من حقوق لقائه » ؛ س ١١٦٤ ا ١١ هـ  
غو ٢٢ ب ١ « كوم البقر من كفور نقانته » واللفظة الأخيرة غير منقوطة ؛ والأصوب ما ورد  
في ت ا وأخذنا به في النص (٢ - ٢) الناحيتان ساقطتان من ت ا  
(٣ - ٣) غ « الحوزم وكفورها » ؛ س ١١٦٤ ب ١ « الجور من كفورها » ؛  
والظاهر أن الصواب ما جاء في غو ٢٢ ب ١ وأوردناه في النص  
(٤) ساقطة من غ وواردة في س هـ غو  
(٥) ميم الكوم ساقطة من غ (٦) غ « البهنسيه »  
(٧ - ٧) ساقطة من س هـ غو ؛ والكلمة الأولى غير واضحة في غ ويتلوها « بوهميه  
القدن » ؛ ت ا « القدن بكنيسة بوهمينه » وربما كان ذلك أقرب إلى الصواب  
(٨) س ١١٦٤ ب ٦ هـ غو ٢٢ ب ٣ « شابل » بنقط السين فقط  
(٩) ت ا « ظاهر » (١٠) س ١١٦٥ « لبني »

المرتاحية

لهو<sup>(١)</sup> وردت اليهو<sup>(١)</sup> .

البحيره

لوقين .

## حرف الميم

### الشرقية

- منية مسعود ؛ منية ناجيه ؛ <sup>(٢)</sup> منية نجاد<sup>(٢)</sup> من كفور العلاقه ؛ منية روق<sup>(٣)</sup>  
وتعرف بجزيرة حمدان من <sup>(٤)</sup> كفور العلاقه<sup>(٤)</sup> ؛ <sup>(٥)</sup> منية ججيش<sup>(٦)</sup> وتعرف  
بالموال<sup>(٧)</sup> من <sup>(٨)</sup> كفور العلاقه<sup>(٨)</sup> ؛ منية رُدِينِي تعرف ببَهْشَلَا<sup>(٩)</sup> ورفدا<sup>(١٠)</sup>  
<sup>(١١)</sup> من كفور العلاقه<sup>(١١)</sup> ؛ منيتي<sup>(١٢)</sup> المشرف والعامل<sup>(١٢)</sup> ؛ منية قيصر ؛ ١٠

(١—١) ساقطة من غو

(٢ — ٢) ساقطة النقط في غ ؛ س ه غو « منية بنجام » ؛ ت ا « منزل نجاد »

(٣) غ « زوق » ؛ س « يروق » ؛ والصواب في غو ه ت ا

(٤ — ٤) ساقطة من س ه غو ه ت ا

(٥ — ٥) ساقطة من غو

(٦) غ « ججيش » ، والصواب في س ه ت ا

(٧) س « بالوال »

(٨ — ٨) س « من كفورها »

(٩) ناقصة النقط في غ ، وفي غو « بهسلا » ، والصواب في ت ا والناحية وردت

في حرف الباء

(١٠) غ « برفدا » ، والصواب في غو ه ت ا وقد وردت الناحية في حرف الباء

(١١ — ١١) غو « من كفورها »

(١٢ — ١٢) س ١٠ ا ٦٥ ه غو ٣٢ ب ٩ « العامل والمصرف » ؛ ت ا « الصرف

والعامل »

منية فراشه ؛ منية غمر<sup>(١)</sup> وحما<sup>(٢)</sup> ؛ ومنى<sup>(٣)</sup> سندبسط<sup>(٤)</sup> (١) ؛ منية  
إشنه ؛ مرصفا<sup>(٥)</sup> وهي سندبسط<sup>(٥)</sup> ؛ منى مرزوق ؛ منى جعفر والفريرا<sup>(٦)</sup> ؛  
مشتول الطواحين ؛ منيتى العطارين والفرارين<sup>(٧)</sup> ؛ منشية عز الملك<sup>(٨)</sup> وهي  
المنظره<sup>(٨)</sup> ؛ منية كنانه ؛ منية سهيل<sup>(٩)</sup> ؛ منية أبو الحسن ؛ منية عاصم<sup>(٢)</sup> ؛  
منية السباع وهي منية الخنازير ؛ منية بصل ؛ منية محسن ؛ منية راضى ؛  
[ ١٤٠ ] منية بو عربى<sup>(١٠)</sup> ؛ منية تعلق ؛ منية ناجيه<sup>(١١)</sup> ؛ منية<sup>(١٢)</sup>  
مغنوج<sup>(١٣)</sup> ؛ منية نما<sup>(١٤)</sup> من الضواحي<sup>(٨)</sup> ؛ منية جابر ؛ منيتى نكمل وحبيب ؛

(١) غ س ه غو ه ت ا « عمر » وصوابه « غمر » ، ومنية غمر مركز معروف  
للآن بالدقهية

(٢) ه (٢ — ٢) ساقطة من س .

(٣) ساقطة من س ه غو ؛ غ « وهى » ، وصوابها فى ت ا « منى »

(٤) ساقطة من س ه غو ، والغالب أن ورودها هنا خطأ من الناسخ لاسيا وأن  
تلك الناحية وردت بمدند فى غو بمجموعة مع « مرصفا »

(٥ — ٥) ساقطة من غ ه س ، واردة فى غو ٢٢ ب ١٠ ، وورودها فى هذا  
المكان بالمصرية غريب وربما كان خطأ لأن سندبسط بالقرية للآن

(٦) ساقطة من س ه غو ؛ ووردت بتغير نقط فى غ ، وهى منقوطة فى ت ا وسبق  
ورودها فيما قبل تحت حرف الألف

(٧) غير منقوطة فى غ ؛ س ٦٥ ب ٣ « والفرارين » ؛ ت ا « والفرارين »

(٨ — ٨) ساقطة من س ه غو

(٩) غ « سهل » ؛ والصواب فى س ه غو ه ت ا

(١٠) غ « بو عزى » ؛ س « بوغزى » ؛ غو « بو عرى » ؛ والصواب فى ت ا ،  
راجع ابن الجيعان ٤١ س ٢٤ ، والناحية موجودة للآن بمركز ميت غمر باسم « ميت أبو عربى »  
(الدليل ص ٩٠) ، وهى محرفة لى « منية أبو عدنى » فى ابن دقاق ج ٥ ص ٦٦ س ٢٧

(١١) الظاهر أنها مكررة نظراً لورودها قبلئذ فى أوائل هذا الاقليم .

(١٢) ت ا « منى »

(١٣) غ « معتوح » وهى غير منقوطة فى س ه غو ؛ والصواب فى ت ا ، راجع  
ابن الجيعان ٤١ س ١٥ وابن دقاق ج ٥ ص ٦٦ س ٢٢

(١٤) غير منقوطة فى الأصل ، ونقطها وارد فى ت ا ، راجع ابن الجيعان ٨ س ٣ « نعى »

منية النشاصي<sup>(١)</sup> ؛ منية الدراج ؛ منية<sup>(٢)</sup> كرديده ؛ منية صرد<sup>(٣)</sup> من  
 الضواحي<sup>(٤)</sup> ؛ ملامس ؛ منية الأملس ؛ منزل حاتم ؛ منية ربيعه  
 البيضاء<sup>(٥)</sup> ؛ منية ربيعه السوداء<sup>(٥)</sup> ؛ منى القمح ؛ منية بوخالد ؛ مباشر ؛  
 منية ربوع ؛ منية بوعلی<sup>(٦)</sup> ؛ معشوقة بن رجا ؛ منية عقبه من حقوقها ؛  
 منزل ميمون ؛ منية فراشه<sup>(٦)</sup> ؛ منزل نعيم والحجاجيه<sup>(٧)</sup> ؛ معشوقة  
 برغوت<sup>(٨)</sup> ؛ معنيه<sup>(٩)</sup> ؛ منية طی<sup>(١٠)</sup> ؛ منى حریت ؛ منزل ياسين ؛  
 منزل نعمه ؛ منزل حيان ؛ منية الدويب ؛ منية فرعان<sup>(١١)</sup> ؛ منية<sup>(١٢)</sup> منيتي فرج<sup>(١٣)</sup>  
 وهما الطرطري<sup>(١٤)</sup> والراشدی<sup>(١٤)</sup> ؛ منية مقلد ؛ منية القرشي ؛ مدورة جل<sup>(١٥)</sup> ؛

(١) غ «النشاطي» ؛ س ٦٥ ب ٨ «البصافي» والصواب في ت ا ه غو ٣٢ ب ١٦ ،  
 راجع ابن الجيعان ٢٣ س ١ تحت «النشاصية» والناحية موجودة إلى اليوم باسم «الأشاصية»  
 بمرکزأ جا (تحقيق محمد بك رمزي)

(٢) ت ا وابن الجيعان ٤١ س ٧ «منشية»

(٣-٣) ساقطة من س ه غو

(٤) ينقصها نقط في غ ه س ه غو ؛ وهي كاملة النقط في ت ا

(٥) «السودا» ساقطة من س ه غو

(٦) مكررة ، راجع ما قبل ص ١٧٦ س ١

(٧) غير منقوطة في غ ، وساقطة من س ه غو ؛ ووردت كاملة النقط في ت ا

(٨) غ «برعوت» ؛ س ٣١٦٦ «بن غوت» ؛ والصواب في ت ا ، راجع

ابن الجيعان ٤٠ س ١٢

(٩) غ «معنيه» ؛ س «منيه» ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٢٣

س ٢٣ تحت «المنيه»

(١٠) س ٣١٦٦ ه غو ٢١٢٣ «بطي»

(١١) غ «قرعان» ؛ ت ا «درعان» ؛ والصواب في س ه غو ، راجع ابن الجيعان

٤٤ س ٨

(١٢-١٢) ساقطة من غ ، وواردة في س ه غو ه ت ا

(١٣) س ه غو «فرح» ، والصواب في ت ا

(١٤) س ه غو «الطرطري» والصواب في ت ا وهي واردة في حرف الألف

(١٥) غ «جلن» ؛ س ٧١٦٦ ه غو ٢٣٣ ه «جل» ؛ والصواب في ت ا يعززه

ما جاء في ابن الجيعان ٤٠ س ٧ وابن دقاق ج ه ص ٦٦ س ٣ تحت «مدورة جبل»

منية لوزه<sup>(١)</sup> من الدهليه ؛ منية<sup>(٢)</sup> شلقان<sup>(٣)</sup> ؛ منية غراب ؛ منية بشار ؛  
منى غصين<sup>(٤)</sup> ؛ منية يزيد ؛ منية دمسيس ؛ منية جنان<sup>(٥)</sup> من كفور  
طنايًا<sup>(٦)</sup> ؛ منية يعيش من كفور صهرجت [ ٤٠ ب ] ؛ منية سعادة من كفور  
صهرجت<sup>(٧)</sup> ؛ <sup>(٨)</sup> مريج مخلف<sup>(٨)</sup> من كفور عين شمس ؛ منية صني<sup>(٩)</sup> من  
كفور سنهوت<sup>(١٠)</sup> ؛ منية بالله<sup>(١١)</sup> ؛ منية القزازين<sup>(١٢)</sup> وهي شبرا هارس وردت  
في حرف الشين ؛ منية مَعَلًا<sup>(١٣)</sup> من كفور طَفَيْس ؛ منقلا ؛ منية الأسمرا من

(١) س ٨١٦٦ « لوزه »

(٢) غ ه ت ا « منشية » وربما كان الأصوب ما جاء في س ه غو لاشتال النص على  
المنى في هذا المكان

(٣) غ « شلقان » ، والصواب في س ه غو ه ت ا

(٤) ناقصة النقط في غ ه س ه غو ، وكاملته في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٢٤ س ١٩  
تحت « برقين ومنى غصين »

(٥) س ١٠١٦٦ ه غو ٢٣ ٦١ « حسان » ؛ ت ا (الأزهر) « خيار » ؛ ت ا  
(دمياط) « حنان »

(٦ — ٦) ساقطة من غ ه ، وينقصها تقط في س ه غو ، ومضبوطة في ت ا وقد  
سبق ورودها في حرف الطاء

(٧ — ٧) ساقطة من س ه غو

(٨ — ٨) محرفة وناقصة النقط في غ ه س ه غو ، ومضبوطة في ت ا

(٩) غو ٢٣ ٨١ « صني » ؛ والصواب في غ يؤيده ما ورد في ت ا وفي  
ابن الجيعان ٣٢ س ٢٠ تحت « سنهوت ومنية صني »

(١٠) غ ه س ه غو « صهرجت » ؛ وصوابها في ت ا كما وردت في ابن الجيعان ،  
راجع الحاشية السابقة

(١١) وردت كذلك في المشترك لياقوت حيث يقول « سندنهور وهي منية مال الله  
في كورة العرقية » وربما كان هذا صواباً

(١٢) غ « الفرارتين » ؛ س ٦٦ ب ٢ « الفرانين » ؛ والصواب في ت ا ، راجع  
حرف الشين « شبرا هارس » حيث ضبطت فيه

(١٣) غو ٢٣ ٩١ « مقلًا »

الخبس<sup>(١)</sup> من الضواحي<sup>(٢)</sup> ؛ منيتي<sup>(٣)</sup> يمان ومحرز<sup>(٤)</sup> من حقوق خصوص<sup>(٥)</sup>  
سعاده<sup>(٦)</sup> ؛ مجول<sup>(٧)</sup> .

### المرتاحيه

منية الشاميين<sup>(٨)</sup> ؛ منية سمنود ؛ منية شجيريه من حقوقها ؛ مني  
سندوب<sup>(٩)</sup> ؛ منية بزرو<sup>(١٠)</sup> ؛ منية نقيطة<sup>(١١)</sup> ؛ منية عوام ؛ منية  
خيرون<sup>(١٢)</sup> ؛ منية شافع<sup>(١٣)</sup> [ وهي منية بنى البدر ] ؛ منية العامل ؛ منية  
الصّارم ؛ منية فوريك<sup>(١٤)</sup> [ مع البهو<sup>(١٥)</sup> ؛ منية عزون ؛ منية قرموط ؛

(١ - ١) ساقطة من س ه غو

(٢ - ٢) غ « مان ومحي » يسقط تقط باء الكلمة الأولى ؛ س ه غو « يمان ومحزر »  
يسقط تقط الزاي ؛ والظاهر أن الصواب في تمام تقطه  
(٣) ساقطة من س

(٤) س « عين سعاده »

(٥) ساقطة من غ ه س ه غو ؛ ولكنها وردت في ت ا ، وهي من القرى القديمة ،  
ولا بد أنها كانت موجودة في العصر الأيوبي بدليل ورودها فيما قبل مع « اليضا » في حرف  
الألف كما نسبت إليها. « طوخ » المجاوزة لها والواردة في حرف الطاء من أعمال الشرقية ؛  
لهذه الأسباب أثبتناها هنا

(٦) غ « الشايين » ؛ والصواب في ت ا ه س ه غو ، راجع ابن الجيعان ٥٧ س ٢٧ هـ  
٥٨ س ١ وابن دقاق ج ٥ ص ٧٥ س ١٧

(٧) غ « مني سدوب » ؛ س ٦٦ ب ٨ ه غو ٢٣ ١٢١ « منيتي سندوب » ؛  
والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٥٧ س ١٠ وابن دقاق ج ٥ ص ٧٥ س ٦

(٨) تقط الزاي ساقط في س ه غو

(٩) س ٦٦ ب ٩ « نقيطة »

(١٠) غ ه س ه غو « حرون » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٦٠ س ٨ ؛  
وفي ابن دقاق ج ٥ ص ٧٦ س ٢٣ معرفة إلى « خروني »

(١١) غ « شافع » ؛ والصواب في س ه غو ت ا

(١٢) غ ه س ه غو ت ا « قوريل » ؛ والصواب في ابن الجيعان ٧٧ س ٦  
وابن دقاق ج ٥ ص ٦٩ س ١٧ تحت « البهو ومنية فوريك » ، ويؤيد هذا الاعتبار أيضاً  
وجود ناحية « البهو فوريك » الآن بمركز أجا بالدقهلية (الدليل ص ١٠)



منية غشماسه<sup>(١)</sup> ؛ منية بجانه<sup>(٢)</sup> ؛ منية الشبول<sup>(٣)</sup> ؛ منشية بن غالب ؛  
منية عاصم ؛ منية الحواوشه ؛ منية جلموه<sup>(٤)</sup> ؛ منية معاند ؛ منية البقل<sup>(٥)</sup> ؛  
منية غريطا<sup>(٦)</sup> ؛ منية على ؛ منية الفضليين من حقوق طنّاح [ ١٤١ ] ؛  
منشية الأخوه وهى سفت البهو ؛ منية مصلح من كفور شنشا<sup>(٧)</sup> ؛ منية حقاّه  
من كفورها ؛ منية فضاله من كفورها ؛ منية نوسا ؛ منية الأخرس وهى  
الجزيره<sup>(٨)</sup> .

### الدقهليسه

منيتى طاهر وإمامه ؛ منية السودان ؛ منية<sup>(٩)</sup> الخلوج ؛ منية  
عبد المؤمن ؛ منية النصارى المجاوره لشارمساح ؛ منية النصارى

- (١) غ « عشماسه » ؛ س ٥ غو « عشماسه » ؛ والصواب فى ت ا ، بدليل ورودها  
فى تاريخ محمد على سنة ١٢٢٨ هـ المحفوظ بالدفترخانه المصرية كناحية قائمة بذاتها باسم « الغشماسه »  
وهناك اليوم « حوض الغشماسه » رقم ٢٢ بأراضى ناحية برج نور الحص بمركز أجا بالدقهلية ؛  
وهى محرفة فى ابن الجيعان ٤٩ س ٨ الى « الغشماسه » ( تحقيق محمد بك رمزى )  
(٢) غ « نخابه » ؛ س ١١ ٦٧ « بجايه » ؛ وينقصها نقط فى غو ؛ ت ا ( الأزهر )  
« بخانه » ؛ والصواب فى ت ا ( دمياط ) مضبوط فى تاج العروس لازيدى ووارد فى دفتر  
تاريخ محمد على سنة ١٢٣٠ هـ باسم « حوض ميت بجانه » ضمن أحواض ناحية الخشاشنة بمركز  
دكرنس ( تحقيق محمد بك رمزى ) ؛ وفى ابن الجيعان ٥٩ س ٥ حرفت الناحية الى « منية بخانه »  
(٣) غ « الشبول » ؛ س ٢١ ٦٧ « الشمول » ؛ غو ٢٣ ١٥١ « الشوبك » ؛  
والصواب فى ت ا ، راجع ابن الجيعان ٥٨ س ٣  
(٤) غ « جلموه » ؛ س ٥ غو « كلموه » ؛ والصواب فى ت ا ، راجع ابن الجيعان  
٥٩ س ٢٦

- (٥) غ « البقل » ؛ والصواب فى س ٥ غو ت ا  
(٦-٦) غ « مرعربطا » ؛ س « منية مرعربطا » ؛ غو « مرعربطا » ؛ ت ا  
« مرعربطا » ؛ والصواب « منية غريطا » بدليل وجود ناحية تسمى « ميت غريطة »  
الى اليوم بمركز السنبلوين ( الدليل ص ٩٢ )  
(٧) س ٥ غو « سينا »  
(٨) غ « الجزيره » ؛ س ٥ غو « الجزيره » ؛ والصواب واضح فى ت ا  
(٩) معطوفة على ما قبلها فى غ ، والصواب حذف واو العطف كما فى س ٥ غو ت ا

- (١) من حقوق<sup>(٩)</sup> بُهرمس ؛ منية جرجسوس<sup>(٢)</sup> ؛ منية طلوس ؛<sup>(٣)</sup> منية حازم<sup>(٤)</sup> ؛ منية بوزكري<sup>(٥)</sup> ؛ منية جديله ؛ منية بو عبد الله ؛ منية شعبان ؛ محلة دمناء جزيرتها ؛ منية مرجا<sup>(٥)</sup> بن سلسيل ؛ منية كبريت ؛ منية العز ؛ منيتي فاتك<sup>(٦)</sup> ومزاح ؛ منية بدر بن سلسيل ؛ منية الجفاريين<sup>(٧)</sup> ؛ منية رومي ؛ منية الشاميين<sup>(٨)</sup> ؛ محلة انشاق ؛ منية الزمام وهي حصة عامر ؛ منيتي الطليل<sup>(٩)</sup> وسويد<sup>(١٠)</sup> ؛ منية محلة دمناء وهي حصة محلة دمناء ؛ منية الخياريين<sup>(١١)</sup> .

### جزيرة قوسينا

منية زفتي جواد ؛ منية تاج العجم ؛ منسية نَسَبَه<sup>(١٢)</sup> ؛ منية العبسي ؛

(١ - ١) ت ا (جدول الأسماء المشتركة) « وهي »

(٢) تقطها ساقط من غ و غو ؛ ت ا (الأزهر) « كركوس » ؛ ت ا (دمياط)

« كرسوس » ؛ والصواب في س ٦٧ ب ٣ ؛ ووردت في ابن الجيعان ٥٩ س ٢٤ بسقوط تقط الجيم الثانية

(٣ - ٣) ساقطة من س (٤) س ٦٧ ب ٤ ؛ « بوكري »

(٥) غ و س « رجا » ؛ والصواب في ت ا ن غو ، راجع ابن الجيعان ٦٢ س ٨

و ابن دقاق ج ٥ ص ٧٧ س ٢٨

(٦) غ بسقوط تقط التاء ؛ س ٦٧ ب ٧ و غو ٣٣ ب ٧ « قابل » ؛ والصواب

في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٦١ س ١٧ ، وهي الآن « كفر ميت فانك » بمركز المنصورة (الدليل ص ٧٩) ؛ وفي ابن دقاق ج ٥ ص ٧٨ س ٣ « منيتي فاتك وسراج »

(٧) غ « الحفارين » ووردت بسقوط بعض النقط في س و غو ؛ والصواب في ت ا

راجع ابن الجيعان ٥٧ س ١٩ و ابن دقاق ج ٥ ص ٧٥ س ١١

(٨) غ « الشابين » ؛ والصواب في س و غو ت ا

(٩) غ « الظليل » ، والصواب في س و غو ت ا ؛ وفي ابن الجيعان ٥٨ س ١١

« الطبل »

(١٠) ساقطة من س و غو ؛ ت ا « السويد » ؛ ابن الجيعان ٦٠ س ٣٠ « منية سويد »

(١١) غ و س و غو « الحفارين » بسقوط النقط أو بعضه ؛ والصواب في ت ا ،

وتوجد الآن ناحية « الحيارية » بمركز المنصورة (الدليل ص ١٤)

(١٢) س ٦٨ ا ٤ « بسنه » ؛ غو ٣٣ ب ١١ « بسنه »

منية عافيه <sup>(١)</sup> ؛ منية الأمير ؛ منية الفزاريين <sup>(٢)</sup> ؛ منية سلكا ؛ منية حنون ؛ مُصْطَيَّة <sup>(٣)</sup> ؛ <sup>(٤)</sup> منيتى خشبية والرخا <sup>(٤)</sup> ؛ منية إسحق بغيره <sup>(٥)</sup> ؛ <sup>(٦)</sup> منيتى الحوفيين والجمالين <sup>(٦)</sup> ؛ مسجد وصيف <sup>(٧)</sup> وهي شنيس ومنية برق <sup>(٧)</sup> ؛ منية سراج ؛ منية بوشبخه ؛ منية بلوس <sup>(٨)</sup> ؛ مكلبشو ؛ منية الشريف <sup>(٩)</sup> من حقوقها <sup>(٩)</sup> ؛ منية يونس <sup>(١٠)</sup> وهي النشاصيه <sup>(١٠)</sup> ؛ منية الحرون <sup>(١١)</sup> <sup>(١٢)</sup> وهي البيضاء <sup>(١٢)</sup> ؛ منشية دلشتين <sup>(١٣)</sup> ؛ منية أبو الحسين <sup>(١٤)</sup> .

- (١) غ ٥ س ٥ غو « قحافه » ؛ والصواب في ت الأ ن « منية أبو قحافه » وردت بعد ذلك في أعمال الغربية
- (٢) غ « الفزاريين » ؛ س « الفرائين » بسقوط نقط الياء الأخيرة ؛ ت ا « الفزازين » ؛ وهي مضبوطة « الفزاريين » في تاج العروس للزبيدي
- (٣) س ٦١٦٨ « مطيه »
- (٤ — ٤) غ « منية خشبيه ومنية الرخا » ؛ س « منيتى حبه والرخا » ؛ ت ا « منيتى خشبيه والرخا »
- (٥) ساقطة من غ ، ووردت في س ٥ غو « نغير » ، والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ٩٣ س ١
- (٦ — ٦) ساقطة من غ ، ووردت في س ٥ غو « والجمالين » ، والصواب في ت ا بنقط الجيم
- (٧ — ٧) ساقطة من غ ، ووردت في س ٥ غو « وهي سيس ومنية برق » ، والصواب في ت ا تمام النقط ، وسبق ورود « شنيس » في حرف الشين
- (٨) س ٩١٦٨ ٥ غو ١٥١٢٣ « بلوس »
- (٩ — ٩) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو
- (١٠ — ١٠) ساقطة من غ ، ووردت في س « وهي البساصيه » وفي غو ٥ ت ا « وهي النشاصيه » وهو الصواب
- (١١) غ « الحارون »
- (١٢ — ١٢) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ ت ا
- (١٣) غ ٥ س « دلشتين » ، والصواب في ت ا ٥ غو ، ووردت في حرف الدال
- (١٤) غ ٥ س ٥ غو « الخير » ؛ ت ا « الحسين » والغالب أنه الصواب لورودها كذلك أيضاً في ابن الجيمان ٩٢ س ١٧ ، ووردت في ابن دقاق ج ٥ ص ٩٨ س ١٠ « الحسن »

## الغريبة

- محلة منوف وحصتها ومنها<sup>(١)</sup> ؛ منية السودان<sup>(٢)</sup> بجوار شوبر<sup>(٣)</sup> ؛  
 محلتى أبو الهيثم وعلى<sup>(٤)</sup> ؛ محلة كرمين ؛ مجول<sup>(٥)</sup> ؛ محلة  
 المحروم<sup>(٥)</sup> ؛ مسير ؛ منية مسير ؛ محلة مسير ؛ محلة الداخل ؛ منية<sup>(٦)</sup>  
 أبو الحسن ؛ محلة روح ؛ منية رداد من حقوق محلة روح [ ١٤٢ ] ؛  
 متبول<sup>(٧)</sup> ؛ منية الليث ؛ منية هاشم<sup>(٨)</sup> ؛ محلة على المجاورة لشبشير ؛  
 محلة أبو على الغريبة ؛ مشال ؛ منية أبو قحافة ؛ محلة<sup>(٩)</sup> نسيب<sup>(١٠)</sup> ؛  
 منية القيراط<sup>(١١)</sup> ؛ محلة إسحق ؛ محلة موسى ؛ محلة العلوى ؛ محلة القصب

- (١) « منها » ساقطة من غ و واردة في س و غ و ت ا  
 (٢ — ٢) س و غ و ت ا « من حقوق محلة منوف » ؛ غ « بجوار شوبر » ،  
 وحصتها « شوبر » ، راجع حرف السين  
 (٣ — ٣) ناحيتان منفصلتان في غ ، ومجموعتان في س و غ باسم « محلة أبو الهيثم  
 وعلى » ، وفي ت ا « محلتى الخ »  
 (٤) وهى غير « مجول » التى أبتناها بالصرفية عن ت ا ( راجع ص ١٧٩ والهامية  
 رقم ه منها )  
 (٥) غ « المرحوم » ؛ س و غ و ت ا « المحروم » ؛ وجاء فى تاج العروس  
 للزبيدي « محلة المحروم وهى التى يقال لها محلة المرحوم » مما يدل على أنه الرأى الأخير هو  
 الصواب أصلاً ثم حدث التعميل لى « المرحوم » فبها بدكما وردت فى ابن الجيعان ٩٠ س ٢٣  
 (٦) ت ا « محلة »  
 (٧) غ « متبول » ؛ س ٦٨ ب ٨ « متبول » ؛ والصواب فى ت ا ، راجع  
 ابن الجيعان ٨٩ س ٧ وابن دقاق ج ه ص ٩٦ س ١٦ ، والناحية لازالت موجودة ومحتفظه بهذا  
 الاسم وهى بمرکز كفر الشيخ ( الدليل ص ٨٢ )  
 (٨ — ٨) مجموعتان فى ناحية واحدة فى س و غ و ت ا « منيق الليث وهاشم »  
 وتقط « هاشم » ساقط من غ  
 (٩) س و غ و ت ا « محلة »  
 (١٠) ت ا « نسيب »  
 (١١ — ١١) ساقطة من س و عو

الغربية ؛ ومحلة القصب الشرقية ؛ <sup>(١)</sup> محلة مالك ؛ محلة أبكم وأم عيسى ؛  
محلة نشلابه <sup>(٢)</sup> <sup>(٣)</sup> وهي المسكينة ؛ محلة الجندي ؛ منية ديبه <sup>(٤)</sup> ؛ محلة  
أبو العطف <sup>(٥)</sup> ؛ <sup>(٦)</sup> محلة يمنس ونامون ؛ منية الأشراف ؛ محلة جريج <sup>(٧)</sup> ؛  
محلة كنيش <sup>(٨)</sup> والخادم ؛ محلة سليمان ؛ منية حبيب ؛ محلة حسن ؛ محلة  
نصرية ؛ محلة بطيط <sup>(٩)</sup> ؛ محلة فوخ <sup>(١٠)</sup> ؛ محلة بسمو <sup>(١١)</sup> ؛ ملال <sup>(١٢)</sup> ؛

- (١ - ١) س ٢١٦٩ غو ٥١٢٤ - ٥٦ ت ا « محلة مالك وإسحق » ،  
وفي ابن الجيعان ٩١ س ٧ كما في غ « محلة مالك » فقط
- (٢) غ « بشلابه » وساقطة النقط في س ٥ غو ؛ والصواب « لشلابه » ، راجع  
ابن الجيعان ٩٨ س ٢٣ ، ووردت مضبوطة في حرف الألف تحت « المسكينة »
- (٣ - ٣) ساقطة من س ٥ غو
- (٤) غ « ديبه » وغير منقوطة في س ٥ غو ، وهي مضبوطة في ت ا ، والناحية  
موجودة الآن باسم « محلة الديبه » بمركز كفر الشيخ (الدليل ص ٩٠)
- (٥) غ ٥ س ٥ غو « العظام » والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٨٦ س ١٣  
تحت « عطف » وهي الآن من نواحي مركز المحلة الكبرى (الدليل ص ٦٠)
- (٦ - ٦) وردت في غ ناحيتين مستقلتين « محلة نامول ؛ محلة الأشراف » ؛  
س ٤١٦٩ غو ٧١٢٤ « محلة يمنس ومامون » والصواب ما جاء في ت ا وهو يتفق  
مع ما ورد في ابن الجيعان ٨٩ س ١١ « محلة نامون ويمنس » ، وجاء به أيضاً في نفس  
الصفحة س ١٣ ناحية أخرى باسم « محلة محسن ومحلة يانون » وربما كان لها علاقة بما جاء  
في النسخ الأخرى
- (٧) غ « نجرج » ، والصواب في س ٥ غو ٥ ت ا ، وقد حرفت الناحية في  
ابن الجيعان ٩٠ س ١٨ إلى « جريج »
- (٨) غ ٥ س ٥ غو « كنيش » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٨٨ س ٧
- (٩) غو ٩١٢٤ « بصط » وبسقوط نقط الياء
- (١٠) غ « قوح » ؛ س ٥ غو « فوح » ؛ ت ا « نوح » ؛ والصواب « فوخ »  
راجع ابن الجيعان ٨٦ س ٢٠
- (١١) نقطها ساقط في غ ٥ س ٥ غو ووارد في ت ا
- (١٢) غ ٥ س ٥ غو « ملال » بسقوط النقط ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان

منية أولاد شريف ؛ منية الدبان<sup>(١)</sup> من كفورقلين ؛<sup>(٢)</sup> منية سراج  
البحرية<sup>(٣)</sup> ؛ منية<sup>(٤)</sup> على من كفور دماط<sup>(٥)</sup> ؛ منية يزيد<sup>(٦)</sup> من كفور  
شيشين الكوم<sup>(٧)</sup> ؛ منية المباشرين<sup>(٨)</sup> ؛ منية ابشان<sup>(٩)</sup> ؛ منيتي أمويه<sup>(١٠)</sup>  
والجنان<sup>(١١)</sup> ؛ منية الكتاميين<sup>(١٢)</sup> ؛ (١١) محلة القطف<sup>(١٣)</sup> .

### السنوديه

منية حوى<sup>(١٤)</sup> ؛ منية ميمون ؛ منية أبيض بجامه<sup>(١٥)</sup> | وهي دنهور

(١) غو ١٠١٣٤ « الرمان »

(٢ — ٢) ت ا « منية سراج من كفور البلخية » ، واللفظة الأخيرة محرفة وغير  
منقوطة ولا تؤدي معنى في س ه غو

(٣) ت ا « محلة »

(٤) غ « دماط » والصواب في س ه غو ت ا

(٥ — ٥) غ « القرشية » ؛ س ١١١٦٩ « وهي من كفور شيشين الكوم » ؛ والصواب  
في ت ا « شيشين الكوم » وأما « منية يزيد القرشية » فالأرجح أنها هي الواردة فيها بعد  
بالسنوديه نظراً لقربها من قرية « القرشية »

(٦) س ٦٩ ب ١ « الشان » ؛ غو ١٢١٢٤ « السان » ؛ وهي مكرونة من  
السنوديه ، راجع ما بعد

(٧) س « منيتي الشان » ه غو « منيتي انشال » ؛ وفي غ « منية ابشان » ،  
والصواب في ت ا ، قد وردت في حرف الألف ، راجع ما قبله

(٨) غ ه س ه غو وفي ابن الجيعان ٧٩ س ١٢ أيضاً « امونه » ؛ والصواب في تابع  
الروس لازيدي بدليل وجودها الآن محرفة باسم « رزقة أماي » بمركز كفر الشيخ وهذا  
النوع من التحريف حاصل في كثير من الأمثلة التي تنتهي بالحروف « ويه » إلى « اى » مثل  
دنجيه ودمشيه ومصطيه الخ فأصبحت دنجواى ودمشواى ومصطواى الخ (تحقيق محمد بك رمزي)

(٩) غ « والحيان » ؛ س ٦٩ ب ٢ « والحال » ؛ والصواب في ت ا ، راجع  
ابن الجيعان ٧٩ س ١٢

(١٠) س « الكتاميين »

(١١ — ١١) ساقطة من ت ا ؛ ووردت في س ه غو « محلة القصب »

(١٢) غ « جربوا » ؛ س « حزنو » ؛ والصواب في ت ا ، والناحية لا زالت قائمة  
للآن باسم « ميت حواى » بمركز السنطة (الدليل ص ٩١)

(١٣) غ « لحامه » وساقطة النقط في س ه غو ؛ والصواب في ت ا

الغمر<sup>(١)</sup> ؛ منية شنتنا عياش ؛ <sup>(٢)</sup> محلة بو على القنطرة<sup>(٢)</sup> ؛ <sup>(٣)</sup> منيتي بدر  
وحبيب<sup>(٣)</sup> ؛ <sup>(٤)</sup> منا أبو<sup>(٤)</sup> تور ؛ <sup>(٥)</sup> منية بدر الجمدارية<sup>(٥)</sup> ؛ منية البر ؛  
منية السودان ؛ منية عساس<sup>(٦)</sup> ؛ منية البندرا<sup>(٧)</sup> ؛ منية الليث ؛  
منية هاشم ؛ <sup>(٨)</sup> منية الطويلة<sup>(٨)</sup> ؛ منية خيار<sup>(٩)</sup> ؛ <sup>(١٠)</sup> محلتى زياد ومقاره<sup>(١٠)</sup> ؛  
منية<sup>(١١)</sup> أبو السيار<sup>(١١)</sup> ؛ محلة البرج ؛ محلة خلف ؛ منيتى السلامين  
وأبو الحارث ؛ منية حَضْر<sup>(١٢)</sup> ؛ منية المباشرين ؛ منية غزال ؛ منية<sup>(١٣)</sup> طوخ  
متور<sup>(١٣)</sup> ؛ <sup>(١٤)</sup> منية حيش القبليه ، ومنية حيش البحرية<sup>(١٤)</sup> ؛ منية النصارى<sup>(١٥)</sup>  
وتعرف بمنية بركات ؛ منية عنتر ؛ منية سيف الدولة ؛ منية حويت ؛ منية

- 
- (١) ساقطة من غ ه س ه غو ، واردة في ت ا  
(٢ — ٢) ساقطة من غ ، واردة في س ه غو ه ت ا  
(٣ — ٣) غ « منية حبيب » ، والصواب في س ه غو ه ت ا  
(٤ — ٤) س ه غو ه ت ا « منى بو »  
(٥ — ٥) ساقطة من س ه غو ؛ وهي بذاتها « منية بدر » الواردة فيما قبل بهذه  
الصفحة مع « منية حبيب »  
(٦) غ ه غو « عياش » ؛ س « عباس » ؛ والصواب في ابن الجيعان ٩٧ س ه ،  
والنسخة لا زالت موجودة باسم « ميت عساس » بمرکز سنود بالفريية (الدليل ص ٩٢)  
(٧) غ « البندار » ؛ غو ١٧١٢٤ « البندرا » ؛ والصواب في س ٦٩ ب ٨ ه ت ا  
وهي معرفة في ابن الجيعان ٩٣ س ٧ إلى « البندرا »  
(٨ — ٨) ساقطة من غ ، واردة في س ه غو ه ت ا  
(٩) س ه غو « حيان »  
(١٠ — ١٠) غ « محلة زياد » ؛ س « محلتى زياد ومقاده » ؛ والصواب في ت ا ه غو  
(١١ — ١١) غو « بو الساد » بتحريف وسقط في النقط  
(١٢) غ ه غو « حَضْر » ؛ والصواب في ت ا ه س ١١٧٠  
(١٣ — ١٣) غ « طوح بنى مزيد » ؛ س ٢١٧٠ ه غو ٢٤ ب ٢ — ٣ « طوخ  
تور » بسقوط نقط أول حروفها ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٩٦ س ٢٧  
(١٤ — ١٤) س ه غو « منيتى حسن القبليه والبحرية »  
(١٥) غ « ومنية » ؛ والصواب بمحذف واو العطف كما ورد في س ه غو ه ت ا

الداعي<sup>(١)</sup> ؛ « محلة عباد<sup>(٢)</sup> » ؛ منية القصرى ؛ « منية يزيد من حقوق تلبنت باره<sup>(٣)</sup> » ؛ منية بدر من حقوق<sup>(٤)</sup> جوجر ؛ منية خميس من كفورها ؛ منية الكتامين<sup>(٥)</sup> [ ١٤٣ ] ؛ منى خلوا<sup>(٦)</sup> .

### الدينجايويه

منشية بن الكركيدى<sup>(٧)</sup> ؛ معصرة بلفويه<sup>(٨)</sup> ؛ منية الأخلاف<sup>(٩)</sup> ؛ محلة بطره ؛ منية دابوس ؛ منية حجاج ؛ محلة سدر ؛ منشية فرج<sup>(١٠)</sup> وهى منشية تاج الدولة .

(١) س ٥ غو زيد فيهما « وهى المتجدة »

(٢ — ٢) غ ٥ ت ١ « محلة عباد » ؛ غو « محلة عبلا » ؛ والصواب فى س ١٧٠ هـ ووردت فى ابن الجيعان ٩٧ س ٤ « منية عباد » ، ولا تزال الناحية موجودة بمركز طلخا (الدليل ص ٩٢)

(٣ — ٣) ساقطة من غ ، واردة فى س ٥ غو ٥ ت ١

(٤) ت ١ « كفور »

(٥) غ « الكاسين » بدون نقط ؛ س ٨١٧٠ « الكامين » ؛ غو ١٢٤ : « الكامين » ؛ والناحية ساقطة من ت ١ ، وصوابها كما أثبتناه فى النص وارد فى ابن دفاق ج ٥ س ٩٥ س ٢٣ (نقطها ساقط) ، والناحية موجودة إلى اليوم باسم « كتامة الشرقية » بمركز طلخا لتمييزها من « كتامة الغابة » بمركز طنطا (تحقيق محمد بك رمزى)

(٦) غ « حلوا » ؛ س ٩١٧٠ غو ٢٤ ب ٧ ت ١ « حكور » ؛ والصواب « خلوا » بدليل أن الناحية لا تزال موجودة باسم « مناخلة » بمركز طلخا (الدليل ص ٨٤) (٧) ت ١ « الكركندى »

(٨) ت ١ « لتويه » ؛ غو ٢٤ ب ٧ « بلفونه » وفى س ١٠١٧٠ مثلها لكن بدون نقط

(٩) غ ٥ غو وابن الجيعان ٩٤ س ٢٢ « الأخلاف » والصواب فى س ٥ ت ١ الامكان سقوط قطعة الحاء من الناسخ

(١٠) غ ٥ غو « فوج » ؛ س ٧٠ ب ١ « فوج » ؛ والصواب فى ت ١



## المنوفية

مليج وكفورها ؛ منية زوير<sup>(١)</sup> من كفورها ؛ مدينة<sup>(٢)</sup> منوف العليا ؛  
 منية عفيف ؛ منية خاقان ؛ مَخْنَان<sup>(٣)</sup> المرسين ؛ منية أم صالح ؛ مسجد  
 الخضر<sup>(٤)</sup> وهي انتوهه ؛ منى واهله ؛ منية موسى ؛ منية القصرى ؛ منية  
 صرد<sup>(٥)</sup> ؛ محلة سبك<sup>(٦)</sup> العبيد ؛ منية مسود<sup>(٧)</sup> ؛ منية بني العرب ؛  
 منية العز<sup>(٨)</sup> ؛ منية الموز<sup>(٩)</sup> ؛ منية خلف وهي سفت سليط .

## جزيرة بني نصر

منية الملك ؛ منية فطيس ؛ منية الكرام<sup>(١٠)</sup> ؛ منية شهاله<sup>(١١)</sup> ؛  
 منية جزى<sup>(١٢)</sup> ؛ محلة اللبن ؛ مشلا .

(١) غ وردت بلا نقط ، وفي س ه غو أيضاً بلا نقط ويحلل نون مكان الزاي ،  
 وفي ت ا « زوبر » ، والصواب يدل عليه وجودها حتى الآن باسم « زوير ومنشاة إبراهيم  
 حبشى » بمركز شين الكوم ( الدليل ص ٤٨ )

(٢) ساقطة من س ه غو

(٣) غ ه غو « مخان » ؛ س « مخان » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان  
 ١٠ س ١٥ وابن دقاق ج ه س ١٠٨ س ٩ ، والناحية لا زالت موجودة باسم « أم خان »  
 بمركز قويسنا ( الدليل ص ٣٣ )

(٤) غ « الحضر » ؛ غو ٢٤ ب ١٢ « الحضر » ؛ والصواب في ت ا ه س ٧٠ ب ٦  
 ( ه — ه ) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ه غو ه ت ا ؛ غير أن « صرد »  
 وردت « سراد » في س ه غو والصواب في ت ا وقد ضبطها ياقوت في المشترك والزبيدي في  
 تاج المروس ، وجاءت في ابن الجيمان ١٠٧ س ٢٢ محرفة إلى « صريده »

(٦) غ « سبل » ، والصواب في س ٧٠ ب ٨ ه غو ٢٤ ب ٣ ه ت ا

(٧) غ « مسويد » ، والصواب في س ه غو ه ت ا

(٨ — ٨) ساقطة من س ه غو ، وواردة في غ ه ت ا

(٩ — ٩) ساقطة من غ ، وواردة في س ه غو

(١٠) س ١٧١ ا ١ ه غو ٣٤ ب ١٥ « الكرار »

(١١) نقط الشين ساقط من الأصول ما عدا ت ا ، والناحية موجودة إلى اليوم  
 بمركز شين الكوم

(١٢) غ « حرى » ؛ س « جرى » ؛ والصواب في ت ا بدليل وجود الناحية بهذا  
 الاسم للآن بمركز منوف

## ١) النستراويه

منية بن (٢) مرشد (١) .

### البحيره [٤٣ ب]

- مرسنا ؛ منشية سمخراط ؛ (٣) محلى نصر ومسروق (٢) ؛ مرجنا (٤) ؛  
○ محلة عبد الرحمن ؛ محلة الأمير ؛ محلة صا ؛ محلة داود ؛ محلة كيل ؛ محلة  
مرقص ؛ محلة زبال (٥) ؛ منية سلامه ؛ محلة قيس ؛ منية بنى حماد ؛  
محلة فرنونا ؛ منية زرقون ؛ محلة ماريه ؛ منية بنى موسى ؛ محلى الشيخ  
ومصيل (٦) ؛ محلة نكلا ؛ محلة حسن ؛ محلة الكروم ؛ محلة بتوك (٧) ؛  
محلة بشر ؛ محلة ثابت ؛ محلة عبيد ؛ منية طراد (٨) وهى القاعة (٨) ؛ منية  
الزناطره (٩) وهى بلهيت (٩) .

١٠

(١ - ١) ساقطة من س ٥ غو ، واردة فى غ

(٢) ابن الجيمان ١٣٧ س ٣٠ « بنى »

(٣ - ٣) فى نص غ « منبى الخ » ومصحة بهامشه الى « محلى » ؛ وفى س ٧١

٥٤١ غو ٢٤ ب ١٧ « منشية نصر ومرمو » ؛ والصواب فى غ ، ت ا

(٤) ينقصها نقط فى غ ٥ س ٥ غو ، وهى كاملة النقط فى ت ا ، راجع ابن الجيمان

١٣٥ س ٥

(٥) غ « زيان » ؛ س ٥ غو « ران » بنقط النون فقط ؛ والصواب فى ت ا ،

راجع ابن الجيمان ١٣٤ س ٧

(٦) غ « وبصل » ؛ س ٧١ ب ٩ « وفضل » ؛ غو ٢١ ٢٥ « وفضل » ؛

والصواب فى ت ا ، راجع بحث محمد بانك رمزى فى *Mélanges Maspéro, Vol. III. p. 293*

(٧) س ٥ غو « بتول » بسقوط نقط أول حروفها ؛ ت ا « مبتول » ؛ وبحرفه

فى ابن الجيمان ١٣٣ س ١٤ الى « بتوك » ؛ والصواب فى غ بدليل وجودها الى اليوم باسم

« ابتوك » بمركز شراخيت بالبحيره (الدليل س ٣)

(٨ - ٨) ساقطة من س ٥ غو ؛ وفى غ « وهى العال » ؛ والصواب فى ت ا ،

راجع ابن الجيمان ١٣٥ س ٢٢

(٩ - ٩) غ ٥ غو ٥ س « محلة الكروم وهى بلهيت » (واللفظة الأخيرة بحرفه الى

« تلهيت » فى غ وناقصة النقط فى س ) ، والصواب إسقاط « محلة الكروم » وهى مكررة

خطأ وإضافة القية الى « منية الزناطره » كما جاء فى ت ا وقد وردت على هذا النحو فيما قبل

تحت « بلهيت » فى حرف الباء

### حوف رمسيس

منية مَعْنين ؛ محلة حفص ؛ منية يزيد ؛ محلة مَعْن ؛ محلة بنى واقد ؛  
محلة جعفر ؛ مسجد غانم ؛ منية عطيه ؛ محلة ببيج<sup>(١)</sup> ؛ محلة احمد .

### <sup>(٢)</sup> الكفور الشاسعة من كفور الحوف المذكور

محلة نمير<sup>(٣)</sup> ؛ منزل سيار ؛ مخازن جميل ؛ منية الشيباني<sup>(٤)</sup> ؛ منية  
قبة زافر<sup>(٥)</sup> .

### الجيزية

منيتى قادوس<sup>(٦)</sup> وأندونه ؛ منية القائد فضل [ ١٤٤ ] ؛ منف<sup>(٧)</sup> وهي  
مصر القديمه<sup>(٧)</sup> ؛ منية عَقَبَه ؛<sup>(٨)</sup> منشية طموه<sup>(٨)</sup> ؛ منى<sup>(٩)</sup> البوهات ؛  
منى<sup>(١٠)</sup> الأمير ؛ مخنان<sup>(١١)</sup> ؛ مرج عنتر ؛ منية بو على ؛ منية الشمس وهي

- (١) « منية ببيج » في ابن الجيعان ١٣٥ س ١٤  
(٢ — ٢) وردت الكفور في الأصل غ خطأ بعد الجيزية وقد نقلناها إلى مكانها الصحيح كما هو حاصل في س ٥ غو ٥ ت ا  
(٣) غ « مر » بلا نقط ؛ س ٥ غو « عن » بنقط الحرف الأخير فقط ، وقد ضبطت في ت ا  
(٤) س ٧١ ب ١٠ ٥ غو ٩١ ٢٥ « البستانى » ؛ ت ا « الجبالى » وفي تاج العروس للزبيدي « الجبالى »  
(٥) غ « كرفر » وهي ساقطة من س ٥ غو ، والصواب في ت ا على ما يظهر  
(٦) ينقصها النقط في س ٥ غو ، وهي كاملته في ت ا  
(٧ — ٧) ساقطة من س ٥ غو  
(٨ — ٨) غ « منيه طموه » وهي « منشية طموه » في س ٥ غو ٥ ت ا ، وفي ابن الجيعان ١٤٦ س ٦ « منشية طموه »  
(٩) غ « منيل » ؛ س ٥ غو « منيتى » ؛ والصواب في ت ا على ما يظهر  
(١٠) غ ٥ س ٥ غو « منيتى » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٤٦ س ١٤ وابن دقاق ج ٤ س ١٣٢ س ٢١  
(١١) غ « وحنان » مضافة إلى ما قبلها ، وهي ساقطة من س ٥ غو ؛ والصواب انفصالها على نحو ما ورد في ت ا « مخنان » ، راجع ابن الجيعان ١٤٥ س ٢٠

دير الشمع ؛ منية رهينه ؛ منية الصيادين ؛ منبويه<sup>(١)</sup> ؛ منية بوحميد  
من كفور درّوآ ؛ منية تاج الدولة .

### الأطفيحيه

منيل الباسك<sup>(٢)</sup> .

### البوصيريه

منفسطه<sup>(٣)</sup> .

### الفيوميه

منية كريس<sup>(٤)</sup> ؛ منية الديك ؛ منية البطس<sup>(٥)</sup> ؛ مردينه<sup>(٦)</sup> ؛  
مطرطارس ؛ منية أفنى<sup>(٧)</sup> ؛ مُطُول ؛ منية الأسقف ؛ سرونه<sup>(٨)</sup> الكفر  
المعروف بمدينة الحسن<sup>(٩)</sup> .

### البهنساويه<sup>(١٠)</sup>

منية الدبان ؛ ميدوم ؛ مطاي وجزايرها ؛ منفسويه<sup>(١١)</sup> ؛ منقطين ؛

- 
- (١) غ « منبويه » وهي ساقطة النقط في س ه غو ؛ والصواب في ت ا ، راجع  
ابن الجيعان ١٤٦ س ٢
- (٢) غ « الباسك » ؛ س ٨١٧٢ ه غو ١٤١٢٥ « الناسك » ؛ والصواب في ت ا ،  
راجع ابن الجيعان ١٥٠ س ١٨ ؛ ووردت في ابن دقاق ج ٤ ص ١٣٦ س ١٩ « منيل الباسك »
- (٣) ينقصها نقط في غ ه س ه غو ، وكاملة النقط في ت ا
- (٤) في نس غ « كريس » وصححها الناسخ بالهامش « كريس » ، وهذا يتفق مع  
ما جاء في س ه غو ه ت ا
- (٥) غو ١٥١٢٥ « البطس »
- (٦) غ « بردنيه » وينقصها نقط في س ه غو ؛ والصواب في ت ا بدليل وجود  
« حوض مرطينه » رقم ٣ بأراضي ناحية « كفرزاره » بمركز سنورس (تحقيق محمد بك رمزي)
- (٧) س ٧٢ ب ٢ « أفنى » ؛ غو ١٧١٢٥ « لفنى »
- (٨) ساقطة النقط في غ ه س ه غو ، وكاملته في ت ا
- (٩) س ٧٢ ب ٣ « بدير »
- (١٠) س ه غو « البهنسيه »
- (١١) غ « منفسويه » وهي ساقطة من س ه غو ؛ وصوابها في ت ا ، راجع  
ابن الجيعان ١٧٢ س ٨

منية العلوي<sup>(١)</sup> ؛ منهري<sup>(٢)</sup> [ ٤٤ ب ] ؛ مَيَّانَة سلقوس<sup>(٣)</sup> ؛ مَنبَكال<sup>(٤)</sup> ؛  
منية بويقوب وهي منية عيَّاش ؛ ملبسانه<sup>(٥)</sup> ؛ منشية حلفا<sup>(٦)</sup> .

### الأشْمُونِين

منسيفس<sup>(٧)</sup> ؛ منهري<sup>(٨)</sup> ؛ ملوى وجزايرها ؛ منية بنى خصيب ؛  
منتوت<sup>(٩)</sup> وكفورها ؛ مير<sup>(١٠)</sup> وكفورها ؛ ميساره ؛ مقمص ؛  
منشية<sup>(١١)</sup> العز .

- 
- (١) غ « اللبوني » ؛ س ٧٢ ب ٧ « اللبوني » ؛ غو ٢٥ ب ١ « اللبوني »  
مع سقوط في النقط ؛ والصواب في ت ا على ما يظهر
- (٢) غ « من هرا » ؛ س ٥ غو « مهري » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان  
١٧٢ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ س ١٠ س ٢٥
- (٣ — ٣) في س ٥ غو ناحيتان منفصلتان مع تحريف ونقص في النقط
- (٤) يتلوها في غ ناحية منفصلة باسم « منية » وهي ساقطة من س ٥ غو ت ا ،  
ومن الواضح أنها زيادة لا محل لها وأسقطت
- (٥) في غ ٥ س ٥ غو وردتا كناحيتين منفصلتين مع إضافة ما تلاهما إلى منية عيَّاش  
في س ٥ غو ، والصواب في ت ا على ما يظهر ؛ أما « ملبسانه » فساقطة من غ ومحرقة مع  
إضافتها إلى ما قبلها في س ٥ غو ، وهي مضبوطة في ت ا
- (٦ — ٦) ساقطة من س ٥ غو ت ا ، وواردة في غ
- (٧) غ « منسيفس » ؛ والصواب في س ٧٢ ب ١٠ غو ٢٥ ب ٣ ت ا ،  
والناحية لا زالت موجودة إلى اليوم بمركز أبو قرقاص بديرية المنيا ( الدليل ص ٨٤ )
- (٨) غ « مبهرة » ؛ والصواب في س ٥ غو ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٨٣ س ١٧  
وابن دقاق ج ٥ ص ٢١ س ٢٥
- (٩) غ « منتون » ؛ س ١١٧٣ « مسوت » بسقوط نقط ثاني حروفها ؛ والصواب  
في ت ا ٥ غو ٢٥ ب ، على ما يظهر
- (١٠) س ٥ غو « مسير » ، والصواب في غ ٥ ت ا ، وناحية « مير » موجودة الآن  
بمركز منفلوط بديرية أسيوط ( الدليل ص ٩٣ )
- (١١) غ ٥ س ٥ غو ت ا « منية » ؛ والصواب في ابن الجيعان ١٨٣ س ١٥

١) المنفلوطية

منفلوط وكفورها<sup>(١)</sup> ؛ منقباط<sup>(٢)</sup> .

الأسيوطية

مشطا<sup>(٣)</sup> ؛ موشه<sup>(٤)</sup> .

الأخيمية

منشية أخيم .

القوصية

مخانس<sup>(٥)</sup> .

## حرف النون

الشرقية

١٠

نأى من الضواحي ؛ نجطهر<sup>(٦)</sup> ؛ نوى ؛ نشوه ؛ نبتيت ؛ نجوم ؛

(١ - ١) وردت في غ بدم الأسيوطية ، ومكانها الطبيعي في التقسيم الإداري قبلها ولذا نقلناها إلى موضعها الصحيح ، ويلاحظ أن نواحيها أضيفت خطأ إلى الأسيوطية في س ه غو ت ا

(٢) وردت في غ خطأ بالأسيوطية ، ونقلت إلى مكانها الصحيح بالمنفلوطية ، راجع ابن الجيعان ١٨٤ س ه حيث وردت ضمن كفور منفلوط

(٣) غ « منية باط » وهي « منقباط » وردت خطأ مكان « مشطا » والصواب في ت ا ، كما وردت في س ه غو بسقوط نقط الشين

(٤) غ « موشيه » ، والصواب في س ه غو ت ا

(٥) غ « مخانس » ؛ س « محانس » بسقوط النقط ؛ والصواب في ت ا ه غو ،

راجع ابن الجيعان ١٩٥ س ه وابن دقاق ج ه ص ٣٣ س ١٨

(٦) بها سقوط وتحرير في النقط في غ ه س ه غو ، وهي مضبوطة في ت ا ،

وسبق ورودها تحت « الحصبة » في حرف الألف

تامون السدر ؛ نشاص الوهبي<sup>(١)</sup> ؛ نشاص البصل ؛ نوبه<sup>(٢)</sup> ؛ <sup>(٣)</sup> تنو؛  
 والمشوقه وتعرف بمنية القراموى<sup>(٣)</sup> ؛ نشمرت<sup>(٤)</sup> ؛ نقباس ؛ نبشو<sup>(٥)</sup> ؛  
 نوب<sup>(٦)</sup> ؛ <sup>(٧)</sup> ( نزل بنى مطرود من حقوق الموريه )<sup>(٧)</sup> .

### المرتاجيه [ ١٤٥ ]

نوسا ؛ نوب<sup>(٨)</sup> سموط .

الدقهليه

نجير .

الإبوانيه

نبلووه .

النستراويه

نستروه .

- (١) غ « الوهينى » وبسقوط النقط فى س ه غو ؛ والصواب فى ت ا ، راجع  
 ابن الجيمان ٤٥ س ٧ وابن دقاق ج ٥ ص ٦٨ س ٦  
 (٢) وردت بسقوط فى النقط فى غ ه س ه غو ، وهى مضبوطة فى ت ا  
 (٣-٣) غ « تنور الخريطة » ؛ س ١٠١٧٣ ه غو ٢٥ ب ٧ « نو » بسقوط  
 تقط أول حروفها ؛ والصواب فى ت ا على ما يظهر  
 (٤) غ « لسمرت » ؛ س « سمون » بسقوط النقط ؛ والصواب فى غو ه ت ا ،  
 راجع ابن الجيمان ٤٥ س ٩ وسقطت ميمها فى ابن دقاق ج ٥ ص ٦٨ س ٧  
 (٥) غو ٢٥ ب ٨ « تنشوا »  
 (٦) س ١١١٧٣ « نون » بسقوط تقط أول حروفها  
 (٧-٧) ساقطة من غ ه س ه غو فى هذا المكان ، ووردت فى ت ا كما جاءت فيه  
 قبل بحرف الباء تحت « برك بنى مطرود الخ » ، وبما أن الغالب فى صوابها « نزل » فقد أوردناها  
 هنا أيضاً لضبط النص  
 (٨) غ نون « سموط » ؛ والصواب فى س ه غو ه ت ا

## من أعمال فوه والمزاحيتين

نطوبس<sup>(١)</sup> الرمان .

جزيرة قوسينا

نويّ البغال ؛ نسهنه ؛ نفره ؛ نهطيه .

العرييه

نشا ؛ نمرى<sup>(٢)</sup> ؛ نشين القناطر ؛ نبرت<sup>(٣)</sup> ؛ نفا الشرفا<sup>(٤)</sup> ؛  
نواج ؛ نجرىج<sup>(٥)</sup> ؛ نشرت ؛ نشرت<sup>(٦)</sup> ؛ نسخويه ؛ نويش قليب<sup>(٧)</sup>  
من السنهوريه ؛ نفرر ؛ نطوبس<sup>(٨)</sup> البصل من كفور دميجمون<sup>(٩)</sup> .

السنوديه

نكيوه<sup>(١٠)</sup> وهي الطيبه ؛ نبروه وحصتها .

- (١) بأوها غير منقوطة في غ ه س ، وأبدلت بنون في غو ٢٥ ب ١٢ ، وصوابها في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٣٧ س ٢٣
- (٢) غ « نمرى » ؛ والصواب في س ٧٣ ب ٩ ه غو ٢٥ ب ١٤ ه ت ا ، راجع ابن الجيعان ٩٩ س ٩ « نمرى البصل »
- (٣) وردت بتحريف وسقوط في النقط في غ ه س ه غو ؛ وهي مضبوطة في ت ا
- (٤ - ٤) غ « نفا الشرفا » بسقوط نقط الشين وهو خطأ واضح ، وفي غو ه ت ا « نفا » فقط ؛ وهي ساقطة من س
- (٥) س ه غو « نجرىج »
- (٦) س ه غو « نبرت »
- (٧ - ٧) غ « نويش قلت » مع سقوط في النقط ؛ س ٣٧ ب ١١ ه غو ٢٥ ب ١٤ « نويش قليب » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٩٩ س ١٨
- (٨) غ « نطوبس » ، وفي س ه غو سقط نقط رابع حروفها ؛ والصواب في ت ا
- (٩) غ ه غو وردت بسقوط الدال والنقط ؛ س ١١٧٤ « منجمون » بسقوط الدال ؛ والصواب في ت ا ، وسبق ورودها مضبوطة في الغربية تحت حرف الدال
- (١٠) ساقطة من غ ، وواردة في س ه غو بسقوط نقط الباء ، وهي مضبوطة في ت ا



## الدنجاويه

نتربون<sup>(١)</sup> ؛ نجرن .

## جزيرة بني نصر

نقيوس .

## البحيره

نقانه وأحيازها ؛ نقرها .

## حوف رمسيس

نديبه<sup>(٢)</sup> ؛ نتما .

## الكفور الشاسعه<sup>(٣)</sup>

نقانه الفرييه وكفورها<sup>(٤)</sup> .

## الجزيره

نكلا ؛ نهبيا من الحبس الغربى<sup>(٥)</sup> ؛ ( ننى<sup>(٥)</sup> )

## القيوميه<sup>(٦)</sup>

نقليفه<sup>(٧)</sup> مع فانو<sup>(٦)</sup> [ ٤٥ ب ] .

(١) وردت بغير نقط في س ٥١٧٤

(٢) غ « نديبه » ، ووردت في س ٥ غو بسقوط القط ، وضبطت في ت ا و هي لا زالت موجودة في نواحي مركز دمنهور ( الدليل س ٩٣ ) .

(٣ — ٣) وردت في غ بعد القيومية ، ونقلناها إلى مكانها الصحيح بعد حوف رمسيس

(٤) لفظة « الغربى » ساقطة من غ ت ا ، وواردة في س ٥١١٧٤ هـ فو ٤١٢٦

(٥) ساقطة هنا في غ وسبق ورودها تحت حرف التاء ، وأثبتناها في هذا المكان

أيضاً لورودها مبتدئة بحرف النون في س ٥ ت ا ، راجع ص ١٢٣ حاشية رقم ٤

(٦ — ٦) ساقطة من س ٥ غو

(٧) غ « نقليفه » ، وصوابها في ت ا ، راجع « فانو » وردت فيما قبل تحت

حرف الفاء

البهنساويه<sup>(١)</sup>

تنا وبهننا<sup>(٢)</sup> ؛ نموى .

الأشمونين

نواجه<sup>(٣)</sup> ؛ نواى وحصتها

القوصيه

قادة .

حرف الهاء

الشرقيه

هلا ؛ هربيط ؛ هريا<sup>(٤)</sup> الشرقيه ؛ هريا<sup>(٤)</sup> الغرييه .

جزيرة قوسينا

هورين تطايه<sup>(٥)</sup> .

الغرييه

هورين بهرمس .

المنوفيه

هيت .

١٥

(١) غ ه س ه غو « البهنسية »  
(٢) ساقطة من س ه غو ؛ ووردت محرفة إلى « نهننا » ومنفصلة عن « تنا »  
في غ ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٧٣ س ١٠ وابن دقاق ج ه ص ١١ س ١٢  
ويان قرى الديار المصرية لنظارة الداخلية سنة ١٢٩٨ هـ  
(٣) غ ه س ه غو « نواجه » ؛ والصواب في ت ا  
(٤) غ ه س ه غو « هريا » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٤٥ س  
٢١ — ٢٢ ، وهما محرفتان إلى « هرتا » في ابن دقاق ج ه ص ٦٨ س ١٦ — ١٧  
(٥) غ « نضابه » وفي س ه غو سقط النقط ، والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان  
٩٩ س ٢٢

البهنساويه<sup>(١)</sup>

هربشت<sup>(٢)</sup> ؛ هنتفه<sup>(٣)</sup> ؛ هاليه<sup>(٤)</sup> .

الأشمونين

هور ؛ هفورو<sup>(٥)</sup> .

القوصيه

هو<sup>(٦)</sup> والكوم الأحمر<sup>(٦)</sup> .

حرف الواو

الشرقيه

وادي السدير .

جزيرة قوسينا

وَرَوْرَا .

البوصيره

ونا وأراضيا .

(١) غ ٥ س ٥ غو « البهنسية »

(٢) س ١١٧٥ غو ٩١٣٦ « هربشت » ؛ وناحية « هربشت » لاتزال موجودة بمركز بيا (الدليل ص ٩٧)

(٣) س « هنتفه »

(٤) س ٥ غو « هاليه »

(٥) ت ا « هفوروا »

(٦) ٦ — ٦ ساقطة من س ٥ غو

## ١٠ حرف اليا

### البحيره

ياطس<sup>(٩)</sup>.

### الواحات<sup>(٢)</sup> [ ١٤٦ ]

#### واح البهنسا

المدينه<sup>(٣)</sup> ؛ البيره<sup>(٤)</sup> ؛ المرقس<sup>(٥)</sup> ؛ حيزريس ؛ الفررون<sup>(٦)</sup> ؛  
البخومين<sup>(٧)</sup> ؛ <sup>(٨)</sup> أتلال الأستف<sup>(٨)</sup> ؛ القصر ؛ أفطيمه<sup>(٩)</sup> ؛ برقس<sup>(١٠)</sup> ؛  
البلون ؛ القلول<sup>(١١)</sup> ؛ بنسطر<sup>(١٢)</sup>.

- (١ — ١) وردت في آخر الباب بعد الواحات ونقلناها إلى مكانها الصحيح قبلها  
(٢) يلاحظ أن الواحات وأقاليمها وردت غير منتظمة تماماً في غ ه س ه غو ؛ وقد  
رتبناها على أساس ت ا حيث جاءت أكثر ضبطاً  
(٣) ساقطة من غ ، واردة في ت ا ه س ه غو  
(٤) غ « التبرو » وهي ساقطة النقط في س ١٠١٧٥ ه غو ١٣١٣٦ ؛ والصواب  
في ت ا (٥) غو ١٣١٣٦ « المرقوش »  
(٦) غ « الفررون » ، ووردت في غو ساقطة النقط ؛ س « الدررون » بنقط  
النون فقط  
(٧) وردت بسقط في النقط في غ ه س ه غو ؛ والصواب في ت ا  
(٨ — ٨) ساقطة من س ه غو ه ت ا  
(٩) ت ا « لبطهه » ، غ « لقطيمه » ؛ والصواب ما ورد في ابن دقاق ج ه ص ١٢  
س ١٢ وهو ما أثبتناه في النص ( راجع أيضاً جغرافية مصر في العهد القبطي للسيو أميلينو )  
(١٠) غ « يرقين » ؛ س ١١٧٥ « يرقين » وهي ساقطة النقط في غو ؛ والصواب  
في ت ا ، راجع ابن دقاق ج ه ص ١٢ س ٣  
(١١) ساقطة النقط في غو ؛ س « اللول » بسقوط النقط  
(١٢) غ ه س ه غو « بصفين » مع سقوط في النقط ، وفي ت ا « بصفر »  
والصواب في ابن دقاق ج ه ص ١٢ س ٧

## واح الداخلة

حيز القصر ؛ حيز تنيده<sup>(١)</sup> ؛ حيز الهنداؤ<sup>(٢)</sup> ؛ حيز القلمون ؛  
حيز سميت<sup>(٣)</sup> ؛ يعفنه<sup>(٤)</sup> .

## الخارجتين

يريس<sup>(٥)</sup> القبلية ؛ ميمون<sup>(٦)</sup> البحرية [٤٦ ب] .

٥

---

(١) غ « سله » مع سقوط النقط ؛ س ٧٥ ب ٣ « سد » بسقوط النقط ؛ غو  
٣٦ | ١٥ « بيه » بسقوط تقط ثالك حروفها ؛ والصواب في ت ا بدليل ورود الناحية في  
ابن دقاق ج ٥ ص ١٢ س ١٠  
(٢) س « غو » الهندوا «  
(٣) غ « غو » سميت « ، وهي ساقطة النقط في س ؛ والصواب في ت ا ، راجع  
ابن دقاق ج ٥ ص ١٢ س ٩  
(٤) ساقطة من غ « س « غو ، واردة في ت ا فأثبتناها  
(٥) غ « يريس » ؛ س « غو » سوس « محرفة وساقطة النقط ، وربما كان  
الأصوب ما ورد في ت ا تمام تقط الكلمة هنالك  
(٦) غ « ميمون » وساقطة النقط في س ؛ ت ا « بيمون » ؛ والصواب في غو  
٣٦ | ١٨ ، راجع ابن دقاق ج ٥ ص ١١ س ٣٦

## الباب الرابع<sup>(١)</sup>

في أحكام الأرضين وتفاوت قيمتها ، وتباين قضايا أحوالها ، وما اصطلح عليه من أسائها ، وتعيين جيدها من رديها

الباق

إثر<sup>(٢)</sup> القرط<sup>(٣)</sup> والقطن<sup>(٤)</sup> والمقاتي ؛ وهي خير الأرضين<sup>(٥)</sup>  
وأغلاها قيمة ، وأوقاها سعراً وقطيفة ، لأنها تصلح لزراعة القمح والكتان  
[ ٤٦ ب ] .

رى الشراقى

هو يتبع الباق في الجودة ، ويلحق به في القطيفة ، لأن الأرض تكون قد  
ظمت<sup>(٦)</sup> في السنة الماضية ، واشتدت حاجتها إلى الماء ، فلما رويت حصل لها  
من الرى مقدار<sup>(٧)</sup> ما حصل لها من الظأ ، وكانت أيضاً مستريحة فزرعها ينجب .  
البرويه<sup>(٨)</sup>

١٠. إثر<sup>(٢)</sup> القمح والشعير ، وهي دون الباق ، لأن الأرض تضعف بزراعة هذين

(١) يوافق الباب السادس في ب ٨٢ ب ٥ و ص ٢٨

(٢) غ « اثر » والصواب في س ١٧٦ هـ - ب ٤ م ٣٣ ب ٦ - ١٦

(٣) نوع من الكراث يعرف بكراث المائدة وبالضم نبات كالرطبة - القاموس المحيط . وقد سبق أن علقنا عليه في هذا الكتاب بأنه لجام الفرس إذا كان السياق يقتضيه وكان على وزن فرح ( انظر ص ٨١ حاشية رقم ١١ )

(٤) أى أصناف البقول جميعاً لأنها لا تجهد الأرض . جاء في القاموس « مادة (قطن) ... من حبوب الأرض أو ما سوى الخنطة والشعير والزبيب والتمر أو من الحبوب التي تطبخ ... جمه (القطن) » (٥) م « الأراضي »

(٦) نقل عن م ٣٢ ب ١١ هـ و ص ٢٨ ؛ غ « ضمنت » ؛ س ١٠١٧٦ هـ

غو ٣٦ ب ٦ « ضمت » (٧) م ٣٣ ب ١٣ « بمقدار »

(٨) غ « البرويه » ؛ س ٧٦ ب ٣ « البرويه » ؛ وربما كان الصواب ما ورد

في غو ٢٦ ب ٥٨ م ٣٢ ب ١٥ هـ و ص ٢٨ وهو ما أثبتناه في النس

الصنّين ، فتمى زرع أحدهما<sup>(١)</sup> على الآخر لم ينجب كنجابة الباق ، وسعرها دون سعره ، ويجب أن يزرع قرطاً<sup>(٢)</sup> وقطاني ومقاتي<sup>(٣)</sup> لتستريح الأرض وتصير باتاً في السنة الآتية .

البقماهة<sup>(٤)</sup>

٥ إثر<sup>(٥)</sup> الكتان ؛ ومتى زرع فيه القمح لم ينجب ، وجاء رقيق الحب ، أسود اللون .

الشتونيّة

إثر<sup>(٥)</sup> ما روى وبار في السنة الماضية ؛ وقطيعته دون الشراق .

شق شمس السلايح

١٠ عبارة عما<sup>(٦)</sup> روى وبار بمرث<sup>(٧)</sup> [ ١٤٧ ] وعطل ؛ وهو يجرى مجرى الباق وروى (كذا) الشراق ، ويحىء ناجب الزرع .

البرش النقا

عبارة عن أرض خلت<sup>(٨)</sup> من أثر<sup>(٥)</sup> ما زرع فيها للسنة<sup>(٩)</sup> الماضية ، لا شاغل لها عن قبول ما تودعه من أصناف المزدروعات .

(١) غ ٥ س ٥ غو « أحدها » ؛ والصواب في م

(٢) م ٣٢ ب ١٩ « قرط »

(٣) م ٣٢ ب ٢٠ « ومقات »

(٤) نقلا عن س ٧٦ ب ٩ غو ٢٦ ب ١٢ م ١٣٣ ، وهنا يوافق ما جاء في و

أيضاً ؛ وفي غ « البقماهة » (٥) غ « اثر » ؛ انظر ما قبله ص ٢٠١ حاشية رقم ٢

(٦) في الأصل غ « عما » والصواب في م (٧) ساقطة من م

(٨) نقلا عن س ٨١٧٧ ب ١٦ م ١١٣٣ ؛ وفي غ « محلب » بسقوط

في النقط وتحريف الكلمة (٩) م ١٢١٣٣ « في السنة »

## الوسخ المزدرع

عبارة عن كل أرض لم يستحكم وسخها ، ولم يقدر<sup>(١)</sup> المزارعين (كذا) على استكمال إزالته منها فخرثوها وزرعوها ، وطلع<sup>(٢)</sup> زرعها مخلطاً<sup>(٣)</sup> بوسخها<sup>(٤)</sup> .

## الوسخ الغالب

عبارة عن كل أرض حصل فيها من النبات الذي شغلها عن قبول الزراعة ما غلب المزارعين عليها ، ومنعهم بكثرتة<sup>(٥)</sup> عن زراعة شيء فيها ، وتباع مراعى الخرس<sup>(٦)</sup>

عبارة عن فساد الأرض بما استحكم فيها من موانع قبول الزرع ، وفيه مراعى (كذا) وهو أشد من الوسخ الغالب ؛ غير أن استخراج واستخراج ما تقدم ذكره من الوسخ يمكن بالعمارة ، ويتيهياً<sup>(٧)</sup> إصلاحه بالقوة .

## الشراق [ ٤٧ ب ]

عبارة عما لم يصل إليه الماء ، إما لتقصير النيل وعلو<sup>(٨)</sup> الأرض ، وإما لسد طريق المياه .

(١) ساقطة من م

(٢) م ٣٣٣ أ ١٩ « يطلع »

(٣) م « مخلط »

(٤) غ « بوشحها » ؛ والصواب في س ٧٧ ب ٣ غو ٢٧ ٢١

(٥) غ « ذكثرتة » ؛ والصواب في غو ٢٧ ١٤ م ٣٣٣ ب ٢ ؛ أما في س فقد

تغيرت العبارة من أولها لآخرها على غير ما هو حاصل في الاتفاق بين غ و غو

(٦) س ٧٧ ب ٨ « الخرس »

(٧) غ « يتيهناً » ؛ والصواب في س ٢١٧٨ غو ٣٣٣ ب ٧

(٨) نقلا عن م ٣٣٣ ب ٩ ويستقيم بها المعنى ، وفي الأصل « وغلا »



## المستبحر

عبارة عن أرض واطية<sup>(١)</sup> إذا حصل الماء فيها لا تجده له مصرفاً عنها ،  
فينتضي زمن الزراعة قبل زواله ؛ وربما انتفع به بادر<sup>(٢)</sup> من يركب عليه السواقي ،  
ويستقي منه ما يحتاج السقية<sup>(٣)</sup> من الأرض .

## السباخ

أرض غلب عليها الملح ، ملحت ولم ينتفع بها في زراعة الحبوب ؛ وربما  
زُرِع<sup>(٤)</sup> فيما لم<sup>(٥)</sup> يستحکم منها الهليون<sup>(٥)</sup> والهاذنجان وربما قُطِع منها ما يستخ<sup>(٦)</sup>  
به الكتان ؛ ويزرع فيها القصب الفارسي . [ ١٤٨ ]

(١) م ٣٣٣ ب ١١ « وطيّه »

(٢) المقصود هو الري البدري

(٣) س ٥ غو ٥ م « إلى سقيه »

(٤ - ٤) م ٣٣٣ ب ١٨ « فيها لمن »

(٥) م « الهليون »

(٦) م « يستخرج »

## الباب الخامس<sup>(١)</sup>

في ذكر خلجانها وتراعها<sup>(٢)</sup> ، وجسورها ، وأوان سدها ، وأوقات فتحها ، والفرق بين الجسور<sup>(٣)</sup> البلدية والسلطانية<sup>(٤)</sup> وتقدير ما يتفق عليها ، والحديث عن خليج الاسكندرية ، وإمكان [ ٤٨ ] لإقامة الماء فيه صيفاً وشتاءً ، وما في ذلك من<sup>(٥)</sup> كبير المصلحة<sup>(٦)</sup> ، وعظيم المنفعة

### الخلجان

ذُكر أن عدة الخلجان القديمة بأرض مصر ثمانية خلج وهي :

١ — خليج القاهرة ، وهو خليج أمير المؤمنين عمر رضى الله عنه ، حفره عمرو ابن العاص بأمره .

٢ — خليج سردوس الذي<sup>(٦)</sup> حفره هامان لفرعون بقلوب<sup>(٥)</sup> .

٣ — خليج ثغر<sup>(٧)</sup> دمياط .

٤ — خليج ثغر الإسكندرية .

٥ — خليج سخا .

٦ — خليج منف<sup>(٨)</sup> وهي مصر القديمة<sup>(٨)</sup> .

(١) يقابله في و ص ص ٣١—٣٣ هـ ب ٨٤ ب « الباب السابع » وهو مختصر غاية الاختصار ، تنقصه أسماء الخلجان والجسور تفصيلاً على ما هو حاصل في النسخ الخطية الأخرى التي استعملناها

(٢) كذلك في جميع الأصول ، وصحة جمعها « ترع »

(٣) في الأصل غ « السلطانية » فقط ، والصواب في م ٢١٣٤ — ٣

(٤) م ٤١٣٤ « كثرة المصالح »

(٥) لم توضع الأرقام في الأصل هنا ، وأضفناها وفقاً لما ورد فيها بعد من حيث تقييدها

(٦) ساقطة من م (٧) ساقطة من غ ، وواردة في س هـ غو هـ م

(٨) ساقطة من س هـ غو هـ م

٧ — خليج القيوم .

٨ — خليج المنهى .

وأكثر (الخلجان والترع<sup>(١)</sup> والجسور بالوجه البحرى؛ فأما الوجه القبلى فإنها قليلة فيه ، وقد ذهبت<sup>(٢)</sup> معالمها ، ودرست<sup>(٣)</sup> رسومها ، ولما<sup>(٤)</sup> لم يمكن الإحاطة بجميع ذلك ، اقتصر على السلطاني منه ، الذي [ ٤٨ ب ] يتضمنه حساب المستخدمين مثل الشرقية والغربية ، وعلى المشهور فيه مثل البحيرة والقيوم . ونحن نذكر من ذلك ما تيسر وهو :

### الشرقية<sup>(٥)</sup>

- ١ — بحريو المنجأ ، وجرت العادة<sup>(٦)</sup> بأن يسد ويفتح ثالث عشرين توت<sup>(٧)</sup> ،  
يقطع عند الصليب عادته<sup>(٧)</sup> (كذا) .
- ٢ — بحر قليوب ، المعروف بالسردوسى .

(١-١) س ١١١٧٩ م ١٠١٣٤ « الخليج والترع »

(٢) فى الأصول « ذهب » وإسقاط التاء تحريف من الناسخين بدليل ورودها فى  
الفقرة التالية

(٣) م ١٢١٣٤ « ودرس »

(٤) فى الأصل غ « وما » ؛ والصواب الذى يستقيم به المعنى فى س ٥ غو م

(٥) وردت أرقام الجسور فى الأصل غ بالحروف المصطلح عليها عند كتاب الأقباط  
وقلناها إلى الأوضاع العربية الحديثة ؛ وهى ساقطة من س ٥ غو ؛ أما فى و التى تتفق فى مجملها  
مع نسخة باريس المختصرة فقد ضرب الناسخ صفحاً عنها لإلا فيما يتعلق بالثمانية الواردة فى الفصل  
السابق . — ويقول الناسخ (س ص ٣١ — ٣٢) فى صدها ما نصه : « ولما شرعت  
فى تأليف هذا الكتاب ، استرقت نسخها من الأعمال الغربية والشرقية وجزيرة قويسنا  
وجزيرة بنى نصر والبحيرة وجرف رمسيس والأعمال القيومية ، وعزمت على ذكرها ، ثم  
رأيت أنه لا فائدة فيه ، وأنه إن اقتصر على البعض فكأنى ما عملت شيئاً ، فإن ذكرت  
الجميع سودت الكتاب بما لا معرفته (كذا) من مهمات الكتاب ، فأضربت عن ذكره ،  
وضربت على يد الناسخ عن تسطيره » (٥١)

(٦-٦) م ١٦١٣٤ « أن يفتح ثمانى عشرين توت » ؛ س ٧٩ ب ١١ « فى ثمانى

وعشرين توت » (٧-٧) ساقطة من س ٥ غو م

- ٣ — البحر الكافورى .
- ٤ — بحر منية إسنه .
- ٥ — جسر <sup>(١)</sup> شبية قش .
- ٦ — الجسر <sup>(٢)</sup> البهاوى .
- ٧ — ترعة القرن <sup>(٣)</sup> .
- ٨ — برك <sup>(٤)</sup> بن قره .
- ٩ — جسر تقباس <sup>(٥)</sup> .
- ١٠ — الجسور البليسية ومصالحها .
- ١١ — الجسور المشرعية <sup>(٦)</sup> .
- ١٢ — جسر البدموسين .
- ١٣ — جسر منية الخنازير .
- ١٤ — جسر اكراش ومباشر .
- ١٥ — جسر العصايد . [ ١٤٩ ]
- ١٦ — جسر الثلاثين <sup>(٧)</sup> .

(١ — ١) س ٢١٨٠ غو ٢٧ ب ١٢ « شسه قس » ؛ م ١٨١٣٤ « سسه »

(٢) م « جسر »

(٣) م « القرن »

(٤ — ٤) قلاعن س ٥ غو ؛ وفي غ « رقره » بسقوط نقط أول حروفها ؛ وربما

كان المقصود « قرقيره » من نواحي مركز أجا الآن ( الدليل ص ٦٢ )

(٥) غ « تقباس » ؛ م « مقياس » ؛ والصواب في س ٥ غو لأن تقباس ما زالت

موجودة للآن ضمن نواحي مركز بنها ( الدليل ص ٩٧ )

(٦) م ٢٠١٣٤ « المرعيه » مع سقوط في النقط

(٧) غ « اللابيس » بسقوط نقط ثالث حروفها ؛ ولعل الصواب ما جاء في س ٥

غو م ولو أن بها سقوطاً في النقط

١٧ — جسر بو<sup>(١)</sup> الأخضر<sup>(٢)</sup> .

١٨ — القروش<sup>(٣)</sup> والصمام .

١٩ — الشقية .

٢٠ — سودة<sup>(٤)</sup> بحطيط .

٢١ — جسر الطين .

٢٢ — جسر طحير<sup>(٥)</sup> .

٢٣ — جسر أم الجيف .

٢٤ — ترعة فضل<sup>(٦)</sup> .

٢٥ — القبين والمنقب .

### جزيرة قوسينا<sup>(٧)</sup>

فيها ترعة تعرف بترعة سُنباط ، ولها موظف<sup>(٨)</sup> يتولى المقطعون استخراجها  
وعمارتها<sup>(٩)</sup> .

(١) غو ه م « نو »

(٢) نقطها ساقط من غ و وارد في س ه غو ه م

(٣) نقط الشين ساقط من غ و وارد في س ه م

(٤) في الأصل غ « شواده » وصوابه في م ١٨١٣٤

(٥) غ « طحير » ؛ س ه غو ه م « طحين » ؛ وصوابها ورد تحت حرف الطاء فيما سبق

(٦) غ « فصل » ؛ والصواب في س ه غو ه م

(٧) م ٢٤١٣٤ « قوسينا »

(٨) في الأصل غ « موظف » وكذلك في س ه غو ؛ والصواب في م ٢١١٣٤ ،

راجع أيضاً ما ورد في غ فيما يلي

(٩) م ٣٦١٣٤ « وعمارته »

## الغريبة

- ١ — سد ليانة<sup>(١)</sup> شنطوف .
- ٢ — سد خور عطف شريجة<sup>(٢)</sup> .
- ٣ — جسر منوف<sup>(٣)</sup> العليا .
- ٤ — جسر سامون .
- ٥ — جسر تلا .
- ٦ — جسر سيرس<sup>(٤)</sup> .
- ٧ — جسر بو المعري<sup>(٥)</sup> .
- ٨ — جسر شبرى ورشد<sup>(٦)</sup> .
- ٩ — جسر قوج طوخ<sup>(٧)</sup> وترعها<sup>(٨)</sup> .
- ١٠ — جسر نشين القناطر<sup>(٩)</sup> .
- ١١ — الجسر الأصفر ،<sup>(١٠)</sup> ويعرف بالأسود والمرزبان<sup>(١٠)</sup> ، وهو المنشأ بيلتاج [ ٤٩ ب ] .

(١) في الأصل غ « لباته » وصوابها في م ، والليانة التي تروى الأرض حتى يلين طينها  
 (٢) م ٢٧١٣٤ « اسريجه » ، وهي واردة في الأصل بالسين وصوابها بالشين طبقاً لما  
 جاء في الباب الثالث تحت هذا الحرف  
 (٣) م « منف »  
 (٤) س ٨٠ ب ٦ « شين »  
 (٥) س ٥ م ٢٨١٣٤ « المغربي »  
 (٦) غ « ورسد » والشين منقوطة في س ٥ غو ٥ م  
 (٧) في الأصل غ « قوح طوخ » وفي م « فوح طوح » وصوابها يدل عليه وجود  
 الناحية باسم « قشطوخ » بمركز تلا (الدليل ص ٦٢)  
 (٨) م « وترعها »  
 (٩) زيد عليها هنا في غو ٢٨ ٤١ « ويعرف بالأسود ولكرمان » وصحتها المرزبان  
 ووردت فيما بعد في غ  
 (١٠—١٠) ساقطة من س ٥ غو ٥ م

- ١٢ — جسر فيشة سليم .  
 ١٣ — جسر شور<sup>(١)</sup> .  
 ١٤ — جسر<sup>(٢)</sup> أخنوه والخناضير<sup>(٢)</sup> .  
 ١٥ — ترعة صندوق .  
 ١٦ — جسر بلقينه .  
 ١٧ — جسر دنوش<sup>(٣)</sup> .  
 ١٨ — جسر اميوط .  
 ١٩ — جسر شبرانطو<sup>(٤)</sup> .  
 ٢٠ — جسر نجرنج<sup>(٥)</sup> .  
 ٢١ — جسر سبطاس<sup>(٦)</sup> .  
 ٢٢ — جسر سمر بايه .  
 ٢٣ — جسر منية مسير<sup>(٧)</sup> ، ويعرف بخرابة بن مسمار<sup>(٧)</sup> .  
 ٢٤ — جسر قلين .  
 ٢٥ — جسر نشفرت<sup>(٨)</sup> .  
 ٢٦ — جسر شبراكلسا<sup>(٩)</sup> .

- (١) س ٨٠ ب ٩ « سور » ؛ غو ٥١٢٨ « شور »  
 (٢ — ٢) س ٥ غو « احيره والحاخن » يسقوط في النقط ؛ م ٣١٣٤ « احره  
 والحاخره »  
 (٣) م ٣٢١٣٤ « دموسر »  
 (٤) م « شيربطو »  
 (٥) غ « نجرنج » ؛ والصواب في س ١١٨١ غو ٧١٢٨  
 (٦) س ٥ غو م « برطاس »  
 (٧ — ٧) ساقطة من غ ٥ س ، واردة في غو ٨١٢٨  
 (٨) غ « نشفرت » ، ومحرقة ويسقوط في النقط في س ٥ غو م ؛ وصوابها ورد  
 بأعمال الترية تحت حرف النون  
 (٩) س ٥ غو « سلكا » ؛ لم « سلط »

- ٢٧ — جسر دمنجرج <sup>(١)</sup> عرف <sup>(٢)</sup> بالحاكي .
- ٢٨ — جسر شباس <sup>(٣)</sup> الملح .
- ٢٩ — جسر الماداني <sup>(٤)</sup> .
- ٣٠ — الجسر الأعظم بطيريس <sup>(٥)</sup> .
- ٣١ — جسر محلة كرمين .
- ٣٢ — جسر محلة بوعلی والقنطرة <sup>(٦)</sup> <sup>(٧)</sup> ويعرف بجسر الفضلين <sup>(٧)</sup>
- ٣٣ — جسر سمود .
- ٣٤ — جسر بسوط <sup>(٨)</sup> .
- ٣٥ — جسر البحور .
- ٣٦ — جسر ترعة بور كوه .
- ٣٧ — جسر الغربية <sup>(٩)</sup> وترعة حجاج <sup>(٩)</sup> .
- ٣٨ — ترعة طلخا <sup>(١٠)</sup> .
- ٣٩ — <sup>(١١)</sup> جسر سفناس <sup>(١١)</sup> وترعة طبنو .

- (١) تقطها ساقط في غ ووارد في س
- (٢) م ٣٤ ب ٢ « ويعرف »
- (٣) م « شباس »
- (٤) س ٥ غو « المارداني » ولعله الأصوب
- (٥) غ « بطرس » مع سقوط تقط الياء ؛ م ٣٤ ب ٣ « بطرس » ؛ والصواب في س ١٨١ ٥ ٥ ٢٨ ١١١
- (٦) واو إلف ساقطة من غو
- (٧ — ٧) ساقطة من س ٥ غو ، واردة في غ (مع سقوط تقطة الضاد) م ٣٤ ب ٤
- (٨) م ٣٤ ب ٥ « بسوط نيه » وصوابها « بسوط هيسه » (راجع الباب الثالث)
- (٩ — ٩) ساقطة من غ ، واردة في س ١٨١ ٥ ٩١ ٢٨ ١٢١ — ١٣ م ٣٤ ب ٦
- (١٠) في الأصل غ « طلخا »
- (١١ — ١١) ساقطة من الأصل غ ، واردة في س « سفناس » ٥ غو « شنفاس »
- ٥ م « شباس »



- ٤٠ — بحر المغاربة .  
 ٤١ — أخوار ديشو<sup>(١)</sup> .  
 ٤٢ — بحر بوسعد .  
 ٤٣ — أخوار برجين<sup>(٢)</sup> .  
 ٤٤ — أخوار الأفراجون<sup>(٣)</sup> .  
 ٤٥ — زلاقة اخنوه<sup>(٤)</sup> .  
 ٤٦ — زلاقة شطنوف .  
 ٤٧ — أخوار ريجو<sup>(٥)</sup> .  
 ٤٨ — الجسر المعروف [ بيوحفنه ] .  
 ٤٩ — جسر القبطي<sup>(٦)</sup> .  
 ٥٠ — جسر سخا .  
 ٥١ — جسر افيا<sup>(٧)</sup> .  
 ٥٢ — جسر القصبه<sup>(٨)</sup> .  
 ٥٣ — جسر طندتا<sup>(٩)</sup> .

- (١) غ « ديسوا » ؛ س ١١١٨١ « دشسنا » ؛ غو ١٤١٢٨ « دلشوا » ؛  
 والصواب وارد ومضبوط تحت حرف الال بالباب الثالث  
 (٢) غ « ترجين » ؛ س ٨١ ب ١ « برجين » ؛ والصواب وارد ومضبوط  
 تحت حرف الباء بالباب الثالث  
 (٣) غ « الافراجون » ؛ س ٣٤ م ١٠ « الابراجون » ؛ والصواب في  
 غو ١٤١٢٨ (٤) س ٥ م « اخنوخه » ؛ غو « اخنوبه »  
 (٥) س ٥ غو م « رعوا »  
 (٦) زيد هنا على س ٨١ ب ٣ م ٥ غو ١٦١٢٨ « بهود » بدوت تقط ؛  
 م ٣٤ ب ٨ « القبطي »  
 (٧) غ « افيا » ؛ م ٣٤ ب ٨ « ليا » ؛ والصواب مضبوط تحت حرف الالف  
 بالباب الثالث  
 (٨) س ٥ غو « المصه » ؛ م « المظلا »  
 (٩) س ٥ غو م « طنيا »

- ٥٤ — جسر برما<sup>(١)</sup> .
- ٥٥ — جسر<sup>(٢)</sup> البندارية .
- ٥٦ — جسر طوخ مشور<sup>(٣)</sup> .
- ٥٧ — جسر القرشيه<sup>(٤)</sup> .
- ٥٨ — جسر منية بدير .
- ٥٩ — جسر منية الليث والبقوليه<sup>(٥)</sup> . [ ١٥٠ ]
- ٦٠ — جسر شبراين<sup>(٦)</sup> البحريه .
- ٦١ — جسر منية السودان .
- ٦٢ — جسر السنط .
- ٦٣ — جسر منية ميمون .
- ٦٤ — جسر منية أبيض بجامه<sup>(٧)</sup> .
- ٦٥ — جسر الخلقوم<sup>(٨)</sup> .
- ٦٦ — جسر منية حيان<sup>(٩)</sup> وتعرف بالبصل<sup>(١٠)</sup> .

- 
- (١) م ٣٤ ب ١١ « برنا »
- (٢) م « خور »
- (٣) م « منوف »
- (٤) م « القرشيه » بسقوط نقط الشين
- (٥) م ٣٤ ب ١٣ « والمقوله »
- (٦) غ « سبراتين » ؟ س ٨١ ب ٨ ٥ غو ٢٨ ا ١٨ « شبراين » ؟ والصواب في م يؤيده ورودها « شبراين » بالباب الثالث
- (٧) ساقطة من غ وواردة في س ٨١ ب ١٠ « بحاه » بسقوط النقط ، وفي غو ٢٨ ب ٢ « لحامه » وفي م ٣٤ ب ١٤ « بحاه » ، والصواب وارد ضمن المنى في حرف الميم بالباب الثالث
- (٨) م « الخلقوم »
- (٩) غ « حان » ؟ غو « حنات » ؟ وفي م ينقصها نقط ؟ وربما كان الصواب ما جاء في س
- (١٠) غ ٥ غو « بالصرل » ؟ س ٥ م « بالبصل »

- ٦٧ — جسر بنا وبصير .
- ٦٨ — جسر منية النصارى .
- ٦٩ — جسر التعمانية<sup>(١)</sup> .
- ٧٠ — جسر منية عساس<sup>(٢)</sup> .
- ٧١ — جسر منية حسان . ٥
- ٧٢ — جسر منية أويش<sup>(٣)</sup> .
- ٧٣ — جسر منية نابت<sup>(٤)</sup> .
- ٧٤ — جسر جوجر وكفورها .
- ٧٥ — جسر منية عنتر .
- ٧٦ — جسر منية سيف الدولة . ١٠
- ٧٧ — جسر شارنقاس .
- ٧٨ — جسر الطويلة .
- ٧٩ — جسر حصة الزمور<sup>(٥)</sup> .
- ٨٠ — جسر دجسطه<sup>(٦)</sup> .
- ٨١ — جسر دميره القبليه . ١٥
- ٨٢ — جسر الدراوتين<sup>(٧)</sup> .

(١) غ « التعمانية » ؛ م ٣٤ ب ١٦ « التعمانية » ؛ وربما كان الصواب ماجاء في س ١١٨٢  
(٢) غ « عساس » بدون نقط ؛ س ٥ غو ٥ م « عباس » ؛ والصواب وارد في المي بحرف الميم  
(٣) في الأصل غ « أويش » ، وصوابها بالشين وردت في المرتاحية يقابلها منيتها بالشرية  
(٤) ينقصها النقط في غ وس ٥ غو ؛ وناحية « ميت نابت » ما زالت موجودة بمركز  
طلخا (الدليل ص ٩٢) (٥) م ٣٤ ب ٢٠ « الرموز »  
(٦) غ « حطه » ؛ س ٦١٨٢ ٥ غو ٢٨ ب ٦ « ذحط » ؛ م ٣٤ ب ٢٠ « دحط » ؛  
والصواب « دجسطه » الواقعة بتلك المنطقة واسمها اليوم « ديسط » بمركز طلخا (الدليل ص ٤٦)  
(٧) غ « الدراوتين » يسقط في النقط ؛ س ٥ غو ٥ م « الدروان » ؛ والصواب  
سبق وروده في حرف الألف بالباب الثالث

- ٥
- ١٠
- ١٥
- ٨٣ — جسر الطيبة .  
 ٨٤ — جسر نبروه (١) .  
 ٨٥ — جسر منية عبّاد .  
 ٨٦ — جسر حصة أبستو (٢) .  
 ٨٧ — جسر (٣) أفنيش وطنينج (٣) .  
 ٨٨ — جسر محلة زياد .  
 ٨٩ — جسر القصريه .  
 ٩٠ — جسر سندفا [ ٥٠ ب ] .  
 ٩١ — جسر شبرا ملكان (٤) .  
 ٩٢ — جسر منية شنتنا (٥) .  
 ٩٣ — جسر شنتنا (٦) .  
 ٩٤ — (٧) جسر سفظ بوتراب .  
 ٩٥ — جسر محلة بو الهيثم .  
 ٩٦ — جسر محلة روح .  
 ٩٧ — جسر منية غزال .  
 ٩٨ — جسر دفري .  
 ٩٩ — جسر بابن (٧) .

(١) غ « تروه » بسقوط نقط أول حروفها ، والصواب في س ٥ غو ٥ م  
 (٢) غ « الصوا » ؛ س ١٨٢ ٩١ « انشو » ؛ غو ٢٨ ب ٧ « انشوا » ؛ والصواب  
 وارد بالباب الثالث ، وأبستو ما زالت موجودة بمركز طلخا ( الدليل ص ٣ )  
 (٣ — ٣) غ ٥ س ٥ غو « قيس وطنينج » مع اختلاف في النقط ؛ والصواب  
 سبق وروده في حرف الألف والطاء من نواحي السمنودية بالباب الثالث ، ولا تزال الناحيتان  
 موجودتين بهذين الاسمين مع تحريف الثاني إلى طنينج بمركز طلخا ( الدليل ص ٧ ٥٤ )  
 (٤) س ١١١٨٢ « المكان » (٥) م ٣٤ ب ٢٣ « سسا » ،  
 وفي الأصل غ « شلتنا » ، وهي مضبوطة في حرف الثين بالباب الثالث  
 (٦) في الأصل غ بدون نقط « سسا » ؛ م ٣٤ ب ٢٤ « سبيا » ؛ والصواب مضبوط  
 في حرف الثين بالباب الثالث (٧ — ٧) جميع هذه الجسور ساقطة من م

- ١٠٠ - جسر دُكوك .  
 ١٠١ - جسر برك حفص .  
 ١٠٢ - جسر المدور بمليج<sup>(١)</sup> .  
 ١٠٣ - جسر طنت<sup>(٢)</sup> .  
 ١٠٤ - جسر سرسني .  
 ١٠٥ - جسر البوهات .  
 ١٠٦ - جسر طهويه .  
 ١٠٧ - جسر محلة المحروم<sup>(٣)</sup> .  
 ١٠٨ - جسر سنهور المدينة .  
 ١٠٩ - جسر الحرازة<sup>(٤)</sup> والنخلة<sup>(٥)</sup> .  
 ١١٠ - جسر بنت<sup>(٦)</sup> القرى<sup>(٧)</sup> .  
 ١١١ - جسر سندسيس البصل<sup>(٨)</sup> .  
 ١١٢ - جسر بانوب<sup>(٩)</sup> .  
 ١١٣ - جسر ديرين<sup>(١٠)</sup> .

- (١) ينقصها نقط الجيم في غ ، وتقطها كامل في س ٨٢ ب ٤  
 (٢) م ٣٤ ب ٢٥ « طنب »  
 (٣) غ « المرحوم » ؛ والصواب في س ٨٢ ب ٦ ٥ غو ٢٨ ب ١٣  
 (٤) س ٥ غو ٥ م « الحرارة »  
 (٥) تقطها ساقط من غ ؛ م ٣٤ ب ٢٧ « اللخه » ؛ والصواب في س ٥ غو  
 (٦) غير منقوطة في الأصل غ ؛ م « بنت »  
 (٧) غير منقوطة في الأصل غ ، وهي منقوطة في م  
 (٨) م ٣٤ ب ٢٨ « العصد »  
 (٩) م « بانوت » بنقط التاء فقط  
 (١٠) الياء الثانية غير منقوطة في الأصل غ

١١٤ — جسر نشا . [ ١٥٩ ]

١١٥ — جسر ديمى .

١١٦ — جسر منى خلّو<sup>(١)</sup> .

١١٧ — جسر بطره .

٥ العدة مائة وسبعة عشر جسراً وترعة .

### فصل

جسور<sup>(٢)</sup> شريجه<sup>(٣)</sup> تفتح قبل عيد الصليب بخمسة أيام ،<sup>(٤)</sup> وهى تسقى<sup>(٥)</sup> المنوفية كلها .

ليانة<sup>(٥)</sup> شطنوف تفتح قبل عيد الصليب ، وتسقى أيضاً المنوفية والصاوية والطنداوية<sup>(٦)</sup> وبرماوية<sup>(٧)</sup> .

١٠

جسر أميسوط وبرطاس<sup>(٨)</sup> يفتح فى<sup>(٩)</sup> ثالث بابه ، وهو يسقى السخاوية والدمنجرية<sup>(١٠)</sup> .

(١) غ « خلف » ؛ س ه م « حلو » ؛ والصواب وارد تحت حرف الميم بالباب الثالث

(٢) س ٢١٨٣ ه غو ٢٨ ب ١٦ ه م ٣٤ ب ٣٠ « خور » ؛ وفى م صححت بعدئذ

للى جسور

(٣) غ « سريجه » ؛ م « سرنجه » ؛ س ه غو « سريجه » ؛ والصواب بالسين

وارد فى الباب الثالث

(٤ — ٥) فى الأصل غ « وهوىستى » ؛ والصواب الذى تستقيم به العبارة فى م

٣٤ ب ٣١

(٥) س ه غو « لباته »

(٦) غ « والطنداويه » بسقوط النقط ؛ س ه غو « والطنداويه » ؛ م

« والصدناويه » بسقوط النقط

(٧) س ه غو م « وبرما »

(٨) غ « قيرطاس » بسقوط نقط ثانى حروفها ؛ والصواب فى س ه غو

(٩) ساقطة من م

(١٠) م ٢١٣٥ « الدمنجريه »

جسر نشين القناطر وترعة بلقينه يفتحان في<sup>(١)</sup> عاشر بابه ، ويشرب<sup>(٢)</sup>  
الطمرسية والعمرائية<sup>(٣)</sup> .

ترعة بلايه<sup>(٤)</sup> تفتح في السادس أو في السابع من بابه ، وهي أيضاً تسقى  
المنوفية<sup>(٥)</sup> .

جسر سلون<sup>(٦)</sup> يفتح في السادس<sup>(٦)</sup> والعشرين من بابه ،<sup>(٧)</sup> وينصل المنوفية  
إلى<sup>(٧)</sup> البحر الغربي<sup>(٥)</sup> . [ ٥١ ب ]

ترعة بساط تفتح في<sup>(٨)</sup> خامس هتور ، وتسقى مقدار النصف من الدنجاوية ،  
ثم يصرف<sup>(٨)</sup> إلى البحر المالح .

جسر الغربية يكسر بعد كسر<sup>(٩)</sup> ترعة بساط بخمسة أيام<sup>(٩)</sup> ، وهو  
منصل<sup>(٩)</sup> إلى نستروه .

منصل<sup>(١٠)</sup> السنودية جميعها يكسر يوم كسر ترعة بساط إلى بحر الحلاه .

جسر أبستو<sup>(١١)</sup> والتقطبي يكسر في<sup>(١١)</sup> خامس بابه ، ويسقى السهوية جميعها .

(١) ه (١ - ١) ساقطة من م

(٢) م ٣١٣٥ « تسقى »

(٣) م « المرسه » بسقوط نقطها

(٤) نقطها ساقط من س ٨٣ ب ٥٢ غو ١٢٩ ؛ وفي غ « بداه » بسقوط نقط

رابع حروفها

(٥ - ٥) م ١٣٥ - ه « مكسر خام ( خامس ا ) عشرين بابه ويتصل إلى المنوفية

وللى البحر الغربي »

(٦) س وغو « الخامس »

(٧ - ٧) س وغو « ويتصل إلى »

(٨) س ه غو م « ينصرف »

(٩) س ه غو م « يتصل »

(١٠) س ٣١٨٤ ه غو ١٢٩ « منضل » ؛ م ٨١٣٥ « متصل »

(١١) غ « البقوا » ؛ م « القوا »

جسر سخا يكسر في<sup>(١)</sup> ثامن بابه ،<sup>(٢)</sup> ومادته من بسوط<sup>(٣)</sup> وبرطاس<sup>(٤)</sup>  
ويسقى<sup>(٥)</sup> الدمنجرجية والسخاوية .

جسر في ملبج<sup>(٦)</sup> يعرف بالمدوره<sup>(٧)</sup> ، إن كان الماء شاحاً<sup>(٨)</sup> كان شرب  
الغريبة منه ، ويكسر في النصف من شهر بابه ، وإن<sup>(٩)</sup> كان الماء كثيراً<sup>(١٠)</sup> وقع  
الغنى عنه<sup>(١١)</sup> فلا يكسر<sup>(١٢)</sup> .

جسر المادرائي يكسر في الثامن من بابه يتصل<sup>(١٣)</sup> . [ ١٥٢ ]

الفصيل<sup>(١٤)</sup> جسر بين سمند والمحلة يُمسك إلى حين تشرب الكورة القبلية<sup>(١٥)</sup>  
من السمندية ، ثم يكسر فتسقى منه الكورة البحرية ، فإن كان الماء قليلاً  
كُسر على الكورة البحرية ترعتا طلخا ومنية عباد .

جسر الفرش يمسك الماء على الدنجاوية إلى أن تروى ثم يخرج إلى السباح . ١٠

### جزيرة بني نصر

وعليها<sup>(١٦)</sup> موظف<sup>(١٧)</sup> يستخرجه المقطعون وتقويه<sup>(١٨)</sup> (كذا) ، يبلغ في الري

(١) هـ (١ - ١) ساقطة من م

(٢) باؤها غير منقوطة في الأصل

(٣) زيد هنا على م « أيضاً »

(٤) غير منقوطة وميمها محرفة ، والصواب في س هـ غو هـ م

(٥) الماء ساقطة من الكلمة في م

(٦) م « شاذاً » ولا معنى لها

(٧) زيد عليها « أصلاً » في س هـ غو هـ م

(٨ - ٨) سقطت هنا من م ووردت فيها بعد « منية عباد » في آخر العبارة التالية

(٩) س هـ غو « يتصل »

(١٠) س هـ ١٨٥ « وفيها »

(١١) الظاهر أن المقصود بذلك الكلمة هو الضريبة التي تفرض عليهم والتي يقوم

المقطعون من الجند بجبايتها ضمن خراج المنطقة

(١٢) ساقطة من م ، وتقط حرفها الأول ساقط من غ ووارد في س



ثلثاية دينار ، وفي النيل المقصّر بالنسبة من رى النواحي ؛ ولها أخوار فيها ما ينتفع به الآن ، وفيها ما عمى لقلة العمل فيه وهي :

خور<sup>(١)</sup> شبرالون يعمل<sup>(٢)</sup> كل سنة ، وتشرب منه صفقة قبيلية في الجزيرة .

خور بشتامه<sup>(٣)</sup> على البحر الغربي ، وقد عمى الآن ، وكان<sup>(٤)</sup> يشرب منه

صفقة .... بين<sup>(٥)</sup> . [ ٥٢ ب ]

خور الخاشعه<sup>(٦)</sup> فيه نقص<sup>(٨)</sup> عمارة ، وهو من البحر الشرقى ، تشرب منه صفقة في الجزيرة وهيش<sup>(٩)</sup> ودماير<sup>(١٠)</sup> .

خور فيه بعض عمارة ، ويشرب منه كفورها<sup>(١١)</sup> .

الترعة المعروفة بالجزيرة عامرة ، وتشرب منها الصفقة البحرية جميعها من

ديجون<sup>(١٢)</sup> إلى رأس الجزيرة ، وهي على البحر .

ترعة نشابه<sup>(١٣)</sup> ، تسقى بلشايه<sup>(١٤)</sup> ، خاصة من البحر الغربى ، وهي عامرة .

(١) س ٥ غو « جسور » ؛ م « جسر »

(٢) في الأصل غ « تعمل » ؛ والصواب في س ٨٥ ا ٩

(٣) س ٨٥ ب ١ « بامه » ؛ غو ٢٩ ب ٤ « بامه »

(٤) ساقطة من م

(٥-٥) م ٢٥١٣٥ « صفتين » ؛ غو ٢٩ ب ٥ « بين » يتلوهما يياض في النص

(٦) س ٥ غو ٥ م « جسور »

(٧) س ٨٥ ب ٤ « الحاسمه » ؛ غو ٢٩ ب ٦ « الجاسمه » ؛ م ٢٥١٣٥

« الخواشع » ؛ غ « الحاسمه »

(٨) م « بعض »

(٩) غ « وهين » ؛ والصواب في م ٢٧١٣٥

(١٠) ميمها محرفة وتقطعها ساقط في غ ؛ س ٨٥ ب ٦ « ودينار » ؛ والصواب

في غو ٢٩ ب ٥٧ م ٢٧١٣٥

(١١) م « بعض بلاد »

(١٢) س ٨٥ ب ١٠ « ديجمون »

(١٣) م ٣٥١٣٥ « بلشايه »

(١٤) غ « بلسانه » ؛ م « بلشايه » ؛ والصواب ورد في نواحي حرف الباء بالباب الثالث

## البحيرة

### فصل في ذكر خليج الإسكندرية

خليج الإسكندرية ، حماها الله تعالى<sup>(١)</sup> ، يشرب منه جميع النواحي الخليجية ؛  
وعليه عدة تراع يأتي ذكرها فيما يأتي ذكره من أمثاله ؛ وطوله<sup>(٢)</sup> من  
فم الخليج ثلاثون ألف وستائة وثلاثون قصبه ؛ [ ١٥٣ ] وأما عرضه فمختلف<sup>(٣)</sup>  
فيه ، ومنه ما<sup>(٤)</sup> مقداره قصبتان ونصف ، ومنه<sup>(٥)</sup> ما مقداره<sup>(٦)</sup> ثلاث قصبات  
ونصف ؛ ومقام الماء فيه بالنسبة إلى<sup>(٧)</sup> النيل ، فإن<sup>(٨)</sup> كان مقصراً قصرت<sup>(٩)</sup>  
مدة إقامته فيه ، واستنفاع<sup>(١٠)</sup> الناس به ، وإن كان عالياً أقام فيه ما يزيد عن  
شهرين . ورأيت<sup>(١١)</sup> جماعة من أهل الخبرة وذوى المعرفة يقول (كذا) إنه<sup>(١٢)</sup>  
إذا عملت من قبالة منية ببيج<sup>(١٣)</sup> إلى ببيج<sup>(١٤)</sup> زلاقة مثل زلاقة إخنويه ، استقر  
الماء جارياً فيه إلى الإسكندرية صيفاً وشتاء ، ورويت البحيرة جميعها وحواف  
رمسيس والكفور الشاسعة ، وزرع عليه القصب والقلقاس والنيلة<sup>(١٥)</sup> وأنواع زراعة  
الصيفي ، وجرى مجرى بحر الشرق والحلة ، وتضاعف<sup>(١٦)</sup> عبر البلاد ، وعظم

(١) ٥ (١ - ١) ساقطة من م

(٢) م ٣٣١٣٥ « طولها »

(٣) م ٣٥ ب ٢ « فيختلف »

(٤ - ٤) س ٨٦ ب ١ « منه ما » ؛ غو ٢٩ ب ١٥ « فيه ما »

(٥) في الأصل غ « من » والصواب في م ٣٥ ب ٣

(٦) م « إن » (٧) م « قصر »

(٨) م « وانفاج » (٩) م « فرأيت »

(١٠) م « له »

(١١) غ فيها سقوط وتحريف بالنقط ؛ والصواب في س ٨٦ ب ٧ غو ٢١٣٠

(١٢) ينطبق عليها ما ورد في الحاشية السابقة ؛ وفي م « إلى ببيج » ساقطة

(١٣) م ٣٥ ب ١٠ « والنيل » (١٤) س ٥ غ « وتضاعفت »

ارتفاعها ؛ وإن الآلات لإقامة<sup>(١)</sup> هذه الزلافة ممكنة ، وأسباب عمارتها متيسرة<sup>(٢)</sup>  
<sup>(٣)</sup> لوجود الحجارة في ربوة صا<sup>(٤)</sup> (٣) ، <sup>(٥)</sup> والطوب في البحيرة [ ٥٣ ب ]  
<sup>(٦)</sup> والقرافات موجود<sup>(٦)</sup> ؛ وأنهم قدروا ما<sup>(٧)</sup> يحتاج إليه فوجدوه<sup>(٨)</sup>  
 عشرة آلاف<sup>(٧)</sup> دينار<sup>(٩)</sup> ؛ فقلت لعل الماء يكثر في البحيرة فتعود كاسمها لتعذر  
 وجود<sup>(١٠)</sup> صرفه عنها ؛ فأجابوا بأن الماء إذا كثر جرى<sup>(١١)</sup> من بحر فاطس قبالة  
 سمديسه<sup>(١٢)</sup> ، ويقع قبالة فوه ، وهو<sup>(١٣)</sup> بحر يجرى<sup>(١٣)</sup> ما بين دسيو<sup>(١٤)</sup> وفيشة  
 بلخا وسدرشا وسنباده وبلهيب<sup>(١٥)</sup> ، وعليه لهذه النواحي الآن عدة سواقي دايره .

( ١ — ١ ) س ٥ غو ٥ م « وآلان لإقامة »

( ٢ ) س ٥ غو ٥ م « ميسره »

( ٣ — ٣ ) م ٣٥ ب ١٣ « وأجود الحجارة في الربوه »

( ٤ ) ساقطة من س ٥ غو

( ٥ — ٥ ) ساقطة من م

( ٦ — ٦ ) س ٥١٨٧ — ٥٦ غو ٨١٣٠ « والقرافات موجوده »

( ٧ — ٧ ) م ٣٥ ب ١٤ « يحتاجوا إليه برسم ذلك فوجدوا فيه ساهي ( يسقوط

النقط ) عشرة ألف »

( ٨ ) زيد هنا على س ٥١٨٧ غو ٩١٣٠ « يناهز »

( ٩ ) أي ما يوازي الآن ٦٠٠٠ جنيه مصرى ذهباً بواقع الدينار الواحد ٦٠ قرشاً صاغاً

حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون ،

( ١٠ ) م ٣٥ ب ١٦ « وجوه » وهي الأصوب

( ١١ ) س ٥ غو ٥ م « اخرج »

( ١٢ ) غ ٥ س ٥ غو « سهديسه » ؛ والصواب في هامش غ حيث ورد « بيان سمديسه » ؛

راجع حرف السين بالباب الثالث

( ١٣ — ١٣ ) م ٣٥ ب ١٨ « يجرى مجرى »

( ١٤ ) في الأصل غ « دسيوا » ؛ وفي م بحذف الألف الزائدة

( ١٥ ) في الأصل « وبلهيت » وردت مضبوطة بالباب الثالث تحت حرف الباء

## فصل

في ذكر المشهور من تراعيها<sup>(١)</sup> وأوان فتحه<sup>(٢)</sup>

<sup>(٣)</sup> مسرى :

الخامس عشر منه ترعة بسطرا<sup>(٣)</sup> .

العشرون<sup>(٤)</sup> منه بحر دمشويته<sup>(٥)</sup> .

<sup>(٦)</sup> توت :

مستهل<sup>(٦)</sup> أعلى ترع شبرا النخلة ؛ ترعة برسيق .

السادس منه ترعة اسكينيد<sup>(٧)</sup> ؛ وجرت العادة أن تفتح بعد بسطرا بثلاثة

أيام ؛ ويستمر فتح ترع بحر دمنهور من العشرين من مسرى إلى هذا التاريخ ؛

ترعة [ ١٥٤ ] ابلوق .

السابع منه ترعة نقانه ؛ ترعة بودرة .

الثامن منه محلة<sup>(٨)</sup> الكروم ؛ ترعة دسونس<sup>(٩)</sup> المقاريضي ؛ ترعة

مرجنا<sup>(١٠)</sup> ؛ ترعة الملقية<sup>(١١)</sup> ؛ ترعة<sup>(١٢)</sup> بيت لامة<sup>(١٣)</sup> والكريون<sup>(١٢)</sup> .

التاسع منه الشراك ؛ ترعة بوخراشه<sup>(١٣)</sup> ؛ ترعة محلة ثات ؛ ترعة

(١) أي ترع لإقليم البحيرة (تابع ما قبله)

(٢ — ٢) م ٣٥ ب ٢١ « وبيان اسمها »

(٣ — ٣) م ٣٥ ب ٢١ — ٢٢ « يفتح في الخامس عشر من مسرى ترعة بطرا »

(٤) م « وفي العشرين » (٥) م « دمشويه »

(٦ — ٦) م « مستهل توت »

(٧) س ١١٨٨ هـ غو ١٨١٣٠ هـ م ٣٥ ب ٢٤ « اسكندرية »

(٨) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س هـ غو هـ م

(٩) غ « قسويس » ؛ س هـ غو « سويس » ؛ م « ديسويس » ؛ والصواب

« دسونس » وردت بالباب الثالث

(١٠) غ « مرجبا » ؛ م ٣٥ ب ٢٩ « حرصا » ؛ وقد ضبطنا صواب الناحية

في الباب الثالث (١١) س ١١٨٨ هـ غو ٣٠ ب ٤ « الملقية »

(١٢ — ١٢) في الأصل غ « سلامة الكريوت » ، وقد سبق ضبط الناحيتين

في الباب الثالث (١٣ — ١٣) ساقطة من م

دمشويه<sup>(١)</sup> ، وقيم الماء عليها سبعة عشر يوماً ، ويفتح إلى محلتى<sup>(٢)</sup> الشيخ  
ومصيل<sup>(٣)</sup> ، ويسد على دمشويه<sup>(٤)</sup> سبعة أيام ويطلق<sup>(٥)</sup> .

العاشر منه ترعة افلاقه وعواليها تفتح من أول النيل .

الثاني عشر منه ترعة فيشة<sup>(٦)</sup> بلخا<sup>(٧)</sup> ؛ ترعة بيويط<sup>(٨)</sup> ؛ ترعة  
نقرها ؛ ترعة إرساخ<sup>(٩)</sup> .

الرابع عشر منه<sup>(١٠)</sup> ترعة محلة داود .

السادس عشر منه<sup>(١٠)</sup> الترعة الجديدة .

الثامن عشر منه ترعة بسنتويه<sup>(١١)</sup> .

التاسع عشر منه مقطع ياطس ؛ مقطع سمديسه<sup>(١٢)</sup> ؛ وهو آخر ما يقطع  
من التراع .

(١) م « دمشويه »

(٢) م ٣٥ ب ٣١ « محلة »

(٣) في الأصل غ « ومصيل » ؛ وربما كان الصواب في س ٨٨ ب ٣ م ٣٥ ب ٣١

(٤) م ٣٥ ب ٣٢ « دمشويه »

(٥) س ٨٨ ب ٥ غ ٣٠ ب ٥٧ م ٣٥ ب ٣٣ « ثم يطلق »

(٦) م ١١٣٦ « فيشا »

(٧) ساقطة من س

(٨) س ٨٨ ب ٩ « بيوط »

(٩) م « إرساخ »

(١٠ — ١٠) ساقطة من الأصل غ ، ولكنها واردة في س ٨٨ ب ١١ — ٣١٨٩

غ ٣٠ ب ١٠ — ١١ م ٢١٣٦ — ٣

(١١) غ « سنتويه » ؛ م « بسنتوه » وقد وردت بهذا الهجاء أيضاً في س ٥ غ مع

سقوط النقط ، وسبق ضبطها في الباب الثالث

(١٢) س ٥ غ ٥ م « سمديه »

## فصل (١)

فيما لا<sup>(٢)</sup> يسد عليه<sup>(٣)</sup> من تراع يأتي ذكرها

ترعة<sup>(٣)</sup> بويحي<sup>(٣)</sup> ؛ أبو السحبا ؛ القهوقية ؛ قافلة ؛ بَلَقَطَر<sup>(٤)</sup> ؛  
[ ٥٤ ب ] الراهب ؛ البَسَلَقُون<sup>(٥)</sup> .

### حرف رمسيس

السد على تراع رمسيس من أول النيل السابع عشر من توت ؛ والذي يشرب  
منها<sup>(٣)</sup> ما بين<sup>(٣)</sup> رمسيس ومحلة<sup>(٦)</sup> جعفر ، بعض قليشان وبعض إتييه ،  
النقيدي<sup>(٧)</sup> ، بعض خربتا ، بعض البلكوس<sup>(٨)</sup> ، بعض بوليم ، بعض محلة واقد  
والبيضا<sup>(٩)</sup> ، بعض طملاس ؛ ثم يفتح على سد دكدوكه<sup>(١٠)</sup> ، ويقم الماء عليه  
عشرة أيام ،<sup>(٣)</sup> ويروى منه<sup>(٣)</sup> دكدوكه<sup>(١٠)</sup> ، محلة معن ، منية إتييه ، بعض  
صيفيه<sup>(١١)</sup> ؛ ثم يقطع على سد العظامي<sup>(١٢)</sup> فيشرب<sup>(١٣)</sup> منه بعض جنبويه<sup>(١٤)</sup> ،

(١) تابع إقليم البحيره

(٢ — ٢) م ٦١٣٦ « يسأل عنه »

(٣ — ٣) ساقطة من م

(٤) س ٨٩ ب ٢ غو ٣٠ ب ١٤ « قلفطر »

(٥) س ٨٩ ب ٢ « البلقون »

(٦) واو المطف ساقطة من م

(٧) الباء والنقط ساقطان من س ٥ غو

(٨) س ٨٩ ب ٨ غو ٣٠ ب ١٨ « الملكوس »

(٩) م ١١١٣٦ « والبيضة » (١٠) س ٥ غو « ذكروكه »

(١١) م ١٢١٣٦ « صفيه »

(١٢) في الأصل غ « القطامى » ؛ والصواب في م بدليل ورودها فيما سبق بالباب

الثالث تحت حرف الألف

(١٣) في الأصل غ « فليشرب » والصواب الذي تستقيم به العبارة في س ٥ غو م

(١٤) س ٣١٩٠ « حيبويه » ؛ م ١٣١٣٦ « جنويه »

تلبانه<sup>(١)</sup> البحريه ، النبيره<sup>(٢)</sup> ، البهيّ والمسين<sup>(٣)</sup> ، بوحار ، البهوط<sup>(٤)</sup> .

### بحر دمنهور

يسد على سلطيس إلى سبع عشر توت ، ويشرب منه ما يأتي ذكره :

سلطيس ، زهرا<sup>(٥)</sup> ، بعض طاموس ، بعض قرطسا ، بعض كنيسة

الغيط ، ودمنهور .

سدّ نديبه يُقطع ويُقيم ثمانية أيام وتروى منه [ ١٥٥ ] نديبه<sup>(٦)</sup> ،

ودفرس<sup>(٧)</sup> ، والعمثيرة<sup>(٨)</sup> ، والدير ؛ ثم يصرف<sup>(٩)</sup> ما يأتي ذكره :

محلة حفص<sup>(١٠)</sup> ، محلة كيل<sup>(١١)</sup> . محلة نمير ؛ ثم يصرف إلى سلطيس ويُقيم

عشرة أيام ؛ ثم يقطع على جسر بلوله فتشرب منه تروجه ، أرسيس<sup>(١٢)</sup> ،

المراسي ، غابة الأعشاش<sup>(١٣)</sup> ، وبعض سمرو ، ومحلة نمير ؛ ويبقى<sup>(١٤)</sup>

(١) تقط التاء ساقط من الأصلغ ، ووارد في م ، والكلمة مضبوطة في الباب الثالث

(٢) ساقطة من م

(٣) س ١٩٠ ، ٥ ، ١٣١ ، « والمسين »

(٤) م ١٣٦ ، ١٤ ، « الموط »

(٥) س ٥ ، ٥ ، ٥ ، « وها »

(٦) م ١٨١ ، ٣٦ ، « ادمه » بسقوط النقط أيضاً

(٧) س ١٠١ ، ٩٠ ، ٥ ، ٨١ ، ٣١ ، « ودفرس » ؛ ووردت « دفرس » بالباب الثالث

(٨) س ٥ ، ٥ ، ٥ ، « والمرويه » ؛ م « والمريه »

(٩) زيد هنا على م ١٩١ ، ٣٦ ، « ماوه »

(١٠) محرفة وساقطة تقط ثاني حروفها في م « حض »

(١١) س ٩٠ ، ٢ ، ٥ ، ٩١ ، ٣١ ، « كل » ؛ م ١٩١ ، ٣٦ ، « كلك »

(١٢) م ٢١١ ، ٣٦ ، « وأرسفيس »

(١٣ — ١٣) م « وعانة الأعشاش » ؛ س ٩٠ ، ٦ ، « غابة الأعشاش » ؛ غو ١١١ ، ٣١

« غابة الأعشاش »

(١٤) في الأصلغ « يبقا » ، وصوابها في م ؛ وقد وردت العبارة الآتية في

م ٢٢١ ، ٣٦ — ٢٣ « ثم يصرف إلى سلطيس بعد عشرة أيام إلى (كذا) ويبقى »

إلى انقضاء النيل ترعة طَبْرَنْبَه<sup>(١)</sup> ، <sup>(٢)</sup> إذا رويت منها طبرنبه<sup>(١)</sup> <sup>(٣)</sup> يطلق ماؤها على دسونس<sup>(٣)</sup> بودينار<sup>(٤)</sup> فيسقى منها مقدار الثلث ، ثم يقطع على طاموس<sup>(٥)</sup> بمقدار ربيها كل سنة ، ثم يطلق في النيل العالي على قراقس<sup>(٦)</sup> ، ثم على قرطسا وكنيسة العيط .

### خليج الطيريه<sup>(٧)</sup>

يسقى منه في أول النيل إلى السابع عشر من توت ما يأتي ذكره وهو:

شبراوسيم<sup>(٨)</sup> ، بعض البلكوس ، <sup>(٩)</sup> خنيزه ، الزعفراني<sup>(٩)</sup> ، بعض بوليم ، مسجد غانم ، الصواف ، كوم شريك ، منية مغنين<sup>(١٠)</sup> ، تل العظام ، محله واقد ؛ ثم يقطع على جسر دكنجه ، ومنه تشرب بعض خريبتا ، وبعض قليشان ، [ ٥٥ ب ] وبعض بوليم ، والبيضا ، ودست ، <sup>(١١)</sup> وتلبانة الأبراج ، وتل بقا ، والحدين ، اليهوديه<sup>(١٢)</sup> ، وأبسوم ، وأبو صماده ، والحصن ، وقلاوة بني عبيد<sup>(١٣)</sup> ، وطوخ

(١) س ٥ غو ٥ م « طبريه »

(٢) ٢ — ٢ ساقطة من م

(٣) م ٢٤١٣٦ « دسونس » مع سقوط نقطها

(٤) م « ودينار »

(٥) س ٩٠ ب ١٠ غو ١٤١٣١ « طافوس »

(٦) غو ١٥١٣١ « قراقس »

(٧) س ٢١٩١ غو ١٦١٣١ « الطيريه »

(٨) م ٢٨١٣٦ « اوسيم »

(٩ — ٩) م « وجسم الزعفراني »

(١٠) س ٧١٩١ م ٣٠١٣٦ « معين »

(١١) م ٣٢١٤٦ « وتلباه »

(١٢) س ٩١ ب ٥١ غو ٣١ ب ٣ « والهودية »

(١٣) س ٩١ ب ٢ « بني علي » ؛ م ٣٣١٣٦ « بني عسل »



دجانه ، ودرسا<sup>(١)</sup> ، وشقرا<sup>(٢)</sup> ، ودلنجه<sup>(٣)</sup> ، وقحه ، وطيبه ؛ ثم  
يقطع على الحجر المحروق<sup>(٤)</sup> ، وبعض جبارس ، وأم الضروع ، وغيرها  
من الكفور .

### خليج<sup>(٥)</sup> بن ظلوم

يفتح في<sup>(٦)</sup> عشرة أيام من توت ؛ ومنه تشرب : شابور ، كنيسة  
مبارك<sup>(٧)</sup> ، بعض سرسيقه<sup>(٨)</sup> ، بعض دمتيوه<sup>(٩)</sup> ، ومنية يزيد<sup>(١٠)</sup> ، حوض  
الناصلي ، حصه سالمون ، بعض شُشت<sup>(١١)</sup> ، بعض النقيدي<sup>(١٢)</sup> ، بعض  
قليشان ؛ ثم يصرف ماؤه إلى إنليلط<sup>(١٣)</sup> ، وكنيسة عبدالملك ، وأرمنييه<sup>(١٤)</sup> ،

(١) غ « درشا » ؛ س ه غو م « ودرينا » مع سقوط نقط الياء في س ه غو ؛  
ووردت « درسا » بالباب الثالث

(٢) س ه غو « وسفرا » ؛ م « وسقرا »

(٣) س ٩١ ب ٤ « ودلحه » ؛ غو ٣١ ب ه « ولحه »

(٤) في الأصل غ « المحروق » ، وربما كان الأصب ما جاء في س ٩١ ب ه ه ٣١  
ب ٦ ، وهو ما أخذنا به في النص

(٥ — ه) م ٣٦ ب ٣ « ابن طلوع »

(٦) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ه غو م ، ويستقيم بها المعنى

(٧) في الأصل غ « منازل » ، والصواب في س ه غو م

(٨) م « سرسقه » بسقوط الياء

(٩) غ « دمشوه » ؛ س ه غو « دمشوه » ؛ والصواب ما أوردناه في النص ،  
والناحية لازالت موجودة بمركز كوم حماده ( الدليل ص ٤٤ )

(١٠) س ه غو « زيد »

(١١) م ٣٦ ب ٦ « البب »

(١٢) س ١١٩٢ ب ٩ غو ٣١ ب ٩ وردت بسقوط النون ونقط القاف والياء

(١٣) س ٢١٩٢ ب ٥ غو ٣١ ب ١٠ « ايلط »

(١٤) م ٣٦ ب ٧ « وأرمنييه »

وَدُمَيْسَتَا ، وَحَلَّةٌ عُبَيْدٌ ، وَسَفْطٌ<sup>(١)</sup> خَالِدٌ ، وَشَنْدِيدٌ ، وَبَرْقَامَةٌ<sup>(٢)</sup> ،  
وَشَبْرَانُونَةٌ<sup>(٣)</sup> ، «٤» وَكَيْانٌ شِرَاسٌ<sup>(٤)</sup> ، وَالنَّقْرَاشُ<sup>(٥)</sup> .

«٦» جِسْرٌ سَفْطٌ<sup>(٦)</sup> خَالِدٌ يُقَامُ عَلَيْهِ الْحِرَاسُ [١٥٦٠] إِلَى أَنْ يَتَكَمَّلَ  
شَرْبُ سَفْطِ خَالِدٍ ، وَيَقْطَعُ حَيْثُذُ .

### الفِيَوْمِ

فِيهِ خُلُجٌ كَثِيرَةٌ مَشْهُورَةٌ عَامِرَةٌ وَغَامِرَةٌ<sup>(٧)</sup> ، وَأَبْوَابٌ<sup>(٨)</sup> وَتَرَاعٌ وَمَقَاسِمٌ<sup>(٩)</sup> ؛  
وَلِكُلِّ نَاحِيَةٍ شِرْبٌ مَعْلُومٌ ، فِي وَقْتٍ مَفْهُومٌ .

فَأَمَّا مَا ذَكَرَهُ أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنَ جَعْفَرَ فِيهِ ، فَقَدْ تَغَيَّرَتْ أَحْكَامُهُ  
الْأَحْكَامُ<sup>(١٠)</sup> (كَذَا) . وَقَدْ شَرَطْنَا فِي هَذَا الْبَابِ<sup>(١١)</sup> أَلَّا نَذْكَرَ مِنَ الْجَسُورِ  
وَالخَلْجَانِ وَالتَّرَاعِ إِلَّا مَا كَانَ سُلْطَانِيًّا لَا<sup>(١٢)</sup> يَنْفَقُ عَلَيْهِ دَرَاهِمٌ الْآنَ<sup>(١٢)</sup> مِنَ الْمَقْطَعِ  
وَالزَّرَاعِ ، وَمَا كَانَ هَذَا سَبِيلَهُ فَهُوَ لَا يَنْحَصِرُ كَثْرَةً ، وَنَحْنُ نَقْتَصِرُ عَلَى ذِكْرِ

(١) م ٣٦ ب ٨ « وصفط »

(٢) س ١٩٣ ب ٥ غو ٣١ ب ١١ « وبرقانه » بسقوط نقطه خامس وسادس حروفها

(٣) م ٣٦ ب ٩ « النونه »

(٤ — ٤) س ٥١٩٣ ب ٥ غو ٣١ ب ١٢ « وكان سراس »

(٥) غ « والقراس » ؛ س ٥ غو « والقراش » ؛ والصواب في م ٣٦ ب ٩

(٦ — ٦) م ٣٦ ب ١٠ « وجسر صفط »

(٧) ساقطة من س ٥ غو ٥ م

(٨) واو العطف ساقطة من الأصل غ ، وواردة في م ٣٦ ب ١٢ ، ويستقيم بها المعنى

(٩) م ٣٦ ب ١٣ زيد فيها هنا « وعبارات » بتشديد الباء

(١٠) م ٣٦ ب ١٥ « الحكماء »

(١١) م « الكتاب »

(١٢) في الأصل غ « إلا » ، والصواب في م ٣٦ ب ١٧

المشهور من خلجه حتى لا يكون الكتاب عاطلاً من ذكر ما يتطلع إليه المطالع<sup>(١)</sup>.

الخلجان :

خليج القيوم الأعظم ، يصل إليه الماء من المنهى ، وفوهته عند الجبل المعروف بكرسى الساحرة من الأشمونين .

خليج الأواصي ليس عليه رسم في سد ولا فتح .

خليج سمطوس . [ ٥٦ ب ]

خليج دهاله .

خليج طنبطوه<sup>(٢)</sup> له ثلاثة أبواب كل باب منها<sup>(٣)</sup> ذراعان<sup>(٤)</sup> بالعمل .

خليج دلایه<sup>(٥)</sup> هو من المطاطية .

الخليج المعروف بالجنونة .

خليج بمويه<sup>(٦)</sup> .

خليج سدا<sup>(٧)</sup> (!) وهو من المطاطية وله مانان ، سد كل<sup>(٨)</sup> منها ذراعان<sup>(٩)</sup> وربع .

خليج يبيج له باب واحد سبعة أذرع بالعمل .

(١) زيد هنا على م لفظة « كل »

(٢) في الأصل غ « طنبطوه » ، والصواب في س ٥ غو ٥ م

(٣) ساقطة من م

(٤) م ٣٦ ب ٣٦ « دراعين »

(٥) م « دلايه »

(٦) س ٩٣ ب ٣ م ٥ م ٣٦ ب ٢٨ « سمويه » ؛ غو ٨١٣٢ « سمويه » يسقوط

النقط ؛ والصواب مضبوط في حرف الباء بالباب الثالث

(٧) غير منقوطة في الأصل غ ، وأضيف عليها راء في نهايتها في س ٥ غو ، م ، وقد وردت

ناحية باسم « تندة » بالأشمونين (راجع ص ١٢٣ س ١٢) ولا تعلم إذا ما كانت هي المقصودة هنا

(٨ - ٨) م ٣٦ ب ٢٩ « منها دراعين »

- خليج بلجايه .  
 خليج تندود<sup>(١)</sup> .  
 خليج سنترية<sup>(٢)</sup> .  
 عدة خلجان لطف<sup>(٣)</sup> من جانب الخليج الأعظم .  
 خليج قدمين<sup>(٤)</sup> .  
 خليج أبوكساله ثمانية أبواب مطاطى المرتفع .  
 خليج سينرو<sup>(٥)</sup> وعليه عبارة يعبر<sup>(٦)</sup> الماء عليها إلى خليج اشو<sup>(٧)</sup> .  
 خليج اهريت<sup>(٨)</sup> مطاطى المرتفع<sup>(٨)</sup> .

### التراع المطاطيه [ ١٥٧ ]

- ١٠ ذكر أن رسمها أن تسدّ على استقبال عشرة أيام من هتور إلى سلخه ، وتفتح على استقبال كيهك عشرين يوماً ، وتسدّ لعشر بقين منه إلى الغطاس ، وتفتح يوم الغطاس إلى سلخ طوبه ، وتسدّ لاستقبال أمشير عشرين يوماً ، ثم تفتح

(١) في الأصل غ « ييدود » ، وفي م ٣٦ ب ٣١ « بدور » بسقوط تقط ثاني حروفها ، وربما كان الصواب ما أوردناه في النص وحرفه الناسخون  
 (٢) س ٩٣ ب ١١ غو ١٠١٣٢ م ٣٦ ب ٣١ « سنبره »  
 (٣) في الأصل غ معرفة لى « لطفاف » ، والصواب ما جاء في م  
 (٤) س ٣١٩٤ غو ١١١٣٢ « قدمين »  
 (٥) غ « سنترى » ؛ س ٥ غو ٥ م « سنبروا » ؛ والصواب مضبوط في الباب الثالث تحت حرف السين  
 (٦) غ « تنير » ؛ والصواب في س ٥ غو ٥ م  
 (٧) س ٧١٩٤ « الشوا »  
 (٨ — ٨) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٩١٩٤ غو ١٣١٣٢

لعشر بقين منه إلى عشرين يوماً من<sup>(١)</sup> برمها ، وتفتح عشرة أيام تخلو  
من برموده<sup>(٢)</sup> .

## فصل

### في الفرق بين الجسور السلطانية والبلدية

٥ الجسور السلطانية هي العامة النفع في حفظ النيل على البلاد كافة إلى حين  
وقوع الغنى<sup>(٣)</sup> عنه ، وزوال الخوف عليها منه ؛ ولها رسوم موظفة<sup>(٤)</sup> على الأعمال  
الشرقية والغربية ، تستخرج بأيدي مستخدمي<sup>(٥)</sup> الديوان ، وينفق<sup>(٦)</sup> عليها  
منها<sup>(٧)</sup> ما ينفق ، ويحمل إلى بيت المال ما تفضل<sup>(٨)</sup> .

وأما الجسور البلدية هي الخاصة النفع بناحية دون ناحية ؛ يتولى إقامتها وإتقانها  
المقطعون والفلاحون بما ينفقوه فيها [ ٥٧ ب ] من عندهم . ١٠

والجسور السلطانية إذاً جارية مجرى سور<sup>(٩)</sup> المدينة الذي يجب على السلطان  
— خلد الله ملكه — الاهتمام بعمارته ، والنظر في مصلحته ، وكفاية العامة أمر  
الفكرة فيه<sup>(١٠)</sup> .

(١) م ٧١٣٧ « في »

(٢) ياض في الأصل غ ، واردة في س ٥ غو ٥ م

(٣) في الأصل غ « الفنا » ، والصواب في م ١١١٣٧

(٤) س ٥٣١٩٥ غو ٣٣ ب ٣ « موظفه »

(٥) في الأصل غ « مستخدمين » ، والصواب في م ١٣١٣٧

(٦) م ١٤١٣٧ « فينق »

(٧) ساقطة من م ؛ وفي س ٥١٩٥ « منه »

(٨) س ٥ غو ٥ م « يفضل »

(٩) م ١٨١٣٧ « صور »

(١٠) ساقطة من الأصل غ ، واردة في س ٥ غو ٥ م

- والجسور البلدية جارية مجرى الأدر<sup>(١)</sup> والمساكن التي داخل السور ، كل صاحب دارٍ منها ينظر في مصلحتها<sup>(٢)</sup> ، ويلتزم<sup>(٣)</sup> بتدبير أمره فيها<sup>(٤)</sup> .
- ومن عادة الديوان<sup>(٥)</sup> المقطع المنفصل إذا كان قد أنفق شيئاً من مال إقطاعه في إقامة جسر لعمارة السنّة التي انتقل الخبر<sup>(٥)</sup> عنه لها<sup>(٦)</sup> ، كان له<sup>(٧)</sup> الاستعادة<sup>(٨)</sup> نظير منقحه من المقطع الثاني ، وكذلك كلما أنفقه من مال سنة في عمارة سنة غيره<sup>(٩)</sup> .
- كان له استعادة نظيره<sup>(١٠)</sup> . [ ١٥٨ ]

---

(١) هي جمع الجمع ل ( آدر ) وهو من جوع ( دار ) كما في القاموس  
(٢) م ٣٣٧ | ٣٣١ « مصلحة داره »  
(٣ — ٣) م « بتدبير أمرها »  
(٤) م ٣٣٧ | ٢٤١ « ديوان »  
(٥) م ٣٣٧ | ٣٦١ « الخبر »  
(٦) م « لما »  
(٧) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ه غو  
(٨) م « استعادة »  
(٩) م ٣٣٧ | ٢٨١ « غيرها »  
(١٠) م ٣٣٧ | ٢٩١ زيد عليها « والله أعلم »

## الباب السادس<sup>(١)</sup>

في أصناف مندرجاتها ، وأحكام مستغلاتها ؛ والفرق بين شتويها وصيفيها ،  
ومسقاويها وبعليها ؛ وأوان زراعتها ، ومقدار رزقيها<sup>(٢)</sup> ؛ وموسم [ ١٥٨ ]  
لإدراكها ؛ وتقدير ما يتحصل غالباً ، وما استقر من قطاع خراجها ؛ والحديث  
على أوان نصب الأشجار بها ، وترتيب الخراج عليها ، لكي أن يكمل أربع<sup>(٣)</sup>  
سنين ؛ وإدراك كل صنف منها ، وما يحتاج إليه من عمالين وسواقين وخولة  
وأبقار وعلوفات وسواقي ومياه ورييع ، وترتيب جميع ذلك

### فصل

في الشهور<sup>(٤)</sup> وما يتعلق بذلك<sup>(٥)</sup>

«<sup>(٥)</sup> الشهور العربية تعرف به (كذا) وهي : الحرم<sup>(٥)</sup> ، صفر ، ربيع الأول ،  
ربيع الآخر<sup>(٦)</sup> ، جمادى الأولى ، جمادى الآخرة<sup>(٦)</sup> ، رجب ، شعبان ، رمضان ،  
شوال ، ذو القعدة ، ذو الحجة .

«<sup>(٧)</sup> الشهور<sup>(٨)</sup> القبطية وما يوافقها من السريانية<sup>(٧)</sup> :

- (١) هذا الباب ساقط من ب ٥ و (٢) م ٣١٣٨ « ربيعها »  
(٣) غ « أربعة » والصواب في س ٩١٩٦ (٤ - ٤) ساقطة من م  
(٥ - ٥) م ٩١٣٨ - ١٠ « شهور العرب محرم » (٦) م « الثاني »  
(٧ - ٧) م ١٣١٣٨ - ١٩ « شهور القبط : توت ، باه ، هاتور ، كيهك ،  
طوبه ، أمشير ، برمهاث ، برمودة ، بشنس ، بؤنه ، أبيب ، مسرى »  
« شهور الروم : أيلول ، كانون الأول ، كانون الثاني ، تشرين الأول ، تشرين الثاني  
شباط ، آذار ، نيسان ، إيار ، حزيران ، تموز ، آب »  
« شهور الفرس : أفردين ماه ، أردبهشت ماه ، خرداد ماه ، تير ماه ، مرداد ماه ،  
شهرير ماه ، مهرماه ، آبان ماه ، آذر ماه ، دي ماه ، بهمن ماه ، اسفندار ماه »  
« وهذه هي الشهور القبطية : . . . »  
ملاحظة : الشهور الفارسية وردت محرفة وبها سقوط في النقط ، وقد آثرنا ضبطها  
بدون إبتات تفاصيل التحريف التي لا يهمنا أمره (٨) في الأصل غ « له بشهور »  
وهي عبارة لا يستقيم بها المعنى ، والصواب في س ١١٩٧ غ ٨١٣٣

## توت (١)

في سابع عشره تفتح التراع ، ويُدرك الرُّطْب ، [ ٥٨ ب ] ويكثر السفرجل والعنب الشتوي ، وتبدو فيه الحمضات .

(١) لاحظنا أن ما ورد تحت هذه الشهور في مختلف المخطوطات متباين كل التباين كما أن ما جاء في م يفوق كثيراً ما أثبتته الناسخون الآخرون من حيث الاطالة ومادة الموضوع . لهذا آثرنا أن نثبت في النص ما جاء في غ التي اتخذناها أساساً لهذا الكتاب ، وحرصاً على الفائدة التي يجنيها الباحث من مادة م الواسعة في هذا الصدد بالرغم مما يحوطها من شكوك أتبناها في الحواشي بكاملها على النمط الآتي :

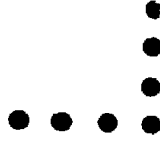
« توت : هو أول الشهور القبطية ، وهو أيلول بالرومي ، رابع توت ، وبالفارسي خردادماه ؛ عدة أيامه ثلثون يوماً ؛ نهاره اثني عشر ساعة ، وفي آخره وثلاثي ساعة ؛ وليله في أوله اثني عشر ساعة ، وفي أخرى (آخره ا ) لإحدى عشر ساعة وثلاث ؛ برجه السنبلة ؛ له من المنازل ثلاث ، الصرفة والعوا والسباك ؛ في اليوم الرابع منه صوم موسى عليه السلام ؛ وفي خامسه ميلاد السيدة مريم عليها السلام ؛ وفي الثامن منه سن عمر رضى الله عنه برافل (كذا ا ) شهر رمضان ؛ وفي التاسع منه يطلع الفجر بالصرفة وهو كوكب زهر وعنده كواكب صفار يقال إنه قلب الأسد ، والكواكب الصفار يقال إنها البول وهي صرعة خلف الأسد لى ذئبه ، وسميت الصرفة لانصراف الحر عند طلوعها وانصراف البرد عند ( ١٣٨ ) سقوطها ، وهذه صورتها ( . . . . . ياض . . . . . ) في الخط عند المشا البلده (كذا ) ويسقط الفرع المقدم ؛ وفي الثالث عشر منه يلين أصل العنقود ويترك حتى يصير زيباً ؛ وفي الرابع عشر منه عيد الصليب ، يكسر فيه الصليبيات وهي آخر السدود ، ويفتح فيه ساير التراع ؛ وفيه أمر الله تعالى آدم بالحرث ؛ وفيه يصرط البلسم ويستخرج دهنه ؛ وفيه يترتب اللدماشيه لحفظ الجسور ؛ وفيه تسجل النواحي ، ويطلق التقاوى من أجود الغلال ، وهو عن كل فدان واحد القرط ثلث أردب ، السلجم ثلث أردب ، القمح ثلثي أردب ، الشمير ثلث أردب ، القول أردب ، الخمس ثلث أردب ، الجلبان ثلث أردب ، العسوس ثلث أردب ، السكتان المقب أردب ، الغير المقب أردب ؛ وفي الخامس عشر منه يطيب الحوخ والرمان والعناب والزيتون واليسر والسفرجل والرطب ؛ وفي السادس عشر منه منقل ( تنقل ! ) الشمس لى برج الميزان ، وهو ابتداء فصل الحريف ؛ وفي العشرين منه يزرع الترمس قبل الزراعات كلها ؛ وفي الحادى والعشرين منه الاعتدال الحريفى على رأى بعضهم ؛ وفي الثانى والعشرين منه يطلع الفجر بالعوا وهي =



وهو بالسرياني أيلول<sup>(١)</sup> ، وبالعجمي سير ، وبالفارسي خردادماه<sup>(٢)</sup> .

وفي التاسع عشر منه تنزل الشمس برج الميزان ؛ وهو أول فصل الخريف ؛  
نهاره<sup>(٣)</sup> ساعات اثنا عشر ساعة .

== خمسة أنجم وقيل سبعة وهي شبه كافاً (كاف) معلقة أو صورة لام



ويطلع معها محاذياً لها من ناحية القبلة مؤخر الشجاع وكواكب تسمى الفراسيف ، ويسقط  
الفرع الموخر ، ويقال : إذا طلعت العوا ، ضرب الحبا ، وكره العرا ؛ وفي الخامس والعشرين  
منه قيل إن من هذا اليوم إلى آخره يجتنب أكل الموالح ، قيل لأنها تولد العلل في الأجسام ؛  
وفي الثامن والعشرين منه أنزلت التوراة ، وفيه تنصرف الخطاطيف ، ويجمع الجوز ؛  
وفي التاسع والعشرين منه يجمع البلوط ، وفيه تطلع الحنا ، ويجمع حب الزند وحب الخنظل ؛  
اليوم الثلثون وهو آخره يطيب الموز ، وينقص الزيتون ، ويبدأ بعصر الزيت الجديد ، وفيه  
زكوب الماء على ( ٣٨ ب ) الأراضي ، وفيه هبوب الرياح الشمالية أقوى من الجنوب والسا  
أقوى من الدبور ؛ وفيه رفع القوائين وأخذ التقارير وأخذ سجلات التحضير ؛ ومزاج هذا  
الشهر البرد واليبس ومشاكلته لطبع الأرض ، وسلطانه المرة السوداء ، وهذا الزمان الخريفي  
مخالف لجميع الأسنان والطبايع ، موافق للأطفال والصبيان ولأصحاب الأمزجة الحساسة الرطبة  
بالطبع ؛ وفيه تبدو الحمضات ، ويدرك السمسم والقلقاس البدرى وما زرع على النيل كالحناء  
والفجل واللنت ؛ وفي آخره يسدر بعض القصب السكرى ، وكان قدماء المصريين لا ينصبون  
فيه أساساً لبناء ؛ وفيه يطيب الهوى ، ويصلح فيه شرب المسهل وأكل الحلوات وأصناف  
اللحوم ما خلا لحم البقر ، ويجتنب فيه الاكثار من الشوآء ، ويقل من دخول الحمام ، ويستعمل  
فيه الطيب ، ويحمل فيه الزرع والبدر ، وهو جيد لتعليم العلوم الدقيقة والخط والأدب ورفع  
القصص والمحاسبات والمكتابات والسفر في البر والبحر وتفصيل الجديد ولبسه وعمارة الأراضي  
وإيفاد الرسل والنظر في سائر العلوم ، ويطلب فيه العلم الانتدات (كذا بسقوط تقط رابع  
حروفها وربما كان المقصود الابتداءات) والنظر فيما يتعلق بالهندسة والفلسفة ، ويندم فيه الفضد  
والهجامه والختان وما أشبه ذلك « م ٣٨ | ٢١ — ٣٩ | ٢٠

(١) س ٥٧١٩٧ غو ١٠١٣٣٣ « وهو في آب وأيلول » وبهذه الألفاظ ينتهي  
ما ورد في س ٥ غو ، وبقية ما جاء هنا تحت شهر توت ساقط منهما

(٢) في الأصل غ ورد اسم الشهر الفارسي محرفاً إلى « جرد للاماه » وقد آثرنا  
ضبطه في النص

(٣) كذا بالأصل ولعل في العبارة تقدماً وتأخيراً أي « ساعات نهاره »

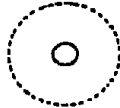
وفي السابع عشر منه عيد الصليب ؛ فيه يشرط البلسم ويستخرج دهنه ؛  
وفيه تسجل الأراضي ، وتصرف التقاوى ، وترفع السجلات .

بابه (١)

وهو بالسرياني تشرين الأول ، وبالعجمي الووس ( كذا بلا نقط ) ،

(١) « بابہ : فيه يبدوا كذا لا يشق الأرض مثل البرسيم وغيره ؛ وفي آخره ما يشق  
الأرض بالصعيد ؛ وفيه يحصد الأرز ويطيب الرمان ، ويضع الضأن والمغزى والبقر الحبشية  
( كذا في س ، أما في غو فالوحشية ) وتهزل ، ويستخرج دهن الآس والنيلوفر ، ويدرك  
التمر والزبيب وبعض الحمضات ، وهو في أيلول وتشرين » س ٩٧ ٨١ — ب ٥ هـ  
غو ١٠١٣٣ — ١٤

« شهر بابہ : هذا الشهر الثاني من السنة القبطية ، وهو بالسرياني تشرين الأول ،  
وبالفارسي تيرماه ؛ عدة أيامه ثلثون يوماً ؛ وساعاته تكون أول النهار في أول يوم منه  
لأحدى عشر ساعة ونصف ، وفي آخره عشر ساعات ونصف وربع ، وليلة ثلاث عشرة ساعة ؛  
برجه الميزان ، وله من المنازل الفجر والزبانان وثلث الاكليل ؛ أول يوم منه يتعجر ريح الصبا ؛  
اليوم الثاني منه عيد اليهود ، يسمى عندهم رأس السنة ، يحجون فيه بزعمهم ؛ الثالث منه  
عيد غرغور ؛ الرابع منه أول تشرين الأول ؛ الخامس منه يطلق الفجر بالسماك ، ويقال له  
ساقى الأسد ، يسمى الأعزل لأنه لا شيء قدامه ولا شيء خلفه ، وهو كوكب أزهري ، وهو  
مما يلي القبة وعرس السماك ( ١٣٩ ) كواكب أربعة يقال لها عجز الأسد ، ومعها من ناحية  
السماك الرامح وهذه صفته



ويطلع الليل بالبطين فيكون في خط المشا سمد بلع ، وتنزل الشمس الزبانان ، ويسقط بطن  
الحوت ، ويقال : إذا طلع السماك ، ذهب العكاك ، وقل الماء على اللكاك ، وهو الزخام ؛  
وفي سادسه مذج لإسمعيل ، وقيل لإسحق عليهما السلام ؛ وفي سابعه المهرجان المحدث ؛ وفي  
ثامنه يكون الفجر بالسماك ، ويسقط البطن ؛ وفي تاسعه عيد ميكايل ، وفيه يتحرك موج  
النيل ، وفيه مقتل الحسين عليه السلام ؛ وفي عاشره المهرجان الصحيح ، وهو عيد كبير  
عند اليهود يصومونه يوم ( كذا ) واحداً ؛ وفي حادى عشره فتحت مكة ؛ وفي ثاني عشره  
ترزع أهل مصر القرط ، ويبدو تقص النيل ؛ وفي رابع عشره يقلع بصل الترجس ، وفيه  
يدخل البرد ، وينتقل من لباس اليباض إلى لبس المسلون ؛ وفي خامس عشره عيد التحل وعيد  
المفسلة وعيد السكوت وعيد اليهود ؛ وفي سابع عشره تحمل الشمس برج العقرب ؛ وفي

وبالفارسي بيرماه<sup>(١)</sup> ؛ نهاره ساعات<sup>(٢)</sup> إحدى عشر ساعة ؛ وفي الثامن منه طلوع

ثمان عشره يطلع الفجر بالفجر ، وفيه مواليد الأنبياء عليهم السلام ، ويقال لها اللهايين وعيني الأسد ، وهو ثلاثة كواكب طمس ليست نيرة ، وهذه صورته

ويطلع الفجر محاذياً لها قصعة المساكين ومن ناحية القبلة السواقي ، ويطلع الليل بالثريا ، الحظ عند المشا سعد السعود ، وتنزل الشمس الاكليل ، ويسقط النطح ، ويقال : إذا طلع الفجر ، نزل القطر ؛ وفي تاسع عشره تموت الهوام ، وينقص النيل ، وتهب ريح الجنوب ؛ وفي العشرين سوق حلب ؛ وفي الحادي والعشرين منه يطلع الفجر بالفجر ، ويسقط الصرطين ، ويقول اليهود فيه ختم موسى عليه السلام التوراة بجبل طورسينا ؛ وفي الخامس والعشرين منه عيد موسى عليه السلام في البحر ؛ وفي سادس وعشرين منه تفرس قضبات النعب ؛ وفي سبع وعشرين منه يدخل النمل باطن الأرض ؛ وفي ثامن وعشرين منه أنزلت الألواح على موسى ؛ وفي الثلاثين منه انفلاق البحر لموسى عليه السلام ، وفيه يتدى ( ٣٩ ب ) زرع القرط الطرش البدرى وبعض الحبوب التي لا تحتاج إلى أن تنشق الأرض لها بالخراش بل تزرع طرشاً ؛ وفي آخره يزرع القمح والشعير البدرى بصعيد مصر والشعير قبل زراعة القمح ، وفيه يحصد الأرز ويزرع الجلبان والقول بسواحي القاهرة بدرياً ، وفيه يزرع الحنص ، وفيه تستحكم حلاوة الرمان ويكون فيه أطيب من ساير الشهور ، وفيه تدرك الحمضات بدرياً ، وفيه يدرك التمر والزبيب والورد الأحمر وهو الرميح ، وفيه ينتهي الليمون الأصفر ويملح ، وفيه يدرك الكرنب بدرياً وأكثر زراعة السلجم في الصرب ، وفيه يتدى بإخراج دهن الآس والنيولوفر ، وفيه نتاج الأغنام ويقر الحنص ، وفيه تنبت جميع الخضروات ، وفيه يجب كتب المكاتبات بالتماس خراج الراتب من الأعمال القوصية وحمله إلى بيت المال العمور ، وفيه أكل اللحم السمين والرمان المز والجزر والسكرات الرومي والبرجيرة وأصناف الفاكهة بمد الطعام والسمن والعلل والحلاوة ، ويشرب في أول النهار على الريق جرع ماء حار ، ويستنشق الطيب ، ويجنب فيه الحمام لأنه موجب الأوجاع ، ويقل الجماع ، ويجنب فيه أكل البطيخ والقثا والخيار والسلق ولحوم البقر واللبن الحامض والحبوب غير الأرز ، ولا يشرب الماء البارد لأنه يزيد في المرة ، وما قطع فيه من الحشب لم يسوس ، ويحمد فيه النقلة والتحويل وشراء المهايك والأغاني ونزول السفن البحر وتقليم الأظفار وعمل الأفراج والصيد ، ويندم فيه الدخول بالنساء وكل شيء يراد ثباته ، ويحمد في أواخره لقاء الأسماء وأهل السلاح والسفر والدخول على الملوك والتفصيل ولبسه والنصد والحجامة والختان وما أشبه ذلك ( ١٤٠ ) « م ١٣٩ | ٢١ — ٢٢١ ٤٠ »

( ١ ) في الأصل « سرماه » وقد ضبطناها في النس

( ٢ ) كذا في الأصل ولعل في العبارة تقديماً وتأخيراً أي « ساعات نهاره »

الشمس بالشمال ؛ وهو نهاية النيل المبارك ؛ وعند خروج الماء عنها ( كذا ) يبدر القرط يدآر وجه ، وتزرع الغلة بدرياً في النصف منه ، والمتأخر بعد ذلك أولاً فأول ، زراعة السلجم في الأراضي الشريب<sup>(١)</sup> ، وفيه يتدى [ ١٥٩ ] حصاد الأرز واستخراج دهن الآس والنيلوفر وإدراك التمر والزبيب ووضع الأغنام وأبقار الخليس ، وفيه يجب كتب المكاتبات بالتماس خراج الراتب من الأعمال القوصية

٥ وحمله إلى بيت المال المعروف .

(٢)  
هتور

وهو بالسرياني تشرين الأول ؛ نهاره عشر ساعات ؛ وفي السابع منه

(١) في الأصل غ الحروف الثلاثة الأخيرة غير منقوطة ، وقد وردت مضبوطة في م ، راجع الحاشية السابقة

(٢) « هتور ( غو هاتور ) : فيه يزرع القمح ، ويطلع البنفسج والمنتور وأكثر البقول وجميع ما يسقى من الباذنجان وما يجرى مجراه ، وفيه يحمل العنب من قوس ؛ وفيه تشرين الأول والثاني » س ٩٧ ب ٥ - ٥٩ غو ١٣٣٣ ١٥ - ١٧

« شهر هتور : وهو الشهر الثالث من السنة القبطية ؛ وهو بالرومي تشرين الثاني ؛ وهو بالفارسي سرداد ماه ؛ وعدة أيامه ثلثون يوماً ، وساعاته تكون في أول يوم منه عشر ساعات ونصف وتسع دقائق ، وفي آخره عشر ساعات وسدس ، وليله أربعة عشر ساعة إلا سدس ؛ وبرجه العقرب ؛ وله من المنازل ثلثي الاكليل القلب وثلثي الشوكة ؛ أول يوم منه عيد الحد على قول القبط ؛ ثانيه وفاة مهران الخطاب رضى الله عنه ؛ ثالثه ينفلق البحر المسالخ ؛ رابعه مهرجان القبط ؛ خامسه مقتل حمزة رضى الله عنه ؛ سادسه دخل على بقاطمة رضوان الله عليهما ؛ سابعه يدخل الشتاء ؛ ثامنه يفرس الزيتون بالمغرب ؛ هاشره يفرس النرجس ؛ ثاني عاشره يشتد كلب البحر وقوته ؛ ( ١٤٠ ) ثالث عاشره يطلع الفجر بالاكليل ، وهو رأس العقرب ومناكبها ، وهي أربعة كواكب نيره وهذه صورته

معتزلة ويطلع محاذياً لها من ناحية الجبلي قربه الراعى ، ويطلع اللبيل بالمقعة ويكون في الخط عند المشا الفرع المقدم وتنزل الشمس بالشوكة ويسقط الثريا ، ويقال : إذا طلع الاكليل ، سال السيل وكثر القيل ؛ وفي رابع عشره يهب ربح المشرق ؛ وفي خامس عشره أو سادس عشره يسقط الثريا ويطلع الفجر بالاكليل ، وهو أول يوم بعد الشتاء ، وفي ليله تحمل الشمس بالقوس =

يصرف الماء عن أراضي الكتان ؛ وييدر البزر في النصف منه ، وبعد تمامه

وفي العشرين منه عيد الشجر ؛ وفي الثاني والعشرين منه تدخل الأيام البلق وهو أولها ؛ وفي الثالث والعشرين منه تهب الرياح العواصف ؛ وفي رابع عشره يجمع الزعفران بالمغرب والبلوط والقطن ؛ وفي سادس عشره يطلع الفجر بالقلب وهو قلب القرب وهو كوكب براق بين كوكبين وهذه صورته



ويطلع محاذياً له من الجنوب الروضة والشاة والنسر بالهففة ، ويكون الحط عند العشا الفرع الموخر وتنزل الشمس النعام ويسقط الدبران ، ويقال : إذا طلع القلب ، جاء الشتاء القرب ، وصار أهل البوادي في كرب ؛ وفي سابع عشره يطلع رأس الفول والردف ؛ وفي ثامن عشره يشتد البرد ويقع الجليد ، وفيه يصرّف الماء عن أراضي الكتان ، وييدر البزر في النصف منه ، وفيه يكشف عما يحتاج إليه معاصر السكر من مرهه تحفظ أصولها ، وتراح الفلة في جميع ما تحتاج إليه ، ويهم يعلف أبقارها بعد بيع شارفها وعاجزها والتعويض عن ذلك بقيمة ، وتحصيل الأتبان برسم وقودها ، وترتيب القرامصة في عمل الألباليج والقواديس والأمطار برسمها ؛ وفي إدراك المنثور والبنفسج والترجس والبان ومن البقولات الأسفانخ وغيره ؛ وفيه يزرع القمح والشعير والفول والعدس والحمص والكتان والأنيسون ؛ والزراعة في هذا الشهر تسمى بدرية ؛ وفيه يدرك الورد الشتوي وجميع ما يسقى من الباذنجان وغيره مما يجرى مجراه ، ويدرك أيضاً الجزر ، ويكثر العنب ، ويدرك الحنّس البري ؛ وفيه اختار القدماء المصريين (كذا) نصب الأساسات ، وسلطانة المرة السوداء ؛ وفيه تهب الجنوب ؛ وفيه تبادر أهل الشام بالزراعة ؛ وفيه يلقط الزيتون ويعصر ، وتكثر النجوم ، وتنصرف أهل السواحل من الرباط ؛ وفيه تهلك الهوام مثل الدود ( ٤٠ ب ) والجراد والذباب وغيرهم ، وتخرج الحدى والرخم من كل أرض باردة ، ويسقط الورق الذى ينبت في الخريف ؛ وفيه ينفع أكل اللحوم من الطير مطبوخاً بالحمص والقلايا والزبد باللحم والثوم وسليق الجزر والسلمج ، ويشرب فيه الماء الحار ، ويشم فيه الأفاويه كلها ، ويشرب فيه ماء الجزر وهو أن يؤخذ الجزر يطبخ ثم يجمّل مع مائه العسل وعروق زنجبيل ومثقال أنيسون وعصر حبات فلفل ويشرب من أول النهار وآخره فإنه يزيد في الباء وينفع من عرق النساء ووجع الوركين والصلب ، وهو موافق في سائر شهور الشتاء ، ويدخل الحماق في أول النهار ، ويدهن فيه بدهن كتيرى أو دهن نرجس ، ويتجنب شرب الماء بالليل لأنه يتخوف منه حدوث الماء الأصفر ، ويتجنب فيه أكل السك الطرى الملوّح وينبغي أن يقل من الجماع ، ويتجنب السمن والعسل والبقول ، ويحمد فيه شرب الدواء والحفن وشراء العبيد والأملك وتقليم الأظفار والنقطة والتحويل وشراء المراكب والجواهر وكل ما كان نفيس ، ويحمد فيه لإخراج الدم ودخول الحمام وحفر الآبار والأنهار وعمل السلاح وأخذ الشعر ، ويذم فيه الختان وتفصيل الحديد ولبسه والقر وكل شيء يراد انقلابه وهروبه ( ١٤١ ) م ٢٣١٤٠ — ١٨١٤١

يسبخ ، وفيه يكشف عما تحتاج إليه معاصر قصب السكر من ورقه ... (١) ..  
 بحفظ أصولها ، وتراح الغلة (٢) في جميع ما يحتاج إليه ، ويهتم ... (١) ..  
 لعلف أبقارها بعد بيع شارفها (٣) والتعويض عن ذلك (٤) وتحصيل الأ... (٤) بان  
 برسم وقودها ، وترتيب القرامصة في عمل القواديس والأمطار برسمها ، وفيه  
 المنتور والبنفسج والنرجس والبان ومن البقولات الأسفاناخ وغيره .

كيهك (٥) [ ٥٩ ب ]

وهو بالسرياني كانون الأول ؛ ونهاره ساعات تسعة ؛ وفي السابع عشر منه

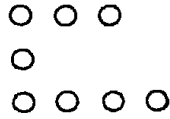
(١) هنا حدث ترميم رأسى في هامش الورقة ، وقد نشأ عنه طمس بداية السطور  
 الواقعة ما بين س س ٩ و ١٤ فتركنا يائضاً مكان ما هو مطموس  
 (٢) في الأصل غ « الغلة » والصواب « الغلة » كما ورد في م ( راجع حاشية سابقة  
 ص ٢٤٠ )

(٣ - ٣) في الأصل غ « والتعويض غير ذلك » والصواب ما أثبتناه كما هو في م  
 ( راجع الحاشية ص ٢٤٠ )

(٤) « الأبنان » في م ( راجع الحاشية المشار إليها )

(٥) « كيهك : فيه يدرك ( غو تدرك ) الباقلا ، ويزرع الحلبا ( غو تزرع الحلبه )  
 وأكثر حبوب الحرث ، ويدرك النرجس والبنفسج ، ويتلاحق الحمضات في تفرين الآخر  
 وكانون الأول » س ٩٧ ب ١١ - ٣١٩٨ ٥ غو ٣٣٣ ١٧١ ب ١

« شهر كيهك : وهو الرابع من السنة القبطية ؛ وهو بالرومي كانون الأول ؛ وبالفارسي  
 شهريرماه ؛ عدة أيامه ثلثون ؛ وساعاته في أول يوم منه عشر ساعات وست دقائق ، ويليها  
 أربع عشر ساعة ونصف ؛ وكانون أحد وثلثين يوماً ؛ وبرجه القوس ، وله من المنازل  
 ثلث الشوكة والنعام والبلدة ؛ الثاني منه عيد يعقوب النصارى ؛ الرابع منه دخول الليالى السود  
 وهى أربعون ليلة ؛ خامسه أول كانون الأول ، وفيه بشارة صريح بعيسى ؛ التاسع منه يطلق  
 الفجر بالشوكة ، ويقال له حجة ( جبهة ! ) العقرب ، اشتقوا اسمها من قولهم شالت العقرب بذنبها ،  
 وهى عدة كواكب وفي آخرها كوكبان بضمهما محاذياً لبعض وهذه صورتها



ويطلع معها من جانب الجنوب النسر المؤخر وهو التماثيل ومعها من ناحية الشمال الصردان وهما نجمان  
 خفيان ، ويطلع الليل بالذراع وفي الخط عند المشا بطن الحوت ، وتنزل الشمس البلدة وتسقط =

تنزل الشمس برج الجدى ؛ وهو أول فصل الشتاء ؛ وفيه زراعة القرط ، وكسر  
خِلْفَةَ القصب واعتصارها ، واستخدام الطباخين المشهورين بتجويد الصنعة ،  
وأخذ الشهادة عليهم بالالتزام بالدرك في الطبخ ؛ وفيه إدراك الترجس والمحمضات  
ومن البقوليات الفول الأخضر والجزر والسكرات الأبيض وغير ذلك .

== الهقعة ، ويقال : إذا طلعت الشوكة ، اشتدت على العيال العولة ، وكثر بالشيخ البولة ؛ وفي  
الحادى عشر منه ( ١٤١ ) تهدي الضفادع ؛ والثالث عشر منه أول الليالى البلق وعيد أبو جرج ؛  
وفي الرابع عشر منه ترجع الشمس فيه بقول الحساب ؛ الخامس عشر منه هو أقصر يوم  
في السنة ، وليله أطول ليلة فيها ، وفيه ترجع الشمس على رأى قوم آخرين ، وفي نصف هذا  
النهار تحمل الشمس برأس الجدى ، ويسقط ورق الشجر ؛ الثالث عشر ( كذا ) منه عيد  
دانيال ، وفيه ظهر عيسى بن مريم ؛ وفي الحادى عشر من عيد دانيال ( كذا ) ؛ وفي ثانى  
عشر منه يطلع الفجر بالنعيم وهي ثمانية نجوم أربعة منها في المجرة وهي الواردة وبها يهتدى  
وأربعة خارج الواردة وهي الصادرة والثمانية كواكب نيرة وهذه صورتها



ويطلع معها محاذياً لها من ناحية الجبلى الفوارس والردف ويسى ذنب السجاجة وفوقها لى بنات  
نفس الظبا ، ويقال إن الأسد ضرب بذنبه فسميت ثقرات الظبا ، ويطلع الليل بالثرثرة ، ويكون  
الحط عند العشا المرطبين ، وتنزل الشمس سعد النايح وتسقط الهقعة ، ويقال : إذا طلعت النعائم ،  
تم الليل للنعائم ، وقصر النهار للصائم ؛ وفي خامس عشر منه ما غرس فيه من الأشجار ينبت  
ولا يجيب ، ويأخذ النهار من الليل وهو يوم الميلاد الصحيح ؛ وسادس عشر منه عيد اصطفين  
بكر المهدا ؛ سابع عشر منه موت يحيى بن زكريا ، وقتل يحيى أحد الحواريين ؛ وتاسع عشر منه  
عيد يعقوب الحوارى المعروف بأبى المسيح ؛ وفيه عيد اللواحق ؛ وفيه يخرج نوار اللوز ؛  
وفيه زراعة الجوز وبادارها وعزقها للقمح والشعير ؛ وفيه كسر القصب الخلقسا السكرى  
واعتصاره واستخدام الطباخين المشهورين بتجويد الصنعة وأخذ الشهادة عليهم بالالتزام بالدرك  
في الطبخ ؛ وفيه أول فصل الشتاء ومشاكلته لطبع الماء وسلطانه البلغم ، يوافق أصحاب الأمزجة  
الحارة اليابسة ، وينافر أهل الأمزجة الباردة الرطبة ، وينهى فيه عن شرب الدواء وإخراج  
الدم ؛ وفيه تهب الشمال ويكثر مهب الجنوب ؛ وفي عاشره نوء الهقعة وهي رأس الجوزاء ونوءها  
ليال وهو محمود كثير الماء صادق النيث ؛ وفيه تزرع الحلبه وأكثر حبوب الحرث ؛ وفيه يبدأ  
بكسر الأقصاب واعتصارها وطبخها فتدار عسلا ، وإن أمكن تأخير القصب الراس لى طوبه  
ليشرب من مائها فهو أجود ، ويكثر ( ١٤١ ب ) فيه الترجس والبنفسج والمشور والورد ،  
وتتلاحق المحمضات ؛ وفيه يدرك الفول الأخضر والقرط البدرى الطرش ، ويدرك الحنس بكماه ؛ ==

## طوبه (١)

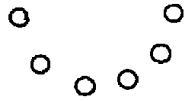
وهو بالسرياني كانون الأول والثاني ؛ نهاره ساعات عشرة ؛ فيها تحويل الأشجار ؛ وفيها ينقى زرع الغلة من الحشيش واللبيسان والشوك ؛ وفيه يجمع

== وفيه يبدأ بتحويل الأشجار ؛ وفيه يفرد زريعة القصب ، ويكثر الندا ، ويتمس فيه الولد ، وينهى عن أكل لحوم البقر والماعز والبوارد مخافة الفالج وما شاكله ، وينفع فيه كل حار ، ويمسح على الريق جرع ماء حار ، ويكثر من دخول الحمام والتعب والمشي ، وينعم الجسم بالدهن ، ويكثر أكل الدرياق ، ويكره شرب الماء بعد النوم خوفاً من حدوث الماء الأصفر والافتلا بالنوره لأنه يخشا (كذا) منه البرسام والحجامة إلا من هيجان الدم الشديد ، ويتجنب أكل البقول الحارة والكرفس ، وينهب سلطان الدم ، ويقبل زمان المرة الصغرى ، وينهى عن الاكثار من شرب الخمر وشم المسك والعنبر وما يجرى مجراه ، وينفع فيه من أكل الأشياء الباردة والخيار والقرع والفاكهة المرطبة واستعمال الحوامض وما أشبه ذلك «

م ١٨١٤١ — ١٥١٤٢

(١) « طوبه : فيه يزرع القمح والشمير ؛ وفيه تشق الأرض للقصب والفلقاس ؛ ويصفو الماء ، ويدرك القرط ، ويتكامل النرجس ، وتحول الأشجار في كانون الأول والثاني «  
س ٤١٩٨ — ٨ ٥ غو ٣٣٣ ب ٢ — ٤

« شهر طوبه : وهو الشهر الخامس من السنة القبطية ؛ وهو بالرومي كانون الأول ؛ وبالفارسي مهرماه ؛ عدد أيامه ثلثون يوماً ؛ وفي أوله ساعاته عشرة ساعات وسدس ؛ ولبله أربع عشر ساعة ، وفي آخره أحد عشر ساعة ونصف ؛ برجه الجدى ، وله من المنازل سعد النابغ وسعد بلع وثلاث سعد السعود ؛ ويدخل كانون في سادسه ؛ وفي ثانيه ما قطع من الخشب يسوس ؛ وثالثه يكثر النرجس ؛ ورابعه يطلع الفجر بالبلدة ، وقيل هو موضع قفر من النجوم ، وهي كواكب صفار مستنيرة تسمى القلادة وهي الفكة الجنوبية وتسمى قصعة المسكين وتسمى القوس وهذه صورتها



ويطلع محاذياً لها من الجنوب النسر الطائر ومن الشمال الظلمات الصغار ، ويطلع الليل بالطرف والمتوسط عند العشاء البطين ؛ وتنزل الشمس سعد بلع ، ويسقط الذراع ، ويقال : إذا طلعت البلدة ، فعد للنساء عدة ؛ وفي خامسه ظهر حمل مهريم ؛ وفي سادسه المعمودية وهو غطاس النصرى في كنايسهم ؛ وفي سابعه يترس النوى كله ، وتضرب أوتاد الزيتون ؛ وفي ثامسه ابتداء غرس الشجر ؛ وفي عاشره تقلم الكروم ، وهو أول يوم يقطع فيه الموز الكبير ويدفن ==

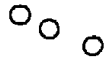


الفول الأخضر ، وتبرش الأراضى أول سكة برسم زراعة الصيافي المقات والقطن والسسم ، وثنى برشها ثانياً في أواخر أمشير ، وتشق أرض القلقاس والقصب ، وتشق الجسور [ ١٦٠ ] ، وتقام بعد ذلك بالجرافة وتنقى وتستخرج أراضى الخرس ؛ وفيه يكسر القصب الراس للاعتصار بعد إفراد الزريعة منه ؛ وفيه

== في الدقا أياماً كثيرة حتى يطيب ويصفر؛ حادى عشره صوم الحواريين ؛ وأربع عشره آخر وقت الحرث وهو جيد لنرس الشجر ( ١٤٢ ) ، وفيه يقطع الجمار ، وفيه يزرع القرع والباذنجان والخشخاش ، ويكثر الجدرى ؛ خامس عشره يطعم الشجر ؛ سادس عشره تزويج الطير ( تزويج الطين ١ ) ويجرى الماء في العود؛ سابع عشره يطلع الفجر بسعد النايح وهما كوكبان صغيران متفرقان يليها قدر ذراع في رأى العين أحدهما مرتفع في الشمال والآخر هابط في الجنوب عند الأعلام منهما كوكب صغير خفى يقال إنها شاته وهو ذنب النسر الطائر وهذه صورته



ويطلع معه من الشمال سكان السفينة ، ويطلع الليل بالجبه ، ويكون الخط عند العشا الزيا ، وتنزل الشمس سعد السعود ، وتسقط الثرة ، وفي هذا اليوم يظهر سهيل بالمغرب ؛ وفي ثامن عشره حج حرمم هو يوم وفاتها ، وفيه يكثر الجليد ؛ ثانى عشره ( عشريته ١ ) يكثر هبوب الرياح ، وبشتد كلب البحر ؛ رابع عشرين ينرس البصل للزريعة ؛ سادس عشرينه حج الأسباط ؛ سابع عشرينه دجيت الأرض ؛ وفي آخره يطلع الفجر بسعد بلع ، وهو ثلث كواكب فيها واحد صغير خفى واثنين أحدهما أكبر من الآخر بينهما قدر ذراع في الرؤيه وهما مستويان في الحجره وهذه صورته



ويطلع معه من ناحية الجنوب الخاضب ومن ناحية الشمال سعد ناسر ، وهما كوكبان مقترنان بينهما قدر ذراع ، ويطلع الليل بالزبرة وهو الحرثان ، ويكون المستوى عند العشا الدبران ، وتنزل الشمس سعد الأخيية ، ويسقط الطرف ، ويقال : إذا طلع سعد بلع ، جدماء وامتنع ، ويصير في الأرض لمع ؛ وفيه تحويل الأشجار ، وتنقية زرع الفلة من الجنيز والحامول واللبنان والشوك ؛ وفيه يجمع الفول الأخضر ، وتبرش الأرض أول سكة برسم زراعة الصيافي المقات والقطن والسسم ، ويثنى برشها ثانياً في آخر أمشير ، وتنقى أراضى القلقاس والقصب ، وابتياح الأبقار ؛ وفيه استخراج جوالى الذمه لذا وافق أواخر السنة العربية على حكم المعتاد ؛ واستخراج أراضى الحمص ؛ وفيه يبدأ باستخراج الخراج وحمله ؛ وفيه يكون هبوب الجنوب أكثر من ==

يهتم بمجارة السواقي لزراعة الأقطاب ، ولا تتباع الأبقار ؛ فيه استخراج  
الخراج وحمله .

أمشير<sup>(١)</sup>

وهو بالسرياني اشباط ، وهو كانون الثاني ؛ نهاره أحد عشر ساعة ؛ فيه  
قلاع السلجم واستخراج خراجه ؛ وفيه يستثنى بالبرش في أراضي الصياقي في ثاني  
سكة ، فإن برشت نالته كان أجود ، ويبتدأ بزرعها ، وتعمل مقاطع الجسور ؛  
فيه تندب المساح ؛ وفيه ترقيد البيض في معامل الفروج أربع شهور ، أولها الشهر

== هبوب الشمال ، وهبوب الصبا أكثر من هبوب الدبور ؛ وفيه يجرى الماء في الأشجار ، ويتناهى  
الماء في الصفاء ولا يتغير في ( ٤٢ ب ) أوانيهِ وإن طال لبسه ، وينكسر انبرد ؛ وفيه تدرك  
الأقراط الحراتيه ؛ وفيه تمزق البساتين ، ويزرع الورد الشتوي ، وتمسح الكروم بأرض  
مصر ، وتعلم غول الضان والابل ؛ وفيه الاغتسال بالليل أفضل ، وتمحدر السفن البعيد ؛  
ويقل فيه من الجماع ، وينقع كل طعام حريف حار والسمن والصل والحلاوة ولحم الضان  
والثريد والثوم وسليق الجزر والكرات ، ويستنشق الطيب ، ويشرب الماء الحار على الريق ،  
ويضرب ماء الجزر بصد الطعام فإنه نافع ، ويتجنب أكل القجل والسك والبصل وكل شيء  
يخرج من الماء والبقل ولحم البقر والمعز والعدس ، ويكثر الانطلاء بالنورة والحجامة إلا من  
حاجة إليه شديدة ، ويمجد فيه حفر الآبار وتزول المراكب البحر وتأسيس البناء ويمحذر أكل  
السك « م ١٥١٤٣ — ١١١٤٣ »

(١) « أمشير : فيه تفرس الأشجار ، وتعلم الكروم ، ويدرك النبق واللوز الأخضر ،  
ويكثر اللبغ والمنتور ، وهو في كانون الثاني وشباط » س ٩١٩٨ — ب ١٥  
غو ٣٣٣ ب ٥ — ٧

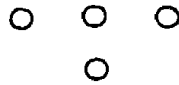
« شهر أمشير : وهو المهر السادس من السنة القبطية ؛ وهو بالرومي شباط ؛ وبالفارسي  
آبان ماه ؛ وبرجه الدلو ، وله من المنازل ثلثي سعد السعود وسعد الأخبية ونثنى الفرع المقدم ؛  
والنهار أوله عشر ساعات ونصف وثلاث ، وفي آخره إحدى عشر ساعة ونصف ؛ الأنواء فيه  
نوء الجببه ونوء الزبره وهو الخرتان وهو نوء لا يخالو من ماء وغيث ويسمى ريباً ؛ وفي  
الثالث منه يعيش دود القز ، وفيه عيد دخول المسيح الهيكل ؛ وفي رابعه تفتح الحيات أعينها ؛  
وفي تاسعه تسقط الحجره الأولى وهم ( كذا ) جرات بين كل جرتين سبعة أيام ؛ وفي تاسعه  
أوحى إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، وفيه تظهر دواب البحر ، وتلقح الشجر ، وينفتح البحر  
الملح ؛ وفي حادى عشره يطلع الفجر بسعد السعود وهما كوكبان أحدهما أنور من الآخر ،  
عندهما كوكب ثالث يقال له الأناني ، وربما قصر القمر عنه في بعض الأحيان ، فينزل =

المذكور وآخرها بشنس ؛ ويلحق شهر طوبه في غرس الأشجار وتقليم الكروم ؛  
وفيه تدرك الكروم ؛ وفيه يدرك اللوز والنبق ، ومن البقاوات الهليون  
وغير ذلك . [ ٦٠ ب ]

== يسعد ناشره ، وسعدناشره كوكبان فيما بين سعد بلع وسعد السعود ، وهذه صورته



ويسمى سعد السعود ليمنه ، ويطلع معه من ناحية القبلة محاذياً له سعد الملك وسعد الهمام وها  
أيضاً نحيان بينهما قدر الذراع ، ويطلع الليل بالصرفة ، ويكون الخط عند العشا المقمة ، وتنزل  
الشمس الفرع المقدم ، ويظهر سهيل في أقصى بلاد المغرب ، وتسقط الجبهة ، ويقال : إذا طلع  
سعد السعود ، يجرى الماء في العود ، ولانت الجلود ، وكره في الشمس القعود ؛ وفي نصف  
النهار من هذا اليوم تحمل الشمس بالحوت ؛ وفي ثالث عشره يبيض الأوز ؛ وفي رابع عشره  
ينكسر الشتاء ، وفيه يكثر الكمأة ؛ سادس عشره أول يوم من الربيع ؛ وفي سابع عشره  
يبدأ بزراعة مياقل الصيف ؛ وفي تاسع عشره يفتح الورد والياسمين ، وفيه يصلح التحويل  
للشجر ؛ وفي عشرينه تركب عيدان الأشجار ، وفيه تنقل الفروسات ؛ وفي حادي عشره  
تسقط الجرة الثالثة ، وفيه عيد العتوب ؛ وفي رابع عشره عيد داود الرومي الملكيين ( كذا )  
وفي خامس عشره يطلع سعد الأخبية وهو براق وهذه صورته



ويطلع معه محاذياً من الجنوب ثلثة كواكب تسمى الرادي بقرب الفرع المقدم ومن جهة الشمال  
سعد النهي وهو كوكبان في قدر ذراع وسعد المشايخ وفي الشمال سعد المدى ومقدم البلو ،  
ويطلع الليل بالعوا ويكون الخط عند العشا المقمة ، وتنزل الشمس الفرع المؤخر ، وتسقط  
الزيرة وهي الخثران ، ويقال : إذا طلعت الأخبية ، اخضرت الشعاب والأدوية ، وخرجت كل  
مخبية ؛ سادس عشره أول أيام الراعي والمعجوز ، وفيه يخضر دود الحرير ، وفيه يخض  
بيض الأوز ؛ وفي سابع عشره يزرع بصل الزعفران ، وتورق أكثر الأشجار ، وفيه  
قلاع السلاجم واستخراج خراجه ؛ وفيه يتسدى بالبرش في أراضي الصياقي في ثاني سكة فإن  
برشت الثالثة كان أجود ، ويعمل مقاطع الجسور والثلعة ؛ وفيه تندب المساح لمساحة الأراضي  
وترفع مكلفات المساحة ؛ وفيه رقد البيض في معامل الفروج أربع شهور أولها الصهر المذكور  
وآخرها بشنس ؛ وفيه يدرك اللوز والنبق ؛ وفيه يكثر البنفسج والنبور ، ويزرع الورد  
الصيفي ، ويزرع في بعض نواحي الأطفيحية ( ٣ ، ب ) القمات بدرياً وفي زراعته عزز ؛ وفيه  
يحمد لإصلاح الخزف لتبريد الماء العذب لسائر السنة فإن كلما يعمل فيه يبرد الماء في الصيف ؛ ==

## برمهات<sup>(١)</sup>

وهو في شباط وأذار ؛ نهاره اثنا عشر ساعة ؛ وفي السابع عشر منه تنزل الشمس الحتمل ، وهو ابتداء فصل الربيع ؛ وفيه جريان المراكب السفرية في

== وفيه يزرع المصفر والقنا ، وتلد الوحوش ، ويحیی الخطاف ، وتلد المعزى ، ويكثر المشب ، وتكسح الكروم ، وفيه يكون صوم النصارى ، ويستحب الركوب ؛ وفيه ينفع أكل الحلوة والكماه والقطير والثوم والفاكهة اليابسة والرمان والأترج وقصب السكر ، ويدهن في الحمام بدهن السوسن ودهن النارجيل ، ويتجنب فيه أكل الجبن القتيق والبصل والسك الطرى والملوح وأكل اللبن والسكرات الروس والعدس وكل شيء حريف أو مالح ، ويتجنب الطلى بالنورة في هذا الشهر خاصة ، وينفع فيه أكل لحم الطير ، وتجنب الحركة فيه ، والسلام «

م ١٢١٤٣ - ١١٤٤

(١) « برمهات : فيه تزهر الأشجار ، وتعقد أكثر الثمار ، ويزرع أوائل السمس ، ويقلع الكتان ، ويدرك العدس والفول . وهو في شباط وأذار « س ٩٨ ب ٣ - ٥ هـ غو ٣٣ ب ٧ - ٩

« شهر برمهات : وهو الشهر السابع من السنة القبطية ؛ وهو بالروى آذار ؛ وبالفارسي آذرماه ؛ أيامه ثلثون يوماً ؛ وساعاته في أوله إحدى عشر ساعة ونصف ، وفي آخره اثني عشر ساعة وثلاث ورابع ، وليله ثلاث عشر ساعة ؛ برجها الحوت ، له من المنازل ثلث القرع المقدم والفرع المؤخر والبطين ؛ أول يوم منه رابع أيام العجوز ؛ ثانيه توفي موسى عليه السلام ، وفيه ظهر الصليب ؛ ثالثه يسي مطني البحر وهو آخر أنواء الشتاء ، وفيه تجرى السفن في البحر ؛ ورابعه آخر أيام العجوز ؛ وسادسه اختلاف العواصف ؛ وسابعه عيد المعزى ؛ وعاشره يطلع الفجر بالفرع المقدم وهو كوكبان أحدهما في الشمال والآخر في الجنوب يقال لهما عرافي الدلو ؛ في ثالث عشره صوم اليهود ؛ وفي رابع عشره دخول الفيل لمكة حماها الله ، وفيه تحل الشمس برأس الحمل ؛ وخامس عشره يستوى الليل مع النهار ؛ وسادس عشره آخر غرس الشجر ؛ ومن سابع عشره إلى العشرين منه ابتداء الله تعالى فطرة العالم ؛ وفي ثالث عشره يطلع الفجر بالفرع المؤخر وهما ( كذا ) كوكبان مفترقان أزهران يقال لهما فرعا الربيع ، والفرعان إذا اجتمعا كانا سرير ( كذا ) ، وكواكبهما نيره وهذه صورته



ويطلع معه من الجبل منكب الفرس ، وهو الكواكب التي ( كذا ) في السكف الخضبية ، وهي في سنام الناقة ومن ناحيته القبلي سعد مطر ، وهو كوكبان مفترقان بينهما قدر ذراع ، ويطلع الليل بالفجر ، ويكون النثرة في خض الاستواء عند المشا ، وتنزل الشمس النطح ، وتسقط ==

البحر المالح من الأعمال المصرية والغربية والرومية ؛ وفيه الاهتمام بتركيز الأجناد  
بالتغور المحروسة ومراكب الأساطيل المنصورة لحفظها ؛ وفيه زراعة الصيافي ،  
وإدراك القبول والعدس ، وقلاع الكتان ، وزراعة قصب السكر في الأراضي  
المعروفة بالنجاة البعيدة العهد عن الزراعة ، وابتياح الأبقار لحكم ربيعتها في طوبه  
ويبعها في أمشير ؛ وفيه ابتداء تحصيل النطرون وحمله من وادى هيب إلى  
شونة الطرانه .

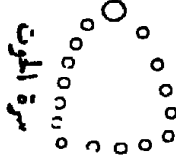
== العوا ، وفي هذا اليوم ( ١٤٤ ) حملت مريم بعيسى عليهما السلام ؛ وفي الرابع والعشرين يثب  
الزرع ويبدو سنبله ؛ وفي خامس عشره يأتي طير الصيف ، وتتوالد الحيتان ، ويورق الشجر ؛  
وفي سادس عشره تخرج الهوام من الأرض ؛ وفي سابع عشره يتوالد دود القز ، وفيه  
يخرج السمان من البحر ؛ وفي الثلثين منه فصح الصاري على رأى النسطورية ؛ وفيه يزرع  
القطن والمصفر ؛ وفيه يبدأ بتركيز اليزك في السواحل ؛ وفيه زراعة الصيافي ، وإدراك القبول  
والعدس ، وقلاع الكتان ، وزراعة قصب السكر في الأراضي المعروفة ، وابتياح الأبقار  
لربيعتها في طوبه ويبعها ؛ وفيه ابتداء تحصيل الأطرون وحمله من وادى هيب إلى الشونة  
بالطرانه ؛ وفيه تهب ريح الشمال ؛ وفيه يزرع أوائل السمسم والفقوس والخيار والبطيخ واللويا  
والباذنجان والفلقاس ؛ وفيه يدرك الحمص الأخضر ، وتزهو الأشجار ، ويمتد بعض ثمارها ،  
وتعلم الكروم المتأخرة ؛ وفيه يزرع الخيار شنبه ، ويكثر المشب ، وبدرك النبق واللوز  
والنفاح والمشمش ، ويورق الشجر ، وتفرس الكروم ، وينفع فيه أكل الحلاوة والبيض  
والفاكهة اليابسة والأرز ، والحجامة والانطلاء بالنورة ، وشرب ماء الحلبة ، والتمرخ في الحمام  
بدهن النرجس والزنبق والتارجيل ، وإدمان الحمام والحمام ، ويقتصر فيه على ( كندا ) ذلك  
على قدر . ويؤكل الدرياق فإنه يأكل البلغم وينشف المرة ويدفع الرياح الغليظة ، ويطلق فيه  
بالنورة مرة واحدة لتكون الأدلة حارة كثيرة الزرنيخ والثانية متوسطة والثالثة قليلة الزرنيخ  
ليطول مكثها على البدن ، فإن ذلك يقوم مقام الفصد والحجامة والدواء لسائر السنة ، ويحجب  
فيه أكل السمك الطرى والملوح والجبن والبصل والثوم وكل شيء حامض ، وهو جيد لسرب  
الأدوية ودخول الحمام وحفر الآبار ، ويستحب أن يكون الغذاء من اللحوم اللطيفة والبيض  
التي برشت والأنبذة المعتدلة المزاج « م ٤٤ ١٢١ — ب ٢٧

## برموده (١)

وهو بالسرياني آدار ونيسان ؛ ونهاره ثلاثة عشر ساعة ؛ ابتداء كِسَار الفول ،

(١) « برموده : يقطف أو ايل العسل النحل ، وتحصد الباقلا والجلبان وحب الفجل ، وينفض جوز الكنان ، ويكثر فيه الورد الأبيض والأحمر والبطن الأول من الجيز ، ويحصد بعض الشعير ، ويدرك الخيار شبر ؛ وهو في آدار ونيسان » س ٩٨ ب ٦ — ١١ غو ٣٣ ب ٩ — ١٣

« شهر برموده : وهو الشهر الثامن من السنة القبطية ؛ وهو ثلثون يوما ؛ وهو بالرومي نيسان ؛ وبالفارسي دى ماه ؛ ساعاته اثني عشر ساعة ونصف وخمس دقائق ، وفي آخره ثلاثة عشر ساعة وربع ، ويليها إحدى عشر ساعة ونصف وخمس لإربع ؛ برج الحمل ، وله من المنازل النطح والبطين وثلاث الثريا ، أنواعه السماك ( ٤٤ ب ) الأعزل ونوء الفجر ؛ فيه يزرع الحبى والمردقوش ؛ وفي ثلثه يزرع القرطم والعصر ؛ وفي خامسه يطلع الفجر يبطن الحوت ، وهي السمكة التي رأسها في نحر الناقة ومؤخرها في جهة القبلة يسمى الكف الجدماء ؛ وفيها كوكب نير يقال له سره الحوت وهو نحر الناقة ، ويقال للحوت جميعه الرساف وهذه صورته



رأس الناقة ويطلع الليل بالزبانان ، ويكون الخط عند العشاء الطرف ، وتنزل الشمس البطين ، ويسقط السماك ، ويقال : إذا طلعت السمكة ، نصبت الشبكة ، وتلقت السمكة ؛ ويقال : إذا طلع الحوت ، خرج الناس من البيوت ؛ وفي سابعه تركيب العود ؛ وفي ثامنه وفاة آدم عليه السلام ، وفيه فصح اليهود ؛ وفي ثالث عشره تهب رياح غليظة تودي الزرع ؛ وفي رابع عشره عيد الفطير لليهود ، وفيه أغرق الله فرعون ، وفيه تحل الشمس برأس الثور ؛ وفي خامس عشره يؤكل العزير ؛ وفي ثامن عشره يطلع الفجر بالنطح وهو الفرطين ويقال له قرنا الحمل وهو كوكبان مفترقان وعند أحدهما صغير يسمى الناطح وتسميه العرب الأشرط وهذه صورته



ويطلع معه من الجبلي نجم نير مضى يقال له الحصا ومن القبلة نجوم مستديرة يقال له البقرة ، ويطلع الليل بالاكليل ، ويكون الخط عند العشاء الجبهة ، وتنزل الشمس بالثريا ، ويسقط =

وحصاد الشعير ، وجمع [ ١٦١ ] الجيوب ، رفض جوز السكتان ؛ وفيه يهتم  
 بقطع أخشاب السنط وجربها إلى السواحل لتسير في بحر النيل إلى ساحل مصر؛  
 وفيه يكثر الورد وخيار شنبر .

== الفجر وهو خير منزلة في السماء ، ويقال : إذا طلع الشرطين اعتدل الزمان ، واخضرت  
 الأوطان ، وتهادت الجيران ، وبات الفقير في كل مكان ؛ وفي عشرينه مولد النبي صلى الله عليه وسلم ؛  
 وفي ثاني عشرينه فصح النصارى الصحيح بلا خلاف ؛ وفي ثالث عشرينه يقع الجليد ؛ وفي  
 رابع عشرينه يجمع البنفسج ؛ وفي خامس عشرينه تمد الغزاه ( كذا ) ، ويبيض الطاووس ،  
 وفيه تزرع الحنأ والأرز ؛ وفي تاسع عشرينه تهب ريح الشمال ، ويحصد أهل الحجاز البر  
 والشعير ؛ يوم الثلثون يطلع الفجر بالبطين ، ويقال له بطن الحبل وهو ثلثة كواكب متفرقة  
 سفار ليست نيرة تكون على يمين المنكب وهذه صورته



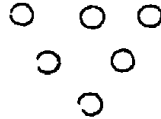
ويطلع الفجر بالقلب ، فيكون في الحظ عند المشاء الزبرة وهي الخثران ، وتنزل الشمس بالدبران  
 ويسقط الزبانان وفيه ابتداء لكسار القول وحصاد الشعير وجمع الجيوب وختام الزرع الكبير ،  
 وينفض جوز السكتان ، وفيه يهتم بقطع أخشاب السنط وجربها من الخراج إلى السواحل لتسير  
 في بحر النيل ( ١٤٥ ) المبارك إلى ساحل مصر المحروسة برسم عمارة المراكب والأساطيل  
 المعمورة وأحطاب وقيد المراكب وغيرها ؛ وفيه يكثر الورد والخيار شنبر ؛ وفيه يقطف أوائل  
 الصل ، ويحصد القمح البدرى والشعير والجلبان والعدس والبطن الأول من الجيز ، ويقلم  
 الحمص والسكتان والفقوس والباذنجان البدرى ؛ وفيه يزرع السمسم والقطن والنبيلة ، ويستكمل  
 الأقصاب ؛ وفيه يزرع الموز تقلا ، ويزرع الرمان ؛ وفيه تهب الجنوب ، وتمتد الأودية ،  
 ويهيج الدم ، ويصلح القصد وشرب الدواء ؛ ويسمن فيه السنبل والخرفان ؛ وينفع فيه أكل  
 كل بارد ، ويشرب فيه الأسوقة ، ويكثر دخول الحمام ، ويدهن بالمرزنجوش ودهن الزنبق ،  
 ويشرب كل يوم على الريق جرع ماء حار ، ويشعب نفسه بالركوب وبالمنى ، ويقسم الورد  
 والطيب والرياحين ، ويتجنب فيه أكل الفجل والبقل وكل حار يابس وكل مالح والحلاوة ؛  
 ويتجنب في هذا الشهر خاصة أكل الدجاج ، ويقل من الجماع ؛ وفيه تفقد الثمار واللوز ، وتمتد  
 الأنهار ، وتسمن الحيتان ، ويقوى مزاج الصبيان ، ويتحرك الرمد ، وتقريب الثريا ، وينفع  
 فيه أكل الشواء وما يصل بالحلل ، والأدهان بالدهن في الحمام والطلا ، ويندم فيه شراء الممالك  
 والحياطة ، وسقى الأشجار ونحو ذلك « م ٤٤ ب ٢٨ — ٤٥ ب ١٧

## بشنس (١)

وهو بالسرياني إيار؛ نهاره أربعة عشر ساعة؛ فيه زراعة الأرز والسهم؛ وفيه دراس الغلال، وهدير الكتان، وقبض البزر والتقاوى؛ وفيه زراعة البلسم وسقيه وتكريمه من يؤنه إلى آخرهاتور، وشرطه واستخراج دهنه من

(١) « بشنس: يكثر فيه التفاح القاسي، ويبتدى المسكي، والبطيخ المبدلي والحوقي والشمس والحوخ الزهري، والورد الأبيض؛ وفي نصفه يبدى الأرز، ويحصد القمح؛ وهو في نيسان وإيار» س ١١٩٩ - ٥٥ غو ١٣١٣٣٣ - ١٦

« شهر بشنس: وهو الشهر التاسع من السنة القبطية؛ وهو بالرومي إيار؛ وبالفارسي شهرماه (بهن ماه ١)؛ عدد أيامه ثلاثون يوماً؛ ساماته في أوله ثلاثة عشر ساعة ونصف، وفي آخره ثلاثة عشر ساعة وثلاثي ساعة وعشرة دقائق؛ وفيه من الأنواء نوء الزبانان وهو كثير رياح الشمال ونوء الاكليل ونوء قلب العقرب وهو محمود؛ في أول يوم منه يؤكل الثلج (البلج ١)، وفيه ينقل القرع الدرّي والباذعجان؛ وفي ثالته تظهر أنوار الريح؛ وفي سادسه ترفع الثمار؛ وفي سابعه عيد يحيى عليه السلام؛ وفي تاسعه يزرع اللقاح (التفاح ١) والخيار؛ وفي رابع عشره يطلع الفجر بالثريا، والعرب تسميه النجم، وهي خلفه إلية الكباش وهي ستة كواكب وقيل سبعة، وأما عدد نجومها فما علم صحته وهذه صورتها



ويطلع معها من الجبلي العايق والرفق والأعلام، وهي كواكب صفار مستطيلة، ويطلع الليل بالشوكة، ويكون الخط عند العشا الصرفة، وتنزل الشمس الهقعة، ويسقط الاكليل، وفيه ركب نوح عليه السلام السفينة؛ وفي خامس (٥٥ ب) عشره رفع عيسى عليه السلام إلى السماء؛ وفي سادس عشره آخر يوم من الريح، وتحل الشمس فيه برأس الجوزاء؛ وفي سابع عشره يجمع الذهب من معدنه؛ وفي العشرن يجمع الحشخاش؛ وفي رابع عشره حج أهل الكهف؛ وفي خامس عشره كانت وفاة النبي صلى الله عليه وسلم؛ وفي سابع عشره يطلع الفجر بالدران لاستدباره اثريا ويسمى قلب الثور وهذه صورتها



وعندى دال متوجهة إلى الشمال على غير هذه الصورة، ويطلع حدهاء كواكب يقال لها البقرة، ويطلع معها معاذياً له من الجبلي نجوم ثلاثة مضية فيها اعوجاج تسمى القلايص ومن ناحية القبلى =



نصف توت ، وإن كان أوله أصلح ، وصلاح أيامه النداء ، ويقوم في التدبير سنة كاملة إلى أن ترسب أعكاره وأوساخه ، ويطبخ عال في الفصل الربيعي شهر برمات ، والرطل المصرى مائة وأربعة وأربعين درهماً زنته يحصل منه عال عشرون درهماً إلى ما حولها .

بؤونه<sup>(١)</sup> [ ٦١ ب ]

٥٠

وهو بالسرياني حزيران ؛ ونهاره خمس عشر ساعة ؛ وفي الحادى والعشرين منه تنزل الشمس برج السرطان ، وهو أول الصيف ؛ وفي الثامن عشر منه عيد

== أربع كواكب صفار كهيئة الجبهة يقال لها المحامل ، ويطلع الليل بالنعائم ، ويكون في الخط عند العشا العوا ، وتنزل الشمس الهقعة ، ويسقط القلب ، ويقال إذا طلع الدبران ، كرهت النيران ، ورمت بأنفسها حيث شاءت الصبيان ؛ وفي رابع عشرينه تدرك المقاني بديار مصر ؛ وفي الثلثون يؤخذ الفريك ، ويقعد الزيتون ، ويعمل التحل العسل ، وتهب ريح الشمال ؛ وفيه يبدأ بزراعة الأرز والقطن ؛ وفيه يحصد القمح والشعير ، ويدرك الحنا والفقوس والبطيخ الأخضر البدرى ؛ وفيه يدرك التفاح المسكى والبطيخ الأحمر والمشمش وأوايل الخوخ الزهرى ؛ وفيه يأتي الورد الأبيض ؛ وفيه تسدي الكتان وقبض البزير والتقاوى والأبتان وحملها ؛ وفيه زراعة البلسم وتقليبه وسقيه من بؤونه إلى هتور ، وشرطه واستخراج دهنه من نصف توت ، وإن كان أوله كان أحسن إلى آخر هتور ، وصلاح أيامه أيام الندى ، ويقوم في التدبير سنة كاملة إلى أن ترسب أعكاره وأوساخه ، ويطبخ عال في الفصل الربيعي من شهر برمات الرطل المصرى مائة وأربعة وأربعون درهماً إلى ما حولها ؛ وفيه تمد الأنهار ، وتسمن الحيتان ، ويقوى مزاج الصبيان ، وتحرك الرمد ، وتنيب الثريا ، وتحرك الرياح الشرقية ؛ وينفع فيه أكل الشواء وما يعمل بالخل ولحوم الصيد ، والجماع والمراخ بالدهن والحمام والطلا ، وشرب الماء على الريق وشم الرياحين وأكل الحلوه « م ٤٥ ب ١٨ — ٤٦ ٢٩١

(١) « بؤونه : فيه سير النيل بمصر ؟ ويكثر الحصرم وبعض العنب والتين البؤنى ( كذا في غ ، وفي س السوى بلا نقط ) والخوخ الزهرى والمشمر والكثيرى والقراصيا والتوت ، ويطلع البلح ، ويقطف جمهور العسل ؛ وهو في إيار وحزيران « س ١٩٩ — ٦١ — ٥١١ غو ١٦١ — ١٩

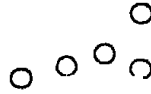
« شهر بؤونه : وهو الشهر العاشر من السنة القبطية ، وعدده ثلثون يوماً ؛ وهو بالروى حزيران ؛ وبالفارسي مهرطه ( اسفندارمذماه ) ؛ وساعاته أربع عشر ساعة ونصف =

الملاك ميكائيل ، وهو أول زيادة النيل المبارك . وفيه يقطف العسل النحل ،

== وليله تسع ساعات ونصف ؛ ويرجى الجوزاء ، وله من المنازل ( ٤٦ ا ) ثلث الهقعة والذراع ؛ ويدخل حزيران في سابعه ؛ وفي رابعه ( كذا ) تبدأ زيادة النيل ؛ وفي ثلثه عيد الشهداء السبعة ؛ وفي رابعه يبدأ ملح السراب ؛ وفي خامسه نوروز اليهود ، وفيه أنزلت التوراة ؛ وفي تاسعه يطلع الفجر بالهقعة ، وهي رأس الجوزاء ، وهي كوكبان بينهما ثلث كواكب مقاربة لطخة صورتها كما تنكث الأرض بالبهام ( كذا ) والسبابه والوسطى مضرة لهقعة الفرس لاستدارتها ومعها كوكب يقربها يقال له صورة آدم عليه السلام ، وهي تطلع بين منكبى الجوزاء ، ويطلع الليل بالبلدة ، ويكون عند الخط في العشاء السماك وهذه صورتها



ويطلع عن يمينها الجوزاء اليمانية والحضان والراح والسبعة المكاكى وعن شمالها المبان مالك (١) وبه تنزل الشمس وقايد النجبية ، ثم تنزل الشمس بالذراع ، وتسقط الشوكة ، ويقول : إذا طلعت الهقعة ، تفرض النار البلعة ؛ وفي هذا اليوم يجمع الذهب من المعادن بأرض المغرب وأرض السودان ؛ وفي ثمانى عشره تقبل الطبا في كنانتها ؛ وفي خامس عشره عيد آريب ، وتقع فيه أنوار ؛ وفي سادس عشره يلبسوا الناس البياض ، وتحل الشمس براس السرطان ؛ وفي سابع عشره مقتل عثمان رضى الله عنه ؛ وفي ثامن عشره الانقلاب الصيفى ، وهو عندم أطول يوم في السنة وأقصر ليلة فيها ؛ وفي تاسع عشره يأخذ الليل من النهار ؛ وفي العشرين منه يعقد الجوز ؛ ويؤخذ فراخ الحجل والقطا واليتمام ؛ وفي حادى عشرينه مولد يحيى بن زكريا عليه السلام ؛ وفي ثمانى عشرينه يطلع الفجر بالهقعة ، وقبل هي قوس الجوزاء ترمي بها ذراع الأسد المقبوضة وهي كواكب خمسة أحدها معوجة الطرف كهيشة ياء ممشوقة واشتق اسمها منها ، يطلع معها من ناحية القلب كوكب مضى يسمى الناجد وهي رجل الجوزاء الشمري اليمانية ، وعندما يطلع القمر المجرة ، ويطلع معها قفار الجوزة ، ويطلع الليل بسعد الناج ، ويكون الخط عند العشاء الفجر وهذه صورته



وتنزل الشمس النثرة ، وتسقط النعام ، ويقال : إذا طلعت الهقعة ، اشتدت الحررة ، وحيت الجررة ؛ وفي ثالث عشرينه يعقد الزيتون ، وفيه عنصر اليهود ؛ وفي الثلثين منه استوا الزرع ؛ وفيه زيادة النيل المبارك والمطالعة كل يوم بالزيادة ؛ وفيه تسفر المراكب لاحضار اللال والحشب والقنود والأعسال ( ٤٦ ب ) من الوجه القبلى والبحرى ، وكتب المكاتبات إلى الولاية والمستخدمين والاهتمام بذلك وتقدمته على ما سواه ، وفيه يقطف العسل وتحريض الكروم واستخراج خراجها وزكاتها ؛ وفيه تندى الكنان ، ويقلب أربعة وجوه في بؤونه وأيب ؛ ==

وتحريض الكروم ، واستخراج خراجها أوزكاتها ؛ وفيه يندى<sup>(١)</sup> الكتان ،  
ويقلب أربعة وجوه في بؤونه وأيب ؛ وفيه زراعة النيلة بالصعيد الأعلا وخصادها  
عند كمال مائة يوم ، ويحصد في كل مائة يوم حصدة ويكون حصادها في خمسة  
أيام من توت ؛ وفيه يكثر<sup>(٢)</sup> التين البوني<sup>(٣)</sup> والخوخ الزهري والكثيرى والقراصيا  
والتوت والبلح والحصرم .

### أيب<sup>(٣)</sup>

وهو بالسرياني تموز ؛ نهاره أربعة عشر ساعة ؛ وفي الخامس والعشرين منه

== وفيه زراعة النيلة بالصعيد الأعلى وحصادها عند كمال مائة يوم ، وتحصد في كل مائة يوم مرة ،  
ويكون حصادها خمسة أيام من توت ، وتموت في كيهك وطوبه وأمشير وبرمها ، وتطلع  
في برمودة ، وتحصد في عشرة أيام من أيب ، وتقيم في الأرض الجيدة ثلاث سنين ،  
وتسقى في كل عشرة أيام دفعة واحدة ، وتحصد أول سنة دفتين ، وثاني سنة ثلاث حصدات  
وثالث سنة أربع حصدات ؛ وفيه يدرك البطيخ ، ويكثر التين البوني والخوخ الزهري  
والكثيرا والقراصيا والتوت والبلح والحصرم ؛ وفيه تهب الرياح قليلة ؛ وفيه يقطف جمهور  
السل ؛ والتين فيه أطيب من ساير الصهور ، ويدرك البطيخ المبلى ؛ وفيه تقل الرياح  
ويذهب حكم هذا الفصل ، ويزيد نيل مصر ، وينهى عن أكل المالح ولحم البقر واللبن ؛ وينفع  
فيه دخول الحمام أول النهار ؛ ويلتذ فيه بالرياضة قبل الغذاء ، وينهى عن الجماع ، ويجرح  
فيه الماء البارد على الريق ، ولا بأس بدخول الحمام آخر النهار ؛ ويحمد فيه الصيد والتمس  
والعب بالنرد والشطرنج ، وشراء المالك ، وتسليم الأطفال للمعلمين ؛ ويطلب فيه العلم والأدب ،  
وإنفاذ الرسل ، والختان والقصد والحجامة وما أشبه ذلك « م ٣٠١ ٤٦ — ٢١١ ٤٧

(١) في الأصل غ « نبد » وهو تحريف واضح ( راجع الحاشية السابقة )

(٢ — ٢) في الأصل غ « النير النوى » بدون تقط الكلمة الثانية ، وصوابه وارد

في الحاشية السابقة من م وفي س أيضاً

(٣) « أيب : يكثر فيه العنب والتين ؛ ويتغير البطيخ المبلى ؛ وتكثر الكثيرى

السكري ؛ ويطلب البلح ؛ ويقطف بقايا المسل ؛ وتقوى زيادة النيل ؛ وهو في حزيران

وتموز « س ٩٩ ب ١ — ٥٥ غو ٣٣٣ ب ١٩ — ٣١٣٤

« شهر أيب : وهو الحادي عشر من السنة القبطية ؛ وهو بالرومي توروز ( تموز ١ ) ؛

وبالفارسي ادرماه ( فروردين ماه ١ ) ؛ وعدد أيامه ثلثون يوماً ؛ وساعاته في أوله ثلث عشر

ساعة ونصف وثلث ، وفي آخره ثلث عشر ساعة وثلث ؛ وليله عشر سواحي وسدن ؛ برجه

السرطان ، له من المنازل النثره والطرف وثلث الجبهة ؛ ويدخل تموز في سابعه ، وعدد أيامه

أحد وثلثون يوماً ؛ في أول يوم منه كان خراب القدس ؛ وفي ثلثه تذهب البراغيث ، وتموت ==

طلوع الشعري ؛ وفيه تنمة تندية الكتان ودباغه في المثال<sup>(١)</sup> (كذا) ، وابتياح

الجراد والدود ؛ وفي خامسه يطلع الفجر بالذراع باليمنى المقبوضة ، وهما كوكبان يقال لأحدهما الشعري العبور وعن شمالها الذراع الشامي وهذه صورته

ويطلع الليل بسعد بلع ، ويكون في الخط عند المشاء الزبانان ، وتنزل الشمس ( ١٤٧ ) الطرف وتسقط البلدة ؛ وفي هذا اليوم يبدو لمع السراب ؛ وفي سابعه ارتفاع الطاعون ؛ وفي تاسعه حج سليمان ابن داود ؛ وفي عاشره عيد الشهداء ومم خمسة وعشرون نفساً ، ووقع عليهم عمود الكنيسة ؛ وفي ثاني عشره تجمع زريعة الكمون ، وتدخل أيام السليم وهي أربعون يوماً ؛ وفي رابع عشره كانت هجرة النبي صلى الله عليه وسلم ؛ وفي خامس عشره ينضج التفاح والكمثرى ، ويظهر عرجون الموز ؛ وفي سادس عشره ينضج العنب ، ويقعد القستق ؛ وفي سادس عشره نحل الشمس في الأسد ؛ وفي ثامن عشره يطلع الفجر بالثرة ، ويقال لها منح الأسد ، وهي كوكبان صغيران بينهما لطفة كأنها قطعة عثم ( غيم ١ ) وهذه صورتها



ويطلع معها من الجبل نبات نمش ، ومن ناحية القبلة راس الشعاع والشعري العبور اليمانية وتسمى كلب الجبار ، ويطلع الليل بسعد السعود ، ويكون في الخط عند المشاء الاكليل ، وتنزل الشمس الجبهة ، ويسقط سعد الذابح ؛ وفي خامس عشره يزرع اللفت والسلم والسلق ؛ وفي ثامن عشره تضي موسى الأجل ؛ وفي الثلثين تقلاب السيسان ( كذا ١ ) ، ويزرع الفول الخريفي في البساتين ، ويطلع سهيل باليمن ، ويطلع الفجر بالطرف ، وهو كوكبان يقال لهما عينا الأسد وهذه صورته



ويطلع معه من ناحية الجبل القرن والفجرة والفرجة تحت الجدى من نبات نمش وعنق الجبهة الصغرى وهو كوكب يطلع في الجنوب صغير من ناحية القبلى ، ويطلع الليل بسعد الأخبية ، ويكون في الخط عند المشاء القلب ، وتنزل الشمس الزيرة ويسقط سعد بلع ، ويقال : إذا طلعت الصرفة ، هانت للضعيف الكلفة ؛ وفيه تنمة تندية الكتان ودباغه في المبال ، وابتياح البرسيم ويزر الكتان برسم الزراعة بنواحي الخاص ، وكتب السجلات والمكاتبات إلى وإلى الفرية ومستخدميها بابتياح الفول منها برسم علوفة الأبقار بالنغور المحروسة وعمارة الآبار وغيرها بالباب العزيز ؛ وطبع هذا الشهر الحر واليبس ، وسلطانه اليرة الصفرا ، يوافق الشيوخ وأصحاب الأمزجة الباردة ، وينافر الأحداث وأصحاب الأمزجة الحارة ، وفيه تطلع الشعري اليمانية ومع طلوعها يكون هبوب الريح السومية الخفيفة ؛ وفيه يكثر العنب والتين ويجودان ، ويتغير البطيخ المبدلى وتقل حلاوته ، ويدرك البطيخ ( ٤٧ ب ) الأخضر ، وتكثر الكمثرى السكرى ، ويطيب البلح ، وتطف بقايا العسل ، وتقوى حمرة القيظ ، وتذهب البراغيث ، وينفع شرب الماء البارد على الريق ، وتوكل فيه الأشياء الباردة ، ويكثر مناج السراب ، ويؤكل كل لطيف سريع الهضم مثل لحوم الجداء ، وينفع فيه مثل الكافور والصندل وغيره «

٣١٤٧م - ١٤٨هـ

(١) وردت في الحاشية السابقة من م « المبال »

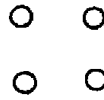
البزدر [ ١٦٢ ] والبرسيم برسم زراعة القرط والكتان بنواحي النخاس الشريف

مسرى (١)

وهو بالسرياني آب ؛ نهاره ثلاثة عشر ساعة ؛ فيه جريان النيل بخليج

(١) « مسرى : فيه يعمل الخل ، ويدرك والموز ( كذا ) ، وتتغير طعوم الفاكهة لقلب الماء على الأرض ، ويدرك الليمون ( غو الليمون ) التفاحى ، ويتبدى لإدراك الرمان ؛ وهو فى تموز وآب ، س ٩٩ ب ٦ — ٥٩ غو ٣٤ ٣١ — ٥

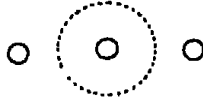
« شهر مسرى : وهو آخر السنة القبطية ؛ وهو بالرومى آب ؛ وبالفارسي ادرماه ( اردبهشت ماه ١ ) ؛ عدد أيامه ثلاثون يوماً ؛ وساعاته فى أوله ثلاثة عشر ساعة وربع ، وفى آخره اثني عشر ساعة ونصف وعشرة دقائق ؛ وليله أحد عشر ساعة ونصف ؛ برجه الأسد ، وله من المنازل ثلثي الجبهة والزبره وثلثي الصرفة ؛ مدخل آب فى ثامنه ، وعدد أيام آب أحد وثلاثون يوماً ؛ الأنواء فيه ثوء سمد بلع ونوء السعود ونوء الأخبية ؛ وفى ثمانية قطاف الثمار بمصر ؛ وفى رابعه ينكسر الحر ، وهو عيد لبليا ؛ وفى سابعه آخر ظهور المسيح ؛ وفى ثامنه وفاة الامام أبى بكر الصديق رضى الله عنه ؛ وفى عاشره ظهور سهيل بالحجاز ، وفيه عيد هرون الكاهن بالشام ؛ وفى ثانى عشره مناجاة صهيم عليها أفضل الصلوة والسلام ، وفيه يهيج الزكام ، وفيه يطلع الفجر بالجبهة ويقال لها جبهة الأسد وهى أربعة كواكب فيها عوج منها كوكب براق آخر الأربعة يسمونه المجنون وحدا ( وحذاء ١ ) هذه النجوم كوكب مفرد يسمى الفرد وهو منها ناحية الة . . . ( القلب ١ ) هذه صورتها



ويطلع الليل بالفرع الة . . . ون ( المقدم ويكون ١ ) فى الحط عند المشا الشوكة ، وتتزل الشمس الصرفة ويسقط سعد السعود ، ويقال : إذا طلعت جبهة الأسد ، طاب الماء وبرد ؛ وفى سادس عشره يمجنى الرطب ؛ وفى سابع عشره مهما زرع فيه لم يجنب ؛ وفيه يرى سهيل بأرض مصر ، وفيه تحمل الشمس بالسنبلة ؛ وفى ثامن عشره يكثر الرطب ؛ وفى تاسع عشره يقطع بقية العنب ؛ وفى حادى عشرينه تخرج أيام السليم ، وفيه يظهر الرمان والخوخ ، ويقعد البلوط ؛ وفى ثانى عشرينه عيد اللواحق بالحواريين ؛ وفى ثالث عشرينه يصلح الفرس وأيام الناسى بعده ؛ وفى رابع عشرينه مقتل يحيى بن زكريا ؛ وفى سابع عشرينه يطلع الفجر بالزبرة ، ويقال زبرة الأسد وهى الخثران ، وهى كوكبان نيران ، وهى هجز الأسد ، وتحت هذين =

الأسكندرية . وفيه إدراك البسر ( ١ ) ، وتحريض النخل واستخراج زكاته ،  
وغير ذلك ؛ وتغيير طعم الفاكهة لقلب الماء على الأرضين ، ويدرك<sup>(١)</sup>  
الليمون<sup>(٢)</sup> .

== النجمين المذكورين ( ١٤٨ ) كواكب صفار يقال لها شعره الذى يتشمس منه إذا زأر عند الفضب  
وهذه صورته



ويطلع الليل بالفرع المؤخر ، ويكون الخط عند المشا النام ، وتنزل الشمس العوا ، ويسقط  
سعد الأخبية ؛ وفيه جريان النيل بمخليج الاسكندرية وتسفير المراكب إليه بالشب والغلال  
والسكتان والبهار والسكر وغير ذلك من الأصناف على ما يؤمر به بعد استقراع الأوراق  
بمواصل أدر الوكالة والاتفاق على ما يسير منه وما يباع وما يطبخ ؛ وفيه يحمل من ثمر  
الاسكندرية المحروس إلى الباب العزيز من الأخشاب والحديد وغير ذلك من الأصناف برسم  
عمارة المراكب ؛ وفيه إدراك البسر وتحريض النخل ، ويذرع على النيل الجديد الحيار والحس  
واللفت والقجل ؛ وفيه يدرك البسر والموز ، وهو أطيب ما يؤكل ساير السنة ؛ ويدرك  
فيه الليمون التفاحى والرمان ؛ وفيه تشتد السموم ، ويهيج الزكام ، وتشتد السعال ، ويبرد  
الزجاج ؛ وفيه ينزل المن ، وينفع فيه شرب اللبن ، ويتجنب فيه الجماع ، ويقل من الرياضة ،  
وتفسد الرياحين الباردة ، ويتجنب فيه المسهلات جميعها وأشبه ذلك « م ٤٨ ٦١ — ب ١٨

( ١ ) ساقطة من غ وواردة في س و غو م ( راجع الحاشية السابقة )

( ٢ ) غ « الليمون » ؛ غو الليمون »

## «الأصناف الشتوى»

القمح<sup>(٢)</sup>

«أوان الزراعة» : أصلح ما زرع في أثر الباق والشرافي<sup>(٤)</sup> ؛ وفي الصعيد يزرع القمح على أثر القمح لكثرة الطرح ، وربما زرع هناك على أثر الكتان والشعير ؛ ويزرع في مدة أولها نصف بابه وآخرها<sup>(٥)</sup> سلخ هاتور في العوالى البدرى ، وإلى آخر كيهك في البحار المتأخرة ؛ والوقت<sup>(٦)</sup> الذى يدرك فيه في شنس<sup>(٧)</sup> من شهور القبط<sup>(٧)</sup> ، وهو يكون<sup>(٧)</sup> في نيسان .

مقدار<sup>(٨)</sup> ما يحتاج إليه الفدان<sup>(٩)</sup> : «الأمر»<sup>(١٠)</sup> في ذلك مختلف بالإضافة إلى قوة الأرض ورقتها<sup>(١٠)</sup> وتوسطها ، وما يزرع في التسويق ،<sup>(٣)</sup> وما يزرع في الحرث<sup>(٣)</sup> ؛ وأكثر البدار من أردب واحد<sup>(٧)</sup> إلى خمس وبيات إلى أربع

(١ - ١) م ٤٨ ب ١٩ « فصل في الزراعات » ويلاحظ أننا أشرنا في حواشى هذا الفصل إلى مساحة الفدان الجبوشى وتحويل الدنانير إلى قروش طبقاً لتقديرات حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون ، ولما كان اختلاف مساحة الفدان المذكور يترتب عليه اختلاف في تقدير المحاصيل ، فقد تفضل علينا سموه بمجدول يشمل هذه التحويلات خدمة للقراء فوضناه في آخر الكتاب بحيث يمكن فصله ومراجعة ما ورد بهذا الجزء عليه دون كيرصوبة

(٢) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م ، ويكتمل بها المعنى

(٣ - ٣) ساقطة من س ٥ غو

(٤) زيد هنا على س ١١١٠٠ « والثانى » وعلى غو ٧١٣٤ « والسامى »

(٥) م ٤٨ ب ٣٣ « ولى »

(٦) كئنا في س ١١١٠٠ غو ١٠١٣٤ — وواو اللفظ ساقطة من الأصل غ

(٧) ٥ (٧ - ٧) ساقطة من م

(٨) س ٥ غو ٥ م « ومقدار » معطوفة على ما قبلها

(٩) وهو الفدان الجبوشى أو الاقطاعى القديم الذى قدر مساحته سمو الأمير عمر طوسون

بما يوازى ٥٩٢٩ متراً مربعاً بينما تبلغ مساحة الفدان الحديث ٤٢٠٠ر٨٣ متر مربع

(١٠ - ١٠) م ٤٨ ب ٢٥ - ٣٦ « مع الاختلاف في القوة ووقتها »

(١١) في الأصل غ « الأثر » ولا يستقيم بها المعنى ؛ والصواب ما جاء في س ١١١٠٠

١٢١٣٤ غو

وبيات ، وربما كان في الصعيد<sup>(١)</sup> مواضع تحدث أقل<sup>(٢)</sup> من ذلك ، وفي حوف رمسيس من ويتين إلى ما حوالها . [ ٦٢ ب ]

مقدار ما يتحصل من ذلك بحسب الأرض : وهو<sup>(٣)</sup> من أردنين إلى عشرين أردب .

- ٥ قطعة الخراج : كان يوجب عن ذلك إلى آخر سنة سبع وستين وخمس مائة عن كل فدان واحد<sup>(٤)</sup> ثلاثة أردب ؛<sup>(٥)</sup> ثم تقرر<sup>(٦)</sup> عند المساحة في سنة اثنين وسبعين وخمس مائة أردنين<sup>(٧)</sup> ونصف ؛ هذه قطعة<sup>(٨)</sup> الديوان ؛ ومن الفدان<sup>(٩)</sup> ما<sup>(١٠)</sup> يباع بعين ، ومنه ما يزرع مشاطرة .

### الشعير

- ١٠ يزرع في أترالقمح<sup>(١)</sup> وغيره ، ويزرع أيضاً عزاقاً في الأرض الرطبة ، وتقدم زراعته على زراعة القمح<sup>(٢)</sup> بأيام ، وكذلك<sup>(٣)</sup> حصاده .

ومقدار ما يحتاج إليه الفدان<sup>(٤)</sup> من البدار ، الحال فيه على ما شرح في القمح .

وإدراكه في برموده ، وهو يكون في أدار ونيسان .

٣

(١) — (١) م ٤٨ ب ٢٧ « موضع يحدث أكثر من ذلك وأقل »

(٢) — (٢) م ٢ ساقطة من م

(٣) وهو الفدان الجبشي أو الجبوشي أو الاقطاعي (راجع حاشية رقم ٩ ص ٢٥٨)

(٤) س ١٥٠ ب ٩ « يقدر »

(٥) — (٥) م ١١٤٩ « الفدان منه »

(٦) كذا في غ ؛ أما في س ١١١٠١ م ١١٤٩ ب ٣ « الفدان » ؛ وكلا اللفظين

مستعمل في الحساب القبطي أو الزراعي

(٧) واو العطف ساقطة من م



ومقدار ما يُتَحَصَّل منه على ما شَرِح في القمح .  
وكذلك قطعة<sup>(١)</sup> الخراج<sup>(٢)</sup> على ما شرح في القمح .  
والوقت [ ١٦٣ ] الذي يدرك فيه وهو<sup>(٣)</sup> يكون في أدار ونيسان<sup>(٤)</sup> .

### الفول

لا يزرع إلا في الحرث في أثر البرويه<sup>(٥)</sup> ؛ ويزرع بضواحي القاهرة في أول<sup>(٦)</sup> بابه ؛ ويؤكل أخضر في كيهك .

ويحتاج<sup>(٧)</sup> من<sup>(٨)</sup> البدار من نصف أردب إلى ما حوله .  
ويدرك في برمودة ، وهو يكون في أدار ونيسان .

ومقدار ما يُتَحَصَّل منه<sup>(٩)</sup> على ما شرح في القمح ، وهو<sup>(١٠)</sup> من أردبين إلى عشرين أردباً .

والقطيعة من ثلاثة أرداد<sup>(١١)</sup> إلى أردبين<sup>(١٢)</sup> ونصف<sup>(١٣)</sup> .

### الحمص والجلبان<sup>(١٤)</sup> والعدس

أوان الزراعة أولها<sup>(١٥)</sup> هتور ، وآخرها<sup>(١٦)</sup> كيهك .

(١) م ٤٩ ب ٦١ « قطعه »

(٢) س (٢ - ٢) ساقطة من م

(٣) س ١٠١ ب ١٥ غو ٣٤ ب ٨ « فهو »

(٤) س ١٠١ ب ٣ « البرويه »

(٥) س ١٠١ ب ٥٥ غو ٢٤ ب ١٠ « وما يحتاج »

(٦) م ٤٩ ب ٨١ « إلى »

(٧) م ٤٩ ب ١٠١ « اثنين »

(٨) ساقطة من س

(٩) س ١٠١ ب ١١ « ونصف الجلبان »

(١٠) م ٤٩ ب ١٢١ « من أول »

(١١) م « إلى آخر »

فأما الجلبان فيزرع في أرق الأرض ، حرثاً في الأرض العاليه ، وتلويقاً في الخرس .

ومقدار ما يحتاج إليه الفدان<sup>(١)</sup> : «الحص من أردب واحد إلى ثمان وبيات ؛ الجلبان من أربع وبيات إلى أردب ؛ العدس<sup>(٢)</sup> من وبيتين إلى مادونها . الوقت الذي يدرك فيه برموده [ ٦٣ ب ] ، وهو يكون في أدار ونيسان .

ومقدار ما يُتَحَصَّل منه : الحص من أربع أراذب إلى عشرة أراذب<sup>(٣)</sup> ؛ الجلبان من عشرة أراذب إلى مادونها ؛ العدس من خمسة أراذب إلى عشرين<sup>(٤)</sup> . وقطية الخراج عن<sup>(٥)</sup> الجلبان والحص والعدس<sup>(٥)</sup> أردبين ونصف الفدان<sup>(١)</sup> .

## الكتان

١٠. أنجب ما يكون في البرش ، ويحتاج إلى التسيخ ؛ وإن طال رقد ، وإن قصر حسن<sup>(٦)</sup> ؛ ويُقْلَع قضبان ، ويسمى أشلاقاً<sup>(٧)</sup> ؛ وينبت<sup>(٨)</sup> في موضعه ، فاذا جف رفع وهدر وعزل<sup>(٩)</sup> جوزة .
- ويزرع في هتور ، ويكون بداره من<sup>(١٠)</sup> الخصب والخفة . ومقدار البدار من أردب واحد<sup>(٣)</sup> وثلاث إلى مادونه .

---

(١) ومساحته ٥٩٢٩ متراً مربعاً طبقاً لتقدير سمو الأمير عمر طوسون  
(٢-٢) م ١٤١٤٩ - ١٥ « من أربع وبيات إلى أردب الحص ، من ثمان وبيات إلى أردب العدس »  
(٣) ساقطة من م  
(٤) زيد هنا على س ه غو « أردب »  
(٥-٥) م ١٩١٤٩ « اللثه »  
(٦-٦) كذلك في م ٢١١٤٩ ويستقيم بها المعنى ، بخلاف ما ورد في الأصل وهو « قصر خس »  
(٧) في الأصل غ « أشلاقاً » والصواب في س ه غو م  
(٨) م ٢٢١٤٩ « وبيت »  
(٩) كذا في س ه غو م ؛ وفي غ « وغزل »  
(١٠) م ٢٤١٤٩ « في »

ويدرك من برموده ، وهو يكون في أدار ونيسان .

مقدار متحصله من ثلاثين جبلاً إلى<sup>(١)</sup> دون ذلك ؛ والبز من ثلاثة أراذب إلى ستة أراذب<sup>(٢)</sup> .

قطيعة الخراج تختلف باختلاف البلاد ، وهي على<sup>(٣)</sup> ما تقرر<sup>(٤)</sup> في الديوان ثلاثة دنانير<sup>(٥)</sup> ؛ وفي [ ١٦٤ ] دلاص يبلغ خراجها ثلاثة عشر ديناراً<sup>(٦)</sup> القدان ؛ وأما في<sup>(٧)</sup> الصعيد فإنه ما بين خمسة دنانير<sup>(٧)</sup> .

### القرط

يبدد عند أخذ الماء في النزول ،<sup>(٨)</sup> ويكره أن<sup>(٩)</sup> تؤخر زراعته إلى وقت هبوب الريح الجنوبي ؛ وأول<sup>(٩)</sup> زراعته في بابه ، والحراقي يزرع في كيهك وطوبه ، وقيل في<sup>(١٠)</sup> هتور .

البدار من ويتين ونصف إلى دونها<sup>(١١)</sup> .

(١) زيد هنا على م ٤٩ ٢٦١ « ما » وهو الأصوب

(٢) ساقطة من م

(٣) زيد هنا على م ٤٩ ٢٨١ « آخر »

(٤) س ١٠٣ ٥١١ ٥ ١٣٥ « يقدر »

(٥) أي ما يوازي الآن ١٨٠ قرشاً صاغاً بواقع الدينار ٦٠ قرشاً حسب تقدير سمو

الأمير عمر طوسون

(٦) تساوى الآن ٧٨٠ قرشاً صاغاً حسب التقدير السابق

(٧) أي ٣٠٠ قرش حسب التقدير المذكور

(٨ — ٩) في الأصل غ « وذكره إلى توخر » وهو تحريف لا يستقيم به معنى ،

والصواب ما جاء في س ١٠٣ ٥١١ ٥ ١٣٥ « م ٤٩ ب ١ » وتوخر « فقط

(٩) م ٤٩ ب ٢ « وأوان »

(١٠) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٥ ١٣٥ « م ٥ ٥

(١١) س ١٠٣ ب ٤ « حولها » ١٨١ ٣٥ « م ٤٩ ب ٤ » « ما حولها »

يدرك أخضر في آخر<sup>(١)</sup> كيهك ، وحرانياً في يؤونه ، وقيل في<sup>(٢)</sup> أمشير .  
مقدار ما يتحصل من الحراثي أرديين إلى أربع وبيات .  
وقطية الفدان<sup>(٣)</sup> دينار واحد<sup>(٤)</sup> ، وفيما بين الناس مختلف .

### البصل<sup>(٥)</sup> والثوم

• أوان زراعتها<sup>(٦)</sup> <sup>(١)</sup> مدة أولها<sup>(١)</sup> هتور وآخرها النصف من كيهك .  
والزريعة من البصل من نصف وربع ويبة<sup>(١)</sup> إلى ويبة الفدان<sup>(٣)</sup> ؛ والثوم  
من مائة حزمة إلى مائة وخمسين حزمة .

الوقت الذي يدرك فيه في<sup>(١)</sup> برمودة ، وهو في<sup>(١)</sup> أدار [ ٦٤ ب ] ونيسان .  
ومقدار ما يتحصل منه من عشرة دنائير إلى عشرين ديناراً<sup>(٧)</sup> .

١٠ قطية الخراج دينارين<sup>(٨)</sup> الفدان<sup>(٣)</sup> على حكم الديوان .  
والبصل الذي يخرج ليزرع زريعة أوان الزراعة<sup>(١)</sup> مدة أولها<sup>(١)</sup> مستهل كيهك  
وآخرها عاشر طوبه .

مقدار ما يحتاج إليه من الزريعة عشرة أراذب<sup>(٩)</sup> .

ووقت إدراكه بشنس ، وهو نيسان وإيار .

١٥ ومقدار متحصله<sup>(١)</sup> والخراج دينارين<sup>(٨)</sup> الفدان<sup>(٣)</sup> .

(١) ٥ (١ - ١) ساقطة من م

(٢) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

(٣) أي ٥٩٢٩ متراً مربعاً حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون

(٤) أي ٦٠ قرشاً حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون

(٥) ورد البصل منفرداً فيما بعد من هذا الفصل (راجع ص ٢٧٠)

(٦) في الأصل غ « زراعته » ؛ والصواب في م ٤٩ ب ٧

(٧) أي من ٦٠٠ قرش إلى ١٢٠٠ قرش بواقع الدينار الواحد ٦٠ قرشاً حسب التقدير السابق

(٨ - ٨) أي ١٢٠ قرشاً صافياً حسب التقدير المذكور ؛ وصوابها « ديناران » ،

وقد تكرر ورود مثل هذا الخطأ في هذا الجزء من الفصل ، وتجاوزنا عن الإشارة إليه

(٩) زيد هنا على الأصل غ وعلى س ١٠٤ ب ٥٣ م ٤٩ ب ١٤ « ويتأمل » وقط

الياء ساقطة من غ ، ولا يستقيم المعنى بها فاكثفينا بوضعها في الحاشية

## الترمس

- زرعه<sup>(١)</sup> في طوبه .  
والزريعة أردب واحد .  
وإدراكه في برموده ، وهو نيسان وأذار<sup>(٢)</sup> .  
ومتحصله من عشرين أردب إلى ما حولها .  
وخراجه على حكم الديوان<sup>(٣)</sup> دينار وربيع الفدان<sup>(٤)</sup> .

## الكتون والكرأويا والسلجم

<sup>(٥)</sup> الصيفي النصب<sup>(٤)</sup> الثاني ، أوان زراعته مدة أولها عاشر أمشير  
وآخرها سلخه<sup>(٥)</sup>

الزريعة قدحين .

- ووقت إدراكه برموده ، وهو يكون في أذار ونيسان<sup>(٦)</sup> .  
<sup>(٧)</sup> ومقدار [ ١٦٥ ] متحصله<sup>(٧)</sup> من خمسة دنانير إلى عشرين ديناراً<sup>(٨)</sup> .  
وقطيسته دينار واحد على قطيعة الديوان ، وكانت قطيسته دينارين<sup>(٩)</sup> .

(١) س ٥ غو ٥ م « زراعته »

(٢) ساقط من م

(٣-٣) في الأصل غ « دينار » فقط ؛ س ١١ ١٠٥ غو ٣٥ ب ٥١٥ م ٤٩ ب ١٨  
« دينار وربيع الفدان » ؛ و س ٣٠ س ٧ « دينار واحد وربيع دينار » . من ذلك يتضح أن  
هنالك تقصاً في غ

(٤-٤) العبارة غير منقوطة في غ ، ومنقوطة في س ٥ غو ٥ م

(٥) م ٤٩ ب ١٩ « سلخه »

(٦-٦) العبارة ساقطة من م

(٧-٧) م ٤٩ ب ١٩ « ومتحصله »

(٨) أي من ٣٠٠ قرش إلى ١٢٠٠ قرش اليوم حسب التقدير السابق

(٩) أي ١٢٠ قرشاً

## البطيخ الأصفر والأخضر واللوييا

<sup>(١)</sup> في مدة أولها النصف من برمهات ، وآخرها النصف من برمودة <sup>(١)</sup> .  
الزريعة قدحين الفدان <sup>(٢)</sup> .

ووقت إدراكه بشنس ، <sup>(٣)</sup> وهو في نيسان وإيار <sup>(٣)</sup> .

- ٥ مقدار متحصله من دينار واحد <sup>(٤)</sup> إلى عشرين دينار ؛ وقطعة الخراج : المقات  
من دينار <sup>(٤)</sup> إلى دينارين ، واللوييا ثلاثة دنانير على حكم الديوان <sup>(٥)</sup> .

## السمسم

يزرع في برمودة .

ومقدار ما يحتاج إليه زريعة : وبية الفدان <sup>(٢)</sup> .

١٠

ووقت إدراكه أيب ومسرى .

ومتحصله من أردب واحد <sup>(٣)</sup> إلى ستة أردب

وخراجه دينار واحد <sup>(٧)</sup> الفدان .

## القطن

يزرع في برمودة .

١٥

وزريعته أربع وبيات حب .

---

(١ — ١) م ٤٩ ب ٢٢ — ٢٣ « زراعتهما من نصف برمهات إلى نصف برمودة »

(٢) أي ٥٩٢٩ متراً مربعاً حسب التقدير السابق

(٣) ٥ (٣ — ٣) ساقطة من م

(٤ — ٤) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

(٥) هذه المبالغ توازي الآن ٦٠ و ١٢٠٠ و ٦٠ و ١٨٠ قرشاً على التوالي حسب التقدير

السابق

(٧) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو

ووقت إدراكه في (١) توت .

ومتحصله من قنطارين جرّوي (٢) إلى ثمانية قناطير .

وخراجه دينار واحد (١) القدان (٣) . [ ٦٥ ب ]

### القصب (٤) السكر

يزرع في (١) مدة أولها (١) نصف برمهات في أثر البرش المعطل ، وتبرش الأرض سبع (٥) سكك حرثاً وثنية وثليثاً وتورياً (١) وتعديلاً وتخطيطاً وتقطيعاً .

وأنجبه ما تكامل له عزقات (٦) قبل انقضاء بشنس .

ومقدار زريعته ثمن فدان إلى ما حوله .

ويقطع القصب ويدفن في الأرض زوجاً زوجاً ، ولا يكون القطعة (٧)

أقل من عينين . ١٠

وتسقى الخلفه في برموده بعد تحريقها .

ووقت إدراك الراس في طوبه ، والخلفة في النصف من هتور ، وقيل في

النصف من كيهك .

وغاية (٨) إدارة المعاصر إلى النيروز .

(١) ٥ (١ - ١) ساقطة من م

(٢) س ٥ غو ٥ م « بالجرّوي »

(٣) أي ٦٠ قرشاً عن مساحة تبلغ ٥٩٣٩ متراً مربعاً — راجع الحواشي السابقة

(٤) م ١١٥٠ « قصب »

(٥) س ١٠٦ ب ١ غو ١٢١٣٦ « سبعة »

(٦) س ١٠٦ ب ٣ غو ١٤١٣٦ « عرفان »

(٧) م ٦١٥٠ « القطعتين »

(٨) م ٨١٥٠ « وغاية إدراكه »

ومقدار ما يتحصل منه من أربعين أبلوجه ودونها<sup>(١)</sup> إلى ثمانين أبلوجه وحواليها ؛ ومن عشرين ديناراً إلى خمسين ديناراً<sup>(٢)</sup> إلى مائة<sup>(٣)</sup> دينار<sup>(٤)</sup> من قنْدٍ وعسل .

وخراج الراس خمسة دنانير ، والخلفة دينارين وخمسة قراريط<sup>(٥)</sup> .

### القلقاس [ ١٦٦ ]

٥

أوان زراعته مثل القصب .

ومقدار زرعته عشرة قناطير بالجروي الفدان<sup>(٥)</sup> .

إدراكه هاتور ، <sup>(٥)</sup> وهو في تشرين الأول والثاني<sup>(٥)</sup> .

ومقدار متحصله من خمسة دنانير إلى أربعين ديناراً<sup>(٦)</sup>

١٠

وخراجه أربعة دنانير على حكم الديوان .

وكانت قطيعته في<sup>(٥)</sup> أيام المصريين<sup>(٧)</sup> خمسة دنانير الفدان .

### الباذنجان

زراعته في برمهات و برمودة و بشنس و بؤونه .

(١) س ١٠٦ ب ١١ « ونحوها »

(٢-٣) م ١١١٥٠ « ومائة »

(٣) أي ١٢ جنياً إلى ٣٠ إلى ٦٠ جنياً مصرياً ذهباً طبقاً لتقدير سمو الأمير همر طوسون

(٤) أي ٣٠٠ قرش ٥ ١٣٣ قرشاً تقريباً على التوالي

(٥) ه (٥ - ٥) ساقطة من م

(٦) أي ٣٠٠ قرش إلى ٢٤٠٠ قرش حسب التقدير المشار إليه

(٧) يقصد الفاطميين



ومقدار ما يحتاجه الفدان من التقاوى<sup>(١)</sup> الشتل ، إن رخص كان ديناراً واحداً الفدان<sup>(٢)</sup> ، وإن غلا<sup>(٣)</sup> كان دينارين<sup>(٤)</sup> .  
وقت إدراكه بؤونه وأيب ومسرى .  
ومتحصله من ثلاثين ديناراً إلى ما حواليلها .  
خراجه ثلاثة دنائير الفدان<sup>(٥)</sup> على حكم الديوان .

### السمسم النيلي

في أواخر بؤونه .  
مقدار ما يحتاج إليه الفدان بداره<sup>(٦)</sup> ربع وييه .  
ووقت إدراكه توت .  
والذى يتحصل منه أردب واحد إلى خمسة<sup>(٧)</sup> .

### النيلة [ ٦٦ ب ]

أوان زراعتها بشنس وبؤونه .  
وحاجتها من الزريعة نصف وربع وييه<sup>(٨)</sup> إلى وييه الفدان<sup>(٩)</sup> .  
إدراكها أيب ومسرى<sup>(٩)</sup> .

- 
- (١) س ٥ غو « التقوية »  
(٢) في الأصل « الفدن » بسقوط الألف  
(٣) في الأصل غ « علا » وما أثبتناه في النص عن م ١٩١ ٥٠ هو الأصح  
(٤) أي ٦٠ ٥ ١٢٠ قرشاً على التوالي عن مساحة قدرها ٥٩٢٩ متراً مربعاً  
(٥) أي ١٨٠ قرشاً عن مساحة قدرها ٥٩٢٩ متراً مربعاً  
(٦) م ٢٢١ ٥٠ « من البدار »  
(٧) زيد هنا على س ٥ غو لفظة « وخراجه » فقط  
(٨ — ٨) م ٢٥١ ٥٠ « لكل فدان »  
(٩ — ٩) ساقطة من م

ومتحصلها من ستة وعشرين ديناراً<sup>(١)</sup> إلى ماديها .  
وخراج القدان ثلاثة دنانير<sup>(٢)</sup> على حكم الديوان .

### الفجل

- أوان زراعته مدة شهور السنة .  
زريعته من قدح واحد إلى قدحين .  
إدراكه طول السنة .  
متحصله من أربعة دنانير إلى ستة دنانير<sup>(٣)</sup> .  
خراجه دينار القدان<sup>(٤)</sup> .

### اللفت

- أوان زراعته أيّيب ومسرى وتوت وبابه .  
الزريعة قدح واحد .  
إدراكه إذا مضى عليه أربعين يوماً<sup>(٥)</sup> .  
ومتحصله من أربعة دنانير إلى ستة<sup>(٦)</sup> .  
خراجه دينار القدان<sup>(٤)</sup> .

١٥

### الخس

زراعته طويبه .

- 
- (١) أي ١٥٦٠ قرشاً  
(٢) أي ١٨٠ قرشاً عن مساحة قدرها ٥٩٢٩ متراً مربعاً  
(٣) أي ٢٤٠ قرشاً إلى ٣٦٠  
(٤ - ٤) أي ٦٠ قرشاً عن مساحة قدرها ٥٩٢٩ متراً مربعاً  
(٥ - ٥) م ٥٠ ب ٣ - ٤ « مقامه في الأرض أربعين يوماً ويدرك »  
(٦) أي ٣٤٠ إلى ٣٦٠ قرشاً

- الزريعة الشتل<sup>(١)</sup> من ربع دينار إلى نصف دينار<sup>(٢)</sup> .  
<sup>(٣)</sup> وإدراكه مدة<sup>(٣)</sup> مقامه في الأرض شهرين .  
 ومتحصله من عشرة دنانير<sup>(٤)</sup> إلى ما دونها<sup>(٥)</sup> .  
 وخراجه دينارين<sup>(٦)</sup> .

## ٥ الكرنب

- زراعته في توت .  
 وزريعته الشتل من دينارين<sup>(٦)</sup> إلى [ ١٦٧ ] ما دونها .  
 إدراكه في هاتور .  
 متحصله من عشرين ديناراً<sup>(٧)</sup> إلى ما دونها .  
 خراجه دينارين<sup>(٦)</sup> .

## ١٠ البصل<sup>(٨)</sup>

- زراعته مدة شهور السنة .  
 زريعته من ستة أرادب إلى سبعة .  
 إدراكه يقيم في الأرض شهراً واحداً .  
 المتحصل منه أربعة<sup>(٩)</sup> دنانير إلى ما دونها .  
 الخراج دينارين<sup>(٨)</sup> .

(١) كذلك في س ٥ غو ٥ م ؟ وفي غ « شتل »  
 (٢) أي من ١٥ إلى ٣٠ قرشاً (٣-٣) ساقطة من م  
 (٣) أي ٦٠٠ قرش (٥) م ٣٣١ ٥٠ « حولها »  
 (٤) أي ١٢٠ قرشاً (٧) أي ١٢ جنيهاً مصرياً  
 (٥-٨) هذا الجزء بأكمله ساقط من م ؟ وقد سبق ورود البصل مع الثوم في هذا  
 الفصل بقية الأصول (راجع ما قبله من ٢٦٣)  
 (٩) في الأصل غ « أربعين » ومصححة إلى « أربعة » ويمزج هذا الاعتبار الأخير  
 ورودها كذلك في س ٦١ ١٠٩ ٥ غو ١٢١ ٣٧ ، وقتها اليوم ٢٤٠ قرشاً

البساتين<sup>(١)</sup>  
أوقات نَصَب الأشجار

الكرم

يزرع في أمشير نقلاً وتحويلاً .

التين والتفاح

يفرسان<sup>(٢)</sup> في أمشير .

التوت

يقلم شجره في برمهات ويفرس .

اللوز والخوخ والمشمش

١٠ يبل في<sup>(٣)</sup> طوبه ثلاثة أيام ، ويفرس فيه منه ، ويحول أيضاً شجره في طوبه .

النخل

يزرع نوى عند إدراكه رطباً<sup>(٤)</sup>، ومنه ما يحول وُدباً ( كذا ) منقولاً بشرط حفظه جهته<sup>(٥)</sup> .

١٥

الموز

ينقل في برمودة . [ ٦٧ ب ]

- 
- (١) م ٥٠ ب ٥ « فصل في البساتين »  
(٢) كذلك في س ١١١١٠٩ ؛ في الأصل غ « يفرسا » ؛ م ٥٠ ب ٦ « يفرس »  
(٣) زيد هنا في م ٥٠ ب ٧ « ماء »  
(٤) م ٥٠ ب ٨ « بطناً »  
(٥) ساقطة من س ٥ غو

## الرجس

يُدفن بصله في مسرى .

## الورد

يزرع شتويه في طوبه ، وصيفيه في أمشير .

## الياسمين<sup>(١)</sup>

في أيام النسيء ، وفي أمشير .

## المرسين

في طوبه وأمشير يفرس<sup>(١)</sup> .

## الريحان

في برموده .

## المتور<sup>(٢)</sup>

يزرع حبه في أيام النيل .

## الخيار شنبر

يحول في برمها .

## أوقات التقليم

أما الكروم فتقلم في أمشير على الريح الشمالى ، ولا يزال التقليم فيه<sup>(٣)</sup> إلى أيام من<sup>(٤)</sup> برمها حتى تخرج العين .

(١) — ١ : م ٥٠ ب ١٣ — ١٣ « الياسمين مثله المرسين في طوبه وأمشير يفرس »

(٢) س ١٠٩ ب ٥٠ م ٥٩ ب ١٤ « المتور »

(٣) ساقطة من م

(٤) ساقطة من الأصلغ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

وأما تقليم الأشجار فإن ذلك يكون في طوبه وأمشير .  
 والتقليم يتناول شيتين<sup>(١)</sup> : ما جف<sup>(٢)</sup> من الشجرة وييس ، وما طلع في<sup>(٣)</sup>  
 ديولها ( كذا )<sup>(٤)</sup> من عروقها<sup>(٥)</sup> .  
 وأما السدر فإنه يقلّم في برموده .

وجميع الأشجار يؤذيها الظل ما خلا البنفسج فإنه ينتفع به [ ١٦٨ ] .  
 أوقات السقي

تسقى جميع الأشجار في طوبه ماء واحداً ، وهو يسمى ماء الحياة ؛ وفي أمشير  
 ماء واحد عند إخراج الزهر ؛ وفي برمبات ماء ين إلى أن ينقعد التمر<sup>(٥)</sup> ؛ وفي  
 بشنس ثلاث مياه ؛ وفي بؤونه أربعة ، في كل جمعة<sup>(٦)</sup> مرة ؛ وفي أييب ومسرى<sup>(٧)</sup>  
 مثل ذلك ؛ وفي توت ماء واحد تعريفاً من ماء النيل ؛ وفي بابه مثل ذلك ؛ وفي  
 هاتور تسقى من ماء النيل<sup>(٨)</sup> تعريق المساطب<sup>(٩)</sup> لأنه الماء الذي تفرق بعده<sup>(١٠)</sup>  
 الأشجار ، وللأشجار ثلاث<sup>(١١)</sup> غرقات ، أجودها في كيهك وطوبه .  
 وأما البعلى من الكرم فإنه يسقى من ماء النيل<sup>(١٢)</sup> في هاتور<sup>(١٣)</sup> مرة  
 واحدة تعريق المساطب<sup>(١٣)</sup> .

(١) كذلك في س ١١٠ ٦١ ٥ غو ٣٧ ب ٨ ٥ م ٥٠ ب ١٨ ؛ وفي الأصل غ  
 « شبتين » وهو جائز  
 (٢) كذلك في س ٥ م ؛ غ « خف »  
 (٣) كذلك في س ٥ غو ٥ م ؛ غ « من » (٤ — ٤) م « وعروقها »  
 (٥) س ١١٠ ب ٢ ٥ غو ٥٠ ب ٢٣ « التمر » بالياء  
 (٦) في غ « جمعة » بفتح الجيم وتسكين الميم ؛ وفي س ١١٠ ب ٤ « جمعة » بضم الجيم  
 وتسكين الميم  
 (٧) س « مسره » بالهاء بدلا من الألف المقصورة  
 (٨ — ٨) العبارة بأكلها ساقطة من غو  
 (٩) س ١١٠ ب ٧ « المساطب » (١٠) م ٥٠ ب ٢٧ « به »  
 (١١) ساقطة من م  
 (١٢ — ١٢) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م  
 (١٣) في الأصل غ « المساطب » ، وفي م « المساطب » ؛ راجع ما قبله الحاشية السابقة رقم ٩

## أوقات إدراك

ما يأتي ذكره من شهور القبط

توت

الرطب والسفرجل والعنب الشتوى ، وتبدأ الحمضات .

يايه

٥

يحلو الرمان ويطيب ويدرك بعد الحمضات والتمر<sup>(١)</sup> والزبيب . [ ٦٨ ب ]

هاتور

يطلع البنفسج والمنتور<sup>(٢)</sup> ، وأكثر البقول ، وجميع ما يسقى من الباذنجان وغيره<sup>(٣)</sup> ؛ « وفيه يكثر » العنب المحمول من قوص .

كيهك

١٠

الترجس والبنفسج ، وتتلاحق الحمضات ، « ويطيب الياسمين »<sup>(٤)</sup> .

طوبه

فيه<sup>(٦)</sup> يتكامل الترجس .

أمشير

١٥

« التين واللوز الأخضر ، ويكثر فيه البنفسج والمنتور »<sup>(٧)(٨)</sup> .

- (١) س ٧١١١١ ٥ غو ٥٠ ب ٣٢ « والتمر »
- (٢) س ٥ م « والمنتور » بالثاء
- (٣) ساقطة من غ ، واردة في س ٥ غو ٥ م
- (٤ — ٤) س ٥ غو ٥ م « ويكثر » مع سقوط الكلمة الأولى
- (٥ — ٥) ساقطة من الأصل غ ، واردة في م ٢١٥١
- (٦) وردت كذلك في س ٥ غو ؟ وفي الأصل غ « وفيها » ؛ وسقطت من م
- (٧ — ٧) م ٣١٥١ « الورد الأبيض ، ويكثر البنفسج والمنتور »
- (٨) س ١١١ ب ٦ « والمنتور » بالثاء

## برمهات

فيه تزهر الأشجار، وتنعد<sup>(١)</sup> أكثر ثمارها .

## برموده

يكثر فيه الورد الأحمر، والبطن الأول من الجيز .

## بشنس

يكثر فيه التفاح الشامي<sup>(٢)</sup>،<sup>(٣)</sup> ويبدأ فيه<sup>(٤)</sup> التفاح المسكي<sup>(٥)</sup>، والبطيخ  
العبدلي واخونفي، والشمس، والخوخ الزهري، والورد الأبيض .

## بؤونه<sup>(٥)</sup>

يكثر فيه<sup>(٦)</sup> الحصرم<sup>(٧)</sup> وبعض العنب والتين<sup>(٨)</sup> البوني<sup>(٩)</sup>، والخوخ الزهري  
والشعر، والكثيرى الصوهي<sup>(٩)</sup>، والقراصيا،<sup>(١٠)</sup> والتوت، ويطلع البلح<sup>(١٠)</sup>،  
ويقطع<sup>(١١)</sup> جهور العسل .

## أيبب

يكثر فيه العنب، ويجود التين، وتكثر الكثيرى السكرى،<sup>(١٢)</sup> ويطيب  
البلح<sup>(١٢)</sup> [١٦٩] .

(١) س ١١١ ب ٥٨ غو ٧١٣٨ « ويعقد »

(٢) س ٢١١٢ غو ٩١٣٨ م ٥٩١٥١ « القاسى »

(٣) ساقطة من م (٤ - ٤) س ٥ غو « ويتدى فيه »

(٤) كذا فى الأصول، والصواب « بؤونه »

(٥) ساقطة من غ، واردة فى س ٦١١٢ (٧ - ٧) م « وبعض التين »

(٦) س « التوبى » ؛ م « القيوى »

(٧) س ٨١١٢ « الشوى » ؛ غو ١٢١٣٨ « السوى » ؛ والكلمة ساقطة من م

(٨) م ٩١٥١ « والنبق واللوز »

(٩) م « ويقطف » (١٢ - ١٢) م « والبلح »



مسرى

يقبل<sup>(١)</sup> البسر، ويدرك الموز، ويتغير طعم الفاكهة، ويدرك الليمون<sup>(٢)</sup>  
التفاحي والرمان .

### القطيعة المستقرة

من خراج الشجر والكرم<sup>(٣)</sup>

تختلف<sup>(٤)</sup> باختلاف سنينه؛ وهو يدرك في السنة الرابعة؛ وأقل ما يكون  
في السنة الأولى ربع دينار<sup>(٥)</sup>؛ ويحمل صاحبه على ما عاقد عليه؛ وفي السنة  
الرابعة<sup>(٦)</sup> يترتب على كل فدان ثلاثة دنانير<sup>(٧)</sup>.  
فأما القصب الفارسي فقطيعته ثلاثة<sup>(٨)</sup> دنانير الفدان<sup>(٧)</sup>.

### فصل

فيما يحتاج إليه<sup>(٩)</sup> من كلف البساتين

وما اعتبر من حرب الأبقار

مقدار ما تسقى الهمالية من الفدان القريب<sup>(١٠)</sup> عشرة فدادين<sup>(١١)</sup> وزيادة،

(١) م ١١١٥١ « يقبل »

(٢) كذلك في س ١١٢ ب ٥ غو ١٥١٣٨؛ وفي الأصل « الليمون »

(٣) م ١٢١٥١ « والكرم »

(٤) س ١١٢ ب ٥٧ غو ١٧١٣٨ « خراج الشجر والكرم يختلف »؛ م ١٣١٥١

« وهي تختلف »

(٥) أي ١٥ قرشاً

(٦) م ١٥١٥١ « الثانية »

(٧) أي ١٨٠ قرشاً عن مساحة قدرها ٥٩٢٩ متراً مربعاً

(٨) كذلك في س ٥ غو ٥ م؛ وفي الأصل غ « ثلاث »

(٩ — ٩) م ١٧١٥١ « الكلف »

(١٠) س ٤١١١٣ « العربية »؛ م ١٨١٥١ « القرنية »

(١١) باعتبار الفدان ٥٩٢٩ متراً مربعاً

فإن كانت بعيدة من سبعة فدادين<sup>(٩)</sup> إلى ما دونها ؛ وبالرّشا الطويل من أربعة فدادين<sup>(١٠)</sup> [ ٦٩ ب ] إلى ما حولها .

والعادة جارية أن يكون لكل وجه وقافين ، وهما اللذان يحولان المياه إلى ما يحتاج إليها<sup>(١١)</sup> .

ولكل همّاليتين<sup>(١٢)</sup> سواق واحد .

وتحتاج<sup>(١٣)</sup> كل خمسة وعشرين<sup>(١٤)</sup> رأس بقر<sup>(١٥)</sup> إلى راجل واحد<sup>(١٦)</sup> للنظر في مصلحتها<sup>(١٧)</sup> ، والقيام بما تحتاج إليه — وتحتاج إلى نجار برسمها ، يُقرّر<sup>(١٨)</sup> له ما يتناوله ، إما مشاهرة وإما طيناً ، ويشترط عليه عمل<sup>(١٩)</sup> جميع<sup>(٢٠)</sup> ما يُحتاج إليه . ويحاسب جميع<sup>(٢١)</sup> العمالين بأيام<sup>(٢٢)</sup> البطالة .

وأما البقر فتحرث الرأسان في كل يوم في الأرض القوية<sup>(٢٣)</sup> من ثلثي فدان إلى ما دونه ، وفي الأرض اللينة من فدان<sup>(٢٤)</sup> إلى ما حوله<sup>(٢٥)</sup> .

- 
- (١) على أساس الفدان ٥٩٢٩ متراً مربعاً  
(٢) كذلك في س ٥ غو ٥ م ؛ وفي الأصل غ « إليه »  
(٣) م « مالين »  
(٤) زيد عليها هنا في س ٥ غو « إلى »  
(٥ — ٥) م ٢٢١ ٥١ « رأساً »  
(٦ — ٦) كذلك في س ٥ غو ٥ م ؛ وفي الأصل غ « النظر في مصطلحها » ولا تستقيم بها العبارة  
(٧) س ١١٣ ب ٢ « مقرر »  
(٨) م « على »  
(٩) ساقطة من م  
(١٠ — ١٠) م ٢٥١ ٥١ « البطالين على أيام »  
(١١) كذلك في س ١١٣ ب ٥٦ غو ٣٨ ب ١٢ م ٥١ ٢٦ ؛ وفي الأصل غ « العربة »  
(١٢) م ٢٧١ ٥١ « دونه »

وقد تستأجر الأبقار ، وقطايها مختلفة بحسب<sup>(١)</sup> عادات البلاد — قيمة ما يستأجر في<sup>(٢)</sup> كل يوم بأربعة دراهم<sup>(٣)</sup> الزوج والحراث<sup>(٤)</sup> ؛ وعلف البقر على مالكتها ، وأجرة الحراث على المستأجر ، ومنه ما يستأجر بأردين قحاً وفيما بين ذلك .

ومدة الحرث بالديار المصرية من<sup>(٥)</sup> خمسين يوماً إلى ستين يوماً .  
ويحتاج [ ١٧٠ ] إلى خولى خبير بالأراضي<sup>(٥)</sup> وبقاعها ، عارف بالمزروعات وأنواعها .  
وأول السنة البستانيه أمشير ، وآخرها طوبه .

---

(١) س ١١٣ ب ٥٨ غو ٣٨ ب ١٤ « غسب »

(٢) ساقطة من م

(٣) الدرهم جزء على عشرين من الدينار ( راجع موضوع « درهم » بدائرة المعارف الاسلامية المنشورة في لندن ، الجزء الأول ) ، والدينار كما ذكرنا من تقدير سمو الأمير عمر طوسون يوازي الآن ٦٠ قرشاً ، فتكون قيمة المبلغ المذكور ١٢ قرشاً صاغاً

(٤) س ١١٣ ب ٥١٠ غو ٣٨ ب ١٥ « والحراث »

(٥) س ١١٤ ب ٥٣١ غو ١٨١٣٨ م ٥١٥١ « بالأرض »

## الباب السابع<sup>(١)</sup>

في المساحة وأحكامها ، وإقامة الدليل على فساد<sup>(٢)</sup> المصطلح الآن عليه منها<sup>(٣)</sup> ، وذكر المساحة العادلة والطريق إلى العلم<sup>(٤)</sup> بها على أنخصر ما يكون من وجوهها .

اتفق أهل مصر على أن يمسحوا أرضهم بقصبة<sup>(٥)</sup> ( تعرف بالحاكمية<sup>(٥)</sup> ) طولها خمسة أذرع بالنجاري<sup>(٦)</sup> ، فتي بلغت المساحة<sup>(٧)</sup> أربع مائة قصبة اسمها<sup>(٨)</sup> فدان .

ثم اصطلحوا<sup>(٩)</sup> من تضريب الأقسام<sup>(٩)</sup> على ما لا يجوز لمسلم أن يطلق فيها قلمه ، أو ينفق فيها كلمة .

وذلك أنهم إذا وجدوا أرضاً مثلثة ، يكون مثلاً<sup>(١٠)</sup> قاعدتها عشرة ، وساقاها ثمانية وستة ، أخذوا نصف مجموع الساقين وضربوه في نصف وربع القاعدة ، فكانت المساحة اثنين وخمسين قصبة ونصف . وفيهم من يضرب نصف مجموع

(١) يقابله الباب الثامن في ب ١٨٦ هـ و ص ٣٣ — ٣٥ ، وفيه فروق لفظية وتقس في النص وحذف بعض الأجزاء ، غير أننا وجدناه لازماً في مراجعة بعض ما غمض من المخطوطات التي اعتمدنا عليها كما اضطررنا إلى استكمال عدة فقرات منه لكي يستقيم المعنى

(٢) م ٥١ ب ١ « قيام »

(٣) ساقطة من م

(٤) س ١١٤ ١١٤ هـ غو ٣١٣٩ « العمل » وهو جائز

(٥) — (٥) ساقطة من الأصول ، وواردة في و ص ٣٣

(٦) س ١١٤ ب ١ هـ غو ٥١٣٩ « بالنجار »

(٧) زيد بعدها في س ٥ غو « إلى »

(٨) م ٥١ ب ٤ « سموها »

(٩) — (٩) تعلق عن و ٣٣ ؛ وفي الأصل غ « من يضربها » ولا يستقيم بها الكلام

الساقين [ ٧٠ ب ] في ثلثي القاعدة وهو ستة وثلثان ، <sup>(١)</sup> ويظن <sup>(٢)</sup> ذلك عدلاً <sup>(٣)</sup> ، فتكون المساحة ستة وأربعين قصبة وثلثي .

والمساحة الصحيحة أن يضرب عمود هذا المثلث <sup>(٤)</sup> وهو ثمانية في نصف قاعدته وهي ستة ، فما خرج في مساحته ، فيكون على ذلك أربعة وعشرين .

وفيا بين هذه (كذا) المساحتين بون <sup>(٥)</sup> شديد ، وظلم عظيم ؛ والدليل أننا لو فرضنا أرضاً مربعة طولها ثمانية وعرضها ستة <sup>(٦)</sup> ، وأردنا مساحتها ، ضرب أحد الطولين في أحد العرضين ، فخرج <sup>(٧)</sup> لنا ثمانية وأربعين ، وهو مساحتها .

فإن <sup>(٨)</sup> قطعنا مثلثين ، وأردنا أن نعلم طول القطر ، ضربنا أحد الطولين في نفسه <sup>(٩)</sup> ، وهو ثمانية ، وكان أربعة وستين ، وأحد العرضين في نفسه ، وهو ستة وثلثين ، فحصل من <sup>(١٠)</sup> مجموعها مائة ، وجذرها <sup>(١١)</sup> عشرة ، وهو طول القطر ، وصار <sup>(١٢)</sup> المربع مثلثين <sup>(١٣)</sup> ، كل منهما ثمانية وعشرة وستة ، ف ضربنا الثمانية [ ١٧١ ] وهي العمود في ثلاثة وهو نصف القاعدة ، فخرج لنا أربعة وعشرون <sup>(١٤)</sup> ، فعلمنا

(١ — ١) العبارة ساقطة من م

(٢) في الأصل غ « طس » بلا نقط ، وصوابها في س ١١٤ ب ١١ غو ١٣٩ ١٢١

(٣) في الأصل غ « الثلث » ، والصواب في س ٥ غو ٥ م

(٤) س ١١٥ ٥١ « فرن » ؛ غو ١٣٩ ١٥١ « فون »

(٥) مكررة في الأصل خطأ ، وهي غير مكررة في س ٥ م

(٦) س ١١٥ ٩١ « فرن » ؛ غو ١٣٩ ١٨١ « فيخرج » ويستقيم بها المعنى أكثر ، ولكنها

وردت بعدئذ في الماضي فالتزمنا الاحتفاظ بالنص من غ

(٧) م ٥١ ب ١٧ « وإن »

(٨) غو ٣٩ ب ٢ « بقيته »

(٩) ساقطة من س

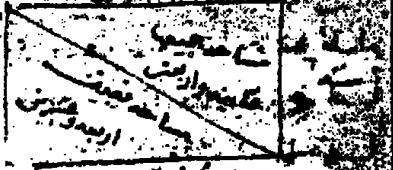
(١٠) س ١١٥ ب ٣ غو ٣٩ ب ٤ « وحدوها »

(١١ — ١٢) في الأصل غ « الثلث مثلثين » ؛ وفي س ٥ غو « الثلث مثلثين » ؛ والخطأ

واضح في كليهما ، والصواب في و س ٣٢

(١٣) كذلك في س ١١٥ ب ٧ ؛ وفي الأصل غ « وعشرين »

وهي الموضوعة في الارتفاع من منتصف القاعدة يخرج منها  
 أو يحدو عشر من مقلنا ان هذا التعريف هو الصحيح  
 هو القصة نصف مساحة الموضع وهو عشره في غيره  
 ذلك لواء المصنف من الكل وهذه مساحة



تكون في كل ايضا من هذه متفقة الطولين مختلفه  
 الفرضين مثل ان يكون طولها ثلاثين وراسها احداهما  
 خمسة عشر والاخرى عشر احدوا لها شقيه فاصافوا  
 الحثه عشر منها ثم الارتفاع عشر فصاوت الجمله  
 الارتفاع فاصافوا ثنها وضربوه في احد الطولين  
 فكان ذلك سماية فضنه والصحيح انه ان يجمع الطولين  
 او احد نصف ما اجتمع منها فيضربه نصف جمع الارتفاع



أن هذا الضرب هو الصحيح لموافقته نصف مساحة المربع ، <sup>(١)</sup> ولو ضربناه في غير ذلك ل زاد النصف عن الكل <sup>(٢)</sup> ، وهذه <sup>(٣)</sup> مساحته :

( راجع الشكل في اللوحة رقم ٤ )

<sup>(٣)</sup> ومن ظلم المسّاح أنهم إذا وجدوا أرضاً <sup>(٤)</sup> مربعة متفقة الطولين ، مختلفة العرضين ، مثل أن يكون طولها <sup>(٥)</sup> ثلاثين ، ورأسها <sup>(٦)</sup> إحداها خمسة عشر ، والأخرى عشرة ، أخذوا لها شقّة ، فأضافوا للخمسة <sup>(٧)</sup> عشر مثلها ، ثم <sup>(٨)</sup> الرأس العشرة <sup>(٩)</sup> ، فصارت الجملة أربعين ، فأخذوا نصفها ، وضربوه في أحد الطولين ، فكان ذلك ستاية قصبه ؛ والصحيح منه أن يجمع الطولان <sup>(١٠)</sup> ، ويؤخذ <sup>(١١)</sup> نصف ما اجتمع منهما ، فيضرب في نصف مجموع <sup>(١٢)</sup> الرأسين [ ٧١ ب ]

( ١ — ١ ) يلاحظ أن هذه العبارة غير واضحة ، ولكنها وردت كذلك في جميع النصوص التي اعتمدنا عليها ؛ غير أن ما جاء في و س ٣٣ قد يلقى بعض الضوء عليها ، ولهذا آثرنا لإثباته في هذه الحاشية كما يلي :

« ولو ضربنا هذا الثلث ( كذا ) على ما اتفق عليه الآن ، ويمتضى ما ادعوه من العدل وهو أحد ثلثي القاعدة ، لكانت مساحته ستاً وثلاثين قصبه ، وصار المربع على هذا اثنين وسبعين قصبه ، وكان الزائد فيه ظلاً أربعة وعشرين قصبه »

( ٢ ) م « وهو »

( ٣ — ٣ ) بالعبارة نفس واضح وتحريف في غ بالرغم من اتفاقها في مجملها مع ما ورد في س ٥ غو ٥ م ومي « فإن وجدوا أيضاً مربعة » ، وقد آثرنا لإيراد ما جاء في و س ٣٣ بدلا عنها لاستقامة المعنى به

( ٤ ) م ٥١ ب ٢٥ و س ٣٣ « طولها »

( ٥ ) كذلك في س ٥ غو ٥ م ؛ وفي الأصل غ « ورأسها »

( ٦ ) م « أحدها »

( ٧ ) كذلك في س ١١٦ ب ٤ ؛ غو ٣٩ ب ١١ ؛ وفي الأصل غ « الخمسة »

( ٨ — ٨ ) و س ٣٣ « الرأس الآخر وهو عشرة »

( ٩ ) كذلك في س ٥ غو ٥ م ؛ وفي الأصل غ « الطولين »

( ١٠ ) كذلك في س ٥ غو ٥ م ؛ وفي الأصل غ « ويأخذ »

( ١١ ) ساقطة من و

( ١٢ ) في الأصل غ « مجع » ، والصواب في م ٥ و



من غير شقه <sup>(١)</sup> ، فتكون المساحة ثلثاها خمسة وسبعين <sup>(٢)</sup> قصبه .

وفي ذلك من الظلم البين ، والجور الفاحش ، مالا خفاء به ؛ فأما ما اعتقدته  
بعض شيوخ الكتاب أن هذه المساحة وُضعت على قصبة ، واتفق عليها  
صاحب الأرض وزُرَاعها <sup>(٣)</sup> ، واصطَلح المزارعون عليها ، ونزلوا على <sup>(٤)</sup> حكمها ،  
فصارت من شرط العقد كما لو اصطَلح متبايعان على ابتياع <sup>(٥)</sup> ألف دراع بدراع ،  
اتفقوا على طولها ، وهي بخلاف الدراع الذي يتعامل به الناس ، لم يقدح ذلك في  
البيع ، فهذا كلام من لم يعلم ما سئل عنه ، وذلك أنه سئل عن الظلم في ترتيب  
تضريب <sup>(٦)</sup> القصب ، <sup>(٧)</sup> فأجاب عن الاصطلاح على مقدار طول القصب <sup>(٧)</sup>  
وليس وقع الظلم <sup>(٨)</sup> ، وإنما وقع في تضريبه ؛ ومن ظلم المسَّاح قصبة <sup>(٩)</sup> الدخول  
وجبر <sup>(١٠)</sup> كسور الأتصاب ، <sup>(١١)</sup> ولما أظهروا <sup>(١٢)</sup> لهم قد يخرجوا ويحجروا (كذا)  
في الشقة والطويلين <sup>(١١)</sup> ، قالوا لا تأخذ <sup>(١٣)</sup> الشقة حتى يكون بين الرأسين [ ١٧٢ ]

(١) م ٥١ ب ٣٠ « مشقة »

(٢) س ١١٦ ب ٢ « وسبعون »

(٣) س ٥ غو ٥ م « وزراعتها »

(٤) في الأصل غ « عن » ؛ والصواب في م

(٥) ساقطة من س ٥ غو

(٦) في الأصل غ « فضربت » ؛ والصواب في س ٥ غو ٥ م

(٧-٧) ساقطة من م

(٨) م ١٥٢ « المظالم منه » ولعل بها يستقيم السياق

(٩) في الأصل غ « قضيه » ؛ والصواب في س ١١٧ ١٥٢ م ٥١ ، يؤيده

ما جاء في و س ٣٤

(١٠) في الأصل غ « التي حرر » وهي معرفة أيضاً في س ٥ غو ؛ والصواب الذي

يستقيم به المعنى في و

(١١-١١) العبارة غير واضحة في الأصل ، وقد ورد مكانها في و س ٣٤ ما يأتي :

« ولما ادعوا التحرج والتحرز » ولعل هذا هو الصواب

(١٢) غو ٤٠ ١١١ « أضمرنا »

(١٣) س ١١٧ ب ٦ « يأخذ »

تفاوت أربع قصبات ؛ ونحن نفي بما وعدنا به من الإتيان بالمساحة العادلة ، والتنبية على أحسن طرقها ، والتقرب إلى الله بجرمي<sup>(١)</sup> الحق فيها .

وهذه أشياء تستعمل في صناعة المساحة ، لا غنى عن ذكرها ، وعدتها

عشرة وهي :

الضلع

٥

يقال لكل واحد من الخطوط المستقيمة المحيطة<sup>(٢)</sup> بالشكل المستقيمة الجوانب .

الساق

يختص<sup>(٣)</sup> بالمثلث ، وإذا جعل أحد أضلاع<sup>(٤)</sup> المثلث قاعدة ، سمى الضلعان

الآخران ساقيه .

العمود

١٠

أقصر خط يخرج<sup>(٥)</sup> من زاوية<sup>(٥)</sup> من زوايا الشكل إلى قاعدته .

مسقط العمود

هو الخط المستقيم الواصل من نهاية القاعدة ونهاية العمود الذي عليها

أو على استقامتها .

القاعدة

١٥

الخط الذي يقع عليه العمود من الخطوط المحيطة<sup>(٦)</sup> بالشكل .

(١) م ١١٥٢ « مجزى »

(٢) س « المختطه »

(٣) م « يخص »

(٤) س ١١٧ ب ٥٦ غو ١٨١٤٠ « أضلاع »

(٥) — (٥) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٥ غو ٢٥

(٦) س ٣١١١٨ « المختطه »

## الجانب

كل واحد من أضلاع الشكل [ ٧٢ ب ] .

## القطر

هو الخط الواصل بين زاويتين متقابلتين<sup>(١)</sup> من زوايا الشكل ؛ وقطب  
الدايرة الخط الذي<sup>(٢)</sup> يمر بمركزها<sup>(٢)</sup> وهو نصفها أبداً .

## الوتر

الخط المستقيم الواقع بين<sup>(٣)</sup> الدايرة ، وهو يقسمها قسمين .

## السهم

الخط المستقيم القاسم للوتر<sup>(٤)</sup> والقوس بنصفين .

## الارتفاع ١٠

العمود الخارج من أعلا نقطة في الشكل إلى قاعدته .

## فصل

وعلم المساحة معرفة ما في الخط من أمثال الدراع والقصب ، ومعرفة ما في  
السطح من أمثال مربع المقدار الذي مسحت به أضلاع المسوح ، ومعرفة ما في  
الجسم المسوح من أمثال مكعب المقدار [ ١٧٣ ] الذي مسحت به أضلاع الجسم .

(١) كذلك في س ٥ غو ٥ م ؛ أما في الأصل غ فهي « مقابلتين »

(٢ — ٢) غو ٤٠ ب ٧ « يمر به ذكرها » ؛ م ١٩١٥٢ « هو نحو وكرها »

(٣) م ٢٢١٥٢ « في »

(٤) س ١١٨ ب ٥٢ غو ١٠١٤٠ « الوتر » ؛ م « للونه »

## والمكعب

(١) ماله<sup>(١)</sup> طول وعرض وعمق متساوية<sup>(٢)</sup> .

## المجسم

(١) ماله<sup>(١)</sup> طول وعرض وعمق غير متساوية .

## المرتع

ما وقع من ضرب<sup>(٣)</sup> الشيء في مثله .

## السطح

(٤) هو البسط<sup>(٤)</sup>

## (٥) فصل

- ١٠ الأشكال التي تقع عليها المساحة ستة :  
المربعات ؛ المثلثات<sup>(٦)</sup> ؛ المدورات ؛ المقوسات ؛ المطبيلات<sup>(٧)</sup> ؛ ذوات  
الأضلاع الكثيرة<sup>(٥)</sup> .

(١ - ١) س ٥ غو « مثاله »

(٢) س ٤١١٩ « ومتساوية »

(٣) كذلك في س ٥ غو م ؛ وفي الأصل غ « الضرب »

(٤ - ٤) في الأصل غ ظهرت متأخرة في غير موضعها ؛ وفي م ٥٢ ب ٢

« هو البسيط » ؛ والصواب لفظاً وموضعاً في س ٥ غو

(٥ - ٥) هذا الجزء ورد مكرراً في الأصول قبل بداية الفصل السابق ، وقد آثرنا

حذفه من النص هنالك اكتفاء بإثباته في مكانه المضبوط

(٦) ساقطة من غ في الجزء المكرر قبل الفصل السابق ، ولكن الناسخ أمبثها هنا ،

وهي واردة في س ٥ غو م ، ويكتمل بها العدد وهو ستة

(٧) في الأصل غ « المطبيلات » ؛ م ٥٢ ب ٤ « المستطيلات » ؛ س ١٠١١٩

« المطبيلات » ؛ و ص ٣٤ « مطولات »

## المربعات<sup>(١)</sup>

خسة أنواع :

الأول<sup>(٢)</sup> ، المطلق وهو المتساوي الأضلاع ، القائم الزوايا ، ومضروب أحد أضلاعه في نفسه هو مساحته .

٥ (الثاني<sup>(٣)</sup> ، المستطيل وهو المختلف الأضلاع ، القائم الزوايا ، وإذا ضرب الطول في نفسه ، والعرض في نفسه ، كان الجذر للمبلغ وهو القطر ، ومساحته ما يخرج من مضروب طوله في عرضه .

والثالث ، المعين المتساوي الأضلاع ، المختلف الزوايا ، ومضروب أحد قطريه في نصف الآخر مساحته .

١٠ والرابع ، التشبيه بالمعين طولاه متساويان ، إلا أن عرضه مخالف لطوله ، ومضروب أحد أضلاعه في العمود الواقع على ذلك الضلع هو مساحته .

والخامس ، المنحرف وهو المختلف الأضلاع والزوايا ، ومساحته أن يقيم مثلثين ، ويمسح كل واحد منهما ، ويجمع ما يحصل منهما<sup>(٤)</sup> .

---

(١) هذا الجزء في النصوص التي اعتمدنا عليها في إصدار الكتاب غير واضح يروه نقص في المتن واضطراب ظاهر في العبارة ؛ لذا اضطررنا إلى مقابلته مع النسخة « و » التي وجدناها منسجمة على غير ما هو مألوف في كثير من أجزاءها الأخرى (راجع المقدمة) مما جعلنا نأخذ من عباراتها ما هو لازم لاستقامة المعنى

(٢) في الأصل « أول »

(٣ — ٤) تقرأ عن و س ٣٤ ، والقوسان للدلالة على ذلك

## المثلثات<sup>(١)</sup>

### ثلاثة<sup>(٢)</sup>

(٣) الأول ، المتساوي الأضلاع ، قائم الزاوية<sup>(٤)</sup> ، واثنان حادتان ، ومجموع ضرب<sup>(٥)</sup> ضلعيه الأقصرين كل واحد في نفسه مثل ضرب<sup>(٦)</sup> الأول<sup>(٥)</sup> في نفسه<sup>(٦)</sup> ، وأقرب وجوه مساحته<sup>(٧)</sup> أن يضرب أحد الأقصرين في نصف الآخر ، فتخرج مساحته<sup>(٧)</sup> .

<sup>(٨)</sup> الثاني<sup>(٩)</sup> ، المختلف الأضلاع ، الحاد الزوايا<sup>(١٠)</sup> ، كل واحد من زواياه حادة<sup>(١١)</sup> ، ومجموع ضرب ضلعيه الأقصرين كل واحد في نفسه أكبر<sup>(١٢)</sup> من مضروب الأطول في نفسه<sup>(٨)</sup> ، وأحسن وجوه مساحته<sup>(١٣)</sup> أن تضرب العمود في نصف<sup>(١٤)</sup> القاعدة ، فما خرج كان المساحة<sup>(١٥)</sup> .

١٠

- 
- (١) راجع الحاشية رقم ١ ص ٢٨٦ وينطبق مضمونها على المثلثات أيضاً  
(٢) ساقطة من الأصل غ ، واردة في س ١١٩ ب ١٠ هـ غو ٤١ ١٢١  
(٣ — ٣) تقلا عن و س ٣٤ ، والقوسان للدلالة على ذلك  
(٤ — ٤) ساقطة من الأصل غ ، واردة في س هـ غو ٥ م  
(٥) في الأصل غ « الأطول » ؛ والصواب ماورد في « و » نظراً لتساوي الأضلاع  
(٦) زيد هنا على غ « مساحته من خواصه » وهي عبارة لا تنسجم مع السياق ، وأسقطناها من النص اعتماداً على سقوطها مع بعض الأجزاء الأخرى من س هـ غو  
(٧) في الأصل غ « مساحة » والصواب في م  
(٨ — ٨) العبارة ساقطة من س هـ غو  
(٩) في الأصل غ « ثاني » وصوابها في و ٣٤  
(١٠) ساقطة من الأصل غ ، واردة في و ٣٤ ، ولا يستقيم المعنى إلا بها  
(١١) في الأصل غ « حادية » ، وصوابها في م ٥٢ ب ١٦  
(١٢) م هـ و « أكثر »  
(١٣ — ١٣) تقلا عن و س ٣٤ ، ومكانها في الأصل غ « مساحة جميع المثلثات » وهي عبارة عامة  
(١٤) كذلك في س هـ غو ٥ م ، وفي الأصل غ « نفس »  
(١٥) كذلك في و ٣٤ ، وفي الأصل غ « تكسير المسوح »

الثالث<sup>(١)</sup> ، المتساوي الساقين ، <sup>(٢)</sup> المنفرج<sup>(٣)</sup> له زاوية متعرضة وائتان<sup>(٤)</sup> مقترنان<sup>(٥)</sup> ، ومجموع ضرب ضلعيه أقل من ضرب الأطول<sup>(٥)</sup> في نفسه ، <sup>(٦)</sup> وضرب العمود في نصف القاعدة وهو سارٍ في الجميع ، ولمساحة ذلك باب آخر وهو أن <sup>(٦)</sup> يجمع [ ١٧٤ ] جوانب المثلث ، ثم يحفظ نصف ما اجتمع ، وتبصر كم فضلُه على كل جانب ، فتضرب الفضول بعضها في بعض ، ثم تضرب ما اجتمع في الذي حفظت وهو النصف ، ثم تأخذ جذره فهو المساحة .

### المدورات

واحد نسبة قطر الدائرة إلى محيطها كنسبة سبعة إلى اثنين وعشرين <sup>(٧)</sup> بالتقريب ، فيكون محيط الدائرة مثل القطر ثلاثة مرات وسُبْع مرة ، فإذا قيل دائرة قطرها <sup>(٨)</sup> عشرة ، كم محيطها ؟ فاضرب العشرة في اثنين وعشرين<sup>(٧)</sup> واقسم الخارج على سبعة أبدأ ، يخرج أحد وثلاثين وثلاثة أسباع وهو المحيط ؛ وإذا ضرب نصف القطر<sup>(٩)</sup> في نصف<sup>(٩)</sup> المحيط ، <sup>(١٠)</sup> خرج ثمانية وسبعين وأربعة أسباع وهو مساحة<sup>(١١)</sup> الدائرة ، فإن قيل دائرة محيطها مائة وعشرة ، كم واحدتها<sup>(١٢)</sup> ؟ فاضرب المحيط<sup>(١٠)</sup> في سبعة ، يخرج منها سبع مائة وسبعين ،

- (١) في الأصل غ « ثالث » ، وصوابها في و ٣٤  
 (٢ — ٢) لايضاح العبارة نقبس هنا ما جاء مكانها في و ٣٤ وهو « المنفرج الزاوية وائتان حادثان »  
 (٣) في الأصل غ « المنفوخ » ، والصواب في م ٥٢ ب ٢٠  
 (٤) س ١٢٠ ب ١ « مقترنان » ؛ م ٥٢ ب ٢١ « مغريان »  
 (٥) كذلك في س ٥ غو م ، وفي الأصل غ « الأول »  
 (٦ — ٦) في الأصل غ « مساحة في مساحة الثلثات بأن تخرج به جميعها وأن الخ »  
 والعمود الذي يحوط العبارة ربما كان منشؤه سقوط بعض أجزائها ، فاستعاضنا عنها بما في الأصل و ٣٤  
 (٧ — ٧) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٥ غو م ، وتتفق في مجملها مع المتن و ٣٤  
 (٨) في الأصل غ « قطره » والصواب في و م ٣٥  
 (٩ — ٩) ساقطة من م (١٠ — ١٠) ساقطة من س ٥ غو  
 (١١) في الأصل غ « مساحته » والصواب في م ٥٣ ب ٦  
 (١٢) و م ٣٥ « قطرها »

اقسم ذلك على اثنين وعشرين [ ٧٤ ب ] يخرج خمسة وثلاثين وهو القطر .  
والدايرة شكل ثلثامية<sup>(١)</sup> خط واحد مستدير<sup>(٢)</sup> يقال له المحيط ، في داخله نقطة  
هى المركز تلى<sup>(٣)</sup> الخطوط المستقيمة التى تخرج منها وتنتهى إلى محيطها متساوية .

### المقوسات

- ٥ <sup>(٤)</sup> ثلاثة ويستدل على مقاديرها بثلاثة أوجه<sup>(٥)</sup> (كذا) : أولُ مقوسٍ نصف  
دايرة ؛ الأول إذا كان سهم القوس مثل نصف وتره فى نصف دايرة .  
إذا أردت علم تكسير القوس ، فاعرف من أى دايرة هى ، ثم اضرب نصف  
قطر المدورة التى منها تلك<sup>(٥)</sup> القوس فى نصف تدوير القوس ، واحفظ ما خرج ،  
ثم انقص سهم القوس من نصف قطر المدورة ، إن كانت<sup>(٦)</sup> القوس أصغر من  
مدورة ، وإن كانت أكبر<sup>(٧)</sup> من نصف دايرة ، فانقص نصف قطر الدايرة من  
سهم القوس ، واضرب ما بقى فى نصف وتر القوس ، وانقصه مما حفظت إن  
كانت<sup>(٨)</sup> [ ١٧٥ ] القوس أقل<sup>(٩)</sup> من نصف ، وزدّه عليه<sup>(١٠)</sup> إن كانت<sup>(١٠)</sup>  
أكثر من نصف دايرة ، فما<sup>(١١)</sup> بلغ بعد الزيادة والنقصان ، فهو تكسير القوس .

(١) كذلك فى س ه غو ه م ، وهى غير واضحة فى الأصل غ لا س يا وأن فى نقطها

ستوط

(٢) م ١٥٣ « مستديره »

(٣) م « بل »

(٤ — ٤) ساقطة من م ؛ والظاهر أن الناسخ أسقطها لعدم تماسكها مع بقية الفقرة

من حيث العدد الذى حدده فى مقدمتها

(٥) كذلك فى س ه غو ه م ؛ وفى الأصل غ « ذلك »

(٦) م ١٧١٥٣ « كان »

(٧) م « أكبر »

(٨) س ١٣٢ ٣١ ٥ ٤٢ « كان »

(٩) ساقطة من غ ، وواردة فى س ه غو ه م

(١٠ — ١٠) س ١٣٢ ٤١ « وإن كان »

(١١) س ١٣٢ ٥ ٤٢ « ما »



ومعرفة قطر الدائرة أن تضرب نصف وتر القوس في مشله وتقسم على<sup>(١)</sup> السهم ، ويزاد ما يخرج على السهم<sup>(٢)</sup> ، فما<sup>(٣)</sup> بلغ هو القطر المطلوب .

## المطبّلات

واحد الأرض المطبّلة : هي التي تكون مثلثاً<sup>(٤)</sup> من كل جانب عشرة في العرضين ، والطول عشرين ، والوسط خمسة . ٥

والطريق إلى مساحتها أن يجمع الطرفان فيكون عشرين ، ويضعف<sup>(٥)</sup> الوسط فيكون عشرة ، ويجمع<sup>(٦)</sup> الجميع فيكون ثلاثين ، فيؤخذ<sup>(٧)</sup> ربعه وهو سبعة ونصف ، فيضرب في الطول وهو عشرون فيكون مائة وخمسين<sup>(٨)</sup> وهو تكسيها<sup>(٩)</sup> . وهذه صورتها :

( انظر الشكل في اللوحة رقم ٥ )

١٠

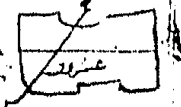
## ذوات الأضلاع

إلى العشرة<sup>(١)</sup> ذوات الأضلاع<sup>(٢)</sup> هي الأشكال التي<sup>(٣)</sup> يحيط بكل<sup>(٤)</sup> واحد منها [ ٧٥ ب ] أكثر من أربعة<sup>(٥)</sup> خطوط مستقيمة<sup>(٦)</sup> ، وكل ذات

- 
- (١) ٥ (١ - ١) ساقطة من م
  - (٢) م ٢٤١٥٣ « للسهم »
  - (٣) س ٥ غو « ما »
  - (٤) م ٣٦١٥٣ « مثل »
  - (٥) في س ١٢٢ ب ٥٣ غو ١١١٤٢ وضمت الكلمة مشكولة ومضبوطة
  - (٦) س ٥ غو « أو يجمع »
  - (٧) م « فأخذ »
  - (٨) كذلك في س ١٢٢ ب ٥٦ م ٣١١٥٣ ؛ وفي الأصل غ « وخسون »
  - (٩) س ١٢٢ ب — ١٠٩ غو ١٦١٤٣ « تخط لكل »
  - (١٠) كذلك في س ٥ غو ٥ م ، وفي الأصل غ « كأربع »
  - (١١) س ٥ غو « مستقيم »

الفوس اذا من نصف دايره وزده عليه ان كانت اكثر من  
 نصف دايره فابلغ بعد الزيادة والنقصان فهو كغير  
 الفوس ومعرفته قطر الدايه ان تضرب نصف وتر الفوس  
 مثله وتقسيم على السهم وتراد ما يخرج على السهم فابلغ هو  
 القطر المطلوب المطب لانه  
 ولحد الارض المطله هي التي تكون مثلا من كل جانب  
 عشره في العرضين والطول عشرين والوسط خمس  
 والطرقتين سلبا مساحتهما ان جمع الطرفين فيكون عشرين  
 وتضعف الوسط فيكون عشره وجمع الجمع فيكون ثلاثين  
 فيؤخذ ربعه وهو سبعه ونصف فيضرب في الطول  
 وهو عشرون فيكون مائه وعشرون وهو كغيرها  
 وهكذا سائرها

ذوات الاضلاع  
 الى العشره ذوات



الاضلاع هي الاشكال التي تحيط بكل واحد منها

ا



١) أضلاع وزوايا<sup>(١)</sup> متساوية من المثلثات والمربعات والخمسات وما فوق ذلك فإن نصف ما يحيط<sup>(٢)</sup> بها في نصف قطرها أوسع<sup>(٣)</sup> دائرة يقع فيها فهو تكسيها إذا ضرب فوق .

أما المثلث المتساوي الأضلاع فإذا ضرب ضلعه في ألف ومايه تسعه وستين  
أبدأ ، وقسم على ألفين وسبع مائة وخرجت مساحته .

٥ والخمسة يضرب مربع ضلعه في ثمان مائة تسعه وخمسين ، وما خرج  
فيؤخذ خمس<sup>(٥)</sup> عشر<sup>(٦)</sup> عشره<sup>(٦)</sup> ، وهو مساحته<sup>(٤)</sup> .

والسدس يضرب مربع ضلعه في ألف ومايه تسعه وستين أبدأ ، وما خرج  
يؤخذ خمس<sup>(٧)</sup> عشر<sup>(٨)</sup> عشره ، فهو مساحة السدس .

١٠ والسبع يضرب مربع ضلعه في سبع مائة خمسة وثمانين ، ومهما خرج يؤخذ  
ثلث<sup>(٩)</sup> ثمن<sup>(٩)</sup> تسعه ، أو يقسم على مائتي وستة عشر ، فيخرج مساحة المسبع .

والثمن يضرب مربع ضلعه في ألف ومايه تسعه وخمسين ، ويؤخذ ثلث<sup>(١٠)</sup>  
ثمن<sup>(١٠)</sup> عشر [ ١٧٦ ] الخارج ، فهو مساحته .

والمتسع يضرب مربع ضلعه في مائتين وثلاثة وعشرين ، وما خرج يؤخذ  
رُبْع<sup>(١١)</sup> تسعه ، فهو مساحته .

١٥

(١ - ١) س ١٢٢ ب ١١ غو ٥١١ ٤٢ ١٧١ « الأضلاع وزوايا »

(٢) س ١٢٣ ٢١ « بخط »

(٣) م ٥٣ ب ٤ « وسبع »

(٤ - ٤) هنا الجزء ساقط من م

(٥) س ١٢٣ ٩١ غو ٤٢ ب ٤ « خمسة »

(٦) س ٥ غو « عشر » (٧) س ٥ غو « تسعة »

(٨) ساقطة من م (٩) م ٥٣ ب ١٠ « من »

(١٠) س ١٢٣ ب ٦ غو ٤٢ ب ٩ « من »

والمعشر يضرب مربع<sup>(١)</sup> ضلعه في تسعة آلاف ومايتين ثلاثة وثلاثين ،  
وما<sup>(٢)</sup> خرج يؤخذ نصف سدس عشر عُشره ، فهو مساحته .

أمثلة من مساحة المربعات

إذا قيل مربعاً كل جانب عشرة ، كم قطرها ؟ فاضرب<sup>(٣)</sup> عشرة في عشرة  
ثم عشرة في عشرة<sup>(٤)</sup> ، ومهما خرج وهو مائتان ، فجزره قطرها .  
فإن قيل مربعاً قطرها عشرة ، كم مساحتها ؟ وكل جانب منها ؟ فاضرب  
القطر في مثله<sup>(٥)</sup> ، وخذ نصف الخارج من ذلك ، فيكون خمسين وهو مساحتها ،  
وكل جانب منها جذر<sup>(٥)</sup> مساحتها .

أمثلة من مساحة المثلثات

إذا قيل مثلثة قائمة الزاوية<sup>(٦)</sup> ، أحد أضلاعها ثلاثة ، والآخر أربعة ،  
كم<sup>(٧)</sup> القطر ؟ فاضرب أربعة في مثلها ،<sup>(٨)</sup> وثلاثة في مثلها<sup>(٨)</sup> ، فاجرح خذ  
جذره فهو [ ٧٦ ب ] القطر .

فإن قيل القطر خمسة ، وأحد<sup>(٩)</sup> الضلعين ثلاثة ، كم الثالث<sup>(١٠)</sup> ؟ فاضرب  
القطر في ثلاثة<sup>(١١)</sup> ، واسقط من الخارج ضرب الجانب الآخر في مثله ، ومهما  
بقي وهو ست عشرة فجزره الجانب الثالث .

(١) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في الأصول الأخرى س ١٢٣ ب ٥٩ غو ٤٢  
ب ١١ م ٥٣ ب ١٤ — ١٥ « يضرب مربع ضلعه »  
(٢) س ٥ غو « ومهما »  
(٣ — ٣) س ١٢٤ ٣١ « عشرة في ثمن عمره في عشره » ؛ في م ٥٢ ب ١٨ كذلك  
غير أنها ليست مشکولة بخلاف س . (٤) س ١٢٤ ٦١ « مثلها »  
(٥) كذلك في س ١٢٤ ٨١ م ٥٣ ب ٢١ ؛ وفي الأصل غ « مثل »  
(٦) م ٥٣ ب ٢٣ « الزوايا »  
(٧) الكلمة مطموسة في م ، لكنها واضحة في بقية الأصول  
(٨ — ٨) ساقطة من س ٥ غو (٩) م ٥٣ ب ٢٥ « خذ »  
(١٠) س ١٢٤ ب ٣ غو ٤٣ ا ٢ « القطر الثالث »  
(١١) م ٥٣ ب ٢٦ « مثله »

## فصل

### في استخراج العمود

- إذا أردت معرفة عمود مثلث متساوي الأضلاع ، كل جانب منه عشرة ،  
فاضرب نصف أحد<sup>(١)</sup> الأضلاع وهو خمسة في مثله ، واسقط من ضرب أي  
الأضلاع شئت في مثله ، فيبقى خمسة وسبعون<sup>(٢)</sup> ، وجذرها هو العمود .  
كل مثلث متساوي الأضلاع إذا ضربت أحد أضلاعه في مثله ، ثم أسقطت  
<sup>(٣)</sup> مما يجتمع<sup>(٣)</sup> ربه ، وأخذت جذر ما بقي كان العمود .  
وإن ضربت نصف أحد الأضلاع في مثله ثم<sup>(٤)</sup> في ثلثه ، كان جذر  
ما اجتمع العمود .

- ١٠ إذا قيل مثلث<sup>(٥)</sup> متساوي الأضلاع ، عموده عشرة ، كم كل جانب ؟  
فاضرب العمود في مثله ، فيكون مائة ،<sup>(٦)</sup> وزد عليها<sup>(٦)</sup> ثلثها ، وجذر<sup>(٧)</sup> مجموع  
ذلك<sup>(٧)</sup> [ ١٧٧ ] هو كل جانب من الثلث<sup>(٨)</sup> .

### المثلث

- سطح مستوى يحيط به ثلاث خطوط مستقيمة ، وله خاصية<sup>(٩)</sup> متممة لوجوده  
لا يمكن وجوده خالياً منها ، وهي أن يكون ضلعه الأطول أقصر من مجموع

(١) م ٥٣ ب ٣٠ « هذه »

(٢) كذلك في م ؟ وفي الأصل غ « وسبعين »

(٣ — ٣) س ١٣٥ ٤١ « ما اجتمع »

(٤) م ٨١ ٥٤ « ثم مثله »

(٥) ساقطة من غ ، وواردة في س ١٣٥ ٧١ ٥٧١ ٤٢ ١١١ ٥٤ ٩١ « مثل » ،

وواضح أن ثاء الثلث سقطت سهواً من الناسخ

(٦ — ٦) ياض في غ ، ووردت في س ٥ غو ٥ م (٧ — ٧) م « مجموعها »

(٨) في الأصل غ « الثلث » والصواب في م ١٢١ ٥٤

(٩) س ٥ غو ٥ م « خاصة »

الأقصرين ؛ مثل أن تكون أضلاعه ثلاثة وأربعة<sup>(١)</sup> وستة ؛ فأما ثلاثة وأربعة<sup>(٢)</sup> وسبعة ، وثلاثة وأربعة وثمانية<sup>(٣)</sup> ، فكلاهما محال لا يمكن وجوده أبداً .

### مسايح مختلفة

#### الكرة

نسبة<sup>(٤)</sup> الكرة إلى كعب قطرها كنسبة أحد عشر إلى أحد وعشرين بالتقريب ، فإذا علمت قطرها فاضربه في مربعه ليخرج<sup>(٥)</sup> كعبه ، واضرب الكعب في أحد عشر ، واقسم<sup>(٥)</sup> المبلغ على أحد وعشرين ، تخرج مساحة الكرة<sup>(٦)</sup> .

وإن علمت<sup>(٧)</sup> المساحة ، وأردت القطر ، فاضرب<sup>(٨)</sup> المساحة في أحد وعشرين ، وقسمت (كذا) المبلغ على أحد عشر فخرج كعب القطر ؛ وإذا<sup>(٩)</sup> ضربت مربع قطر الكرة في ثلاثة وسبع علمت مساحة سطحها [ ٧٧ ب ] .

#### المخروط

يعلم بضرب مساحة قاعدته في ثلث ارتفاعه .

إذا أردت مساحة عرض نهر أو<sup>(١٠)</sup> وادٍ ، فانصب خشبة على زوايا قائمة ،

(١) س ١٢٥ ب ٥ « أو أربعة »

(٢) هـ (٢ - ٢) ساقطة من م

(٣) م ١١١٥٤ « مما فيه »

(٤) م ١٧١٥٤ « يشبه »

(٥) م ٢٠١٥٤ « ويقسم »

(٦) م « الكرى »

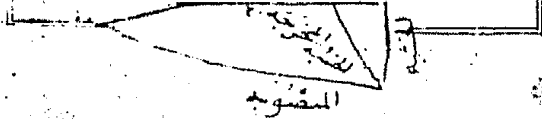
(٧) م ٢٣١٥٤ « علمت »

(٨) كذلك في ٣١١٢٦ ؛ وفي الأصل « ضرب »

(٩) واو العطف واردة في س ، وساقطة من الأصل

(١٠) ساقطة من س

المخروج والعلية بضرب مساحة قائمته في تلك ارتفاعه  
 اذا اُردت مساحة عرض قصر أو واد أو غيره لك فانصب  
 خشبة على زوايا قائمته واعد الى موضع شئت من  
 الخشبة فاجرح منه خشبة أخرى ولكن قائمته  
 على الخشبة الاولى على زوايا قائمته واجعل نظرك  
 مع رأس الخشبة المصنوبة ولا تخرج الخشبة  
 الأخرى من حافة النهر حتى ترى رأس الخشبة المخجبة  
 وجانب النهر الأبعد جميعاً ثم تقرب الخشبة  
 المصنوبة في النهر الخراج من الخشبة المخجبة  
 وتقسّم على ما بين الخشبة اذا اخرج الخشبة الأخرى  
 وتنعص من الحاصل ما بين أصل الخشبة وحافة النهر  
 ان كان يساعداً في أصل الخشبة فيبقى عرض النهر أو وادي  
 وان كانت الخشبة غير مساعده عن النهر فاجعل  
 من القسمة هو المطلوب وهذه صورتها







واعمد إلى أى<sup>(١)</sup> موضع شئت من الخشبة ،<sup>(٢)</sup> فأخرج منه خشبة أخرى ،  
ولتكن قائمة على الخشبة<sup>(٣)</sup> الأولى على زوايا قائمة<sup>(٤)</sup> ، واجعل نظرك مع رأس  
الخشبة<sup>(٥)</sup> المنصوبة ، ولا تزل تخرج الخشبة الأخرى من جهة النهر حتى ترى  
رأس الخشبة<sup>(٦)</sup> المخرجة وجانب النهر الأبعد جميعاً<sup>(٧)</sup> ، ثم تضرب طول<sup>(٨)</sup> الخشبة  
المنصوبة في القدر المخرج من الخشبة المخرجة ، وتقس على ما بين رأس الخشبة  
المنصوبة<sup>(٩)</sup> ، وكان إخراج الخشبة الأخرى ، وتنقص من<sup>(١٠)</sup> الحاصل ما بين  
أصل الخشبة<sup>(١١)</sup> وحافة النهر إن كان مساعداً في أصل الخشبة<sup>(١٢)</sup> فيبقى عرض النهر  
(أو الوادى<sup>(١٣)</sup>) ، وإن كانت الخشبة غير مساعدة<sup>(١٤)</sup> عن الشفير ، فالحاصل من  
القسمة هو<sup>(١٥)</sup> المطلوب ؛ وهذه صورتها :

( انظر الشكل في اللوحة رقم ٦ )

١٠ [ ١٧٨ ] مساحة ما لا تصل إليه اليد من بناء قائم وما يجري<sup>(١٦)</sup> مجرى ذلك<sup>(١٧)</sup> .  
الأمر فيه لا يخلو من حالين ، إما أن يكون مما تطلع عليه الشمس ، فتقف  
عند طلوعها وامتداد ظلها ، فتسمح الظل على استقامة واستواء وتحفظه ، ثم تقيم قريباً

- (١) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م  
(٢ — ٢) العبارة بأكملها ساقطة من غ ، وواردة في س ١١١ ١٣٦ — ب ١ ٥  
غو ٤٣ ب ٩ — م ١٠ ٥ ٢٦ ٥٤ — ٢٧  
(٣) س ٥ غو « قائماً »  
(٤ — ٤) العبارة ساقطة من م  
(٥) م ٢٨ ١٥٤ « جميعها »  
(٦) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ١٢٦ ب ٥ ٥ غو ٤٣ ب ١٣ م ٥ ٢٨ ١٥٤  
(٧) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م  
(٨) ساقطة من س ٥ غو  
(٩ — ٩) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو  
(١٠ — ١٠) م ٣٢ ١٥٤ « والوادى »  
(١١) م « متباعده »  
(١٢) م « فهو »  
(١٣ — ١٣) م ٥٤ ب ١ « مجراه »

من طرف الظل شخصاً طوله ذراع ، ولا تزال تقدّمه وتؤخره حتى تجرد<sup>(١)</sup>  
شعاع الشمس على رأسه ، ثم يدرج من مستقر الشخص إلى طرف الظل على  
استقامته<sup>(٢)</sup> ، ويقسم عليه قدر الظل الذي حُفِظَ أولاً ، فما<sup>(٣)</sup> حصل فهو الارتفاع .  
وأما إن كان مما لا تطلع عليه الشمس ، فيؤخذ مرآة صقيلة<sup>(٤)</sup> ، فتوضع  
تحت ذلك الجبل أو البناء القائم<sup>(٥)</sup> ، ثم يقف<sup>(٦)</sup> واقف عند المرآة ، ولا يزال  
يتقدم ويتأخر وهو<sup>(٧)</sup> قائم غير منحرف غاية ارتفاع الشيء العالي<sup>(٨)</sup>  
في المرآة ،<sup>(٩)</sup> فإذا زاد على ذلك يمسح<sup>(٩)</sup> من عند قدمه إلى وسط المرآة ويحفظ  
أولاً ، ومن وسط المرآة إلى قاعدة البناء على استقامته<sup>(١٠)</sup> ، فما<sup>(١١)</sup> حصل ضرب  
في قدر قامة الرجل وهو ثلاثة أذرع ونصف ، وقسم المجتمع على المحفوظ أولاً ،  
فما حصل فهو ارتفاع البناء والجبل<sup>(١٢)</sup> [ ٧٨ ب ] .

- (١) هذه الكلمة غامضة في جميع الأصول ، وينقصها نقط في البعض ؛ غ « مجر »  
بنقط الباء فقط ، غو ٤٤ ٦١ « مجر » بسقوط نقط أول حروفها ، س ١٢٧ ١١١ « تجيز »  
م ٥٤ ب ٦ « تجرد » وهو الأصوب  
(٢) س ٥ غو م « استقامة »  
(٣) م « مهما »  
(٤) س ٥ غو « صقيلة » بفتح الصاد وكسر الغاف  
(٥) ساقطة من الأصل غ ، واردة في س ١٢٧ ب ٥ غو ٤٣ ١٠١ م ٥٤ ب  
٩ — ١٠  
(٦) في الأصل غ ورد هنا الفعل وما يتلوه مبتدئاً ببناء المضارع ، بالياء والصواب في س  
٥ غو م  
(٧) يياض بالأصل غ ، وساقطة من غو ، ووردت بلا نقط مضافة في هامش  
س ١٢٧ ب « يجبروها » ، والصواب في م  
(٨) س ٥ غو « المال »  
(٩ — ٩) م ٥٤ ب ١١ — ١٢ « وإذا أراد أن يمسح »  
(١٠) س ١٢٧ ب ١٠ غو ٤٤ ١٣١ م ٥٤ ب ١٣ « استقامة »  
(١١) س ٥ غو « مما » ؛ م « مهما »  
(١٢) زيد على نهاية الباب في م « والله أعلم ا »

## الباب الثامن<sup>(١)</sup>

في أسماء المستخدمين من حملة الأقلام<sup>(٢)</sup> وما يلزم كلا<sup>(٣)</sup> منهم

«المستخدمين من حملة الأقلام» لا يتجاوزون سبعة عشر رجلاً بمن<sup>(٥)</sup> فيهم من<sup>(٦)</sup> يلزمه رفع الحساب ، وإن لم يدخل في عداد<sup>(٧)</sup> الكتاب ، وهم :  
ناظر ؛ متولى ديوان<sup>(٨)</sup> ؛ مستوفى ؛ معين ؛ ناسخ ؛ مشارف ؛ عامل<sup>(٩)</sup> ؛  
كاتب ؛ جهيد ؛ شاهد ؛ نايب ؛ أمين ؛ ماسح ؛ دليل ؛ حازن ؛ خازن ؛  
حاشر<sup>(١٠)</sup> .

ولكل منهم حكم يتعلق به ، وأمر يتوجه عليه الخطاب فيه ، والأمر  
«!! في جميعهم<sup>(١١)</sup> على ما يوضح ويُشرح ، وهو<sup>(١٢)</sup> : [ ١٧٩ ]

- (١) يوافق الباب الثالث في و س ص ٧ — ١٠ ؛ وفي ب (٦٣ ب — ١٦٤) تخط  
ظاهر في هذا الباب نظراً لامكان ضياع بعض أجزائه الأولى  
(٢) كذلك في س ١٢٨ ٤١ ٥ غو ٤٤ ٥١٧١ م ٥٤ ب ١٧ ؛ ومعرفة في الأصل غ  
لى « الأقاليم »  
(٣) ساقطة من غ ، ووردت في س ٥ غو « كل » ، وفي م « كلاً » وهو الصواب  
(٤) أبدلت العبارة في م بلفظة « وهم » ويلاحظ كثرة ورود الأخطاء اللغوية في هذا  
الباب ومنها بدأ الجملة بلفظة « المستخدمين » بدلا من « المستخدمون » فتجاوزنا عن الإشارة  
لها وإلى أمثالها من الأخطاء الواضحة التي تعزى إلى طبيعة أسلوب الكتاب الأقباط  
(٥) س ٥ غو « من »  
(٦) كذلك في س ٥ غو ؛ وفي الأصل غ « فن » ، ولا تستقيم بها العبارة  
(٧) م « عدد » (٨) م ٥٤ ب ١٩ « الديوان »  
(٩) س ١٢٨ ٩١ « عارف »  
(١٠) زيد على هذه القائمة في و س ٧ « وضامن » كوظيفة أخرى مستقلة  
(١١ — ١٢) م ٥٤ ب ٢٢ « فيهم » (١٢) ساقطة من م

## الناظر

شخص يُستَظْهَر به على متولى الديوان ، أو مشارف عمل ، وليس لإحدى مستخدميه أن ينفرد عنه بشيء من علم المنظور<sup>(١)</sup> فيه ، ومن لوازمه أن يكون علمه محوطاً بضبطه ، محفوظاً بخطه ؛<sup>(٢)</sup> وإن كان ناظر مشارف ، كتب خطه على ما يرفع من الحساب ، ويُخْرِج من الوصولات ؛ وهو مخاطب على كل ما يتم في معاملته من خلل<sup>(٣)</sup> .

## متولى الديوان

<sup>(٣)</sup> مما يخاطب عليه<sup>(٣)</sup> أن يكون أصول ما يجرى في ديوانه من المعاملات مضبوطة بخطه ؛ فأما فروع ذلك ، فإنها مردودة إلى الكتّاب ، لاشتغاله بالتنفيذ عما يجب من خدمة الحساب .

ولا يخلو أمر تولية الديوان من ثلاثة أوجه :<sup>(٤)</sup> إما أن يكون قد ولى بالأمانة وإما<sup>(٥)</sup> ولى ببذل<sup>(٦)</sup> ، وإما<sup>(٥)</sup> ولى بضمان<sup>(٤)</sup> .

فإن كان<sup>(٥)</sup> ولى بأمانة<sup>(٥)</sup> ، فله اجتهاده ، وهو محمول على أمانته<sup>(٧)</sup> ، ما لم

(١) غ « التصور » ؛ س ١٢٨ ب ٥٦ م ٥٤ ب ٢٥ « التصور » ؛ وفي وس ٧ « المنظور » وهو ما أثبتناه في النص

(٢) (٢-٢) العبارة في م ٥٤ ب ٢٦ — ٣٠ كما يأتي :

« يكتب على جميع ما نظم ورفع ، ويحافظ على ما خرج وقطع ؛ وله نسخة من الحساب ، ولا يتقدمه أحد في الخطاب ؛ ويحول على كل ما يتم في معاملاته ، ويأخذ ما شمله من وصولاته ؛ وله تنفيذ الأحوال ، وعليه ضبط أصول وخصوم الأموال » (٣-٣) ساقطة من م (٤-٤) م ٣١٥٥ — ٦ « إما أن يكون ولى بالأمانة ، لعلمهم منه بالصيانة ؛ وإما أن يكون ولى بالبذل ( بالبذل ) ، ويبدى اجتهاده بالفضل ؛ أو غير ( كذا ) بضمان قائم ، وأمر لازم »

(٥) س ١١٢٩ — ٥٧ غو ٤٤ ب ١٥ « أو »

(٦) في الأصل « يبدل » ، راجع الحاشية السابقة رقم ٤ ، وواضح صوابها بالنال

(٧) م ٧١٥٥ « اجتهاده »

تظهر [ ٧٩ ب ] عليه خيانة ؛ ففتى ظهرت عليه ، كان مأخوذاً بدرك ما تولاه .  
 وإما أن يكون ولي ببذل<sup>(١)</sup> ، مثل أن يقول إذا<sup>(٢)</sup> استخدمت في تولي  
 الديوان الفلاني ، وارتفاعه مائة ألف دينار ،<sup>(٣)</sup> استظهرت فيه وعقدت ارتفاعه  
 على مائة وعشرة آلاف دينار<sup>(٤)</sup> ، فولي وعقد ارتفاعه مثلاً على مائة ألف  
 وخمسة آلاف دينار<sup>(٥)</sup> ، أو على مائة ألف دينار العبرة الأولى<sup>(٦)</sup> ، أو على  
 دون ذلك ، فإن عقد على مائة ألف<sup>(٧)</sup> وخمسة آلاف دينار<sup>(٨)</sup> ، لم يلزمه شيء  
 عن التتمّة ما لم تقم<sup>(٩)</sup> عليه بيّنة بالتفريط فيها<sup>(١٠)</sup> ؛ وإن عقده على مائة ألف ،  
 الحال كذلك ؛ إلا أنه يجب عليه<sup>(١١)</sup> استعادة الجارى منه ، تأديباً له على ما أقدم  
 عليه من التعرض لما يعجز عنه ومنعه الخدمة ممن<sup>(١٢)</sup> كان<sup>(١٣)</sup> أولى بها<sup>(١٤)</sup> منه ،

(١) في الأصل « يبدل » ، راجع الحاشية رقم ٦٥٤ ص ٢٩٨ ، وواضح صوابها بالنّسبة

(٢) (٢ - ٢) ساقطة من م

(٣) (٣ - ٣) ساقطة من س ٥ غو

(٤) (٤ - ٤) ساقطة من غو ، والمبلغ في س ١٢٩ ب ٢ - ٣ « وخمسين ألف ديناراً »

(٥) (٥ - ٥) س ١٢٩ ب ٥ « وخمسين ألف » وفي م « وخمسة » فقط

(٦) في الأصل غ ياء المضارعة ، والصواب في س بالناء

(٧) لتكوين فكرة عن المبالغ المذكورة في هذه الفقرة ، يجب تحويلها على  
 أساس الدينار ٦٠ قرشاً صاغاً الآن حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون فتصبح كالآتي : -  
 ١٠٠.٠٠٠ دينار = ٦٠.٠٠٠ جنيه مصرى ؛ ١١٠.٠٠٠ دينار = ٦٦.٠٠٠ ج م ؛  
 ١٠٥.٠٠٠ دينار = ٦٣.٠٠٠ ج م

(٨) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٥ غو ؛ وفي م ١٥١ ٥٥ « على »

(٩) كذلك في س ١٢٩ ب ١٠ ٥ غو ٤٥ ٥٥.١ م ١٧١ ٥٥ ، وفي الأصل غ « فن »

ولعل الأصوب « من »

(١٠ - ١٠) س ٥ غو « أولها »

وإنما لم<sup>(١)</sup> يجب عليه في هاتين الحالتين شيء ، لأنه واعد<sup>(٢)</sup> ببذل اجتهاده<sup>(٣)</sup> ،  
 والوعد<sup>(٤)</sup> لا يوجب حقاً ؛ فإن عقد الارتفاع على دون المائة ألف<sup>(٥)</sup> كُشف  
 عن السبب ، [ ١٨٠ ] فإن كان من سوء تدييره ، طولب به قولاً<sup>(٦)</sup> واحداً ،  
 لأنه غرر من نفسه ؛ وإن كان لأمر<sup>(٧)</sup> أوجبه سوء الاتفاق له مع قيام الدليل  
 على اجتهاده ، كان محمولاً في ذلك على ما يراه السلطان .

وأما إن كان<sup>(٨)</sup> ولى بضمان<sup>(٩)</sup> ، فكلمتا تأخر مال ضمانه لزمه القيام به ،  
 فإن بقي له<sup>(١٠)</sup> في ذمة المعاملين<sup>(١١)</sup> مال ، كان السلطان بالخيار في<sup>(١٢)</sup> أن يقبل  
 الحوالة به<sup>(١)</sup> عليهم بعد اعترافهم<sup>(١٣)</sup> أو لا<sup>(١٤)</sup> يقبل ، وله<sup>(١٥)</sup> إن كان<sup>(١)</sup>  
 يطالبه في ذمته ويعود هو بالطلب على من الباقى عنده ويشد<sup>(١٥)</sup> منه .

(١) ساقطة من س ٥ غو

(٢) م ١٨١٥٥ « أوعد » ، والصواب « وعد »

(٣) س ١١١٣٠ ٥ ١١٤٥ غو م ٥٦١٥٥ « اجتهاد »

(٤) م « والبذل »

(٥) زيد هنا على م ٢٠١٥٥ « دينار »

(٦) كذلك في س ٥ غو م ؛ وفي الأصل غ « أمراً »

(٧) م ٢١١٥٥ « الأمر »

(٨) م ٢٣١٥٥ « يكون »

(٩) كذلك في س ٧١١٣٠ ٥ ١١٤٥ غو م ٢٣١٥٥ ؛ وفي الأصل غ « لضمان » .

(١٠) زيد هنا على م « شيء »

(١١) م ٢٥١٥٥ « أحد »

(١٢) ساقطة من م

(١٣ — ١٤) كذلك في س ٥ غو م ؛ وفي الأصل غ « ولا »

(١٤) م « له » بسقوط واو العطف

(١٥) كذا بالأصول ولعله « ويسد » ، وفي م ٢٧١٥٥ « وليشد »

## المستوفى

هذا كاتب يكون صاحب مجلس فى الديوان ، يُطالِبُ المستخدمين بما يجب عليهم رفعه من الحساب<sup>(١)</sup> فى أوقاته ، ويُنبئ<sup>(٢)</sup> متولى الديوان<sup>(٣)</sup> على ما يجب استخراجه من المال فى أحيانه ، وقيم الجرايد ، ويقابل بكل ما يرد عليه من حساب ويستوفيه ، ويخرج ما يجب تخريجه [٨٠ ب<sup>(٤)</sup> فيه ، ويخرج الأحوال<sup>(٥)</sup> ، ويعمل<sup>(٦)</sup> المطالبات<sup>(٥)</sup> ؛ وإن ظهر أنه لم ينبه على وجوب مال<sup>(٦)</sup> أو استرفاع حساب<sup>(٦)</sup> ، أو أخر ما يجب تقديمه ، أو أهمل ما يتعين<sup>(٧)</sup> تخريجه ، كان عليه<sup>(٨)</sup> درك ذلك جميعه<sup>(٨)</sup> ؛ ولا يؤاخذ بشيء عمل من مجلس خدمته ما لم يكن خطه عليه ، إما بالمقابلة ، وإما بالتاريخ<sup>(٩)</sup> .

١٠

## المعين

كاتب بين يدى المستوفى لمساعدته فى الأعمال المذكورة ، وليس عليه درك فى شيء منها ، وإنما يتوجه عليه الدرك فيما لعله ينزله فى<sup>(١٠)</sup> جرايد الديوان<sup>(١٠)</sup> من

(١) م ٣٠١٥٥ « الحسابات »

(٢) م ٢ — ٢ « المتولى »

(٣) م ٣ — ٣ ساقطة من م

(٤) م « ويكتب »

(٥) م ٥ غو م « المطالعات »

(٦) م ٦ — ٦ كذلك فى م ١٣٠ ب ١٠ م ٤٥ غو م ٢ — ٣ ؛ وفى الأصل

« واسترجاع حساب » م ٥٥ ب ١ « ولا استخراج ولا استرفاع حساب »

(٧) م ٥٥ ب ٢ « تعين »

(٨) كذلك فى م ٥ غو م ؛ وفى الأصل « بجميعه »

(٩) زيد على م فى آخر الفقرة ما يأتى : « ولا يلزم بشيء من أصول الأموال إذا

أقصت ، ويضبط ما زاد » (م ٥٥ ب ٤ — ٥)

(١٠) م ٥٥ ب ٨ « مياومة المجلس أو فى خدمة الجرايد »



غير شاهد ليمضى عليه الوقت ، <sup>(١)</sup> فتصير الجريدة شاهدة به <sup>(٢)</sup> ، وهذا مما لا يجوز الإغضاء عنه <sup>(٣)</sup> .

## الناسخ

هذا كاتب <sup>(٣)</sup> يُستخدَم برسم نسخ <sup>(٤)</sup> التوقيعات <sup>(٥)</sup> والمكاتبات الصادرة والواردة ، ومتى ظهر أنه أثبت <sup>(٦)</sup> في نسخة مما <sup>(٧)</sup> لم يكن <sup>(٨)</sup> في أصلها <sup>(٩)</sup> ، توجه عليه الدرك فيه <sup>(١٠)</sup> . [ ١٨١ ]

## المشارف

أمره جارٍ على أمر الناظر فيما شُرح <sup>(١١)</sup> .

<sup>(١٢)</sup> وهو يزيد <sup>(١٢)</sup> على الناظر بأن يكون الحاصل من المستخرج في مؤدعه <sup>(١٣)</sup> وتحت حوطته <sup>(١٣)</sup> بعد أن يكون مختوماً عليه .

- 
- (١ - ١) م ٥٥ ب ٩ - ١٠ « سبى فيه أو تعمد له فيصير الحساب شاهد به وليس حقيقة »  
(٢) زيد هنا على م ما يأتي « ولا يسامح به ويلزمه ما تعمده ولا يستعاد به على آخذ ويمنع من الخدمة » (م ٥٥ ب ١١ - ١٢)  
(٣) م ٥٥ ب ١٣ « رجل »  
(٤) ساقطة من س ٥ غو م  
(٥) م « التوقيع »  
(٦) في الأصل غ بالنس « أثبتته » بنفس في النقط ، وبهامشه « لعله أثبت » ويستقيم بها المعنى .  
(٧) كذا في الأصول ، والصواب « ما »  
(٨) في الأصل غ « يمكن » ، وفي م ٥٥ ب ١٤ « يكن » ، وهو ما أوردناه في النص لاستقامة العبارة به  
(٩) س ١٣١ ب ٣ « وجهها » (١٠) ساقطة من س ٥ غو  
(١١) زيد هنا على م ٥٥ ب ١٦ « وتقدم »  
(١٢-١٢) م « ويزيد »  
(١٣-١٣) م ٥٥ ب ١٧ - ١٨ « وتحت يده وفي حوزته وحوطته »

وقد جرت العادة أيضاً أن يودع<sup>(١)</sup> المستخرج<sup>(٢)</sup> في مجلس الحرب<sup>(٣)</sup> .

## العامل

وهو المتولى ، ويلزمه<sup>(٤)</sup> عمل الحسابات<sup>(٥)</sup> ورفعها ، والكتابة<sup>(٦)</sup> على ما<sup>(٧)</sup> يرفعه غيره من معاملته<sup>(٧)</sup> منها<sup>(٨)</sup> بالصحة والمواقفة ، وهو الأصل في الخدمة<sup>(٩)</sup> على الحقيقة ، وكل من الناظر والمشارف إنما هو لضبطه والشد منه ،<sup>٥</sup>  
<sup>(١٠)</sup> ويلزمه تحقيق الباقي<sup>(١١)</sup> إذا انصرف عن الخدمة<sup>(١٠)</sup> .

## الكاتب

هو جار مجرى العامل في كل ما يتعلق به من المعاملات إذا لم يكن معه عامل<sup>(١٢)</sup> .

(١) زيد هنا على م « المال من »

(٢) زيد هنا على م « من خراج وغيره »

(٣) س ١٣١ ب ٩ « الحرث » ؛ غو ٤٥ ب ١٥ « الحرف » ؛ وزيد هنا على م « ودركه عليه »

(٤) واو العطف ساقطة من الكلمة في م

(٥) م ٥٥ ب ٢١ « الحسابات الديوانية »

(٦-٦) م « عما »

(٧) كذلك في س ١٣٢ ١١ ٥ غو ٤٥ ب ١٦ ؛ وفي الأصل غ « معاملة »

(٨) ساقطة من م

(٩) زيدت هنا على م العبارة الآتية : « في توريق الوصول ، وإقامة محاسبة كل أحد ،

وعمل حسابات المفل بالشون ، وعلى الحقيقة الخ » ( م ٥٥ ب ٢٢ — ٢٤ )

(١٠-١٠) م ٥٥ ب ٢٥ — ٢٧ « وعليه حفظ ما يثبت من أموال البلاد الخزونة

في حاصل المشارف ؛ وعليه بيان الباقي في جهة من في جهته شيء من المال »

(١١) كذلك في س ٥ غو ٥ م ( راجع الحاشية السابقة ) ؛ وفي الأصل غ « الثاني »

(١٢) زيد على هذه الفقرة في م العبارة الآتية : « وزيد على العامل معرفة ما يتأخر

عن البلاد من مال وغلل ويكون أصل للارتفاع عنده لهذا القتنى »

## الجهيد<sup>(١)</sup> [٨١ ب]

كاتب برسم استخراج المال وقبضه ، وكتب<sup>(٢)</sup> الوصولات به<sup>(٣)</sup> ، وعليه عمل الخازيم والرزمنجات<sup>(٤)</sup> وانحتمات وتواليها ، ويطلب بما يقبضه ، ويُخْرَج<sup>(٥)</sup> ما يرفعه من الحساب اللازم له<sup>(٥)</sup> .

الشاهد ٥

من لوازمه أن يضبط كل<sup>(٦)</sup> شيء مما هو شاهد فيه ، وأن يكتب<sup>(٧)</sup> الحساب الموافق لتعليقه<sup>(٨)</sup> .

النايب

هذا كاتب يستخدم نائياً عن الديوان مع المستخدمين<sup>(٩)</sup> ، وليس يلزمه<sup>(١٠)</sup> رفع حسابات<sup>(١٠)</sup> ، ولا كتابة عليه ، وإن طوب بذلك فلا<sup>(١١)</sup> بأس به . ١٠

- (١) س ١٣٢ ٥٩١ غو ٢١٤٦ « الجهيد » ؛ وفي م ٥٥ ب ٣١ « الجهيد  
عبارة عن »  
(٢ - ٢) م ٥٥ ب ٣٢ - ٣٦ « وصولاته خاصة ، لا وصولات غيره مما  
يعلق بالديوان »  
(٣) س ١٣٢ ب ٥١ غو ٢١٤٦ « والرزمنجات » محرقة مع سقوط في النقط ؛  
م ٥٥ ب ٣٣ « والرزمنجات »  
(٤) واو المطف ساقطة مع تقط للياء من الأصل غ ، واردة في س ٥ غو ؛ وفي م  
واردة « مخرج »  
(٥) زيد هنا على م « من الأموال الديوانية »  
(٦) م ٣١٥٦ « لكل »  
(٧) م « يكتب على »  
(٨) زيد على م هنا ما يأتي « وعليه ضبط الحواصل لا غير »  
(٩) زيد على هنا م « ومعلومه على الديوان السعيد »  
(١٠ - ١٠) كذلك في س ١٣٢ ب ٥٨ غو ٧١٤٦ « رفع الحسابات » ؛ م ٥٦  
٦١ « من إدراك الحسابات شيء ، وعليه الكتابة بما يوجب فيه على صحه »  
(١١) م ٧١٥٦ « لا » بسقوط الفاء

## الأمين

هو جارٍ مجرى النايب فيما شُرح من حاله ؛ <sup>(١)</sup> وهو في <sup>(٢)</sup> بعض الخدم جارٍ <sup>(٣)</sup> مجرى الشاهد <sup>(٤)</sup> .

[ ١٨٢ ]

- ٥ كاتب يمشي مع القصاب في مساحة <sup>(٥)</sup> الأرض ، ويجمع أقصاب المساحة ويضربها ، ويعمل بذلك مكلفات ؛ ومتى ظهر عليه أنه نقل <sup>(٥)</sup> أرضاً عالية القطيعة <sup>(٥)</sup> إلى ما دونها ، أو أخفى مساحة ، أو تجاوز حدّاً ، كان عليه درك ذلك ؛ وربما عمل القنّداق <sup>(٦)</sup> والقانون <sup>(٧)</sup> والسّجل ، وكتب الدليل عليه أنه <sup>(٨)</sup> من عمله ورّفعه .

## الدليل

- ١٠ <sup>(٩)</sup> يلزمه أن يعمل القنّداق <sup>(١٠)</sup> والقوانين بالمساحة وسجلات التحضير ، ويفصّل <sup>(١١)</sup> ذلك ببقاعه ، وأصناف مزدرعائه وقطايحه وأسماء مزارعيه <sup>(١٢)</sup> ، ويكتب خطه بالترام الدرك فيه <sup>(١٣)</sup> .

## الحايز <sup>(٩)</sup>

كاتب يكتب على الأجران ، فيكون ضابطاً لما يُحمّل من القت ويحصّد <sup>(١٤)</sup>

- (١ - ١) م ٨١٥٦ « ويتولى » (٢) ساقطة من س ٥ غو  
(٣) زيد هنا على م ٩١٥٦ « غير أن الشاهد يزيد عليه علم الحواصل كلها »  
(٤) كذلك في س ٥ غو م ؟ وفي الأصل غ « ساحة » بسقوط الميم  
(٥ - ٥) م ١١١٥٦ - ١٢ « من قطيعة عال »  
(٦) م « القنّداق » وهي كلمة لازلت تستعمل للآن (٧) م ١٣١٥٦ « وكتب القانون »  
(٨) س ١٣٣٣ م ١٤١٥٦ « أنها »  
(٩ - ٩) هذا الجزء بأكله ساقط من الأصل غ ، ووارد في س ١٣٣٣ - ١٠١  
ب ٤ غو ١٤١٤٦ - ١٧ م ١٤١٥٦ - ١٧  
(١٠) غو « القنّاديق » ؛ م « القنّاديق » (راجع الحاشية رقم ٦)  
(١١) م « ويكتب » (١٢) غو « مزارعته »  
(١٣) زيد في نهاية الفقرة على م ما يأتي : « على صحة ذلك جميعه »  
(١٤) ساقطة من س ، وورد في م بعدها مباشرة : « بماومة كل يوم بما حصّد ولم يحمل وما محل من القت وما درى بمكانه » والصارة ساقطة من بقية الأصول

ومن لوازمه أن يجتم على الأجران كل ليلة ، ويمنع المزارعين من التصرف فيها .  
[ ٨٢ ب ]

### التخازن

كاتب متولى<sup>(١)</sup> قبض الغلات<sup>(٢)</sup> وخرزنها وإخراجها ؛ ويلزمه عمل الأعمال  
بها ، ويُطالَب بما لعله يُعجزُّ منها<sup>(٣)</sup> .

### الحاشر

يلزمه رفع الأعمال بالنشو<sup>(٤)</sup> والطارى من الدمة ، ويتوجّه عليه الدرك  
فيا لعله يخون فيه من ذلك<sup>(٥)</sup> .

---

(١) كذا بالأصول ولعل الكلمة محرفة عن الفعل « يتولى » بدليل السياق

(٢) م ٢٩١٥٦ « الفلال »

(٣) زيد على نهاية الفقرة في م ٢٢٦٥٦ — ٢٧ العبارة الآتية : « وما يوفر ويقسم  
نصفين له النصف والنصف الثانى يقسم نصفين أحدهم المستخدمين ( كذا ) والآخر  
يقسم نصفين لمنا الديوان ، والآخر يقسم نصفين أحدهم فى الكلف ، والآخر يقسم نصفين أحدهم  
الترددين ، والآخر يقسم نصفين أحدهم العلمان ، والآخر يقسم نصفين أحدهم الصدقة المبرورة ،  
والآخر يضاف للديوان السعيد »

(٤) س ١١١٣٤ « بالبش » ؛ غو ٤٦ ب ٢ « بالنش » ؛ م ٢٨١٥٦ « بالنصر »

(٥) ساقطة من م ، وورد مكانها ( ٢٩١٥٦ — ٣٠ ) العبارة الآتية : « الأموال

أو من نحو ما يلزمه فى الديوات ليس له صحة من هالك ومترهب ومهتدى ومتسحب وينطلى  
على ما ينشا »

## الباب التاسع<sup>(١)</sup>

في ذكر ما استقر من المعاملات السلطانية ، والجهات الديوانية ، بعد ما سامح به السلطان - (٢) أعز الله نصره (٢) - إلى آخر وقت ، والحديث (٣) على كل معاملة منها (٣) بما يتعلق (٤) بها ، ويتصل بسببها (٤)

- المعاملات<sup>(٥)</sup> التي استمرت ، والجهات التي استقرت<sup>(٦)</sup> : الزكاة ؛ الجوالى ؛  
المواريث ؛ الثنور المحروسة ؛ المتجر ؛ الشب ؛ النظرون<sup>(٧)</sup> ؛ الحبس الجيوشي ؛  
الجاموس ؛ أبقار الخليس ؛<sup>(٨)</sup> الأغنام ؛ العروس<sup>(٩)</sup> ؛ البساتين ؛ الأحكار ؛ [١٨٣]  
الرباع<sup>(٩)</sup> ؛ المراكب ؛ ما يستأدى<sup>(١٠)</sup> من الزمة<sup>(١١)</sup> (١١) في ديوان الأبواب ؛  
خليج الإسكندرية<sup>(١٢)</sup> ؛ صندوق النفقات ؛ الإهرا ؛ المتاخ ؛ خزائن السلاح ؛

(١) يقابله في وس ١٠ ب ١٦٩ « الباب الرابع »

(٢ - ٢) س ١٣٤ آ ٦١ غو ٤٦ ب ٥ « عز نصره » ؛ م ٣٢١ ٥٦ « عز الله

أصاره »

(٣) ٥ (٣ - ٣) ساقطة من م

(٤ - ٤) م ٥٦ ب ١ « به ويتصل بها على الحكم بما استقرت عليه الضرائب »

(٥) كذلك في س ٥ غو ٥ م ؛ وفي الأصل غ « والمعاملات »

(٦) زيد هنا على س ١٣٤ ٩١ « على ما بين » ، وفي غو ٤٦ ب ٧ « على ما بين »

(٧) م ٥٦ ب ٤ « الأطرون »

(٨ - ٨) كذلك في س ٥ غو ٥ م ، وفي الأصل غ « أغنام العروس »

(٩) م « المسقات »

(١٠) س ٥ م « يستأدى »

(١١) نقط النال ساقط من الأصل غ ، ووارد في س ٥ م

البيوت ؛ ساحل السَّنط<sup>(١)</sup> ؛ الحراج<sup>(٢)</sup> ؛ القرظ<sup>(٣)</sup> ؛ مقرّر<sup>(٤)</sup> الجسور ؛  
 موظف<sup>(٥)</sup> الأتبان ؛ الأساطيل ؛ عمائر الأسوار<sup>(٦)</sup> ؛ صناعة العماير ؛ الطراز ؛  
 دار الضرب ؛ دار العيار ؛ العُشر ؛ التفاوت ؛ الغيانات<sup>(٧)</sup> ؛ الفواضل<sup>(٨)</sup> ؛  
 عجز العِدَّة ؛ عجز الأموال<sup>(٩)</sup> .

وأنا إذا ذكر<sup>(١٠)</sup> كل جهة من ذلك ، وما يجرى عليه حالها وأولها<sup>(١١)</sup>

### الزكاة<sup>(١٢)</sup>

وهي تجب على كل مسلم تام<sup>(١٣)</sup> المالك على ما يجب فيه الزكاة<sup>(١٤)</sup> ،  
 ولا تصح الزكاة<sup>(١٥)</sup> حتى ينوي أنها<sup>(١٦)</sup> زكاة ماله ، أو زكاة<sup>(١٧)</sup> واجبة ؛ وإن  
 نوى الوكيل<sup>(١٨)</sup> ولم ينو ربّ المال لم يجز ؛ وإن نوى رب المال<sup>(١٩)</sup> ولم ينو

(١) كذلك في س ١٣٤ ب ٥٧ غو ٤٦ ١٣١ ؛ وفي الأصل غ « السط » بسقوط  
 النون ؛ وفي م ٥٦ ب ٧ « السقط »

(٢) ساقطة من هذا المكان في س ٥ غو ، ووردت فيهما بمد « البيوت » فبا قبل ،  
 وجاءت بالخاء بدل الحاء في أغلب الأصول ؛ راجع الصواب في م ١٧  
 (٣) في الأصل غ « والقرط » ؛ وفي س ٥ م « القرط » ؛ والصواب « القرظ »  
 كما جاء بمدثد في غ . ( راجع الفقرة الخاصة بموضوعه ) وهو « القرض » على لسان العامة ،  
 وقلب الفاء ضاداً شائع في كثير من اللهجات

(٤) كذلك في س ١٣٤ ب ٧ غو ٤٦ ب ١٣ ؛ وفي الأصل غ وفي م « مقسط »

(٥) م « موظفه » ؛ ونقط الفاء ساقطة من بقية الأصول ، ووارد في م ١٠

(٦) م ٥٦ ب ٨ « الأسوار »

(٧) في الأصل غ « الغيانات » ، وفي س ١٣٤ ب ١١ « الغايات » ؛ وفي م ٢١

« الغيانات » وهي أقرب القراءات لما ورد في غ

(٨) س « التفاضل »

(٩) م « الأموال » (١٠) م « اذكر »

(١١) زيد هنا على م ٥٦ ب ١١ « وآخرها وحالها »

(١٢) م رسمت بالواو « الزكوة » وهو رسم المصحف

(١٣) ياض في الأصل غ ، وفي س ١٣٥ ٣١ « تام » ، وفي م ١٠ « حر تام »

(١٤) س ٥ غو « بها »

(١٥ — ١٥) البارة ساقطة من غو

الوكيل فيه قولان ؛ ومن وجبت عليه وقدر على إخراجها لم <sup>(١)</sup> يؤخرها ، فإن أخرها <sup>(٢)</sup> [ ٨٣ ب ] أثمَ وفجر <sup>(٣)</sup> ، وإن منعها جاحداً لوجوبها كفر وأخذت منه وقتل <sup>(٤)</sup> ، وإن منعها بخلاً بها أخذت منه وعُزِّر ، وإن ادعى أنه لم يحل عليه الحول <sup>(٥)</sup> استخلف <sup>(٦)</sup> ، وإن بذلها <sup>(٧)</sup> قبِلت منه ، وإن مات بعد وجوب الزكاة قضى ذلك من تركته ، وإن كان عليه دين ففيه ثلاثة أقوال : يقدم الزكاة ، أو يقدم الدين ، ويقسم بينهما ؛ والزكاة تنعقد بالحول والنصاب ، ويكره أن تنقل <sup>(٨)</sup> زكاة بلد المال إلى بلد غيره <sup>(٩)</sup> ، وفيه قولان ؛ وكل مال <sup>(١٠)</sup> يجب فيه الزكاة يجوز <sup>(١١)</sup> تقديمها على الحول ، فإن تسلفه <sup>(١٢)</sup> الإمام من غيره <sup>(١٣)</sup>

- (١ — ١) كذلك في س ١٣٥ ٨١ — ٩ ؛ وفي الأصل غ « يا جرها فإن اجرها » ؛ غو ٤٧ ٢١ « ياخرها فإن اخرها » ؛ م ٥٦ ب ١٥ « يخرجها »  
(٢) في الأصل غ « ومتجر » ؛ س « وصحر » ؛ غو « وضحر » ؛ وربما كانت الصواب ما أوردناه في النس ؛ والكلمة ساقطة من م  
(٣) كذا في الأصول ، ولعل صوابها « وقوتل »  
(٤) ساقطة من م  
(٥) كذلك في غو ٤٧ ٤١ ٥٤ م ٥٦ ب ١٧ ؛ وفي الأصل غ « استخلف »  
(٦) نقطة النال ساقطة من الأصل ، وأضفناها هنا ( راجع الحواشي رقم ٤ ٦٥ ص ٢٩٨ ورقم ١ ص ٢٩٩ عن كلمة « بذل » )  
(٧) في الأصل غ « ينقل » ، وصوابها بناء المضارعة في س ١٣٥ ب ٦  
(٨ — ٨) م ٥٦ ب ٢٠ « زكاة بلد إلى بلد غيره »  
(٩ — ٩) كذلك في س ٥ غو م ٥ وفي الأصل غ « يجب في »  
(١٠) س ١٣٥ ب ٨ « يجب »  
(١١) « تسلفه » في جميع الأصول ما عدا غ « أسلفه »  
(١٢) س ٥ غو « غير تهليل »



فهلك في يده صمينة ، وإن تسلفه (١) بمسئلة (٢) الفقراء فهي (٣) من ضمانهم (٤) ، وإن تسلفه (١) بمسئلة الجميع فقد قيل هي من ضمان الفقراء ، وقيل ضمان أرباب الأموال . وهذا جدول جامع الأصول ، ما تجب فيه الزكاة ومصارفها ، وما لم تجب فيه (٤) :

مال : ثلاثة

ذهب (٥) : إذا بلغ الذهب نصاباً وهو عشرون [ ١٨٤ ] مثقالاً ، ففيه (٦) نصف مثقال ، وفي كل ما زاد بحسابه ؛ وإذا اتخذ من يجوز له لبسه حلية ، لا زكاة عليها ؛ ومن صاغ (٧) منه آنية يستعملها ، وجبت فيها الزكاة ؛ ومن له حلية ذهب للكريمي ، فلا زكاة .

ورق (٨) : إذا بلغ الورق مايتى درهم ، ففيها خمسة دراهم زكاة ، وفي

(١) « تسلفه » في جميع الأصول ما عدا غ « أسلفه »

(٢ — ٢) العبارة غامضة ، ولها قراءات متباينة في الأصول المختلفة : ففي غ « الفقه أفهم من ضمانهم » ، وفي س ١٣٥ ب ١٠ « الفقرا فهم من ضمانهم » وربما كانت « مرضاتهم » ، وفي غو ٤٧ ١٠١ « الفقه أفهم مرضاتهم » ؛ وفي م ٥٦ ب ٢٢ « الفقه هي مرضاتهم » ؛ وربما كانت قراءة س أقرب القراءات للصواب لامكان اتفاقها مع غ إذا فصلنا ألف « أفهم » وأضفناها لكلمة « الفقه » التي سبقتها والتي يجوز تحريفهاؤها راء من قبيل الخطأ

(٣) في الأصل غ « فهم » وصوابها في م ، راجع الحاشية السابقة

(٤ — ٤) ورد في وس ٦ مكان هذه العبارة بما قد يملأ الفراغ الواقع في المعنى بينها وبين ما يتلوها في الأصل ، وبما أن ذلك قد يساعد على إيضاح الصعوبة التي تتور هنا الجزء في تركيبه ومدلوله فقد أثبتناها هنا للفائدة وهي :

« (الزكاة واجبة في ثلاثة أنواع) مال وماشية ونبات (والمال ينقسم على ثلاثة أقسام) ذهب وورق وعروض تجارة فأما الذهب ، فإذا بلغ نصاباً وهو عشرون مثقالاً الخ »  
(٥) غو « ذهب أحدم » ؛ م ٥٦ ب ٢٥ « أحدم ذهب » ؛ س ٥ غو « ذهب »  
قط ، وتنسجم مع السياق

(٦) كذلك في س ٥ غو م ، وفي الأصل غ « فهو »

(٧) ساقطة من غ ، وواردة في م

(٨) أي القضة

كل ما زاد بحساب ذلك ؛ ومن حلاً<sup>(١)</sup> قوسه أو سيفه أو مصحفه<sup>(٢)</sup> بحلينة من<sup>(٣)</sup> فضة ، فلا زكاة عليه<sup>(٤)</sup> .

عروض<sup>٥</sup> : من اشترى عَرَضاً من عروض<sup>(٤)</sup> التجارة من الرقيق والخيول وغيرها ، فحال<sup>(٥)</sup> عليه في يده<sup>(٦)</sup> مدة سنة قَوْمَهُ ؛ فإن بلغ نصاباً من الذهب أو الورق أدّى<sup>(٧)</sup> زكاته ؛ ومن اشترى عبداً للتجارة<sup>(٨)</sup> ونواه للخدمة<sup>(٩)</sup> ، فلا زكاة عليه<sup>(٩)</sup> حتى يبيعه ويمكث في يده حولا ، ومن اشتراه لم يجب عليه زكاة .

ماشية<sup>(١٠)</sup> : ثلاثة<sup>(١١)</sup>

إبل<sup>(١٢)</sup> : في كل خمسة شاة ؛ وفي خمسة<sup>(١٣)</sup> وعشرين بنت مخاض  
أو ابن لبون ؛ وفي ستة<sup>(١٤)</sup> وثلاثين بنت لبون ؛ وفي ستة<sup>(١٤)</sup> [ ٨٤ ب ] وأربعين ١٠

- 
- (١) في الأصل غ « ملا » بدون نقط أول حروفها ؛ س ١٣٦ ب ٣ « جلا » ؛ م ٥٦ ب ٣٠ « حلا » والغالب أنه الصواب بالألف المقصورة والباقي محرف  
(٢ — ٢) وردت فقط في م ١١٥٧ ، وأثبتناها في النس لاستقامة المعنى بها  
(٣ — ٣) م « فلا يجب زكاة على ذلك بالجملة الكافية »  
(٤) س ه غو ه م « أعراض »  
(٥) س ه غو ه م « طال »  
(٦) ساقطة من س ه غو ه م  
(٧) بالألف الطويلة في غ ، والمقصودة في م ١٥٧ ؛  
(٨ — ٨) ساقطة من س ه غو  
(٩) س ه غو ه م « فيه »  
(١٠) كذلك في س ه غو ه م ؛ وفي الأصل غ « المشية »  
(١١) زيد بعدها هنا في م « لابل وبقر وغنم »  
(١٢) م « الابل »  
(١٣) م « كل خمس »  
(١٤) كذلك في س ه غو ه م ؛ وفي الأصل غ « ست »

حِقَّةٌ ؛ وفي إحدى وستين جَدَعَةٌ ؛ وفي سبعة وسبعين <sup>(١)</sup> إينا <sup>(٢)</sup> لبون ؛ وفي إحدى وتسعين حَقَّتَانِ إلى مائة عنز <sup>(٣)</sup> .

بقر <sup>(٤)</sup> : إذا بلغت البقر ثلاثين ، ففيها <sup>(٥)</sup> تبيعٌ ؛ وإذا بلغت أربعين ، ففيها <sup>(٦)</sup> مُسِنَّةٌ <sup>(٧)</sup> ، وليس في الزيادة منها شيء ؛ وإذا بلغت ستين ، ففيها تبيعان ؛ ثم يجب في كل ثلاثين تبيعٌ ، وكل أربعين مسننةٌ <sup>(٨)</sup> .

غنم <sup>(٩)</sup> : في <sup>(٦)</sup> كل أربعين شاةً ، وليس في زيادتها شيء <sup>(١٠)</sup> حتى تبلغ <sup>(١٠)</sup> مائة <sup>(٦)</sup> أحد وعشرين فيصير فيها شاتان <sup>(١١)</sup> ، وتبقا <sup>(١٢)</sup> على ذلك حتى تبلغ مائتي شاة وشاة فيصير فيها ثلاث شياه ؛ وإذا بلغت أربعين شاة كان فيها أربع شياه ؛ فإذا زاد ، ففي <sup>(١٣)</sup> كل مائة شاةٍ شاةٌ <sup>(٦)</sup> ؛ ومن شرط <sup>(١٤)</sup> الشياه أن تكون سائمة ترعى <sup>(١٤)</sup> في كلاً المسلمين ، <sup>(١٥)</sup> فأما الذي ( كذا ) تعتلف فلا زكاة فيها <sup>(١٥)</sup> .

- (١) كذا في الأصول ، والصواب « ستا وسبعين » ( راجع « كتاب الفقه على المذاهب الأربعة : قسم العبادات » الذي نشرته وزارة الأوقاف — القاهرة ١٩٣١ — ص ٥٦٩ )  
(٢) مثنى ابن ، وفي س ١٣٧ ٦١ « ابنتا » وهو الصواب ( راجع الكتاب المذكور بالحاشية السالفة )  
(٣) غو ٤٧ ب ٩ « ماعز » ؛ وفي م ١١١ ٥٧ — ١٢ زيد على الفقرة العبارة الآتية : « هكذا على منوال هذا في زكاة الابل خاصة »  
(٤) كذلك في س ٥ غو ؛ وفي الأصل غ « البقر » ، وأداة التعريف فيها لا تنسجم مع ما سبقها من رؤوس الفقرات الواردة في نفس البند  
(٥) س ٥ غو م « فيها »  
(٦) م ١٣١ ٥٧ « ثقبه »  
(٧) زيد على آخر الفقرة في م ما يأتي : « هنا زكاة البقر »  
(٨) كذلك في س ٥ غو ؛ وفي الأصل غ « الغنم »  
(٩ — ١٠) س ١٣٧ ب ٤ غو ٤٧ ب ١١ م ١٦١ ٥٧ « في مبلغ »  
(١١) في الأصل غ « شاتين » ، وصححت في س ١٣٧ ب ٥ « شاتان »  
(١٢) م ١٦١ ٥٧ « وما » (١٣) غ « في » ؛ والصواب في م ١٨١ ٥٧  
(١٤ — ١٥) س ١٣٧ ب ٩ — ١٠ غو ٤٧ ب ١٦ — ١٧ م ١٩١ ٥٧  
« جميع الولي أن تكون سائمة ( كذا ) ترعاه »  
(١٥ — ١٥) س ٥ غو « وأما يملف فما يلزمه زكاة »

## نبات (١) : اثنان (٢)

ما يقتات : مثل الشعير والأرز والحنطة والذرة (٣) وكل ما (٤) يقتات به [١٨٥]  
 كالبر والشعير والحنطة (٣) والحمص والفول (٥) والعدس (٦) واللويبا وما أشبهه (٦)  
 إن كان يشرب سَيْحًا أو بالمطر ، (٧) ويبلغ خمسة (٧) أوسق — والوُسُقُ ستون  
 صاعاً ، والصَّاع أربعة أمداد ، والمُدُّ رِطْلٌ وثُلُثٌ بالبغدادى (٨) — ففيه العُشْرُ ،  
 وإن كان يسقى بالدواليب (٩) وما فيه كلفَةٌ فيؤخذ منه نصف العُشْرُ (١٠) .  
 (١١) وما هو ثمرة (١١) : الزكاة في ثمرة (١٢) النخل والكرم إذا بلغ خمسة أوسق  
 على ما شرح (١٣) ؛ فإن كان يشرب سَيْحًا العُشْرُ ، وإن كان بالدواليب  
 فنصف العُشْرُ .

(١) غو ٤٧ ب ١٨ « نباق » (٢) م « اثنان »

(٣ — ٣) ساقطة من س ٥ غو

(٤) واو العطف ساقطة من غو (٥) ساقطة من م

(٦ — ٦) م ٢٢١ ٥٧ « واللويبه والبسلا وما أشبه ذلك »

(٧ — ٧) س ١٣٨ ٤١ ٥ غو ٢١ ٤٨ « مبلغ جمعه »

(٨) والنصاب وهو خمسة أوسق يساوي بالسكيل المصرى الآن أربعة أمداد وكيلتين ؟

والنصاب بالرطل البغدادى ١٦٠٠ رطل ، والرطل البغدادى  $\frac{1}{4}$  ١٢٨ ذرم ( راجع « كتاب الفقه  
 على المذاهب الأربعة » المذكور في حاشية رقم ١ ص ٣١٢ ، كذلك « شرح ابن قاسم الفزى  
 على متن أبي شجاع » في باب الزكاة (٩) س ٧١ ١٣٨ « بالدواب »

(١٠) ورد « نصف العشر » بتفصيل أوسع في و ص ٢٠ على النحو الآتى : « يستأدى  
 من الفلاحين دون المقطعين على نسبة المتحصل لهم من العين والغلة وإن اشترط المقطع للمزارع إعفاء  
 منه وجب على المقطع القيام به عنه لمن بحال (يحال ١) به عليه هذا الذى يجرى الآن حاله  
 عليه وفيه حيف لأن العشر ونصف العشر زكاة أوجبها الفرع في بعض المزروعات وقسم ذلك  
 بما يصرب سبباً وبدولاب وما فيه كلفة وقدرها في نصاب معلوم وأرباب الحوالة لا يعتبرون  
 شيئاً من ذلك ولا فرق عندم بين القمح والشعير والخضراوات وغيرها مما لا زكاة فيه »

(١١ — ١١) ساقطة من م

(١٢) بالتاء بدلا من التاء في س ٥ غو ، والصواب في س ١٣٨ ٩١ — ١٠

(١٣) م ٢٦١ ٥٧ « ذكرنا »

## مصارفها : ثمانية

العامل : من شرطه أن يكون حُرّاً قحيحاً أميناً ، وله الثُّمن ، وإن كُبر عن عمله صُرف ما <sup>(١)</sup> يتصل لبقية السهام .

الفقراء : <sup>(٢)</sup> الذين لا يجدون ما يقع موقعاً من <sup>(٣)</sup> كفايتهم <sup>(٤)</sup> ولا يكفيهم <sup>(٥)</sup> ، [٨٥ ب] فيدفع لهم <sup>(٤)</sup> ما تزول به حاجتهم من <sup>(٥)</sup> آلات يكتسب بها أو مال <sup>(٦)</sup> يتجر به <sup>(٥)</sup> .

المساكين : الذين يقدر <sup>(٧)</sup> على <sup>(٨)</sup> ما يقع <sup>(٩)</sup> موقعاً من <sup>(٩)</sup> كفايتهم ولا يكفيهم ، فيدفع لهم <sup>(١٠)</sup> ما يبلغ به الكفاية ، فإن رآه قوياً وادعى عدم الكسب <sup>(١١)</sup> أعطاه .

المؤلفة قلوبهم : وهم صنفان <sup>(١٢)</sup> — مؤلفة المسلمين ، ومؤلفة الكفار ؛ وكل منهم ضربان ؛ وما هذا موضع <sup>(١٣)</sup> استيفاء أحوالهم .

(١) م ٢٩١٥٧ « لما »

(٢-٣) غو ٩١٤٨ — ١٠ « الذين يتخذون ما ينفع » ؛ وفي س تحريف

غير واضح

(٣-٣) ساقطة من س ٥ غو ٥ م

(٤) س ٥ م « إليهم »

(٥-٥) م ٥٧ ب ١ « آداب يلبس بها أو يتجر به » ؛ س ١٣٨ ب ١٠ غو ٤٨ ا

١٠ — ١١ « آداب يكشفن بها أو يتجر به »

(٦) ساقطة من م

(٧) كذلك في س ٥ غو ؛ وفي الأصل غ « يجدون »

(٨-٨) ساقطة من الأصل غ ومن س ٥ غو ، ووردت في و ص ١٢ ، ولا يستقيم

المعنى إلا بها

(٩-٩) س ٥ غو « موقعان » ؛ م « صرعات » وكلاهما محرف عن الصواب

(١٠) م ٥٧ ب ٢ « إليهم » (١١) م ٥٧ ب ٣ « المكسب »

(١٢) غو ٤٨ ا ١٤١ « صدقان » ؛ م ٥٧ ب ٤ « ضربان »

(١٣) غ ٥ س ٥ غو « موقع » ؛ والصواب في م وهو ما أبتناه في النص

الرقاب : هم المكاتبون ، ويدفع<sup>(١)</sup> إليهم ما يزنون<sup>(٢)</sup> في الكتابة إن<sup>(٣)</sup> لم يكن معهم ما يؤدون<sup>(٤)</sup> ؛ ولا يُقبل قولهم في أنهم مكاتبون<sup>(٥)</sup> إلا بالينة<sup>(٥)</sup> .

الغارمون : ضربان — قوم غرموا لإصلاح<sup>(٦)</sup> ذات النفس<sup>(٧)</sup> فيدفع لهم بقدر الحاجة بعد أن يشتوا<sup>(٨)</sup> الصُدْمَ<sup>(٩)</sup> . [ ١٨٦ ]

في<sup>(١٠)</sup> سبيل الله : <sup>(١١)</sup> هذه القبيلة لا حق لهم<sup>(١١)</sup> في الديوان ، يُدفع<sup>(١٢)</sup> لهم<sup>(١٣)</sup> ما يستعينون<sup>(١٤)</sup> به<sup>(١٥)</sup> في غزوم<sup>(١٦)</sup> .

ابن السبيل : هو<sup>(١٧)</sup> المسافر<sup>(١٨)</sup> أو المعتد<sup>(١٩)</sup> للسفر<sup>(٢٠)</sup> في غير معصية ، يدفع له<sup>(٢١)</sup> ما يكفيه في خروجه<sup>(١٨)</sup> ورجوعه بعد أن تثبت حاجته .

(١) واو المطف ساقطة من س ه غو م

(٢) س ه غو « يمددن » ؛ م « يريدون » ولعلها الصواب

(٣) م « وإن »

(٤) كذلك في س ه غو ؛ وفي الأصل غ « يزنون »

(٥ — ٥) م « فتقام لهم بينة بذلك » (٦) غو ٤٨ ١٨١ « لاصطلاح »

(٧) وربما كان صوابها « البين » (٨) م ٥٧ ب ١٠ « بينوا »

(٩) ساقطة من م ؛ وإثبات المدم ليس شرطاً في هذا القسم ، بل الصواب أن يعطوا

ولو أغنياء (راجع « كتاب الفقه على المذاهب الأربعة » ص ٦٠٣ ، وشرح ابن قاسم الغزوي في باب الزكاة)

(١٠) في الأصل غ « وفي » ؛ وواو المطف ساقطة من س ه غو م

(١١ — ١١) س ١٣٩ ب ٦ ه غو ٤٨ ب ٢ « هؤلاء العالة الذين لا حول لهم » ؛

م ٥٧ ب ١١ « هؤلاء العالة الذين لا حق لهم » وكل هذا خطأ كما أن التعبير عنهم ( بأنهم

قبيلة ) خطأ أيضاً والصواب ( أنهم المقطوعون للغزو في سبيل الله ) راجع « كتاب الفقه على المذاهب الأربعة » ص ٦٠٣

(١٢) م « فيدفع » (١٣) س ه غو م « إليهم »

(١٤) م « يستغنون » (١٥) كذلك في س ه غو م ؛ وفي الأصل غ « بهم »

(١٦) س ه غو « غيرهم » (١٧) م « م »

(١٨) مطموسة في م

(١٩) س ه غو « المويد » وفي م ١٢ « المرید » ولعله الأصوب

(٢٠) س « السفر » (٢١) س ه غو م « إليه »

فإن فقد صنف من هذه الأصناف فقريضة<sup>(١)</sup> على الباقين<sup>(٢)</sup>  
 غير ذلك<sup>(٣)</sup> مما<sup>(٤)</sup> لا تجب<sup>(٥)</sup> فيه الزكاة<sup>(٦)</sup> :

الكزبرة ، والأنيسون ، والجردل<sup>(٧)</sup> ، والسسم ، بزر الكتان لا زكاة  
 في شيء منه ولا ما أشبهه ، وكذلك التين ، والخوخ ، والمشمش ، والتفاح ،  
 والجوز ، واللوز ، والموز ، والفسق ، والبندق ، والقصب الحلو<sup>(٨)</sup> ، والرمان ،  
 والزيتون وما أشبه ذلك ليس فيه زكاة ، والخضراوات<sup>(٩)</sup> لا زكاة<sup>(٩)</sup> في شيء  
 منها [ ٨٦ ب ] .

### زكاة الفطر

واجبة على كل ذكر وأثني من<sup>(١٠)</sup> قدر على أدائها من المسلمين الأحرار  
 البالغين ؛ ومن كان عبداً ، أدى عنه سيده ؛ ومن كان صغيراً ، أدى عنه أبوه ؛  
 ومن تزوج امرأة موسرة<sup>(١١)</sup> أو معسرة<sup>(١٢)</sup> أدى عنها ؛ ولا يؤدي والد الصغير  
 عنه<sup>(١٣)</sup> إلا إن كان صغيراً ؛ وإن كان موسراً ، أدى من ماله ؛ ويجب  
 باستهلال شوال ؛ فمن وُلد وقد بقي شيء من شهر<sup>(١٤)</sup> رمضان ، وأهل شوال

(١) و ص ١٣ « وفر نصيبه » وربما كان هذا هو الصواب

(٢) م ٥٧ ب ١٥ « الموجودين أولاً »

(٣ — ٣) وردت ملحقة بالفقرة السابقة ، وفي مكانها في م « فصل »

(٤) س ٥ غو « ما » ؛ م « فيا » (٥) س ٥ غو م « تجوز »

(٦) هذا الجزء وما يتلوه إلى « الجوالى » ساقط من و (راجع س ١٣) ؛ وزيد

على م بعده « وهو هذه الأصناف »

(٧) غو ٤٨ ب ٦ « والجردل » (٨) غو ٤٨ ٨١ « الحو »

(٩ — ٩) م ٥٧ ب ٢٠ « جميعها ليس فيها زكاة ولا »

(١٠) كذلك في م ٥٧ ب ٢٢ ؛ وفي غ « فن » ولا تستقيم بها العبارة

(١١) س ١٤٠ ب ٥٤ غو ٤٨ ت ١٢ « قرشيه »

(١٢) س ٥ غو « معره » ؛ م « منره »

(١٣) م ٥٧ ب ٢٤ « عن ولده » (١٤) ساقطة من

وجب<sup>(١)</sup> عليه ؛ ومن مات آخريوم من رمضان لم يجب عليه شيء ؛ <sup>(٢)</sup> وتفرق قبل صلاة العيد وبعدها<sup>(٣)</sup> .

### زكاة الخليطين

لا يَمَكُونَا<sup>(٣)</sup> الوكلاء من خليطين حتى يكونا<sup>(٤)</sup> نخليطين من أول الحول إلى آخره في النتاج والماشية<sup>(٥)</sup> والفحول<sup>(٦)</sup> والحلاب ، <sup>(٧)</sup> ويزكيان زكاة<sup>(٧)</sup> الخليطين .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : لا يجمع بين متفرق<sup>(٨)</sup> [١٨٧] لكونه إذا اجتمع من مال الخليطين<sup>(٩)</sup> مائتا شاة وشاة ، كان فيها ثلاث شياه زكاة ، وإذا تفرقا<sup>(١٠)</sup> حق واحد مائة شاة فكان منهما شاتان ؛ فليذا وقع النهي<sup>(١١)</sup>

١٠

### الجوالى

الجزية واجبة على أهل<sup>(١٢)</sup> الذمة الأحرار البالغين دون النساء والصبيان

- 
- (١) م ٥٧ ب ٢٧ « وجبت »  
(٢) — (٣) العبارة ساقطة من الأصل ، وواردة في س ١٤٠ ب ١٠ — ٥١١ غو ٤٨ ب ١٥ ؛ وفي م ٥٧ ب ٢٨ — ٢٩ « وتصرف قبل صلاة العيد وبعدها والحال هذه »  
(٣) س ١١١٤١ م ٥٧ ب ٢٩ « يَمَكُونَا »  
(٤) س « يكون » بحذف ألف التثنية  
(٥) واو العطف ساقطة من م  
(٦) س ٥ م « والمعجول »  
(٧) — (٧) م ١١٥٨ « ومن كان زكوه »  
(٨) م ٢١٥٨ « متفرق »  
(٩) — (٩) س ٥ م « ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة ، لكنه كان أحلب خليطين الخ »  
(١٠) م « تفرق » بحذف ألف التثنية  
(١١) زيد على نهاية الفقرة في م « والسلام »  
(١٢) ساقطة من س ٥ غو ٥ م



والرهبان<sup>(١)</sup> والعبيد والمجانين<sup>(٢)</sup> ؛ وأما الشيخ الفاني<sup>(٣)</sup> وغيره ففيها قولان ؛<sup>(٤)</sup> والفقراء الذين لا كسب لهم<sup>(٥)</sup> ففيهم أيضاً قولان<sup>(٦)</sup> : الأول تجب<sup>(٥)</sup> عليهم<sup>(٦)</sup> ، والثاني<sup>(٧)</sup> لا تجب عليهم ، ويطلبوا (كذا) إذا أسروا<sup>(٧)</sup> ؛ وإن كان منهم من يجنّ يوماً ويفيق يوماً ، فالمنصوص أنه تؤخذ<sup>(٨)</sup> منه الجزية ؛ ومن مات منهم أو أسلم في أثناء الحول ، قيل<sup>(٩)</sup> أن<sup>(١٠)</sup> تؤخذ منه لما مضى بقسطه ، وقيل إنه لا يجب عليه<sup>(١١)</sup> ، فليس عليه شيء

والجزية الآن على<sup>(١٢)</sup> ثلاث طبقات<sup>(١٣)</sup> : عالياً<sup>(١٤)</sup> ومبلغها أربعة دنانير وسدس<sup>(١١)</sup> ؛ ووسطى ، ومبلغها<sup>(١٥)</sup> ديناران وقيراطان<sup>(١٦)</sup> ؛ وسفلى ، [ ٨٧ ب ] ومبلغها<sup>(١٥)</sup> دينار واحد<sup>(١١)</sup> وثلاث وربع وحببتين<sup>(١١)</sup>

- (١) ساقطة من س (٢) زيد على م ٨١٥٨ — ٩ هنا العبارة الآتية : « والزمنى والزعماء والمقدمين والمبتلين والمتعطلين وغير ذلك من أشباههم »
- (٣ — ٣) م ١٠١٥٨ — ١١ « والفقير الذي لا كسب له وغيرهما فهما قولان »
- (٤ — ٤) س ١٤١ ب ١ — ٥ غو ٤٩٤ — ٥ « والفقير الذي لا كسب له »
- (٥) وردت الكلمة بياء المضارعة في غ وتأتيها في س ٥ غو وهو الصواب
- (٦) س ٥ غو م « عليه »
- (٧ — ٧) س ١٤١ ب ٣ « تجب إذا أيسر » ؛ غو ٤٩٥ — ٦ « نجب ويطلبها إذا أيسر »
- (٨) م « يأخذ »
- (٩) كذلك في س ١٤١ ب ٦ م ٥٨١٣١ ؛ وفي الأصل غ « قبل »
- (١٠) ساقطة من س ٥ م
- (١١) ه (١١ — ١١) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو (١٢) ساقطة من م (١٣) أخذ القلقشندي ( صبح الأعشى ) ج ٣ ص ٦٢ ؛ عن ابن ممتى هذه الفقرة في الجزية ونصها « ثلاث طبقات : عليا ، وهي أربعة دنانير وسدس عن كل رأس في كل سنة ، ووسطى وهي ديناران وقيراطان ، وسفلى وهي دينار واحد وثلاث وربع دينار وحببتان من دينار ، وأنه أضيف إلى جزية كل شخص درهمان وربع عن رسم الشاد والمباشرين »
- (١٤) س ١٤١ ب ٩ « غالباً » ؛ م ١٥١٥٨ « عليها ومبلغها الخ »
- (١٥) ساقطة من س ٥ غو م
- (١٦) ساقطة من غ ٥ وواردة في س ٥ غو « وقيراطين » فأضفناها مع قلب بياء التثنية ألفاً (راجع القلقشندي في الحاشية رقم ١٣) لتتفق مع اللفظة السابقة ، وفي م « ونصف »

وجرت العادة باستخراجها في مستهل المحرم من كل سنة ؛ وهي الآن تستأدى في أيام من <sup>(١)</sup> ذى الحجة .

ويضاف <sup>(٢)</sup> إلى كل <sup>(١)</sup> جزية درهماً وربع <sup>(٣)</sup> عن رسم المشد <sup>(٤)</sup> والمستخدمين .

## الموارث

إذا مات من يرث بُدئ من ماله بتحضيره <sup>(٥)</sup> ودفنه ، ثم تقضى ديونه ، ثم تنفذ وصاياه ، ثم تقسم تركته بين ورثته ؛ وإن لم يكن له وارث ورثه بيت المال ؛ وإن خلف من <sup>(٦)</sup> لم <sup>(٧)</sup> يستحق كل الميراث ، أخذ سهمه ، وكان الباقي لبيت المال .

- ١٠ وعدة من يرثون من الرجال يوم <sup>(٨)</sup> خمسة عشر : الابن ، وابن الابن وإن سفل ، والأب ، والجدّ وإن علا ، والأخ للأب <sup>(٩)</sup> والأم ، والأخ للأب ، والأخ للأم ، وابن الأخ للأب والأم ، وابن الأخ للأب ، والعم للأب والأم ، والعم للأب ، وابن العم للأب والأم ، وابن العم <sup>(١٠)</sup> للأب ، والنزوج ، والمولى المعتق <sup>(١١)</sup> . [ ١٨٨ ]

(١) ساقطة من م

(٢) غو ١٢١٤٩ م ٥ ١٧١٥٨ م « وانضاف »

(٣) ساقطة من غ م س ، وواردة في غو م

(٤) غ « المسد » ؛ س م غو « السد » ؛ م « المشد » ؛ ووردت في القلقشندي

« الشاد والمستخدمين » ( راجع الحاشية رقم ١٣ ص ٣١٨ ) . ولشكوكين فكرة عن قيمة هذه المبالغ يجب الرجوع إلى ما ذكرناه من تقدير سمو الأمير عمر طوسون للدينار بمبلغ ٦٠ قرشاً صاغاً ، كما يلاحظ أن الدرهم جزء على عشرين من الدينار

(٥) غو ١٣١٤٩ م ٥ ٢٠١٥٨ م « بتجهيزه » (٦) م ٢٢١٥٨ م « ما »

(٧) س ٨١١٤٢ م ٥ ١٥١٤٩ م « لا » (٨) ساقطة من س م غو

(٩) م ٢٤١٥٨ م « والأب » (١٠) م ٣٦١٥٨ م « الأخ »

(١١) س ١٤٢ م ٤ ؛ غو ٤٩ م ١ « المعتق » ؛ م ٢٧١٥٨ م « والمعتق »

والوراثات<sup>(١)</sup> من النساء وهن<sup>(٢)</sup> إحدى عشرة<sup>(٣)</sup> : البنت ، وبنت الابن  
وإن سفل ، والأم ، والجدة من الأم ، والجدة من قبل الأب ، والأخت  
للأب<sup>(٤)</sup> والأم ، والأخت للأب ، والأخت للأم ، والزوجة ، والمولاة المعتقة<sup>(٥)</sup> ،  
ومولاة المولاة .

### فصل فيمن لا يرث

أهل ملتين لا يتوارثان<sup>(٦)</sup> ؛ ومن قتل مورثه<sup>(٧)</sup> لا يرث ؛ والخزبي  
<sup>(٨)</sup> لا يرث من<sup>(٩)</sup> الذمي ، ولا الذمي من الحرابي ؛ والمرث لا يرث ، والعبد<sup>(٩)</sup> الذي  
لم يعتق<sup>(٩)</sup> ؛ وإذا مات متوارثان<sup>(١٠)</sup> بالفرق<sup>(١١)</sup> والهدم<sup>(١٢)</sup> ، ولم يعرف السابق  
<sup>(١١)</sup> منهما لا يرث<sup>(٩)</sup> أحدهما من الآخر ؛ وبنت الابن<sup>(١٣)</sup> مع الابن<sup>(١٣)</sup> لا ترث<sup>(١٤)</sup> ؛  
<sup>(١٤)</sup> والجذات مع الأم<sup>(٩)</sup> ؛ والجدة أم الأب مع الأب<sup>(١٥)</sup> ؛ والجدة مع الأب ؛ ولا  
يرث ولد الأم مع أربعة<sup>(١٦)</sup> وهم<sup>(١٧)</sup> : الولد ، وولد الولد ، والأب ، والجدة ؛ ولا

(١) واو العطف ساقطة من الكلمة في م

(٢) ساقطة من س ه عو ؛ م ٥٨ ٢٨١ « وم »

(٣) س ه غو « إحدى عشر » ؛ م « أحد عشر »

(٤) م ٥٨ ٢٩١ « من الأب »

(٥) م ٥٨ ٣٠١ « المعتقة »

(٦) م ٥٨ ٣١١ « يتوارثون »

(٧) م ٥٨ ٣٢١ « وارثه »

(٨ - ٨) مطموسة في م

(٩ - ٩) مطموسة جزئياً في م

(١٠) س ه غو م « يتوارثان »

(١١) س ه غو « بالفرق » ؛ م « بالفرق »

(١٢) س ه غو « والقدم »

(١٣ - ١٣) واردة في س ١٢٣ ب ٥٤ غو ٤٩ ب ٨ ، وساقطة من الأصل غ

(١٤) س ه غو « تورث »

(١٥) كذا في الأصول ، والصواب أنها ترث

(١٦) م ٥٨ ب ١ « الأربعة »

(١٧) ساقطة من م

يرث ولد الأب والأم مع ثلاثة وهم<sup>(١)</sup> : الابن ، وابن الابن ، [ ٨٨ ب ] والأب ؛  
ولا ترث أخت<sup>(٢)</sup> من الأب مع أربعة وهم<sup>(٣)</sup> : الابن ؛ وابن الابن ، والأب ،  
والأخ من الأب والأم ، وإذا استكمل البنات الثلثين<sup>(٤)</sup> لم ترث بنات الابن  
إلا أن يكون في درجتهم<sup>(٥)</sup> (٣) أو أسفل<sup>(٦)</sup> منهم<sup>(٧)</sup> ذكر يُعصَّبَنَّ للذكر<sup>(٧)</sup>  
مثل حظ الأثنيين ؛ وإذا استكمل الأخوات للأب<sup>(٨)</sup> والأم الثلثين لم ترث  
الأخوات من الأب إلا أن يكون<sup>(٩)</sup> معهنَّ أخ فيعصَّبَنَّ<sup>(١٠)</sup> ؛ ومن لا يرث  
لا يجب<sup>(١١)</sup> أحداً<sup>(١٢)</sup> عن قرضه ؛ وإذا اجتمع أصحاب فروض ولم يجب<sup>(١٣)</sup>  
بعضهم بعضاً ، فُرِضَ لكل واحدٍ فرضة ، فإن زادت السهام أعيَّلت<sup>(١٤)</sup>  
بالجزء الزايد .

١٠

### فصل فيمن لا يورث

المرتد<sup>(١٥)</sup> لا يورث ويكون ماله في<sup>(١٦)</sup> لبيت مال<sup>(١٧)</sup> المسلمين ؛ ومن<sup>(١٨)</sup> بعضه

- (١) ساقطة من س ٥ غو ٥ م
- (٢ — ٣) ساقطة من الأصل غ ، وورادة في س ١٤٣ ١٠١ م ٥٨ ب ٣
- (٣) ٥ (٣ — ٣) ساقطة من م
- (٤) غو ٤٩ ب ١٣ « والثلثين » ؛ م ٥٨ ب ٥ « والبنين »
- (٥) غو ٥ م « درجتين »
- (٦) غو « منهم »
- (٧) غو ٥ م « الذكر »
- (٨) س ١٤٣ ب ٤ ؛ غو ٤٩ ب ١٥ « والأب » ؛ م ٥٨ ب ٥ « لأب »
- (٩) كذلك في س ١٤٣ ب ٥ ؛ وفي الأصل غ « تكون »
- (١٠) غو ٤٩ ب ١٦ « فبعضهن »
- (١١) غو ٤٩ ب ١٧ « أحد »
- (١٢) س ١٤٣ ب ٩ ؛ غو ٤٩ ب ١٨ م ٥٨ ب ٩ « أعلت »
- (١٣) كذلك في س ١٤٣ ب ١١ وأيضاً وص ١٣ ؛ وفي الأصل غ وفي غو « المدبر »
- (١٤) وهي ساقطة من س ٥ غو
- (١٥) م ٥٨ ب ١٠ « بيت »
- (١٦) م ٥٨ ب ١٢ « فن »

حرث ويغضه عبدٌ فيه قولان : أحدهما<sup>(١)</sup> يورث ما جمعه<sup>(٢)</sup> لحرثته<sup>(٣)</sup> ، والثاني<sup>(٤)</sup> لا يورث .

### فصل في ذوى الفروض [ ١٨٩ ]

النصف ، وهو فرض خمسة : البنت ، وبنت الابن ، والأخت من الأب<sup>(٥)</sup> والأم<sup>(٥)</sup> ، والأخت من الأب ، والزوج إذا لم يكن للميتة ولد ولا ولد ابن .  
والربع ، وهو فرض الزوج<sup>(٦)</sup> إذا كان للميتة ولد<sup>(٦)</sup> أو ولد ابن ، والزوجات إذا لم يكن للميت ولد أو ولد ابن .

والثمن ، وهو فرض الزوجة<sup>(٧)</sup> أو الزوجات<sup>(٧)</sup> إذا كان<sup>(٨)</sup> للميت ولد أو<sup>(٩)</sup> ولد ابن .

والثلثان ، وهو فرض كل اثنين<sup>(١٠)</sup> فصاعداً من البنات وبنات الابن والأخوات<sup>(١١)</sup> من الأب<sup>(١٢)</sup> والأم والأخوات من الأب<sup>(١٢)</sup> .

- 
- (١ - ١) م ٥٨ ب ١٣ « يورث عنها جميعه » ؛ س ٢١١٤٤ غو ٢١٥٠  
« عبد يورث عبد ما جمعه »  
(٢) س ٥ غو « بحرثته »  
(٣) س ٥ غو « والباقي »  
(٤) ساقطة من س ٥ غو  
(٥) واو العطف في الكلمة ساقطة من س ٥ غو  
(٦ - ٦) م ٥٨ ب ١٥ « مع الولد »\*  
(٧ - ٧) م ٥٨ ب ١٧ « والزوجات »  
(٨) ساقطة من غو  
(٩ - ٩) غو ٧١٥٠ « ولدان »  
(١٠) م ٥٨ ب ١٨ « اثنين »  
(١١) كذلك في س ٥ غو م ؛ وفي الأصل غ « والأخوان »  
(١٢ - ١٢) ساقطة من الأصل س ٥ غو ؛ ووردت في م ٥٨ ب ١٩ - ٢٠ ،  
وأثبتناها في النص لوجود ما يحمل معناها في وس ١٤ وهو : « والأخوات لأم وأب أو لأب »

والثالث ، فرض الأم مع عدم الولد وولد الولد أو اثنين<sup>(١)</sup> من الإخوة والأخوات<sup>(٢)</sup> وأولاد الأم<sup>(٣)</sup> .

والسدس ، فرض سبعة : الأب مع الولد ، والأم مع من يحجبها ، والجد مع الولد ، والجدات ، وللواحد<sup>(٤)</sup> من ولد الأم ، ولبنات الابن مع البنت<sup>(٥)</sup> تكلمة الثلثين ، وللأخوات<sup>(٥)</sup> من الأب مع الأخوات<sup>(٦)</sup> من الأب والأم<sup>(٧)</sup> تكلمة الثلثين . [ ٨٩ ب ]

### فصل في العَصَبَة

العصبة<sup>(٨)</sup> كل ذكّر ليس بينه وبين الميّت أثنى .

وأقرب العصابات الابن ، ثم ابن الابن وإن سفل ، ثم ابن الجد وهم<sup>(٩)</sup> الم ثم ابنه وإن سفل<sup>(١٠)</sup> ، ثم ابن جد الجد ، ثم ابنه وإن سفل<sup>(١١)</sup> وعلى<sup>(١٢)</sup> هذا .  
وإن انفرد واحد منهم أخذ جميع المال ، وإن اجتمع مع ذوى فرض<sup>(١٣)</sup> أخذ ما بقى بعد الفرض ؛ ولا يرث أحد منهم بالتعصيب<sup>(١٤)</sup> وهناك من هو أقرب

(١) غ « ابنين » ؛ م « بنتين » ؛ والصواب ما أوردهناه في النص ، والباقي تحريف

(٢) — ٢) هذا الجزء وارد فقط في م ٥٨ ب ٢١

(٣) غو ١١١٥٠ « والواحد »

(٤) غ « الأم » ؛ والصواب في س ٥ غو ٥ م

(٥) س ٥ غو ٥ م « والأخوات » (٦) س ٥ غو ٥ م « الأخت »

(٧) ساقطة من غو (٨) ساقطة من الأصل غ ، واردة في س ٥ غو ٥ م

(٩) م ٥٨ ب ٢٧ « ثم »

(١٠) زيد هنا على س ٨١١٤٥ « ثم ابن الجد وهم الم ثم ابنه وإن سفل » ؛ وزيد

على غو ١٦١٥٠ « ثم ابن جد الأب وهو عم الأب ثم ابنه وإن سفل » ؛ وفي و ص ١٤ قراءة

مختلفة لبقية الفقرة وهي : « ثم جد الجد ثم ابنه وإن سفل وعلى هذا »

(١١) — ١١) العبارة بأكملها ساقطة من م

(١٢) واو اللفظ ساقطة من الأصل غ ، واردة في س ٥ غو

(١٣) س ١١١٤٥٥ غو ١٨١٥٠ « قروض » ؛ م ٥٨ ب ٢٩ « فرضين »

(١٤) س ١٤٥٥ ب ٢ « بالتعصب »

منه ؛ فإن استوى اثنان منهم<sup>(١)</sup> في درجة فأولاهما من انتسب إلى الميت  
بأب وأُمِّ<sup>(٢)</sup> .

والفرايض<sup>(٣)</sup> نصف العلم ، وهذا الموضع يضيق عن استيفاء ما يتعلق بها ،  
ولها كتب كثيرة ، ومصنّفات متنّعة ،<sup>(٤)</sup> وفي حسابها عدة كتب معلومة<sup>(٥)</sup> ،  
وإنما ذكرنا منها هذا الفصل<sup>(٥)</sup> وفاة<sup>(٦)</sup> بشرط الكتاب .

فأما إعادة المستخدمين الآن فيها جارية بأخذ<sup>(٧)</sup> الحجج على النّسأل والمحالين  
وعرفاء الأكفان<sup>(٨)</sup> بأنهم لا يجهزون ميتاً إلا بعد أن يُعلموا المستخدمين في الموارث  
[ ١٩٠ ] ويستطلقوا منهم ويبحث عنهم<sup>(٩)</sup> الكفنون ، فإن كان له وارث أطلقوه  
ولم<sup>(١٠)</sup> يتعرضوا لشيء<sup>(١٠)</sup> من تركته ، وإن كان حُشَرِيّاً لا<sup>(١١)</sup> وارث له أو<sup>(١٢)</sup>  
ليت المال في تركته نصيب ، احتاطوا<sup>(١٣)</sup> على<sup>(١٤)</sup> ما خلفه<sup>(١٤)</sup> وأتيتوه ، وجّهوا  
الميت بما لا بد منه ، وأخذ كل ذي حق حقه من بيت المال وغيره ؛ فإن كان له  
وارث غائباً ، احتيط على تركته إلى أن يحضر<sup>(١٥)</sup> ويثبت الاستحقاق ، ويشهد

(١) م ٥٨ ب ٣٠ « منها »

(٢) ساقطة من الأصل غ ، وورادة في س ١٤٥ ب ٥٥ غو ٥٠ ب ١ م ٥٨  
ب ٣١ ، وجاء مكانها في غ « وأسر » مضافة إلى ما بعدها ، والتحرير فيها ظاهر  
(٣) راجع الحاشية السابقة ؛ في غ « وأسر القرائين » ، وفي بقية الأصول  
« والقرايين » (٤ - ٤) ساقطة من م

(٥) س ٥ غو م « الأصل » (٦) س ٥ غو « وما »

(٧) س ١٤٥ ب ١١ « بأحد » (٨) س ٥ غو م « الأكفانيين »

(٩) س ٣١١٤٦ غو ٥٠ ب ٧ « عنه » ؛ م ١١٥٩ « عن »

(١٠ - ١٠) م ٥٠ ب ٧ « يرضوا شيء » (١١) م ٢١٥٩ « بلا »

(١٢) س ٦١١٤٦ « وراوا » ؛ غو ٥٠ ب ٨ « راو »

(١٣) في الأصل غ « احتاطوا » ؛ وهي مصححة في س ٥ غو ؛ وفي م « أحاطوا »

(١٤ - ١٤) غو ٥٠ ب ٩ « ما خلفوه » ؛ م ١٥٩ « مخلفية »

(١٥) كذلك في س ١٠١١٤٦ م ٥٠ غو ٥٠ ب ١١ م ٥٩٦١ ؛ وفي الأصل غ

« ينظر » وهو جائز أيضاً في لغة الدواوين

الديوان بما احتاط عليه ، ويوقع الإفراج عنه ؛ وإن كان الديوان صرف شيئاً من ذلك أعاد نظيره من جملة<sup>(١)</sup> الارتفاع<sup>(٢)</sup> .

### الشغور المحروسة<sup>(٣)</sup>

إسكندرية<sup>(٤)</sup> ؛ دمياط ؛ تَنيس ؛ رشيد ؛ عيذاب<sup>(٥)</sup> .

- ٥ . والإسكندرية أعظمها قدراً ،<sup>(٦)</sup> وأُنغمها أمراً<sup>(٧)</sup> ،<sup>(٧)</sup> وأكثرها ارتفاعاً<sup>(٨)</sup> ؛ وهي تشتمل على عدّة معاملات منها ما ذكر<sup>(٩)</sup> مثله في غيرها ، [ ٩٠ ب ] فلا حاجة<sup>(٩)</sup> إلى ذكره في فصلها ، مثل الزكاة والجواري ودار الضرب وواجب أهل<sup>(١٠)</sup> النّمة والموارث الحشرية<sup>(١٠)</sup> ، خشية من التكثير<sup>(١١)</sup> ،<sup>(١٢)</sup> وأنفة لهذا الكتاب من النسبة إلى التكثير<sup>(١٢)</sup> ؛ ومنها ما ينفرد به مثل الخمس والمّتَجَر ، ولا بد من الإشارة إليه ، والتنبيه عليه ، والحال في كل منهم على ما يأتي بيانه وهو<sup>(١٣)</sup> :

- (١) ساقطة من س ٥ غو  
(٢) م ٨١٥٩ « ارتفاعه »  
(٣) يلاحظ على هذا الجزء وما يليه ضعف أسلوب المؤلف وكثرة الأخطاء النحوية والاملائية كثرة دعتنا إلى عدم الإشارة إليها كما فعلنا في الأبواب التقدمة ، وهذا بلا شك راجع إلى استعانة المؤلف بكتابة الأقباط كما يبدو من سياق الأسلوب بعكس الأبواب السابقة التي استعان فيها بفقهاء المسلمين وأدبائهم مثل البابين الأول والثاني وأبواب الزكاة والموارث وغيرها  
(٤) م « الإسكندرية »  
(٥) زيد على هذه الفقرة في م نقرأ آخر هو « أسوان »  
(٦ - ٦) م ١٠١٥٩ « وأجمعها أجراً »  
(٧ - ٧) غو ٥٠ ب ١٥ - ١٦ « وأكرمها ارتفاعاً ، وأكثرها ارتفاعاً » ؛ وزيد على م « وأكبرها ارتفاعاً »  
(٨) س ١٤٦ ب ٥٨ غو ٥٠ ب ١٦ « يذكر »  
(٩) زيد هنا على س ٥ غو « بنا »  
(١٠) ساقطة من س ٥ غو م  
(١١) غ « الكبير » ؛ س ١٤٦ ب ١١ « الكثير » ؛ والغالب أن الصواب ما ورد في م ١٤١٥٩ وهو ما أثبتناه في النص  
(١٢) م (١٢ - ١٢) ساقطة من م



## الخمس

عبارة<sup>(١)</sup> عما يستأدى من تجار الروم الواردين على الثغر بتمتضي ما صولحوا عليه ؛ وربما بلغ ما يستخرج منهم<sup>(٢)</sup> عما<sup>(٣)</sup> قيمته مائة دينار ما يناهز<sup>(٤)</sup> خمسة وثلاثين ديناراً ، وإنما انحط<sup>(٥)</sup> عن العشرين ديناراً<sup>(٦)</sup> ، ويسمى كلاهما خمساً .

ومن كتابس الروم من<sup>(٧)</sup> يستأدى منه العُشر ، إلا أنه لما كان الخمس أكثر ، كانت النسبة إليه أشهر .

ولذلك<sup>(٨)</sup> ضرايب مستقرة ، وعوايد مستمرة ، وأوضاع مألوفة ، وطرائق فيما بين المباشرين له معروفة ، واستترُفِعَتْ من المستخدمين فيه ضريبة ، [ ١٩١ ] بما الحال جاري<sup>(٩)</sup> عليه ، فلما وقفتُ عليها ، أشفقْتُ على هذا الكتاب من حشوه بما لا فيه كبير<sup>(١٠)</sup> فائدة فيها ، واقتصرت فيما ألفتُه<sup>(١١)</sup> على ما تمس الحاجة إليه ، فأثبتته في موضعه ، وأترت كوكبه في مطلعته .

(١) كذلك في س ٥ غو ٥ م ؟ وفي الأصل غ محرفة لى « عياره »

(٢) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في م

(٣) س ١٤٧ ٧١ ٥ غو ٣١ ٥١ « عبا »

(٤) محرفة النقط في الأصل غ ، وصححت في س

(٥) س « الحط »

(٦) أى ما يوازي الآن ٦٠ جنيهاً مصرياً ٢١ ٥ جنيهاً مصرياً ٧ ٥ جنيهاً مصرية

على التوالى بواقع الدينار الواحد ٦٠ قرشاً صاغاً حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون

(٧) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

(٨) س ٥ غو « وكذلك »

(٩) غو ٩١ ٥٩ ٣١ ٥٩ « جارية »

(١٠) س « وكثير » ؛ غو « وكبير » ؛ م « كثير »

(١١) س ٥ غو ٥ م « انتظمته »

## المتجر

عبارة عما يبتاع للديوان من بضائع هؤلاء<sup>(١)</sup> التجار الواردين مما تدغو إليه الحاجة ، وتقتضيه<sup>(٢)</sup> في طلب الفائدة المصلحة<sup>(٣)</sup> ؛ فإن<sup>(٤)</sup> زاد ثمن المبتاع من التاجر<sup>(٥)</sup> شيئاً عما<sup>(٦)</sup> يجب عليه من الخس ، أُعطي به شيئاً بحق الثلثي ، وذهباً بحق الثلث ، وأصل ثمن هذا الشب<sup>(٧)</sup> ورد من جملة ارتفاع المتجر على<sup>(٨)</sup> عادة جرت<sup>(٩)</sup> ، وقاعدة استقرت<sup>(١٠)</sup> .

وحكم ما يجري في دمياط وتنبس يتدرج<sup>(١٠)</sup> بحسب حكم الإسكندرية ؛ وبينهم فرق في بعض الضرايب .

ورشيد ليس فيها خس ، وإنما ذكرت لأنها ثغر ، وربما ألبأت<sup>(١١)</sup> الربح للمراكب<sup>(١٢)</sup> [ ٩١ ب ] إلى دخولها ، وصعب إخراجها منها<sup>(١٣)</sup> ففتندب<sup>(١٤)</sup> المستخدمين<sup>(١٥)</sup> بالإسكندرية من ينوب عنهم في توجب ما عليها ،<sup>(١٦)</sup> وأخذ ما يجب فيها<sup>(١٦)</sup> .

فأما عيذاب<sup>(١٧)</sup> تاجرها استقر فيه الزكاة وواجب النمة لا غير<sup>(١٧)</sup> .

- 
- (١) م ٣٦١٥٩ « هولاء » (٢) كذلك في س ٢١١٤٨ ؛ وفي الأصل غ أبدلت تاء المضارعة يائها  
(٣) م ٢٨١٥٩ « والمصلحة »  
(٤) زيد هنا على س « أردت » ، وعلى غو « أردب »  
(٥) و ص ٢٣ « تاجر الشب » ، وربما كان هذا صواباً لشارته إلى الشب فيما بعد  
(٦) كذلك في س ٥ غو م ؛ وفي الأصل غ « عما »  
(٧) م ٣٠١٥٩ « السبب » (٨ - ٨) م ٣٠١٥٩ « ما جرت العادة »  
(٩) زيد على و ص ٢٣ « والنسب يشترى للمتجر الخشب والحديد وحجارة الطواحين والبياض ، فأما غيره فلم تجر العادة به إلا أن يؤمر المستخدمين به »  
(١٠) غو ١٨١٥١ م ٣١١٥٩ « بتدرج » (١١) م ٥٩ ب ٢ « الجت »  
(١٢) في الأصول بالمفرد ، والصواب بالجمع في و ص ٢٣  
(١٣) كذلك في م ، وفي الأصل غ « فيها » ولا تكتمل استقامة العبارة بها  
(١٤) س ١٤٨ ب ٢ « فتندب » ؛ غو ٥٩ ب ١ م ٥٩ ب ٣ « فتندب »  
(١٥) س « للمستخدمين » (١٦ - ١٦) م ٤١٥٩ « من البضائع وغيره »  
(١٧ - ١٧) م ٥٩ ب ٥ « آخر ما استحق فيه الزكاة وواجب النمة »

## الشَّبَّ

حجر معروف يحتاج إليه في أشياء كثيرة أهمها (١) صبغ (٢) الأحمر؛ وللروم فيه من الرغبة بمقدار (٣) ما يجدون من القايدة، وهو عندهم مما لا بد منه، ولا مندوحة (٤) عنه؛ ومعادنه (٥) بصحراء (٦) صعيد مصر (٧)، وعادة الديوان أن ينفق في تحصيل كل قنطار منه بالليثي (٨) ثلاثين درهماً، وربما كان دون ذلك .

وتهبط به العرب إلى ساحل قوص (٩)، وإلى ساحل أخميم، وإلى البهنسا (١٠) إن كان أتى به من واحات (١١)؛ ويحمل من أى ساحل كان فيه إلى الإسكندرية، ولا يعتد للمستخدمين (١١) (١٢) منه إلا بما يصلح بالاعتبار في متجرها (١٢)، هذا الذى توجهه الخوطه لثلا يؤخذ (١٣) في غيرها [١٩٢] فينقص أو يهيج به البحر فيغرق؛ ومن خرج على ذلك فقد (١٤) تعرض للدرك، وتصدى للخطر .

وهو يشتري بالليثي، ويبيع بالجرّوى؛ وأكثر ما يبيع (١٤) منه (١٥) في المتجر

(١) م ٥٩ ب ٦ « حـ »

(٢) كذلك في س ٥ غو ٥ م؛ وفي الأصول غ « صنع » وهو جائز

(٣) م « مقدار »

(٤) غو « مندوحة »

(٥) ساقطة من الأصول غ، ووردة في س ٥ غو ٥ م

(٦) في الأصول غ وفي س ٥ غو « بحرى »، والصواب في م ٨١٥٩

(٧ — ٨) م « الصعيد بمصر »

(٩) في الأصول غ « بالليثي » بالتاء وأبدلت بالتاء في س ٥ غو ٥ م

(١٠) غو ٥١ ب ٨ « فوق »

(١١ — ١٢) م ٥٩ ب ١١ « وإن كان إتيانه من الواحات »

(١٣) س ٥ غو ٥ م « المستخدمين »

(١٤ — ١٥) في الأصول « إلا بما يصلح الاعتبار فيها »؛ ويستقيم المعنى بما ورد في «و»

وهو ما أثبتناه في النص

(١٦) كذلك في غ ٥ وس ٢٣؛ وفي س ٥ غو ٥ م « يوجد »، والكلمة جائزة أيضاً

(١٧) غو ٥١ ب ١٣ م ٥٩ ب ١٦ « يباع » (١٥) ساقطة من م

خمسة آلاف قنطار<sup>(١)</sup>، وبيع منه في سنة ثمان وثمانين وخمس مائة<sup>(٢)</sup> عند ما كان الديوان<sup>(٣)</sup> جارياً في نظري<sup>(٤)</sup> ثلاثة عشر ألف قنطار؛ وآخر ما تقرر تحصيل حمله<sup>(٥)</sup> إلى المتجر<sup>(٦)</sup> صنفه<sup>(٧)</sup> اثني عشر ألف قنطار<sup>(٨)</sup>.

فأما سعره فن<sup>(٩)</sup> خمسة دنانير وربع وسدس إلى خمسة دنانير<sup>(١٠)</sup> كل قنطار؛ ومبلغ ما يباع منه بمصر<sup>(١١)</sup> ومقداره<sup>(١٢)</sup> ثمانون قنطار<sup>(١٣)</sup> سبعة دنانير ونصف<sup>(١٤)</sup> كل قنطار<sup>(١٥)</sup>.

وليس لأحد أن يشتريه أو<sup>(١٦)</sup> يبيعه سوى الديوان<sup>(١٧)</sup>؛ ومتى وجد شيئاً من صنفه مع أحد، استهلك تغليظاً في<sup>(١٨)</sup> عقوبة المتعدّي عليه<sup>(١٩)</sup>.

- 
- (١) كذلك في س ١٤٩ ب ٥٢ غو ٥١ ب ١٤؛ وفي الأصلغ « دينار »
  - (٢) وهي التي تبدأ في يوم ١٨ يناير سنة ١١٩٢ ميلادية
  - (٣) كذلك في س ٥ غو ٥ م؛ وفي الأصلغ « للديوان »
  - (٤) في الأصلغ « بطري »، والصواب وارد في س ٥ غو ٥ م
  - (٥) س ١٤٩ ب ٦ غو ٥١ ب ١٦ « جلة »
  - (٦) هـ (٦ - ٦) ساقطة من م (٧) م ٥٩ ب ١٨ « متجر »
  - (٨) س ٥ غو « صنف » (٩) م ٥٩ ب ١٩ « دينار »
  - (١٠) غ « من »؛ س ١٤٩ ب ٧ غو ٥١ ب ١٦ « في »؛ والصواب في م
  - (١١) وردت هذه العبارة بضم من الزيادة في و س ٢٣ ونصها كما يأتي :  
« فأما ما يباع بمصر على اللبادين والحصريين والصباغين فقدره ثمانون قنطاراً بالجرى في السنة وسعره سبعة دنانير الخ »
  - (١٢) س ٥ غو « ومقداره »
  - (١٣) ساقطة من غ، وواردة في س ٥ غو
  - (١٤) س ١٤٩ ب ١١ غو ٥١ ب ١٨ « ولا »
  - (١٥) في م « الديوان السلطاني » (١٦) س ١٥٠ ٢١ « مع »
  - (١٧) في و س ٢٤ بضم الزيادة على العبارة الأخيرة من هذه الفقرة ونصها كما يأتي :  
« استهلك حسباً للسادة وتغليظاً في العقوبة؛ ولم تجر العادة بحمل شيء منه إلى دمياط وننيس، وأما حمله إلى الاسكندرية؛ ومنه نوع يسمى السكواري، يحضر من واحات، ويعتد به المستخدمون في حواتها كل قنطار بدينار وقراملين (كنا)، ويمضى ذلك محمولاً إلى المتجر على ما سلف الحديث فيه، والراغب فيه قليل »

## الطراز

هذه المعاملة لها ناظر ومُشَارِف وعامل وشاهد .

وإذا احتيج إلى استعمال شيء من الأمتعة عُحِلَتْ به تذكرة من ديوان الخزانة السعيدة ، وسُيِّرَتْ إليهم [ ٩٢ ب ] مقترنة بما يقدر في نفقاتها من المال والذهب المنزول<sup>(١)</sup> .

وإذا حملت الأسفاط<sup>(٢)</sup> عُرِضَتْ على ما يسير صحبته من الرسائل وقُوِّمَتْ ، فإن زادت عن القيمة<sup>(٣)</sup> استُدِلَّ بذلك على حسن أثر<sup>(٤)</sup> المستخدمين ، ولم يعتد لهم<sup>(٥)</sup> بالزائد عن<sup>(٦)</sup> مبلغ النفقة ؛ وإن نقصت القيمة عن مبلغ ما أنفق على القطيعة ، خرج<sup>(٧)</sup> مبلغ<sup>(٨)</sup> ذلك النقص<sup>(٩)</sup> ، وعُحِلَتْ به مطالعة<sup>(١٠)</sup> من الديوان ، وطُوبِ المستخدمين بها ، فتضيفها<sup>(١١)</sup> المستخدمون<sup>(١٢)</sup> على أنفسهم<sup>(١٣)</sup> ، ويستخرجوها من الرقامين ، ويخرجون منها ، ويستدل بتتابع<sup>(١٤)</sup> ذلك فيهم<sup>(١٥)</sup> .

(١) س ٩١٦٥٠ « المنزول »

(٢) كذلك في س ٥ غو ٥ و ؛ وفي الأصل غ « الأقساط » والصحيح ما أثبتناه

(٣) كذلك في س ٥ غو ؛ وس ٢٥ « قيمة المتفق عليها » ؛ وفي الأصل غ « القسيمة »

(٤) س ١٥٠ ب ١ « لبراء » وصححت بها فيما بعد

(٥ — ٥) س « يتقدم »

(٦) س ١٥٠ ب ٢ « على » ؛ غو ٥١٥٢ « من »

(٧) م ٤١٦٠ « وخرج »

(٨) م « مبلغها »

(٩ — ٩) ساقطة من م

(١٠) وس ٢٥ « مطلوبة » وجائز أن يكون هذا هو الصواب

(١١) م ٥١٦٠ « فنقصها »

(١٢) س ٥ غو م « المستخدمين » ؛ وزيد بعدها على م « على القسيمة »

(١٣ — ١٣) ساقطة من هو

(١٤) محرفة في الأصل غ إلى « بتتابع » ، والصواب في س ١٥٠ ب ٥٧ م ٧١٦٠

يعززه ما جاء في و س ٢٥ (١٥) و « منهم »

فيا يحملونه<sup>(١)</sup> على<sup>(٢)</sup> سوء آثارهم<sup>(٣)</sup> ، فاعتبر<sup>(٤)</sup> هذه الجملة من الضرايب المتعلقة بما<sup>(٥)</sup> هو<sup>(٦)</sup> يأتي في موضوعه من بابه .

### دار الضرب

المستمر الآن في الديار المصرية داران : دار<sup>(٧)</sup> بالقاهرة المحروسة ، ودار<sup>(٨)</sup> بالإسكندرية<sup>(٩)</sup> حماها الله تعالى .

والمعمل فيهما واحد ، وهو أن يسبك<sup>(١٠)</sup> ما يحمل إليها من<sup>(١١)</sup> الذهب المختلف<sup>(١٢)</sup> حتى يصير<sup>(١٣)</sup> ماءً واحداً جارياً ، ويقلب<sup>(١٤)</sup> قضباناً<sup>(١٥)</sup> ، [ ١٩٣ ] وتقطع من أطرافها بمباشرة النايب في الحكم ما يحرر عليه الوزن ، ويصير<sup>(١٦)</sup> سبيكة واحدة ، ثم يؤخذ من جلتها أربعة مثاقيل ، ويضاف إليها من الذهب الحار<sup>(١٧)</sup> المسبوك<sup>(١٨)</sup> بدار الضرب<sup>(١٩)</sup> أربع مثاقيل ، ويعمل كل منها أربع ورقات ، ويجمع الثمان<sup>(٢٠)</sup> ورقات في قدح فخار<sup>(٢١)</sup> بعد تحرير وزنها ، ويوقد عليها الأتون

- (١) محرفة وساقطة القط أو بعضه في س ٥ غو ٥ م ؛ وص ٢٥ « يحملونها »  
(٢ — ٣) كذلك في س ١٥٠ ب ٨ ، وبها تحريف واضح في الأصل غ ؛ وينتهي  
التصل في « و » هنا  
(٣) كذلك في س ، وفي الأصل غ « فأعير » ، وفي غو « فأعير »  
(٤) س ١٥٠ ب ٩ غو ١١١٥٢ م ٥١٦٠ « بها »  
(٥) غو ٥ م « فهو » (٦) م ١٠١٦٠ « بئر الاسكندرية »  
(٧) كذلك في س ٥ غو ٥ م ؛ وفي الأصل غ محرفة مع سقوط تقط أول حروفها  
للى « سيل » .  
(٨ — ٩) س ٥ غو « الذهب المختلفة »  
(٩) قلبت ياء المضارعة في س لى تاء لاتفاقها مع الجمع الوارد في الحاشية السابقة  
(١٠) مطموسة جزئياً في م  
(١١) س ٥٧١١٥١ غو ١٦١٥٢ « ويسبك » ؛ م ١٢١٦٠ « ويسبك به »  
(١٢) وس ٢٥ « الجائر » ؛ ونقطة الجيم ساقطة من س ٥ غو ؛ وفي الأصل غ  
الجابر ؛ وفي م « الحار » وهو ما أثبتناه (١٣ — ١٢) ساقطة من م  
(١٤) س ٥٧١١٥١ غو ١٩١٥٢ « الثمانية » (١٥) غو « فخار »

ليلة ، ثم تخرج<sup>(٦)</sup> الأوراق وتمسح ، ويمسح<sup>(٧)</sup> الفرع<sup>(٨)</sup> على الأصل ، فإن تساوا الوزن وأجازه<sup>(٩)</sup> النايب في الحكم ، ضرب دنانير<sup>(١٠)</sup> ، وإن نقص أعيد إلى أن يتساوا ويصح بالتعليق ؛ وأجرة كل ألف دينار تضرب بالدار بالقاهرة ثلاثون ديناراً ، يخرج من ذلك أجرة الضرايين ثلاثة دنانير ، وكانت الأجرة إلى آخر سنة ست وثمانين وخمسة<sup>(١١)</sup> أربعة وثلاثين ديناراً وربع دينار ، ورسم المشاركة ربع وسدس وثمان وحنة ، وكان ديناراً وثلاثي ديناراً<sup>(١٢)</sup> .

ويقع لبعض المتأولين أن في ارتفاع هذه الدار شبهة ، وليس الأمر كذلك لأنه لما كانت الحاجة ماسة إلى تحرير ما يتعامل<sup>(١٣)</sup> به الناس حفظاً لأموالهم ، ونظراً في مصالحهم ، وأنه متى خرج ذلك<sup>(١٤)</sup> عن نظر السلطان حدث فيه ما لا يتلأفا خطره ، ولا يستدرك ضرره ، فألجأت<sup>(١٥)</sup> الضرورة إلى إقامة مستخدمين برسمه ،<sup>(١٦)</sup> واستحضار الصياغ<sup>(١٧)</sup> لعمله ، بأجرة يرغبوا فيها ، ورضوا بها ، ثم تفررت على أصحاب الذهب [ ٩٣ ب ] أجرة عما يحضرونه .

- (١) كذلك في س ١٥١ ب ٢ ؛ وفي الأصل غ « يخرج » بالياء  
(٢) في الأصول « ويفير » ، والغالب أن الصواب ما ورد في و ص ٢٥ يعززه ماجاء في كتاب القلقشندى ( صبح الأعمى ) ج ٣ ص ٤٦٥ عن ابن ممتي  
(٣) في الأصول وفي ( صبح الأعمى ) « القدح » ، وربما كان الأصوب ما أثبتناه عن و ص ٢٥  
(٤) كذلك في س ٥ غو ٥ م وفي القلقشندى ( صبح الأعمى ) ج ٣ ص ٤٦٥ تقلا عن ابن ممتي ؛ وفي الأصل غ « وأقامه »  
(٥) س ٥ غو « دينار »  
(٦ - ٦) العبارة بأكملها لم ترد في الأصول المخطوطة التي استعملناها وإنما جاءت في و ص ٢٥ ، ونظراً لأنها تكمل النمى أثبتناها  
(٧) وهي التي تبدأ في يوم ٨ فبراير سنة ١١٩٠ ميلادية  
(٨) كذلك في س ١٥١ ب ٥٨ غو ٥٢ ب ٥٦ م ٢٠١٦٠ ؛ وفي الأصل غ « يحمل »  
(٩) ساقطة من م  
(١٠) غو ٥٢ ب ٨ « فالجاء » ؛ م ٢٣١ ٦٠ « فالجأت »  
(١١ - ١١) س ٥ غو ٥ م « واستتجار الصناع »

- والفضة يؤخذ<sup>(١)</sup> فيها<sup>(٢)</sup> ثلثماية درهم تضاف إلى سبع مائة درهم من النحاس ،  
ويسبك<sup>(٣)</sup> ذلك<sup>(٤)</sup> حتى إذا<sup>(٥)</sup> صار ماء واحداً<sup>(٦)</sup> ، قُلبَ قضباً<sup>(٧)</sup> ، وقُطِعَ من  
أطرافها خمسة عشر درهماً تُسبِك ، فإن خلص منها<sup>(٨)</sup> أربعة دراهم ونصف درهم  
حساباً عن كل عشرة دراهم ، وإلا أعيدت إلى أن تصح وتختم ؛<sup>(٩)</sup> وأجرة كل  
ألف درهم أربعة عشر درهماً ونصف درهم ، يخرج من ذلك برسم المشاركة درهمان  
وربع ، وجميع الأجرة والمون من مال الموردين<sup>(١٠)</sup> .
- فأما واجب الدارين عن التقدير فهو يرد في باب<sup>(١١)</sup> الضرايب .

### دار العيار

- هذه الدار يختاط فيها للرعية<sup>(١٠)</sup> في موازينهم وسنجهم ومكاييلهم ؛ وعادة  
الديوان أن<sup>(١١)</sup> ينفق فيها ما يحتاج<sup>(١٢)</sup> إليه من ثمن<sup>(١٣)</sup> <sup>(١٤)</sup> الأصناف كالنحاس<sup>(١٥)</sup>
- والحديد والخشب<sup>(١٥)</sup> ؛ ويختسرون<sup>(١٦)</sup> والمختسب على التفسير فيها بما يصح  
ويحقق عندهم<sup>(٥)</sup> ؛ ومن حضر إليهم ، ورجب في ابتياع شيء منهم ، أباعوه (كذا)

- (١) كذلك في س ٥١١٥٢ غو ٥٢ ب ٥١٠ م ٥١٦٠ ٢٤ ؛ وفي الأصلغ « يوجد »  
(٢) م « منها »  
(٣) ياء المضارعة ساقطة من الأصلغ ، وواردة في م  
(٤) ساقطة من س ٥ غو  
(٥) ساقطة من م  
(٦) غو ٥٢ ب ١٢ « قضباً »  
(٧) س ٥١١٥٢ غو ٥٢ ب ١٣ « بها »  
(٨) — ٨ (٨) تلا عن و س ٢٥ ؛ راجع حاشية سابقة  
(٩) س ٥ غو « دار »  
(١٠) في الأصلغ « الرعية » ، وفي و « للرعية » وهو الأسوب  
(١١) ساقطة من غو ٥ م  
(١٢) م ٣٠١٦٠ « يحتاجون »  
(١٣) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م  
(١٤) — ١٤ (١٤) م « النحاس »  
(١٥) زيد هنا على و س ٣٦ « والزجاج » وهذا جائز  
(١٦) س ٥ غو « المستخدمين »



وحصل من فضل الثمن ما يرد الدار ارتفاعاً ؛ وكانت العادة جارية بأن يعاير على أرباب الموازين ، فمن وجدوا [ ١٩٤ ] سنجة زائدة أو ناقصة استهلكوها وباعوا عليه غيرها ، فبطل ذلك ، وصار من احتياج إلى إصلاح سنجة له<sup>(١)</sup> أحضرها وحرّرها<sup>(٢)</sup> .

### النطرون

هذا النطرون<sup>(١)</sup> يوجد في معدنين بالديار المصرية : أحدهما<sup>(٢)</sup> في البر الغربي بها بظاهر ناحية يقال لها الطرّانه بينها وبينه نهار ، وهو صنفان أحمر وأخضر ، وأكثر ما تدعو الحاجة إليه الأخضر ؛ والأخرى<sup>(٣)</sup> بالفاقوسية ، وليس يلحق في الجودة بالأول ، وهو في طور محدود لا سبيل إلى أن يتصرف فيه غير المستخدمين من قبل الديوان<sup>(٤)</sup> .

والنفقة على كل قنطار منه درهمان ؛ ومبلغ ثمن القنطار لضيق الحاجة إليه بمصر والإسكندرية سبعين درهماً ؛ والعادة المستقرّة فيه الآن أنه متى أنفق<sup>(٥)</sup> الديوان<sup>(٦)</sup> في العربان أجرة حمولة عشرة آلاف قنطار ، كان مبلغ المحمول<sup>(٧)</sup> خمسة عشر ألف<sup>(٨)</sup> قنطار ، القنطار قنطار ونصف ، وتؤخذ<sup>(٩)</sup> خطوط

(١) ساقطة من م

(٢) زيدت العبارة الآتية على نهاية الفقرة في م ٦٠ ب ٢-٣ : « وكان لا يمكنوا أحد أن يزن بزلط ولا حجارة ، وكان هذا الدار من لوازم بيت المال » ؛ وفي و س ٢٦ عبارة مكلمة لما ورد في النص وهي « أحضرها إلى الدار وغيرها وزاد فيها ما يحتاجه وجدد ختمها من غير غرامة عليها سوى الأجرة لا غير »

(٣) كذلك في س ١٥٣ ١٧١ ٥٧١ غو ٥٣ ١٥٦ ٦٠ م ٦٠ ب ٤ ؛ وفي الأصل غ « أحدهما »

(٤) س ٥ غو « والأخرى » م « والمدن »

(٥) م ٦٠ ب ٨ « الديوان الشريف السلطاني »

(٦) كذلك في س ١٥٣ ب ٦ م ٦٠ ب ١٠ ، وفي الأصل غ « انفق »

(٧) س ١٥٣ ب ٧ « المال »

(٨-١) في الأصل غ « خمسة آلاف » وهو خطأ واضح ، وصوابه في م ٦٠ ب ١١

يعززه ما جاء في س ٢٤ (٩) في الأصل غ بياض المضارعة ، وصوابه في م ٦٠ ب ١٢

- المستخدمين<sup>(١)</sup> بالالتزام ذلك<sup>(٢)</sup>؛ والذي تدعو الحاجة إليه [٩٤ ب] في كل سنة<sup>(٣)</sup>  
<sup>(٣)</sup> من صنفه ثلاثون ألف قنطار<sup>(٤)</sup>، ويلزم الضمنا<sup>(٤)</sup> بتسليمه<sup>(٥)</sup> من الطرانه  
 ليسلم الديوان من نقص وزنه، وخطر غرقه؛ وهذا المعنى وإن كان فيه  
 حوطة فهو يؤدي إلى تأخير الأقساط عند الضمنا<sup>(٤)</sup>، لأنه من عادتهم أنهم<sup>(٦)</sup>  
 متى<sup>(٧)</sup> لم يقبضوا نظروناً لا يلزمهم عنه ثمن، فهم أبدأ يؤخرون قبض جميع ما لهم  
 منه ليجدوا ما يحتاجون<sup>(٨)</sup> به، ولا يقدموا من صنفه ما يبتاعوه فلتاً<sup>(٩)</sup> من  
 العربان لعجز النواب عن ضبط الوادي وحفظه منهم، فيحصلوا<sup>(١٠)</sup> على  
 فائدة الضمان، وكسر مال الديوان، وليس للضمنا أن يلزموا الضمنا من  
 المتعشين<sup>(١١)</sup> في الغزل<sup>(١٢)</sup> ما يبتاع شيء منه، وإنما المبيضون يحتاجون إليه  
 ولا يجدونه إلا عندهم، فتلجئهم الضرورة إلى ابتياعه منهم بالسعر المتقدم<sup>(١٣)</sup> ذكره  
 ١٠

(١ - ١) م « بالالتزام بذلك »

(٢) هنا حصل إبدال في ورق المخطوط س، فوتمت الوزنة ١١٥٥ بمد مكانها  
 المضبوط بورقة

(٣ - ٣) ساقطة من م

(٤) كذلك في س ٥ غو ٥ م؛ وفي الأصل غ « الضمان »

(٥) س ٢١ ١٥٥ « تسليم »؛ غو ١٧ ١٥٣ م ٦٠ ب ١٣ « تسليم »

(٦) س ٥١ ١٥٥ غو ١٩ ١٥٣ « أنه »

(٧) ساقطة من الأصل غ، واردة في س ٥ غو ٥ م

(٨) غو ٥٣ ب ١ « يحتاجون »

(٩) في الأصل غ « قلنا »، وهي ساقطة من م، والصواب في س ١١ ١٥٥

(١٠) غو ٥ م « فيحصلون »

(١١) معرفة في س ٥ غو « المتعشين »

(١٢) س ١٥٥ ب ١ غو ٥٣ ب ٥ « الغزل »

(١٣) م ٦٠ ب ٢١ « المقدم »

١) وحواليه على (٢) ما (٣) يتفق من غير (٤) زيادة عليه (٥) وأكثره مصروف في نفقة الغزاة (٦).

### الحبس الجيوشى (٥)

بالبرين (٦) الشرقى والغربى . أما النواحي بالبر الشرقى [ ١٩٥ ] وهو (٧) بهيت (٨) ، والأميريه ، والمنيه ، بجميعها (٩) تسجل للمزارعين (١٠) مفادته (١١).

(١ - ١) ساقطة من م

(٢) ساقطة من الاصل غ ، وواردة في س ٥

(٣ - ٣) س ١٥٥ ب ٦ غو ٥٣ ب ٧ - ٨ « يتفق وغير »

(٤ - ٤) م ٦٠ ب ٢١ الخ « واكثر مصروف ذلك على الغزاة ، وجميع متحصله كان رتب لأعيان كثيرة ؛ ولا يحمل منه إلى الديوان إلا النذر اليسير مثل صدقات ولانعامات على الساكنين والفقراء وأبناء السبيل ؛ وكان استخراج هذا المعدن من مكانه أن يكون الأخضر خسة وأربعين ألف قنطار ، ويكون الأحمر بحق الربع منه ، ويتبعهم أصناف غير ذلك ما تدخل الحساب ، وإنما هي منفوع المستخدمين والمباشرين في ثمن كههم وخيزم وتوابلهم وثمان عليق شعير وتبن وفول برسم علوف دوابهم وثمان ورق ياض وكلفة المتردين إليهم من باب الديوان وكلفة قصاد الأعيان الذين يحضروا القبيض ( كذا ) مرتبات مخاديعهم وجوامك المستخدمين من متحصل الأحمر وارتفاع متحصل ثمن الأخضر الذى يقع احتياج الناس إليه ستين ألف دينار »  
و ص ٢٤ « وهذا الباب مصروف ماله أو أكثره من نفقات الغزاة وقواد الأسطول ومما يتصور الضمان منه بيع صنف يقال له الشوكس لأن المبيضين يستنون به في بعض أشغالهم وجرت عادة النواب عن الديوان بالمنع من ذلك ومكانة الولاة بالتحذير منه وللتطرون ضرائب مختلفة فهو في مصر بالمصرى وفي بحر الشرق والغرب بالجروى وكذلك في الصعيد وفي دمياط بالتينى »

(٥) قارن هذا بما ورد في « و » ص ١٤ - ١٥ تحت عنوان « الأعباس » ص ٣٦

تحت عنوان « الحبس الجيوشى » ؛ وفي أولها مقدمة طريفة لم ترد في الأصول التي استعملناها

(٦) كذلك في س ١٥٥ ب ٨ غو ٥٣ ب ٩ ؛ وفي الأصل غ « بالبر »

(٧) كذا في الأصول ، وهي ساقطة من م

(٨) و ص ٣٦ « بهيتين »

(٩) م ٦٠ ب ٣٢ « وجميعها »

(١٠) م « على المزارعين » ؛ غو « المزارعين »

(١١) كذلك في س ١٥٥ ب ١١ م ٥٦ ب ٣٣ ؛ وفي الأصل غ « مفادته »

- بالعين لاشيء<sup>(١)</sup> من الغلات<sup>(٢)</sup> وتمسح<sup>(٣)</sup> في كل سنة، ويستأدى الخراج من<sup>(٤)</sup> زرع فيه<sup>(٥)</sup> غلة أباها وقام بما يجب عليه من مثنها<sup>(٦)</sup>؛ وأكثر ما يزرع فيها الكتان، ومنها ما يبلغ قطيعته ثلاثة دنانير ونصف وربع الفدان<sup>(٧)</sup> ويتأخر فيها في<sup>(٨)</sup> كل سنة جملة لأمرين: الأول لأن<sup>(٩)</sup> سعر ما يحصل في<sup>(١٠)</sup> الفدان من الغلة<sup>(١١)</sup> دون ما يجب من الخراج، والثاني لأن الكتان أكثر من المبال<sup>(١٢)</sup>، والعادة جارية بأن لا يستأدى خراجه إلا بعد دباغته، ويمنعهم<sup>(١٣)</sup> المستخدمون<sup>(١٤)</sup> من نقله ليُدبغ في غيرها خشية من فوات بقطه<sup>(١٥)</sup>، ومن أن يتصرفوا فيه<sup>(١٦)</sup> قبل القيام بخراجه، فتنتضي السنة قبل بلوغ الغرض فيه؛ ووجه الخروج من هذه الحالة أن يعمر فيه من المبال<sup>(١٧)</sup> ما يقوم بكفاية<sup>(١٨)</sup> المزارعين، فيحصل المال، وينعدل<sup>(١٩)</sup> الإخلال<sup>(٢٠)</sup>.

١٠

- (١ - ١) م « بالفاه »؛ وفي س تبدأ بلفظة « الغلات » الورقة التي أبدلت فيها بالورقة ١١٥٥، راجع الحاشية رقم ٢ ص ٣٥
- (٢) كذلك في س ١١١٥٤؛ وفي ع ٥٣ ب ١٢ محرفة إن « تمسح »؛ وفي الأصل غ وردت بياء المضارعة
- (٣) غو ٥٣ ب ١٢ « من »؛ م ١١٦١ « فن »
- (٤) ساقطة من م
- (٥) س ٣١١٥٤ غو ٥٣ ب ١٤ « مثناً »؛ وفي م أصيف عليها « منها »
- (٦) أي ما يوازي ٢٣٥ قرشاً صاغاً عن مساحة تبلغ ٥٩٢٩ متراً طلي تقدير سمو الأمير عمر طوسون
- (٧) ساقطة من س ٥ غو
- (٨ - ٨) م ٣١٦١ « الديوان من الغلال »
- (٩) كذلك في غ ٥ م؛ وفي س ٩١١٥٤ غو ٥٣ ب ١٧ « المال »
- (١٠) م ٥١٦١ « تمنعهم »
- (١١) م ٥ غو « المستخدمين »
- (١٢) م ٦١٦١ « بقعة »
- (١٣) س ١٥٤ ب ٤ « المال » وهي غير منقولة في غو ١١٥٤
- (١٤) س « بمارة »
- (١٥) س ٥ غو « يتعدل »؛ م ٨١٦١ « ويتعدل »
- (١٦) غو ٢١٥٤ « الأحلال »؛ م ٩١٦١ « الحال »

وأما<sup>(١)</sup> البر الغربي وهو<sup>(٢)</sup> سفظ ، ونهيا ، وغير ذلك من حقوق النواحي ،  
 [ ٩٥ ب ] فأكثرها<sup>(٣)</sup> تسجل<sup>(٤)</sup> قبائل متأخرة<sup>(٥)</sup> بغير مساحة بعين<sup>(٦)</sup> وغلة ؛  
 وعادتهم<sup>(٧)</sup> جارية بأن لا يستأدى منهم من<sup>(٨)</sup> خراج ما يستهلك من الغيظ  
 إلا بمقدار<sup>(٩)</sup> ثلثيه<sup>(١٠)</sup> ليجدوا بذلك السبيل إلى زراعة الصياق ، والعشر داخل  
 في<sup>(١١)</sup> جملة الارتفاع ، وكذلك البر الشرقي ، وكان المستخدمون<sup>(١٢)</sup> في كل سنة  
 يفوزون بما<sup>(١٣)</sup> يحصل<sup>(١٤)</sup> فيه<sup>(١٥)</sup> من وفر الكيل إلى آخر<sup>(١٦)</sup> سنة خمس وثمانين  
 وخمس مائة<sup>(١٧)</sup> ، ولاستقبال سنة ست وثمانين<sup>(١٨)</sup> وخمس ومائة<sup>(١٩)</sup> أضيف عليهم<sup>(٢٠)</sup>  
 وخرجوا منه ؛ ويزرع في سفظ خاصة للديوان مقدار عشرة فدادين<sup>(٢١)</sup> قصب

- (١) س ١٥٤ ب ٦ غو ٣١٥٤ « فأما » ؛ وزيد عليها في م ٦١ ٩١  
 « الحبس بالبر الخ »  
 (٢) ساقطة من م  
 (٣) م ١٠١٦١ « فأكثره »  
 (٤) في الأصل غ « يسجل » وأبدلت ياء المضارعة بتائها في س ٥ غو  
 (٥) غير منقولة في الأصل غ ، وهي منقولة في س ٥ غو ؛ وفي م « مناجزه »  
 (٦) س ١٥٤ ب ٩ « بعين »  
 (٧) م ١٠١٦١ « ومادة »  
 (٨) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ١٥٤ ب ١٠ غو ١٥٤  
 (٩) كذلك في س ٥ غو ، وفي الأصل غ « مقدار » ، وهي ساقطة من م  
 (١٠) م « ثلثه »  
 (١١) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٥ غو م  
 (١٢) س ٥ غو م « المستخدمين »  
 (١٣) س « ما »  
 (١٤) م « يحصل »  
 (١٥) زيد هنا على س ٥ غو « السنة »  
 (١٦) تبدأ هذه السنة الهجرية في يوم ١٩ فبراير سنة ١١٨٩ ميلادية  
 (١٧ — ١٨) ساقطة من م ؛ وتبدأ هذه السنة الهجرية في يوم ٨ فبراير سنة ١١٩٠ ميلادية  
 (١٨) م ٤١٦١ « عليه »  
 (١٩) بواقع القدان الجبوشي ومساحته ٥٩٢٩ متراً مربعاً بدلاً من القدان الحالى ومساحته  
 ٤٢٠٠٠٨٣ متراً مربعاً حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون

سكر ، ولا يحصل<sup>(١)</sup> فيها كبير<sup>(٢)</sup> طابل ، وأكثر زراعة هذه سفت ، ولا يوجد في الجزيرة مثله ، وليس يزرع في هذه النواحي<sup>(٣)</sup> من الشعير<sup>(٤)</sup> إلا النزر<sup>(٥)</sup> اليسير ، ويزرعون فيها البقول .

وهذه النواحي<sup>(٦)</sup> الأولى والثانية حبسها أمير الجيوش بدر المستنصرى<sup>(٧)</sup> على عقبته لما كان وزيراً<sup>(٨)</sup> بالديار المصرية<sup>(٩)</sup> ؛ ثم أفتى الفقهاء بأن الحبس باطل ، فصار مالها<sup>(١٠)</sup> يحمل إلى بيت المال فينفق<sup>(١١)</sup> في مصالح المسلمين . [ ١٩٦ ]

### الأسطول المنصور

وهو الآن يجرى في ديوان جيش<sup>(١٢)</sup> المصريين<sup>(١٣)</sup> ، وسند ذكر حاله<sup>(١٤)</sup> ، وأسماء سراكبه : طريدة ، وحاملة<sup>(١٥)</sup> ، وشيني ، مسطح ، حراقة ، مركوش<sup>(١٦)</sup> ، شلندي ، أعزاري<sup>(١٧)</sup> .

١٠

ومنفعة المسلمين به أشهر من أن تذكر ، وأكثر من أن تحصر ؛ فأما الطريدة فإنها يرسم حمل الخيل ، وأكثر ما يحمل فيها<sup>(١٨)</sup> أربعون<sup>(١٩)</sup> فرساً ؛ وأما الحتالة

(١ - ١) م ١٦١ ٦١ « منها كثير » ؛ وهي ساقطة النقط في الأصل غ ، ومنقولة

في س ٥ غو

(٢ - ٢) ساقطة من س ٥ غو

(٣) في الأصل غ « السر » ، ووردت « الشعير » في م ١٧١ ٦١

(٤) كذلك في م ، وفي الأصل غ « البزر »

(٥) كذلك في س ١٥٦ ب ٥٢ م ١٩١ ٦١ ، وفي الأصل غ « المستبرى »

(٦) كذلك في س ٥ غو ٥ م ، وفي الأصل غ « وزيره »

(٧) (٧ - ٧) ساقطة من م

(٨) م ٢٠١ ٦١ « ما لهم » (٩) م « لينفق »

(١٠) زيد هنا على م ٢٢١ ٦١ « وقد بطل ذلك الآن »

(١١) ساقطة هنا من الأصول ، وواردة في وس ١٦ ، كما أنها جاءت بعدئذ في هذا الباب

(١٢) وس ١٦ « بركوش » (١٣) وس ١٦ « اعوادى »

(١٤) ساقطة من غ ، وواردة في م ٢٥١ ٦١

(١٥) في الأصل غ « أربعين » والصواب وارد في م

فيحمل<sup>(١)</sup> فيها الغلّة ؛ وأما الشلندي فإنه مركب مسقّف تقاثل الغزاة على ظهره ،  
 وجدافون يجدفون تحتهم ؛ وأما المسطح فهو في معناه ؛ وأما<sup>(٢)</sup> الشيني ، ويسمى  
 الغراب أيضاً ، فإنه يجدف بمائة<sup>(٣)</sup> وأربعين مجدافاً<sup>(٤)</sup> وفيه المقاتلة<sup>(٥)</sup> والجدافون ؛  
 والحرقاه<sup>(٥)</sup> مختصره ، وربما كانت<sup>(٦)</sup> مائة وحوالي ذلك<sup>(٦)</sup> ؛ والأعزاري من  
 توابه<sup>(٧)</sup> تحمل<sup>(٨)</sup> فيه الأزواد<sup>(٩)</sup> ؛ والمركوش<sup>(١٠)</sup> لطيف لنقل الماء خلفته ،  
 يدخل<sup>(١١)</sup> على المواضع ، ويكون وسقه دون مائة أردب . [ ٩٦ ب ]

### صناعة العماير

وتسمى صناعة الإنشاء

فيها هذه المراكب المذكورة ،<sup>(١٢)</sup> وهنّ ثلاث<sup>(١٢)</sup> : بمصر والإسكندرية<sup>(١٣)</sup>  
 ودمياط ؛<sup>(١٤)</sup> ولكل واحد مستخدمون يستدعون ما يحتاج إليه<sup>(١٤)</sup> .

- (١) ساقطة من غ ، وواردة في س ١٥٧ ١٥٧ غو ٥٤ ب ٥٢ م ٣٦١٦١  
 (٢) كذلك في س ١٥٧ ١٥٧ غو ٥٤ ب ٤ ؛ وفي الأصل غ « فأما » ، وكلاما جائر  
 (٣) في الأصل غ « ثمانية » ومكانها في م ٢٨١٦١ « بمائة » ، ولما كان من الصعب  
 الأخذ بأى الرقين دون الآخر استدلنا على إمكان صحة ما في م بما ورد في الحرقاه باعتبارها  
 مختصر الشيني أى أقل منه ثم وضع الرقم الوارد بها إلى حوالى المائة  
 (٤ — ٤) كذلك في م ، وفي الأصل غ « والمقاتله » فقط  
 (٥) م ٣٩١٦١ « وأما الحرقاه »  
 (٦ — ٦) س ١٥٧ ١٥٧ غو ٥٤ ب ٦ « ثلاثة وحوالي » ؛ وهى ساقطة من م  
 (٧) س ٥ غو « نوافه » بسقوط النقط ؛ م « نغمه »  
 (٨) ورد الفعل بياء المضارعة في س ٥ غو م  
 (٩) م ٣٠١٦١ « الزاد »  
 (١٠) تقط عين الكلمة ساقط من الأصل غ ، ووارد في م  
 (١١) في هامش م ١٦١ « ويدخل » بزيادة واو اللطف  
 (١٢ — ١٢) س ١٥٧ ب ٥٣ غو ٥٤ ب ١٠ م ٣٣١٦١ « وهى ثلاثة »  
 (١٣) س ٥ غو « والأسكندرية » ؛ م « واسكندرية »  
 (١٤ — ١٤) م ٣٣١٦١ « جهة من هذه الجهات مباشرين يدعون ما يحبون (١) إليه »

## السور المبارك والقلمة المحروسة<sup>(١)</sup>

حُتِن<sup>(١)</sup> له من الرِّباع والإقطاع<sup>(٢)</sup> ما يصرف في نفقاته<sup>(٣)</sup>؛ ويستدعى مستخدموه<sup>(٤)</sup> ما يحتاجون<sup>(٥)</sup> إليه برسمه من المتجر من خشب وحديد وغير ذلك مما يأتي في موضعه<sup>(٦)</sup>.

### الرِّباع

هذه الرِّباع منها ما أنشئ من مال الديوان السلطاني قديماً، ومنها ما قبض<sup>(٧)</sup> عن يوجبه<sup>(٧)</sup> عليه حق السلطان، ومنها<sup>(٨)</sup> ما قبض عن الإسماعيلية والأجناد المصريين؛ وقد خرج أكثرها بالوقف على السور والخانقاه<sup>(٩)</sup> والبيارستان والبيع والديور<sup>(١٠)</sup>، ولم يبق بعد ذلك إلا ما لم يُرْعَب فيه، ولم يحصل منه إلا النزر<sup>(١١)</sup> اليسير، وربما أنفق أكثره على عمارة [١٩٧] ما استهدم<sup>(١٢)</sup>، وسنتها<sup>(١٣)</sup> ١٠ هلالية اثنا<sup>(١٤)</sup> عشر شهراً.

(١) ساقطة من م

(٢) م ٦١ ب ١ « والرزق والاقطاعات »

(٣) م ٦١ ب ٢ « نفقاتهم »

(٤) س ١٥٧ ب ٥٩ غو ٥٤ ب ١٣ « مستخدميه »

(٥) كذلك في س ٥ غو؛ وفي الأصل غ « يحتاجوا »

(٦) زيد هنا على م ٦١ ب ٣ « ومكانه »

(٧-٧) م ٦١ ب ٤ « مما وجب »

(٨) م « وفيها »

(٩) س ١٥٨ ب ٦١ غو ٥٤ ب ١٩ « والخانقاه »

(١٠) م ٦١ ب ٧ « والديوره »

(١١) غو ١١٥٥ « البرر »

(١٢) زيد هنا على م ٦١ ب ٨ « منها »

(١٣) م « وسنيها »

(١٤) غو ٥ م « اثني »



## الأحكار

أجرة مقررة<sup>(١)</sup> عن ساحات كانت<sup>(٢)</sup> في أحكارها دائرة<sup>(٣)</sup> ، وفيها ما عُمِّر مساكن وما يجرى مجراها ، ومنها ما أنشئ بساتين وما هو في معناها ، واقتضت الحال استمرارها بأيدي أربابها بعد انقضاء<sup>(٤)</sup> مدة إجازتها<sup>(٥)</sup> وأخذهم بالقيام بالأجرة المعينة عنها .

## العروس

هذه أماكن في نواحي الإقطاعات لما<sup>(٦)</sup> لم يطلّعها الماء رغب قوم في تقبلها<sup>(٧)</sup> بشيء معلوم عن كل فدان بشرط المساحة ، ومهما زاد عن التقبل<sup>(٨)</sup> استودى عنه ما يجب بالنسبة<sup>(٩)</sup> ؛ وهي في معنى الأحكار ؛ ولا يوجد ذلك إلا في الغريبة دون غيرها<sup>(١٠)</sup> من الأعمال .

## مقرر الجسور

لما كانت البلاد تحتاج إلى إقامة جسور عليها لتحصيل المنفعة بسوق<sup>(١٠)</sup> الماء

(١) — ١ م ٦١ ب ٩ — ١٠ « على ساحات كانت في أحكارها دايرة »

(٢) ساقطة من غ ، ووردة في س ١٥٨ ب ١ غو ٣١٥٥

(٣) س ٥ غو « انقضى »

(٤) س ٥ غو م « إجازتها »

(٥) م ٦١ ب ١٣ « ما »

(٦) في الأصل غ « قلها » ، والصواب في و س ١٦ بدليل ورود هذه الكلمة بناتها

فيا بعد — راجع الحاشية التالية

(٧) ساقطة بمض النقط في الأصل غ ، ووردت منقوطة في و س ١٦ ؛ وفي س ١٥٨

ب ١١ غو ٥٩١٥٥ م ٦١ ب ١٥ « المقرر »

(٨) غو « بالسنة »

(٩) — ٩ ساقطة من م

(١٠) ينقصها نقط الباء في الأصل غ ، ووردت منقوطة في و س ١٦ ؛ وفي س ١٥٩

٥ ٦١ غو ١٣١٥٥ م ٦١ ب ١٧ « لسوق »

إليها ، أو صرفه<sup>(١)</sup> عنها ، اقتضت الحال [ ٩٧ ب ] أن تقسط<sup>(٢)</sup> على نواحي الأعمال التي تدعو الحاجة فيها<sup>(٣)</sup> إلى ذلك ما يصرف في هذه المصلحة العامة ، فترتب على كل ناحية ما تحمله<sup>(٤)</sup> في<sup>(٥)</sup> وقت التقرير من قطيعة<sup>(٦)</sup> وعلوفة ومؤنة ومدامسية<sup>(٧)</sup> وحشيش<sup>(٨)</sup> وأتبان<sup>(٩)</sup> ، ثم قرر عن<sup>(١٠)</sup> كل قطعة عشرة دنانير<sup>(١١)</sup> ، وخير من يلزمه في القيام بهذا<sup>(١٢)</sup> المبلغ<sup>(١٣)</sup> وإخراج القطيعة<sup>(١٤)</sup> ، ومضت الأيام على ذلك حتى صار لازماً للفلاحين كأنه من بعض الخراج<sup>(١٥)</sup> ، ويجرى فيما بينهم بنسبة ما يزرعه كل منهم .

والجسور التي يعنى<sup>(١٦)</sup> الديوان ويتولى<sup>(١٧)</sup> استخراج مالها والنظر في حالها في<sup>(١٨)</sup> ثلاثة أعمال وهي<sup>(١٩)</sup> : الغربية ، جزيرة<sup>(٢٠)</sup> قوسينا ، الشرقية<sup>(٢١)</sup> ؛

- 
- (١) كذلك في غو ه م ؛ وفي الأصل غ « صرفها »
  - (٢) س ه غو « يسقط »
  - (٣) ه (٣ — ٣) ساقطة من م
  - (٤) م ٦١ ب ٢٠ « تحمل »
  - (٥) غو ١٤١٥٥ « من »
  - (٦) س ١٠١١٥٩ ه غو ١٥١٥٥ « قطعه »
  - (٧) س « ومدامسه » ؛ غو « ومدامسه »
  - (٨) زيد هنا على م « وفول »
  - (٩) زيد هنا على م « وأواني وغير ذلك »
  - (١٠) م ٦١ ب ٣١ « على »
  - (١١) أي ٦٠٠ قرش حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون
  - (١٢) س ١٥٩ ب ٢ « لهذا »
  - (١٣—١٣) س ١٥٩ ب ٢ — ٥٣ غو ١٧١٥٥ « أو لإخراج القطعة »
  - (١٤) زيد على م بعد الكلمة « عليهم »
  - (١٥) م ٦١ ب ٢٥ « يعتنى »
  - (١٦) غو ٥٥ ب ١٩ « ويؤلا »
  - (١٧) ساقطة من م ، وواردة في س ه غو
  - (١٨) وردت الكلمة معطوفة على ما سبقها بواو العطف في م ٦١ ب ٢٦

وما عدا<sup>(١)</sup> ذلك يتولاه المقطعون والمزارعون ، وقد تقدم الكلام على الفرق بين الجسور البلدية والسلطانية فيما سلف من الكتاب .

### موظف الأتبان<sup>(٢)</sup>

الأتبان في الديار المصرية على ثلاثة أقسام : قسم للديوان ، وقسم للمقطع ، وقسم للمزارع .

والعادة جارية بأن المقطع<sup>(٣)</sup> إذا حلّ عنه الإقطاع وله فيه تبين ، أبقاه لمن يقطع بعده ليجد به السبيل إلى عمارة ما ينحصره ؛ وإن رغب المزارع في القيام بشمن حصة الديوان ، كانت الضريبة عن كل مائة حمل أربعة دنانير وسدس دينار<sup>(٤)</sup> .

### الحراج

هذه الحراج السلطانية في الوجه القبلي من الديار المصرية بالبهنسا<sup>(٥)</sup> في سبط رشين ومتبال وسطال<sup>(٦)</sup> ؛ وفي الأشمونين ؛ وفي سيوط<sup>(٧)</sup> ؛ وفي أخميم ؛ وفي قوص .

ولم تزل الأواصر السلطانية خارجة<sup>(٨)</sup> بحراستها والمنع منها ، والرفع<sup>(٩)</sup> عنها ،

(١) غ « عدى » ، والصواب في غو ٥ م

(٢) نقطة الظاء ساقطة من الأصل غ ، وواردة في م ٦١ ب ٢٨ وفي و ص ١٠ ٥ ١٧

(٣) الأجزاء الواقعة ما بين المبارتين « والعادة جارية بأن المقطع » من الفقرة الحاضرة ٥ « بما يجب عنه من النسبة » ( ص ٣٤٦ ) من الفقرة التالية ساقطة بأكلها من م ؛ ويلاحظ أيضاً أن الفقرة الخاصة بموضوع « موظف الأتبان » تختلف في و ص ١٧ عن بقية الأصول

(٤) أي ٢٥٠ قرشاً حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون

(٥) غو ٥٥ ب ١١ « بالبهنساوية »

(٦) « شيطال » في و ص ١٧ ، وفي بقية الأصول « سطال » وهي مضبوطة في

الباب الثالث تحت حرف السين

(٧) س ١٦٠ ب ٤ غو ٥٥ ب ١٢ « أسيوط »

(٨) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ١٦٠ ب ٥ غو ٥٥ ب ١٣

(٩) و ص ١٧ « الدفع »

وأن توفر<sup>(١)</sup> على عمارة الأساطيل<sup>(٢)</sup> المنصورة ، وأن لا يقطع منها إلا ما تدعو الحاجة إليه وتوجيه الضرورة<sup>(٣)</sup> ، إلا أن الولاة والمقطعين أوجهوا إليها<sup>(٤)</sup> ، وألحوا<sup>(٥)</sup> عليها<sup>(٦)</sup> ، وقطعوا أشجارها ، وطمسوا آثارها<sup>(٧)</sup> ، [ ٩٨ ب ] حتى لم يبق بقوص منها إلا ما لا يؤثر به<sup>(٨)</sup> .

- و أما حراج البهنسا<sup>(٩)</sup> فإنه<sup>(١٠)</sup> كان قد ورد على كتاب كريم ناصري بأن أُنذِب<sup>(١١)</sup> إليها من يمسح ويكشف عنها عن ما (كذا) استضافه المقطعون<sup>(١٢)</sup> من أرضها ،<sup>(١٣)</sup> فلما كشفت عنها وجدت الحيف<sup>(١٤)</sup> من أرضها<sup>(١٥)</sup> ثلاثاً عشر ألف فدان .

ولهذا الحراج رسم يستخرج من النواحي يقال له مقرر السنط ، كأن الشيء

- 
- (١) بياض المضارعة في الأصل غ ، وبتائها في س ١٦٠ ب ٦ وهو الأصوب  
(٢) كذلك في س ١٦٠ ب ٥٧ غو ٥٥ ب ١٤ ؛ وفي الأصل غ « الأسطل » ؛  
وفي و س ١٧ « عمائر الأساطيل (كذا) المظفرة »  
(٣) غو « للضرورة »  
(٤) كذلك في س ١٦٠ ب ٥٩ غو ٥٥ ب ١٦ ؛ وفي الأصل غ « إليه »  
(٥) كذلك في غو ؛ وفي غ ٥ س « ألجوا » ؛ وفي و س ١٧ الجملة « وجهوا إليها ونحوا عنها فقطعوا أشجارها »  
(٦) كذلك في س ؛ وفي الأصل غ « عليه »  
(٧) س ١٦٠ ب ١١ « أبارها »  
(٨) كذلك في س ١٦١ ب ١١ غو ٥٥ ب ١٧ ؛ وفي الأصل غ « إليه »  
(٩) غو ٥٥ ب ١٨ « البهنساوية »  
(١٠) زيد بعدها في غو « قد »  
(١١) س ١٦١ ب ٣ « أيدن »  
(١٢) س ٥ غو « المقطعين »  
(١٣ — ١٤) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ١٦١ ب ٤١ — ٥٥ غو ٥٦ ب ٢١ ؛  
وفي و س ١٧ « فوجدت المأخوذ منها ثلاثة عشر ألف فدان ولا يجمع من تعديهم على مثل هذه الجملة بل يجمع من حراج يتحيف من جملة أرضها ثلاثة عشر ألف فدان »  
(١٤) يؤولها غير منقوطة في الأصل غ ، وورد مكانها في و « المأخوذ » والفعل منها جاء أيضاً في و ، راجع الحاشية السابقة  
(١٥) زيد على هذه الفقرة في و س ١٧ ما يأتي : « ولقد بلغني أن فيها من عيبدان المعاصر ما يساوي العود منها مائة دينار »

يقرر<sup>(١)</sup> على النواحي قبالة ما يأخذونه من أطراف الأخشاب برسم عمارتهم أو  
أجرة من يياشر قطعها على سبيل النيابة عنهم ، وليس بالكثير<sup>(٢)</sup> .

وكانت عادة الديوان أن يبايعوا<sup>(٣)</sup> التجار على حطب النار بما مبلغه أربعة  
دنانير<sup>(٤)</sup> الماية حَمَلَة<sup>(٥)</sup> ، ويكتب على أيديهم<sup>(٦)</sup> إلى<sup>(٧)</sup> المستخدمين بذلك ،  
فإذا وصلت مراكبهم اعتبر ما عليها ، فإن زاد شيء عما أخذ ثمنه ، طولبوا  
بالقيام<sup>(٨)</sup> بما يجب عليه<sup>(٩)</sup> بالنسبة<sup>(١٠)</sup> ، هذا مما (!) عند حراج<sup>(١١)</sup> البهنسا ؛ وما  
يشرط على المستخدمين فيها أنهم لا يقطعون منها إلا ما يؤمرون به من خشب  
العمل [ ١٩٩ ] ومهما حصل من أطرافه وهشيمه يُحْمَل منسوباً<sup>(١٢)</sup> إلى حطب  
الغار<sup>(١٣)</sup> .

(١) س ١٦١ ٥٧١ ١٥٦ غو ؛ « يقدر »

(٢) س ١٠١ ١٦١ « بالكر » ؛ غو ٦١ ٥٦ « الكر »

(٣) كذلك في س ٥ غو ؛ وفي الأصل غ « يبايعوا »

(٤) أي ما يوازي الآن ٢٤٠ قرشاً حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون

(٥) كذلك في س ١٦١ ب ٥٢ غو ٧١ ٥٦ ؛ وفي الأصل غ « جله »

(٦) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو

(٧) ساقطة من غ ، ووردت في س ، وفي غو « أن »

(٨) هنا تنتهي الأجزاء الساقطة من م — راجع حاشية رقم ٣ ص ٣٤٤

(٩) غ ٥ غو ٥ م « عنه » ، والصواب في س ١٦١ ب ٥

(١٠) في الأصل غ « من النسبة » ، وفي م ٦١ ب ٣٠ « التشبه » ، والصواب في

س ١٦١ ب ٥٥ غو ٩١ ٥٦

(١١) في الأصل غ « إخراج » ؛ م ٦١ ب ٣١ « خراج »

(١٢) ساقطة من م

(١٣) تختلف عبارات هذه الفقرة عما جاء في وس ص ١٧ — ١٨ ، وبما أن الجزء

الأخير منها أوفى مما جاء في المتن الذي نلصقه ، فقد آثرنا نقله إلى الحاشية كما يأتي : « وعادة  
الديوان أن يبايع التجار على هذا الحطب بما مبلغه عن كل مائة حملة أربعة دنانير من الأشمونين  
وأسيوط وأخميم وقوس ، ويكتب للمستخدمين بذلك ، فإذا وصلت مراكبهم اعتبر ما فيها ، فما كان  
فيها من خشب العمل استهلك للديوان ، وما كان من حطب النار قبول به ما في الرسالة المسيرة  
صحتهم فإن كان فيها زيادة عما تضمنته أخذت ولا يكتب لصاحبه ، وربما استخرج منه ثمن الزائد  
معه بنسبة ما كان اشترى من مستخدمي الديوان ؛ فأما حراج البهنسا فلم يحجر العادة أن يبتاع منها =

## القرظ<sup>(١)</sup>

وهو ثمرة السنط المذكور<sup>(٢)</sup> ، وليس لأحد من الناس أن يتصرف فيه سوى مستخدمى الديوان<sup>(٣)</sup> ، ومتى وجدوا<sup>(٤)</sup> شيئاً منه لم يكن<sup>(٥)</sup> اشترى منهم استهلكوه .

- ٥ <sup>(٦)</sup> وليس له سعر يستقر ، بل تساوى المائة أردب المطحون من سبعين ديناراً إلى ثلثماية دينار<sup>(٧)</sup> على قدر اجتهاد المستخدم وأمانته وحسن تصرفه ، وهو يكثر في وقت ويقل في وقت<sup>(٨)</sup> .

## ساحل السنط

- موضع تصل<sup>(٩)</sup> إليه<sup>(١٠)</sup> مراكب الخطب<sup>(١١)</sup> ، وتعتبر فيه<sup>(١٢)</sup> ، وتبتاع على التجار منه ، ويشون<sup>(١٣)</sup> حاصل الديوان به<sup>(١٤)</sup> ، وهي معاملة معتدة لها

== شيء إلا إن فضل عما تحتاج إليه المطابخ ، ولو أطلق بيع شيء منها لبذل في المائة حملة من ثمانية دنانير إلى عشرة دنانير لأصبرين : الأول لقرب تناوله وقلة كلفه ، والثاني لجودة صفه على سعره «

(١) س ١٦١ ب ٥٩ غو ٦١ ب ٣ « القرض »

(٢) ٥ (٢ - ٢) ساقطة من م

(٣) كذلك في س ١٦١ ب ١١ غو ١٤١ ٥٦ ؛ وفي الأصل غ « مستخدمين »

(٤) م ٢١٦٣ « الديوان السلطاني »

(٥) زيد هنا على م « عند أحد » (٦ - ٦) م « ولم »

(٦) زيد هنا على م ٣١٦٣ « وارد الديوان أنه »

(٧ - ٨) هذه العبارة ساقطة من غ ٥ غو ٥ س ٥ م ، ولكنها وردت في و س ١٨ ،

ونظراً لأنها مكتملة لما سبقها ومنسجمة معه آثرنا إثباتها في المتن

(٩) أى ما يوازي الآن من ٤٢ جنيهاً مصرياً إلى ١٨٠ جنيهاً مصرياً حسب التقدير السابق

(١٠) كذلك في س ١٦٣ ٣١ غو ٥٦ ١٥١ ، وفي الأصل غ أبدلت تاء المضارعة بياؤها

(١١ - ١٢) س ١٦٣ ٣١ غو ٥٦ ١٦١ « المراكب الخطب » ؛ م ١٦٣ ٤١

« المراكب المعروفة بالخطب »

(١٣) كذلك في س مشكولة ، وفي الأصل غ بياء المضارعة

مستخدمون<sup>(١)</sup> وارتفاع ومال وحطب ، ولا يبطن فيه ما يُحمَل<sup>(٢)</sup> وخشب العمل<sup>(٣)</sup> (كذا !).

### أرباع الكيل<sup>(٤)</sup>

هذه<sup>(٥)</sup> مراكب تعمر من الحراج المقدم ذكرها ، فإذا وصلت إلى ساحل السنط قومت أو نودي عليها ، فهما بلغت طولب مالكما بحق الربع<sup>(٦)</sup> من القيمة<sup>(٧)</sup> عما أخذه من خشب العمل<sup>(٨)</sup> .

### المراكب الملوحة

هذه مراكب جارية في ذلك<sup>(٩)</sup> الديوان ، يضمنها<sup>(١٠)</sup> [ ٩٩ ب ] الرؤساء<sup>(١١)</sup> لمدة معلومة بأجرة معينة ، وإذا احتاجت إلى عمارة<sup>(١٢)</sup> اعتد لهم<sup>(١٣)</sup> بأجرة مدتها بالنسبة من تقسيطه ذلك الفصل<sup>(١٤)</sup> ، وستنها<sup>(١٥)</sup> ثلاثة عشر شهراً ، منها خمسة

(١) م ١٦٢ « مباشرين »

(٢) ٥ (٢-٣) ساقطة من م

(٣) س ١٦٢ ٥٧١ غو ١٨١٥٦ « الكيل » ؛ و ص ١٨ « الكيل » ؛ ويلاحظ

أن « أرباع الكيل » لم ترد في مجمل العناوين التي ذكرت في بداية الباب

(٤) كذلك في س ٥ غو ٥ م ٥ ؛ وفي الأصل غ « الربع »

(٥-٥) و ص ١٨ « ضريبة استمرت وحالة استقرت وكان المستخدمون قد حافظوا على أرباب المراكب واضطروم بسوء المعاملة إلى التظلم فيهم وخرج الأمر بإبطال هذا الباب وتغية رسمه ومساحة الناس به فن طمع فيه المستخدمون أخذوا منه بعض ما كان يوجد مصالمة ومن استخشوا جانبه تجنبوه »

(٦) و ص ١٨ « ملك » وجائز أن يكون هذا هو الصواب

(٧) غو ٥٦ ب ٣ « تضمنها » ؛ م ١٠١٦٢ « يضمنونها »

(٨) و ص ١٨ « البحريون » (٩) م « العاهة »

(١٠-١٠) و ص ١٨ « عن مدة العتلة بأجرة نظيرها من مدة العمل » — وهذا

يوضح غموض المتن (١١) م « وستنها »

نيلية<sup>(١)</sup> يجب عنها نصف الضمان ،<sup>(٢)</sup> وفيها سبعة<sup>(٣)</sup> أشهر يجب عليها النصف الثاني أقساط<sup>(٤)</sup> متساوية ، والشهر<sup>(٥)</sup> الثالث عشر<sup>(٦)</sup> عطلة لا قسط فيه<sup>(٧)</sup> .

### ما يستأدى من الذمة

- ١٠ عما يرد ويصدر معهم<sup>(٨)</sup> من البضائع والتجارة في ثلاثة أماكن<sup>(٩)</sup> وهي<sup>(١٠)</sup> : مصر ، والأسكندرية<sup>(١١)</sup> ، وأخميم<sup>(١٢)</sup> ؛ فأما<sup>(١٣)</sup> بقية الأعمال فلا<sup>(١٤)</sup> شيء فيها ؛ ولذلك<sup>(١٥)</sup> ضرائب يشهد بها الديوان ، ولا حاجة هنا<sup>(١٦)</sup> إلى ذكرها ،<sup>(١٧)</sup> لأن استقصاها لا يمكن ، والإتيان ببعضها لا يفيد<sup>(١٨)</sup> .

### خليج الأسكندرية

حماها الله تعالى

١٠. الحال فيه<sup>(١٩)</sup> علي ما شرح في<sup>(٢٠)</sup> الجسور ، وقد سلف الحديث [ ١٠٠ ]

عليه فيما مضى .

- (١) س ١٦٣ ب ٦ « بثلاثة » ؛ وزيد عليها في و س ١٨ « وهي بؤنه وأيب ومسرى وتوت وبابه »  
(٢) (٢-٢) م ١٣١٦٣ « وسبعة »  
(٣) كذا في جميع الأصول ، وتصويبها « أقساطاً » في و س ١٨  
(٤-٤) م ١٤١٦٣ « الأخير عن » (٥) م « فيها »  
(٦-٦) ورد مكانها في و س ١٩ « بديوان الأبواب الذي يستأدى من أهل الذمة الآن نصف ما كان يستأدى منهم من قبل على حكم المصلحة لاحكم الضريبة والتواضع التي يستأدى فيها مصر الخ »  
(٧) ساقطة من الأصل غ ، واردة في غو ٥٦ ب ٥٧ م ١٥١٦٣  
(٨) ساقطة من س ٥ غو (٩) س ٥ غو م « واسكندرية »  
(١٠) واو العطف ساقطة من الأصل غ ، واردة في غو ٥ م  
(١١) س ١١١٦٣ « وأما »  
(١٢) وردت في س يسقط فاء العطف (١٣) م ١٧١٦٣ « وكذلك »  
(١٤) غو ٥٦ ب ١٠ « بنا » (١٥-١٥) ساقطة من م  
(١٦) كذلك في س ١٦٣ م ٥١٥٦ غو ٥٦ ب ١١ ؛ وفي الأصل غ « فيها »  
(١٧) م ١٩١٦٣ « وفي »



## صندوق النفقات

١) يحمل إليه من بيت المال المعمور ما ينصرف في نفقات المطابخ السعيدة وما يتعلق بها<sup>(١)</sup>.

## الأهراء المباركة

مخازن يحمل إليها ما يرد من الغلات<sup>(٢)</sup> السلطانية<sup>(٣)</sup> من متفلوط والحبس الجيوشي<sup>(٤)</sup>، وينفق منها<sup>(٥)</sup> ما يوقع به عليها<sup>(٦)</sup>.

## الجاموس

وهو رُضَّع، حوالى<sup>(٧)</sup>، مختلفات<sup>(٨)</sup> القدود،<sup>(٩)</sup> ولاحق اللاحق<sup>(١٠)</sup>، ولاحق الراتب، وراتب<sup>(١١)</sup>.

والمقرر عن راتب<sup>(١٢)</sup> خمسة دنائير<sup>(١٣)</sup>،<sup>(١٤)</sup> هذا النادر، فأما الغالب<sup>(١٥)</sup> فن<sup>(١٦)</sup> أربعة<sup>(١٧)</sup> إلى ثلاثة<sup>(١٨)</sup> دنائير<sup>(١٩)</sup>؛ واللاحق<sup>(٢٠)</sup> بالنصف<sup>(٢١)</sup> من ذلك.

(١ - ١) العبارة في و م ١٩ أوفى من ذلك قليلا على النحو الآتي : « يحمل إليه ما يستدعيه المتولى لأمر المطابخ وما يتعلق بها وينفق منه المستخدمون في بيت المال المعمور بتوقيعات الناظر فيه والشرط أن المعاملين يحضرون ويقبضون بأيديهم ما توجهه التوقيعات عليهم »  
(٢) كذلك في س ١٦٣ ١١١ هـ غو ٥٦ ب ١٥ ؛ وفي الأصل غ « الغلال »

(٣ - ٣) ساقطة من م

(٤ - ٤) م ٢٣١ ٦٢ - ٢٤ « وينفق فيها ما يوقع عليها من أمور الملكة ثم يصرف بعد ذلك الرواتب » (٥) س ١٦٣ ب ١ هـ غو ٥٦ ب ١٥ « فيها »

(٦) وردت معطوفة بواو العطف على ما سبقها مما يدل على استقلال نوعها

(٧ - ٧) م ٢٥١ ٦٢ « ولاحق ، ولاحق الراتب »

(٨) م ٥٦ ب ١٧ « اللاحق » (٩) س ١٦٣ ب ٥ هـ غو ٥٦ ب ١٧ « المراتب »

(١٠) بواقع الدينار ٦٠ قرشاً صاغاً على تقدير سمو الأمير عمر طوسون ، أى ٣٠٠ ثم ٢٤٠ ثم ١٨٠ قرشاً صاغاً على التوالي

(١١ - ١١) م ٣٦١ ٦٢ « والغالب »

(١٢) ساقطة من غ ، وواردة في س ١٦٣ ب ٧ هـ غو ٥٦ ب ١٩

(١٣) ساقطة من س هـ غو ٥ م (١٤) س ٥ م « واللاحق »

(١٥) م « النصف »

وأقل ما يحصل من النتاج<sup>(١)</sup> في كل<sup>(٢)</sup> مائة رأس خمسون رأساً<sup>(٣)</sup> ذكور وإناث ؛ ولاحق الراتب على النصف من ذلك .  
والمعلق<sup>(٤)</sup> عبارة عما يتضمنه راغب<sup>(٥)</sup> فيه ، ولا يعتمد له بنافق ، وأضر  
ما على الجاموس أكل التبن . [ ١٠٠ ب ]

### أبقار الخيس

مقدار<sup>(٦)</sup> ما يتحصل من الرأس الراتب دينارين<sup>(٧)</sup> ، وفيها رضع وحوالي  
وشبابات ولاحق وراتب ، وكلها<sup>(٨)</sup> تزيد على الجاموس بشبابات<sup>(٩)</sup> ، وكان  
الجاموس يزيد عليها بمختلفات القدود ولاحق اللاحق<sup>(١٠)</sup> .

### الأغنام البيضاء

ذكورها خروف ، وثاني سنة نثي<sup>(١)</sup> ، وثالثها كبش ؛ وإناثها رَميس ،  
ثم رضيع ، ثم عبورة في السنة الأولى ، وفي السنة<sup>(١١)</sup> الثانية نثية<sup>(٢)</sup> ، وفي الثالثة  
نسجة .

(١) غو ٦٦ ب ٢٠ « النتاج »

(٢) ٥ (٢ — ٢) ساقطة من م

(٣) زيد على س ٥ غو هنا « سنة »

(٤) و س ١٩ « والمعلق »

(٥) م ٢٩١ ٦٢ « الراغب »

(٦) س ٣١١٦٤ ٥ غو ٢١٥٧ « مقدر »

(٧) أي ١٣٠ قرشاً حسب التقدير السابق

(٨) م ٣٢١ ٦٢ « زكاتها »

(٩) س ١١٦٤ ٥ « بشابات » وهي كذلك إنما ينقصها النقط في غو ٢١٥٧

(١٠) م ٣٤١ ٦٢ « اللاحق » ثم زيد عليها في نهاية الفقرة « وطلق السبه »

(١١) ساقطة من س

وأكثر نتاجها في السنة كل مائة نعجة مائة رأس ، وكل مائة ثنية<sup>(١)</sup>  
خمسون رأساً<sup>(٢)</sup> .

والمقرر عنها الكبش والنعجة دينار ؛ الثني<sup>(٣)</sup> والثنية ثلثي دينار ؛ العبورة<sup>(٤)</sup>  
نصف دينار<sup>(٥)</sup> .

### الشعاري<sup>(٦)</sup>

إناتها جدى ،<sup>(٧)</sup> ثم عُنقان ، ثم عِنَاقات ، وفي السنة [ ١١٠١ ] الثالثة  
أشياء ؛ وذكرها جدى<sup>(٨)</sup> ، غِنْدَان<sup>(٩)</sup> ، وثالث سنة<sup>(١٠)</sup> عرضان .

<sup>(١١)</sup> ومقدار متحصّلها في<sup>(١٢)</sup> كل مائة رأس من<sup>(١٣)</sup> نتاجها<sup>(١٤)</sup> وثمن ألبانها<sup>(١٥)</sup>  
وشعورها من عشرين ديناراً<sup>(١٦)</sup> إلى ماحولها .

وتنتج دفعتين في السنة ؛ وتخصى في برموده .

١٠

(١ - ١) م ٦٢ ب ١ « خسين راس »

(٢) جاءت الكلمة في م معطوفة بواو على ما سبقها

(٣) ساقطة من م ؛ وقيمة المبالغ المذكورة الآن حسب التقدير السابق ٦٠ قرشاً  
و ٤٠ قرشاً و ٣٠ قرشاً على التوالي

(٤) يلاحظ أن « الشعاري » لم ترد ضمن مجمل العناوين التي ذكرت في بداية الباب

(٥) (٥ - ٥) ساقطة من م

(٦) س ١٦٤ ب ٧ « عندان » ؛ م ٦٢ ب ٣ « عدان » بسقوط نقط ثاني حروفها ؛  
وفي و س ٢٠ « عندان » وربما كان نطق التاء موزعاً بينها وبين العين فتوافق ما ورد في غ  
بالتن أو العكس بالعكس .

(٧ - ٧) س ١٦٤ ب ٨ - ٩ غو ١٢١ ٥٧ « مقدر ما يتحصل منها من »

(٨) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في غو ، ويستقيم بها المعنى

(٩ - ٩) م ٦٢ ب ٤ « وألبانها »

(١٠) غو ٥ م « دينار » ؛ أي ما قيمته اثنا عشر جنيهاً مصرياً طبقاً للتقدير السابق

## النحل<sup>(٩)</sup>

تجمع<sup>(٢)</sup> فراخه في أمشير ، ويبتدى<sup>(٣)</sup> الحياة في برموده ؛ وإذا اشتد البرد سقيت أمهاته العسل<sup>(٤)</sup> في<sup>(٥)</sup> كل مائة خلية عشرة أرتال بالمصرى .

وغالب ما يحصل<sup>(٦)</sup> منها في السنة من خمسة قناطير عسل<sup>(٤)</sup> إلى ستة قناطير

وعشرون رطلاً من<sup>(٧)</sup> الشمع ؛ ومقدار ما يموت منها<sup>(٨)</sup> في السنة عشرون خلية . [ ١٠١ ب<sup>(٩)</sup> ]

## المناخ<sup>(١٠)</sup>

وهو في معنى الأهرام ، وربما عمل فيه من الأسلحة الجرخية ما يتعلق الحديث

فيه لمستخدمى خزائن السلاح ، وكان له فيما قبل معاملات وضرائب ، وأما الآن

١٠ فقد تلاشى أمره ، ولم يبق فيه إلا اسمه .

(١) يلاحظ أن فصل « النحل » كنفصل « أرباع الكيل » و « الدمارى » لم يرد ضمن مجمل الفصول الذى وضعه الناسخ في طبعة الباب (٢) بناء المضارعة في س ١١١٦٥ م ٦٢ ب ٦ وهو الصواب ، ويأتيها في الأصل غ وهو خطأ

(٣) الياء الأخيرة ساقطة من س ه غو م ، وفي الأصل غ ورددت ألفاً طويلة

(٤) ساقطة من م

(٥) ساقطة من س ه غو م

(٦) م ٦٢ ب ٨ « يحصل »

(٧) م « من » بسقوط واو العطف

(٨) س ٧١٦٥ « فيها » ؛ غو ١٨١٥٧ « في »

(٩) إلى هنا ينتهى الباب التاسع في الأصول الخطية غ ه س ه غو م ؛ ولكن عند مراجعة أجزاء المتن لفصلة على جملة المحتويات التى أثبتتها الناسخ في مطلع الباب نلاحظ أن بعضها ساقط من تلك الأصول الخطية ووارد في « و » ؛ والأجزاء المشار إليها تشمل فصول المناخ وخزائن السلاح ، والبيوت ، والفيئات ، والتفاوت ، والفواضل ، ومجز العده ؛ وقد آثرنا إلحاقها بهذا الباب في المتن حتى يتم بها استعراض أقصى ما يمكن استعراضه من مادة الكتاب بالرغم مما يتصور أكثرها من قلة

(١٠) راجع و ص ١٩ حيث وردت الفصول التالية

## البيوت<sup>(١)</sup>

عبارة عن حوايج خاناه ، وما يجرى هذا المجرى ؛ ووظيفة المشارف عليها أن يباشر ما يشتري برسمه ، ويعرضه في كل وقت ، ويثبته على متسلمه من المستخدمين فيها ، ولا سبيل إلى ضبطها بحال .

## المطابخ والاصطبلات والمناخات<sup>(٢)</sup>

لكل منهم مستخدمون ، والأمر فيهم لا يحتاج إلى بسط كلام ، وإنما أوردت ذلك حفظاً لذكره .

## خزائن السلاح<sup>(٣)</sup>

لها مستخدمون يستدعون ما يحتاج إليه من خشب وحديد وعقب وسلوخ وأصباغ وآلات يعملون فيها ما يؤمرون به من آلات السلاح على اختلاف أوصافها ، وتباين أصنافها ، ولها ضرايب مستقرة في أجرة الصانع وغيرها .

## التفاوت<sup>(٤)</sup>

عبارة عما يتوفر عن جندي مثلاً ترك في أثناء السنة بعد أن مضى منها ثلاثة أشهر بجمالية مبلغها ألف دينار<sup>(٤)</sup> ، وأقطع ناحية بالعبدة حتى يكون مستمر الإقطاع فيما بعد ، فجمع قراره ، فخرج عليه تفاوت في المدة التي لم يخدم فيها ، وهي

(١) راجع و ص ١٩

(٢) — (٢) هذا الفصل المختصر لم يرد في المجلد العام الذي وضعه الناسخ في طليعة الباب ولكننا عثرنا عليه ضمن محتويات و ص ١٩ التفصيلية ، فأدخلناه في المتن بالرغم من قصره

(٣) و ص ص ٢٠ — ٢١

(٤) أي ما يوازي الآن ستانة جنيه مصري بواقع الدينار الواحد ٦٠ قرشاً صاغاً حسب

التقدير السابق

ربع السنة بربع الجامكية ، ومبلغه مايتان وخسون ديناراً<sup>(١)</sup> ، فسمى تفاوتاً ،  
أى ما توفر عن مافات من المدة ، وهو يستخرج بالنسبة من المتحصل ، ويلزم  
أن يعتمد على رب الحوالة بما يلزمه من النفقات فى الجسور وجوارى المستخدمين  
ما لم يحصل المغل إلا به لأنه شريك لسنته .

### الغنيانات<sup>(٢)</sup>

٥

معناها أنه إذا كان قد قُرر للجندى ستاية دينار<sup>(٣)</sup> ، واشتغل بقراره أول  
السنة ، ثم غاب فى اثنتائها بفيز دستور أى إذن مدة شهرين ، اقتطع منها  
ماية دينار<sup>(٤)</sup> ، وأحيل عليه بها .

### الفواضل<sup>(٥)</sup>

١٥ إذا كانت عبرة ناحية خمسة آلاف دينار<sup>(٥)</sup> متلا ، وفيها جماعة مقطعون  
بما مبلغه أربعة آلاف وثمانماية دينار<sup>(٦)</sup> ، سُمى ما بقى من عبرتها فاضلاً ، وهو  
مايتا دينار<sup>(٧)</sup> .

### المتوفر<sup>(٨)</sup>

١٥ عبارة فى الديوان عن ما يتوفر عن ساقط بالوفاة بعد ما أطلق من مستحقه  
إلى حين وفاته لورثته ، وإن لم يكن له وارث سُمى جميع ذلك متوفراً .

(١) أى ما يوازى الآن ١٥٠ جنيهاً مصرياً حسب التقدير السابق

(٢) و ص ٢١

(٣) أى ما يوازى الآن ٣٦٠ جنيهاً مصرياً

(٤) أى ما يوازى الآن ٦٠ جنيهاً مصرياً

(٥) أى ما يوازى الآن ٣٠٠٠ جنيه مصري

(٦) أى ما يوازى الآن ٢٨٨٠ جنيهاً مصرياً

(٧) أى ما يوازى الآن ١٢٠ جنيهاً مصرياً

(٨) و ص ٢١ — لم يرد فى مجل المحتويات فى أول الباب

## عجز المال<sup>(١)</sup>

هو أن يكون المقرر مثلاً لعشرين طواشياً مع أمير ، ثم أفرد لجماعة منهم ما رغبوا فيه من الأحباس<sup>(٢)</sup> بما التزموه من زيادة في أجرتها قصداً منهم في الحصول على شيء ، وكثير ذلك حتى لم يبق للجوامع والمساجد جهة يحصل منها ما يحتاج إليه فيها ، ثم استولى عليها أو أكثرها الخراب بعدة أسباب منها تقادم عهدها ، ومنها أنها لما صارت جهات لجواري ورواتب خشي من تسلمها أن يطالع الديوان بما استهدم منها ، فيحتاط على أجرة عامرها ليصرفها في سرمة مستهدمها ، ويضعف حاله عن عمارتها ، ويرى أنه لو نقلت عنه لغيره لما يبذله من زيادة في عبرتها لضاع عليه ما أنفقه من ماله في عمارتها لو كان له مال فيسكت وتخرب ، فإن قلّ دينه باع أنقاضها أولاً<sup>(٣)</sup> فأولاً ، وإن تخرج وتحرز أبقاها على ما هي عليه ، فيمدوا عليه السكان أو الجيران ؛ والمساجد إذا استهدمت في معالمها وخاصته ( وخاصة ا ) إن كانت ظاهرة الدور أو بالقرافة وما والاها ، فإن الطوائين يزيلون آثارها ، ويطمسون معالمها — هذا حديث المبنى ؛ وأما أرض الزراعة ففيها ما يقوى عليه المقطمون ، فيصير مستغلاً لهم ، فإن تنوز المرتزقة فيهم ، واصلوا التظلم منهم ، ورسم لهم

(١) و ص ص ٢١ — ٢٢

(٢) و ص ص ١٤ — ١٥ : ورد عن « الأحياس » في فصل خاص مقدمة لها مفزاها في هذا المقام ، ونذكرها فيما يأتي لسقوطها من بقية الأصول — « هذه دور وقياسر وطواحين وفنادق وحوانيت وغيرها من عراس وساحات وأراض زراعية يركبها النيل وقفها المسلمون على ما تصهد به كتب تحيسها ثم عدت تلك الكتب وجهلت مصارفها لتناول المهد بها فصار مالها مصروفاً في الجوامع والمساجد والسقايات وجواري المتصدرين لاقراء القرآن الكريم والعلوم الحريفة وغيرهم من الأئمة والخطباء والمؤذنين والمبلنين وطلبة العلم وأرباب الصدقات والرواتب للمزارعين بالعين لا بئىء من الفلات ويمسح في كل سنة ويتأدى الحراج ومن زرع فيه غلة باعها وقام بما وجب عليه من ثمنها فإن يجز الثمن كلها من جهة أخرى » — يلي ذلك في و ص ص ١٥ أجزاء وردت في « الحبس الجيوشى » فبا سبق

(٣) في الأصل « أولي » وهو تحريف

- التخليّة بينهم وبين أرضهم ، قالوا هؤلاء يأخذون الخراج على أنهم يعمرّون المساجد ، فيفوزون به لنفوسهم ، ونحن نستخدم بهذا القدر من يعمرّ المساجد ، وإن أفضل شيء دفعناه لهم ، فلا يسمع أحد هذا إلا أعان المقطعين على إتمامه ؛ ومنها ما هو بأيدي المرتزقة ، ولم يعارضهم أحد فيه ، فيصير أملك به من الديوان ، ولا يمكن أحد من المستخدمين من تناول درهم منه برسم العارة ، ومن الحيف في الأحباس أن يحكر من الديوان ساحة لمدة خمسين سنة بخمسة وعشرين ديناراً<sup>(١)</sup> فيجعل منها النصف ، ويقسط النصف للمدة ربع دينار<sup>(٢)</sup> في السنة ، وتعمر تلك الساحة قيسارية أو غيرها ، فتكون أجرتها في الشهر خمسة وعشرين ديناراً<sup>(٣)</sup> ، ولو كان الديوان عمرها من ماله لتضاعف ارتفاعه ؛ ومن عادة كل ديوان أنه لا يطلق من المال المستقبل شيئاً في المستحق الماضي إلا هذا الديوان ، فإنه إذا حل إليه هذا النصف المشار إليه ، وهو أجرة ما لم يأت من السنين ، أطلقه في راتب متأخر لمدة ماضية ؛ ومن منكرات الديوان المشار إليه بيع أقطاع الأحباس ، وأنهم يحكرون من الساحات ما لم يكن جارياً في الحبس ، ويكتبون بذلك كتباً يذكر فيها المعجل والمؤجل .
- وبالجملة فلا سبيل إلى أن يبلغ متولى الأحباس غرضه من المصلحة ، لأن فيها ما يقوى عليه بضعفه ويضعف عنه لقوته ، وأكثرهم من أهل الدين والقرآن والصلاح والاستحقاق ، وليس الطريق في إصلاح ذلك إلا أن يكشف عن أمر الجوامع والمساجد والأحباس ، ويحقق ما يحتاجه برسم العارة ، فيطلق من بيت المال ، ويمسك عن استئناف التحكير ، ويتولى الديوان عمارة ما رغب الأجانب في عمارته ، فيوفر ما يحصل على العارة فما تمضى مدة حتى يجبر مضاعه ، ويحسن أوضاعه<sup>(٣)</sup> .

(١) أي ما يوازي خمسة عشر جنيهاً مصرياً حسب التقدير المشار إليه سابقاً

(٢) أي خمسة عشر قرشاً صاغاً بواقع الدينار ٦٠ قرشاً صاغاً

(٣) إلى هنا تنتهي الأجزاء المأخوذة عن و ص ٢٢



## الباب العاشر<sup>(١)</sup>

في ذكر السنة الشمسية<sup>(٢)</sup> والسنة القمرية وما يحصل بذلك . وما اصطلح عليه ، وما تحرر بالوزن والكيل على جاري العادات ، وعدة ضرائب لا بد من فهمها ، ولا مندوحة عن علمها<sup>(٣)</sup> [ ١٠١ ب ]

### فصل

السنة الشمسية<sup>(٤)</sup> ثلاثية وخمسة<sup>(٥)</sup> وستون يوماً بالتقريب<sup>(٥)</sup> ؛ أولها نزول الشمس بـرج<sup>(٦)</sup> الحمل .

والسنة القمرية ثلاثية أربعه وخمسون<sup>(٦)</sup> يوماً بالتقريب<sup>(٦)</sup> ؛ أولها مستهل المحرم ،<sup>(٧)</sup> وآخرها سلخ ذي الحجة<sup>(٧)</sup> .

يكون التفاوت<sup>(٨)</sup> فيما بين السنين<sup>(٨)</sup> أحد عشر يوماً بالتقريب<sup>(٧)</sup> ؛ وكل ثلاثة وثلاثين سنة قمرية اثنين وثلاثين سنة شمسية .

والسنة القبطية ثلاثية وستون<sup>(٨)</sup> يوماً ، ومعها خمسة أيام وربيع النسيء بعد تقضى مسرى ، وفي<sup>(٩)</sup> كل أربع<sup>(٩)</sup> سنين تكون ستة أيام ، ويسمون تلك السنة كيبس .

- 
- (١) يقابله في و ص ٣٦ و ٣٥ الباب الخامس والباب التاسع ، وفي ب تقم في أوله ، راجع ب ٨١ ب — ١٨٢  
(٢) (٢) هـ (٢ — ٢) ساقطة من م  
(٣) س ١٦٥ ب ٣ هـ غو ٥٧ ب ٢ « عملها »  
(٤) واو الطلف ساقطة من غو  
(٥) م ٦٢ ب ١١ « وربع »  
(٦) غو ٥٧ ب ٤ « وخمسين »  
(٧) في الأصل غ « وستين » ، والصواب في م  
(٨) واو الطلف في الكلمة ساقطة من م  
(٩) س ١٦٦ ١١ هـ غو ٥٧ ب ٨ « أربعة »

وشهور كل سنة لكل معاملة اثنا<sup>(١١)</sup> عشر شهراً إلا ثلاث<sup>(١٢)</sup> معاملات  
فإن سنيها<sup>(٣)</sup> ثلاثة<sup>(٤)</sup> عشر شهراً ، وهي المراكب والجاموس وأبقار الخيس<sup>(٥)</sup> .  
<sup>(٦)</sup> وسنة<sup>(٧)</sup> الأجناد أولها يوم نزول الشمس الحمل من أى شهر كان<sup>(٨)</sup> .

## فصل

في بدل<sup>(٨)</sup> الغلات<sup>(٩)</sup> [ ١٠٣ ب ]

القمح<sup>(١٠)</sup> عن كل أردب واحد من<sup>(١١)</sup> الشعير أردبان<sup>(١٢)</sup> ؛ ومن القول  
أردب واحد<sup>(١٣)</sup> ونصف ؛ ومن الحمص أردب ؛ ومن الجلبان أردب  
واحد<sup>(١٣)</sup> ونصف .

الشعير عن كل أردب<sup>(١٣)</sup> واحد قمح<sup>(١٣)</sup> نصف أردب<sup>(١٤)</sup> ؛ ومن القول

(١) س ٥ غو م « اثني »

(٢) س ١١ ١٦٦ ٥ غو ٥٧ ب ٩ « ثلاثة » ؛ م ٦٢ ب ١٨ « ثلث »

(٣) س « سنتها »

(٤) كذلك في س ؛ وفي الأصل غ « ثلاث » ؛ وفي غو « ثلثه »

(٥) س ٦١ ١٦٦ « الخيس »

(٦ — ٦) م ٦٢ ب ١٩ تشمل مكان هذه العبارة عبارة أخرى لا وضح فيها

ولا السجام وهي « بلد ( بلا نقط ) والبساتين أيضاً »

(٧) واو المطف ساقطة منها في غو ٥٧ ب ١١

(٨) في الأصل غ « بدل » ؛ وفي س ١١ ١٦٦ « بدر » ؛ والصواب في غو ٥٧

ب ١٢ م ٥ ٦٢ ب ٢٠ بمعنى البدل أو الاستبدال عن صنف بصنف آخر

(٩) في الأصل غ « الغلال » ؛ وفي س ٥ غو م « الغلات » التي يفهم منها تمدها

(١٠) بداية الباب في و س ٣٥ توضح لنا المقصود بشكل أجلى مما ورد هنا ، ونصها :

« أما بدل الغلات فغرت العادة أن يبدل أردب القمح بأردبين شعيراً الخ »

(١١) س ٩١ ١٦٦ « ومن »

(١٢) م ٦٢ ب ٢٠ « اثنان »

(١٣) س (١٣ — ١٣) ساقطة من م

(١٤) زيد هنا على م ٦٢ ب ٢٢ « قح »

ثلث<sup>(١)</sup> أردب ؛<sup>(٢)</sup> ومن الحمص نصف أردب ؛ ومن الجلبان ثلث أردب .  
القول عن كل أردب واحد من القمح ثلث أردب ؛ ومن الشعير أردب ونصف ؛  
ومن الحمص ثلث أردب ؛ ومن الجلبان أردب واحد .

الحمص<sup>(٣)</sup> عن كل أردب واحد من القمح أردب واحد ؛ ومن الشعير  
أردبين ؛ ومن القول أردب واحد<sup>(٤)</sup> ونصف ؛ ومن الجلبان أردب ونصف .  
الجلبان عن كل أردب واحد من القمح ثلث أردب<sup>(٥)</sup> ؛ ومن الشعير أردب  
واحد<sup>(٥)</sup> ونصف ؛<sup>(٦)</sup> ومن القول أردب<sup>(٦)</sup> ؛ ومن الحمص ثلث أردب<sup>(٦)</sup> .

والسمسم<sup>(٧)</sup> والسلجم والكتان ما<sup>(٨)</sup> رأيت لهم بدلا<sup>(٩)</sup> ؛ والحوطة<sup>(١٠)</sup>  
في جميع<sup>(٢)</sup> ذلك أن يُرَجِّع فيه<sup>(٢)</sup> [ ١٠٢ ب ] إلى سعره الحاضر ، فإنه أحسن<sup>(١١)</sup>  
طريقة ، وأسلم<sup>(١١)</sup> عاقبة<sup>(١٢)</sup> .

(١) م ٦٢ ب ٢٣ « ثلثي »

(٢) هـ (٢-٢) ساقطة من م

(٣) غو ٥٧ ب ١٨ « الحمص »

(٤) ساقطة من غو

(٥) ساقطة من س هـ غو هـ م

(٦) زيد على نهاية الفقرة في م ٦٢ ب ٢٤ « ومن الجلبان مثله أردب ونصف ،

الجلبان عن كل أردب ثلث أردب شعير ونصف من القول ، ومن الحمص ثلث أردب »

(٧) غو أبدلت فيها سين السمسم الأولى بشين

(٨) م « فا »

(٩) م « بدل أبداً »

(١٠) كذلك في س ١٦٧ ٢١ ٥ ٢١ ٥٨ ٣١ ؛ وفي الأصل غ « ويكتفه »

(١١) أبدلت الكلمتان ببعضهما في غو هـ م

(١٢) زاد ناسخ م ٦٢ ب ٢٨ — ٦٣ ٦١ ما بين هذا الفصل وما يتلوه فصلا آخر

عنوانه « فصل في ذكر الأبطال » ذكر فيه أنواع الأبطال الآتية : « المصري ، الدمشقي ،

الحنيني ، العجلوني ، السلطي ، الطحطاوي ، السكاوي ، الجروي ، الليثي ، الزماني ، العلامي ،

الحميري ، الملقني ، القوي ، البغدادي ، الرومي ، الدمياطي ، المحسلي ، الفزاوي ، الرملي ،

البيساني ، الحمصي ، الحموي ، النابلسي ، الزيت به (كذا) »

## نصل

### ما يوزن بالجرى

- الفسق ، الجوز<sup>(١)</sup> ، لوز مكسور وصحيح ، البندق ، السكر ، القسطل ،  
التين ، الأجاص ، ماء الورد ، الزيت<sup>(٢)</sup> ، العسل النحل ، القصب<sup>(٣)</sup> ،  
السمسم<sup>(٤)</sup> ، رب الخروب<sup>(٥)</sup> ، القراصيا ، الشمع ، الجُبْن ، السَّمَق ،  
الزبيب<sup>(٦)</sup> ، الثوم ، البصل ، الخردل ، الحديد ، النحاس الأحمر<sup>(٨)</sup> ،  
المسار المكسور ، القصطير<sup>(٩)</sup> ، الظفر<sup>(١٠)</sup> ، حب السنوبر<sup>(١١)</sup> ، الكتان<sup>(١٢)</sup> ،  
الأشبيوان<sup>(١٣)</sup> ، الأنزروت ، الأفتيمون<sup>(١٤)</sup> ، الأسفيداج ، اللادن ، الزفت ،  
الزجاج البولص ، القفص ، عرق السوس<sup>(١٥)</sup> ، الفوه<sup>(١٦)</sup> ، القطران ، قشر الحلب ،

(١) وردت في الأصل في معطوفة بواو على ما قبلها بخلاف س ه غو  
(٢) في س ١٦٧ ٥ ٨١ ٥ ٧١ ٥ ٨ م ١٦٣ ٨١ «الزبيب» ؛ ولكن هذا الصنف

ورد فيما بعد

(٣) وردت بواو العطف في الأصل غ ، وبدونها في س ه غو م

(٤) غو أبدلت فيها سين السمسم الأولى بشين

(٥) م ١٦٣ ٩ «خروب»

(٦ - ٦) ساقطة من س ه غو

(٧) م ١٦٣ ٩ «الزيت»

(٨ - ٨) م ١٦٣ ١٠ «الحديد السال وهو النحاس الأحمر»

(٩) س ١٦٧ ٥ ١١١ ٥ ١٥٨ م ١٦٣ ١١ «القصدير» وربما كان هنا

هو الأصوب

(١٠) س ١٦٧ ب ١ ٥ ١٥٨ «الصفير»

(١١) س ه غو «السنوبر»

(١٢) غو «الكابلي»

(١٣) م «الأنيسون»

(١٤) س ١٦٧ ب ٢ «الأنثون»

(١٥) م ١٦٣ ١٣ «المرق سوس»

(١٦) زيد عليها في م «والحلب»

الكثيره<sup>(١)</sup> الحرا، «الكتان المنزول، الكتان»<sup>(٢)</sup> المنفوض، الصوف المنفوش<sup>(٣)</sup>، القنب المَقَطَّع، شعر الخيل، لبان هلك، «مَيْمِه سايله»<sup>(٤)</sup>، مُغْرَه، مسمار.

### وما يوزن بالمصرى [١١٠٣]

نحاس أصفر، تيل هندي، قطن محلوج<sup>(٥)</sup>، كبريت أصفر، زبيق، محلب.

### ما<sup>(٦)</sup> يوزن بالَمَنّ

زعفران، زهر بنفسج؛ زَرَّ وُرد، عصارة برباريس، كتيره بيضا محموده، هليلج<sup>(٧)</sup> كايلى<sup>(٨)</sup>، توتيا<sup>(٩)</sup> سرازيني<sup>(١٠)</sup>، جُنْدَبَادَسْتَر<sup>(١١)</sup>، رَاسُغْت<sup>(١٢)</sup>، زَنْجَفُر<sup>(١٣)</sup>، سَيْلِقُون<sup>(١٤)</sup>، لازورد.

(١) س ١٦٧ ب ه «الكثيرة»

(٢) مطبوسة جزئياً في م

(٣) ساقطة من س ه غو، وفي م ١٥١ ٦٣ «المنفوض»

(٤) م «الميه السايله»

(٥) في الأصل غ هنا ما بين السطور لفظة يصعب قراءتها وقد تكون «ومن دون»

وفي م ١٦١ ٦٣ «وسردون»، وهي غير واردة في س ه غو

(٦) غ ١٦١ ٥٨ «وما»

(٧) م ١٨١ ٦٣ «الهليلجات»

(٨) ساقطة من م

(٩) م «توتيه»؛ غو «لوييا»

(١٠) في الأصل غ «سراسني» بنقط ما قبل آخر حروفها فقط؛ غو «سراسني»

بستقوط جميع تقطها؛ م «سراسني»؛ س ١٦٨ ٤١ «سرازيني» وهو ما أخذنا به لتشابه

الكلمة مع ما ورد في س ه غو مع تمام تقطها

(١١) غو ١٨١ ٥٨ «جنديما دستر»

(١٢) كذلك في س ه غو م؛ وفي الأصل غ «راستحت»

(١٣) زيد هنا على م «وشق»، وورد ما يشابهها في غو بعد «لازورد»

(١٤) ساقطة من س ه غو

ما يطرح في الظروف والشكاير وأشباه ذلك<sup>(١)</sup>

ظرف<sup>(٢)</sup> الزيت<sup>(٣)</sup> والعسل خمسة أرطال .

الحصر<sup>(٤)</sup> ست أرطال .

الشكاير ستة أرطال .

شكاير الأرز خمسة أرطال<sup>(٥)</sup> .

بتاقى الزيت والعسل<sup>(٦)</sup> <sup>(٧)</sup> الربع من الوزن<sup>(٧)</sup> .

اللوز والكمحل والقوّه والحشخش<sup>(٨)</sup> <sup>(٩)</sup> الربع من الوزن<sup>(٩)</sup> عشرة أرطال .

شدة<sup>(١٠)</sup> حصر ثلاثة أرطال<sup>(١٠)</sup> .

شدة<sup>(١١)</sup> خيش<sup>(١٢)</sup> رطلين .

شدة<sup>(١١)</sup> تبين<sup>(١٣)</sup> رطل واحد .

شدة<sup>(١١)</sup> الحبل<sup>(١٤)</sup> رطل واحد<sup>(١٥)</sup> .

(١) غ « الضروف » ؛ غو ٥٨ ١٩ ا « الصروف » ؛ والصواب في م ٦٣

ب ٢٠ ٥ و س ٣٥

(٢) غ « ظرف » ؛ غو « صرف » ؛ والصواب في م (٣) م « الزرب »

(٤) س ٧١ ١٦٨ « الحس » بسقوط الراء

(٥ - ٥) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

(٦) م ٢٣١ ٦٣ « بالعسل »

(٧ - ٧) ساقطة من س ٥ غو ٥ م

(٨) كذلك في م ٢٣١ ٦٣ والغالب أنه الصواب ؛ وفي غ « والحسحس » ؛ وفي س

١٦٨ ب ١١ ٥ غو ٥٨ ب ٣ « والحسحس » مع سقوط في النقط

(٩ - ٩) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٥ غو

(١٠ - ١٠) ساقطة من غ ، وواردة في م ٢٤١ ٦٣ س ١٦٨ ب ١ ٥ غو ٥٨

ب ٤ ، ولذلك أبتناها في المتن

(١١) وردت الكلمة في س ٥ غو ٥ م « سده » بسقوط نقط الشين

(١٢) نقط الكلمة كامل في م دون بقية الأصول

(١٣) ينقصها نقط في غ ، ولكن تقطها كامل في س ٥ غو ٥ م

(١٤) م « الحل » (١٥) ساقطة من م

سَلِّ مَصْطَكِي (١) مُخَيِّشُ تِسْعَةِ عَشْرَ رَطْلًا .

سَلِّ بَغِيرَ تَخْيِيشِ (٢) ثَمَانِيَةَ عَشْرَ رَطْلًا .

سَلِّ صَغِيرِ (٣) خَمْسَةَ عَشْرَ رَطْلًا .

قِرْطَلٌ لَطِيفٌ رَطْلٌ وَاحِدٌ . [ ١٠٣ ب ]

## فصل

### في أصناف الحديد والأخشاب (٤)

الحديد (٥) : (٦) حديد طوب ، حديد بنادق (٦) ، حديد صَرَزَم (٧) ، حديد مَعْمُول ، حديد مُصَقِّي ، حديد شَقِّ الفاس ، حديد سَكَّين ، حديد راس الكلب ، (٨) حديد مَسَلَّة (٩) — وقد ذكر (٨) — حديد جَنَوِي ، مسمار ، مرسا .

الأخشاب : قِنِظَارِيَّات ، مجاديف ، نُشَاب (٨) ، ألواح صنوبر ، ألواح بَوَّارِينه ، ألواح ثَلَاثِيَّه (١٠) ، أَسَاقِيل ، ألواح قَاطِبِه (١١) ، ألواح مَشَاقِيَه (١٢) ،

(١) س ١٦٨ ب ٥٣ م ٢٥١٦٣ « مصطكا »

(٢) س ١٦٨ ب ٥٤ م ٥٨ ب ٦ « نحاس » ؛ م « حس » بدون نقط

(٣) كذلك في س ٥ غو ، وفي الأصل غ « صر »

(٤) كذلك في س ٥ غو م ، وفي الأصل غ « والحسب »

(٥) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو

(٦ — ٦) م ٢٨١ ٦٣ « الحديد طوب بنادق الخ » بإسقاط لفظة حديد من

بقية الأصناف

(٧) غو ٥٨ ب ٨ « صرزم »

(٨) (٨ — ٨) ساقطة من م

(٩) كذلك في س ١٦٨ ب ١٠ م ٥٨ ب ١٠ ؛ وفي الأصل غ « ساله »

بسقوط النقط

(١٠) م ٣١١ ٦٣ « ثلاثيه »

(١١) كذلك في س ١٦٩ م ٣١ غو ٥٨ ب ١٢ ؛ وفي الأصل غ « قاطسه »

(١٢) س ٥ غو م « مشاقبه »

أفلاق صنوبر ، <sup>(١)</sup> أنصاب شوح ، حور ، جُزَم <sup>(٢)</sup> صنوبر ، حَسَنِيَّات <sup>(٣)</sup> ،  
 سهام سُمر ، سكانات <sup>(٤)</sup> ، شوح ضَيِّق ، شوح جَنَوِي ، شوح صَخْرِي ، شوح  
 نولي <sup>(٥)</sup> ، شوح طويل ، شوكيات <sup>(٦)</sup> ، صميدقات ، صواري ، عيدان سندان ،  
 عيدان شفوقيه <sup>(٧)</sup> ، عيدان صنوبر مدوَّره ، عيدان عباله <sup>(٨)</sup> ، قطع صنوبر ،  
 قوادف <sup>(٩)</sup> ، قصب سعديَّات ، [ ١١٠٤ ] قرايا ، <sup>(١٠)</sup> فول بيض <sup>(١٠)</sup> (كذا) ،  
<sup>(١١)</sup> كوايس <sup>(١٢)</sup> سندان ، لاطات <sup>(١١)</sup> ، سرِّعات قرو <sup>(١٣)</sup> ، سرِّعات صنوبر ،  
 مناطق ، مَدَارِي ، مقطعات ، مناريَّات ، مطارق ، حطام المراكب <sup>(١٤)</sup> .

## فصل

الحلة الدقيق ثلثاية رطل بالمصري <sup>(١٥)</sup> ؛ والتليس <sup>(١٦)</sup> الدقيق <sup>(١٧)</sup> مائة وخمسين  
 رطلاً ؛ والبَطَّة <sup>(١٦)</sup> خمسين رطلاً ؛ والغراره <sup>(١٦)</sup> أردب ونصف ؛ والغسلة <sup>(١٦)</sup>  
 سبعة أراذب ، منها بالطحين الحواري <sup>(١٨)</sup> عشرة تاليس وبطَّة .

(١ - ١) غو ٥٨ ب ١٣ « انصاب شيوخ »

(٢) غو « حرم »

(٣) بها تحريف واضح في بقية الأصول ، لكنها واضحة في الأصل غ

(٤) م ٦٣ ٢١ « شكايات » (٥) س ١٦٩ ٧١ « فولي »

(٦) س « شوكات » ، كذلك في غو مع سقوط النقط

(٧) كذلك في س ١٦٩ ٥٩١ م ٦٣ ب ٤ ؛ غ « سوقه » بسقوط تقط ما قبل

آخر حروفها ؛ وفي غو تحريف وسقوط في النقط

(٨) س ٥ غو م « حاليه » (٩) م « قواضن »

(١٠-١٠) كذلك في س ٦٣ ب ٥ ه غو ٥٨ ب ١٨ ؛ وفي الأصل غ ساقطة النقط

(١١-١١) م ٦٣ ب ٥ « كوايس الطيطال »

(١٢) غو « كوايش » (١٣) ساقطة من غ

(١٤) كذلك في س ٥ غو م ؛ وفي الأصل غ « مراكب »

(١٥) ساقطة من س ٥ غو

(١٦) واو العطف ساقطة من الكلمة في م

(١٧) ساقطة من غ ، واردة في س ١٦٩ ب ٥ ه غو ٥٩ ٢١

(١٨) س ١٦٩ ب ٨ « الجواري » ؛ م ٦٣ ب ٩ « الجروي »



أجرة حريق التليس ورق<sup>(١)</sup> درهمين<sup>(٢)</sup> ونصف .  
القدح<sup>(٣)</sup> مد ونصف<sup>(٤)</sup> .

## فصل

إذا كان جندي مقطع ناحية<sup>(٥)</sup> لسنة ثمان وثمانين وخمس مائة<sup>(٦)</sup> مثلاً، وله فيها<sup>(٧)</sup> قصب سكر<sup>(٨)</sup>، وأقطعت<sup>(٩)</sup> تلك الناحية<sup>(١٠)</sup> لغيره لاستقبال سنة<sup>(١١)</sup> تسع<sup>(١٢)</sup> وثمانين وخمس مائة<sup>(١٣)</sup>، كان للمقطع<sup>(١٤)</sup> الأول<sup>(١٥)</sup> أن يسقى قصبه، ويخلى الأرض منه، إن كان خلفته في عاشر طوبه، وإن كان رأساً [ ١٠٤ ب ] عاشر بشنس، وإن<sup>(١٦)</sup> لم يسقى<sup>(١٧)</sup> المقطع<sup>(١٨)</sup> الأول<sup>(١٩)</sup> خلفته وسقاها الثاني كانت له، لأن الأول نزل عن خدمتها، ومتى انقضى أحد الأجلين والأرض مشغولة به وجب

(١) ساقطة من س ٥ غو ٥ م

(٢) م ٦٣ ب ١٠ « درم »

(٣ - ٤) س ٥ غو « القدح مثل ذلك »

(٥ - ٦) م ٦٣ ب ١١ « في سنة تسع وثمان مائة » ؛ و ص ٣٦ « لسنة تسعين وخمسة » ؛ وتبدأ سنة ٥٨٨ هجرية في ١٨ يناير سنة ١١٩٢ ميلادية، وتبدأ ٥٨٩ هـ في ٧ يناير سنة ١١٩٣ م، وتبدأ ٥٩٠ هـ في ٢٧ ديسمبر سنة ١١٩٣ ميلادية

(٥) ساقطة من س ٥ غو

(٦) م ٦٣ ب ١٢ « وسكر »

(٧ - ٨) ساقطة من م

(٨ - ٩) م « عشره وثمان مائة » ؛ و ص ٣٦ « لإحدى وتسعين وخمسة » ؛ ويقابل ٥٨٩ هـ سنة ١١٩٣ ميلادية، وسنة ٥٩١ هـ سنة ١١٩٤ - ١١٩٥ ميلادية

(٩) غو ٧١ ٥٩ « سبع »

(١٠) غو ٥ م « المقطع »

(١١) زيد هنا على م ٦٣ ب ١٣ « له »

(١٢) م ٦٣ ب ١٤ « فأن »

(١٣) كذلك في م وهو الأصوب ( بعد حذف الياء الأخير ) لانسجام الكلمة مع بقية العبارة التالية ؛ وفي الأصل غ « يبق » ؛ وفي س ١٧٠ ٥٥١ ٥٩ ٥٩١ « يسقى » ، والغالب أن فيها تحريفاً

(١٤) كذلك في غو ٥ م ؛ وفي الأصل غ « للمقطع »

- العقر<sup>(١)</sup> للمقطع<sup>(٢)</sup> الثاني ، وهو عن كل فدان<sup>(٣)</sup> دينارين وخمسة قراريط<sup>(٤)</sup> ضريبة مستمرة ، وقطية مستقرة ، وله أن يمتصر القصب السكر<sup>(٥)</sup> المشار إليه في المعصرة الديوانية بأبقارها وعُدها وآلاتها ، وعليه أن يخرج عن الإقطاع<sup>(٥)</sup> كهيئة دخوله عليه ، ويلزمه إعادة الحواصل<sup>(٦)</sup> الديوانية كما تسلمها ، وإن عجزت قام بالقيمة ، وأن لا يمكن<sup>(٧)</sup> من نقل<sup>(٧)</sup> شيء من التبن ؛ فإن سأل سائل لم كانت ضريبة<sup>(٨)</sup> خراج<sup>(٩)</sup> القصب الراس خمسة دنانير ، وضريبة خِلفته الذي يسمى عُقراً دينارين وخمسة<sup>(١٠)</sup> قراريط مع<sup>(١١)</sup> كون النفقة على الراس أكثر والمشقة أشد ؟ أحيب بأنه لم يوجد في الديوان ما<sup>(١٢)</sup> يعلم به سبب هذه القطية ولم تُقررت [ ١١٠٥ ] على هذه الصيغة ؛ ويجوز أن مشايخ الكتاب لما علموا أن القصب الراس<sup>(١٣)</sup> يضعف<sup>(١٤)</sup> قوة الأرض<sup>(١٥)</sup> ، ويعطى

(١) كذلك في جميع الأصول التي اعتمدنا عليها في المتن ، وفي وس ٣٧ « العقد »

(٢) غو ١٢١ ٥٩ « المقطع »

(٣ — ٣) وس ٣٧ « ديناران وثمان ونصف سدس »

(٤) ساقطة من س ٥ غو ٥ م

(٥) س ١٧٠ ب ٥٢ غو ١٥١ ٥٩ « الأقباب »

(٦) كذلك في س ٥ غو ٥ م ؛ وفي الأصل غ « الحواصل »

(٧ — ٧) م ٦٣ ب ٢١ « بأن ينقل »

(٨) م « الضريبة »

(٩) ساقطة من م

(١٠) كذلك في س ٥ غو ٥ م ؛ وفي الأصل غ « وخمس »

(١١) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

(١٢) م ٦٣ ب ٢٤ « ما لم »

(١٣) زيد هنا على س ٥ غو عبارة لا أصل لها في غ ولا يستقيم بها المعنى وهي

« ما لا تطيه »

(١٤) غو ٥ م « مضاف » ؛ س « مضاف »

(١٥) كذلك في س ٥ غو ٥ م ؛ وفي الأصل غ « الأمر »

من الوقوع في الاعتصار ما لا تعطيه الخلفة ، فكان المتحصل أكثر ، ضربوا الخراج عليه أكثر ، ونسبوا متحصل الخلفة من متحصل الراس ، وجدوه في ذلك الوقت رُبعمه وسُدسه ورُبعم عُشره ، ف ضربوا الخراج عليه دينارين وخمسة<sup>(١)</sup> قراريط<sup>(٢)</sup> ، واستمر ذلك مع سابقة علم المتأخرين بحوطة المتقدمين<sup>(٣)</sup> فيه ، فعمل به الخلف المستقر إلى الآن ؛ ومثال النسبة أنهم اعتصروا ثلاثة فدادين من قصب الراس جيداً ووسطاً<sup>(٤)</sup> ودوناً ، وأخذوا ثلث المتحصل منه فكان ثلاثين أبلوجة ، واعتصروا من الخلفة ثلاثة فدادين على ما فصل في الراس ، فأخذوا ثلثه ، فكان ثلاث عشر أبلوجة وربيع ، فعلوا أن ذلك رُبعم سُدس ورُبعم عُشر أبلوجة ، ونسبوه من خراج الراس<sup>(٥)</sup> وهو خمسة دنانير فكان [ ١٠٥ ب ] دينارين وخمسة<sup>(٦)</sup> قراريط كما تقدم ذكره ، فرتبوه خراجاً وسموه عُقراً باسم أصول القصب . ١٠

هذا ما تخيلناه من الأمر ، وتخيّلناه من العذر ، وقد نسجنا<sup>(٧)</sup> بل رغبتنا من وقف على هذا الفصل ، وكان غنوده فيه شيء يخرج عما<sup>(٨)</sup> أنظمه من استنباطنا<sup>(٩)</sup> فيه أن يذكره<sup>(٩)</sup> على الحاشية منسوباً إليه .

(١) كذلك في غو ٥٩ ب ٨ ؛ وفي الأصل غ « وخمس »

(٢) إلى هنا تنتهي المخطوطة م ، وبقية الباب ساقط منها

(٣) غو ٥٩ ب ٩ « المتقدمين »

(٤) س ١٧١ ب ١٠ غو ٥٩ ب ١٠ « ووسطانياً »

(٥) سقطت ألها الوسطى من غ ، ولكنها واردة في س ٥ غو

(٦) كذلك في س ١٧١ ب ٧ غو ٥٩ ب ١٥ ؛ وفي الأصل غ « وخمس »

(٧) س ١٧١ ب ١٠ « نسجنا »

(٨) س ١٧٢ ب ١١ غو ٥٩ ب ١٨ « عما »

(٩) (٩ - ٩) غو « به أن يذكر » ؛ س « فيه أن يذكروا »

## فصل

### في المقرر عن عبء الإقطاعات

الأجناد من الأتراك والأكراد والتركان دينارهم الإقطاعي دينار واحد كامل جندياً<sup>(١)</sup>.

٥ الكساسة<sup>(٢)</sup> (١) والعساقلة<sup>(٣)</sup> ومن يجري مجراهم على عادة الأجناد المصريين دينارهم نصف دينار<sup>(٤)</sup>.

الفزاة والقواد ومن هو في معنهم دينارهم ربع دينار<sup>(٥)</sup>

العريان<sup>(٦)</sup> إلا من شذ منهم<sup>(٦)</sup> دينارهم ثمن دينار<sup>(٧)</sup>.

<sup>(٨)</sup> السعر الكامل فيما يطلق لبعض الأجناد عن كل دينار واحد...<sup>(٨)</sup>

١٠ <sup>(٩)</sup> السعر الناقص عن كل دينار جندي... [ ١٠٦ ب ] والمأمور بالحوالة به عن كل جندي مصالحة ربع دينار<sup>(٩)</sup>.

(١) كذلك في س ١٧٣ ٥ ١ ٦٠ ٢ ؛ وفي الأصل غ « جيد »

(٢) كذلك بلا نقط في غ ، ومحرفة في س بسقوط النبرة التالية للكاف وسقوط النقط  
وذكرت في و ص ٣٥ « الكتانية » (٣) محرفة في س ٥ غو بسقوط السين بينها  
(٤) و ص ٣٥ « دينار إقطاعي » (٥) و ص ٣٥ « دينار عيناً »  
(٦ - ٦) غير واضحة تماماً في غ ، وبها تحريف وسقوط في س ٥ غو ، ولكنها  
واضحة في و ص ٣٥

(٧) و ص ٣٥ « دينار جندي » ؛ وهنا ينتهي الباب في س ٥ غو

(٨ - ٨) و ص ٣٥ - ٣٦ « السعر الكامل في الديوات عبارة عما يطلق  
في حوالة الأجناد وهو عن كل دينار واحد جندي أردب وثلثا أردب قبح وثلث  
أردب شعيراً »

(٩ - ٩) و ص ٣٦ « والسعر المأمور به عن كل دينار واحد جندي أردب واحد  
الثلثان قحاً والثلث شعيراً والحوالة على بيت المال في مستحق الأجناد كل دينار جندي ربع  
دينار عيناً على سبيل المصالحة ومنهم من أحيل عن الدينار بثلث دينار عيناً وبثلث دينار على  
ما يؤمر به إلا أن الزمان (١) صار الآن شائعاً »

«وَيَتَامَهُ تَمَّ الْكِتَابَ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ  
وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ»<sup>١</sup> .

---

( ١ - ١ ) في نهاية غو لفظة « تم » فقط ؛ وخاتمة س تشمل العبارة الآتية :  
« تم الكتاب بحمد الله وعونه على يد الفقير إلى الله تعالى أبي الفضل السنباطي غفر الله  
له ولوالديه ولجميع المي » ؛ وبعد التتمة في الأصل غ بخط رديء ومتأخر عن خط الكتاب  
نفسه قصيدة أرخها كاتبها في سنة إحدى وستين بعد الألف ، ولكن هذا التاريخ لا علاقة له  
بالخطوط نفسها التي تعتبر في رأينا أقدم منه بكثير

## ملحق لللباب الثالث

بأسماء ثلاثين ناحية لم ترد في « كتاب قوانين الدواوين » ووردت في مخطوطي الأزهر ومعهد دمياط العلمي لكتاب « تحفة الارشاد ، بأسماء البلاد » (١) .

### الشرقيـه

أرض الطبالة ؛ أرض خليج القاهرة ؛ الفُرُوجِيَّة ؛ المعصره ؛ الملقطه ؛  
البالغه ؛ الظاهريه المستجلده ؛ بجيرت (كذا) كاتب تقباس (٢) ؛ حفنا ؛  
دمهور من الضواحي ؛ سنهور ؛ شبرا نخله (٣) ؛ منية القراموى (٤) .

### المرتاحيـه

الضبره ؛ التبخه .

### الفريسيـه

الفهدير من كفور سخا ؛ دخيس ؛ ظهر الحمار من كفور سندلا .

### السمنوديـه

منية حسان (٤) .

(١) يلاحظ أنه من الجائز أن هذه النواحي إما أن تكون قد سقطت سهواً من الناسخين لمخطوطات « كتاب قوانين الدواوين » وإما أن تكون قد استجدت بعد عصر ابن سمانى مثل الظاهريين المستجدتين بالقرية والبحيرة وقد تأستا في عهد الظاهر يبرس بأوائل العصر المملوكى (راجع المقدمة ص ٣٠ — ٣١)

(٢) ورد « جسر تقباس » في الباب الخامس الخامس بالخلجان والترع والجسور

(٣) انظر « تراخ شبرا نخلة » في الباب الخامس أيضاً

(٤) ورد تحت حرف النون « تنو والمعشوقة وتعرف بمنية القراموى » ، وهذه

الأخيرة غير موجودة تحت حرف الميم فأثبتناها

(٥) ورد ضمن جسور إقليم القرية بالباب الخامس « جسر منية حسان »

الدينجاويه

حصّة الجميع .

البحيره

الظاهرية المستجده من ضواحي الإسكندرية ؛ دسونس المقاريضى (١) .

الجزيره

جزيرة ابن ساعد ؛ ظهر شماس .

الفيوميّة

باجه .

البنساويه

برك بوهر .

١٠

الأشمونين

طهما ؛ ظهر الجبل .

الأسيوطيه

الجفري .

القوصيه

١٥

المرج .

---

(١) أنظر « ترعة دسونس المقاريضى » بالباب الخامس

## الفهارس

---

- ١ — أسماء الأنبياء والملوك والاشخاص .
  - ٢ — الأقسام الإدارية الواردة بالباب الثالث وبقية أجزاء الكتاب .
  - ٣ — ترتيب الحروف الأبجدية بالباب الثالث .
  - ٤ — أسماء البلاد والقرى والمساجد والجبال والأنهار والبحار بما فى ذلك النواحي التى وردت فى باب الخلجان والترع والجسور .
  - ٥ — الخلجان والترع والجسور وما يتعلق بالرى .
  - ٦ — الموضوعات .
  - ٧ — أسماء النبات والزرع الوارد بالكتاب وترجمته أو تفسير معناه .
  - ٨ — الاصطلاحات والألفاظ المستعصية .
-





١ - فهرس (١)

أسماء الأنبياء والملوك والأشخاص

إسحق ٢٣٧ حاشية	إبراهيم ٦٣ ٧ ٧٩ ٨
أسد الدين شيركوه ١١ ١٢ ٢٥	إبراهيم بن محمد بن إيدمر الصلافي (انظر : ابن دقاق)
إسماعيل ٢٣٧ حاشية	أبو إسحاق إبراهيم بن جعفر ٧ ٢٢٩
اصطفيين (انظر : عيد اصطفيين - فهرس الموضوعات)	أبو الأنوار محمد السادات ٣٥
الأفضل بن أمير الجيوش بدر الجمالي ٩ ١١	أبو بردة بن أبي موسى الأشعري ٦٥ ٤
٢٤	أبو البركات بن الستوف ٢٢
أنس بن مالك ٦٥ ٢	أبو بكر الصديق ٦٤ ٧ ٧٢ ١٠ ٢٥٦
بدر الجمالي (انظر : الأفضل)	حاشية
بدر بن سليل (انظر : منية بدر بن سليل - فهرس الأماكن)	أبو بكر الهروي ١٥
بدر المستنصري (أمير الجيوش) ٣٣٩ ٤	أبو جرج (انظر : عيد أبو جرج - فهرس الموضوعات)
بكار بن قتيبة القاضي ٧٥ ١٣	أبو الرداد عبد الله بن عبد السلام ١ ٧٦
الثعالبي ١٥	أبو سعيد بن أبي اليمن التحال (وزير العادل)
الثقة ٧٣ ٢	١٢
الجاحظ ٦٣ ١٠	أبو الصلت ١٠ ٧٩ ٢ ٧٤
جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف الشيباني	أبو الفضل الأذفوي ١٧٠ حاشية ٧
القفطي (القاضي الأكرم) ٩ ١٤	أبو موسى الأشعري ٦٤ ١٠ - ١١
ابن الجيعات (شرف الدين يحيى بن المقرئ)	أبو هريرة ٦٣ ٤ ٧٣ ١
٢٩ ٣٠ ٣١ ٤٥ ٤٨	أحمد بن صالح ٧٨ ٨ - ٩
الحافظ أبو الخطاب بن دحية المعروف	أحمد النواوي ٣٥
بنو النسيين ٢١ ٢٢	أسعد (أو الأسعد) بن المهذب بن أبي المليلح (انظر : مماق)
حبيب الشاعر ٥٣ ٦	آدم ٢٤٩ ٢٥٢ الحواشي
الحسن بن أبي الحسين البصري ٦٥ ١	أسامة بن يزيد ٧٥ ١٠
الحسين ٢٣٧ حاشية	

(١) يلاحظ أننا وضعنا أرقام الصفحات بالبنط الكبير تتلوها أرقام السطور التي وردت  
فيها الأسماء من تلك الصفحات بينط أصغر لتمييزها في جميع الفهارس

الظاهر غازى بن صلاح الدين بن أيوب ١٥  
 ٢٢  
 العادل أبو بكر بن أيوب ١٢ ١٣  
 العادل سيف الدين أبو بكر ٢٧  
 عاصم الشعبي ٦٥ ٣  
 عبد الرحيم بن علي اليسانى (القاضى الفاضل)  
 ١٣ ٢٥ ٢٦  
 عبد الله بن طاهر ٦٥ ١١٥٨  
 عبد الله بن عتبة ٦٥ :  
 عبد الله بن عمر ٧٣ ٢  
 عبد الله بن مطيع ٦٥ ٣  
 عبد الملك بن مروان ٦٤ ٨  
 عثمان ٢٥٣ حاشية  
 عثمان بن عفان ٦٤ ٩٥٦  
 العزيز ٦٣ ٨ ٧٢ ٦٥٤  
 العزيز (الباب العزيز) ٢٥٥ ٢٥٧٥  
 الحواشى  
 العزيز عثمان (الملك العزيز عمان بن صلاح الدين  
 يوسف بن أيوب) ٢٥ ٢٦ ٢٧  
 ٢٨ ٤٠  
 علم الدين بن الحجاج ١٥  
 علي (الأمام) ٢٣٩ حاشية  
 علي بن أبي طالب ٦٤ ١  
 علي عبده عبد القدوس الرحيم ٣٥  
 علي المروى (الشيخ) ٢٢  
 العماد الأصبهاني ١٨ ٢١  
 عمر (أمير المؤمنين) ٢٠٥ ٢  
 عمر بن الخطاب ٧٧ ٤ — ٩٥ ٢٣٥  
 ٥ ٢٣٩ الحواشى  
 عمرو بن سعيد بن العاص ٦٤ ١٠ (انظر :  
 عمرو بن العاص)  
 عمر طلوسون (سمو الأمير) ٤٣ ٤٥ ٤٨  
 عمرو بن العاص ٧٧ ١٥٥٩٥٦٥٤  
 ٢٠٥ ٢ — ٣

حزرة ٢٣٩ حاشية  
 ابن خلكان ٨ ١٩ ٢٣  
 دانال (انظر : سيد دانيال — فهرس  
 الموضوعات)  
 داود الرومي (انظر : عيد داود — فهرس  
 الموضوعات)  
 ابن دحية (انظر الحافظ)  
 ابن دقاق (إبراهيم بن محمد بن إيدمر العلاتي)  
 ٢٩ ٣١ ٤٥ ٤٩  
 ابن النروي ١١  
 الربيع بن زياد ٦٥ ٢  
 الزبيدي (محمد مرتضى الحسيني) ٢٤ ٣٩  
 ٤٥  
 الزبير بن العوام ٨٧ ٦٥٤ — ٧  
 زكي الدين أبو محمد عبد العظيم المنرى (الشيخ  
 الحافظ) ٢٣  
 ابن زبور ١٢  
 زياد ٦٤ ١٠  
 زيد بن ثابت الأنصاري ٦٤ ٣  
 سعيد بن أبي الكرم بن هبة الله المصري ١٢  
 سعيد بن جبير ٦٥ ٣  
 سعيد بن العاص ٦٥ ٥  
 سليمان بن داود ٢٥٥ حاشية  
 سورند ٨٠ ٣  
 السيوطي (جلال الدين) ٢٤ ٤٥  
 شداد بن عاد ٨٠ ٣  
 شقيق بن عينة ٧٨ ٩  
 ابن شكر (انظر : صفى الدين)  
 شيركوه (انظر : أسد الدين)  
 صفى الدين علي بن عبد الله بن شكر ١١  
 ٢٢ ٢٦  
 صلاح الدين يوسف بن أيوب ١١ ٢٠  
 ٢١ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٤٠  
 الظاهر بيبرس ٣١

المقطم بن مصر بن حام بن نوح ٨٣ ٤  
المقوقس ٧٧ ٤  
مكحول ٦٦٥ ٦  
ابن مكنة (أبو طاهر إسماعيل بن محمد النشاع)  
٢٤ ٢٣ ١٠  
ابن ممان (أسعد بن المهذب بن أبي المبيع) :  
٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٨ ٧ ٥  
٣١ : حياته عن ياقوت ٩ — ١٩ :  
مؤلفاته ١٥ : حياته عن ابن خلكان ٢٠  
— ٢٣ : حياته عن المقرئ ٢٤ — ٢٦  
النصور محمد (سلطنته) ٢٧  
المهذب (والد الأسعد بن ممان) ١١  
المهذب بن اللخمي ٢١  
موسى ٦٣ ٩ ٧١ ٦ ٧٩ ٧٥ ٧٥ ٦ ٨٢  
١٣ ٨٣ ١ ٥ ٥ ٢٣٨ ٥ ٢٥٥  
الحواشي (انظر : صوم موسى — فهرس  
الموضوعات)  
المؤيد إبراهيم بن يوسف الشيباني ١٤  
ميكايل (انظر : عيسد ميكايل — فهرس  
الموضوعات)  
الناصر محمد بن قلاون ٢٩  
النبي (صلم) ٢٤٥ ٥ ٢٥٠ ٥ ٢٥١ ٥  
٢٥٥ الحواشي  
ابن النحال (انظر ، أبو سعد)  
نوح ٢٥١ حاشية  
هانان ٢٠٥ ٥  
هرون ٧ ٦٣ ٧ ٧٩ ٧  
ياقوت الرومي ٩ ٢٣ ٢٧ ٤٦ ٤٨ ٤٩  
يجي (انظر : عيسد يجي — فهرس  
الموضوعات)  
يجي أحد الحواريين ٢٤٢ حاشية  
يجي بن زكريا ٦٣ ٨ ٢٤٢ ٥ ٢٥٣ ٥  
٢٥٦ الحواشي  
يجي بن تزار النجفي ٢١  
يعقوب ٧٩ ٨ (انظر : عيسد يعقوب —  
فهرس الموضوعات)  
يوسف ٦٣ ٧ ٧٢ ٧ ٧٥ ٨ ٧٩ ٨٥١  
يوشع ٦٣ ٩

عيسى ٦٣ ٨ ٢٨٣ ٢٤١ ٥ ٢٤٢ ٥  
٢٥١ ٥ ٢٤٨ الحواشي  
العيني ٩ ٢٣ ٤٥  
فاطمة ٢٣٩ حاشية  
فرعون ٧١ ١٠ ٢٤٩ حاشية ٢٠٥ ٥  
القاضي القاضل (انظر : عبد الرحيم بن علي  
البيساني)  
قايتباي ٣٦  
قوس بن ققط بن أخيم بن سنان بن إسحق  
ابن منف وقيل ابن مصر ١٧٠ حاشية ٧  
كاشف جمال الدين (الأمير) ٣٦  
الكامل (السلطان الملك) ٢٢  
كعب الأخبار ٧٨ ٣ ٨١ ١٢  
الكندي ٧٩ ٥  
لوط ٦٣ ٧  
مايرهوف ٧٩ ٣٣ ٣٦  
التوكل ٧٥ ١١ ١٣  
محمد ٨٣ ٣ (انظر : النبي)  
محمد بن سيرين ٦٥ ٢  
محمد مرتضى الحسيني (انظر : الزبيدي)  
مرجبا بن سليل (انظر : منبسة مرجبا بن  
سليل — فهرس الأماكن)  
مروان بن عبد الحكم ٦٤ ٩  
مريم : ميلادها ٢٣٥ حاشية ؛ بشارتها ٢٤١  
حاشية ؛ حملها ٢٤٣ ٥ ٢٤٨ ٥ حواشي ؛ مناجاتها  
٢٥٦ حاشية  
المستنصر بالله (الخليفة الفاطمي) ٢٤ ٢٦  
ابن مسعود ٧٣ ٣  
المسيح ٢٤٢ ٥ ٢٤٥ ٥ ٢٥٦ حواشي  
(انظر : عيسى)  
مصر بن يعصر بن نوح ٧١ ٥  
مظفر الدين بن زين الدين (سلطان مدينة  
أربيل) ٢١  
معاوية بن أبي سفيان ٦٤ ٥ ٥ ٥ ١١  
معن بن زائدة ٦٥ ٦  
المنيرة بن شعبة ٦٤ ١٠  
المقرئ (تقي الدين) ٩ ٢٣ ٢٨ ٤٦

٢ - فهرس (١)

الأقسام الإدارية الواردة بالباب الثالث  
وبقية أجزاء الكتاب

١ ١٩٧ ١١ ١٩١ ٥ ١٧٤ ٣	٣ ١٢٨ ٦ ١٢٠ ٧ ١٠٧
٩ ٣٧٢ ١ ١٩٨	١٥٨ ٦ ١٥١ ٨ ١٤٤ ٦ ١٤١
البنسية (الظر: البنساوية)	٣ ١٧١ ٣ ١٦٧ ١ ١٦٤ ١١
البوسيرية ١٠٣ ١ ١١٨ ٦ ١٢٧ ٤	٥ ١٩٣
١٢ ١٩٨ ٥ ١٩١ ١ ١٦٣ ١ ١٣٩	الأسيوطية ١٠٧ ٣ ١٢٠ ٤ ١٢٨ ١
١٢٦ ٥ ١٢٣ ٧ ١١٧ ٦ ٩٩	١٥٨ ٤ ١٥١ ٩ ١٤٣ ٤ ١٤١
٨ ١٤٢ ٥ ١٣٨ ٧ ١٣٠ ٦	٩ ١٧٦ ١ ١٧١ ١١ ١٦٣ ٩
١٦٢ ١ ١٥٨ ٣ ١٥٠ ٥ ١٤٤	١٣ ٣٧٢
٣ ١٧٤ ١٤ ١٦٩ ٧ ١٦٥ ١١	الأشمونين ١٠٥ ٥ ١٢٠ ١ ١٢٣ ١١
٢ ٣٣٩ ١١ ١٩٦ ٧ ١٩٠	١٤٣ ٤ ١٤٠ ٣ ١٣١ ١١ ١٢٧
٥ ٣٧٢	٦ ١٧٠ ٨ ١٦٣ ١ ١٥١ ٧
الخارجين (واحات) ٢٠٠ ٥	١٩٨ ٣ ١٩٧ ٣ ١٩٢ ٧ ١٧٤
الدقهلية ٢٨٩ ٣ ١١٢ ٤ ١٢٢ ٣ ١٢٥	١٢ ٣٧٢ ١١ ٣٤٤ ٥ ٢٣٠ ٣
١٣ ١٤٢ ٣ ١٣٤ ١٠ ١٢٨ ١	الأطفيحية ١٠٣ ٦ ١١٨ ٤ ١٢٧ ١
١٦١ ٧ ١٥٩ ٨ ١٥٣ ٦ ١٤٦	١٦٢ ١٣ ١٥٩ ٨ ١٣٨ ١ ١٣١
٥ ١٧٢ ٥ ١٦٨ ٤ ١٦٦ ٤	١٢ ١٦٥ ١٤ ١٩١ ٣ ٢٦٤ حاشية
٦ ١٩٤ ٧ ١٨٠ ٣ ١٧٥	البحيرة ٩٥ ٨ ١١٦ ٣ ١٢٢ ١٣
الدمجاوية ٩٤ ١ ١١٤ ٦ ١٢٩ ٧	١٥٧ ٣ ١٣٧ ٣ ١٣٠ ٢ ١٢٦
١٤٨ ٣ ١٤٣ ٢ ١٣٦ ١ ١٣٢	٧ ١٦٩ ١٤ ١٦٦ ٧ ١٦٢ ٥
٤ ١٨٧ ٤ ١٧٣ ٣ ١٥٦ ٣	١٩٩ ٥ ١٩٦ ٣ ١٨٩ ٦ ١٧٣
١٠ ٢١٩ ٧ ٢١٨ ١ ١٩٦	٢٢٢ ١١ ٥١ ٢٢١ ٦ ٢٠٦ ٢
١ ٣٧٢	٣ ٣٧٢ ٢٥٢
السنودية ٩٣ ١ ١١٤ ٣ ١٢٢ ٩	البنساوية ١٠٤ ٣ ١١٩ ٣ ١٢٣ ٩
١٤٤ ٦ ١٣٥ ٥ ١٢٩ ٧ ١٢٥	١٥٠ ٦ ١٣٩ ٧ ١٣٢ ٨ ١٢٧
١٦٤ ١ ١٦٢ ٦ ١٥٥ ١ ١٤٨ ١	١٧٠ ٥ ١٦٣ ١ ١٦٠ ٧ ١٥٨ ٨
١٤ ١٩٧ ٩ ١٩٥ ٥ ١٨٥ ١٠	
٩ ٣٧١ ٨ ٢١٩	

(١) اعتبرنا أداة التعريف جزءاً أصلياً من أسماء الأقاليم (راجع ص ٣٧٩ حاشية)

٤ ١٤٩ ٢ ١٧٩ ١ ١٧٥ ٢ ١٧٢  
 ٥ ٣٧١  
 المزاحتين ( انظر : فوه والمزاحتين )  
 المنفلوطية ١٩٣ ١  
 التنوية ٩٤ ٥ ١٢٢ ١١ ١٢٥ ٩ ١٣٦ ٩  
 ١١٦٥ ٢ ١٦٢ ٥ ١٥٦ ٥ ١٤٨  
 ١ ١٨٨ ٢ ١٦٩ ١٠ ١٦٦  
 ٥٥٤ ٢١٨ ٩٥٨ ٢١٧

المونفيتين ١١٥ ١  
 السنترارية ١١٦ ٦ ٩٥ ٢ ١٤٩ ٧  
 ١٠ ١٩٤ ١ ١٨٩  
 جزيرة بني نصر ٩٥ ٢ ١١٥ ٥ ١٢٥ ١١  
 ٢ ١٥٧ ١ ١٤٩ ٦ ١٣٩ ١ ١٣٠  
 ٥ ١٦٩ ١٢ ١٦٦ ٢ ١٦٥ ٥ ١٦٢  
 ١١ ٢١٩ ٢ ١٩٦ ٧ ١٨٨  
 جزيرة قوسينا ١١٢ ٨ ١٨٩ ٦ ١٢٢ ٥  
 ١ ١٤٧ ٥ ١٣٤ ١٢ ١٢٨ ٢ ١٢٥  
 ٨ ١٦٨ ٦ ١٦٦ ٦ ١٦١ ١ ١٥٤  
 ١٠ ١٩٧ ٢ ١٩٥ ٨ ١٨١ ٧ ١٧٢  
 ٩ ٣٤٣ ١٠ ١٩٨

حوف رمسيس ١٧١ ١ ٩٧ ١ ١٢٣ ١  
 ٦ ١٣٧ ٢ ١٣٢ ٥ ١٣٠ ٤ ١٢٦  
 ٨ ١٥٧ ٩ ١٤٩ ٢ ١٤٤ ٥ ١٤٣  
 ٩ ١٦٩ ٥ ١٦٥ ٩ ١٦٢ ١١ ١٥٩  
 ٣٢١ ٧ ١٩٦ ١ ١٩٠ ٨ ١٧٣  
 ٤ ٢٥ ١ ٢٥٩ ٥ ٢٢٥ ١٢ ٥ ١١

( انظر : الكفور التاسعة )  
 فوه والمزاحتين ٩٩ ٤ ١٩٥ ١ ١٣٨ ٢  
 ١ ١٥٠

قوسينا ( انظر : جزيرة قوسينا )  
 واح البهنا ١٩٩ ٥  
 واح الداخلة ٣٠٠ ١

السيوطية ( انظر : الأسيوطية )

الفرقية ١٢٤ ٥ ١٢١ ٧ ١٠٩ ٢ ٨٥  
 ١٠ ١٣٣ ٧ ١٣١ ٦ ١٢٨ ٥ ٥٢  
 ١٥٢ ١٣ ١٤٤ ١٢ ١٤٣ ٢ ١٤٢  
 ١٦٥ ٦ ١٦٤ ٤ ١٦٠ ٤ ١٥٩ ٢  
 ٩ ١٧١ ٨ ١٦٧ ٢ ١٦٦ ١٠  
 ١٩٧ ١٠ ١٩٣ ٦ ١٧٥ ١٢ ١٧٤  
 ٩ ٣٤٣ ٨ ٥٦ ٢٠٦ ٨ ١٩٨ ٩  
 ١ ٣٧١

الفرية ١٢٥ ٧ ١٢٢ ٨ ١١٢ ٢ ٩٠  
 ٨ ١٣٤ ١٢ ١٣١ ١ ١٢٩ ٥  
 ٥ ٢٥٤ ٢ ١٤٧ ١ ١٤٣ ٦ ١٤٢  
 ٨ ١٦٦ ٨ ١٦٤ ٨ ١٦١ ٩ ١٥٩  
 ٥ ١٩٥ ١ ١٨٣ ٩ ١٧٢ ١ ١٦٩  
 ٢١٩ ١ ٢٠٩ ٦ ٢٠٦ ١٢ ١٩٧  
 ٧ ٣٧١ ٩ ٣٤٣ ١ ٢٤٨ ٤

القيومية ١٠٣ ٢ ١١٨ ٢ ١٢٣ ٨  
 ١٠ ١٤٢ ٢ ١٣٩ ٥ ١٣٢ ٦ ١٢٧  
 ١ ١٦٧ ٢ ١٦٣ ٥ ١٥٨ ٥ ١٥٠  
 ٧ ٣٧٢ ١٢ ١٩٦ ٧ ١٩١ ١ ١٧٠  
 القومية ١٠٨ ٢ ١٢١ ٢ ١٤١ ٨  
 ٢ ١٦٤ ١ ١٥٩ ٩ ١٥١ ١٠ ١٤٤  
 ٥ ١٩٧ ٧ ١٩٣ ٥ ١٧١ ٥ ١٦٧  
 ٥ ٢٣٩ ٢٣٨ ٥ ١٩٨  
 ١٥ ٣٧٢

الكفور التاسعة من حوف رمسيس ٢ ٩٨  
 ١ ١٥٨ ١١ ١٤٩ ٢ ١٢٣ ٤ ١١٧  
 ٤ ١٩٠ ١٠ ١٧٣ ١٢ ١٦٩ ١٢ ١٦٥  
 ١٢ ٢٢١ ٩ ١٩٦

المرتاحية ٨٨ ٥ ١١٢ ١ ١٢٢ ١  
 ٤ ١٤٢ ١ ١٣٤ ١٠ ١٣١ ٩ ١٢٤  
 ٢ ١٦٨ ١ ١٦١ ٤ ١٥٣ ٢ ١٤٦

٣ - فهرس  
ترتيب الحروف الأبجدية  
بالباب الثالث

---

حرف الصاد ١٥٩	حرف الألف ٨٥
حرف الطاء ١٦٠	حرف الباء ١٠٩
حرف العين المهملة ١٦٤	حرف التاء ١٢١
حرف العين المعجمة ١٦٥	حرف الناء ١٢٤
حرف القاء ١٦٦	حرف الجيم ١٢٤
حرف القاف ١٦٧	حرف الحاء ١٢٨
حرف الكاف ١٧١	حرف الخاء ١٣١
حرف اللام ١٧٤	حرف الدال ١٣٢
حرف الميم ١٧٥	حرف الذال ١٤٢
حرف النون ١٩٣	حرف الراء ١٤٢
حرف المهاء ١٩٧	حرف الزاي ١٤٣
حرف الواو ١٩٨	حرف السين ١٤٤
حرف الياء ١٩٩	حرف الشين ١٥٢

## ٤ - فهرس الأماكن (١)

ويشمل أسماء البلاد والقرى والمساجد والجبال والأنهار والبحار،  
بما في ذلك النواحي التي وردت في باب الخلعان والترع والجور

ابن الطلاع ( أنظر : جزيرة ابن الطلاع )	أبجوج ( أنظر : بوقراميط )
ابن جباره ( أنظر : حصة ابن جباره )	أبجول ٩ ٨٩
ابن حماد ( أنظر : جزيرة بن حماد )	أبجيح ٦ ٩٤ ( أنظر : تلبنت أبجيح )
ابن خدادار ( أنظر : الساقية المروفة بإبن خدادار )	ابرزيا ٤ ١٠٣
ابن رجا ( أنظر : مشوقة بن رجا )	أبستو ( أنظر : بستو؛ جسر أبستو والقطي - فهرس؛ حصة أبستو )
ابن ساعد ( أنظر جزيرة ابن ساعد )	أبسوج ٦ ١٠٤
ابن غالب ( أنظر : منشية ابن غالب )	أبسوج البحري ١٠٨ ٤ - ٥
ابن كاس ( أنظر : البتان المعروف بإبن كاس بظاهر بولاق )	أبوم ١٢ ٢٢٧ ٢ ٩٧
ابن هيح ( أنظر : ديري ضرفه وإبن هيح )	إبشاده ٦ ١٠٥ ٥ ٩٥ ٦ ٩٠
إبهنس ٩ ٨٩	إبشاق ٧ ٥ ٤ ١٠٤ ( أنظر : طيبو )
آبه ٧ ١٠٤	إبشان ٥ ٩٠ ( أنظر : طوخ لبشان؛ كوم الراقوبة مع لبشان؛ منية لبشان )
أبو إبشاده ( أنظر : جزائر أبو إبشاده )	إبشاية الرمان ٤ ١٠٣
أبو الحارث ( أنظر : منيق السلميين وأبو الحارث )	إبشو ٦ ٩٠ ( أنظر خليج إبشو - فهرس الخلعان )
أبو الحسن ( أنظر : منية أبو الحسن )	إبشويه ٤ ٩٠
أبو الحسين ( أنظر : منية أبو الحسين )	أبشيش والجزيه ٢ ٩٣
أبو السما ٣ ٢٢٥	إبطوجه ٦ ١٠٤
أبو السيار ( أنظر : منية أبو السيار )	أبكم ( أنظر : محلة أبكم )
أبو الشداد وحماد ( أنظر : الجرف المعروف بأبو الشداد وحماد )	أبلوق ٩ ٩٥ ( أنظر : ترعة أبلوق - فهرس الخلعان )
أبو الضروع ٥ ٩٧	إبلين بن سوار ( أنظر : المحدث على ابلين ابن سوار )
أبو العطاف ( أنظر : محلة أبو العطاف )	ابن الرفعه ( أنظر : الأراضى المروفة بإبن الرفعة )
أبو الهيثم ( أنظر : محلتى أبو الهيثم وعلى )	

(١) يلاحظ أن أداة التعريف وغيرها من الزيادات على أوائل الكلمات اعتبرناها أجزاء  
أصلية من أسماء النواحي ورتبناها ترتيباً أبجدياً بهذا الفهرس على هذا الأساس



٣٤٤ ١٢ ٣٤٩ ٥ ( انظر : المدينة  
 وهي أخميم ؛ الملك بمدينة أخميم )  
 أخنوه ( انظر أخنوه والخنازير ؛ زلاقة  
 أخنوه — فهرس الخلدان )  
 أخنوه والخنازير ( انظر : جسر أخنوه  
 والخنازير — فهرس الخلدان )  
 أخنويه ٩٠ ؛  
 أدركه ١٠٧ ؛  
 أدريجه ١٠٤ ؛  
 لدفا ( انظر البركورات ولدفا )  
 لدنو ١٠٨ ١ ٩٦ ؛  
 لدقاق ١٠٤ ٧ ؛  
 أراضي الديارات البيض ١٠٧ ٨  
 لرجنوس ١٠٤ ؛  
 أراضي الدلالة والحقارة ١٠٠ ٨ — ٩  
 أراضي دكويه ( انظر : قلع سنده وأراضي  
 دكويه بها )  
 أرض الرهبان بدير أبو بشاده ١٠٧ ٤ ؛  
 أراضي بليس ١١٠ ٣  
 أراضي دير بو منصور ودير شعمران ٩٩ ٧  
 أبريل ٢١ ٢٢  
 لإرساج ٩٥ ٩ ؛ ( انظر : ترعة لإرساج  
 — فهرس الخلدان )  
 أرسيس ٢٢٦ ٩  
 أرشيس ٩٠ ٥  
 أرشيس ٩٦ ٢  
 أرض الرمل بجزيرة الفرس ١٠٠ ١  
 أرض الساقية المعروفة بالقطوه ١٠٠ ٢  
 أرض الطباله ٣٧١ ٢  
 أرض الصنعة ٩٠ ٨  
 أرض المصطنه ١٠٠ ١  
 أرض القطوانى ١٠٠ ١ — ٢  
 أرض المقياس ١٠٠ ٢ ١٠١ ٢  
 أرض خليج القاهرة ٣٧١ ٥

أبو بشاده ( انظر : أرض الرهبان بدير  
 أبو بشاده )  
 أبو ثور ( انظر : منا أبو ثور )  
 أبو جندير ١٠٣ ٣  
 أبو صاده ٢٢٧ ١٢  
 أبو على ( انظر : محلة أبو على الفريه )  
 أبو قحافه ( انظر : منية أبو قحافه )  
 أبوكسا ( انظر : خليج أبوكسا — فهرس  
 الخلدان )  
 أبو منصور ( انظر : دير أبو منصور )  
 أبو نشايه ٩٧ ٢  
 لبوان ١٠٤ ٥  
 لبوان عطيه ١٠٥ ٦ ٥٦  
 لبويط ١٠٣ ٢ ١٠٧ ٤ ؛ ( انظر :  
 جزائر لبويط )  
 ليار ( انظر : عدوة ليار ؛ مدينة ليار )  
 أبيض ( انظر : منية أبيض بجامه )  
 أيوهه ١٠٥ ٧  
 أيسس ٩٦ ١  
 أترس ٩٧ ٢  
 إتفا ١٠٧ ٨  
 إتفنه ٩٩ ٥  
 أتلال الأسقف ١٩٩ ٧  
 إتليم ١٠٥ ٧  
 أتيره ٩٠ ٥  
 إتويه ٩٧ ٢ ٢٥٥ ٧ ؛ ( انظر : منية  
 إتويه )  
 أجا ٨٨ ٦ ؛ ( انظر : تلبنت أجا )  
 أخفار ( انظر : الطيبه وهي طيبه وأخفار )  
 أجد ( انظر : محلة أجد )  
 إخفا ٩٥ ٤  
 إخصاص العجيين ١٠٣ ٤ — ٥  
 إخصاص المشاطبه ٩٩ ٧  
 أخيم ١٧٥ ٨٠ حاشية ١١٥١٠ ٦٣٢٨

إصطباره ٧ ٩٤ ؛ ( انظر : شبرا دقش )	أرض اليهودية ١٠٨ ٥
إصطنها ٦ ٩٤	أرض طوس ٣ ١٠٠
أصفياه ٤ ٩٨	أرمنت ٤ ١٠٨
إطباقه ٥ ٩٠	أرمنيه ٨ ٢٢٨ ١ ٩٦
إطسا المدينة ٧ ١٠٥	أرمه ٢ ٩٠
أطفيح وجزايرها ٧ ١٠٢	أرميون ٦ ٩٠
إطواب ٧ ١٠٤	أروينه ٧ ٩٠
أظليه ٧ ١٩٩	أزرى ٤ ٩٥
إفلاقه ٤ ٩٥ ؛ ( انظر : ترعة افلاقه — فهرس الخلجان )	أسبيه ١ ٩٦
إفا ( انظر : جسر إفا — فهرس الخلجان )	إستانبول ٣٩ ٣٥ ٣٣ ٢٩ ٢٨
إفا من كفور سخا ٧ ٩٠	إسحق ( انظر : محلة إسحق ؛ منية إسحق بغيره )
إفنى ١٠٣ حاشية ١٠	أسداس ( انظر : بوهة أسداس )
أفنيش ٢ ٩٣	أسدود ٧ ٩٤
أفنيش وطنيخ ( انظر : جسر أفنيش وطنيخ — فهرس الخلجان )	أسكر ٧ ١٠٢
إفوا ٤ ١٠٤	إسكندرية ( انظر : الاسكندرية )
إقريط الخراب من كفور سخا ٧ — ٦ ٩٠	إسكنيه ١ ٩٦ ؛ ( انظر : ترعة اسكنيه — فهرس الخلجان )
إقهي ٥ ١٠٤	إسنا ٤ ١٠٨
أقنى ( انظر : منية أقنى )	أسوان ٧٠ ؛ ١ ٨١ ٥ ٥ ؛ ( انظر : نهر أسوان )
إكراش ( انظر : الطواحين باكراش ؛ جسر إكراش ومباشر — فهرس الخلجان )	أسود ( انظر : دير أسود )
إكوى وحصتها ٥ ٩٥	أسيوط ٩ ٢٤ ؛ ( انظر : المدينة وهي أسيوط )
الأبراج ٢ ٩٩ ؛ ( انظر : تلبانة الأبراج )	إشروبه ٦ ١٠٤
الأبشيط ١ ٩١	إشليم ٩ ٨٩
الابوانية ٨ ١٩٤	أثمنت ٦ ١٠٤
الأبوقير ( صدع الأبوقير ) ٥ ٨٠	أشموم ( انظر : دروط أشموم )
الأئله ( انظر : حوض الأئله )	أشموم جريسات ٦ ٩٤
الأئمل ( انظر : خربة الأئمل )	أشموم طناح ٥ ٥ ؛ ٨٩
الأحمدية ٢ ٩٤	إشنه ( انظر : منية اشنه )
الأحر ( انظر : الكوم الأحمر )	إشنوه ٢ ٩٣
الأحواض المعروفة بالشذور واللولو ١٠١	إشنى وطنبيدى من كفور البتون ٢ ٩٥
٢ — ١	أشتين ٤ ١٠٤
الأرس ( انظر : منية الأخرس وهي الجيزة )	

الأقصرين ١٠٨ ٦  
 الأقاليم ( انظر : طوخ الأقاليم )  
 الأمصرا ( انظر : منية الأمصرا )  
 الأملس ( انظر : منية الأملس )  
 الأمير ( انظر : محلة الأمير ؛ منى الأمير ؛ منية الأمير )  
 الأميرية ٨٨ ٤ ٣٣٦ ٥  
 الأواسي ( انظر خليج الأواسي — فهرس الخليجان )  
 الياب ( انظر : كلا الباب )  
 الباذخانيه ٨٩ ١٠ ( انظر : الصلحه )  
 البازيار ( انظر : قباب البازيار )  
 الباساك ( انظر : منيل الباساك )  
 البالفه ٣٧١ ٣  
 البيسارات ١٠٨ ١ ؛ ( انظر : الجرف المروف بالبيارات )  
 البتالي ٩٧ ٤  
 البتون ٩٤ ٧ ( انظر : اشني وطمبدي من كفور البتون ؛ طوخ البتون )  
 البتينه ٩٢ ٥ ١٠٧ ٥  
 البجوم وحصنها ٩٤ ٣  
 البحتيه ٨٦ ٢  
 البحر الرومي ( انظر : بحر الروم )  
 البحر المشرق ٢٢٠ ٦ ٢٢١ ١٣  
 البحر الغربي ٢١٨ ٦ ٢٢٠ ١١٥٤  
 البحر المالح ٢١٨ ٩ ٢٤٨ ١ ٢٤٥ ٥ ٢٣٩  
 الحواشي  
 البحور ( انظر : جسر البحور — فهرس الخليجان )  
 البخاناس ٩٢ ٢  
 البخومين ١٩٩ ٧  
 البداله ٨٩ ٤  
 البدرشين ١٠٠ ٤  
 البدرمان ١٠٧ ٢

الأخلاف ( انظر : منية الأخلاف )  
 الاخوه ( انظر : مشية الاخوه )  
 الأراضي المعروفة بابن الرفعة ١٠٠ ٩  
 الأراضي المعروفة بالأشراف بنى طباطبا ١٠٢ ١  
 الأراضي من الزيتون ودلاس ١٠٥ ٣  
 الأراضي بين العزيزية وشبرا دميس ٣٩٣  
 الأراك ( انظر : تل الأراك )  
 الأربماية ( انظر : حوض الأربماية )  
 الأربمين ( انظر : حوض الأربمين )  
 الأرض المعروفة بالخلوقة ١٠١ ٨  
 الأرض المعروفة ببيد فلوخ ١٠١ ٥  
 الأرض المعروفة بحركوة ١٠١ ٤  
 الأزهر ( مكتبة الجامع ) ٣٣ ٣٩  
 الاستنباط ١٠٣ ٧  
 الأسقف ( انظر : أتالال الأسقف ؛ منية الأسقف )  
 الأسقفين ٩٦ ٣  
 الاسكندرية ٨٨ ١٠٥٧ ٢٩٨ ١٢٥٧  
 حاشية ٣٢٥ ٤ ٥٥ ٣٢٧ ١١٥٧  
 ٣٢٢٨ ٧ ٣٣١ ٥ ٣٣٤ ١٢ ٣٤٠ ٩  
 ٣٤٩ ؛ ( انظر : الظاهرية المستجدة ؛ خليج الاسكندرية ٥ خليج ثمر الاسكندرية — فهرس الخليجان )  
 الاسم ( انظر : ذات الاسم )  
 الأشراف ( انظر : منية الأشراف )  
 الأشراف بنى طباطبا ( انظر : الأراضي المعروفة بالأشراف بنى طباطبا )  
 الأشراف ١٠٣ حاشية ١٠  
 الأطليان المستجدة بفازه ١٠١ ٣  
 الأعشاش ( انظر : غابة الأعشاش )  
 الاعلان وقف وهي الأعلام ١٠٤ ١  
 الأعمال الرومية ٢٤٨ ١  
 الأعمال المصرية ٢٤٨ ١  
 الأفراجون ( انظر : أخوار الأفراجون — فهرس الخليجان )

البشطمير ٦ ٨٨	البديري من كغزر طنايا ٢ ٨٨ — ٣
البيشع ٧ ٨٨	البدماصين ٥ ٨٦ ؛ ( انظر : جيزة
البيشيني ١ ٨٦	برغوت )
البشموور ٥ ٨٩	البدموسين ٦ ٨٨ ؛ ( انظر : جسر
البصل ( انظر : سندسيس البصل ؛ شمر	البدموسين — فهرس الخلجان )
البصل ؛ منية حيان ؛ نشاطي البصل ؛	البر المشرق ٣٣٦ ؛
نطوبس البصل )	البر الغربي ٣٣٤ ٦ ٣٣٦ ؛ ٣٣٨ ١
البطس ( انظر : منية البطس )	البرانية ١٠٠ ؛ ١٠٩ ١
البغال ( انظر : دمشيه البغال ؛ طهويه البغال ؛	البرج ( انظر : محلة البرج )
نويه البغال )	البرجايه ١٠٦ ٣
البقار ٥ ٨٥	البرجين ١٠٣ ٥
البقنوش ٤ ٩١	البرزخ ١ ٨١
البقر ( انظر : قبالة البقر ؛ كوم البقر )	البرقا ١٠٦ ٣
البقاوله ( انظر : جسر منية الليث والبقاوله —	البركة المروفة بركة الحبش ١٠٢ ٧
فهرس الخلجان )	البركورات وإدفا ١٠٧ ١
البقلي ( انظر : منية البقلي )	البرلس ٧ ٩٥
البلاس ٧ ١٠٨	البرمونين ٨٩ ؛
البليسيه ( انظر : جسر البليسيه — فهرس	البرنيل ١٠٢ ٨
الخلجان )	البروجيه ١ ٩٩
البلجقين ٣ ٩١ ؛ ( انظر : خرابه بومسار )	البر ( انظر : منية البر )
البلجهورين ٥ ٩٣	البيستان ( انظر : حكر البستان المروف
البلجير ٤ ١٠٠	بيني سنان )
البلخاوي ٣ ٩٧	البيستان المروف بابن كاس بظاهر بولاق
البلخي وهي منية سراج ١ ٩٢	٣ ١٠٣ — ؛
البلشون ٣ ٨٥	البيستان المروف بالجايكي ( انظر : النصف
البلكوس ٧ ٢٢٧ ٨ ٢٢٥ ٣ ٩٧	من البيستان الخ )
البلهوت ٥ ٨٥ ١٩٩ ٨ ( انظر : سقط	البيستان المروف بيني سنان ( انظر : حكر
البلهون )	البيستان الخ )
البلينا ٦ ١٠٨ ( انظر : الجرف قبلي البلينا )	البيستان المروف بظاهر ( انظر : الثلث من
البنداريه ٨ ٩٤ ( انظر : جزيرة البنداريه ؛	البيستان الخ )
جسر البنداريه — فهرس الخلجان )	البيسراط ٢ ٩٤ ٦ ٨٩
البندرا ٣ ٩٣ ؛ ( انظر : منية البندرا )	البيسراط من حقوق بارنباره ٧ ٨٩
البنشليل ٤ ٩١	البيسراطين من كفور الميا والسكر ٤ ٩٤
	البيسلقون ٢ ٩٦ ٢ ٢٢٥ ؛

البنهاوى (انظر : الجسر البنهاوى —  
فهرس الخلجان)  
النواين ٨٩٠  
البا (انظر : الجزيرة المعروفة بالبا)  
الهبجور ومنية بوشعره ١٠٥  
الهبجورات ٣١٠٩  
الهنسا ٥٨١ ٦٣٢٨ ١١٣٤٤ ٥٣٤٥  
اليهو ٦٨٨ (انظر : سقط اليهو : لهو :  
منشة الأخوة : منية فوريك)  
اليهو٣٢٦ ١  
البعى ١٩٨  
البعى والسين ١٣٢٦  
اليوس (انظر : جزيرتي اليوس والقلاش)  
اليوصيه (انظر : جزيرة اليوصيه)  
ابول (انظر : كوم الماء)  
اليوهات (انظر : جسر اليوهات — فهرس  
الخلجان : مني اليوهات)  
اليجور من كفور سبك الضحاك ١٩٥  
الييدق (انظر : حوض الرقا ويعرف بحوض  
الييدق)  
اليوم ٦٨٥  
الييره ٦١٩٩  
اليوسوسيه ٦١٠٠ (انظر : جرف  
اليوسوسيه)  
اليض (انظر : الحصه المعروفة بالكوم  
الأسود)  
اليضا ١٠٢٣٧ ٣٩٧ ٦٨٧٠٧ ٨٥  
(انظر : محلة واكد واليضا)  
اليضاوى منية الحرون ١٠٨٩  
اليطون ٢٩٤ (انظر : حصه بو على  
من كفور البيطون)  
اليلوق ٧٨٨ (انظر : شبرا اليلوق)  
اليهو ١١٠٧  
اليوم ٤٨٧

التعبانيه ٩٣٤ (انظر : جسر التعبانيه  
فهرس الخلجان)  
التلاده (انظر : قبالة التلاده)  
التلال الحر ٣٨٦  
التلين ٤٨٥  
التمساح (انظر : ذنب التمساح)  
الثعلب (انظر : حوض الثعلب : كوم الثعلب)  
الثك من البستان المعروف بظاهر ١٠١  
الثلاثين (انظر : جسر الثلاثين — فهرس  
الخلجان)  
الجاموس (انظر : حصه دار الجاموس)  
الجابريه ٢٩٩  
الجابيكي (انظر : النصف من البستان المعروف  
بالجابيكي)  
الجب (انظر : بركة الجب)  
الجيل الفريه ٦١٠٣  
الجيل (انظر : طوخ الجبل)  
الجيل المعروف بكرسي الساحره ٢٣٠  
٤ — ٥  
الجيلين ٢١٠٩  
الجديده ١٨٩ ٣٨٥  
الجرف المعروف بأبو الشداد وحاد ٧١٠٨  
الجرف المعروف بالبيارات ٦١٠٨  
الجرف المعروف بالسايه ١١٠٩  
الجرف قبل البينا ٨١٠٨  
الجريسات ٧٩٤  
الجزيرة المجاورة لأشموم طناح ٥٨٩  
الجزيرة المعروفة بالبا ١٠٧  
الجزيرة المعروفة بالدير ١١٠٩  
الجزيرة المعروفة بالرمضانيه ١١٠٥  
الجزيرة المعروفة بالمونسه ٢١٠٩  
الجزيره المعروفة بصلاح على أم دينار ١٠١  
٤ — ٥  
الجزيرة المعروفة بقراش ٣١٠٩ ٤ — ٤

الجزيرة قبالة المقسم ١٠٠ ٨	الجزيرة قبالة دبر الطين ١٠٠ ٧
الجزيرتين المعروفتين بالقلمين ١٠٨ ١٠٩ ١١٠	الجفري ٣٧٢ ١٤
الجفري ٨٩ ١٠	الجفريه مع دبشو ٩٢ ٥
الجفاريين ( انظر : منية الجفاريين )	الجفاريين ( انظر : منية الجفاريين )
الجفدون ١٠٥ ٢	الجمالين ( انظر : منية الحوفيين والجمالين )
الجمالين ( انظر : منية الجنداريه )	الجنداريه ( انظر : منية الجنداريه )
الجزيرة وهي منية الأخرس ٨٨ ٧ ( انظر : أبشيش والجزيره ؛ دبر الجزيره )	الجزيرة وهي منية الأخرس ٨٨ ٧ ( انظر : أبشيش والجزيره ؛ دبر الجزيره )
الجنان ( انظر : منية أمويه والجنان )	الجنان ( انظر : منية أمويه والجنان )
الجنان الصغير ١٠٠ ٩	الجنان الصغير ١٠٠ ٩
الجندي ( انظر : محلة الجندي )	الجندي ( انظر : محلة الجندي )
الجوسق ٨٥ ٤	الجوسق ٨٥ ٤
الجوهريه ٩٠ ٨	الجوهريه ٩٠ ٨
الجيار ( انظر : قباب الجيار )	الجيار ( انظر : قباب الجيار )
الجزيره إملاق ( انظر : الطين بأرض الجزيره إملاق )	الجزيره إملاق ( انظر : الطين بأرض الجزيره إملاق )
الحاكيه ٨٥ ٦ ٩١ ٣	الحاكيه ٨٥ ٦ ٩١ ٣
الحبانيه ٨٦ ٣	الحبانيه ٨٦ ٣
الحبس ( انظر : المنشيه تعرف بمنشيه نهبيا ؛ بهبيت ؛ سقف نهبيا ؛ منية الأسرا ؛ نهبيا من الحبس الغربي )	الحبس ( انظر : المنشيه تعرف بمنشيه نهبيا ؛ بهبيت ؛ سقف نهبيا ؛ منية الأسرا ؛ نهبيا من الحبس الغربي )
الحجاجيه ( انظر : منزل نعم والحجاجيه )	الحجاجيه ( انظر : منزل نعم والحجاجيه )
الحجاره ( انظر : دحطوط الحجاره )	الحجاره ( انظر : دحطوط الحجاره )
الحجاز ٢٥٠ ٥ ٢٥٦ الحواشي	الحجاز ٢٥٠ ٥ ٢٥٦ الحواشي
الحجر ( انظر : بهبيت الحجر ؛ جزيرة الحجر ؛ شنتنا الحجر )	الحجر ( انظر : بهبيت الحجر ؛ جزيرة الحجر ؛ شنتنا الحجر )
الحجر المحروق ٩٨ ٥ ٢٢٨ ٢	الحجر المحروق ٩٨ ٥ ٢٢٨ ٢
الحمداد ٩١ ٢	الحمداد ٩١ ٢
الحدين ٩٢ ٣ ٩٧ ٤ ٢٢٧ ١١	الحدين ٩٢ ٣ ٩٧ ٤ ٢٢٧ ١١
الحراجيه ١٠٧ ٩	الحراجيه ١٠٧ ٩
الحرازه والنخله ( انظر : جسر الحرازه و — فهرس الخيلجان )	الحرازه والنخله ( انظر : جسر الحرازه و — فهرس الخيلجان )
الحرايه ١٠٠ ٧	الحرايه ١٠٠ ٧
الحرجه ( انظر : دشطوط الحرجه ؛ شندويد )	الحرجه ( انظر : دشطوط الحرجه ؛ شندويد )
الحرون ( انظر : منية الحرون )	الحرون ( انظر : منية الحرون )
الحسن ( انظر : مدينة الحسن )	الحسن ( انظر : مدينة الحسن )
الحسنه من كفور محلي مالك وإسحق ٣٩٢	الحسنه من كفور محلي مالك وإسحق ٣٩٢
الحصص ( انظر : الراهين والحصص )	الحصص ( انظر : الراهين والحصص )
الحصص القبليه ( انظر : دلاص )	الحصص القبليه ( انظر : دلاص )
الحصن ٩٧ ٥ ٢٣٧ ١٢	الحصن ٩٧ ٥ ٢٣٧ ١٢
الحصه المعروفه بالكوم الأسود وتعرف بالبيض ١٠٠ ٥ — ٦	الحصه المعروفه بالكوم الأسود وتعرف بالبيض ١٠٠ ٥ — ٦
الحصه من الكوم الأحمر وتعرف بالأسود ١٠٠ ٤ — ٥	الحصه من الكوم الأحمر وتعرف بالأسود ١٠٠ ٤ — ٥
الحصه من نخطهر ٨٨ ١	الحصه من نخطهر ٨٨ ١
الحطب ( انظر : ساحل الحطب )	الحطب ( انظر : ساحل الحطب )
الحلويج ( انظر : منية الحلويج )	الحلويج ( انظر : منية الحلويج )
الحثاريه ٨٧ ٤	الحثاريه ٨٧ ٤
الحمام ١٠٣ حاشية ١٠٧ ١ ( انظر : بار الحمام ؛ دهمشا الحمام )	الحمام ١٠٣ حاشية ١٠٧ ١ ( انظر : بار الحمام ؛ دهمشا الحمام )
الحرا ٨٦ ٢ ٩١ ٤	الحرا ٨٦ ٢ ٩١ ٤
الحرا الشرقيه ٩١ ٤	الحرا الشرقيه ٩١ ٤
الحرا الغربيه ٩١ ٥	الحرا الغربيه ٩١ ٥
الحريه ١٠٧ ٩	الحريه ١٠٧ ٩
الحنا ( انظر : صفت الحنا )	الحنا ( انظر : صفت الحنا )
الحنبوشيه ١٠٣ ٦	الحنبوشيه ١٠٣ ٦
الحواوشه ( انظر : بركة الحواوشه ؛ منية الحواوشه )	الحواوشه ( انظر : بركة الحواوشه ؛ منية الحواوشه )
الحور ( انظر : كوم الحور الخ )	الحور ( انظر : كوم الحور الخ )
الحوض المعروف ببستان الدوله ابن الاكفاني ١٠٢ ١ — ٢	الحوض المعروف ببستان الدوله ابن الاكفاني ١٠٢ ١ — ٢
الحوض المعروف بمنية حماه ٩٣ ٦	الحوض المعروف بمنية حماه ٩٣ ٦
الحوض المعروف بنزل ناصر الدوله ١٠٢ ٢	الحوض المعروف بنزل ناصر الدوله ١٠٢ ٢
الحوفيه البحريه ٨٧ ٥	الحوفيه البحريه ٨٧ ٥

- الحوفية القليله ٨٧ ٥  
الحوفيين ( انظر : مثنى الحوفيين والجلابن )  
الحى الصغير ١٠٢ ٩ ( انظر : المحدث  
المعروف بالحى الصغير )  
الحى الكبير ١٠٢ ٨  
الحادم ( انظر : دبرى الحادم وبو تمله ؛ محلة  
كيش والحادم )  
الحاشمه ( انظر : خور الحاشمه - فهرس  
الخلجان )  
الحاقيه ٨٥ ٣  
الحالديه ٩٠ ٣  
الحباره ٩٢ ٤  
الحراب ( انظر : طحا الحراب ؛ قاو الحراب )  
الحربه ٨٥ ٤  
الحربه بشنوان ٩٤ ٨  
الحرش ١٠٢ ١  
الحرشيه ٨٥ ٤  
الحريطه ٨٧ ٣  
الحصوص ١٠٧ ٥  
الحضر ( انظر : مسجد الحضر )  
الخطار ( انظر : المحدث على ساو والخطار )  
الخطاره ٨٦ ٤  
الحقاره ( انظر : أراضى الدلاله والحقاره )  
الخليج ( انظر : راس الخليج )  
الختارين ٩٨ ١  
الختاره ( انظر : دمسو الختاره ؛ حوض الختاره ؛  
صفت الختاره ؛ شبرا الختاره )  
الختسين ( انظر : الطوسى والختسين )  
الختازير ( انظر : منية السباع )  
الختاضير ( انظر : اخنوه والختاضير )  
الختافس ( انظر : حى الختافس )  
الختندق ٨٥ ٣  
الختارين ( انظر : منية الختارين )  
الختيرانيه ١٠٠ ٦
- الختيس ٨٧ ٢  
الختيل ( انظر : طوخ الخيل )  
الختيمه ( انظر : شبرا الخيمه )  
الداخل ( انظر : محلة الساخل )  
الداريه ١٠٩ ٢  
الداسى ( انظر : منية الداسى )  
الداوديه ١٠٦ ٣  
الدب ( انظر : كوم الدب )  
الدبان ( انظر : منية الدبان )  
الدبونه ٨٧ ٤  
الدراج ( انظر : منية الدراج )  
الدراكي من كفور شنوان ٩٥ ٢  
الدرائين ٩٣ ٦ ( انظر : جسر  
الدرائين - فهرس الختلجان )  
الدربى ١٠٨ ٦  
الدغشيه ١٠٢ ٨  
الدلاله ( انظر : أراضى الدلاله والحقاره )  
الدمقراط ١٠٨ ٦  
الدمنجرجه ٢١٧ ١٢ ٢١٩ ٢  
الدميين ٨٦ ٤  
الدهتمون ٨٦ ٤  
الدويب ( انظر : منية الدويب )  
الديار المصره ٢٧٨ ٥ ٣٣١ ٤ ٣٣٤ ٦  
٣٣٩ ٥ ٣٤٤ ٤  
الديارات البيض ( انظر : أراضى الديارات  
البيض ؛ سممت )  
الدير ٩٨ ٤ ٢٢٦ ٧ ( انظر : الجزيره  
المعروفه بالدير )  
الدير المعروف بدير بهيو ١٠٥ ٧ ١٠٦ ١  
الديك ( انظر : منية الديك )  
الديوخات ٩١ ٥  
الذهب ( انظر : جزيره الذهب )  
الراشدى ( انظر مثنى فرج الخ )  
الراشدى وهى صيات ٨٨ ١

- الراشديه ١٩١  
الراضه ٢٨٨  
الراضه من حقوق سنا ٨٧ ٥ - ٦  
الراقوبه ( انظر : كوم الراقوبه )  
الراهب ٢٢٥ ٤  
الراهب من كفور شنوان ١٩٥  
الراهيين والحصص ٩٣ ٤  
الراويه ( انظر : كوم التجار )  
الرباعي ( انظر : تل الرباعي )  
الرحضه ٨٥ ٥  
الرخا ( انظر : منيتي خشيبه والرخا )  
الرقا ( انظر : حوض الرقا )  
الرماد ( انظر : خور الرماد )  
الرمان ( انظر : تطويس الرمان )  
الرمانات ٩٨ ٥  
الرمضانيه ( انظر : الجزيره المسروقه  
بالرمضانيه )  
الرمل بجزيره القرس ( انظر : ارض الرمل  
بجزيره القرس )  
الرمليين ٨٥ ٦  
الرموز ( انظر : حصه الرموز )  
الرمليه ٨٥ ٥  
الرومي ( انظر : حوض الرومي ؟ قبر الرومي )  
الروميه من خصوص سعادته ٨٨ ٣ - ٤  
الريدانيه ٨٩ ٤  
الريمونين ١٠٦ ٣  
الزبير ( انظر : بركة الزبير )  
الزبيريه ٩٥ ٥  
الزعفران ٢٢٧ ٣ ٩٧  
الزمام ( انظر : حصه عامر ؟ منية الزمام )  
الزمره ٨٥ ٧  
الزناطره ( انظر : منية الزناطره )  
الزياتين ( انظر : تلال الزياتين )  
الزيتون ( انظر : الأراضى من الزيتون ودلاس )
- الزيتون والشناويه كفرها ١١٠٥  
الزيتونه ٩٨ ٥  
الساحل ( انظر : ذات الساحل )  
الساقية المعروفة بابن خدادار ١٠١ ٦  
الساقية المعروفة بالمحامل وعدة سواقي  
١٠١ ٦ - ٧  
الساقية المعروفة بعطا ١٠١ ٧  
الساقية المعروفة بمجد الملك بن غالب  
١٠١ ٥ - ٦  
السالين ٩١ ٣  
السياب ( انظر : حانوت السياب ؟ سنهور  
السياب )  
السياب ( انظر : منية السياب )  
السياب ١٠٨ ٨  
السيخه ٨٩ ٦ ٣٧١ ٦  
السيح ( انظر : بركة السيح )  
السبعة وجوه ( انظر : المحدث الملازق للسبعة  
وجوه والقطران )  
السجون ٩٠ ٨  
السنخاويه ٢١٧ ١١ ٢١٩ ٢  
السدري ( انظر : بوسير رجب ؟ نامون السدري )  
السدري ( انظر : وادي السدري )  
السدروسي ( انظر : بحر قليوب - فهرس  
الخلجان )  
السرو يعرف بسرو بججا ٨٩ ٦  
السري ( انظر : شيبين السري )  
السيدي ٨٥ ٦  
السقايه ١٠٦ ٢  
السكريه ٩٤ ٨  
السلاميين ( انظر : منيتي السلاميين  
وأبو الحارث )  
السلامويه ١٠٨ ١  
السلاميه ( انظر : الجرف المعروف بالسلاميه )  
السنن ( انظر : ججهور السنن )



الصان ٨٦ ٥  
 الصان ٨٧ ١  
 الصرمون ٨٦ ٥ ( انظر : بارد الصرمون )  
 الصيد ٨٠ ٦ ١٧٠ حاشيه ٧  
 الحواشي ٢٣٨ ٢٥٨ ٣ ٢٥٩ ١  
 ٢٦٢ ٥ ٣٢٨ ٤  
 الصيد الأعلى ٢٥٤ ١ ٥ حاشية  
 الصفا ( انظر : ذات الصفا )  
 الصفصافه ٩٧ ٥  
 الصفيين ٨٨ ٢  
 الصلحا ١٠٨ ١  
 الصلعه من حقوق البادنجان ٩٠ ١  
 الصامم ( انظر : القروش والصامم —  
 فهرس الحلجان )  
 الصهرجيه ( انظر : قطيفه من الصهرجيه )  
 الصنفيين ٨٧ ٢  
 الصواف ٩٧ ٤ ٢٢٧ ٨  
 الصوره ( انظر : جزيرة الصوره )  
 الصيادين ( انظر : بقعة الصيادين ؛ منية  
 الصيادين )  
 الصير ( انظر : قرية الصير )  
 الصين ( انظر : بحر الصين )  
 الضبع ( انظر : كوم الضبع )  
 الضحاك ( انظر : سبك الضحاك )  
 الضواحي ( انظر : دمنهور ؛ عين شمس ؛  
 ناى )  
 أطا وعداويها ٩٥ ٤  
 الطاليه ٣٠٠ ٩  
 الطاويه ( انظر : شبراين ؛ شبرا ملكان )  
 الطايقه من سخا ٩١ ١  
 الطباله ( انظر : أرض الطباله )  
 الطويل ( انظر : منبى الطويل وسويد )  
 الطرايا بسقط ٨٧ ٢  
 الطرايه ٨٧ ٢

السبلاوين ٨٦ ١  
 السنط ( انظر : جسر السنط — فهرس  
 الحلجان )  
 السنطه ٨٥ ٥  
 السنطه من كفور سنمننت ٩٣ ٦  
 السنهورية ٢١٨ ١٢ ( انظر : نويش قليب ؛  
 المنوفه بالسنهورية )  
 السواده ٨٦ ٥  
 السودان ٢٥٣ حاشية ( انظر : بركة السودان ؛  
 منية السودان )  
 الشام ٢٧ ٢٤٠ حاشية  
 الشاميين ( انظر : منية الشاميين )  
 الشاه ( انظر : كوم الشاه )  
 الشراوين ٨٧ ١  
 الشبول ( انظر : منية الشبول )  
 الشتا ( انظر : سوق الشتا )  
 الشذور ( انظر : الأحواض المعروفة بالشذور  
 واللؤلؤ )  
 الشراك ٩٦ ٢ ٢٢٣ ١٤  
 الشرفا ( انظر : نيا الشرفا )  
 الشريف ( انظر : منية الشريف )  
 الشطورات ١٠٧ ٦  
 الشعراى ١٠٧ ٧  
 الشقاق ( انظر : حوض الشقاق )  
 الشماس ( انظر : منية الشماس )  
 الشمع ( انظر : دير الشمع )  
 الشموت ٨٧ ٦ ( انظر : شموت )  
 الشناويه ( انظر : الزيتون والشناويه كفرها )  
 الشوبك ٨٦ ٣ ( انظر : جزيرة الشوبك )  
 الشيبان ( انظر : منية الشيبان )  
 الشيخ ( انظر : محلى الشيخ ومصيل )  
 الصارم ( انظر : منية الصارم )  
 الصاخي ٩١ ٢  
 الصالحيه ٨٥ ٥

الطرائه ٢٤٨ ٣ ٩٧ حاشيه ٣٣٤ ٧	الباسيه ( انظر : طحلا من الباسيه )
٢ ٣٣٥ ( انظر : شوة الطرائه )	العيسى ٦ ٨٧ ( انظر : منية العيسى )
الطرايطرى ٦ ٨٧ ( انظر : منيتى فرج الخ )	المبيد ( انظر : سبك المبيد )
الطرقا ( انظر : حوض الطرقا )	العجم ( انظر : منية تاج العجم )
الطمرسيه ٢ ٢١٨	العجوز ( انظر : خلجان العجوز )
الطندتاويه ١٠ ٢١٧	العدويه ٨ ١٠٢
الطنينات ٢ ٨٧	المرامه ٢ ١٠٦
الطنبوقين ( انظر : طنبوق )	العرب ( انظر : بى العرب )
الطواحين ١ ٨٦ ( انظر : مشحول	العرجا ١ ٨٧
الطواحين )	العرقا ( انظر : سفظ العرقا )
الطواحين ياكراش ٤ ٨٦	المروستين ٤ ٩٢ ( انظر : بلقيس وبسوط
الطور ١٣ ٥ ١١ ٨٢ ٦ ٧٩	والمروستين )
الطوسى والחסين ٨ ١٠٠	العرش ١ ٧٠ ٤ ٨١
الطويله ( انظر : اورين نثرت ؟ منية	العريف ( انظر : قباب العريف )
الطويله ؟ جسر الطويله — فهرس	العرين ٢ ١٠٧
الخلجان )	العز ( انظر : منشيه العز ؟ منية العز )
الضيه ٨٧ ٤ ٩٣ ٧ ( انظر : نكيوه ؟	العزيزيه ٦ ١٠٠ ٢ ٩٣ ٧ ٥ ٤ ٨٥
جسر الطيبه — فهرس الخلجان )	العزيزيه من حقوق سلنت ٢ ٨٩
الطيبه وهى طيبه وأحفار ١ ١٠٦	السكر ( انظر : الميا ونسكر )
الطيويه ٣ ٩٧ ( انظر : خليج الطيويه —	السل ( انظر : بنها نسل ؟ دير السبل )
فهرس الخلجان )	المصايد ٣ ٨٦ ( انظر : جسر المصايد —
الطين ( انظر : جسر الطين — فهرس	فهرس الخلجان )
الخلجان )	المصفور ( انظر : جزيرة المصفور )
الطين المعروف بملبون ٣ ١٠١	المطارين ( انظر : منيتى المطارين والقزاريين )
الطين بأرض الجيزه وإملاق ٢ ١٠١	المظام ( انظر : تل المظام )
الظاهريه ٦ ١٠٠ ١ ٩٢ ٣٠	المظامى ١ ٩٨ ( انظر : سد المظامى —
الظاهريه المستجده ٣ ٣٧١	فهرس الخلجان )
الظاهريه المستجده من نواحى الاسكندريه	العقبان ( انظر : كوم انقبان )
٤ ٣٧٢	المقدمه من سنكوم ١ ٨٨ — ٢
العاصيه ٥ ٩٥	المقدون ٥ ٩٨
العالى ( انظر : المحدث المعروف بالعالى )	المقدى ( انظر : سلون المقدى )
العامل ( انظر : منية العامل ؟ منيتى المصرف	الملاقه ١ ٨٩ ( انظر : بقاس ؟ بنى صميره ؟
والعامل )	بنى وايل ؟ بهشلا ؟ كوم نجيح ؟ منية
العباسه ٢ ٨٥	حجيش ؟ منية ردينى ؟ منية روق ؟
	منية نجاد )

القرما ٣ ٨١  
 الفرماوى ( انظر : منية الفرماوى )  
 القرموه ٧ ١٠٠  
 القروجية ٢ ٣٧١  
 القروش ( انظر القروش والصمام — فهرس  
 الخلبجان )  
 القزاريين ( انظر : منية القزاريين ؛  
 منى الطارين والقزاريين )  
 القسطاط ٩ ٧٨ ٢٥١ ٧١  
 القشن ٣ ١٠٥  
 القضليين ( انظر : منية القضليين )  
 القنت ١ ١٠٥  
 القهدير من كفور سخا ٨ ٣٧١  
 القيل ( انظر : جزيرة القيل )  
 القيوم ١ ٧٩ ١ ٢٠٦ ٧ ٢٢٩ ٥ ( انظر :  
 المدينة وهى القيوم ؛ خليج القيوم —  
 فهرس الخلبجان )  
 القاعة وهى منية طراد ٣ ٩٦ — ٤  
 القاهرة ٢٦ ٢٨ ٣٣ ٣٦ ٢٣٨ حاشية  
 ٢٦٠ ٥ ٣٣١ ؛ ( انظر : بركة  
 الجب ؛ خليج القاهرة — فهرس الخلبجان )  
 القايات ٧ ١٠٤  
 القائد فضل ( انظر : منية القائد فضل )  
 القبين ( انظر : القبين والمنقب — فهرس  
 الخلبجان )  
 القبطى ( انظر : جسر القبطى — فهرس  
 الخلبجان )  
 القدس ٢٥٤ حاشية  
 القرشى ( انظر : منية القرشى )  
 القرشية ٣ ٩٣ ( انظر : جسر القرشية —  
 فهرس الخلبجان )  
 القرعا ٥ ١٠٣  
 القرموس ٢ ٨٦ ( انظر : طوخ القرموس )  
 القرن ( انظر : ترعة القرت — فهرس  
 الخلبجان )

العلوى ( انظر : محلة العلوى ؛ منية العلوى )  
 المرانية ٢ ٢١٨  
 الميد ٢ ٨٨  
 الميره ٤ ٩٨  
 الميرية ٧ ٢٢٦  
 المنبره ٦ ٣٧١  
 النابة المجاورة لباحه ٧ ١٠٣  
 النرافه ٧ ٨٨  
 النرف المعروف بملان ٧ ١٠٣  
 النرف من حقوق خليج طنطويه ١٠٤  
 ٢ — ١  
 النرفا ( انظر : جزيرة النرفا )  
 النرفرا ٣ ٨٨ ( انظر : منى جعفر والنرفرا )  
 النزال ( انظر : حوض النزال )  
 النزلان ( انظر : عيدات النزلان ؛ كوم  
 النزلان )  
 النطاسه من كفور تقانه الكبرى ٢ ٩٩  
 النفارية ٣ ٨٧  
 النمر ( انظر : دمنهور النمر )  
 النم ( انظر : بهنيا النم )  
 النورى ١٠ ٨٩  
 النيط ( انظر : كنيسة النيط )  
 النيلان ( انظر : كوم النيلان )  
 النفار ( انظر : كوم النفار )  
 الناقوسية ٨ ٣٣٤ ( انظر : قطيفة من  
 الناقوسية )  
 النخار ( انظر : دير النخار )  
 النراجون ٢ ٩٢  
 النرات ١١ ٧٤  
 النرزق من كفور سديمه ٤ ٩٢  
 النرش ( انظر : جسر النرش — فهرس  
 الخلبجان )  
 النرعونية ٨ ٩٤  
 النرفرون ٦ ١٠٩

القلمين ( انظر : الجزيرتين المروقتين بالقلمين )  
 الفلندونات ١ ١٠٧  
 القلول ٨ ١٩٩  
 القليعه ٤ ١٠٥  
 القليمين ٢ ٩٦  
 القمح ( انظر : منى القمح )  
 القمدير ١ ١٠٦  
 القنطرة ( انظر : جسر محلة بو علي والقنطرة -  
 فهرس الخلجان ؛ محلة بو علي القنطرة )  
 القنطوره ٤ ٨٧  
 القهرمان من كفور تفهنة الكبرى ٢ ٩٠  
 القهويه ٣ ٢٢٥ ٣ ٩٦  
 القوصى ٥ ١٠٧  
 القيراط ( انظر : منى القيراط )  
 القيس ٧ ١٠٤ ( انظر : جلف والقيس )  
 القيطور من حقوق منية برى ١ ٩٠  
 القيطون ٢ ٨٥  
 القينات ٢ ٨٧  
 الكافورى ( انظر : البحر الكافورى -  
 فهرس الخلجان )  
 الكتامين ( انظر : منية الكتامين )  
 الكديه ٧ ١٠٥  
 الكرام ( انظر : منية الكرام )  
 الكروم ( انظر : محلة الكروم )  
 الكرى ( انظر : بيت الكرى )  
 الكريون ٢ ٩٦ ( انظر : ترعة بيت لأمه  
 والكريون - فهرس الخلجان )  
 الكفور الصويه ٢ ١٠٥  
 الكلايه ٨ ١٠٨  
 الكنايس ( انظر : ججهور الكنايس )  
 الكتنا ١ ٨٧  
 الكنيسة ٥ ٩١ ( انظر : حوض الكنيسة ؛  
 كوم الكنيسه )  
 الكورة البحرية ٢١٩ ٨ - ٩

القرى ٦ ١٠٧ ( انظر : بيت القرى )  
 القرينين ( انظر : حوض القرينين )  
 القزازين ( انظر : منية القزازين )  
 القيس ( انظر : جزيرة القيس )  
 القشاشية ٧ ١٠٠  
 القصب ( انظر : محلة القصب الغربية والشرقية )  
 القصبه ( انظر : جسر القصبه - فهرس  
 الخلجان )  
 القصر ٧ ١٩٩ ( انظر : حيز القصر ؛  
 شيبين القصر )  
 القصر والنشو ١٠٣ حاشية ١٠  
 القصرى ( انظر : منية القصرى )  
 القصريه ( انظر : جسر القصريه - فهرس  
 الخلجان )  
 القصنون ٤ ١٠٥  
 القصير ١ ٨٦ ( بالسوية )  
 القصيه ٦ ٩٣  
 القط ( انظر : جزيرة القط )  
 القطايع ٣ ٨٦  
 القطي ( انظر : ابستو والقطي )  
 القطرانى ( انظر : المحدث الملازق للسبعة  
 وجوه والقطرانى )  
 القطعه من كفور سنهور المدينه ٤ - ٥  
 القطف ( انظر : خربة القطف ؛ محلة القطف )  
 القطوانى ( انظر : أرض القطوانى )  
 القطورى ( انظر : جزيرة القطورى )  
 القطوه ( انظر : أرض الساقية المروقة  
 بالقطوه )  
 القطييه ٤ ٩٨  
 القطييه ٦ ١٠٧  
 القلائش ( انظر : جزيرتى اليوس والقلائش )  
 القازم ٣ ٨١  
 القلمين وجزيرتها ٢ ١٠٦  
 القلمون ( انظر : حيز القلمون )

المحدث على جرف الحجر ١٠٩ ٤  
المحدث على ساد والخطار ١٠٩ ٤ — ٥  
المحدث قبالة المشوق وبستان الشيخ الخطير  
١٠١ ٣  
المحروق ( انظر الحجر المحروق )  
المحروقه ٢ ٨٨  
المحروقه وحصتها ١٠٠ ٤  
المحروم ( انظر : محلة المحروم )  
المحقر ٦ ٨٥  
المحله ( انظر : بحر المحله ، الفصيل —  
فهرس الخلجان )  
المحمه ١ ٨٦  
المخلوقه ( انظر : الأرض المروقه بالمخلوقه )  
المداود ٦ ٨٥  
المدور بليج ( انظر : جسر المدور بليج —  
فهرس الخلجان )  
المدوره ( انظر : جسر في مليج يعرف  
بالمدوره — فهرس الخلجان )  
المدينه ( انظر : رمسيس )  
المدينه (النوره) ١٢٥٩ ٦٤  
المدينه (واح البهنا) ٦ ١٩٩  
المدينه وهي أخيم ٨ ١٠٧  
المدينه وهي أسيوط ٥ ١٠٧  
المدينه وهي القيوم ٥ ١٠٣  
المدينه وهي قوس ٥ ١٠٨  
المراسي ١٠ ٢٢٦ ١ ٩٩  
المرافات ٩ ١٠٧  
المرأة ( انظر : الزه )  
المرج ١٦ ٣٧٢ ( انظر : طبا المرج )  
المرزبان ( انظر : الجسر الأصفر — فهرس  
الخلجان )  
المرسا ٤ ٨٩  
المرسين ( انظر : مئتان المرسين )  
المرقوس ٦ ١٩٩

الكورة القبلية ٧ ٣١٩  
الكوم ( انظر : ديا الكوم ؛ ذات الكوم ؛  
شتهور الكوم )  
الكوم الأخضر ٢ ٩٤  
الكوم الأحمر ( انظر : الحصه من الكوم  
الأحمر ؛ هو والكوم الأحمر )  
الكوم الأخضر ٥ ٩٧  
الكوم الأسود ( انظر : الحصه من الكوم  
الأحمر ؛ الحصه المروقه بالكوم  
الأسود )  
اللاهون ٦ ١٠٣ ( انظر : دمويه اللاهون )  
اللبن ( انظر : محله اللبن )  
اللخمي ( انظر : حوض اللخمي )  
السدتين ٧ ٨٥  
اللؤلؤ ( انظر : الأحواض المروقه بالشدور  
واللؤلؤ )  
الليث ( انظر : منية الليث )  
الليونه من ضواحي الاسكندريه ١ ٩٨ — ٢  
الماء ( انظر : كوم الماء )  
الماجديه ٧ ١٠٨  
المدراي ( انظر : جنس المدراي — فهرس الخلجان )  
الماصلي ( انظر : حوض الماصلي )  
المالي ٢ ٩٩  
الماون ١٠٣ حاشية ١٠  
المباشرين ( انظر : منية المباشرين )  
المبط ١ ٨٩  
المجنونه ٥ ٨٩  
المحامل ( انظر : الساقية المروقه بالمحامل )  
المحدث المروف بالعالى ٣ ١٠٩  
المحدث المروف بيلم الصرف ٢ ١٠١  
المحدث الملازق للسبعه وجوه والقطران  
١ ١٠١  
المحدث بالجى الصغير ٤ ١٠١  
المحدث على ابلين بن سوار ٣ ١٠٩ — ٣

المقسم ( انظر : الجزيرة قبالة المقسم )	المره أو المرأه ( انظر : حوض المره ؛
المقصرية ( انظر : حصه المقصريه )	قبر المرأه )
المقطم ٥٥ ٣ ٧١ ١ ٨٢ — ٨٣	المرهف ١ ٩٩
المقياس ( انظر : أرض المقياس )	المسروقيه ٢ ١٠٨
الملاحه ١٠٤ ٢ ( انظر : دموشية الملاحه )	المسك ( انظر : كوم المسك )
الملايه ١٠٣ ٦	المسكينه وهى محلة نشالابه ٢ ٩٢
الملح ( انظر : شباص المنج )	المسين ١ ٩٨ ( انظر : البهي والمسين )
المقطه ٣٧١ ٢	المشاطبه ( انظر : اخصاص المشاطبه ؛ جزيرة
الملك ( انظر : منية الملك )	المشاطبه )
الملك بمدينة أخيم ١٠٨ ١	المصرع ( انظر : شط المصرع )
الملك ( انظر : صفت الملك )	المصريه ( انظر : الجسور المصريه —
الليس ٧ ٨٥	فهرس الخنجان )
الماسوح ١ ٩٩	المشرفه ٥ ٩٨
النبوطين ٥ ٩٣	المصطنه ( انظر : أرض المصطنه )
المنصريه ٢ ٩١	المضاولات ١ ١٠٧
الندييات مجموعه مع صرد ٩٢ ٥ — ٦	المطريه ٣ ٨٥
التنديد ٣ ٨٨	المتمدين ١ ٩١
النشيه ١ ١٠٨	المتمدين من كفور سخا ٥ ٩٢
النشيه الكبرى ٦ ٩٢	المتمديه ٥ ١٠٢
النشيه الكبرى من حقوق بيت آدم ٩٤	المشوق ( انظر : المحدث قبالة المشوق )
٣ — ٢	المشوفه ٣ ٨٨ ٣ ٩١ ( انظر : تنو
النشيه المستجده ٥ ٩٣	والمشوقه )
النشيه تعرف بمنشيه تهبسا من نواحي الحبس	المعصره من كفور لقانه ٤ ٩٦ —
٥ ١٠٢	المعصره وهى معصره بنى نصر ٢ ١٠٦ — ٣
المنظره ( انظر : منشيه عز الملك )	المعنيه ٣ ٩٦ ( انظر : ترعة المعنيه —
المنظره وهى شبرا بلونه ١ ٨٩	فهرس الخنجان )
المنقب ( انظر : القبين والمنقب — فهرس	المعنى ( انظر : حصه المعنى )
الخنجان )	المعنيه ( انظر : قبالة المعنيه )
التوفيه بالسهوره ١ ٩٢	المعنى ٥ ١٠٧
النبي ٥ ٣٣٦	المغاربه ( انظر : بحر المغاربه — فهرس
المهل ٢ ١٠٣	الخنجان ؛ حصه المغاربه )
المهلي ( انظر : سفت المهلي )	المغرب ٢٣٩ ٥ ٢٤٤ ٥ ٢٤٦ ٥ ٢٥٣
الموال ( انظر : منية جيحش )	الحواشى
	المقاص ١ ٩٩

الموريه وكفورها ٣ ٨٧ ( انظر : تليات  
الذهب ؛ تل الجن ؛ سرنا ؛ سلمون ؛  
سهور السياخ ؛ تزل بنى مطرود )  
الموز ( انظر : منية الموز )  
المونسه ( انظر : الجزيرة المعروفة بالمونسه )  
الميه ٢ ٨٦  
الميا وانسكر وكفورها ٣ ٩٤ — ٤  
الميمون ٢ ١٠٣  
الميه ٧ ٩٤  
الناصلى ( انظر : حوض الناصلى )  
الناويه ٣ ٩١ ( انظر : حصتى الناويه )  
الناويه وكفورها ٩ ١٠٥  
النبيره ١ ٢٣٦ ٤ ٩٧  
النجار ( انظر : كوم النجار من الراويه )  
النجارين ( انظر : كوم النجارين )  
التحريريه ٢ ٩١  
النحاس ١ ٨٧  
النخله ( انظر : الحرازه والنخله ؛ شبرا  
النخله )  
النشاصى ( انظر : منية النشاصى )  
النشاصيه وهى منية يولس ٩ ٨٩  
النشو ( انظر : القصر والنشو )  
النصارى ( انظر : منية النصارى )  
النصف من البستان المعروف بالجايكى ١٠١  
٨ — ٧  
النطاف ٢ ٩١  
النطرون ( انظر : كوم النطرون )  
النقراش ٢ ٢٢٩ ٤ ٩٧  
النقىدى ٧ ٢٢٨ ٨ ٢٢٥ ٤ ٩٧  
النكاره ( انظر : خربة النكاره )  
النمروط ( انظر : فاقوس والنمروط من  
حقوقها )  
النواحي ١ ٣٣٨  
النوره ( انظر : دير النوره )

الموريه ٢ ١٠٣  
النيل ١٤ ٥ ١٣ ٥ ١٢ ٥ ٥ ٧٣ ١١ ٥٤  
١٨١ ٥ ٧٩ ٧٦ — ٧٤ ١٥ ٥  
٣ ٢٢٤ ٦ ٢٢١ ١ ٢٢٠ ١٣ ٢٠٣  
١ ٢٣٩ ٦ ٥ ٣ ٥ ١ ٢٢٧ ٦ ٢٢٥  
٢٥٢ ٢٥٠ ٢٣٨ ٢٣٧ : بما يأتى :  
٢٥٧ ٢٥٤ ٢٥٣  
النيله ( انظر : ببيج النيله )  
الهوا ( انظر : كوم الهوا )  
الهند ( انظر : بحر الهند )  
الهنداو ( انظر : حيز الهنداو )  
الواط ٦ ٩٤  
الوايلى ( انظر : قبر الوايلى )  
الوجه البحرى ٣ ٢٠٦  
الوجه القبلى ٣ ٢٠٦  
الوجه القبلى والبحرى ٢٥٣ حاشية  
الوحش ( انظر : دمنهور الوحش ؛ كوم  
الوحش )  
الورق ٤ ٩١  
الوزيره ( انظر : برك بنى مطرود )  
الوزيريه ٥ ٩١  
الوزيريه وقرية الصير ٣ ٩٦  
الوسطاويه ١٠٣ حاشية ١٠  
الولجيتين ٥ ٨٦  
الوهيبي ( انظر : نشاص الوهيبي )  
اليمين ١٧٠ ٥ ٢٥٥ الحواشى  
اليهودى ( انظر : قبر اليهودى )  
اليهوديه ١١ ٢٢٧ ٥ ٩٧ ( انظر : أرض  
اليهوديه )  
أم البيس ٢ ٩٧  
أم الجيف ( انظر : جسر أم الجيف —  
فهرس الخلجان )  
أم الزاير ٤ ٩٨  
أم الضروع ٢ ٢٢٨

إمناسيب الصغرى ١٠٤	أم حكيم ٩ ٩٥
إمواه ٧ ١٠٤	أم دينار ٣ ١٠٠ ٦ ٩٠ (انظر : الجزيرة
أوريا ٢٨	المروقة بصلاح على أم دينار)
أورن ٩ ٩٥	أم صالح (انظر : بروة أم صالح؛ منية
أورن نصرت ٩٠ ٤ - ٥	أم صالح)
أوسيم من نواحي الحبس ٣ ١٠٠	أم عيسى ٣ ١٠٠ (انظر : محلة أنكم
أوسية بوالسرى ٢ ١٠٧	وأم عيسى)
أوش الحجر ٦ ٨٨	إمامه (انظر : منبتي طاهر وإمامه)
أولاد ختم (انظر : دير أولاد ختم)	لمصرى ١ ٩٦
أولاد شريف (انظر : منية أولاد شريف)	أمشول ٦ ١٠٥
أولاد مطرف (انظر : حصة أولاد مطرف)	إملاق (انظر : الطين بأرض الجيزه إملاق)
أويله ٤ ٨٥	أملاك بى يونس ٤ ١٠٨
أيله ٥ ٧٠	إمليظ ٨ ٢٢٨ ٩ ٩٥
بابن ٥ ١١٤ (انظر : جسر بابن -	أمويه (انظر : منبتي أمويه والجنان)
فهرس الخلبجان)	أميه (انظر : عدوة أميه)
باجه ٨ ٣٧٢ ٧ ١٢٠ (انظر : الغابة	أميوط ٤ ٩٠ (انظر : جسر أميوط -
المجاورة لباجه)	فهرس الخلبجان)
باخه ٤ ١١٠	أميوط وبرطاس (انظر : جسر أميوط
بار (انظر : شبرا بار)	وبرطاس - فهرس الخلبجان)
بار الحمام ١ ١١٣	إنباره (انظر : شباس انباره)
بارد الصرمون ٢ ١١١	أنتويه ٦ ٨٨
بارد برفين ٢ ١١٠	أتوهه ٦ ٩٤ (انظر : مسجد الأخضر)
بارنباره ٥ ١١٢ (انظر : البسراط)	أندونه (انظر : منية قادوس وأندونه)
باره (انظر : تلبنت باره ؟ دير باره؟	إنشاق (انظر : محلة إنشاق)
شبرا باره)	إنشو (انظر : ببيج إنشو ومعصرتها)
باريس ٣٩ ٣٧ ٣٣ ٢٨	إنصنا ٨ ٧٥
باط ٣ ١٢٠	إنصنا والجزيرة الوسطانية من حقوقها
بام ٤ ١١٩	٦ ١٠٥
بانوب ٥ ١١٠ ٢ ١٣٠ (انظر : جسر	إنقاش (انظر : ببيج إنقاش)
بانوب - فهرس الخلبجان : ديرب	أتقونيانه (انظر : بسوط أتقونيانه)
بانوب)	إهرت ٥ ١٠٣ ٥ ١٠٤ (انظر : خليج
بانوب وحصتها ٩ ١١٢	إهرت - فهرس الخلبجان)
باها ٤ ١١٩	إهطو ٦ ١٠٤
	إمناس المدينة ٤ ١٠٤ - ٥



بحر بيت لامة ١١٦ ٦  
 بحر محلة البرج ١١٢ ١ — ٢  
 بمحيط ١١٠ ٥ ( انظر : سوادة بمحيط —  
 فهرس الخليجان )  
 بحيرة كاتب تقباس ٣٧١ ٣  
 بحيرة سنان الدولة ١١٨ ٢  
 بجات ( انظر : كوم بجات )  
 بخواى ١٢٠ ٥  
 بخوم ١٥٤ ٣  
 بخيت ( انظر : قبر بخيت )  
 بدر ( انظر : منية بدر الخ )  
 بدسا ١١٧ ٨  
 بدو ١٠٩ ١٠  
 بدويه وحصتها ١١٢ ٥  
 بدير ( انظر : منية بدير )  
 بدين ( انظر : شبرا بدين )  
 برا ( انظر : كوم برا )  
 براش ١١١ ٤  
 برينسقه ١١٢ ٣  
 برجين ١١٣ ٤ ( انظر : أخوار برجين —  
 فهرس الخليجان )  
 برديس ١٢٠ ٥  
 بردنومه ١١٩ ٥  
 بردونه ١١٩ ٤  
 برديس ١٢١ ٢  
 برسيق ١٦٦ ٤ ( انظر : ترعة برسيق —  
 فهرس الخليجان )  
 برشنس ١١٥ ٣  
 برشوب ١١٠ ٤ : ١١٥ ٢  
 برشوط ١١٠ ٥  
 برطاس ١٢١٩ ( انظر : أميوط وبرطاس )  
 برطباط ١١٩ ٥  
 برطس ( انظر : جزيرة برعب )  
 برغوت ( انظر : جيزة برغوت ؛ معشوقة برغوت )

باهور ( انظر : ديرب باهور )  
 باويط ( انظر : كفر باويط )  
 بيا الحرا ١١٧ ٣  
 بيا الكبرى ١١٩ ٤  
 بيشاى ١١٦ ٥  
 بيلار ١٢٠ ٣  
 ببيج ١١٥ ٥ ٢٢١ ١٠ ( انظر : خليج  
 ببيج — فهرس الخليجان ؛ محلة ببيج ؛  
 منية ببيج )  
 ببيج النيه ١١٩ ٢  
 ببيج انقاش ١١٩ ١  
 ببيج انشو ومصرتها ١١٨ ٩  
 ببيج بطانه ١٢١ ٢  
 ببيج غيلان ١١٩ ١  
 ببيج فرح ١١٩ ١ — ٢  
 ببيج قن ١١٨ ٧  
 بتان ١١٣ ٢  
 بتبس ١١٥ ٣  
 بتدين ١١٢ ٢  
 بتيمده ١١٠ ٣  
 بتوس ( انظر : شبرا بتوس )  
 بتوك ( انظر : محلة بتوك )  
 بتونه ١١٤ ٧  
 بتلاج ١١٩ ٥  
 بتجال ١١٤ ٧  
 بتجام ١١٠ ٤  
 بتجامه ( انظر : منية أبيض بتجامه )  
 بتجامه ( انظر : منية بتجامه )  
 بتجبا ( انظر : السرو )  
 بتجيرم ١١٢ ٧ ١١٤ ٧ ( انظر : البجيرم )  
 بحر الروم ٧١ ٢ — ٧٣ ٢ — ٧٣ ١٢ — ١٣  
 ٨١ ٢ — ٣  
 بحر الصين ٧٣ ١٣ ٨١ ٣  
 بحر الهند ٧٣ ١٣

برق ( انظر : مسجد وصيف )  
 برقامه ١١٧ ٢ ٢٢٩ ١  
 برقدا ( انظر : منية رديني )  
 برقس ١٩٩ ٧  
 برقطا ١١١ ٥  
 برقه ٧٠ ٥  
 برقين ١١٠ ٥ ( انظر : بارد برقين )  
 برك الحجر من حقوق منوف ١١٤ ٢  
 برك بنى مطرود من حقوق الوزير ١١١ ٦  
 برك بوهر ٣٧٢ ١٠  
 برك جعفر ١١٣ ٤  
 برك حفص ( انظر : جسر برك حفص —  
 فهرس الخليجان )  
 برك علوان ١١٣ ٣  
 برك نخار ١٣٣ ٥  
 بركات ( انظر : منية بركات )  
 بركة الجب من ضواحي القاهرة ١١٠ ١  
 بركة الحبش ١١٨ ٥ ( انظر : انبركة المعروفة  
 ببركة الحبش )  
 بركة الحواوشه ١١٣ ٥  
 بركة الزبير ١٠٩ ١٠  
 بركة السبع ١١٢ ٧  
 بركة الساق ١١٠ ٣  
 بركة السودان ١١٨ ١ — ٢  
 بركة بنى سمالوس ١١٩ ١  
 بركة جريمه ١١٤ ١  
 بركة شنوده ١١٣ ٣  
 بركة معين الدولة ١١٧ ٥  
 بركة واصل ١٠٩ ٨  
 برما ١١٢ ٩ ( انظر : جسر برما —  
 فهرس الخليجان )  
 برماويه ٣١٧ ١٠  
 برنشت ١١٧ ٨  
 برنكين ١١١ ٣  
 برنوج ١١٧ ٢

برهمتوش ١١٠ ٥  
 برهيم وجزايرها ١١٦ ١  
 بروط ١١٩ ٦  
 بروة أم صالح ١١٠ ١  
 برى ١١٣ ٧ ( انظر : قسارمن كفوربرى )  
 برون ١٠٣ حاشية ١٠  
 بزو ( انظر : منية بزو )  
 بساط ( انظر : ترعة بساط — فهرس  
 الخليجان ؟ كوم بساط )  
 بستان الدولة بن الألفانى ( انظر : الحوض  
 المعروف ببستان الدولة بن الألفانى )  
 بستان الشيخ الخطير ( انظر : المحدث قبالة  
 المشوقة وبستان الشيخ الخطير )  
 بستو ١١٣ ٣  
 بسخا ( انظر : شبرا بسخا )  
 بسطرا ١١٦ ٥ ٢٢٣ ٨ ( انظر : ترعة  
 بسطرا — فهرس الخليجان )  
 بسطه ١١١ ٢  
 بسطويسه ١١٤ ١  
 بسمو ( انظر : محلة بسمو )  
 بستويه ١١٦ ٦  
 بستويه ( انظر : ترعة بستويه — فهرس  
 الخليجان )  
 بسوط ٢١٩ ١ ( انظر : جسر بسوط —  
 فهرس الخليجان ؟ بقليل وبسوط )  
 بسوط أفتويانه ١١٢ ٥  
 بسوط قروس ١١٤ ٥  
 بسوط نهيسه ١١٣ ١  
 بسيون ١١٣ ١ ( انظر : رنبده )  
 بشار ( انظر : منية بشار )  
 بشيش ١١٢ ٩  
 بشتامه ١١٦ ١ ( انظر : خور بشتامه —  
 فهرس الخليجان )  
 بشتيل ١١٨ ١

بليابن (انظر : شبرا بليابن)  
 بليس (انظر : أراضى بليس)  
 بلتاج ١١٣ ٩ (انظر : الجسر الأصفر —  
 فهرس الخلدجان)  
 بلتان ١١٠ ٢  
 بلجايه ١١٢ ٢ (انظر : خليج بلجايه —  
 فهرس الخلدجان)  
 بلجهور ١١٢ ٢ (انظر : ديرب بلجهور)  
 بلغا (انظر : فيشة بلغا)  
 بلسوره ١٣٠ ٧  
 بلشاشه ١١٤ ١  
 بلشايه ١١٦ ١ ٢٢٠ ١١ (انظر : حصه  
 بلشايه)  
 بطيم ٩٥ ٧  
 بلقويه ١١٤ ٤ (انظر : محصره بلقويه)  
 بلغيا ١١٨ ٧  
 بلقس ١١٠ ٢  
 بلقطر ١١٦ ٤ ٢٢٥ ٣  
 بلقينه ١١٣ ٩ (انظر : ترعة بلقينه ، جسر  
 بلقينه — فهرس الخلدجان)  
 بلكيم ١١٤ ٤  
 بلشت ١١٥ ٥  
 بلنسوره ١٣٠ ٢  
 بلنكونه ١١٤ ١  
 بلهاسه (انظر : دروط بلهاسه)  
 بلهمه ١٢٠ ٣  
 بلهيب ٢٢٢ ٧  
 بلهيب ومى منية الزناطره ١١٦ ٤ — ٥  
 بلوس ١١٣ ٧ ١١٥ ٢ (انظر : منية  
 بلوس)  
 بلوطس ١١٣ ٥  
 بلوق (انظر : شبرا بلوق)  
 بلوله (انظر : جسر بلوله — فهرس الخلدجان ؟  
 شبرا بلوله)

بمر (انظر : محلة بمر)  
 بشكالى ١١٤ ٧  
 بشلا ١١٠ ٢  
 بشلوس ١١٠ ٤  
 بشناى ١٢٠ ٥  
 بصل (انظر : منية بصل)  
 بطا ١١٢ ٧  
 بطاس ١١٩ ٦  
 بطانه (انظر : ببيج بطانه)  
 بطره (انظر : جسر بطره — فهرس  
 الخلدجان ؟ محلة بطره)  
 بطرويش (انظر : كفر بطرويش)  
 بطوا ١١٣ ٤  
 بطورس ١١٧ ٢  
 بطيط (انظر : محلة بطيط)  
 بطينه ١١٢ ٩  
 ببيضه (انظر : جزيرة ببيضه)  
 بقا (انظر : تل بقا)  
 بقاس من كفور الملاقه ١٠٩ ١٠  
 بقطارس ١١٢ ٢  
 بقمة الصيادين ١٢١ ٢  
 بقولة ١١٤ ١  
 بقليس وبسوط وما العروستين ١١٣ ٣ — ٤  
 بقور ١٣٠ ٥  
 بقوله ١١٣ ٤  
 بقيره (انظر : منية إسحق بقيره)  
 بقيق ١١٣ ٥  
 بلا (انظر : كفر بلا)  
 بلاجه (انظر : شبرا بلاجه)  
 بسيون (انظر : شبرا بسيون)  
 بلاطيا (انظر : كوم بلاطيا)  
 بلاقيط (انظر : حوض بلاقيط)  
 بلاية ١١٤ ٤ (انظر : ترعة بلايه —  
 فهرس الخلدجان)

بنى عصير ١١١ ١  
 بنى عطيه ( انظر : حصه بنى عطيه )  
 بنى عميره من كفور الملاقه ١٠٩ ١  
 بنى عياض ١١١ ٣  
 بنى غريان ١١٢ ٧  
 بنى كليب ( انظر : بيشة بنى كليب )  
 بنى مالك ( انظر : قنان بنى مالك )  
 بنى مرس ( انظر : كوم بنى مرس )  
 بنى مطرود ( انظر : برك بنى مطرود ؛ نزل  
 بنى مطرود )  
 بنى موسى ( انظر : محله بنى موسى )  
 بنى نصر ( انظر : المعصره وهى معصره  
 بنى نصر )  
 بنى نيمان ( انظر : بيشة بنى نيمان )  
 بنى نفا ١١١ ٥  
 بنى هلال ١١٠ ٢  
 بنى واقد ( انظر : محله بنى واقد )  
 بنى وايل من كفور الملاقه ١٠٩ ٨  
 بنى وعله ( انظر : سفط بنى وعله )  
 بنى يزيد ( انظر : قهجونه بنى يزيد )  
 بنى يونس ( انظر : أملاك بنى يونس )  
 بهيت ١١٤ ؛ ٣٣٦ ٥  
 بهيت الحجر ١١٨ ٢  
 بهيت من نواحي الحبس ١١١ ٥  
 بهدال ١٢٠ ٣  
 بهرس ١١٨ ١ ( انظر : منية النصارى  
 من حقوق بهرس ؛ هورين بهرس )  
 بهشلا وبرددا وهما منية رديين من كفور  
 الملاقه ١٠٩ ٨ - ٩  
 بهشيم ١١٨ ٧  
 بهقيه ١١٢ ٢  
 بهنايه ١١١ ٤  
 بهنموه ١١٩ ٥  
 بهننا مجموعه مع تا ١١٩ ٦

بنى ومنيتها ١١٥ ٥  
 بطيم من النسراوية ١١٦ ١ - ٢  
 بها ١١٨ ١  
 بعويه ١١٨ ٩  
 بنى الكركيدى ( انظر : منية بنى الكركيدى )  
 بنى قره ( انظر : برك بنى قره )  
 بنى مرشد ( انظر : منية بنى مرشد )  
 بنا ١١٤ ٣ ( انظر : بوسير بنا ؛ شبرا بنا ؛  
 شيوه بنا ؛ فيشه بنا )  
 بنا وبوسير ( انظر : جسر بنا وبوسير -  
 فهرس الخلجان )  
 بتنف ١١٠ ٣  
 بنسطر ١٩٩ ٨  
 بنسها ( انظر : حصه بنسها )  
 بنسها وحصه البستان بها ١٢٠ ٢ - ٣  
 بنها العسل ١١٠ ١ - ٢  
 بنوفر ١١٥ ٥  
 بنى البدر ( انظر : منية سافح )  
 بنى تميم ( انظر : تل بنى تميم )  
 بنى جرى ١١١ ٣  
 بنى حاد ( انظر : منية بنى حاد )  
 بنى حدان ( انظر : جزيرة بنى حدان )  
 بنى حولمه ١١١ ١  
 بنى ختم ١٠٩ ١  
 بنى خصيب ( انظر : منية بنى خصيب )  
 بنى سمالوس ( انظر : بركه بنى سمالوس )  
 بنى سنان ( انظر : حكر البستان بينى سنان )  
 بنى شبل ١١١ ٥  
 بنى طباطبا ( انظر : الأراضى المروفة بالأشرف  
 بنى طباطبا )  
 بنى عباد ( انظر : تل بنى عباد )  
 بنى عبد الله ١١١ ٤  
 بنى عبيد ( انظر : قلاوة بنى عبيد )  
 بنى عدى ١١١ ٣

بوردين ١١٠ هـ  
 بوركوه (انظر : جسر ترعة بوركوه —  
 فهرس الحلجان)  
 بوروزن (انظر : تل روزن)  
 بورويش ١١٨ هـ  
 بورويج ١١٣ هـ  
 بو زكري (انظر : كوم بو زكري ؛ منية  
 بو زكري)  
 بوسعد (انظر : بحر بوسعد — فهرس الحلجان)  
 بوسمار ١١٧ هـ  
 بوسنان ١١٧ هـ  
 بوش قرا وفدنها ١١٩ هـ  
 بوشقوق ١١١ هـ  
 بوشنيف ١١٨ هـ  
 بوشينه (انظر : منية بوشينه)  
 بو صابر ١١٧ هـ  
 بو صير (انظر : بنا وبو صير)  
 بو صير السدر (انظر : بو صير رجب الخ)  
 بو صير بنا ١١٤ هـ  
 بو صير دفتنو ١١٨ هـ  
 بو صير رجب وهي بو صير السدر ١١٧ هـ  
 بو صير قوريدس ١١٨ هـ  
 بو عبد الله (انظر : منية عبد الله)  
 بو عربي (انظر : منية بو عربي)  
 بو علي (انظر : حصه بو علي ؛ محلة بو علي  
 القنطرة ؛ منية بو علي)  
 بو غالب ١١٨ هـ  
 بو فرقس ١١٩ هـ  
 بو قرقس ١٢٠ هـ  
 بو قراميط وهي أبجوج ١٠٩ هـ  
 بو قلنك ١٢٠ هـ  
 بو قليوط ١١٧ هـ  
 بو قبيج ١١١ هـ  
 بو كبير ١١١ هـ

بهنيا الغم ١١٠ هـ ١١٥ هـ  
 بهواش ١١٥ هـ (انظر : شبرا قوس)  
 بهيده من حقوق دماس ١١١ هـ  
 بو الأخضر (انظر : جسر بو الأخضر —  
 فهرس الحلجان)  
 بو الحسن (انظر : جزيرة بو الحسن)  
 بو الحير ١١٧ هـ  
 بو الدر (انظر : حصه بو الدر)  
 بو الريت ١١٧ هـ  
 بو السحما ١١٦ هـ  
 بو السري (انظر : أوسية بو السري)  
 بو السيار (انظر : منية بو السيار)  
 بو الشقاق ١١٧ هـ  
 بو المعري (انظر : جسر بو المعري —  
 فهرس الحلجان)  
 بو النرس ١١٨ هـ  
 بو الهدر ١٢٠ هـ  
 بو المهيم (انظر : محلة بو المهيم)  
 بو تراب (انظر : سفت بو تراب)  
 بو تماده ١١٣ هـ  
 بو تماس ١٢٠ هـ  
 بو تبيج ١٢٠ هـ  
 بو جرجا ١١٩ هـ (انظر : سفت بو جرجا)  
 بو حفنه (انظر : جسر بو حفنه — فهرس  
 الحلجان)  
 بو حار ١٢٦ هـ  
 بو حره (انظر : قبالة بو حره)  
 بو حيد (انظر : منية بو حيد)  
 بو خالد (انظر : منية بو خالد)  
 بو خراشه ١١٦ هـ (انظر : ترعة  
 بو خراشه — فهرس الحلجان)  
 بو داود ١١١ هـ ١١٢ هـ  
 بو دره ١١٦ هـ (انظر : ترعة بو دره —  
 فهرس الحلجان)  
 بو دينار (انظر : دسولس بو دينار)

- بوكسا ١١٨ ٩  
 بوكس ١١٥ ٥  
 بولاق ١١٨ ١ (انظر: البستان المعروف  
 بابن كاس)  
 بوليله ١١٣ ٥  
 بوليم ١١٧ ٣ ٢٢٥ ٨ ٢٢٧ ١٠٥٨  
 بومسار (انظر: خرابة بومسار)  
 بومقروفة (انظر: دير بومقروفة)  
 بومنجوح ١١٦ ٦  
 بوتلمه (انظر: ديرى الحادم وبوتلمه)  
 بوهدرى ١٢٨ ٤  
 بوهر (انظر: برك بوهر)  
 بوهه اسداس ١٠٩ ١٠  
 بوهة بتيمده ١١٠ ٣  
 بوهمينه (انظر: كنيسة بوهمينه القدن)  
 بويجي ١١٦ ٥ (انظر: ترعة بويجي -  
 فهرس الخلجان)  
 بويعقوب (انظر: منية بويعقوب)  
 بى الرب ١١٥ ٣ (انظر: منية بى الرب)  
 بياض ١١٨ ٥  
 بيان ١١٧ ٢  
 بيت آدم ١١٤ ٧ (انظر: المنشية الكبرى  
 من حقوق بيت آدم)  
 بيت القرى (انظر: جسر بيت القرى -  
 فهرس الخلجان)  
 بيت الكرى ١١٣ ٣  
 بيت المقدس ٨٣ ٧  
 بيت بمون ١٢٠ ٧  
 بيت لامة (انظر: بحر بيت لامة؛ ترعة  
 بيت لامة والكريوت - فهرس  
 الخلجان)  
 بيدف ١١٧ ٨  
 بير عمارة ١١١ ٥  
 بير فلوح (انظر: الأرض المروقة ببير فلوح)
- بيرس القبليه ٣٠٠ ٥  
 بيسوس ١١٠ ٤ ١١٣ ٥  
 بيشة بنى كليب ١١١ ١  
 بيشة بنى نعمان ١١١ ٢  
 بيلامه ١١٦ ٦  
 بين (انظر: شبرا بين)  
 بيوقه ١١٣ ٢  
 بيولا وحصتها ١١٣ ٢  
 بيوله ١١٥ ٢  
 بيويط (انظر: ترعة بيويط - فهرس الخلجان)  
 بينكوا ١١٣ ٣  
 بيويط ١١٦ ٤  
 تاج الدولة (انظر: منشية تاج الدولة؛ منية  
 تاج الدولة)  
 تاج العجم (انظر: منية تاج العجم)  
 تادرس (انظر: دير تادرس)  
 تما ١٢٢ ١٢  
 تسيده ١٢١ ٧  
 تدارس ١٢٢ ٢  
 ترسا ١٢٣ ٨ ٥٦  
 ترسا والكوم بها ١٢١ ٧  
 تروجه ١٢٢ ١٤ ٢٢٦ ٩  
 تروط الخراب ١٢١ ١١  
 ترمتم ١٢٣ ١٠  
 تطاي ١٢٢ ١٠  
 تطايه (انظر: هورين تطايه)  
 تملب (انظر: منية تملب)  
 تقهنا الصغرى ١٢١ ٨  
 تفهنة الكبرى (انظر: القهرمان؛ حوض  
 مسمود)  
 تفهنة الكبرى وكنورها ١٢٢ ٦  
 تل الأراك ١٢١ ٩  
 تل الجن ١٢١ ٦ - ٧

تيس ٨١ ٥ ٣٢٥ ٤ ٣٢٧ ٧  
 تنيه ١٢ ١٢٣  
 تيدا وكوم المسك ٨ ١٢٢  
 ثابت ( انظر : محلة ثابت )  
 ثغر أسوان ١٠٨ ٥  
 ثليجه ٣ ١٢٤  
 جابر ( انظر : منية جابر )  
 جارس ١٣٦ ٥ ٢٢٨ ٢  
 جبرا ٩ ١٢٦  
 جبل القمر ٦ ٧٣  
 جبل الكهف ٨٥ حاشية ١٠  
 جبل قاف ٦ ٧٣  
 ججروان ١٠ ١٢٥  
 ججهور السن ٧ ١٢٤  
 ججهور الكنايس ٣ ١٢٥  
 جعيش ( انظر : منية جعيش )  
 جديله ١٠ ١٢٤ ( انظر : منية جديله )  
 جراح ١٠ ١٢٤  
 جرجسوس ( انظر : منية جرجسوس )  
 جرجنوب ٦ ١٢٥  
 جرجير ٦ ١٢٤  
 جردو ٧ ١٢٧  
 جرف اليسوسيه ٩ ١٢٦  
 جرف الحجر ( انظر : المحدث على جرف الحجر )  
 جرى ( انظر : قرى جرى )  
 جريج ( انظر : محلة جريج )  
 جريسات ١٢ ١٢٥ ( انظر : اشوم جريسات )  
 جزاير لهويط ٢ ١٢٨  
 جزاير بوهدري ٤ ١٢٨  
 جزاير شبرا المنه وتعرف بهوشات وهي في بر  
 الفرية ١ ١٢٦  
 جزاير شندويد ٤ ١٢٨  
 جزى ( انظر : منية جزى ) ١

تل الرياحي ٩ ١٢١  
 تل العظام ٩ ٢٢٧ ٤ ١٢٣  
 تل بقا ١١ ٢٢٧ ٢ ١٢٣  
 تل بنى تميم ٩ ١٢١  
 تل بنى عباد ١٠ ١٢١  
 تل بوروزن ٨ ١٢١  
 تل عزون ٦ ١٢١  
 تل فرسيس ١٠ ١٢١ ( انظر : كوا  
 وتل فرسيس )  
 تل محمد ٨ ١٢١  
 تل مشنول ١٠ ١٢١  
 تل منذر ١٠ ١٢١  
 تلا ١٢ ١٢٢ ١٢ ١٢٣ ( انظر : جسر  
 تلا — فهرس الخليجان )  
 تلال الزياتين ١ ١٢١  
 تلبانة الأبراج ١١ ٢٢٧ ٢ ١٢٣  
 تلبانة البحريه ١ ٢٢٦ ٤ ١٢٣  
 تلبانة زيرى ٨ ١٢١  
 تلبانة عدى ٢ ١٢٣ ٢ ١٢٢  
 تلبنت أبيض ١٢ ١٢٢  
 تلبنت أجا ٤ ١٢٢  
 تلبنت باره ١٠ ١٢٢ ( انظر : منية يزيد )  
 تلبنت فيصر ٨ ١٢٢  
 تلت ١٠ ١٢٣  
 تلواته ١٢ ١٢٢  
 تلبلات الذهب من حقوق الموريه ٦ ١٢١  
 تماس ( انظر : ديرب تماس )  
 تمى ٦ ١٢٣ ٩ ١٢١  
 تنا الحرا ٢ ١٢٣  
 تنده ١٢ ١٢٣ ( انظر : طوخ تنده )  
 تندود ( انظر : خليج تندود — فهرس الخليجان )  
 تنوف ١٢ ١٢٣  
 تنى ( انظر : شبرا تنى )  
 تنيده ( انظر : حيز تنيده )

- جزيرة محلة دمناء ١٢٥ ٢  
جزيرة محمد ١٢٦ ٧  
جزيرة مفتاح ١٢٦ ٧ - ٨  
جزيرة مهديه ١٢٤ ٨  
جزيرة من حقوق شيين القصر ١٢٤ ٨  
جزيرة مياس ١٢٧ ٩  
جزيرة نادر ١٢٥ ١٢  
جعفر ( انظر : برك جعفر ؛ محلة جعفر ؛  
منى جعفر والفريرا )  
جلجتون ( انظر : شبرا جلجتون )  
جلف والقيس ١٢٧ ٩  
جلوه ( انظر : منية جلوه )  
جطاية ١٢٧ ٥  
جهوج ١٢٥ ٣  
ججيم ١٢٥ ٢  
جل ( انظر : مدورة جل )  
جنس ١٢٤ ٨  
جيزة برغوت وهي البدماصين ١٢٤ ٦  
جيل ( انظر : مخازن جيل )  
جناح ١٢٥ ٦  
جنان ( انظر : منية جنان )  
جنويه ١٢٦ ٣ ٢٢٥ ١١  
جندي ( انظر : خراب جندي )  
جواد ( انظر : منية زفتي جواد )  
جواده ١٢٧ ١٠  
جوجر ومناها ١٢٥ ٨ ( انظر : جسر  
جوجر - فهرس الحلجان ؛ منية بدر )  
جيجان ٧٤ ١١  
حاتم ( انظر : منزل حاتم )  
حازم ( انظر : منية حازم )  
حانوت ١٢٨ ١٣  
حانوت السباخ ١٢٨ ٨  
حائط المعجوز ٨٠ ٩
- جزيرة البوص والقلاش ١٢٧ ٩  
جزيرة ( انظر : قرصه وهي جزيرة ؛  
قراش اسم جزيرة )  
جزيرة ابن الطلاع ١٢٦ ٨  
جزائر أبو ايشاده ١٢٨ ٤  
جزيرة ابن ساعد ٣٧٢ ٦  
جزيرة البنداريه ١٢٥ ١٢  
جزيرة البوصيه ١٢٧-١٢٠  
جزيرة الحجر ١٢٥ ١٢ ١٢٧ ١٠  
جزيرة الذهب ١٢٦ ٨  
جزيرة الشوبك والأطيان المحدثه بها ١٢٧ ٣  
جزيرة الصوره ١٢٤ ٧  
جزيرة المصفور من كفور دروا ١٢٦ ١١  
جزيرة النرقا ١٢٤ ٧  
جزيرة الفرس ( انظر : أرض الرمل بجزيرة  
الفرس )  
جزيرة الفيل ١٢٦ ٧  
جزيرة القيس ١٢٧ ٢  
جزيرة القط والأطيان بها ١٢٧ ٢  
جزيرة القطورى ١٢٧ ٢  
جزيرة المشاطبة ١٢٦ ١٠  
جزيرة برعب ١٢٦ ٧  
جزيرة بفيضه ١٢٦ ١  
جزيرة بن حماد ١٢٧ ١٢  
جزيرة بنى حمدان ١٢٤ ٦  
جزيرة بو الحسن ١٢٦ ٨  
جزيرة حكم ١٢٤ ٧  
جزيرة حمام ١٢٧ ١٣  
جزيرة حمدان ( انظر : منية روق )  
جزيرة سند من كفور دروا ١٢٦ ١٠  
جزيرة صقيل ١٢٦ ٧  
جزيرة طناش ١٢٦ ٩  
جزيرة طوق ١٢٧ ١٢  
جزيرة مالك ١٢٦ ٣



- حبيب ( انظر : منية بدر حبيب ؛ منية حبيب ؛ منيق جل وحبيب )  
 حبيش ( انظر : منية حبيش القبلية ؛ منية حبيش البحرية )  
 حجاج ( انظر : ترعة حجاج — فهرس الخليلان ؛ منية حجاج )  
 حدارجه ١٢٨ ٩  
 حران ٨٠ ٣  
 حركويه ( انظر : الأرض المعروفة بحركويه )  
 حریت ( انظر : مني حریت )  
 حسان ( انظر : منية حسان )  
 حسن ( انظر : محلة حسن )  
 حصق النابويه ١٢٩ ٦  
 حصة أبتو ( انظر : جسر حصة أبتو — فهرس الخليلان )  
 حصة ابن جباره ١٢٩ ١٠  
 حصة البستان ( انظر : بنسما )  
 حصة الجميع ٣٧٢ ٢  
 حصة الرموز ( انظر : جسر حصة الرموز — فهرس الخليلان )  
 حصة للبنى وهي شبرا بلوله ١٢٨ ٨  
 حصة النابويه من كفور البيطون ١٢٩ ٨-٩  
 حصة المقصريه ١٢٩ ٣  
 حصة أولاد مطرف من كفور البيطون ١٢٩ ٩  
 حصة بلشايه ١٣٠ ٢  
 حصة بنسما ١٣١ ٤  
 حصة بنى عطيه ١٢٨ ١١  
 حصة بو الدر ١٢٩ ١٠ — ١١  
 حصة بو على من كفور البيطون ١٢٩ ٨  
 حصة حلاقي ١٢٩ ٢  
 حصة دار الجاموس ١٢٩ ١٠  
 حصة دوهمه ١٢٩ ٢  
 حصة سلمون ٢٢٨ ٧  
 حصة عامر ١٣٠ ٢
- حصة عامر وهي منية الزمام ١٢٨ ١١  
 حصة عامره من كفور البيطون ١٢٩ ٨  
 حصة قسطه ١٣٠ ٢  
 حصة كرام من كفور البيطون ١٢٩ ٩ — ١٠  
 حصة محلة دمناء ١٢٨ ١١ ( انظر : منية محلة دمناء )  
 حضر ( انظر : منية حضر )  
 حفص ( انظر : برك حفص ؛ محلة حفص )  
 حفنا ٣٧١ ٣  
 حلقا ( انظر : منشية حلقا )  
 حكر البستان المعروف ببني سنان ١٠٢ ٤  
 ١٣٠ ٨ — ٩  
 حكيم ( انظر : جزيرة حكيم )  
 حلاقي ( انظر : حصة حلاقي )  
 حلب ٩ ١٤ ١٥ ٢٢ ٢٦ ٢٧ ( انظر : سوق حلب — فهرس الموضوعات )  
 حلوان ٧٥ ١٠ ١٣١ ٢  
 حلين ( انظر : كوم حلين )  
 حماد ( انظر : الجرف المعروف بأبو الشداد وحماد ؛ منية غمر وحماد )  
 حماقه ( انظر : منية حماقه من كفور شنشا )  
 حمام ( انظر : جزيرة حمام )  
 حمدان ( انظر : جزيرة حمدان )  
 حمل ( انظر : منيق حمل وحبيب )  
 حنون ( انظر : منية حنون )  
 حوض الأتله ١٢٩ ٣  
 حوض الأربعين ١٢٨ ٧  
 حوض الأربعين ١٢٩ ٤  
 حوض البيدق ( انظر : حوض الرقا )  
 حوض الثعلب ١٢٨ ٧  
 حوض الحماره ١٣٠ ٤  
 حوض الرقا ويعرف بحوض البيدق ١٣٠ ٨  
 حوض الرومي ١٢٩ ٣  
 حوض الشفاف ١٢٩ ٢  
 حوض الطرقا ١٢٨ ٧

خربة الأتل ١٣١ ٨  
 خربة القطف ١٣١ ٧  
 خربة النكارية ١٣١ ٨  
 خربة زافر ١٣١ ٨  
 خربة نما ١٣١ ٨ (انظر : كوم سلمان)  
 خرشيت ١٣١ ١٣  
 خشيبه (انظر : منيتي خشيبه والرخا)  
 خصوص سعادته (انظر : الروميه ؛ خراب  
 مقاتل)  
 خصوص عين شمس من الضواحي ١٣١ ٨ - ٩  
 خلجان العجوز ١٣١ ٧ ٢ ٨٦  
 خلجان سليمان من كفور دنجويه ١٣٢ ٢  
 خلف (انظر : محلة خلف ؛ منية خلف)  
 خلوا (انظر : مني خلوا)  
 خليج الستين ١٣٢ ٨  
 خليج القاهرة (انظر : أرض خليج القاهرة)  
 خليج دلايه ١٣٢ ٦  
 خليج طنطويه ١٣٢ ٦  
 خليج طنطويه (انظر : الفرق من حقوق  
 خليج طنطويه)  
 خليج فزمان من حقوق طنناح ١٣١ ١١  
 خميس (انظر : منية خميس)  
 خنيزه ١٣٢ ٤ ٢٢٧ ٧  
 خور الرماد ١٣٢ ٦  
 خيار (انظر : منية خيار)  
 خيرون (انظر : منية خيرون)  
 دار البقر البحرية ١٣٤ ٩  
 دار البقر القبلية ١٣٤ ٩  
 دار الجاموس (انظر : حصه دار الجاموس)  
 داود (انظر : محلة داود)  
 دبركه وساحلها ١٣٧ ١ (انظر : ساحل  
 دبركا)  
 دبست ١٣٨ ١ ٢٢٧ ١١

حوض الغزال ١٢٨ ٧  
 حوض اللخمي ١٢٩ ٤  
 حوض القرنين ١٣٠ ٦  
 حوض الكنيسة ١٢٩ ٣  
 حوض الماصلي ١٣٠ ٦  
 حوض المره (المرآه) ١٣٠ ٤  
 حوض الناصلي ٢٢٨ ٦ - ٧  
 حوض بلاقيط ١٢٨ ١٣  
 حوض عزار ١٢٨ ٩  
 حوض فارس ١٣٠ ٦  
 حوض مسعود من كفور تفهنه الكبرى  
 ١٢٨ ١٣  
 حوى (انظر : منية حوى)  
 حويت (انظر : منية حويت)  
 حي الخنافس ١٢٨ ٨  
 حيان (انظر : منزل حيان)  
 حيز القصر ٢٠٠ ٢  
 حيز القلمون ٢٠٠ ٢  
 حيز الهنداوي ٢٠٠ ٢  
 حيز تنيده ٢٠٠ ٢  
 حيز ريس ١٩٩ ٦  
 حيز سميت ٢٠٠ ٣  
 حيون (انظر : كوم حيون)  
 حيون وحصتها ١٢٩ ٢  
 خالد (انظر : مسقط خالد)  
 خاقان (انظر : قصر خاقان ؛ منية خاقان)  
 ختم (انظر : أولاد ختم)  
 خراب جندي ١٣٢ ٦  
 خراب مقاتل من خصوص سعادته ١٣١ ٧  
 خراب وردان ١٣٢ ٤  
 خرابه بن مسمار (انظر : جسر منية مسير -  
 فهرس الخلدجان)  
 خرابه بومسار وتعرف بالبلجيين وتعرف  
 بمنية شريف ١٣١ ١٣ - ١٤  
 خرابنا ١٣٢ ٤ ٢٢٥ ٨

- دبشو ١٣٥ ٢ ( انظر : الجعفرية ؛ أخوار  
دبشو — فهرس الخليجان )  
دبکرو ( انظر : ساجل دبکرو )  
دبو ١٣٤ ٢  
ديوس ( انظر : منية ديوس )  
ديده ١٣٣ ٣  
دجانه ( انظر : طوخ دجانه )  
دجرجا ١٤١ ٧  
دجسطه ( انظر : دجسطه ؛ جسر دجسطه —  
فهرس الخليجان )  
دجسفه ١٣٣ ٢  
دجسطه ١٣٥ ٧ ( انظر : دجسطه )  
دجنى ١٣٦ ١  
دجوه ١٣٢ ١١ ( انظر : كباد )  
دحطوط ١٤٠ ١  
دخيس ١٣٥ ٥ ٣٧١ ٨ ( انظر : شبرا  
قروس )  
دراجين ١٣٧ ٢  
درسا ١٣٥ ٤ ١٣٨ ١ ٢٢٨ ١  
درسو ١٣٥ ٤  
درشابه ١٣٧ ٥  
دروا ( انظر : جزيرة سند ؛ جزيرة المصفور ؛  
منية بوحميد )  
دروط آشوم ١٤١ ٣  
دروط بلهاسه ١٣٩ ٧  
دروط سربام ١٤٠ ٥  
دساله ١٣٤ ٤  
دست ١٣٨ ١ ٢٢٧ ١٠  
دسوق ١٣٥ ٣  
دسونس القارضى ٣٧٢ ٤ ( انظر : ترعة  
دسونس القارضى — فهرس الخليجان )  
دسونس بودينار ١٣٧ ٤ ٢٢٧ ٢  
دسيا ١٣٩ ٤  
دسينا ١٣٧ ٧
- دسيو ١٣٧ ٤ ٢٢٢ ٦  
دشا من كفور منية السباع ١٣٣ ٤  
دشطوط الحرجه ١٤٠ ١  
دشاوط ١٤١ ٢  
دشنا ١٤١ ٩  
دشونه ١٣٦ ٧  
دفتنو ومصرتها ١٣٩ ٤ ( انظر : بوسير  
دفتنو )  
دفرى ١٣٦ ١ ( انظر : جسر دفرى —  
فهرس الخليجان )  
دفره ١٣٥ ١  
دقلوه ١٠٣ ١٠ حاشية  
دقدوش ١٣٢ ١١  
دقدين ١٣٥ ٤  
دقرس ١٣٨ ٢ ٢٢٦ ٧  
دقرن ١٣٦ ٧  
دقش ( انظر : شبرا دقش )  
دقلت ١٣٥ ٣  
دقيره ١٣٥ ٤  
دقهله ١٣٤ ٤  
دكوكه ١٣٧ ٧ ٢٢٥ ٩ — ١٠  
دكرنس ١٣٤ ٤  
دكرو ١٣٥ ٤  
دكبا ١٣٦ ٥  
دكوك ( انظر : جسر دكوك — فهرس  
الخليجان )  
دكوك ومنشيتها ١٣٦ ١  
دكويه ( انظر : قلشنده )  
دلاص ٣٦٢ ٥ ( انظر : الأراضى من  
الزيتون ودلاص )  
دلاص والحصن الفضلية بها ١٤٠ ١ — ٢  
دلایه ( انظر : خليج دلایه — فهرس الخليجان )  
دلبيين ١٣٧ ١  
دلتون ١٣٦ ٥

دمشيت ١٣٥ ٤	دلجون ٢٢٠ ١٠
دمشير ١٤١ ٢	دلجون وحصتها ١٣٧ ١
دمشيه البغال ١٣٧ ١	دلجه ١٤٠ ٥
دمقش ١٣٥ ١	دلشتين (انظر : منشية دلشتين)
دملو ١٣٤ ٦	دلشين ١٣٤ ٦
دملوس ١٣٦ ٣	دلكا ١٣٧ ٢ (انظر : ساحل دلكا ؛
دمليج ١٣٧ ٢	طوخ دلكا)
دمنا (انظر : جزيرة محلة دمنا ؛ حصة محلة	دلنجه ١٣٨ ١ ٢٢٨ ١
دمنا ؛ كفر دمنا ؛ محلة دمنا وجزيرتها ؛	دمسانس ١٣٩ ٧
منية محلة دمنا وهي حصة محلة دمنا)	دمابه (انظر : شبرا دمابه)
دمنجرج ١٣٥ ٢ (انظر : جسر دمنجرج —	دماس ١٣٢ ١١ ١٣٨ ١ (انظر : بيده)
فهرس الخلجان)	دماط ١٣٤ ٩ (انظر : منية على)
دمنهور (انظر : بحر دمنهور — فهرس	دمامين ١٤١ ٩
الخلجان)	دماير ٢٢٠ ٧
دمنهور الوحش وهي اللديسة ١٣٧ ٤	دمايه ١٣٥ ٣
٢٢٦ ٥	دمتيو ١٣٥ ٢
دمنهور القمر ١٣٥ ٤ (انظر : منية آيس	دمتنوه ٢٢٨ ٦
بجامه)	دمجرا ١٣٢ ١١
دمنهور من الضواحي ٣٧١ ٤	دمديط من كفور صهرجت ١٣٣ ٤
دمنهور وحشى ١٣٤ ٦	دمسرو الحاره ١٣٥ ١
دمنو ١٤١ ٩٥٧ (انظر : طوخ دمنو)	دمسرو الفريه ١٣٥ ٣
دموشيه ١٣٤ ٩ ١٣٩ ٧	دمسجلت ١٣٤ ٤
دموشية الملاحه ١٣٩ ٤	دمسيس ١٣٤ ٦ (انظر : شبرا دمسيس ؛
دموه ١٣٤ ٤	منية دمسيس)
دموه اللاهون ١٣٩ ٥	دمسين ١٣٣ ٥
دموه والطين بها ١٣٨ ٦	دمشاو سلول ١٤٠ ٥
دمياط ٣٣ ٣٩ ٨١ ٣٢٥ ٤ ٣٢٧ ٧	دمشاو هاشم ١٤١ ١
١٠٣٤٠ (انظر : خليج نجر دمياط —	دمشتير ١٣٢ ١١ (انظر : قبة ودمشتير)
فهرس الخلجان)	دمشق ٢٠
دمتيويه ١٣٧ ٧	دمشقين ١٣٩ ٤
دميجمون ١٣٥ ١ (انظر : نطويس	دمشليل ١٣٨ ١
البصل)	دمشويه ١٣٧ ٥ ٢٢٤ ٢ (انظر : بحر
دميدروط ١٣٣ ١	دمشويه ٥ ترعة دمشويه — فهرس
دميره البحرية ١٣٥ ٧	الخلجان)

دير أبو بشاده ( انظر : أرض الرهبان بدير أبو بشاده )  
 ٧ ١٣٨ ٧ دير أبو منصور  
 ٧ ١٣٨ ٧ دير أسود ( انظر : دير نجيم )  
 ٩ ١٣٨ ٩ دير الجيزه  
 ٦ ١٣٨ ٦ دير الشمع وهو منية القماس  
 ٦ ١٣٨ ٦ دير الطين ( انظر : الجزيرة قبالة دير الطين )  
 ١ ١٤١ ١ دير العسل  
 ٧ ١٣٨ ٧ دير الفخار ومحدثها وبستانها  
 ٧ ١٣٨ ٧ دير أولاد ختم ( انظر دير نبطهر )  
 ٢ ١٤١ ٢ دير بانوب  
 ٢ ١٤١ ٢ دير باهور  
 ٧ ١٣٨ ٧ دير بهيو ( انظر الدير المعروف بدير بهيو )  
 ٥ ١٤١ ٥ دير بومقروفه  
 ٥ ١٤١ ٥ دير بومنصور ( انظر دير بومنصور ؟ أراضي دير بومنصور ودير شعران )  
 ٣ ١٤٠ ٣ دير تادرس  
 ٣ ١٣٥ ٣ دير شبراكلسا  
 ٧ ١٣٨ ٧ دير شعران ( انظر : أراضي دير بومنصور ودير شعران )  
 ٥ ١٤٠ ٥ دير طحنتها  
 ٩ ١٤١ ٩ دير قطان  
 ٢ ١٤١ ٢ دير ماواس  
 ١ ١٣٣ ١ دير نبطهر ويعرف بدير أولاد ختم  
 ١ ١٤١ ١ دير نجيم وهو دير أسود  
 ٢-١ ١٣٥ ٢-١ ديرب  
 ٢ ١٣٣ ٢ ديرب النوره  
 ٧ ١٣٥ ٧ ديرب باره  
 ٢ ١٣٤ ٢ ديرب بلجهور  
 ٣ ١٣٦ ٣ ديرب تماس وهي منية بدر  
 ٢ ١٣٣ ٢ ديرب شموط  
 ٢ ١٣٣ ٢ ديرب صافور  
 ١ ١٣٣ ١ ديرب قليب  
 ٢ ١٤٠ ٢ ديرى الخادم وبوغله

دميره القبليه ٧ ١٣٥ ( انظر : جسر دميره القبليه - فهرس الخلبجان )  
 ١ ٢٢٩ ١ دميسنا  
 ٢ ١٣٥ ٢ دميثون  
 ١ ١٣٥ ١ دمينكا  
 ٣ ١٣٣ ٣ دنبده  
 ٣ ١٣٦ ٣ دنجويه ( انظر : خلبجان سليمان من كفور دنجويه )  
 ٩ ١٤١ ٩ دندرى  
 ٥-٤ ١٣٣ ٥ دنذنا من كفور نبطهر  
 ٢ ١٣٩ ٢ دنديل وحصتها  
 ٧ ١٣٦ ٧ دنسور وساحلها  
 ٧ ١٣٧ ٧ دنشال  
 ٩ ١٤١ ٩ دنثيق  
 ٧ ١٣٩ ٧ دنقام  
 ٧ ١٣٩ ٧ دنوشر ( انظر : جسر دنوشر - فهرس الخلبجان )  
 ٣ ١٣٣ ٣ دنويه  
 ٧ ١٣٩ ٧ دهاله ( انظر : خليج دهاله - فهرس الخلبجان )  
 ٦ ١٣٤ ٦ دهتوره  
 ٧ ١٣٩ ٧ دهروط  
 ٦ ١٣٨ ٦ دهشور  
 ١ ١٤٠ ١ دهرو  
 ١١ ١٣٢ ١١ دهشا الحمام  
 ٣ ١٣٣ ٣ دوومه ( انظر : حصه دوومه )  
 ٣ ١٣٣ ٣ دويده  
 ٢ ١٣٨ ٢ دورى القرش من الكفور الشاسمه  
 ٧ ١٣٤ ٧ ديا الكوم  
 ٣ ١٣٦ ٣ ديق  
 ٤ ١٣٨ ٤ ديه  
 ٣ ١٣٣ ٣ ديبج  
 ٣ ١٣٣ ٣ ديبه ( انظر : منية ديبه )

رمسيس الدينه ١٤٣ ٦  
 رنبده من حقوق بسون وشبراها ١٤٣ ٢  
 رهينه ( انظر : منية رهينه )  
 روح ( انظر : محلة روح )  
 روق ( انظر : منية روق )  
 روى ( انظر : منية روى )  
 ريده ١٤٣ ٢ ٨  
 ريس ( انظر : حيز ريس )  
 ريفه ١٤٣ ١٠  
 زافر ( انظر : خربة زافر ؛ قبة زافر )  
 زبال ( انظر : محلة زبال )  
 زبله ١٤٣ ١٣  
 زرزا ١٤٤ ٦  
 زرقون ( انظر : منية زرقون )  
 زرنخ ١٤٤ ١١  
 زريق ( انظر : سقط زريق )  
 زعلجا ١٤٤ ٧  
 زفتي جواد ( انظر : منية زفتي جواد )  
 زفتي شطونف ١٤٣ ١٣  
 زفتي مشتول ١٤٣ ١٣  
 زفر ١٤٣ ١٣  
 زكري الصغير ١٤٤ ٦  
 زكري الكبير ١٤٤ ٦  
 زماخير ١٤٤ ٩  
 زمنور ١٤٤ ٢  
 زين ١٤٤ ٦  
 زهرا ١٤٤ ٤ ٢٢٦  
 زوبر ( انظر : منية زوبر )  
 زياد ( انظر : محلتى زياد ومقاره ؛ محلة زياد )  
 زيتون ( انظر شبرا زيتون )  
 زيرى ( انظر : تلبانة زيرى )  
 ساحل الحطب ١٥١ ٥

ديرى طرفه وهيچ ١٣٩ ٧  
 ديرين ١٣٤ ٩ ( انظر : جسر ديرين —  
 فهرس الحلجان )  
 ديقوف ١٤٠ ٣  
 ديمى ١٣٦ ٧٥١ ١٤١ ٢ ( انظر : جسر  
 ديمى — فهرس الحلجان )  
 ديو ١٣٣ ٣  
 ديه تعرف محلة ديه ١٣٥ ٥  
 ذات الاسم ١٤٢ ٣  
 ذات الساحل ١٤٢ ٩  
 ذات الصفا ١٤٢ ١١  
 ذات الكوم ١٤٢ ٩  
 ذبابه ١٤٢ ٧  
 ذروى ١٤٢ ٥  
 ذروى وجزايرها ١٤٢ ٩  
 ذنب التماسح ١٤٢ ٩  
 راس الخليج ١٤٢ ٩ ١٤٣ ٤  
 راضى ( انظر : منية راضى )  
 رجبو ١٤٣ ٢ ( انظر : أخوار رجبو —  
 فهرس الحلجان )  
 ريعة البيضاء ( انظر : منية ريعة البيضاء )  
 ريعة السوداء ( انظر : منية ريعة السوداء )  
 رجب ( انظر : بوسير رجب )  
 رداد ( انظر : منية رداد )  
 ردينى ( انظر منية ردينى )  
 رشد ( انظر : شبرى ورشد )  
 رشيد ٣٢٥ ٤ ٣٢٧ ٩  
 رشين ( انظر : سقط رشين )  
 رفع ٧٠ ٤  
 رجبوس ١٤٣ ٨  
 رمسيس ٢٢٥ ٧ ( انظر : تراخ رمسيس —  
 فهرس الحلجان )

سرسموس ١٤٨ ٨  
 سرسنا ١٤٨ ٦ ١٥٠ ٧  
 سرسني (انظر: جسر سرسني — فهرس الخليجان)  
 سرسيب ١٤٦ ٧  
 سرسيقه ١٤٩ ١٠ ٢٢٨ ٦  
 سرقنا ١٥١ ٣  
 سرماده ١٤٧ ٧  
 سرنا من حقوق الموريه ١٤٤ ١٤  
 سرتبويه ١٤٩ ٦  
 سرتنجا ١٤٥ ٣  
 سرو بجبا (انظر: السرو)  
 سرياقوس ١٤٥ ٢  
 سرينه (انظر: شبرا سرينه)  
 سطلال ١٥٠ ١١ ٣٤٤ ١١  
 سعاده (انظر: الروميه؛ خراب مقاتل؛  
 منية سعاده؛ منيق يمان ومحرز)  
 سعدان (انظر: كفر سعدان)  
 سفظ ٣٣٨ ١ ٥ ١ ٣٣٩ ١ (انظر:  
 الطرايا بسفظ)  
 سفظ البحيره ١٤٩ ١٢  
 سفظ البلون ١٤٨ ٤  
 سفظ البهو وهي منمية الاخوه ١٤٦ ٥  
 سفظ الخنا ١٤٦ ٢  
 سفظ الخاره ١٥١ ٢ ١  
 سفظ العرفا ١٥٠ ٩  
 سفظ الملوك ١٤٩ ٣  
 سفظ المهلي ١٥١ ٢  
 سفظ بني وعله ١٥٠ ٩  
 سفظ بو تراب ١٤٨ ٢ (انظر: جسر سفظ  
 بو تراب — فهرس الخليجان)  
 سفظ بو جرجا ١٥٠ ١٠  
 سفظ خالد ١٤٩ ٦ ١٢٢٩ ٥ ١ (انظر:  
 جسر سفظ خالد — فهرس الخليجان)  
 سفظ رشين ١٥٠ ٩ ٣٤٤ ١١

ساحل دبركا ١٤٩ ٢  
 ساحل ديكرو ١٤٨ ٤  
 ساحل دلكا ١٤٩ ٢  
 ساقية قله ١٥١ ٧  
 ساقية محفوظ ١٥٠ ١٠  
 ساقية موسى ١٥١ ٢ — ٣  
 سامول ١٤٧ ٤  
 ساو ١٥١ ٢ (انظر: المحدث على ساو  
 واخطار)  
 ستريس ١٤٦ ١ ١٤٨ ٧  
 سبطاس ١٤٨ ٢ (انظر: جسر سبطاس —  
 فهرس الخليجان)  
 سبك الضحاك ١٤٨ ٦ (انظر: البيجور)  
 سبك المييد ١٤٨ ٦ (انظر: محلة سبك  
 المييد)  
 سبيك وهي شفا وقرون ١٤٧ ٦ — ٧  
 سجين ١٤٧ ٤  
 سخا الدينه ١٤٧ ٥ (انظر: الطايقه؛  
 التفهدير؛ المتعدين؛ إفا؛ إقريط؛  
 سيميه؛ شبرا بار؛ جسر سخا؛ خليج  
 سخا — فهرس الخليجان)  
 سدر (انظر: محلة سدر)  
 سدرا ١٠٣ حاشية رقم ١٠  
 سدراشا ١٤٩ ٥ ٢٢٢ ٧  
 سدس بمجموعة مع هليليه ١٥٠ ١٠  
 سدغه ١٥١ ٥  
 سدو ١٠٣ حاشية ١٠  
 سديعه ١٤٧ ٦ (انظر: الفرزدق)  
 سراج (انظر: منية سراج؛ منية سراج البحريه)  
 سريام (انظر: دروط سريام)  
 سردوس ١٤٧ ٦ (انظر: خليج سردوس —  
 فهرس الخليجان؛ كنيسة سردوس)  
 سرس ١٤٨ ٨ (انظر: جسر سرس —  
 فهرس الخليجان)

سليمان (انظر : خليجان سليمان ؛ محلة سليمان)  
 سمايج ١٤٨ ٦  
 سمخراط ١٤٩ ٥ (انظر : منشية سمخراط)  
 سمدون ١٤٨ ٧  
 سمديسه ١٤٩ ٥ ٢٢٢ ٦ (انظر : مقطع  
 سمديسه — فهرس الخليجان)  
 سمرياه ١٤٧ ٤ (انظر : جسر سمرياه —  
 فهرس الخليجان)  
 سمرو ٢٢٦ ١٠  
 سمسطا ١٥٠ ٩  
 سمطوس (انظر : خنيج سمطوس — فهرس  
 الخليجان)  
 سملا (انظر : كوم سملا)  
 سملايه ١٤٨ ٨  
 سموط ١٥١ ٢ (انظر : قبالة التلاده الخ)  
 سمناس ١٤٩ ٢  
 سمنت (انظر : حيز سمنت)  
 سمنت المجموعه مع الديارات البيض ١٥١ ٧ — ٨  
 سمئود ١٤٨ ٢ (انظر : القصيل ٥ جسر  
 سمئود — فهرس الخليجان ؛ منية سمئود ؛  
 منية شجيريه)  
 سمهود ١٥١ ١٠  
 سمو ١٥١ ٣  
 سموط (انظر : نوب سموط)  
 سمياطس وساحلها ١٤٩ ٣  
 سميتيه ١٤٧ ٤ — ٥  
 سنابل (انظر : كوم سنابل)  
 سنابيد ١٤٨ ٦ ١٤٩ ١٢  
 سنان الدوله (انظر : بحيره سنان الدوله)  
 سنايس ١٥٠ ٦  
 سنباده ١٤٩ ٦  
 سنباره ١٤٧ ٦  
 سنباط (انظر : ترعة سنباط — فهرس  
 الخليجان)

سقط زريق ١٤٥ ٥  
 سقط سليط وهي منية خلف ١٤٨ ٧ — ٨  
 سقط طرايا ١٤٦ ١  
 سقط قليشان ١٤٩ ١٠  
 سقط كرداسه ١٤٩ ٥  
 سقط نهبيا من نواحي الحبس ١٥٠ ٤  
 سغلاق وجزايرها ١٥١ ٧  
 سفناس (انظر : جسر سفناس — فهرس  
 الخليجان)  
 سفيطه ١٤٥ ٥  
 سقاره ١٥٠ ٤  
 سقيل ١٥٠ ٤  
 سلام (انظر : كوم سلام)  
 سلامه (انظر : منية سلامه)  
 سليل (انظر : بدر بن سليل ؛ مرها بن  
 سليل)  
 سلطيس ١٤٩ ١٠ ٢٢٦ ١٥٤٥٣  
 سلقوس (انظر : مياة سلقوس)  
 سلكا ١٤٧ ٢ (انظر منية سلكا)  
 سلكا ومنيتها ١٤٦ ٤  
 سلمان (انظر : كوم سلمان)  
 سلنت ١٤٥ ٢  
 سلمون ١٤٧ ٥ ١٤٩ ٢ (انظر : حصه  
 سلمون ؛ جسر سلمون — فهرس الخليجان)  
 سلمون من حقوق الموريه ١٤٤ ١٤  
 سلمون المقدي ١٤٥ ٥  
 سلمون وحصتها ١٤٩ ١٠  
 سلمون طرنت ١٤٦ ٧  
 سلمونيه ١٤٦ ٢  
 سلنت من حقوق المزريه ١٤٦ ٤ — ٥  
 (انظر : المزريه ؛ شاوة سلنت)  
 سلول (انظر : دمشاو سلول)  
 سليط (انظر : سقط سليط)  
 سليم (انظر : فيشة سليم)



سندى (انظر: شبرا سندى)	سبويه ١٤٧ ٥
سنديون ١٤٥ ١ ١٥٠ ٢	سنبخت ١٤٦ ٥
سنا ١٤٨ ٤	سنبو ١٤٥ ٥
سنسقط ١٤٩ ٢	سنبوطيه ١٤٧ ٢
سنسيف ١٥١ ٨	سنبو ١٥١ ٢
سنا ١٤٥ ٤	سنبو الكبرى ١٤٧ ٢
سنفليح ١٥١ ٣	سنبويه مجموعة مع منية محسن ١٤٥ ٣ - ٤
سنقلدوس ١٥١ ٥	سنا ١٤٥ ٥ (انظر: الراضه)
سنكلوم (انظر: القنده)	ستريه (انظر: خليج ستريه - فهرس
سنكلوم ومناها ١٤٥ ٢	الخلجان)
سنهرا ١٤٥ ٢	ستمويه ١٤٧ ٥
سنهوت ١٤٥ ٣ (انظر: منية منى)	سنبجار ١٤٩ ٨
سنهور ٣٧١ ٤	سنبجرج ١٤٨ ٨ ١٥١ ٣ (انظر:
سنهور السباخ من حقوق الموريه ١٤٤ ١٤	شوخ تنده)
١٤٥ ١	سنبجلف ١٤٨ ٨
سنهور المدينه ١٤٧ ٤ (انظر: القطعة ٤	سنبجها ١٤٥ ٤
جسر سنهور المدينه - فهرس الخلجان)	سنبجويه مجموعة مع قونه ١٤٧ ٧
سنهور طلوت ١٤٩ ٦	سنبجيد ١٤٦ ٤
سنهوه ١٤٥ ١	سند (انظر: جزيرة سند)
سنورس وكفورها ١٥٠ ٦	سندبسط ١٤٧ ٢ (انظر: منى سندبسط ٤
سنوفر ١٥٠ ٧	مرحفا)
سنيت ١٤٥ ١	سندبيس ١٤٥ ١
سنيكه ١٤٦ ١	سندبيس البصل ١٤٧ ٦ (انظر: جسر
سهبرا ١٤٦ ١	سندبيس البصل - فهرس الخلجان)
سهواج ١٤٨ ٧ (انظر: شبرا سهواج)	سندفا ١٤٨ ٢ ١٥٠ ١٠ (انظر: جسر
سهيل (انظر: منية سهيل)	سندفا - فهرس الخلجان)
سوق الشتا ١٤٦ ٢	سندلا ١٤٧ ٦ (انظر: جسر سندلا -
سوهاى ١٥١ ٧	فهرس الخلجان)
سويد (انظر: منيق الطليل وسويد)	سندمنت ١٤٨ ٢ (انظر: السنطه)
سيار (انظر منزل سيار)	سندنهور البحريه ١٤٥ ٤
سيحان ٧٤ ١١	سندنهور القبليه ١٤٥ ٢
سيف الدوله (انظر: منية سيف الدوله)	سندنهور وهى منية بالله ١٧٨ حاشية ١١
سيلاه وكفورها ١٥٠ ٦ ١١	سندوب ١٤٦ ٤ (انظر: منى سندوب)
	سندوه ١٤٥ ٤

شبرا بلوله ١٥٥ ١٥٦ ١ ٥٧ ( انظر : المنظرة ؟ حصة المعنى )	سينرو ١٥٠ ٦ ( انظر : خليج سينرو - فهرس الخلجان )
شبرا بلوله المجاورة لطنامل ١٥٣ ٧	سيوط ٣٤٤ ١٢ ( انظر : أسوط )
شبرا بلوله وهي حصة المعنى ١٥٣ ١	شابه ١٥٥ ١
شبرا بنا ١٥٥ ٢	شاپور ١٥٧ ٩ ٢٢٨ ٥
شبرا بين البحرية ( انظر : جسر شبرا بين البحرية - فهرس الخلجان )	شارمناح ١٥٣ ٩ ( انظر : منية النصارى )
شبرا بين من الطاوية ١٥٥ ٨	شار نباره ١٥٦ ٤
شبرا بين عطش ١٥٥ ٧	شارتقاش ١٥٥ ٧ ( انظر : جسر شارتقاش - فهرس الخلجان )
شبرا تقي ١٥٤ ٧	شافع ( انظر : منية شافع )
شبرا جلجتون وهي شبرا النخلة ١٥٧ ١	شاوة سلت ١٥٣ ٦
شبراخيت ١٥٧ ٦	شباس المدينة وحصتها ١٥٤ ٨
شبرا دقش وهي اصطباره ١٥٧ ١ - ٢	شباس الملح ١٥٥ ١ ( انظر : جسر شباس الملح - فهرس الخلجان )
شبرا دمابه ١٥٥ ٤	شباس انباره وكفوروه ١٥٤ ٨
شبرا دميس ١٥٥ ٨ ( انظر : الأراضي بين الفرززيه وشبرا دميس )	شبرا اليلوق ١٥٣ ٢
شبرا ريس ١٥٧ ٦	شبرا الخماره ١٥٢ ٤
شبرا زيتون وكفورهما ١٥٥ ١	شبرا الخيبة من الضواحي ١٥٢ ٤
شبرا سرينه ١٥٤ ٨	شبرا المنه ( انظر : جزاير شبرا المنه )
شبرا سندی ١٥٣ ٢	شبرا النخلة ١٥٥ ٢ ١٥٧ ٧ ( انظر : شبرا جلجتون ؟ تراخ شبرا النخلة - فهرس الخلجان )
شبرا سهواج ١٥٢ ٤	شبرا بار ١٥٤ ٧ ١٥٧ ٦ ١٥٨ ٢
شبرا صوره ١٥٣ ١	شبرا بار من حقوق سخا ١٥٥ ٤
شبرا طليمه ١٥٦ ١	شبرا باره ١٥٨ ٤
شبرا قاص ١٥٦ ٢ ٥ ٨	شبرا بتوس ١٥٧ ٤
شبرا قبالة ١٥٣ ٧ ١٥٤ ٢	شبرا بنجوم ١٥٤ ٣
شبرا قروس من حقوق دخيس ١٥٥ ٤ - ٥	شبرا بدين ١٥٣ ٦
شبرا قطاره ١٥٤ ٢	شبرا بسخا وهي ضرور ١٥٢ ٦
شبرا قلوچ ١٥٤ ٢	شبرا بسيون ١٥٥ ٣
شبرا قوس من كفور جهواش ١٥٦ ٨	شبرا بلاجه ١٥٥ ٥
شبرا كلسا ١٥٤ ٧ ( انظر : دير شبرا كلسا؟ جسر شبرا كلسا - فهرس الخلجان )	شبرا بلباين ١٥٥ ٧
شبرا المنه ١٥٧ ٤	شبرا بلوق ١٥٣ ٧
شبرا لنجه ١٥٢ ٥	
شبرا لوق ١٥٥ ٢	

شبرالون ١٥٧ ؛ ( انظر : خور شبرالون —  
 فهرس الخلجان )  
 شبرامريق ٢ ١٥٥  
 شبرامقس ٣ ١٥٢  
 شبرامقص ٧ ١٥٦ ٢ ١٥٢  
 شبرامكراوه ٦ ١٥٣  
 شبراملكان ١ ١٥٦ ( انظر : جسر  
 شبراملكان — فهرس الخلجان )  
 شبرامنت ٤ ١٥٨  
 شبرانبات ٤ ١٥٥  
 شبرانخله ٤ ٣٧١  
 شبرانطو ٢ ١٥٥ ( انظر : جسر شبرانطو —  
 فهرس الخلجان )  
 شبرانوق ٢ ١٥٨  
 شبرانونه ٢ ٢٢٩ ١ ١٥٧  
 شبرامارس وهي منية القزازين ١٥٢ ٥ — ٦  
 شبرامريون ٧ ١٥٤  
 شبراهور ٥ ١٥٣  
 شبراوسيم ٧ ٢٢٧ ١ ١٥٧  
 شبراويش ٥ ١٥٣  
 شبرايقوب ٣ ١٥٥  
 شبرى تباس ٢ ١٥٥  
 شبرى ورشد ( انظر : جسر شبرى ورشد —  
 فهرس الخلجان )  
 شبرشير وطايقتها ٦ ١٥٤ ( انظر : محلة على )  
 شتهورالكوم ٤ ١٥٢  
 شجيره ( انظر : منية شجيره )  
 شراس ( انظر : كوم شراس ؛ كيان شراس )  
 شرباص ١ ١٥٣  
 شرين ٤ ١٥٦  
 شرشابة ٢ ١٥٤  
 شرشيمه ٧ ١٥٢  
 شرکلا ( انظر : كوم شرکلا )  
 شرنوب ٦ ١٥٧

شروته ٨ ١٥٨  
 شريجه ١ ١٥٧ ( انظر : جسور شريجه ه  
 سد خور شريجه — فهرس الخلجان ؛  
 عطف شريجه )  
 شريف ( انظر : منية أولاد شريف )  
 شريك ( انظر : كوم شريك )  
 ششت ٧ ٢٢٨ ١ ١٥٧  
 ششقر ٤ ١٥٧  
 ششموت ٧ ١٥٢  
 ششهاه ١٠٣ حاشية ١٠  
 شط المرع ٦ ١٥٢  
 شطب ١٠ ١٥٨  
 شطقينه ٢ ١٥٩  
 شطنوف وبومتها ٦ ١٥٦ ( انظر : زفق  
 شطنوف ؛ سد لياة شطنوف ه زلاقة  
 شطنوف ه لياة شطنوف — فهرس  
 الخلجان )  
 شعبان ( انظر : منية بوشعبان )  
 شعران ( انظر : دير شعران )  
 شفا ٦ ١٥٤ ( انظر : سينك ؛ قرون )  
 شقاره ( انظر : شبة شقاره )  
 شقرا ١ ٢٢٨ ١ ١٥٧  
 شقراسه ٢ ١٥٨  
 شقليل ١٠ ١٥٨  
 شلا ٢ ١٥٤  
 شلقام ٨ ١٥٨  
 شلقان ٤ ١٥٢ ( انظر : منية شلقان )  
 شللو ١ ١٥٣  
 شلمى ٦ ١٥٤  
 شماس ( انظر : ظهر شماس )  
 شمر ومنيتها ٢ ١٥٨  
 شمر البصل ٨ ١٥٨  
 شما ٨ ١٥٦  
 شمنديم ٣ ١٥٤ ٢ ١٥٣

شنيس وهي منية برق وهي مسجد وصيف  
١٥٤ ٣ - ٤  
شنيسه ٦ ١٥٣  
شها ومنيتها ٩ ١٥٣  
شهاه ( انظر : منيه شهاه )  
شوامه ٣ ١٥٥  
شوبر ٦ ١٥٤ ( انظر : جسر شوبر -  
فهرس الخنجان ؟ منية السودان )  
شوييس ٦ ١٥٨  
شوشيه ٢ ١٥٧  
شونه ٤ ١٥٧  
شوته الطراه ٦ ٢٤٨  
شبية شقاره ١ ١٥٣ - ٢  
شبية قش ٧ ١٥٢ ( انظر : جسر شبية  
قش - فهرس الخنجان )  
شبيين السرى ٧ ١٥٦  
شبيين القصر ٣ ١٥٢ - ٤ ( انظر :  
جزيرة من حقوق شبيين القصر )  
شيشتى ٢ ١٥٦  
شيشين الكوم ٦ ١٥٤ ( انظر : منية يزيد )  
شيوه بنا ٥ ١٥٣  
صا ١٥٩ ١٠ ٢٢٢ ( أنظر محلة صا )  
صافور ٦ ١٥٩ ( انظر : ديرب صافور )  
صباب ٥ ١٥٩  
صبيح ( انظر : عدوة صبيح )  
صحراء صعيد مصر ٤ ٣٢٨  
صرد ( انظر : المنديات ؟ منية صرد )  
صرد والمنديات ١٠ ١٥٩  
صرصنوف ٨ ١٥٩  
صعيد مصر ٤ ٣٢٨ ( انظر : الصعيد )  
صفرا ٦ ١٥٩  
صفنية ٢ ١٦٠  
صنى ( انظر : منية صنى )

شموط ٢ ١٥٣ ( انظر : دير شموط )  
شمبرف ٢ ١٥٧  
شنباره ٣ ١٥٣  
شنباره وكفورها ٥ ١٥٢  
شنبارة منقلا ١ ١٥٣ ٧ ١٥٢  
شنتنا ( انظر : جسر شنتنا - فهرس  
الخنجان ؟ منية شنتنا ؟ منية شنتنا  
عياش )  
شنتنا الحجر ٢ ١٥٤  
شنتنا عياش ٨ ١٥٥ ( انظر : منية شنتنا  
عياش )  
شندلات ٧ ١٥٥  
شندويد ( انظر : جزائر شندويد )  
شندويد والحرجه ١٢ ١٥٨  
شنديد ٦ ١٥٧ ١ ٢٢٩  
شرا ٢ ١٥٦  
شرا القبية ٨ ١٥٨  
شراقه ١ ١٥٦  
شنتشا ومناما ٥ ١٥٣ ( انظر : منية حاقه ؟  
منية مصلح ؟ منية فضاله )  
شنتشا ١٢ ١٤٩  
شلشلون ٥ ١٥٢  
شنشور ٧ ١٥٦  
شنشفي ٧ ١٥٤  
شنشير ٧ ١٥٧  
شنسلس ٨ ١٥٥  
شنو ١ ١٥٥  
شنوال وكفورها ٦ ١٥٦  
شنوات ( انظر : الحرية ؟ الدراكى ؟  
الراهب )  
شنوده ( انظر : بركة شنوده )  
شنوس ٧ ١٥٦  
شنوفه ٦ ١٥٦  
شنويه ٨ ١٥٦

- صقيل ( انظر : جزيرة صقيل )  
صلاح على أم دينار ( انظر : الجزيرة المعروفة  
بصلاح الخ )  
صنافير ١٥٩ ٥  
صندوق ( انظر : ترعة صندوق . — فهرس  
الخلجان )  
صهرجت ( انظر : دمديط ؟ منية سعادة ؟  
منية يمش )  
صهرجت الصغرى ١٥٩ ٥  
صهرجت الكبرى ١٥٩ ٥  
صوره ( انظر : شبرا صوره )  
صول ١٥٩ ١٤  
صيات ( انظر : الراشدي )  
صيفيه ١١ ٢٢٥ ١٢ ١٥٩
- طا ١٠ ٥ ٧ ١٦١  
طابه ١٦٤ ٤  
طاموس ٣ ٢٢٧ ٤ ٢٢٦ ١٠ ١٦٢  
طانه ١ ١٦١ ٩  
طاهر ( انظر : كنيسة طاهر ؟ منبتي طاهر  
وامامه )  
طاها ١ ١٦٠ ٩  
طبرنب ١ ٢٢٧ ٨ ١٦٢  
طبلووه ٤ ١٦٢  
طينو ٢ ١٦٢ ٦ ١٦٠ ( انظر : ترعة  
طينو — فهرس الخلجان )  
طيهار ٤ ١٦٣  
طحا ٥ ١٦٠  
طحا الخراب ٢ ١٦٣  
طحا المدينه وكفورها ١٠—٩ ١٦٣  
طحا المرج ٨ ١٦٠  
طحلا ٨ ٥ ٥ ١٦٠  
طحلا من العباسيه ٧—٦ ١٦٠  
طحنسها ٩ ١٦٣ ( انظر : دير طحنسها )
- طحوريه ١٦٠ ٥  
طحير ٧ ١٦٠ ( انظر : جسر طحير —  
فهرس الخلجان )  
طرا ١ ٨٣ ١٢ ٨٢  
طرايا ( انظر : سفط طرايا )  
طراد ( انظر : منية طراد )  
طرشوب ٦ ١٦٣  
طرف لوح ٩ ١٦٠  
طرفه ٦ ١٦٣ ( انظر : ديرى طرفه  
وابن هيج )  
طرننت ( انظر : سلمون طرننت )  
طرنيس ٥ ١٦١ ٩ ١٦٠  
طره والحصه بها ١٤ ١٦٢  
طروط طسفا ٧ ١٢١  
طرينا ٩ ١٦١  
طسفا ( انظر : طروط ضفا )  
طسقه ٥ ١٦٠  
طفيس ومنية معلا ٦ ١٦٠  
طلبنيا ١٢ ١٦٢  
طلخا ٢ ١٦٢ ( انظر : عدوة طلخا ؟ ترعة  
طلخا — فهرس الخلجان )  
طلمشوس ٨ ١٦٢  
طلموس ١٠ ١٦٢  
طلوت ( انظر : سنهور طلوت )  
طلوس ( انظر : منية طلوس )  
طلبت ٤ ١٦٣  
طليمه ( انظر : شبرا طليمه )  
طها ١٢ ١٦٣  
طمباره ٢ ١٦١  
طمبيو ٦ ١٦٣  
طمبندى ٦ ١٦٣ ( انظر : اشنى وطمبندى )  
طمبشا ٧ ١٦١ ( انظر : طوخ طمبشا )  
طمبوق المعروفة بالطنبوقين القبلي والبحري  
٣—٢ ١٦١

- طمريس ١٦١ ٩ (انظر : الجسر الأعظم بطمريس — فهرس الخليجان)  
 طملاس ١٦٢ ١٠ ٢٢٥ ٩  
 طملايه ١٦٢ ٦  
 طمنيخ ١٦٢ ٢ (انظر : افنيش وطمنيخ)  
 طموه ١٦٢ ١٢ (انظر : منية طموه)  
 طمويه ١٦١ ٢  
 طناح وناما ١٦١ ٢ (انظر : أنشوم طناح؛ الجزيرة المجاورة لأنشوم طناح ؛ خليج قزمان ؛ منية الفضلين)  
 طناش (انظر : جزيرة طناش)  
 طنامل ١٦٠ ٦ (انظر : شبرابوله)  
 طناب ١٦٠ ٦  
 طنايا ١٦٠ ٥ (البدرين ؛ منية جنان)  
 طنباره ١٦١ ٩  
 طنبطوه (انظر : خليج طنبطوه)  
 طنبطويه (انظر : الفرق من خليج طنبطويه)  
 طنبول ١٦٠ ٨  
 طنت ١٦٢ ٤ (انظر : جسر طنت — فهرس الخليجان)  
 طندتا ١٦١ ٩ (انظر جسر طندتا — فهرس الخليجان)  
 طنسا ١٦٣ ٢  
 طنطو ١٦١ ١٠  
 طنوب ١٦٢ ٦  
 طنيجر ١٦٠ ٧  
 طهرشوب ١٦٠ ٦  
 طهبا ١٦٠ ٧ ٣٧٢ ١٢  
 طهرمس ١٦٢ ١٢  
 طهطا ١٦٣ ١٢  
 طهته ١٦٣ ١٠  
 طههور ١٦٣ ١٢  
 طهويه ١٦٢ ٤ (انظر : جسر طهويه — فهرس الخليجان)
- طهويه البغال ١٦٠ ٨  
 طوخ (انظر : قوخ طوخ)  
 طوخ ابشان ١٦١ ١٠  
 طوخ الأقلام ١٦٠ ٨ — ٩  
 طوخ البنون ١٦٢ ٤  
 طوخ القرموص ١٦٠ ٧  
 طوخ الجبل وهي البحرية ١٦٤ ٢  
 طوخ الخيل ١٦٣ ١٠  
 طوخ تنده وسنجرج من حقوقها ١٦٣ ٩  
 طوخ دجانه ١٦٢ ١٠ ٢٢٧ ١٢ ٢٢٨ ١  
 طوخ دلكا ١٦٢ ٦  
 طوخ دمنو ١٦٤ ٤  
 طوخ طمبشا ١٦١ ٧  
 طوخ مشور ١٦١ ٩ (انظر : منية طوخ مشور؛ جسر صوخ مشور — فهرس الخليجان)  
 طوخ مجول ١٦٠ ٥  
 طود ١٦٤ ٤  
 طورسينا ٢٣٨ حاشية  
 طوس (انظر . أرض ضوس)  
 طوق (انظر : جزيرة ضوق)  
 طوه ١٦٣ ٩٥٦  
 طوى (انظر : منية طوى)  
 طويه ٢٢٨ ١ (انظر : الطيه)
- ظاهر (انظر : الثلث من البستان المعروف بظاهر)  
 ظهر الجمل ٣٧٢ ١٢  
 ظهر الحمار من كفور سندلا ٣٧١ ٨  
 ظهر شماس ٣٧٢ ٦  
 عاصف ١٦٥ ٤  
 عاصم (انظر : منية عاصم)  
 عافيه (انظر : منية عافيه)

عنتر ( انظر : صراج عنتر ؛ منية عنتر )  
 عوام ( انظر : منية عوام )  
 عياش ( انظر : شنتنا عياش ؛ منية عياش )  
 عيدان الفزلان ١٦٥ ٨  
 عيداب ٣٢٥ ٤ ٣٢٧ ١٣  
 عين شمس ٨٠ ٥ ( انظر : خصوص  
 عين شمس ؛ صراج مختلف )  
 عين شمس وكفورها ١٦٤ ٧  
 غاية الأعماش ٢٢٦ ١٠  
 غام ( انظر : مسجد غام )  
 غراب ( انظر : منية غراب )  
 غرور ١٦٥ ١١ ( انظر : شبرا بسخا )  
 غريطا ( انظر : منية غريطا )  
 غزال ( انظر : منية غزال )  
 غزاله ١٦٥ ١١ ٥ ١٣  
 غشماسه ( انظر : منية غشماسه )  
 غصين ( انظر : منى غصين )  
 غلميسه ١٦٥ ١٣  
 نمازه ١٦٥ ١٥ ( انظر : الأملبان المستجدة  
 بنمازه )  
 غمر ( انظر : منية غمر وحاد )  
 غوطه ٢٩ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٩  
 غيفه ١٦٥ ١١  
 غيلان ( انظر : بيبج غيلان )  
 فاتك ( انظر : منبقي فاتك ومزاج )  
 فارس ٦٥ ٢ ( انظر : حوض فارس )  
 فارسكور ١٦٦ ٥  
 فاطس ( انظر : بحر فاطس — فهرس الخلدجان )  
 فاقوس والنمروط من حقوقها ١٦٦ ٣  
 فانو ١٦٧ ٢  
 فاو ١٦٧ ٤

فاصر ( انظر : حصه فاصر ؛ منية الزمام )  
 فباد ( انظر : محلة فباد )  
 عبد الرحمن ( انظر : محلة عبد الرحمن )  
 عبد الملك ( انظر : كنيسة عبد الملك )  
 عبد المؤمن ( انظر : منية عبد المؤمن )  
 عبيد ( انظر : محلة عبيد )  
 عجاجة ( انظر : قبر عجاجة )  
 عجلان ( انظر : الفرق المعروف بعجلان )  
 عدوة ايار ١٦١ ٩  
 عدوة أمية ١٦٤ ٧  
 عدوة صبيح ١٦٤ ٧  
 عدوة طلخا ١٦٤ ١١  
 عدى ( انظر : تلبانة عدى )  
 عز الملك ( انظر : كوم عز الملك ؛ منشية  
 عز الملك )  
 عزار ( انظر : حوض عزار )  
 عزون ( انظر : منية عزون )  
 عساس ( انظر : منية عساس )  
 عشمه ١٦٥ ٢  
 عصام ( انظر : قبر عصام )  
 عطش ( انظر : شبراين )  
 عطف شريجه ١٦٥ ٢ ( انظر : سد خور  
 عطف شريجه — فهرس الخلدجان )  
 عطيه ( انظر : منية عطيه )  
 عفيف ( انظر : منية عفيف )  
 عقبه ( انظر : منية عقبه )  
 علقام ١٦٥ ٦  
 علم الصرف ( انظر : المحدث المعروف بعلم  
 الصرف )  
 علوان ( انظر : برك علوان )  
 على ( انظر : محلى أبو الهيثم وعلى ؛ محلة على ؛  
 منية على )  
 عماره ( انظر : بير عماره ؛ حصه عماره )  
 عمريط ١٦٤ ٧

- فدمين ١٦٧ ٢ ( انظر : خليج فدمين —  
 فهرس الخليجان )  
 فراشه ( انظر : منية فراشه )  
 فراقش اسم جزيرة ١٦٧ ٦  
 فرج ( انظر : منشية فرج الخ ؛ منبى فرج الخ )  
 فرجوط ١٦٧ ٦  
 فرج ( انظر : ببسج فرج )  
 فرسيس ( انظر . تل فرسيس ؛ كوا )  
 فرسيس الصغرى ١٦٦ ١٣  
 فرسيس الكبرى ١٦٦ ٧  
 فرعان ( انظر . منية فرعان )  
 فرنوا ١٦٦ ١٥ ( انظر . محلة فرنوا )  
 فضاله ( انظر . منية فضاله )  
 فضل ( انظر . القائد فضل ؛ ترعة فضل —  
 فهرس الخليجان )  
 فطيس ( انظر : منية فطيس )  
 فور وماصرها ١٦٦ ٩  
 فوريك ( انظر . منية فوريك )  
 فوه ١٦٦ حاشية ٣ ٢٢٢ ٦  
 فيشه الصغرى ١٦٦ ١١  
 فيشه الكبرى ١٦٦ ١١  
 فيشة بلخا ١٦٦ ١٥ ٢٢٢ ٦ — ٧ ( انظر :  
 ترعة فيشة بلخا — فهرس الخليجان )  
 فيشة بنا ١٦٦ ٣  
 فيشة سليم ١٦٦ ١١ ( انظر : جسر فيشة  
 سليم — فهرس الخليجان )  
 فيل وكفورها ١٦٦ ١٣  
 فادوس ( انظر : منية فادوس وأندونه )  
 فاس ( انظر : شبرا فاس )  
 قافله ١٦٩ ٨ ٢٢٥ ٣  
 قام ( انظر : قوس قام )  
 قاو ١٧١ ٦
- قاو الخراب ١٧١ ٢  
 قاي ١٧٠ ٤  
 قباب البازيار ١٦٨ ٦  
 قباب الجيار ١٦٨ ٦  
 قباب العريف ١٦٨ ٦  
 قباله ( انظر : شرا قباله )  
 قبالة البقر ١٦٨ ١  
 قبالة التلاذه من حقوق سملوط ١٧٠ ٧  
 قبالة المنعنه ١٧٠ ٤  
 قبالة بوجمره ١٧٠ ٥  
 قبر الروى ١٦٩ ١٠  
 قبر المرأه ( أولمه ) ١٦٩ ١٠  
 قبر الوالى ١٦٨ ١ ١٦٩ ١٠  
 قبر اليهودى ١٦٩ ١٣  
 قبر بنحيت ١٦٩ ١٣  
 قبر عجابه ١٦٧ ٩  
 قبر عصام ١٦٩ ١١  
 قبريت ( انظر : كبريت )  
 قبة دمشتير ١٦٧ ٩  
 قبة زافر ( انظر : منية قبة زافر )  
 قييده ١٦٨ ٦  
 قبيل ١٦٩ ٨  
 قرا ( انظر : بوش قرا فدنبا )  
 قراقش ١٦٩ ٨ ٢٢٧ ٣ ( انظر : الجزيرة  
 المروقة بقراقش )  
 قرطاس ١٦٩ ٨  
 قرطسا ١٦٩ ٨ ٢٢٦ ٤ ٢٢٧ ٤  
 قرقصه وهى جزيرة ١٧١ ٦  
 قرقيره ١٦٨ ٤  
 قرموط ( انظر : منية قرموط )  
 قرفيل ١٦٧ ١٠  
 قروس ( انظر : بسوط قروس ؛ شبرا قروس )  
 قرون ( انظر : سيك )  
 قرون وشفا ١٦٩ ٢



قري جري ١٧٠ ٨  
 قرية الصير ١٦٩ ٨ ( انظر : الوزيري )  
 قزمان ( انظر : خليج قزمان )  
 قسار من كفور بري ١٦٨ ٩  
 قسطاله ١٦٩ ٢  
 قسطه ( انظر : حصة قسطه )  
 قسويه ١٦٧ ٩  
 قش ( انظر : شبية قش )  
 قشيش ١٧٠ ٢  
 قصر الجبع ٧٥ ٩  
 قصر خالان ١٦٩ ١٥  
 قصر كليب ١٧١ ٦  
 قطاره ( انظر : شبرا قطاره )  
 قطان ( انظر : دير قطان )  
 قطور ١٦٩ ٢  
 قطيفه من الصهرجتيه ١٦٧ ١٠ - ١١  
 قطيفه من القاقوسية ١٦٧ ١١  
 قفاده ١٧٠ ٤  
 قفط ١٧١ ٧  
 قلاوة بني عبيد ١٦٩ ١٠ ٢٢٧ ١٢  
 قلبه ١٧٠ ٨  
 قلنا ١٦٩ ٤  
 قلته ( انظر : ساقية قلته )  
 قلفاو ١٧١ ٤  
 قلقارس ١٧١ ٢  
 قلنشنده وأراضى دكويه بها ١٦٧ ١٠  
 قلما ١٦٧ ٩  
 قلمرى ١٦٧ ١٠  
 قلين ١٦٩ ٢  
 قله ١٧٠ ٤  
 قلها ١٦٧ ١١ ١٧٠ ٤  
 قلوچ ( انظر : شبرا قلوچ )  
 قلوستا ١٧٠ ٤  
 قلوته ١٧٠ ٧

قليب ١٦٩ ٦ ( انظر : ديرب فليب ؟  
 نويش قليب )  
 قليشات ١٦٩ ١٠ ٢٢٥ ٧ ٢٢٧ ٩  
 ٢٢٨ ٨ ( انظر : سفط قليشان )  
 قلين ١٦٩ ٢ ( انظر : جسر قلين -  
 فهرس الخليجان ؟ منية الدبان )  
 قلوب ١٦٧ ٩ ٢٠٥ ٥ ( انظر : بحر  
 قلوب - فهرس الخليجان )  
 قحه ١٦٩ ١٣ ٢٢٨ ١  
 قروته ١٦٧ ٩  
 قن ١٧٠ ٤ ( انظر : ببيج قن )  
 قوله ١٧١ ٧  
 قنان بنى مالك ١٦٨ ١  
 قنبيش ١٧٠ ٤  
 قنتير ١٦٧ ١١  
 قنفاى ١٦٨ ١  
 قنى ١٧١ ٦  
 قها ١٦٧ ١٠  
 قهبونه ١٦٨ ٢  
 قوخ ( انظر : محلة قوخ )  
 قوچ طوخ ( انظر : جسر قوچ طوخ -  
 فهرس الخليجان )  
 قورس ١٦٩ ٤  
 قوريدس ( انظر : بوسير قوريدس )  
 قوس ( انظر : شبرا قوس )  
 قوسينا ١٦٨ ٩ ( انظر : جزيرة قوسينا  
 فهرس الأقاليم )  
 قوص ٣٣٩ حاشية ٢٧٤ ٩ ٣٢٨ ٦  
 ٣٤٤ ١٢ ٣٤٥ ٤ ( انظر : المدينة  
 وهى قوص ؟ مدينة قوص )  
 قوص قام ١٧٠ ٧  
 قوقنديه ١٦٨ ٧  
 قونه ١٦٩ ٢ ( انظر : سنجويه )  
 قيس ( انظر : محلة قيس )  
 قيصر ( انظر : تلبنت قيصر ؟ منية قيصر )

كوبم الخل وهو الأحواض بكوم الخل ١٢٧  
١١ - ١٢  
كوبم الدب ١٧٤ ٤  
كوبم الراقوبه مع لبشان ١٧٣ ٢  
كوبم الشاه ١٧٣ ١١  
كوبم الضبع ١٧٤ ١  
كوبم العقبان ١٧٤ ١  
كوبم الفزان من كفور تقانه الغرية ١٧٤ ٢  
كوبم الفيلان ١٧٤ ١  
كوبم القار ١٧٢ ١١  
كوبم الكنيسة ١٧٢ ١٠  
كوبم الماء ويعرف بكوم البول ١٧١ ١٠  
كوبم المسك ١٧٢ ١٠ ( انظر : تيدا  
وكوم المسك )  
كوبم النجار من الراويه ١٧٣ ٣  
كوبم النجارين ١٧٣ ٢  
كوبم النطرون ١٧١ ١٠  
كوبم الهوا ١٧٢ ١٢  
كوبم الوحش ١٧٢ ٢  
كوبم بخت ١٧٣ ١  
كوبم برا ١٧٤ ٤  
كوبم بساط ١٧٣ ١  
كوبم بلاطبا ١٧٣ ١١  
كوبم بنى مراس ١٧٢ ٤  
كوبم بو.زكري ١٧٣ ١١  
كوبم حلين ١٧١ ١١  
كوبم حيون ١٧٢ ٢  
كوبم سلام ١٧٢ ١١  
كوبم سلمان من حقوق خرية تما ١٧٢ ١-٣  
كوبم سملا ١٧٣ ١  
كوبم سنابل ١٧٤ ٦  
كوبم شركلا ١٧٣ ٥  
كوبم شريك ١٧٣ ٩ ٢٢٧ ٨  
كوبم عن الملك ١٧٣ ١١

كوبم ( انظر : منية كوبرت )  
كوبم ( وهي ) كوبرت ١٧٢ ١٠  
كوبم ١٧٢ ١  
كوبم ( انظر : حصة كرام )  
كوبم ( انظر : منية كوبرت )  
كوبم ( انظر : سقط كوراسة )  
كوبم ١٧١ ١١ ( انظر : منية كورديه )  
كوبم ( انظر : محلة كورمين ؛ كور كورمين )  
كوبم باويط ١٧٤ ٨  
كوبم بطرويش ١٧٢ ١٢  
كوبم بلا ١٧٤ ٦  
كوبم دما ١٧٢ ١١  
كوبم سعدان ١٧٢ ١١  
كوبم كورمين ١٧٣ ١  
كوبم برى ( انظر : قسار من كفور برى )  
كوبم دنجويه ( انظر : خلجان سليمان )  
كوبم الباب ١٧٢ ٨  
كوبم ( انظر : شبرا كلسا )  
كوبم ( انظر : قصر كليب )  
كوبم ( انظر : محلة كيش )  
كوبم ( انظر : منية كنانه )  
كوبم الكنيسة الفيط ١٧٣ ٧ ٢٢٦ ٤ ٥ ٥  
٢٢٧ ٤  
كوبم بوهمينه الفدن ١٧٤ ٦  
كوبم سردوس ١٧٣ ١ - ٢  
كوبم طاهر ١٧٤ ١٠  
كوبم عبد الملك ١٧٣ ٧ ٢٢٨ ٨  
كوبم مبارك ١٧٣ ٩ ٢٢٨ ٥ ٥ ٦  
كوبم وتل فرسيس من حقوقها ١٧١ ١١  
كوبم البقر من كفور تقانه الغرية ١٧٤ ١-٢  
كوبم البول ( انظر : كوبم الماء )  
كوبم الثعلب ١٧٣ ٢  
كوبم الحور من كفور تقانه الغرية  
١٧٤ ٢

محرز (انظر : منبى يمان ومحرز من حقوق  
 مخصوص سعادته)  
 محسن (انظر : منية محسن)  
 محفوظ (انظر : ساقية محفوظ)  
 محلى أبكم وأم عيسى ١ ١٨٤  
 محلى أبو الهيثم وطى ٣ ١٨٣  
 محلى الشيخ ومصيل ١٨٩ ١٥٧ ٢٣٤ ٢٥١  
 محلى زياد ومقاره ٤ ١٨٦  
 محلى نصر ومسروق ٤ ١٨٩  
 محلى يحنس ونامون ٣ ١٨٤  
 محلة أبو الطاف ١٨٤ ٢-٣  
 محلة أبو على النرية ٧ ١٨٣  
 محلة أحمد ٣ ١٩٠  
 محلة اسحق ٨ ١٨٣  
 محلة الأمير ٥ ١٨٩  
 محلة البرج ١٨٦ ٥ (انظر : بحر محلة البرج -  
 فهرس الخليجان)  
 محلة الجندي ٢ ١٨٤  
 محلة الداخل ٤ ١٨٣  
 محلة العلوي ٨ ١٨٣  
 محلة القصب الصرقة ١ ١٨٤  
 محلة القصب النرية ١٨٣ ٨ ١٨٤ ١  
 محلة القطف ٤ ١٨٥  
 محلة السكروم ١٨٩ ٨ ٣٢٣ ١٢  
 محلة اللبن ٩ ١٨٨  
 محلة المحروم ١٨٣ ٣ - ٤ (انظر : جسر  
 محلة المحروم - فهرس الخليجان)  
 محلة انشاق ٥ ١٨١  
 محلة ببيج ٣ ١٩٠  
 محلة جوك ٨ ١٨٩  
 محلة بسو ٥ ١٨٤  
 محلة بصر ٩ ١٨٩  
 محلة بطره ٦ ١٧٨  
 محلة بطيط ٥ ١٨٤

كوم نجيح من كفور الملاقه ١ ١٧٢  
 كباد ١٧١ ١١ ١٧٢ ٥  
 كباد من حقوق دجوه ٢ ١٧٢  
 كيل (انظر : محلة كيل)  
 كيان شراس ١٧٣ ٩ ٢٢٩ ٢  
 لامة (انظر : بحر بيت لامة)  
 لبنه وليينه ١٣ ١٧٤  
 لجامه (انظر : منية ايض لجامه)  
 لقانه ٤ ٩٦  
 لانه (انظر : شبرالنه)  
 لنجه (انظر : شبرالنه)  
 لندره ٣٩ ٣٨ ٣٣ ٢٨  
 لهو وردت البهو ٢ ١٧٥  
 لوح (انظر : طرف لوح)  
 لوزه (انظر : منية لوزه)  
 لوق (انظر : شبرا لوق)  
 لوقين ٤ ١٧٥  
 لون (انظر : شبرا لون)  
 ماربه (انظر : محلة دياب)  
 مالك (انظر : جزيرة مالك ؛ محلة مالك)  
 ماواس (انظر : دير ماواس)  
 مبارك (انظر : كنيسة مبارك)  
 مياسر ٣ ١٧٧  
 مباشر (انظر : جسر اكراس ومباشر -  
 فهرس الخليجان)  
 متبال ١٩٢ ١ ٣٤٤ ١١  
 متبول ٦ ١٨٣  
 مثور (انظر : طوخ مثور)  
 مجد الملك بن غالب (انظر : الساقية المروسة  
 بمجد الملك بن غالب)  
 مجمع البحرين ١٨١  
 مجول ١٧٩ ٢ ١٨٣ ٣ (انظر : طوخ  
 مجول)

- محلة بنى موسى ١٨٩ ٧  
 محلة بنى واقد ١٩٠ ٢  
 محلة بو الهيثم ( انظر : جسر محلة بو الهيثم —  
 فهرس الخليجان )  
 محلة بو على ( انظر : جسر محلة بو على  
 والفتنطرة — فهرس الخليجان )  
 محلة ثابت ١٨٩ ٩ ( انظر : ترعة محلة  
 ثابت — فهرس الخليجان )  
 محلة جريج ١٨٤ ٣  
 محلة جعفر ١٩٠ ٣ ٢٢٥ ٧  
 محلة حسن ١٨٤ ٤ ١٨٩ ٨  
 محلة حفص ١٩٠ ٢ ٢٢٦ ٨  
 محلة خلف ١٨٦ ٥  
 محلة داود ١٨٩ ٥ ( انظر : ترعة محلة  
 داود — فهرس الخليجان )  
 محلة دمناء ( انظر : جزيرة محلة دمناء ؛ حصة  
 محلة دمناء ؛ منية محلة دمناء )  
 محلة دمناء وجزيرتها ١٨١ ٣  
 محلة ديبه ( انظر : ديبه )  
 محلة روح ١٨٣ ٥ ( انظر : جسر محلة  
 روح — فهرس الخليجان ؛ منية رداد )  
 محلة زياد ( انظر : جسر محلة زياد — فهرس  
 الخليجان )  
 محلة سبك المييد ١٨٨ ٥  
 محلة سدر ١٨٧ ٦  
 محلة زبال ١٨٩ ٦  
 محلة سليمان ١٨٤ ٤  
 محلة صا ١٨٩ ٥  
 محلة عباد ١٨٧ ١  
 محلة عبد الرحمن ١٨٩ ٥  
 محلة عبيد ١٨٩ ٩ ٢٢٩ ١  
 محلة على المجاورة لشبشير ١٨٣ ٦  
 محلة فرنوا ١٨٩ ٧  
 محلة فوخ ١٨٤ ٥  
 محلة قيس ١٨٩ ٦  
 محلة كرمين ١٨٣ ٣ ( انظر : جسر محلة  
 كرمين — فهرس الخليجان )  
 محلة كيش والحادم ١٨٤ ٤  
 محلة كيل ١٨٩ ٥ ٢٢٦ ٨  
 محلة ماريه ١٨٩ ٧  
 محلة مالك ١٨٤ ١  
 محلة مالك واسحق ( انظر : الحسينيه من  
 كفور محلى مالك واسحق )  
 محلة مرقص ١٨٩ ٥ — ٦  
 محلة مسير ١٨٣ ٤  
 محلة ممن ١٩٠ ٢ ٢٢٥ ١٠  
 محلة منوف وحصتها ومنها ١٨٣ ٢  
 محلة موسى ١٨٣ ٨  
 محلة لسبيب ١٨٣ ٧  
 محلة تشلابه ١٨٤ ٢  
 محلة نصره ١٨٤ ٤ — ٥  
 محلة نكلا ١٨٩ ٨  
 محلة تميم ١٩٠ ٥ ٢٢٦ ١٠٥٨  
 محلة واقد والبيضا ٢٢٥ ٨ — ٩  
 محلة محمد ( انظر : جزيرة محمد )  
 محلة جيل ١٩٠ ٥  
 محلة غاناس ١٩٣ ٨  
 محلة مخلف ( انظر : صرح مخلف )  
 محلة غنجان ١٩٠ ١٠  
 محلة المرسين ١٨٨ ٣  
 محلة مدورة جبل ١٧٧ ٨  
 محلة مدينة ايار ٩٥ ٤  
 محلة مدينة الحسن ( انظر : مرويه الكفر المعروف  
 بمدينة الحسن )  
 محلة مدينة قوس ١٧١ ٦  
 محلة مدينة منوف العليا ١٨٨ ٢  
 محلة صرح عنتر ١٩٠ ١٠

١ ٣٤٠ ٥ ٣٢٩ ٤ ٣٢٨ ١ ٢٩٧  
٢٣٧ ٥ ٣٤٩ ٤ انظر أيضاً الحواشي في  
٢٥٢ ٢٥٠ ٢٤٤ ٢٤٠ ٢٣٨  
٢٥٦ ٢٥٤

مصر القديمة ( انظر : منف )  
مصطبه ١٨٢ ٢  
مصلح ( انظر : منية مصلح )  
مصيل ( انظر : محلي الشيخ ومصيل )  
مطاي وجزايرها ١٩١ ١٢  
مطر طارس ١٩١ ٩  
مطرف ( انظر : حصه أولاد مطرف )  
مطول ١٩١ ٩  
معاند ( انظر : منية معاند )  
مشوقة برغوث ١٧٧ ٥ - ٦  
مشوقة بن رجا ١٧٧ ٤  
معصرة بلقويه ١٨٧ ٥  
معصرة بني هجر ( انظر : المعصره )  
معلا ( انظر : منية معلا )  
معن ( انظر : محله معن )  
معنين ( انظر : منية معنين )  
معنيه ١٧٧ ٦  
معين الدولة ( انظر بركة معين الدولة )  
مفتوح ( انظر : منية مفتوح )  
مفتين ( انظر : منية مفتين )  
مفتاح ( انظر : جزيرة مفتاح )  
مقاتل ( انظر : خراب مقاتل )  
مقاره ( انظر : محلي زياد ومقاره )  
مقس ( انظر : شبرا مقس )  
مقلد ( انظر : منية مقلد )  
مقمص ١٩٢ ٥ ( انظر : شبرا مقمص )  
مكراوه ( انظر : شبرا مكراوه )  
مكيشو ١٨٢ ٤  
مكة ١٧٠ ٢٣٧ الحواشي  
ملال ١٨٤ ٥

مهرج خلف من كفور عين شمس ١٧٨ ٤  
مهرجين سلسيل ( انظر : منية مهرجين سلسيل )  
مهرجنا ١٨٩ ٤ ( انظر : ترعة مهرجنا -  
فهرس الخلجان )  
مردينه ١٩١ ٨  
مهرنا ١٨٩ ٤  
مهرزوق ( انظر : بني مهرزوق )  
مهرصفا وهي سندبسط ١٧٦ ٢  
مهرقص ( انظر : محله مهرقص )  
مهرونه الكفر المعروف بمدينة الحسن  
١٩١ ٩-١٠  
مهريق ( انظر : شبرا مهريق )  
مهربوط ٧٨ ١٤  
مهرزاح ( انظر : منيقي فانتك ومزاح )  
مسجد الخضروهي أتومه ١٨٨ ٣ - ٤  
مسجد غانم ١٩٠ ٣ ٢٢٧ ٨  
مسجد وصيف وهي شنيس ومنية برق  
١٨٢ ٣  
مسروق ( انظر : محلي نصر ومسروق )  
مسعود ( انظر : حوض مسعود ؛ منية  
مسعود )  
مسود ( انظر : منية مسود )  
مسير ١٨٣ ٤ ( انظر : محله مسير ؛ منية  
مسير )  
مشال ١٨٣ ٧  
مشتول ( انظر : تل مشتول ؛ زفقي مشتول )  
مشتول الطواحين ١٧٦ ٣  
مشطلا ١٩٣ ٤  
مشلا ١٨٨ ٩  
مصر ٥٤ ٤ ٧٠ ١ ٧١ ٢٥٢ ٣٥٢ ٧٥٥٥٥  
١١ ٧٤ ٤ ٧٣ ٩٥١ ٧٢ ٩٥٨٥  
٧٧ ٢٧٥ ( فتوح مصر ) ٧٧-٨٣  
( أخبار مصر وعجايبها ) ٨٤ وما يتلوها  
ذکر أعمالها الخ ( ٢٠٥ ١ ٢٥٠ ٢ )

منشية نها ( انظر : المنشية )  
منف ٧٢ ٢٥٢ ( انظر : خليج منف —  
فهرس الخلجان )  
منف وهي مصر القديمة ١٩٠ ١-٩  
منقطه ١٩١ ٦  
منفسويه ١٩١ ١٢  
منقلوط ٣٦  
منقلوط وكفورها ١٩٣ ٢  
منقاط ١٩٣ ٢  
منقطين ١٩١ ١٢  
منقلا ١٧٨ ٦ ( انظر : شنبارة منقلا )  
منهري ١٩٢ ٥١  
منوف ( انظر : برك الحجر ؛ محلة منوف ؛  
مدينة منوف ؛ نعلبا ؛ جسر منوف  
النيا — فهرس الخلجان )  
مني أبو ثور ( انظر : منا أبو ثور )  
مني الأمير ١٩٠ ١٠  
مني البوهات ١٩٠ ٩  
مني القمح ١٧٧ ٣  
مني جعفر والقريرا ١٧٦ ٢  
مني حرير ( انظر : ما حرير )  
مني خلو ١٨٧ ٣ ( انظر : جسر مني خلو —  
فهرس الخلجان )  
مني سندبسط ١٧٦ ١  
مني سندوب ١٧٩ ٤-٥  
مني غصين ١٧٨ ٢  
مني صزوق ١٧٦ ٢  
مني واهله ١٨٨ ٤  
منيني الحوفين والجمالين ١٨٢ ٣  
منيني السلامين وأبو الحارث ١٨٦ ٥-٦  
منيني الطيبيل وسويد ١٨١ ٦  
منيني المطارين والقرارين ١٧٦ ٣  
منيني المنصرف والمامل ١٧٥ ١٠  
منيني أمويه والجنان ١٨٥ ٣-٤

ملاص ١٧٧ ٢  
ملبسانه ١٩٢ ٢  
مليون ( انظر : الطين المعروف بليون )  
ملككان ( انظر : شبرا ملككان )  
ملوى وجزايرها ١٩٢ ٤  
مليج وكفورها ١٨٨ ٢ ( انظر : جسر  
المدور ٥ جسر في مليج — فهرس  
الخلجان )  
منا أبو ثور ١٨٦ ٢  
منا حرير ١٧٧ ٦  
منبويه ١٩١ ١  
منتوت ١٩٢ ٥  
منذر ( انظر : تل منذر )  
منزل حاتم ١٧٧ ٢  
منزل حيان ١٧٧ ٧  
منزل سيار ١٩٠ ٥  
منزل ميمون ١٧٧ ٥  
منزل نعمه ١٧٧ ٧  
منزل نعيم والحجاجية ١٧٧ ٥  
منزل ياسين ١٧٧ ٦  
منسقيس ١٩٢ ٤  
منشية أخميم ١٩٣ ٦  
منشية الاخوه وهي سفت البهو ١٨٠ ٤  
منشية العز ١٩٢ ٦  
منشية بن الكركيدي ١٨٧ ٥  
منشية بن غالب ١٨٠ ١  
منشية تاج الدولة ( انظر : منشية فرج )  
منشية حلفا ١٩٢ ٢  
منشية دكوك ( انظر : دكوك )  
منشية دلكتين ١٨٢ ٦  
منشية سمخراط ١٨٩ ٤  
منشية طموه ١٩٠ ٩  
منشية عز الملك وهي المنظره ١٧٦ ٣-٤  
منشية فرج وهي منشية تاج الدولة ١٨٧ ٦-٧

منية البقل ١٨٠ ٢  
 منية البندرا ١٨٦ ٣  
 منية الجفارين ١٨١ ٤  
 منية الحرون وهي البيضاء ١٨٢ ٥ - ٦  
 منية الخلوج ١٨٠ ٨  
 منية الحواوشة ١٨٠ ٢  
 منية الخنازير ( انظر : جسر منية الخنازير -  
 فهرس الخلدان ؟ منية السباع )  
 منية الخيارين ١٨١ ٦ - ٧  
 منية الداعي ١٨٦ ٨ ١٨٧ ١  
 منية الدبان ١٩١ ١٢  
 منية الدبان من كفور قلين ١٨٥ ١  
 منية الدراج ١٧٧ ١  
 منية الدوب ١٧٧ ٧  
 منية الديك ١٩١ ٨  
 منية الزمام وهي حصة عامر ١٨١ ٥  
 منية الزناطره وهي بلهيب ١٨٩ ٩  
 منية السباع وهي منية الخنازير ١٧٦ ٥  
 ( انظر : دشا من كفور منية السباع )  
 منية السراح ( انظر : البلغية )  
 منية السودان ١٨٠ ٨ ١٨٦ ٣ ( انظر :  
 جسر منية السودان - فهرس الخلدان )  
 منية السودان بجوار شوبر ١٨٣ ٢  
 منية الشاميين ١٧٩ ٤ ١٨١ ٥  
 منية الشبول ١٨٠ ١  
 منية الشريف من حقوق مكلبشو ١٨٢  
 ٥ - ٤  
 منية الفماس وهي دير الشمع ١٩٠ ١٠  
 ١ ١٩١  
 منية الشيباني ١٩٠ ٥  
 منية الصارم ١٧٩ ٦ - ٧  
 منية الصيادين ١٩١ ١  
 منية الطويلة ١٨٦ ٤  
 منية العامل ١٧٩ ٦

منيق حل وحيب ١٧٦ ٧  
 منيق خشيبه والرخا ١٨٢ ٢  
 منيق ظاهر وإمامه ١٨٠ ٨  
 منيق قاتك ومزاح ١٨١ ٤  
 منيق فرج وها الطرطسيري والراشدي  
 ١٧٧ ٧-٨  
 منيق يمان ومحرم من حقوق خصوص سعاد  
 ١٧٩ ١-٢  
 منيل البسالك ١٩١ ٤  
 منية إشان ١٨٥ ٣  
 منية أبو الحسن ١٧٦ ٤ ١٨٣ ٤ - ٥  
 ١٨٢ ٦  
 منية أبو السيار ١٨٦ ٥  
 منية أبو قحافه ١٨٣ ٧  
 منية أبيض بجامه وهي دمنهور القمر ١٨٥ ٦  
 ١٨٦ ١ ( انظر : جسر منية أبيض  
 بجامه - فهرس الخلدان )  
 منية اتبيه ٢٢٥ ١٠  
 منية اسحق بغيره ١٨٢ ٢  
 منية اسنه ١٧٦ ١-٢  
 منية اسنه ( انظر : بحر منية اسنه -  
 فهرس الخلدان )  
 منية افني ١٠٣ حاشية ١٠  
 منية افني ١٩١ ٩  
 منية الأخرس وهي الجيزة ١٨٠ ٥ - ٦  
 منية الأخلاف ٢٨٧ ٥  
 منية الأسقف ١٩١ ٩  
 منية الأشراف ١٨٤ ٣  
 منية الأمرا من الحبس من الضواحي ١٧٨ ٦  
 ١ ١٧٩  
 منية الأملس ١٧٧ ٢  
 منية الأمير ١٨٢ ١  
 منية الير ١٨٦ ٢  
 منية البطش ١٩١ ٨

- منية العبادين ١٠٣ حاشية ١٠  
منية العيسى ١٨١ ٩  
منية العز ١٨١ ٣ ١٨٨ ٦  
منية العلوي ١٩٢ ١  
منية القراموي ٣٧١ ٤ (انظر: تنو والمشوقه)  
منية الفزازين ١٨٢ ١  
منية الفضليين من حقوق طنّاح ١٨٠ ٣  
منية القائد فضل ١٩٠ ٨  
منية القرشي ١٨٧ ٨  
منية الفزازين وهي شبرا هارس ١٧٨ ٥  
منية القصري ١٨٧ ١ ١٨٨ ٤  
منية القبراط ١٨٣ ٨  
منية الكتامين ١٨٥ ٤ ١٨٧ ٣  
منية الكرام ١٨٨ ٨  
منية الليث ١٨٣ ٦ ١٨٦ ٣ (انظر :  
جسر منية الليث — فهرس الخلجان)  
منية الباشرين ١٨٥ ٣ ١٨٦ ٦  
منية الملك ١٨٨ ٨  
منية الموز ١٨٨ ٦  
منية النشاصي ١٧٧ ١  
منية النصارى (انظر : جسر منية النصارى —  
فهرس الخلجان)  
منية النصارى المجاورة لشارمساح ١٨٠ ٩  
منية النصارى من حقوق بهرس ١٨٠ ٩  
١ ١٨١  
منية النصارى وتعرف بمنية بركات ١٨٦ ٧-٨  
منية أم صالح ١٨٨ ٣  
منية أولاد شريف ١٨٥ ١  
منية أويش (انظر : جسر منية أويش —  
فهرس الخلجان)  
منية بالله ١٧٨ ٥ (انظر : سندنهور)  
منية ببيج ٢٢١ ١٠  
منية بجانه ١٨٠ ١  
منية بدر (انظر : ديرب تماس)
- منية بدر الجنداره ١٨٦ ٢  
منية بدر وحبيب ١٨٦ ١-٢  
منية بدر من حقوق جوجر ١٨٧ ٢  
منية بدير (انظر : جسر منية بدير —  
فهرس الخلجان)  
منية برق (انظر : شنيس ؟ مسجد وصيف)  
منية بركات (انظر : منية النصارى وتعرف  
بمنية بركات)  
منية بدرين سلسيل ١٨١ ٤  
منية بري (انظر : القيطور من حقوق  
منية بري)  
منية بزو ١٧٩ ٥  
منية بشار ١٧٨ ١  
منية بصل ١٧٦ ٥  
منية بلوس ١٨٢ ٤  
منية بن مرشد ١٨٩ ٣  
منية بني البدر (انظر : منية شافع)  
منية بني حماد ١٨٩ ٦  
منية بني خصيب ١٩٢ ٤  
منية بو السيار (انظر : دجني)  
منية بو حميد من كفوردروا ١٩١ ١-٢  
منية بو خالد ١٧٧ ٣  
منية بوزكري ١٨١ ٢  
منية بو شعره (انظر : البهجور)  
منية بو شيخه ١٨٢ ٤  
منية بو عبد الله ١٨١ ٢  
منية بو عربي ١٧٦ ٦  
منية بو علي ١٧٧ ٤ ١٩٠ ١٠  
منية بو علي الفنطره ١٨٦ ١  
منية بو يعقوب وهي منية عياش ١٩٢ ٢  
منية بي الرب ١٨٨ ٥  
منية تاج الدولة ١٩١ ١  
منية تاج المعجم ١٨١ ٩  
منية تملب ١٧٦ ٦



- منية ربيع السواد ١٧٧ ٣  
منية رداد من حقوق محلة روح ١٨٣ ٥  
منية رديني تعرف ببشلا وبرقدا من كفور  
العلاقه ١٧٥ ٩ - ١٠  
منية رهينه ١٩١ ١  
منية روق وتعرف بجزيرة حمدان من كفور  
العلاقه ١٧٥ ٧ - ٨  
منية روى ١٨١ ٤ - ٥  
منية زرقون ١٨٩ ٧  
منية زفقي جواد ١٨١ ٩  
منية زوبر من كفور مليج ١٨٨ ٢  
منية سراج ١٨٢ ٤  
منية سراج البحريه ١٨٥ ١ - ٢  
منية سعاده من كفور صهرجت ١٧٨  
٤ - ٣  
منية سلامه ١٨٩ ٦  
منية سلكا ١٨٢ ١  
منية سمود ١٧٩ ٤  
منية سهيل ١٧٦ ٤  
منية سيف الدوله ١٨٦ ٨ ( انظر : جسر  
منية سيف الدوله - فهرس الخليجان )  
منية شافع وهي منية بنى البدر ١٧٩ ٦  
منية شجيريه من حقوق منية سمود ١٧٩ ٤  
منية شريف ( انظر : خرابه بو مسار )  
منيه شعبان ١٨١ ٢  
منية شلقان ١٧٨ ١  
منية شنتنا ( انظر : جسر منية شنتنا -  
فهرس الخليجان )  
منية شنتنا عياش ١٨٦ ١  
منية شهاله ١٨٨ ٨  
منية سرد ١٨٨ ٤ - ٥  
منية سرد من الضواحي ١٧٧ ١ - ٢  
منية صفي من كفور سنهوت ١٧٨ ٤ - ٥  
منية طراد وهي القاعه ١٨٩ ٩
- منية جابر ١٧٦ ٧  
منية جحيش وتعرف بالموال من كفور العلاقه  
١٧٥ ٨ - ٩  
منية جديله ١٨١ ٢  
منية جرجسوس ١٨١ ١  
منية جزى ١٨٨ ٩  
منية جلهوه ١٨٥ ٢  
منية جنان من كفور طنايا ١٧٨ ٢ - ٣  
منية حازم ١٨١ ١ - ٢  
منية حبيب ١٨٤ ٤  
منية حبش البحريه ١٨٦ ٧  
منية حبش ١٨٦ ٧  
منية حجاج ١٨٧ ٦  
منية حسان ٣٧١ ١٠ ( انظر : جسر منية  
حسان - فهرس الخليجان )  
منية حضر ١٨٦ ٦  
منية حماقه من كفور شنشا ١٨٥ ٤ - ٥  
( انظر : الحوض المعروف بمنية حماقه )  
منية حنون ١٨٢ ١ - ٢  
منية حوى ١٨٥ ٦  
منية حويت ١٨٦ ٨  
منية حيان ( انظر : جسر منية حيان وتعرف  
بالصل - فهرس الخليجان )  
منية خافان ١٨٨ ٣  
منية خلف وهي سقط سليط ١٨٨ ٦  
منية خميس من كفور جوجر ١٨٧ ٢  
منية خيار ١٨٦ ٤  
منية خيرون ١٧٩ ٥ - ٦  
منية دبوس ١٨٧ ٦  
منية دسيس ١٧٨ ٢  
منية ديبه ١٨٤ ٢  
منية راضى ١٧٦ ٥  
منية ربيع اليبعا ١٧٧ ٢ - ٣

منية قيصر ١٧٥ ١٠	منية طلوس ١٨١ ١
منية كبريت ١٨١ ٣	منية طوخ متور ١٨٦ ٦ - ٧
منية كريس ١٩١ ٨	منية طي ١٧٧ ٦
منية كرديه ١٧٧ ١	منية حاصم ١٧٦ ٤ ١٨٠ ٢
منية كناه ١٧٦ ٤	منية عافيه ١٨٢ ١
منية لوزه من الدقهلية ١٧٨ ١	منية عباد ( انظر : ترعة منية عباد ٥ جسر
منية محسن ١٧٦ ٥ ( انظر : سنويه )	منية عباد — فهرس الخلجان )
منية محلة دمنا وهي حصه محلة دمنا ١٨١ ٦	منية عبد المؤمن ١٨٠ ٨ - ٩
منية صرحا بن سلسيل ١٨٢ ٣	منية عزون ١٧٩ ٧
منية مسعود ١٧٥ ٧	منية عساس ١٨٦ ٣ ( انظر : جسر منية
منية مسود ١٨٨ ٥	عساس — فهرس الخلجان )
منية مسير ١٨٣ ٤ ( انظر : جسر منية	منية عطيه ١٩٠ ٣
مسير — فهرس الخلجان )	منية عفيف ١٨٨ ٣
منية مصلح من كفور شنشا ١٨٠ ٤	منية عقبه ١٧٧ ٤ ١٩٠ ٩
منية معاند ١٨٠ ٢	منية على ١٨٠ ٣
منية معلا من كفور طفيس ١٧٨ ٦	منية على من كفور دماط ١٨٥ ٢
منية معزين ١٩٠ ٢	منية عنتر ١٨٦ ٨ ( انظر : جسر منية
منية مفتوح ١٧٦ ٦ - ٧	عنتر — فهرس الخلجان )
منية مفتين ٢٣٧ ٨	منية عوام ١٧٩ ٥
منية مقلد ١٧٧ ٨	منية عياش ( انظر : منية بو يعقوب )
منية موسى ١٨٨ ٤	منية غراب ١٧٨ ١
منية ميمون ١٨٥ ٦ ( انظر : جسر منية	منية غريطا ١٨٠ ٣
ميمون — فهرس الخلجان )	منية غزال ١٨٦ ٦ ( انظر : جسر منية
منية نابت ( انظر : جسر منية نابت —	غزال — فهرس الخلجان )
فهرس الخلجان )	منية غصمسه ١٨٠ ١
منية ناجيه ١٧٥ ٧ - ١٧٦ ٦	منية غمر وحامد ١٧٦ ١
منية نجاد من كفور الملاقه ١٧٥ ٧	منية فراشه ١٧٦ ١ ١٧٧ ٥
منية نسهنه ١٨١ ٩	منية فرعان ١٧٧ ٧
منية تقيله ١٧٩ ٥	منية فضاله ١٨٠ ٥
منية تما من الضواحي ١٧٦ ٧	منية فطيس ١٨٨ ٨
منية نوسا ١٨٠ ٥	منية فوريك ١٧٩ ٧
منية هاشم ١٨٣ ٦ ١٨٦ ٤	منية قادوس وأندونه ١٩٠ ٨
منية يربوع ١٧٧ ٤	منية قبة زافر ١٩٠ ٥ - ٦
منية يزيد ١٧٨ ٢ ١٩٠ ٢ ٢٣٨ ٦	منية قرموط ١٧٩ ٧
منية يزيد من كفور شيشين الكوم ١٨٥ ٢-٣	

- منى يزيد من حقوق تلبنت باره ١٨٧ ١-٢  
منى يعيش من كفور صهرجت ١٧٨ ٣  
منى يونس وفى التخاصية ١٨٣ ٥  
مهديه ( انظر : جزيرة مهديه )  
موسى ( انظر : ساقية موسى ؛ محله موسى ؛  
منى موسى )  
موشه ١٩٣ ٤  
مياس ( انظر : جزيرة مياس )  
مياة سلفوس ١٩٢ ١  
ميدوم ١٩١ ١٢  
مير وكفورها ١٩٢ ٥  
ميساره ١٩٢ ٥  
ميمون ( انظر : منزل ميمون ؛ منية ميمون )  
ميمون البحريه ٣٠٠ ٥  
نابت ( انظر : منية نابت )  
ناجيه ( انظر : منية ناجيه )  
نادر ( انظر : جزيرة نادر )  
ناصر الدوله ( انظر : الحوض المعروف بنزل  
ناصر الدوله )  
نامون ( انظر : محلى يجنس ونامون )  
نامون السدر ١٩٤ ١  
نابى من الضواحي ١٩٣ ١١  
نابت ( انظر : شبرا نابت )  
نياس ( انظر : شبرا نياس )  
نبتيت ١٩٣ ١١  
نبريت ١٩٥ ٦  
نبروه ( انظر : جسر نبروه — فهرس  
الخليجان )  
نبروه وحصتها ١٩٥ ١٠  
نبتو ١٩٤ ٢  
نيلوهه ١٩٤ ٩  
نقريون ١٩٦ ٢  
نقا ١٩٦ ٨
- تو والمعشوقه وتعرف بمنية القراموى  
١٩٤ ١-٢  
نجد ( انظر : منية نجد من كفور الملاقه )  
نجران ٦٣ ١٣  
نجرون ١٩٦ ٢  
نجريج ١٩٥ ٧ ( انظر : جسر نجريج —  
فهرس الخليجان )  
نحطهر ١٩٣ ١١ ( انظر : الحصه من نحطهر ؛  
دير نحطهر ؛ دندنا من كفور نحطهر )  
نجوم ١٩٣ ١١  
نجيح ( انظر : كوم نجيح من كفور الملاقه )  
نجير ١٩٤ ٧  
نجيم ( انظر : دير نجيم )  
نخار ( انظر : برك نخار )  
نخله ( انظر : شبرا نخله )  
ندييه ١٩٦ ٨ ٣٢٦ ٦ ( انظر : سد  
ندييه — فهرس الخليجان )  
نزل ناصر الدوله ( انظر : الحوض المعروف  
بنزل ناصر الدوله )  
نزل بنى مطرود من حقوق اللوريه ١٩٤ ٣  
نستروه ١٩٤ ١١  
نسخويه ١٩٥ ٧  
نسمنه ١٩٥ ٤ ( انظر : منية نسمنه )  
نسيب ( انظر : محلة نسيب )  
نشا ١٩٥ ٦ ( انظر : جسر نشا — فهرس  
الخليجان )  
نشابه ( انظر : ترعة نشابه — فهرس الخليجان )  
نشاص البصل ١٩٤ ١  
نشاص الوهبي ١٩٤ ١  
نصرت ١٩٥ ٧  
نصرفت ١٩٥ ٦ ( انظر : جسر نصرفت —  
فهرس الخليجان )  
نشلابه ( انظر : محلة نشلابه وهى المسكينه )  
نصرت ١٩٤ ٢

- نشوة ١٩٣ ١١
- لشين القناطر ١٩٥ ٦ ( انظر : جسر  
لشين القناطر — فهرس الخليجان )
- نصر ( انظر : محلى نصر ومسروق )
- نصريه ( انظر : محلة نصريه )
- نطوبس البصل من كفور دميجمون ١٩٥ ٨
- نطوبس الرمان ١٩٥ ٢
- نعمه ( انظر : منزل نعمه )
- نميم ( انظر : منزل نميم والحجاجيه )
- نقره ١٩٥ ٤
- نفور ١٩٥ ٨
- نفا الصرقيه ١٩٥ ٦
- نقاده ١٩٧ ٦
- نقانه ( انظر : ترعة نقانه — فهرس الخليجان )
- نقانه الغريبه ( انظر : كوم البقر ؛ كوم الحور ؛  
كوم النزلان )
- نقانه الغريبه وكفورها ١٩٦ ١٠
- نقانه الكبرى ١٩٩ ٢ — ٣
- نقانه وأحيازها ١٩٦ ٦
- نقباس ( انظر : بحيرت كاتب نقباس ؛ جسر  
نقباس — فهرس الخليجان )
- نقرها ١٩٦ ٦ ( انظر : ترعة نقرها —  
فهرس الخليجان )
- نقليفه ١٩٦ ١٤
- نقبطه ( انظر : منية نقبطه )
- نقيوس ١٩٦ ٤
- نكلا ١٩٦ ١٢ ( انظر : محلة نكلا )
- نكيوه وهى الطيبه ١٩٥ ١٠
- نما ( انظر : نعى ؛ خربة نما ؛ كوم سلمان ؛  
منية نعى )
- نمى ١٩٥ ٦
- نموى ١٩٧ ٢
- نمى ١٩٦ ١٢ ( انظر : نما )
- نمير ( انظر : محلة نمير )
- تنا ( انظر : بهننا مجموعه مع تنا )
- تنا وبهننا ١٩٧ ٢
- نهما ١٩٣٨ ١ ( انظر : سقط نهما )
- نهما من الحبس الغربى ١٩٦ ١٢
- نهبسه ( انظر : بسوط نهبسه )
- نهبطه ١٩٥ ٤
- نواج ١٩٥ ٧
- نواجه ١٩٧ ٤
- نواحي الخالص ٢٢٥ حاشية
- نواى وحصتها ١٩٧ ٤
- نوب ١٩٤ ٣
- نوب سموط ١٩٤ ٥
- نوبه ١٩٤ ١
- نوسا ١٩٤ ٥
- نوق ( انظر : شبرا نوق )
- نونه ( انظر : شبرا نونه )
- نوى ١٩٣ ١١
- نويش قلب ١٩٥ ٧ — ٨
- نويه البغال ١٩٥ ٤
- نارس ( انظر : شبرا نارس )
- نارم ( انظر : دمشاو نارم ؛ منية نارم )
- نارب ( انظر : وادى نارب )
- ناربشت ١٩٨ ٢
- ناربيط ١٩٧ ٩
- ناريا الصرقيه ١٩٧ ٩
- ناريا الغريبه ١٩٧ ٩
- ناريون ( انظر : شبرا ناريون )
- نارورو ١٩٨ ٤
- نارلا ١٩٧ ٩
- نارليه ١٩٨ ٢ ( انظر : سدس )
- نارنته ١٩٨ ٢
- ناروالكوم الأحمر بها ١٩٨ ٦
- نارور ١٩٨ ٤
- ناروين بهرمس ١٩٧ ١٣
- ناروين تطايه ١٩٧ ١١

ونا وأراضها ١٩٨ ١٣  
ياسين ( انظر : منزل ياسين )  
ياطس ١٩٩ ٣ ( انظر : مقطع ياطس -  
فهرس الخلجان )  
يحنس ( انظر : محلق يحنس ونامون )  
يربوع ( انظر : منية يربوع )  
يزيد ( انظر : منية يزيد ؛ منية يزيد من  
حقوق تلبننت باره ؛ منية يزيد من كفور  
شيشين الكوم )  
يصفه ٢٠٠ ٣  
يعقوب ( انظر : شبرا يعقوب )  
يعيش ( انظر : منية يعيش )  
يمان ( انظر : منية يمان ومحرز )  
يونس ( انظر : منية يونس وهي النشاصيه )

هوشات ( انظر : جزاير شبرا المنه )  
هيت ١٩٧ ١٥  
هيش ٢٢٠ ٧  
واحات ٣٢٨ ٧  
وادي السدير ١٩٨ ٩  
وادي هيب ٢٤٨ ٥  
واصل ( انظر : بركة واصل )  
وااله ( انظر : مني وااله )  
وحشى ( انظر : دمنهور وحشى )  
وردان ( انظر : خراب وردان )  
ورورا ١٩٨ ١١  
وسيم ( انظر : شبرا وسيم )  
وصيف ( انظر : مسجد وصيف )

٥ - فهرس

الخلجان والترع والجسور وما يتعلق بالرى

٤ ٢٢٥	ترعة البلقون	٥ ٢١٢	أخوار الأفراجون
٨ ٢٢٤	ترعة بستويه	٤ ٢١٢	أخوار برجين
٣ ٢١٨	ترعة بلايه	٢ ٢١٢	أخوار دبنو
٣ ٢٢٥	ترعة بلقطر	٨ ٢١٢	أخوار رنجو
١ ٢١٨	ترعة بلقينه		
١٤ ٢٢٣	ترعة بوخراسه	١ ٢٠٧	البحر الكافورى
١١ ٢٢٣	ترعة بو دره	٩ ٢٠٦	بحر بو المنجا
	ترعة بوركوه (انظر: جسر ترعة بوركوه)	٣ ٢١٢	بحر بو سعد
	ترعة بو يحيى ٢٢٥	٥ ٢٢٣	بحر دمشويه
١٣ ٢٢٣	ترعة بيت لامه وانكريون	٢ ٢٢٦ ٩ ٢٢٣	بحر دمنهور
٤ ٢٢٤	ترعة بيويط	٥ ٢٢٢	بحر فاطس
٧ ٢٢٤	الترعة الجديدة	١١ ٢٠٦	بحر قليوب المعروف بالسردوسى
٩ ٢٢٠	الترعة المعروفة بالجزيرة	١٣ ٢٢١ ١١ ٢١٨	بحر الحماه
	ترعة حججاج (انظر: جسر الغربية وترعة حججاج)	١ ٢١٢	بحر المغاربه
١٢ ٢٢٣	ترعة دسونس الفاريسى	٢ ٢٠٧	بحر منية إشنه
١ ٢٢٤ ١٤ ٢٢٣	ترعة دمشويه	٦ ٢٠٧	برك بن قره
٤ ٢٢٥	ترعة الزاهب		
٦ ٢٢٥	ترعة زميس	٧ ٢٢٣	ترع شبرا انتغله
١١ ٢٠٨	ترعة سنياط	٩ ٢٣١	الترع المطاطيه
١٤ ٢٢٣	ترعة الشراك	١٠ ٢٢٣	ترعة أبلوق
٤ ٢١٠	ترعة صندوق	٣ ٢٢٥	ترعة أبو السحا
١ ٢٢٧	ترعة طبرنبه	٥ ٢٢٤	ترعة لارساج
	ترعة طبنو (انظر: جسر سقناس)	٨ ٢٢٣	ترعة اسكنيده
٩ ٢١٩ ١٢ ٢١١	ترعة طلغا	٣ ٢٢٤	ترعة لإفلاته
٨ ٢٠٨	ترعة فضل	٧ ٢٢٣	ترعة برسيق
٤ ٢٢٤	ترعة فيشه بلغا	١١٥٩٥ ٢ ٢١٨	ترعة بساط
٣ ٢٢٥	ترعة قافله	٤ ٢٢٣	ترعة بيطرا

جسر البندارية ٢ ٢١٣  
 الجسر البهاوي ٤ ٢٠٧  
 جسر بو الأضر ١ ٢٠٨  
 جسر بو المعري ٨ ٢٠٩  
 الجسر المعروف ببوخفته ٩ ٢١٢  
 جسر البوهات ٦ ٢١٦  
 جسر بيت القرى ١١ ٢١٦  
 جسر ترعة بوركوه ١٠ ٢١١  
 جسر الصبايه ٣ ٢١٤  
 جسر تلا ٦ ٢٠٩  
 جسر الثلاثين ١٤ ٢٠٧  
 جسر جوجر وكفورها ٨ ٢١٤  
 جسر الحاكي ( انظر : جسر دمنجرج )  
 جسر الحرازه والنخله ١٠ ٢١٦  
 جسر حصه أبتو ٤ ٢١٥  
 جسر حصه الزمور ١٣ ٢١٤  
 جسر الخلقوم ١٢ ٢١٣  
 جسر دجسطه ١٤ ٢١٤  
 جسر الدراوتين ١٦ ٢١٤  
 جسر دفرى ١٦ ٢١٥  
 جسر ذكوك ١ ٢١٦  
 جسر دمنجرج عرف بالحاكي ١ ٢١١  
 جسر دميره القبليه ١٥ ٢١٤  
 جسر دنوشر ٦ ٢١٠  
 جسر ديرين ١٤ ٢١٦  
 جسر ديمى ٢ ٢١٧  
 جسر سيطاس ١٠ ٢١٠  
 جسر سخا ١١ ٢١٢ ١ ٢١٩  
 جسر سرس ٧ ٢٠٩  
 جسر سرسنى ٥ ٢١٦  
 جسر سلمون ٥ ٢١٨ ٥ ٢٠٩  
 جسر سفت بوتراب ١٢ ٢١٥  
 جسر سفتاس وترعة طينو ١٣ ٢١١  
 جسر سمرايه ١١ ٢١٠

ترعة القرن ٥ ٢٠٧  
 ترعة القهويه ٣ ٢٢٥  
 ترعة حلة ثابت ١٤ ٢٢٣  
 ترعة حلة داود ٦ ٢٢٤  
 ترعة حلة الكروم ١٢ ٢٢٣  
 ترعة صرحنا ١٢ ٢٢٣ — ١٣  
 ترعة الملقبه ١٣ ٢٢٣  
 ترعة منية عباد ٩ ٢١٩  
 ترعة نشابه ١١ ٢٢٠  
 ترعة قفانه ١١ ٢٢٣  
 ترعة قرها ٥ — ٤ ٢٢٤  
 جسر أبتو والقطي ١٢ ٢١٨  
 جسر أخنوه والحناضير ٣ ٢١٠  
 الجسر الأسود ( انظر : الجسر الأصفر )  
 الجسر الأصفر ويعرف بالأسود والمرزيان وهو  
 المنشأ بيلتاج ١٢ ٢٠٩ — ١٣  
 الجسر الأعظم بطريس ٤ ٢١١  
 جسر إفا ١٢ ٢١٢  
 جسر انيش وطنينخ ٥ ٢١٥  
 جسر إكراش ومباشر ١٢ ٢٠٧  
 جسر أم الجليف ٧ ٢٠٨  
 جسر أميوط ٧ ٢١٠  
 جسر أميوط وبرطاس ١١ ٢١٧  
 جسر بان ١٧ ٢١٥  
 جسر بانوب ١٣ ٢١٦  
 جسر البحور ٩ ٢١١  
 جسر البدموسين ١٠ ٢٠٧  
 جسر برك حفص ٢ ٢١٦  
 جسر برما ١ ٢١٣  
 جسر بسوط ٨ ٢١١  
 جسر بطره ٤ ٢١٧  
 جسر بلقيه ٥ ٢١٠  
 جسر بلوله ١٩ ٢٢٦  
 جسر بنا وبوصير ١ ٢١٤

جسر قلين ١٣ ٢١٠  
 جسر قوج طوخ وترعها ١٠ ٢٠٩  
 جسر المادرائي ٦ ٢١٩ ٣ ٢١١  
 جسر محلة المحروم ٨ ٢١٦  
 جسر محلة بوالميم ١٣ ٢١٥  
 جسر محلة بو علي والقنطرة ويعرف بجسر  
 الفضلين ٦ ٢١١  
 جسر محلة روح ١٤ ٢١٥  
 جسر محلة زياد ٦ ٢١٥  
 جسر محلة كرمين ٥ ٢١١  
 جسر المدور بمليج ٣ ٢١٦  
 جسر في مليج يعرف بالمدوره ٣ ٢١٩  
 جسر منوف العليا ٤ ٢٠٩  
 جسر مني خلو ٣ ٢١٧  
 جسر منية أبيض بجامه ١١ ٢١٣  
 جسر منية الخازير ١١ ٢٠٧  
 جسر منية السودان ٨ ٢١٣  
 جسر منية الليث والبقولوه ٦ ٢١٣  
 جسر منية النصارى ٢ ٢١٤  
 جسر منية أويش ٦ ٢١٤  
 جسر منية بدير ٥ ٢١٣  
 جسر منية حسان ٥ ٢١٤  
 جسر منية حيان وتعرف بالبصل ١٣ ٢١٣  
 جسر منية سيف الدولة ١٠ ٢١٤  
 جسر منية شنتنا ١٠ ٢١٥  
 جسر منية عباد ٣ ٢١٥  
 جسر منية عباس ٤ ٢١٤  
 جسر منية عنتر ٩ ٢١٤  
 جسر منية غزال ١٥ ٢١٥  
 جسر منية مسير ويعرف بخراة بن مسما  
 ١٢ ٢١٠  
 جسر منية ميمون ١٠ ٢١٣  
 جسر منية ثابت ٧ ٢١٤  
 جسر نبروه ٢ ٢١٥

جسر سمنود ٧ ٢١١  
 جسر سندفا ٨ ٢١٥  
 جسر سندسيس البصل ١٣ ٢١٦  
 جسر السنط ٩ ٢١٣  
 جسر سنهور المدينة ٩ ٢١٦  
 جسر شارنقاس ١١ ٢١٤  
 جسر شباس الملح ٢ ٢١١  
 جسر شبرا بين البحرية ٧ ٢١٣  
 جسر شبرا كلسا ١٥ ٢١٠  
 جسر شبرا ملكان ٩ ٢١٥  
 جسر شبرا نطو ٨ ٢١٠  
 جسر شبرى ورشد ٩ ٢٠٩  
 جسر شنتنا ١١ ٢١٥  
 جسر شوبر ٢ ٢١٠  
 جسر شيبة قش ٣ ٢٠٧  
 جسر طحير ٦ ٢٠٨  
 جسر طننت ٤ ٢١٦  
 جسر طندتا ١٤ ٢١٢  
 جسر طهويه ٧ ٢١٦  
 جسر الطويله ١٢ ٢١٤  
 جسر طوخ مشور ٣ ٢١٣  
 جسر الطيبه ١ ٢١٥  
 جسر الطين ٥ ٢٠٨  
 جسر العصايد ١٣ ٢٠٧  
 جسر الفرنية ٩ ٢١٨  
 جسر الفرنية وترعة حجاج ١١ ٢١١  
 جسر الفرش ١٠ ٢١٩  
 جسر الفضلين ( انظر : جسر محلة بو علي  
 والقنطره )  
 جسر فيشة سليم ١ ٢١٠  
 جسر القبطي ١٠ ٢١٢  
 جسر القرشيه ٤ ٢١٣  
 جسر القصبه ١٣ ٢١٢  
 جسر القصريه ٧ ٢١٥



خليج طنبطوه ٩ ٢٣٠  
 خليج الطيره ٥ ٢٢٧  
 خليج فدمين ٥ ٢٣١  
 خليج القيوم ١ ٢٠٦  
 خليج القيوم الاعظم ٤ ٢٣٠  
 الخليج المعروف بالمجنونه ١١ ٢٣٠  
 خليج منف وهي مصر القديمه ٩ ٢٠٥  
 خليج المنهى ١ ٢٠٦  
 خور بشتامه ٤ ٢٢٠  
 خور الحاشمه ٦ ٢٢٠  
 خور شبرالون ٣ ٢٢٠  
 خور عطف شريجه ( انظر : سد خور عطف  
 شريجه )  
 خور فيه بعض عمارة ٨ ٢٢٠  
 سد خور عطف شريجه ٣ ٢٠٩  
 سد دكدوكه ٩ ٢٢٥  
 سد العظامى ١١ ٢٢٥  
 سد ليانة شطنوف ٢ ٢٠٩  
 سد نديه ٦ ٢٢٦  
 سواده بمحيط ٤ ٢٠٨  
 زلاقة اخنويه ١٠ ٢٢١ ٦ ٢١٢  
 زلاقة شطنوف ٧ ٢١٢  
 الشقيه ٣ ٢٠٨  
 الفروش وانصامم ٢ ٢٠٨  
 الفصيل جسر بين سمود والمحله ٧ ٢١٩  
 القبين والنقب ٩ ٢٠٨  
 ليانة شطنوف ٩ ٢١٧ ( انظر : سد ليانة  
 شطنوف )  
 المجنونه ( انظر : الخليج المعروف بالمجنونه )  
 مقطع سمديه ٩ ٢٢٤  
 مقطع ياطس ٩ ٢٢٤  
 منصل السنوديه ١١ ٢١٨  
 المنهى ٤ ٢٣٠

جسر نجرج ٩ ٢١٠  
 جسر نشا ١ ٢١٧  
 جسر نصرفت ١٤ ٢١٠  
 جسر نشين القناطر ١ ٢١٨ ١١ ٢٠٩  
 جسر تقباس ٧ ٢٠٧  
 الجسور البليسية ومصالحها ٨ ٢٠٧  
 جسور شريجه ٧ ٢١٧  
 الجسور المرعية ٩ ٢٠٧  
 الخليجان القديمه ٢٠٥ - ٢٠٦  
 خليج ابثو ٧ ٢٣١  
 خليج أبو كسا ٦ ٢٣١  
 خليج الاسكندرية ١٣ ٧٨ ٩ ٧٣ ٢ ٥٦  
 ٢٠٥ ٧ ٢٢١ - ٢٢٢ ٢٥٦ ٣  
 ٢٥٧ ١ والحاشية ٣٤٩  
 الخليج الأعظم ٤ ٢٣١  
 خليج أمير المؤمنين عمر ٢ ٢٠٥  
 خليج امرت ٨ ٢٣١  
 خليج الأواسى ٦ ٢٣٠  
 خليج ببيج ١٤ ٢٣٠  
 خليج بنجايه ١ ٢٣١  
 خليج بويه ١٢ ٢٣٠  
 خليج بن طلوم ٤ ٢٢٨  
 خليج سدا ( تنده ) ١٣ ٢٣٠  
 خليج تندود ٢ ٢٣١  
 خليج نقر دمياط ٦ ٢٠٥  
 خليج دلايه ١٠ ٢٣٠  
 خليج دهانه ٨ ٢٣٠  
 خليج سخا ٢ ٢٠٥  
 خليج سردوس ٥ ٢٠٥  
 خليج سقط خالد ٣ ٢٢٩  
 خليج سمطوس ٧ ٢٣٠  
 خليج سنتره ٣ ٢٣١  
 خليج سينرو ٧ ٢٣١

## ٦ - فهرس الموضوعات

البرابي ٧٩ ٩	أبقار الحيس ٢٣٨ حاشية ٢٣٩ ٤-٥
برد تيس ( انظر : تيس - فهرس الأماكن )	٣٥١
برد دمياط ( انظر : دمياط - فهرس الأماكن )	الأبنان ٣٤٣ ٤ ٣٤٤
البرش النقا ٢٠٢	الأحكار ٣٤٢
البرويه ٢٠١ - ٢٠٢ ٢٦٠ ٥	أرباع الكيل ٣٤٨
البياتين ٢٧١	الأسطول المنصور ٢٤٨ ٢ ٣٣٩ - ٣٤٠
البقاهه ٢٠٢	الأسلحة الجرعية ٣٥٣ ٨
بيت المال ٢٣٢ ٨ ٢٣٨ حاشية ٢٣٩ ٦	الاسماعيلية ٣٤١ ٦
البيوت ( حواشي خناه ) ٣٥٤	الاصطبلات ٣٥٤
تجار الروم ٣٢٦ ٢	الأطرون ٢٤٨ حاشية ( انظر : التطرون )
التجارة : ما يتأدى من النمة ٣٤٩ ؛ بعض الأنصاف المتداولة ٣٦١ وما يتلوهها : ( انظر : اشجر )	الاعتدال الخريف ٢٣٥ حاشية
تركيز الجنود ٢٤٨ ١	أعزاري ٣٣٩ ١٠ ٣٤٠ ٤
تركيز اليزك في سواحل ٢٤٨ حاشية	الأغنام البيضاء ٣٥١ - ٣٥٢
التسيخ ٢٦١ ١٠	الأقباط ( انظر : انظر القبط )
التقاوى ٣٥٤ - ٣٥٥	الاقطاعات والجنود ٣٦٦ وما يتلوهها
الثورة ٧٨ ٥ ٨٣ ١ ٢٣٦ ٥ ٢٣٨ ٥	الانقلاب الصيفي ٢٥٣ حاشية
٢٥٣ اخوانى	الاهراء المباركة ٣٥٠
الثغور المحروسة ٣٢٥	أهل الكهف ٢٥١ حاشية
الجاموس ٣٥٠ - ٣٥١	أوقات إدراك النبات ٢٧٤ وما يتلوهها
الجروى ( ما يوزن به ) ٣٦١ - ٣٦٢	أوقات التقايم ٢٧٢ - ٢٧٣
الجزرية ( انظر : الجوالى )	أوقات السقى ٢٧٣
الجمور البلدية ٢٣٢ ٤ الخ	أوقات نصب الأشجار ٢٧١
الجمور السلطانية ٢٣٢ ٤ الخ ؛ ( انظر : مقرر الجمور )	أيام الراعى والعجوز ٢٤٦ حاشية
	أيام السليم ٢٥٥ ٥ ٢٥٦ الحواشى
	أيام العجوز ٢٤٧ حاشية
	أيام النسيء ٢٥٦ حاشية ٢٧٢ ٦
	أيوب ( بنى ) ( انظر : السولة الأيوبية )
	الباقي ٢٠١ ٢٠٢ ١٠٥١ ٢٥٨ ٢
	بدل الغلات ٣٥٩ - ٣٦٠

الرجل المصرى ٢٥٢ ٢ وحاشية  
الروك الناصرى ٢٩ ٣٠ حاشية ٣١  
الروم ٧٧ ٢ ٣٢٦ ٦٥٢  
رى العراق ٢٠١ ٥  
الريح السمومية الخفيفة ٢٥٥ حاشية ؛ (انظر :  
أيام السام)  
الزجاج ٣٦١ ٩  
زراعة الصياغى ٢٢١ ١٢ — ١٣ ٢٤٤ ٥  
٢٤٨ الحواشى  
الزرنىخ ٢٤٨ حاشية  
الزكاة ٣٠٨ وما يتلوها ؛ زكاة المال  
٣١٠ — ٣١١ ؛ زكاة الماشية  
٣١١ — ٣١٢ ؛ زكاة النبات ٣١٣  
مصارف الزكاة ٣١٤ — ٣١٦ ؛  
زكاة الفطر ٣١٦ — ٣١٧  
ساحل السنط ٣٤٧ — ٣٤٨  
الساخ ٢٠٣ ٥ ٢١٩ ١٠  
السكر ٢٥٧ حاشية  
السموم ٢٥٧ حاشية ( انظر : أيام السام ؛  
الريح السمومية )  
السنة الشمسية ٣٥٨  
السنة القبطية ٣٥٨  
السنة القمرية ٣٥٨  
السور المبارك ٣٤١  
سوق حلب ٢٣٨ حاشية  
الشب ٢٥٧ حاشية ٣٢٨ — ٣٢٩  
الشتونية ٢٠٢ ٧  
العراقى ٢٠٢ ١١ ٢٠٣ ١٢ ( انظر :  
رى العراق )  
الصرب ٢٣٨ حاشية ؛ الأراضى الصرب  
٢ ٢٣٩  
الشعارى ٣٥٢  
شق الجسور ٣٤٤ ٢

الجوالى ٣١٧ — ٣١٩  
الحبس الجيوشى ٣٣٦ — ٣٣٩  
الحديد ٢٥٧ حاشية ؛ الحديد وأصنافه ٣٦٤  
الحراج ٣٤٤ — ٣٤٦  
حرف الأبقار ٢٧٦ — ٢٧٨  
الحواريون ٢٥٦ ٥ ٢٤٢ الحواشى ؛ ( انظر :  
صوم الحوارين )  
الحراج ٢٤٥ ٢ ؛ استخراج الحراج ٢٤٥ ٥  
حراج الراتب ٢٣٨ حاشية ٢٣٩ ٥  
الحرس ٢٠٣ ٨ ٢٤٤ ؛ ٢٦١ ٢  
الحريف ٢٣٦ ٢ ٢٣٥ ٥ ٢٤٠ الحواشى  
خزائن السلاح ٣٥٤  
الحشب وأصنافه ٣٦٤ — ٣٦٥  
خط الاستواء ٧٣ ٨٥٥  
الحل ( يعمل ) ٢٥٦ حاشية  
الحس ٣٢٦  
دار الضرب ٣٣١ — ٣٣٣  
دار العيار ٣٣٣ — ٣٣٤  
الدراع التجارى ٢٧٩ ٢  
درم ٢٥٢ ؛  
دود الحرير ( القز ) ٢٤٦ ٥ ٢٤٨ الحواشى  
الدولة الأيوبية ١١ ٥ ٣٠  
الدولة الصلاحية ٤٠ ٥٢ ٢  
الدولة العادلية ٢٢  
الدولة العزبية ٤٠  
الدولة الفاطمية ( انظر : الفاطميون )  
دولة الممالك البرجية ٣٦  
الذهب ٢٥١ ٥ ٢٥٣ الحواشى  
الرباع ٣٤١  
الريخ ٢٤٧ ٢ ٢٤٦ ٥ ٢٥١ الحواشى  
الرجل وأنواعه ٣٦٠ حاشية ١٢

شمس السلاخ ٢٠٢ ٩  
 شندي ٣٣٩ ١٠ ٣٤٠ ١  
 شهور الروم ( انظر : المهور السريانية )  
 المهور السريانية ٢٣٤ ٦ والحواشي  
 المهور العربية ٢٣٤ ٥٥٣  
 المهور الفارسية ٢٣٤ حاشية  
 المهور القبطية ٢٣٤ ٦ والحواشي  
 شونة الطرانة ٢٤٨ ٦  
 شيني ٣٣٩ ٩ ٣٤٠ ٢

الصايفة ٢ ٨٠  
 صبغ الأحمر ٢ ٣٢٨  
 الصليب ( انظر : عيد الصليب )  
 الصليبيات ٢٣٥ حاشية  
 صناعة الانشاء ( انظر : صناعة الماير )  
 صناعة الماير ٣٤٠  
 صندوق النفقات ٣٥٠  
 صوم الحوارين ٢٤٤ حاشية  
 صوم موسى ٢٣٥ حاشية  
 صوم النصارى ٢٤٧ حاشية  
 صوم اليهود ٢٤٧ حاشية  
 الصيافي : أراضى الصيافي ٢٤٥ ٦ ٢٤٦  
 حاشية : زراعة الصيافي ٢٤٤ ١  
 ٢ ٢٤٨

الطاعون ٢٥٥ حاشية  
 الطراز ٣٣٠ — ٣٣١ ؛ طراز البهنا  
 ( انظر : البهنا — فهرس الأماكن )  
 طريقه ٣٣٩ ١١٥٩

عجز المال ٣٥٦ — ٣٥٧  
 العجم ٨ ٧٥  
 العرب ٣٢٨ ٦ ٣٣٤ ١٢  
 السل النحل ٢٥٣ ١  
 العصر ٣٢٦ ٦

عمود عين شمس ( انظر : عين شمس —  
 فهرس الأماكن )  
 عنصر اليهود ٢٥٣ حاشية  
 عيد أبو جرج ٢٤٢ حاشية  
 عيد أتريب ٢٥٣ حاشية  
 عيد اصطفين بكر الشهداء ٢٤٢ حاشية  
 عيد ايليا ٢٥٦ حاشية  
 عيد الحد ٢٣٩ حاشية  
 عيد دانيال ٢٤٢ حاشية  
 عيد داود الرومي عند الملكانيين ٢٤٦ حاشية  
 عيد السكوت ٢٣٧ حاشية  
 عيد الشجر ٢٤٠ حاشية  
 عيد الشهداء السبعة ٢٥٣ حاشية  
 عيد الشهداء وم خمسة وعشرون تقسا  
 حاشية ٢٥٥  
 عيد الصليب ٢٠٦ ١٠ ٢١٧ ٨ ٥ ٧  
 حاشية ٢٣٧ ١  
 عيد العقب ٢٤٦ حاشية  
 عيد الفطير لليهود ٢٤٩ حاشية  
 عيد اللواحق ٢٤٢ حاشية  
 عيد اللواحق بالحواريين ٢٥٦ حاشية  
 عيد المعري ٢٤٧ حاشية  
 عيد المفصلة ٢٣٧ حاشية  
 عيد ميكايل ٢٣٧ حاشية  
 عيد الميلاد ( يوم الميلاد ) ٢٤٢ حاشية  
 عيد النحل ٢٣٧ حاشية  
 عيد يحيى ٢٥١ حاشية  
 عيد يعقوب الحواري المعروف بأبي المسيح  
 حاشية ٢٤٢  
 عيد يعقوب النصارى ٢٤١ حاشية  
 عيد اليهود ٢٣٧ حاشية

الغروس ٣٤٢  
 القطناس ٢٣١ ١٢ ٥ ١١

غطاس النصارى ٢٤٣ حاشية

الغيبات ٣٥٥

الفاطيون ١١ ٢٥ ٢٧ ٧٦ ٧

القدان ٢٥٨ وما يتلوها والحواشي

القدان الاقطاعي أو الجبشي أو الجبوشي ٤٣

فصح النصارى على رأى النسطورية ٢٤٨  
حاشية

فصح النصارى الصحيح ٢٥٠ حاشية

فصح اليهود ٢٤٩ حاشية

الفصل الربيعي ٢٥٢ حاشية (انظر: الريح)

فصل الشتاء ٢٤٢ حاشية

الفواضل ٣٥٥

القبط ٦ ٤١ ٧٥ ٩ ٧٧ ٣ ٢٣٩ حاشية

٧ ٢٥٨

القرظ ٣٤٧

القصبة الحاكبة ١ ٢٧٩

القطعة ٢٠١ ٦٥٢ ٢٦٠ ١١ ؛ قطعة

الخراج ٢٥٩ ٥ ٣٦٠ ٢ ٢٦١

وما يتلوها ؛ قطعة الديوان ٧ ٢٥٩ ؛

قطعة خراج الشجر والسكرم ٢٧٦

القلعة المحروسة ٣٤١

القطار الجروي ٧ ٢٦٧ ( انظر : الجروي )

كتاب قوانين الدواوين ٥ ٧ ٢٦

٢٧ ٢٨ ٣٠ ٣١ ٣٢ ؛ جدول

مخطوطاته ٣٣ ؛ وصف كل مخطوطة

٣٤ — ٣٩ ٤٤

كلف البساتين ٢٧٦ — ٢٧٨

كنايس الزوم ٦ ٣٢٦

الكهف ( انظر : أهل الكهف ؛ جبل

الكهف — فهرس الأماكن )

للاذريون ١٤

التجر ٣٢٧ ( انظر : تجارة )

التوفر ٥٣٥

مجلس الحرب ١ ٣٠٣

المراكب السفرية ٢ ٢٤٧

المراكب الملوحة ٣٤٨ — ٣٤٩

مركوش ٣٣٩ ٩ ٣٤٠ ٥

المساحة وأحكامها ٢٧٩ وما يتلوها ؛

استخراج العمود ٢٩٣ ؛ مساح مختلفة :

الكرة ٢٩٤ ، الخروط ٢٩٤ —

٢٩٥ ، مساحة ما لا تصل إليه اليد

٢٩٥ — ٢٩٦ ؛ الثلثات ٢٧٩

٢٨٧ — ٢٨٨ ٢٩٢ ٢٩٣ —

٢٩٤ ؛ المطبات ٢٩٠ ؛ القوسات

٢٨٩ — ٢٩٠ ؛ المدورات ٢٨٨ —

٢٨٩ ؛ المكعب والمجسم والمربع

والسطح ٢٨٥ ؛ الضلع والساق والعمود

ومسقط العمود والقاعدة والجانب والقطر

والوتر والسهم والارتفاع ٢٨٣ — ٢٨٤

ذوات الأضلاع ٢٩٠ — ٢٩٢ ؛

المقوسات ٢٨٩ — ٢٩٠ ؛ المدورات

٢٨٨ — ٢٨٩ ؛ الرهبات ٢٨١

٢٨٦ ٢٩٢

مسجد إبراهيم ٨ ٧٩

المسجد الجامع ١٤ ٧٧

مسجد موسى ٨ ٧٩

مسجد موسى بالمقطم ١ ٨٣

مسجد يعقوب ٨ ٧٩

مسجد يوسف ٨ ٧٩

المصري ( ما يوزن به ) ٣٦٢

المصريين ( أيام ) ٢٦٧ ١١ ( انظر :

الفاطيون )

المصريين ( قداماء ) ٢٣٦ حاشية ؛ ٢٤٠

حاشية

المطابخ ٣٥٤

المعادن ٣٦١ وما يتلوها

النحل ٣٥٣ ( انظر : عيد النحل )  
 النسطورية ( انظر : فصح النسطورية )  
 النصارى ١٢ ٧٥ ( انظر : صوم النصارى )  
 التطرون ٣٣٤ - ٣٣٦ ( انظر :  
 الأطرون )  
 نوروز اليهود ٢٥٣ حاشية  
 النيروز ١٤ ٢٦٦  
 النيل ( انظر : فهرس الأماكن )  
 النبي ( صلى الله عليه وسلم ) ٢٥٥ حاشية  
 الهرمان ٩ ٧٩  
 الوسخ المزدرع ١ ٢٠٣  
 الوسخ الغالب ٥ ٢٠٣  
 الوظائف الديوانية ٢٩٧ - ٣٠٦ : الأمين  
 ٣٠٥ : الجيب ٣٠٤ : الخانر ٣٠٦ :  
 الخايز ٣٠٥ - ٣٠٦ : الخازن ٣٠٦ :  
 الدليل ٣٠٥ : الشاهد ٣٠٤ :  
 الكاتب ٣٠٣ : المسح ٣٠٥ :  
 متولى الديوان ٢٩٨ - ٣٠٠ :  
 المستوفى ٣٠١ : المعارف ٣٠٢ -  
 ٣٠٣ : النعين ٣٠١ - ٣٠٢ :  
 النايب ٣٠٤ : الناسخ ٣٠٢ : الناظر  
 ٢٩٨  
 اليهود ٢٣٧ حاشية ( انظر : صوم اليهود )

المعاملات السلطانية ٣٠٧ وما يتلوها  
 مقرر الحسور ٣٤٢ - ٣٤٤  
 مقياس أخميم ٩ ٧٥  
 مقياس لإنصنا ٨ ٧٥  
 مقياس حلوان ١٠ ٧٥  
 مقياس عند أنف الجزيرة القبل ١٠ ٧٥ - ١١  
 مقياس قصر الجمع ٩ ٧٥  
 مقياس النيل ٧٥ - ٧٦  
 الملكانيون ( انظر : عيد داود )  
 الماليك ٢٣٨ ٥ ٢٥٠ ٥ ٢٥٤ الحواشى  
 المن ( ما يوزن به ) ٣٦٢  
 المن ( يتزل ) ٢٥٧ حاشية  
 المنارة ( منارة الاسكندرية ) ١٢ ٧٨  
 المناخ ٣٥٣  
 المباحات ٣٥٤  
 المهرجان الصحيح ٢٣٧ حاشية  
 مهرجان القبط ٢٣٩ حاشية  
 المهرجان المحدث ٢٣٧ حاشية  
 الموازيت ٣١٩ وما يتلوها : من لا يرث  
 ٣٢٠ - ٣٢١ : من لا يرث  
 ٣٢١ - ٣٢٢ : ذوو الفروض  
 ٣٢٢ - ٣٢٣ : العصبة ٣٢٣  
 موظف الأتبان ٣٤٤  
 ميكائيل ( عيد الملك ) ١ ٢٥٣

## ٧ - فهرس

أسماء النبات والزرع الوارد بالكتاب وترجمته أو تفسير معناه (١)

- الأبتان Hay E. ٢٤٠ و ٢٥٢ الحواشى  
 الأترج Cédrot F. Cedar-tree E. Kind of Apple E. حاشية ٢٤٧  
 الأجاص Prune F. Plum E. ( انظر : القراصيا ) ٣٦١ ؛  
 الأرز Rice E. ٢٣٩ ٣ ٢٥١ ٢ ٢٣٧ ٥ ٢٣٨ ٥ ٢٤٨ ٥ ٢٥٠ ٥ ٢٥١ ٥  
 الحواشى ٢٥٢  
 الآس Myrtle E. ٢٣٩ ؛ ٢٣٧ ٥ ٢٣٨ الحواشى  
 الأسفناخ Spinach E. ٢٤٠ حاشية ٢٤١ ٥  
 الأشجار ٢٤٥ حاشية ٢٤٦ ١ ٥ حاشية ( انظر : الشجر )  
 الأقرط الحرائية ( انظر : قرط ) ٢٤٥ حاشية  
 الأفضاب ( انظر : قصب ) ٢٤٥ ١ ٢٥٠ حاشية  
 الأيسون Sweet Cumin E. ( أى كون حلو ) ٢٤٠ حاشية  
 الباذنجات Aubergine F.E. ٢٠٤ ٧ ٢٦٧ ٧ ٢٦٨ ٢٧٤ ٨ ٢٣٩ ١ ٢٤٠ ٥  
 الحواشى ٢٥١ - ٢٥٠ ٥ ٢٤٨  
 الباقلا Beans E. ٢٤١ ٥ ٢٤٩ الحواشى  
 البان Acacie odorante F. Sponge-tree E. حاشية ٢٤١ ٥  
 البر Froment F. Wheat E. حاشية ٢٥٠  
 البرسيم Trèfle F. Clever E. ٢٣٧ ٥ ٢٥٥ الحواشى ٢٥٦ ١  
 البزر Seeds E. ٢٤٠ ٥ ٢٥٢ الحواشى  
 البسر ( فى « أقرب الموارد » بضم الباء وسكون السين التمر قبل ليرطابه ، وذلك إذا لون ولم  
 ينضج ) ٢٥٧ ١ ٥ حاشية ٢٧٦ ٢  
 البصل Onion E. ٢٤٥ ٥ ٢٤٧ ٥ ٢٤٨ الحواشى ٢٦٣ ٢٧٠ ٣٦١ ٦  
 البطيخ Pastèque F. Water-melon E. ٢٣٨ ٥ ٢٤٨ ٥ ٢٥٤ الحواشى ؛  
 البطيخ الأحمر ٢٥٢ حاشية ؛ البطيخ الأخضر ٢٥٥ حاشية ؛ البطيخ الأخضر

(١) اعتمدنا فى ترجمة هذه الأسماء على القواميس العامة والخاصة ، ولاسيما « معجم أسماء  
 النبات » للدكتور أحمد عيسى ( القاهرة ١٩٣٠ م ) ؛ وقد اكتفينا بالترجمة الانجليزية فى أغلبها  
 وأضفنا الفرنسية إليها فى بعض الأحيان زيادة فى الايضاح ، وأخذنا عن المعاجم العربية تفسير ما لم  
 نثر له على ترجمة واضحة صريحة له ؛ وقد وضعنا بجانب الألفاظ الأجنبية F. = French ٥  
 English = E. للدلالة على أصلها اللغوى

البدرى ٢٥٢ حاشية ؛ البطيخ الأصفر والأخضر ٢٦٥ ؛ البطيخ العبدل  
 ٢٥٤ ٥ ٢٥٥. الحواشي ؛ البطيخ العبدل والحوى ٢٥١ حاشية ٢٧٥ ٢٥٦  
 البقل ( في « أقرب الموارد » ما نبت في بزره لاني أرومة ثابتة . واحدته بقلة ج بقول وأقال ،  
 وقولهم : باع الزرع وهو بقل ، يريدون أنه أخضر لم يدرك ) ٢٥٠ حاشية  
 البقلاوات ( انظر : بقل ) ٢ ٢٤٦  
 البقول ( انظر : بقل ) ٢٣٩ حاشية ٢٧٤ ١ ٣٣٩ ٣  
 البقول الحارة ( انظر : بقل ) ٢٤٣ حاشية  
 البقوليات ( انظر : بقل ) ٢٤٠ حاشية ٢٤١ ٥ ٢٤٢ ؛  
 البلج E. Dates ٢٥١ ٥ ٢٥٢ ٥ ٢٥٤ ٥ ٢٥٥ الحواشي ٢٥٤ ٥ ٢٧٥ ١٤٥١٠  
 البلسم E. Balm E. Baumier F. ٢٣٧ ١ ٢٥١ ؛ ٢٥٢ حاشية  
 البلوط Chêne F. Oak E. ٢٣٦ ٥ ٢٤٠ ٥ ٢٥٦ الحواشي  
 البندق Noisetier F. Hazel E. ٣٦١ ٣  
 البنفسج Violet E. ٢٤١ ٥ ٢٧٣ ٥ ٢٧٤ ٥ ١١٥٨ ١٥٥١١٥٨ ٣٦٢ ١ ٢٣٩ - ٢٤٢ ٥  
 ٢٤٦ ٥ ٢٥٠ الحواشي  
 البهار ( يفتح الباء المرار ويقال له عين البقر وباللاتينية *Anthemis aruensis* وفي « أقرب  
 الموارد » بهار البر طيب الريح جعد له قفاحة صفراء تثبت أيام الربيع يقال لها المرارة ؛  
 وبضم الباء القطن المحوج ؛ وعلى لسان العامة ؛ يعنى بها التوابل ) ٢٥٧ حاشية

التين ( انظر : الأتبان )

الترمس Lupine E. وباللاتينية *Lupinus termis* ٢٣٥ حاشية ٢٦٤  
 التفاح Apple E. ٢٤٨ ٥ ٢٥١ الحواشي ٢٧١ ؛ التفاح انشامي ٢٧٥ ٦ ؛ التفاح  
 القاسمي والسكي ٢٥١ حاشية ؛ التفاح السكي ٢٥٢ حاشية ٢٧٥ ٦  
 التقاوى Sowing seeds E. ٢٥٢ حاشية  
 التمر Dry dates E. ( اليابس من ثمر النخل ) ٢٣٧ ٥ ٢٣٨ الحواشي ٢٣٩ ؛ ٢٧٤ ٦  
 التوت Mûrier blanc F. White mulberry E. ٢٥٢ حاشية ٢٥٤ ٥ ٥ حاشية  
 ٢٧١ ١٠ ٢٧٥  
 تيل هندي Chanure F. Hemp E. ٣٦٢ ٥  
 التين Figs E. ٢٥٥ حاشية ٢٧١ ٢٧٤ ١٥ ٢٧٥ ١٣ ٣٦١ ؛ ؛ التين البونى ( وربما  
 كان القصود « بالونى » ما يطيب في شهر بؤنه من شهر القبط الزراعية ) ٢٥٢  
 حاشية ٢٥٤ ؛ ٥ حاشية ٢٧٥ ٦

الثر ( انظر : التمر )

الثوم Garlic E. ٢٤٠ ٥ ٢٤٥ ٥ ٢٤٧ - ٢٤٨ الحواشي ٢٦٣ ٦ ٣٦١



البرجبر Roquette F. Rocket E. ( عن « معجم أسماء النبات » وباللاتينية (Enuca sativa)

حاشية ٢٣٨

الجزر Carotte F. Pastenade F. Carrot E. Parsnip E. ٢٤٢ ؛ ٢٣٨ ٥ ٢٤٠ ٥

٢٤٥ الحواشي

الجليان Lentille d'Espagne F. Gesse F. Chinkling-vetch E. Bitter-vetch E.

( عن « معجم أسماء النبات » وباللاتينية Lathyrus sativum ؛ وفي « أقرب

الموارد » هو حب يشبه الماش ، والماش حب كالكرسنة إلى خضرة قريب الجوهر من

الباقلي يؤكل مطبوخاً وأجوده الهندى ثم البني وأردأه الشامي ) ٢٣٨ ٥ ٢٤٩

الحواشي ٢٦٠ — ٢٦١ ، ٣٥٩ ، ٧ ، ٣٦٠ ، ٦٥٥٥٣٥١

الجزير Sycamore ٢٥٠ ٥ ٢٤٩ الحواشي ٢٧٥ ؛

الجزير ( لم نعتز عليه في « معجم أسماء النبات » وهو من نوع النباتات الطفيلية التي تظهر بين

الغلال كالحامول ) ٢٤٤ حاشية

الجوز Noyer F. Walnut E. ٣٦١ ٣

الحامول Cornifle F. Hornwort E. ( عن « معجم أسماء النبات » وهو باللاتينية

Cerastophyllum demersum ) ٢٤٤ حاشية

الحبق Menthe Pouliot F, Pennyroyal E. وباللاتينية Mentha Pulegium ( عن

« معجم أسماء النبات » ؛ وفي « أقرب الموارد » نبات طيب الرائحة ، يعال رائحة

الحبق فائحة العبق ) ٢٤٩ حاشية

الحبوب Cereals E. ٢٣٨ حاشية ٢٥٠ ١

الحشيش Grass E. ٢٤٣ ٢

الحصرم Unripe Grapes E. ٢٥٢ حاشية ٢٥٤ ٥٥ حاشية ٢٧٥ ٩

الخلبة ( باللاتينية Trigonella foenum graecum واشتق منها Fenugreek E. وأيضاً

Fenugrec F. ٢٤١ ٥ ٢٤٢ ٥ ٢٤٨ الحواشي

الحمص Pois chiche F. Chick-pea E. الحواشي ٢٦٠ — ٢٦١ ٢٥٠ ٥ ٢٤٤ ٥ ٢٥٠

٧ ، ٣٦٠ ، ٦٥٤٥٣٥١ ؛ الحمص الأخضر ١٤٨ حاشية

الحنا Henné F. Henna E. ٢٣٦ ٥ ٢٥٢ ٥ الحواشي

الحنظل Coloquinte F. Colocynth E. ٢٣٦ حاشية

الخردل Moutarde F. Mustard Seed E. ٣٦١ ٦

الخروب Caroubier F. Carob or Locust-tree E. ٣٦١ ٥

الحس Lettuce E. ٢٣٨ ٥ ٢٤٢ ٥ ٢٥٧ الحواشي ٢٦٩ — ٢٧٠ ؛ الحس البري

حاشية ٢٤٠

الخمخاش ( ويقال له ) Pavot somnifère F. Oeillete F. Poppy or Opium-poppy E.

د أبو النوم « ) ٢٥١ حاشية

الحوخ Pechers F. Peaches E. ٢٣٥ ٥ ٢٥٦ الحواشي ٢٧١ ؛ الحوخ الزهري

٢٥١ ٥ ٢٥٢ ٥ ٢٥٤ الحواشي ٢٥٤ ؛ ٢٧٥ ٢٥٧ ؛ الحوخ الزهري والشعر

٢٥٢ حاشية ؛ الحوخ المشعر ٢٧٥ ٩-١٠

الحيار Concombre F. Cucumber E. ٢٣٨ ٥ ٢٤٣ ٥ ٢٤٨ ٥ ٢٥٧ الحواشي

خيار شبر Canéficier F. Indian laburnum E. ٢٥٠ ٢ ٢٧٢ ٢٤٨ - ٢٥٠

الحواشي

الربط Ripe black dates E. ٢٠٢٣٥ ٥ حاشية ٢٥٦ حاشية ٢٧٤ ؛

الرمان Pomegranates E. ٢٣٥ ٥ ٢٣٨ ٥ ٢٤٧ ٥ ٢٥٠ ٥ ٢٥٦ ٥ ٢٥٧ الحواشي

٢٧٤ ٦ ٢٧٦ ٣ ؛ الرمان الحريف ٢٣٦ حاشية ؛ الرمان المر ٢٣٨ حاشية

الرند Laurier franc F. Sweet-bay E. Laurel E. ( = شجر طيب الزائحة )

٢٣٦ حاشية ؛

الريحان Basilic F. Sweet basil E. ٢٧٢ ؛ الريحان ٢٥٠ حاشية

الزبيب Raisin ٢٣٧ - ٢٣٨ الحواشي ٢٣٩ ؛ ٢٧٤ ؛ ٣٦١ ٦

الزعفران Safran F. Saffron E. ٢٤٠ ٥ ٢٤٦ ٥ الحواشي ٣٦٢ ٨

الزنبق Iris ٢٤٨ حاشية ؛ دهن الزنبق Iris essence ٢٥٠ حاشية

زنجبيل Gingembre F. Ginger E. ٢٤٠ حاشية

الزيتون Olive ٢٣٥ ٥ ٢٣٦ ٥ ٢٣٩ ٥ ٢٤٠ ٥ ٢٤٣ ٥ ٢٥٢ ٥ ٢٥٣ الحواشي

السبسات ( كذا في الأصول ولمسله السبستان ) Sébestier F. Assyrian plum E.

٢٥٥ حاشية

انسدر ( أى شجر التيق الذى هو ثمرة ) Nabca F. Christ's - thorn or Nabk - tree E.

؛ Zizyphus Spina Christi وباللاتينية Épine du Christ F. ٤٢٧٣ ؛

الفرجل Coignassier = Cognassier F. Quince E. ٢٣٤ ٢ ٢٣٥ حاشية ٢٧٤ ؛

السلجم ( وهو الفت ) Chou - rave F. Turnip E. ٢٣٩ ٣ ٢٤٥ ٥ ٢٦٤

٣٦٠ ٨ ٢٣٥ ٥ ٢٣٨ ٥ ٢٤٠ ٥ ٢٥٥ الحواشي : نماذج ٢٤٦ حاشية

السلق Bette F. White beet E. ٢٣٨ ٥ ٢٥٥ الحواشي

السمسم Sesame ٢٤٤ ٢ ٢٥١ ٢ ٢٦٥ ٢ ٣٦٠ ٨ ٣٦١ ٥ ٢٣٦ ٥ ٢٤٧

٢٤٨ ٥ ٢٥٠ ٥ الحواشي ؛ السمسم النيلى ٢٦٨

السنط Acacie d'Egypte F. Gum -arabic tree E. Egyptian thorn E.

٢٥٠ حاشية Gommier d'Egypte F. ٢ ٢٥٠ حاشية

السوسن Lys F. Lily E. ٢٤٧ حاشية

الشجر ٢٤٣ — ٢٤٦ الحواشي ( انظر : الأشجار )  
الشعير Orge F. Barley E. ٢٠١ ١٠ ٢٥٠ ١ ٢٥٨ ٥ ٢٥٩ — ٢٦٠ ٢٣٩  
٣٥٩ ٦ ٩ ٣٦٠ ٢ ٦٥٤ ٥ ٢٤٠ ٢٤٢ ٥ ٢٤٣ ٥ ٢٤٨ — ٢٥٠  
٢٥٢ ٥ الحواشي ؛ الشعير البدرى ٢٣٨ حاشية  
الشوك Epine F. Thorn E. ٢٤٣ ٥ ٢٤٤ الحواشي

الصندل Santal rouge F. Red Sandal Wood E. ٢٥٥ حاشية  
الصنوبر Pin F. Pine E. ٣٦١ ٧

العدس Lentille F. Lentil E. ٢٤٨ ٣ ٢٦٠ — ٢٦١ ٢٣٥ ٥ ٢٤٠ ٥ ٢٤٥  
٢٥٠ ٥ ٢٤٧ الحواشي

عرق السوس Racine de réglisse F. Liquorice root E. ٣٦١ ٩  
الشب ٢٤٧ ٥ ٢٤٨ الحواشي ( والعشب في « أقرب الموارد » الكلاؤ الرطب في أول  
الربيع ولا يقال له حشيش حتى يهيج ويدخل فيه أحرار البقول )  
المصفر Safran Bâtard; Carthame F. Safflower or Bastard Saffron E.  
٢٤٧ — ٢٤٩ الحواشي

العناب Sorbier domestique F. Service-tree E. (وباللاتينية Punica Sorbus وفي  
« أقرب الموارد » شجر معروف ووجه كعب الزيتون في شكله وأجوده النضيج اللحم  
الأحمر الحلو) ٢٣٥ حاشية

العنب Grapes E. ٢٣٨ — ٢٤٠ ٥ ٢٥٢ ٥ ٢٥٤ — ٢٥٦ الحواشي ٢٧٥ ٩ ١٣٥ ؟  
العنب الشتوى ٢٣٤ ٤ ٢٧٤ ٤ ٩ ٥ ٤

الغلة Blé F. Wheat E. ٢٣٩ ٢ ٢٤٣ ٢ ٢٤٠ ٥ ٢٤٤ الحواشي  
الغلال ( جمع غلة — انظر ما قبله — ويقصد بها أيضاً Cereals ) ٢٣٥ ٥ ٢٥٣ ٥ ٢٥٧  
الحواشي ٢٥١ ٣

الفاكهة Fruit ٢٣٨ ٥ ٢٤٣ ٥ ٢٥٦ الحواشي ٢٥٧ ٢ ؟ الفاكهة اليابسة  
٢٤٧ — ٢٤٨ الحواشي

الفجل Radis F. Radish E. ٢٤٥ ٥ ٢٤٩ ٥ — ٢٥٠ ٥ ٢٥٧ الحواشي ٢٦٩  
الفريك ( في المعاجم العربية المفروك النقي من الحب ، والمقصود به في مصر معروف وهو تجفيف  
حب القمح وهو أخضر لاستعماله في الطبخ ) ٢٥٢ حاشية  
الفسق Pistache ٢٥٥ حاشية ٣٦١ ٣

القفوس Unripe Melon ٢٤٨ ٥ ٢٥٠ ٥ ٢٥٢ الحواشي

فلفل Poivre F. Pepper E. حاشية ٢٤٥  
القول Beans ٢٤٨ ٣ ٢٤٩ ٢ ٢٦٠ ٢٦٠ ١ ٥ ٦ ٣٥٩ ٢٦٠ ٢ ٢٤٩ ٣ ٢٤٨ ٧ ٥ ٥ ٢ ٣٦٠ ١ ٥ ٦ ٣٥٩  
٢٣٨ ٥ ٢٤٠ ٥ ٢٤٧ ٥ ٨٤٨ — ٢٤٧ ٥ ٢٤٠ ٥ ٢٤٢ ٥ ٢٤٢  
٢٤٤ ١ ٢٤٢ ٥ ٢٤٤ ٥ الحواشي ؛ القول الحريفى ٢٥٥ حاشية  
١ ٣٦١ Caille-lait jaune F. Cheese Rennet; Yellow Bed-straw E. الفوه

القنبا Concombre flexueux ou serpent F. Curving cucumber E. ٢٣٨ ٥

٢٤٧ الحواشي

القراصيا Prunes ( وفي « معجم أسماء النبات » Cérise F. Cherry E. حاشية ٢٥٢  
٢٥٤ ٥ حاشية ٢٧٥ ١٠ ٣٦١ ٥

القرط ( وهو الكرات — راجع ما قبله من ٢٠١ حاشية ٢ — Poireau F. Leek E. —  
٢٠١ ٥ حاشية ٢٠٢ ٢ ٢٣٩ ٢ ٢٤٢ ٢ ٢٥٦ ١ ٢٦٢ ١ ٢٦٣ —  
٢٣٥ ٥ ٢٣٧ ٥ ٢٤٣ ٥ الحواشي ؛ القرط البدرى الطرش ٢٤٢ حاشية ؛ القرط  
الطرش البدرى ٢٣٨ حاشية ؛ انظر أيضاً : الأقرط الحريفية

القرطم ( انظر : العصفر ) Oats ٢٤٩ حاشية

القرع Courge. Potiron. ٢٤٣ حاشية ؛ القرع البدرى ٢٥١ حاشية

النسطل Châtaignier F. Sweet-chestnut; Spanish Chestnut E. ٣ ٣٦١

القصب Canne à sucre F. Sugar-cane E. ٢٢١ ١٢ ٢٤٤ ٢ ٢٤٣ حاشية

٣٦١ ؛ ؛ القصب الحقة (Second harvest) ٢٦٦ ١١ ٢٦٧ ؛ ؛ القصب الحقة

السكرى ٢٤٢ حاشية ؛ القصب الرأس (First harvest) ٢٤٢ حاشية ٢٤٤ ؛

٢٢٦ ١٢ ؛ قصب السكر ٢٤١ ١ ٢٤٧ حاشية ٢٤٨ ٣ ٢٦٦ حاشية ٢٦٦ -

٢٦٧ ؛ القصب الفارسى ٢٠٤ ٨ ٢٧٦ ٩ ؛ انظر أيضاً : الأصاب

القطاني ( راجع من ٢٠١ حاشية ؛ ) ٢٠١ ٢ ٢٠٢ حاشية ٢٠٢

القطن Cotton ٢٤٤ ١ ٢٦٥ — ٢٦٦ ٥ ٢٤٠ ٢٤٨ ٥ ٢٥٠ ٥ ٢٥٢

الحواشي ؛ قطن محلوج ٣٦٢ ٥

اللقباس ( باللاتينية Arum colocasia ومنها استعملت في اللغات الحديثة E. Colocasia ٥

Colocase F. الخ ) ٢٢١ ١٢ ٢٤٤ ٢ ٢٦٧ ٢٣٦ ٢٤٣ ٥ ٢٤٨ ٥ الحواشي

القمح ( راجع الفلة E. Blé F. Corn E. ) ٢٠١ ٣ ٢٠٢ ١٠ ٥ ٢٠٢ ٢٥٨ — ٢٥٩

٢٤٣ ٥ ٢٤٢ ٥ ٢٤٠ — ٢٣٩ ٦ ٥ ٤ ٥ ٢ ٣٦٠ ٦ ٣٥٩

٢٥٠ — ٢٥٢ الحواشي ؛ القمح البدرى ٢٣٨ حاشية

الكافور Camphorier F. Camphor tree E. ٢٥٥ حاشية

الكتان Lin F. Flax E. ٢٠١ ٣ ٢٠٢ ٥ ٢٠٤ ٨ ٢٤٠ ١ ٢٤٨ ٣ ٢٥٠ ١

٢٥١ ٣ ٢٥٤ ١ ٢٥٦ ١ ٢٥٨ ٤ ٢٦١ — ٢٦٢ ٢٦٧ ٣٣٧ ٥ ٣٦٠ ٨  
٣٦١ ٧ ٣٦٢ ١ ٢٣٥ ٥ ٣٤٠ ٥ ٢٤٧ ٥ ٢٥٠ — ٢٥٢ ٥ ٢٥٣ ٥  
٢٥٥ ٥ ٢٥٧ الحواشي

كثيرى (باللاتينية *Astragalus tragacantha* والكثيرى البيضاء *Astragalus gummifera* واشتقت منها بالانجليزية الألفاظ *Gum-tragacanth plant* و *Astragal* ويقال أيضاً *Milk-vetch* ، وبالفرنسية *Adragant* و *Astragale* و *Tragacante* ) ٢٤٠ حاشية ؛  
كثيره يضا ٣٦٢ ٨ ؛ الكثيره الحمرا ٣٦٢ ١  
الكرات ( راجع « القرط » فيما قبله ) ٢٤٥ حاشية ؛ الكرات الأبيض ٢٤٢ ؛  
الكرات الروس ٢٤٧ حاشية ؛ ٢٣٨ حاشية

الكرابوا *Cumin* E. *Common wild Cumin* F. *Cumin bâtard ou sauvage* ٢٦٤

الكرفس *Celery* E. *Céleri* F. ٢٤٣ حاشية

الكرم *Vine* E. *Vigne* F. ٢٧١ ؛ الكرم البعلى ٢٧٣ ١٣ ؛ الكروم ٢١٢ ١٦  
٢٤٦ ٢٥١ ٢٥٤ ١ ٢٤٣ ٥ ٢٤٥ ٥ ٢٤٧ ٥ ٢٤٨ ٥ ٢٥٣ الحواشي

الكرنب *Cabbage* E. *Chou* F. ٢٣٨ حاشية ٢٧٠

الكماة *Truffle* E. *Truffe* F. ( فى « أقرب الموارد » الكم نبات يقال له شحم الأرض  
وانرب تسميه جدرى الأرض قيل هو أصل مستدير كالفلقاس لا ساق له ولا عرق  
لونه إلى الغبرة يوجد فى الربيع تحت الأرض وهو عديم الطعم وأنواعه كثيرة يؤكل نيأ  
ومطبوخاً ) ٢٤٦ ٥ ٢٤٧ الحواشي

الكمثرى *Pear* E. *Poire* F. ٢٥٢ حاشية ٢٥٤ ؛ الكمثرى الكرى ٢٥٤ ٥ ٢٥٥

الحواشي ؛ الكمثرى الصومى ٢٧٥ ١٠

الكمون *Cumin* ٢٥٥ حاشية ٢٦٤

اللبخ *Egyptian acacia* E. *Bois noir* F. ٢٤٥ حاشية

اللبسان أو اللبسان *Wild mustard; Charlock* E. *Moutarde sauvage ou des champs; Raifort sauvage; Ravenelle* F.

٢ ٢٤٣ حاشية ٢٤٤

اللفت ( راجع ما قبله : السلجم ) ٢٥٥ ٥ ٢٥٧ الحواشي ٢٦٩

اللويبا ( وتحمل هذا الاسم باللاتينية *Dolichos lubla* من أصل يونانى *Lobos* ) ٢٤٨

حاشية ٢٦٥

اللوز *Almond* E. *Amande* F. ٢٤٦ ٢ ٥ حاشية ٢٧١ ٢٣٦ ٥ ٢٤٢ ٥ ٢٤٥ ٥

٢٤٨ الحواشي ؛ اللوز الأخضر ٢٧٤ ١٥ ؛ لوز مكسور وصحيح ٣٦١ ٣

الليمون *Lemon* E. *Citron* F. ٢٥٧ ٣ ؛ الليمون الأصفر ٢٣٨ حاشية ؛ الليمون

النفاحى ٢٥٦ — ٢٥٧ الحواشي ٢٧٦ ٢٥٢

- مياقل الصيف ( راجع : القول ) ٢٤٦ حاشية
- المحلب ٣٦١ Bois de Sainte-Lucie; c risier mahaleb F. Perfumed Cherry E. ٦ ٣٦٢ ٩
- المحمضات Citrus ٢٣٤ ٣ ٢٤٢ ٣ ٢٧٤ ٤ ١١ ٥ ٦ ٥ ٢٣٦ — ٢٣٨ — ٢٤١ ٥
- ٢٤٢ الحواشى ( انظر الموالح ! )
- المردقوش — المرزنجوش Marjolaine; amaracus F. Sweet marjoram E. ٢٤٩ ٥
- ٢٥٠ الحواشى
- المرسين Myrte F. Myrtle E. ٢٧٢
- الشمش Abricot F. Apricot E. ٢٧١ ٢٧٥ ٧ ٢٤٨ ٥ ٢٥١ — ٢٥٢ الحواشى
- المقات ( يشمل الحيار والقنا والبطيخ وما إلى ذلك مما يمتد زرعته على الأرض ) ٢٤٤ ١
- ٢٤٦ حاشية ؛ المقاتى ٢٠١ ٢ ٢٠٢ ٢ ٢٥٢ حاشية
- المتور Girofl e jaune; Muraille; Rameau d'Or; Violet jaune F. Wall-flower E.
- ٢٤١ ٢٧٢ ٢٧٤ ١٠ ٥ ٨ ٢٣٩ — ٢٤٠ ٥ ٢٤٢ ٥ ٢٤٥ ٥ ٢٤٦ الحواشى
- الموالح ٢٣٦ حاشية ( انظر المحمضات ! Citrus )
- الموز Banana ٢٧١ ٢٧٦ ٢ ٢٥٠ ٥ ٢٥٥ — ٢٥٧ الحواشى ؛ الموز الكبير
- ٣٤٣ حاشية
- التارجيل Corotier F. Cocoa-nut palm E. ٢٤٧ ٥ ٢٤٨ الحواشى
- التبق Nabca;  pine du Christ F. Christ's Thorn; Nabk Tree E. ٢ ٢٤٦ ٥
- حاشية ٢٤٥ ٥ ٢٤٨ الحواشى
- النخل Palmiers F. Palm-Trees E. ٢٧١ ٥ ١ ٢٥٧
- الترجس Narcisse F. Narcissus E. ٢٤١ ٥ ٢٤٢ ٢ ٢٧٢ ٢ ٢٧٤ ١١ ٢٣٧ ٥
- ٢٤٠ — ٢٤٣ ٥ ٢٤٨ الحواشى
- النوى Fruit stones ٢٤٣ حاشية
- النيله Indigo ٢٢١ ١٢ ٢٥٤ ٢ ٢٦٨ — ٢٦٩ ٥ ٢٥٠ ٥ ٢٥٤ الحواشى
- النيوفر Lotus; Lottier d'Egypte F. Egyptian Lotus E. ٢٣٧ — ٢٣٨ الحواشى
- ٤ ٢٣٩
- هليلج كابلې ( باللاتينية Terminalia chabula واشتق منها Myrobalan ch bule بالفرنسية
- ثم Black Myrobalan, Chebulic Myrobalan بالانجليزية ) ٩ ٣٦٢ ٩
- الهليون Asperge F. Asparagus E. ٢٠٤ ٧ ٢٤٦ ٢
- الورد Rose ٢٤٢ ٥ ٢٤٦ الحواشى ٢٥٠ ٣ ٥ حاشية ؛ الورد الأبيض ٢٥١ — ٢٥٢
- الحواشى ٢٧٥ ٧ ؛ الورد الأبيض والأحمر ٢٤٩ حاشية ؛ الورد الأحمر ٢٧٥ ؛ ٤
- ٤٤٩

الورد الأحمر وهو الریحى ٢٣٨ حاشية ؛ الورد الشئوى ٢٤٠ ٥ ٢٤٥ الحواشى ؛  
الورد الشئوى والصيفى ٢٧٢ ؛ الورد الصيفى ٢٤٦ حاشية ؛ زر ورد ٣٦٢ ٨

الياسمين Jasmin ٢٤٦ حاشية ٢٧٢ ٢٧٤ ١١  
اليسر ( باللاتينية Canna Indica واشتق منها Indian Shot ٥ Canne d'Inde وفي  
« أقرب الموارد » اليسر بالضم شجر له حب شديد السواد طيب الرائحة ينظم فى سالك  
ليعب به ، كلما استعمل اشتد بريقه ) ٢٣٥ حاشية

## ٨ — فهرس الاصطلاحات والألفاظ المستعصية<sup>(١)</sup>

الأبقار ، شارفها ٢٤١ ٣ أى الهرم أو المسن منها  
أبقار الخيس ٣٣٨ حاشية ٣٥١ ( انظر : فهرس الموضوعات ) . الخيس بالكسر الدر  
واللبن ، والمقصود أبقار اللبن  
الأبلوجه ٢٦٧ ١ راجع أبلوج سكر في دوزى (Dozy) تحت بلج Pain de sucre أى  
رأس أوقع سكر . وردت كذلك في « قاموس » الفيروزى : أبلوج بالضم ، السكر  
الآدز (راجع ٢٣٨ ١ حاشية ١)  
أرباع الكيل ٣٤٨ نوع من المراكب  
الأسفاط ٣٣٥ ٦ جمع سفت في « أقرب الموارد » : وعاء كالجوانق أو كالثقة ؛ وفي « لسان  
العرب » : السفت الذى يعنى فيه الطيب وما أشبهه من أدوات النساء ، ويستعار للتأبوت  
الصغير ، ومنه « ولو أن صبياً حمل في سفت »  
الأسلحة الجرخية ٣٥٣ ٨ وهى نوع من البندق لقتف السهام والنفط . راجع دوزى (Dozy)  
تحت جرخ وجروح، Une arbalète avec laquelle on lançait, soit des flèches,  
arbalétrier soit le naphte, والجرخى  
أشلاف ٢٦١ ١١ في دوزى (Dozy) شلف = Verge de fer و شلقة = Sorte de lance

(١) رصدنا في هذا الفهرس — كما يتضح من عنوانه — « الاصطلاحات والألفاظ  
المستعصية » وما إليها ، رغبة منا في تفسيرها ، وتوضيح الغامض من بينها ، واكتفينا من  
التفسير بالقدر الذى يحقق هذا الغرض دون محاولة الافاضة في البحث عن كل ما يتعلق بها  
في هذا الفهرس العام  
وقد رجعنا الى عدد من المعاجم المعروفة المتداولة مثل « أقرب الموارد » ثم « محيط المحيط »  
ثم « لسان العرب » كما أننا استمدنا من قاموس لين (Lane) ودوزى (Dozy) وبصفة خاصة  
هذا الأخير  
ولما كان هنالك من الاصطلاحات ما لم يرد في المعاجم المذكورة ومنها الاصطلاحات الزراعية  
المصرية على وجه أخص ، ونظراً لأن تفسيرها ورد في اللغتين أنفسهما ، فقد اكتفينا بإثباتها هنا  
ووضعنا الى جانبها « راجع صفحة كذا » حتى يرجع القارى إليها . أما بقية الملاحظات التى  
أتينا عليها فقد لسبنا الهام منها الى الأصل الذى أخذناها عنه . ثم إنه قد ظل عدد محدود من  
الألفاظ مستعصياً فأقمبناه في هذا الفهرس مع الأمكنة التى ورد بها من الكتاب لعل تحسبنا  
يوفق الى فك رموزه  
أما الألفاظ التى سبق تفسيرها بالهوامش ، وهى غير عديدة ، فقد تجاوزنا عن إعادة ذكر  
مدلولها في الفهرس



أعزاري ٣٣٩ ١٠ ٣٤٠ : نوع من المراكب  
الأغنام البيضاء ٣٥١ والبياض اللبن ، وعلى ذلك فالقصور أغنام اللبن  
الانقطاع والمقطع ٣١٩ ١٢ ٢٢٩ ١٠ ٢٣٢ ١٠ ٢٣٣ ٣ ٥ ٥ ٣٦٩ ١ ويوازي  
الانقطاع في أوروبا الوسيطة Fief والمقطع feoffee بالإنجليزية  
الألباليج (١) ٢٤٠ حاشية

الأمطار ٢٤١ : وردت مع القواديس وهي جمع مطر ، وقد أسهب فيها دوزي (Dozy)  
قلا عن كاترمير (Quatremère) وغيره من الكتاب ، والكلمة أصل أغريقي يوازيه  
باللاتينية Metreta ومعناها عيار للسوائل ، وهو يختلف باختلافها فطر النبيذ جالوتان  
ولصف ، ومطر الزيت خمس جالوتات الخ  
الأمين ٣٠٥ من الوظائف الديوانية ، وفي دوزي ما يأتي :

Vérificateur de poids et mesure.

Architecte, celui qui a l'inspection des bâtiments.

Inspecteur des eaux.

ومعناها العام intendant فيقال أمين العطارين وأمين الفخارين وأمناء الأسواق  
وأمين الكمرك (Intendant de la douane) وأمين السكلار (Cellérier) وأمين  
السلطان (Trésorier du Sultan) وأمين الأمناء (Superintendent)  
الأهراء ٣٥٠ في « أقرب الموارد » بالفتح جمع هري بالضم وهو بيت كبير يجمع فيه طعام  
السلطان ؛ وي زيد المقرزي ( في المخطوط ج ١ ص ٤٦١ ) أنها الأماكن التي تخزن بها  
الغلال والأبنان الخاصة بالسلطان احتياطاً للطوارئ

الباق ( راجع ٢٠١ )

برد تنيس ٥ برد دمياط ( النظر : تنيس ٥ دمياط - فهرس الأماكن ) والبرد بالضم ثوب  
مخطط كما ورد في « أقرب الموارد »

البرش ٢٤٤ ١ ٢٤٥ ٥ ٢٦١ ١٠ ٢٦٦ ٥ ٦٥٥ ؛ البرش النقا ( راجع ٢٠٢ )  
البرويه ( راجع ٢٠١ - ٢٠٢ ) وجمعها على لسان انفلاحين البرايب  
البتن الأول من الجيز ٢٧٥ ؛ أي أول جمعة منه = First harvest  
البقاهة ( راجع ٢٠٢ )

بيت المال للمور ٢٣٢ ٨ ٢٣٨ حاشية ٢٣٩ ٦ أي خزنة السلطان  
Treasury, Exchequer

البيع ٨ ٣٤١ جمع يعة أي كنيسة

البيارستان ٨ ٣٤١ المستشفى أو المكان المعد لمعالجة المرضى وإقامتهم  
البيوت = حوايج خاناه ٣٥٤ وردت في « كتاب السلوك ج ١ ص ٥٩ » للمقرزي  
وفي « صبح الأعمى ج ٤ ص ١٢ » للقلقشندي أنها المكان الذي يصرف منه اللحم  
والتوابل والحبوب والزيت وغير ذلك من مرتبات المطابخ السلطانية وأيضاً لأصحاب  
الرواتب من أمراء وغيرهم ؛ وفي دوزي ما يأتي Le magasin qui renfermait les  
provisions destinées pour la cuisine et la table du prince.

تحرير الكروم ٢٥٣ حاشية ٢٥٤ ١ أى تقليمها (Pruning)  
تحرير الخلل ٢٥٧ ١ أى تليمه  
تركيز اليك في السواحل ٢٤٨ حاشية ، والمقصود تركيز طلائع الجند في السواحل ، وفي دوزى  
اليك معناه Gardes avancées, coureurs, vedettes.  
التلويق ٢٥٨ ٩ ٢٦١ ١ وهو عملية زراعية معروفة لتغطية الجيوب خاصة بأراضي الحياض  
التين البونى أو البونى ( انظر : فهرس الموضوعات ) نسبة الى شهر يؤنه من الصهور القبطية  
وفيه ينضج هذا التين

جامكية ٣٥٥ ١ وهى الراتب وفي دوزى ترجمتها :  
Paye, solde, traitement, appointements, gages.  
الجسرافة ٣٤٤ ٣ من جرف الصبيء أى ذهب به كله . وفي دوزى جرافة سلطانية يقابلها  
Nettoyage des canaux, travail du serf. أى تطهير القنوات عن طريق السخرة  
جرن ٣٠٥ ١٤ ٣٠٦ ١ جمعها أجران موضع تخفيف التمر ( في أقرب الموارد ) وأيضاً  
المكان المعد لتجفيف الغلال ودراسها لفصل التين من القمح بها . وفي دوزى وردت  
الكلمة بمعنى مخزن الغلال Grange, bâtiment où l'on serre les gerbes  
الجريدة ٣٠٢ ٤ - ١٢ ٣٠٢ ١ وجرايد الديوان سجلاته = Registres  
جسر ( انظر : فهرس الخلدان ) جمه جسور وهى طرق مرتفعة تقام على حافة النهر أو الترع  
حتى لا تغطي مياه الفيضان على جوانبها فتفسد الزرع ، ويقصد بها أيضاً القناطر  
المشيدة على الترع ؛ راجع دوزى : Une chaussée, une digue, aussi un pont.  
الجهد ٣٠٤ من موظفي الديوان ، راجع دوزى تحت جهيد :  
Celui qui examine les pièces de monnaie pour séparer les bonnes  
des mauvaises ; essayeur ; vérificateur ; changeur  
فيكون عمله إذن الكشف عن الصالح من الفاسد في العملة  
جوالى النمة ٢٤٤ حاشية ( انظر : الجوالى - فهرس الموضوعات ) وهى الضرائب  
(impôt) التى تجبى من أهل النمة

الحاشر - من موظفي الديوان ( راجع المتن ص ٣٠٦ في تحديد عمله ) وفي دوزى ديوان الحصر  
أى الموارث المحصرة التى ترد الى الديوان لعدم وجود وارث شرعى لها :  
Le bureau d'administration, chargé de recouvrement et de la  
gestion des successions dévolues au fisc, faute d'héritier .

الحايز - من موظفي الديوان ( راجع المتن ص ٣٠٥ - ٣٠٦ في تحديد اختصاصه )  
الحبس الجبوشى ( راجع المتن ص ٣٣٦ وفهرس الموضوعات )  
الحسراج ٣٤٤ في « أقرب الموارد » بالكسر والحرج محرّكة بالفتح الموضع الضيق الكثير  
الشجر (Wooded valley)

حراقه ٣٣٩ ٩ ٣٤٠ ٤ جمعها حراريق وحراقات وهى ضرب من السفن الحربية فيها

سراى التيران یرى بها العدو فى البحر - وردت كذلك فى « أقرب الموارد » محیط المحيط » وفى دوزى ترجمت لى

Incendie, feu d'artifice, sorte de fusée qui est employée surtout dans les sièges. أى سراى النار أو قذائفها فى الحصار

حماله ٣٣٣٩ ١٢٥٩ نوع من سراكب النقل وردت فى دوزى : Vaisseau de transport

الحازن - من موظفى الديوان ( راجع ص ٣٠٦ فى صدره ) وجاء فى دوزى خازن الفضة =

Celui qui a la charge de la vaisselle d'argent

خزائة السلاح = Arsenal خزائة = Garde-robe

وذكر فى معنى خزائة البنود أنها من مؤسسات الخليفة الظاهر الفاطمى وكان يشتغل بها ثلاثة آلاف عامل فى صناعة أدوات الحرب ، ثم قال إنه كان يعنى بها أيضاً سجن - وربما كان الحازن يقابله فى العصر المملوكى الحازندار

الحائقه ٣٤١ ٨ وهى مؤسسة لايواء الزاهدين والتعبدين من المسلمين كالدير عند النصارى ولكن بغير اشتراط البتولة

الحرس ( راجع ص ٢٠٣ )

الخطاطيف ( ٢٣٦ حاشية ) واحدها خطاف وهو طائر أسود يقال له زوار الهند وهو الذى

تدعوه العامة عصفور الجنة ( أقرب الموارد ) ؛ وفى دوزى ترجمته Hirondelle

خلفة القصب ٢٤٢ ٢ فى دوزى نوع من القصب Espèce de canne à sucre والمقصود المحصول الثانى الذى ينبت على أثر قطع المحصول الأول من القصب

الحبس - بالضم نوع من الضرائب الجركية ، وورد فيه العسر بالضم ، راجع المتن ص ٣٣٦ خور ٢٠٩ ٣ ٢١٢ وما يتلوها ؛ وفى « أقرب الموارد » الخور هو المنخفض من الأرض بين

النهرين ؛ وفى دوزى تعريفه نهر صغير Rivière peu considérable

دار الضرب ، أى ضرب السكة أو العملة ( Mint ) ، راجع فى صدرها المتن ص ٣٣١ - ٣٣٣

دار العيار - راجع ص ص ٣٣٣ - ٣٣٤

الدرك ٢٤٢ ٣ والالتزام بالدرك أى التبعة والمسئولية

الدرىاق ٢٤٣ ٥ ٢٤٨ الحواشى - راجع دوزى تحت ترياق = Rance, antidote

الدليل - من موظفى الديوان ( راجع ص ٣٠٥ )

ديور ٣٤١ ٩ جمع دير وهو مأوى رهبان المسيحية

الذهب المنزول ٣٣٠ ٥ أى خيوط الذهب التى كانت تستعمل فى النسيج وتعرف أيضاً بالقصب ( Gold-thread ) واشتهرت بها قبرص فى العصور الوسطى

الرباع - راجع ص ٣٤١ من المتن

رسوم موظفة ٢٣٢ ٦ بمعنى مرتبة

الرشا الطويل ٢٧٧ ١ هو الرى الثقيل ، والرشا أيضا الجبل الذى يربط قوس الحراث  
بالنير ( أى الناف على لسان العامة ) لجره

الرطل ٣٦٠ حاشية — تنمة لما ورد فى تلك الحاشية من أنواع الأبطال وأوزانها راجع بحسنا  
فى موضوع « رطل » بدائرة المعارف الإسلامية المنشورة فى لندن ( هولده ) ج ٣ ،  
وتقتبس أيضاً فيما يلى فقرة لها قيمتها العظمى فى هذا الصدد من « كتاب نهاية الرتبة »  
فى طلب الحسبة « تأليف عبد الرحمن بن نصر النبراوى ( صورة شمسية بمكتبة جامعة  
فؤاد الأول رقم ٢٤٠٥٣ عن مخطوط أصلى بالمكتبة الأهلية فى فينا — ورقة ١٨ هـ  
ب — وصورة أخرى بالمكتبة المذكورة تحت رقم ٢٤٠٥٤ عن مخطوط فى ليزج —  
ورقة ٦ ب ٥ ( ١٧ ) .

يقول المؤلف : « والرطل ستائة درم وأربعة وثمانون درهماً ، وهو اثني (كذا)  
عشر أوقية ، والأوقية سبعة وخمسون درهماً ، وهذا رطل شيراز الذى رسمه  
بنو منقذ ؟ وأما رطل حلب فهو سبعمائة وأربعة وعشرون درهماً ، وأوقيتها ستون  
درهماً وثلاث درم ؛ ورطل دمشق ستائة درم ، وأوقيتها خمسون درهماً ؛ ورطل حمص  
سبعمائة درم وأربعة وتسعون درهماً ، وأوقيتها سبعة وستون درهماً وحبة وثلاث حبة ؛  
ورطل حماه ستائة وستون درهماً ، وأوقيتها خمسة وخمسون درهماً ؛ ورطل المرة مثله ؛  
ورطل مصر حرسها الله تعالى مائة درم وأربعة وأربعون درهماً ، وأوقيتها  
اثني (كذا) عشر درهماً .

هذه تعبارة عن مخطوط ليزج ، وقد زيد عليها فى مخطوط فينا : « والمن مائتا درم  
وستون درهماً ؛ والرطل البغدادى نصف المن » (راجع أيضاً النقشندى ج ٣ ص ٤٤٥)

الرقامون ٣٣٠ ١١

الروك ( انظر : فهرس الموضوعات ) كلمة من أصل قبلى يقصد بها مسح الأرض وتقدير  
خراجها ، وفى دوزى ما يأتى فى صدها :

Déterminer, régler par une opération cadastrale la valeur des  
terres ou autre objet.

راك أرض مصر = Il fit le cadastre des terres de l'Egypte

رى المراقى — راجع ص ٣٠١

الزريمة ٣٤٤ ٤ ٢٦٣ ٦ ٥ ١١ ٥ ١٣ ٢٦٩ ٥ ٢٧٠ ٧ ٥ ١٣  
زلاقة ٣١٢ ٦-٧ ٢٢١ ١٠ ٢٢٢ ١ فى « أقرب الموارد » موضع الزلق لا تثبت عليه  
قدم ؛ وفى دوزى وردت Glissoire ؛ وأغلب الظن أنها مما له علاقة بالرى

السباج والتسبيخ ٢٠٣ ٥ ٣١٩ ١٠ ٢٦١ ١٠ ويستفاد من ذلك وجود السباج  
(Manure) واستعماله فى المصر الأيوبي

سبيكة ٣٣١ ٩ (Alloy)

السجلات ٣٣٧ ٢ وهى الجرائد ( راجع ما قبله )

سد ٣٢٥ ٩ ٥ ١١ ٢٢٦ ٦ جمعها سدود (Dams)

سقية الأرض ٢٠٤ ٤ أى ريها (Irrigation)  
سلخ هاتور ٢٥٨ ٥ أى آخره

الشاهد — من الوظائف الديوانية ( راجع ص ٣٠٤ ) وفي دوزى ورد بمعنى موظف المالية  
أو الجرك وأيضاً مفتش أو مسجل : Employé dans l'administration des  
finances ou des douanes ; inspecteur ; régisseur.

الشب ( راجع ص ٣٣٨ ) Alum

الشتونية ( راجع ص ٢٠٢ )

الصراقى ( انظر : رى الصراق )

الصريب ( الأراضى الصريب ) ٢٣٨ حاشية ٣٣٩ ٣ أى الأراضى الواقعة على شواطئ  
الترع والأنهار ، أو الأراضى المحصبة بوجه عام  
الشعارى ( راجع ص ٣٥٢ ) وفي هامش طبعة الوطن ص ٢٠ ذكر : لم يعلم غرضه ولا معناه  
وإنما المراد هنا المعز

شق شمس السايخ ( راجع ص ٢٠٢ )

شلندى ٣٣٩ ١٠ ٣٤٠ ١ نوع من المراكب لنقل البضائع والأمتعة ؛ راجع فى دوزى  
أصل الكلمة الاغريقى واللاتينى ؛ وقد وصفه ابن سمان باختصار فى ص ٣٤٠  
شونه ٢٤٨ ٦ وهى عبارة عن مخزن ما تدعو الحاجة إليه من الغلال والأخشاب والأتبان  
بخلاف الأهراء ( راجع ما قبله ) ؛ وفي دوزى وردت :

Gronier ; endroit où l'on dépose tout ce que l'on emploie  
habituellement de grains, de bois, de paille etc.

شيني ٣٣٩ ٩ ٣٤٠ ٢ نوع من مراكب القتال يقابله فى دوزى بالفرنسية لفظه Galère  
أو Galley بالانجليزية ، وتفصيله فى ص ٣٤٠

الصياقي أو الصيني ٢٢١ ١٢ — ١٣ ٢٤٤ ١ ٥ حاشية ٢٤٦ حاشية ٢٤٨ ٢ ٥ حاشية  
زراعة الصياقي ووردت أيضاً أراضى الصياقي ( ٢٤٥ ٦ ) أى ما يزرع أو يسم فى  
الصيف

الطراز ( راجع ٣٣٠ — ٣٣١ ) أى دار الطراز أو الموضع الذى تنسج فيه الثياب الجيدة  
أو الثياب السلطانية

الطرح ٢٥٨ ٤ أى الثمر = Harvest أو Récolte

طريدة ٣٣٩ ٩ ٥ ١١ نوع من المراكب لمل الحيل ( راجع المتن )

العامل — من الوظائف الديوانية ( راجع المتن ص ٣٠٣ ) وورد فى دوزى كتاب ( جمع كاتب )  
Les employés qui tiennent les registres ; les employés = العمل  
dans l'administration financière ; collecteurs d'impôts.

عبارة ٢٣١ ٧ وهي في الأصل مكان يعبر عليه ، ويعني بها هنا قناة يعبر بواسطتها الماء  
من جهة إلى جهة  
عبر البلاد ٢٢١ ١٣ أو عبرتها أى خراجها  
عرجون الموز ٢٥٥ حاشية القطف أو السباطة  
هزاق ٢٥٩ ١٠ والمقصود عزق (Tilling of soil)  
صمود عين شمس ( انظر : عين شمس — فهرس الأماكن ) أى مسلة (Obelisk) عين شمس  
العوالي السدرى ٢٥٨ ٥ — ٦ أى المناطق العالية التي تزرع مبكراً قبل غيرها لانصراف  
ماء الري عنها أولاً

غراب ٣٤٠ ٣ نوع من المراكب يقابل الشينى ( راجع ما قبل )  
غنداق ( انظر : قنداق )

القرامصة ٢٤٠ حاشية ٢٤١ ٤  
القرظ ( راجع ٣٤٧ ) وهو الفرض أى ثمرة شجر السنط  
القطيعة أو قطيعة الخراج أو الديوات ٢٠١ ٣ ٥ ٦ ٢٥٩ ٥ ٧ ٢٦٠ ٢ ٢٦١  
وما يتلوها ، والمقصود بها ضريبة الديوان  
القنداق والقانون والسجل ٣٠٥ ٨ — ١٠ حاشية ، وهي من أدوات مساح الأرض وقد  
وردت لفظة « القنداق » بالفاء في كتاب القلقشندى « صبح الأعشى » ( ج ٣ ص ٤٥٨ )  
بمعنى الورق الذي تكتب عليه مساحات الأراضي المنزرعة لاحصائها واستخراج خراجها  
القنود ( حاشية ٢٥٣ ) جمع قند كسند في « أقرب الموارد » عسل تصب السكر لإذا جمد ؛ وفي  
دوزى قند نبات = Sucre candi  
قيسارية ٣٥٧ ٨ بمعنى سوق ، وأصل الكلمة لإغريقي ولاتيني (Caesaria) وشرح دوزى  
مدلولها فيما يأتي :

Bazar, halle, place publique qui sert à tenir le marché ; un bâtiment  
carré fait en forme de cloître, qui renferme des chambres, des magasins  
et des boutiques pour les marchands.

الكتاب — من الوظائف الديوانية ( راجع ص ٣٠٣ ؛ انظر أيضاً : العامل )

ليانة ٢٠٩ ٢ ٢١٧ ٩ ولا يعلم مدلولها بالضبط وربما كانت نوعاً من القنوات أو مجارى المياه

الماسح — من الوظائف الديوانية ( راجع ص ٣٠٥ ) ويقابها Surveyor  
المبال أو التال ٢٥٥ — جائر أن يكون المبال هو المسكان التى يبيل به الكتان ، وربما كان  
التال صواباً نسبة إلى تيلة الكتان  
المتجر — راجع المتن ص ٣٢٧

متولى الديوان — من الوظائف المفصلة في المتن ص ٢٩٨ — ٣٠٠ ؛ وفي دوزى تعريف « التولى » كما يأتي :

L'administrateur chargé de gérer les revenus d'un collège, et de toute fondation péreuse

ولاية الديوان = La présidence du conseil d'État  
المخازيم والرزمجات والختات ٣٠٤ ص ٣ — في دوزى رزنامه مكوته من لفظتين فارسيتين  
وما روز أى يوم ونامه أى كتاب وبذلك يكون المقصود بها سجل القيد اليوى  
مداميه ٣٤٣ ص ٤ ووردت بالثين في ٢٣٥ حاشية وصوابها بالسين نسبة إلى تدميس الأرض  
وهو غمر الأرض بالمياه ثم وضع البذور مبلولة فيها ثم الرى بعد ذلك  
المراكب السفرية ٢٤٧ ص ٣  
المراكب الملوحة ٣٤٨

سركوش ٣٣٩ ص ٩ ٣٤٠ هـ نوع من المراكب (راجع المتن)  
المستوفى — من الوظائف الديوانية (راجع المتن ص ٣٠١) وفي دوزى هو عبارة عن مراقب  
حسابات الدولة بما فيها الإيرادات والمصروفات :

Celui qui avait la charge de surveiller et de régler tous les comptes de l'État, tant par les recettes que pour les dépenses.

مسطح ٣٣٩ ص ٩ ٣٤٠ هـ نوع من المراكب (راجع المتن)  
المشارف — من الوظائف الديوانية (راجع المتن ص ٣٠٢ — ٣٠٣) وفي دوزى مشرف  
والجمع مشارف والمعنى :

Inspecteur, surintendant, p.e., des cuisines, du palais  
معامل الفروج ٢٤٥ ص ٧ ٢٤٦ حاشية أى معامل التفرخ = Incubators  
المعين — من الوظائف الديوانية (راجع المتن ص ٣٠١ — ٣٠٢)  
المن ٣٦٢ ص ٧ وهو نوع من الأبطال (راجع « الرطل » فيما قبل)  
المناخ ٣٥٣ والجمع مناخات ٣٥٤ مكان معد للجمال السلطانية كالأسطبل للخيول  
منصل ٢١٨ هـ ٢١٩ من نصل ينصل ، وربما كان المقصود بها صب الماء أو توصيله لجهة معينة  
موظف (راجع ٢٠٨ ص ١١ حاشية ٨ ٢١٩ ص ١٢ هـ حاشية ١١)

الناسخ — من الوظائف الديوانية (راجع المتن ص ٣٠٢) ويتضح أنه يتصل بأعمال  
السجلات (Archiviste)

الناظر — من الوظائف الديوانية (راجع المتن ص ٢٩٨)  
النائب — من الوظائف الديوانية (راجع المتن ص ٣٠٤) وورد في دوزى أنه نائب  
السلطان في جباية الضرائب :

Lieutenant du souverain, chargé de lever les impôts.  
النظرون (راجع المتن ص ٣٣٤) وانظر فهرس الموضوعات (ورد في دوزى تحت أطرون =  
Aphronitre, écume de fleur de nitre

صدر الكتاب وهديره ٢٥١ ٣ ٢٦١ ١٢ في « أقرب الموارد » صدر المشب هدوراً  
وهديراً طال جداً وعظم وكثر  
المهاليه ٢٧٦ ١٣ ٢٧٧ ٥ — المجال أو المهال أو الفحل هو المروي الرئيسي للزرعة ،  
وتفرع منه عدة قنوات ، والمهالية نسبة إليها

الوسخ الزدريع ( راجع المتن ص ٢٠٣ )

الوسخ الغالب ( راجع المتن ص ٢٠٣ )

---





## جدول محتويات الكتاب

صفحة	
٣	مقدمة حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون ... ..
٥	المقدمة ... ..
٤٥	المراجع ... ..
٥١	مقدمة الكاتب ... ..
٥٤	أبواب الكتاب ... ..
٦١	الباب الأول : في فضل الكتابة والكتاب ... ..
٦٣	فصل ... ..
٧٠	الباب الثاني : في ذكر مصر ... ..
٧٤	فصل : في ابتداء زيادة النيل وانتهائه وتقصه ... ..
٧٥	فصل : في أول من حلّى النيل وكيف جرت الحال عليه ... ..
٧٧	فصل : في فتوح مصر ... ..
٧٧	فصل : في أخبار مصر ومعابها وما تنفرد به عن غيرها ... ..
٨٢	فصل : في فضل مقبرتها وذكر مقطعها ... ..
٨٤	الباب الثالث : في ذكر جملة أعمالها وتفصيل نواحيها ... ..
	الباب الرابع : في احكام الأرضين وتفاوت قيمتها ، وتباين تضاريا أحوالها ، وما اصطلح عليه من أسماءها ، وتعيين جيدها من رديها ... ..
٢٠١	الباقى — رى السراقى — البرويية ... ..
٢٠٢	البقاهة — الشتونية — شق شمس اسلاج — البرش النقا ... ..
٢٠٣	الوسخ الزدرع — الوسخ الغالب — الحرس — السراقى ... ..
٢٠٤	المستبحر — السياخ ... ..
٢٠٥	الباب الخامس : في ذكر خلجانها وتراعها وجسورها ... ..
٢٠٥	الخلجان ... ..
٢١٧	فصل : ( في أوقات شق الجسور وفتح الترع ) ... ..
٤٦١	

صفحة	
٢٢١	فصل : في ذكر خليج الاسكندرية ... ..
٢٢٣	فصل : في ذكر المهور من تراعيها ( أى البحيرة ) وأوان فتحه ...
٢٢٥	فصل : فيما لا يسد عليه من تراعي يأتي ذكرها ... ..
٢٣٢	فصل : في الفرق بين الجسور السلطانية والبلدية ... ..
٢٣٤	الباب السادس : في أصناف مزروعاتها ، وأحكام مستغلاتها ... ..
٢٣٤	فصل : في المهور وما يتعلق بذلك ... ..
٢٥٨	الأصناف الشتوى ... ..
٢٧١	البساتين : أوقات نصب الأشجار ... ..
٢٧٢	أوقات التقليم ... ..
٢٧٣	أوقات السقي ... ..
٢٧٤	أوقات لإدراك ما يأتي ذكره من شهور القبط ... ..
٢٧٦	القطيعة المستقرة من خراج الشجر والكرم ... ..
٢٧٦	فصل : فيما يحتاج إليه من كلف البساتين وما اعتبر من حرث الأبقار ... ..
٢٧٩	الباب السابع : في المساحة وأحكامها ... ..
٢٨٤	فصل : علم المساحة ... ..
٢٨٥	فصل : الأشكال التي تقع عليها المساحة ... ..
٢٩٣	فصل : في استخراج العمود ... ..
٢٩٣	المثلث ... ..
٢٩٤	مناجح مختلفة ... ..
٢٩٧	الباب الثامن : في أسماء المستخدمين من حملة الأقالام وما يلزم كلاً منهم ... ..
٢٩٨	الناظر — متولى الديوان ... ..
٣٠١	المستوفى — المعين ... ..
٣٠٢	الناسخ — المشارف ... ..
٣٠٣	العامل — الكاتب ... ..
٣٠٤	الجهيد — الشاهد — النائب ... ..
٣٠٥	الأمين — المساح — الدليل — الحائز ... ..
٣٠٦	الحازن — الحاشر ... ..
٣٠٧	الباب التاسع : في ذكر ما استقر من المعاملات السلطانية والجهات الديوانية ... ..
٣٠٨	الزكاة ... ..
٣١٧	الجوالى ... ..
٣١٩	الموارث ... ..
٣٢٥	الثغور المحروسة ... ..

صفحة	
٣٢٧	التجر ... ..
٣٢٨	الصب ... ..
٣٣٠	الطراز ... ..
٣٣١	دار الضرب ... ..
٣٣٣	دار العبار ... ..
٣٣٤	التطرون ... ..
٣٣٦	الحبس الجبوشي ... ..
٣٣٩	الأسطول المنصور ... ..
٣٤٠	صناعة العاير وتسمى صناعة الانشاء ... ..
٣٤١	السور المبارك والقلعة المحروسة ... ..
٣٤١	الرباع ... ..
٣٤٢	الأحكار — القروس — مقرر الجسور ... ..
٣٤٤	موظف الأتبان — الحراج ... ..
٣٤٧	القرظ — ساحل السنط ... ..
٣٤٨	أرباع الكيل — المراكب اللوحة ... ..
٣٤٩	ما يستأدى من الذمة — خليج الاسكندرية حماها الله تعالى ... ..
٣٥٠	صندوق النفقات — الأهرام المباركة — الجاموس ... ..
٣٥١	أبقار الخيس — الأغنام البيضاء ... ..
٣٥٢	الشعاري ... ..
٣٥٣	النحل — المناخ ... ..
	البيوت — المطايخ والاصطبلات والناخات — خزائن السلاح —
٣٥٤	التفاوت ... ..
٣٥٥	النيابات — القواضل — التوفر ... ..
٣٥٦	عجز المال ... ..

الباب العاشر : في ذكر السنة الشمسية والسنة القمرية وما يتصل بذلك وما اصطلاح

عليه ، وما تحرر بالوزن والكيل على جرى العادات ، وعدة

٣٥٨	ضرائب لا بد من فهمها ولا مندوحة عن علمها ... ..
٣٥٨	فصل : ( في السنين الشمسية والقمرية والقبطية ) ... ..
٣٥٩	فصل : في بدل الغلات ... ..
٣٦١	فصل : ما يوزن بالجروي ... ..
٣٦٢	ما يوزن بالمصري — ما يوزن بالبن ... ..
٣٦٣	ما يطرح في الظروف والشكاير وأشباه ذلك ... ..

صفحة	
٣٦٤	فصل : في أصناف الحديد والأخشاب
٣٦٥	فصل : ( الحلة والتليس والبطة والنزارة والفسلة )
٣٦٦	فصل : ( في إقطاع الجند )
٣٦٩	فصل : في الفرر عن عبدة الاقطاعات

## الملاحق

٣٧١	ملحق للباب الثالث : أسماء النواحي التي لم ترد في الباب
	ملحق للباب السادس : جدول تحويل البدار والمتحصل وقطعة الخراج من القدان
	الاقطاعي إلى القدان الحالي ، يتلوه يات الصهور القبطية
	وما يقابل أوائلها من التواريخ الميلادية ، عمل حضرة صاحب
منفصل	السو الأمير عمر طوسون
٤٦٧	استدراك يشمل بعض التصويبات والملاحظات والاضافات

## الفهارس

صفحة	
٣٧٣	١ — أسماء الأنبياء والملوك والأشخاص ... ..
٣٧٦	٢ — الأقسام الادارية الواردة بالباب الثالث وبقية أجزاء الكتاب ... ..
٣٧٨	٣ — ترتيب الحروف الأبجدية بالباب الثالث ... ..
٣٧٩	٤ — أسماء البلاد والقرى والمساجد والجبال والأنهار والبحار بما في ذلك التواحي التي وردت في باب الخليجان والترع والجسور ... ..
٤٣٣	٥ — الخليجان والترع والجسور وما يتعلق بالرى ... ..
٤٣٧	٦ — الموضوعات ... ..
٤٤٢	٧ — أسماء النباتات والزرع ... ..
٤٥١	٨ — الاصطلاحات والألفاظ المستعصية ... ..

## اللوحات المصورة

٣	لوحه رقم ١ : غ ٣ ب — ٤ ا	تقابل صفحه ٣
٥	لوحه رقم ٢ : غو ١ ب — ٢ ا	» »
٥١	لوحه رقم ٣ : غلاف س والصفحة الأولى منها	» »
٢٨١	لوحه رقم ٤ : غ ٧١ ب	» »
٢٩٠	لوحه رقم ٥ : غ ٧٥ ب	» »
٢٩٥	لوحه رقم ٦ : غ ٧٨ ا	» »



## أستدراك

يشمل بعض التصويبات والملاحظات والإضافات

أولاً — فيما يلي بعض التعديلات والتصويبات المطبعية الواجب إدخالها على الكتاب مما سقط سهواً :

يزال القوس الواقع أمام ناحية « المشلية »	١	٨٩
تزال الألف من ناحية « دبشوا »	٥	٩٢
توضع علامة ( ؟ ) بعد ناحية « العزيزيه »	١	٩٣
يزال الشدة الواقعة على راء « أرشيس »	٢	٩٦
حاشية ١ اقلل القوس حول كلمة « السوم »	١	٩٧
تبدل علامة ( ء ) بعلامة ( ؟ ) بعد ناحية « المراسى »	١	٩٩
تزال علامة ( ؟ ) بعد ناحية « الفطاسه »	٢	٩٩
توضع علامة ( ؟ ) بعد كل من ناحيتي « الفلاهرية » و « الخيزرايه »	٦	١٠٠
تبدل علامة ( ء ) بعلامة ( ؟ ) بعد لفظة « الحيس »	٥	١٠٢
تبدل علامة ( ء ) بعلامة ( ؟ ) بعد « اتلدم »	٧	١٠٥
تبدل علامة ( ء ) بعلامة ( ؟ ) بعد « بلقس »	٢	١١٠
تزال علامة ( ؟ ) بعد « ببيج »	٥	١١٥
حاشية ٨ <i>Mélanges</i> تصحح <i>Méladges</i>	٨	١٢٠
اقلل القوس المربع بآخر السطر بعد « الغرييه »	١	١٢٦
« جسفه » تصحح « دجسفه »	٢	١٣٣
حاشية ١١ تزداد الجملة الآتية على الحاشية : « وربما وردت خطأ في حرف السين بدلا من الشين »	١١	١٤٩
توضع علامة ( ؟ ) بعد ناحية « شبرالون »	٤	١٥٧
« رنفض » صوابها « ونفض »	١	٢٥٠
« حبلا » يضاف إليها بين قوسين ( ولعله محلاً )	٢	٢٦٢
« الثانى » في م « الشامى »	٨	٢٦٤
« وبة الفدان » ربما كان صوابها ما جاء في م « ربع وبة الفدان »	٩	٢٦٥
بدليل ورودها كذلك فيما بعد تحت « السمسم التيلى » ( غ ٢٦٨ ٨ )		



ثانياً — أوردنا في المقدمة كل ما عثرنا عليه عن حياة ابن ممتى خاصة فيما هو مطبوع من الكتب ؛ وقد وصل إلى علمنا في مرحلة متأخرة من نشر هذا الكتاب أن الصفدى أيضاً أرّخ لحياته في « الوافى بالوفيات » وهو مخطوط له صورة شمسية بدار الكتب الملكية بالقاهرة نرجو أن ننشر منه الأجزاء الخاصة بالمؤلف بإحدى الجرائد العلمية عند ما تسمح لنا الظروف بذلك إتماماً للفائدة وتكملة لما جمعناه عن ابن ممتى في مقدمة الكتاب .

ثالثاً — تحتوى المقدمة من شعر ابن ممتى كل ما ورد في المراجع التي استعملناها ، ونضيف لذلك عدة أبيات منسوبة إليه استخرجها ابن دقاق في « كتاب الانتصار ، لواسطة عقد الأمصار <sup>(١)</sup> » حيث يقول :

« قال الأسعد بن ممتى في جزيرة الروضة :

جزيرة مصر لا عدت مسرة      ولا زالت اللذات فيك اتصالها  
فكم فيك من شمس على غصن بانه      يبيت ويحيى صدها ووصولها  
مغانيك فوق النيل أضحّت هوادجاً      ومختلف الأمواج فيك جمالها  
وله فيها حين حل بها الكامل محمد <sup>(٢)</sup> :

جزيرة مصر أنت أشرف موضع      على الأرض لما حل فيك محمد  
ومعاقبك <sup>(٣)</sup> (١) البحران لكن كفه      على الناس أندى بالعتاء وأجود

(١) جزء ٤ ص ١١٧

(٢) الملك الكامل محمد خامس سلاطين بني أيوب على عرش مصر وحكمه ٦١٥ - ٦٣٥ هـ

= ١٢١٨ - ١٢٣٨ م

(٣) كذا في طبعة Vollers ولم نستطع الاطلاع على الأصل ، ولعله « تماقك »

ويستقيم بها المعنى والوزن

وأصبحت الأغصان من فرح به تمايل والأطيار فيك تفرد  
يرق نسيم حين ينساب جدول ويشدو هزار حين يرتص أملد «  
ولكننا نشك في صحة نسبة هذه الأبيات إلى ابن ممتى ، لاسيما الأربعة الأبيات  
الأخيرة على وجه أخص ، بدليل أن الكامل محمد الذي قيلت له لم يجلس على  
عرش مصر إلا سنة ٦١٥ هـ / ١٢١٨ م بينما نلاحظ أن ابن ممتى توفي بحلب  
سنة ٦٠٦ هـ / ١٢٠٩ م .



اسم الدواء	القياس	التركيب	الطريقة	الجرعة	التحضير	المدة	القياس	التركيب	الجرعة	التحضير	المدة
٢١٥	المسحوق	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
٢١٥	القطر	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
٢١٦	حبس السكر	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
٢١٧	القاس	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
٢١٧	البنفسج	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
٢١٨	المسحوق	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
٢١٩	القطر	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
٢١٩	المسحوق	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
٢١٩	القطر	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
٢١٩	المسحوق	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
٢١٩	القطر	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
٢١٩	المسحوق	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
٢١٩	القطر	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
٢١٩	المسحوق	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
٢١٩	القطر	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
٢١٩	المسحوق	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
٢١٩	القطر	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
٢١٩	المسحوق	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
٢١٩	القطر	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
٢١٩	المسحوق	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
٢١٩	القطر	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠

### الشهور القطبية

الشهر القطبي	أوله في البلاد	الشهر القطبي	أوله في البلاد	الشهر القطبي	أوله في البلاد	الشهر القطبي	أوله في البلاد
يناير	١٠	فبراير	٩	مارس	٩	أبريل	٧
مايو	٩	يونيه	٨	يوليو	٨	أغسطس	٧
سبتمبر	١٢	أكتوبر	١٢	نوفمبر	١١	ديسمبر	١١
يناير	١٠	فبراير	٩	مارس	٩	أبريل	٧
مايو	٩	يونيه	٨	يوليو	٨	أغسطس	٧

يبدأ أهم الشهور في ١٠

**THE ROYAL AGRICULTURAL SOCIETY**  
**UNDER THE PATRONAGE OF H.M. THE KING**  
**Founded 1898.**

---

**KITĀB QAWĀNĪN AL-DAWĀWIN**

**BY IBN MAMMĀTĪ**

**THE AIYŪBID MINISTER (OB. 606 A.H./1208 A.D.)**

**Published by the Royal Agricultural Society**  
**on the Advice of its President**

**H.H. PRINCE OMAR TOUSSOUN**

**Edited by**

**AZIZ SURYAL ATIYA**

**M.A., LITT.D., Etc.**

**Professor of Medieval History, Farouk I University**

**Alexandria**



هذه السلسلة تضم :

- ١ - فتح العرب لمصر
- ٢ - تاريخ مصر إلى الفتح العثماني
- ٣ - الجيش المصري البري والبحري في عهد محمد علي
- ٤ - تاريخ مصر من أقدم العصور إلى الفتح الفارسي
- ٥ - تاريخ مصر من عهد المماليك إلى نهاية حكم اسماعيل
- ٦ - تاريخ مصر من الفتح العثماني إلى قبيل الرقعة الحاضر
- ٧ - ذكرى البطل الفاتح ابراهيم باشا
- ٨ - تاريخ مصر في عهد الخديوي اسماعيل باشا (مجلدات)
- ١٠ - فتوح مصر وأخبارها
- ١١ - تاريخ مصر الحديث مع فركلة في تاريخ مصر القديم
- ١٢ - قوانين الدواوين
- ١٣ - تاريخ مصر من محمد علي إلى العصر الحديث
- ١٤ - الحاكم المصري في الشام
- ١٥ - تاريخ الخديوي محمد باشا توفيق
- ١٦ - آثار الزعيم سعد زغلول

**MADBOULI BOOKSHOP**

**مكتبة مطبول**

6 Talat Harb SQ. Tel. : 756421

٦ ميدان طلعت حرب - القاهرة - ت : ٧٥٦٤٢١

To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)