

الابتن اربع اذاق من الاسحق ثلث اذاق نظرون ثلث اذاق في قلوبنا اوقبين فقل لمن حبه تقوى والشرب بعلك البطم تقوى بالبحر
 الحاطب عذبة كالمهم ومطل على الوضوح بعد تنجسه بالمدك وهذا ايضا مسهل واذا ارتفع الادوية فربما ينفع الحماح ويضرب عليها او
 وحيثما غلبت الحماط السوداء والدم ان يفسد الوطاج الاكثر يكون على خسة من اوضاع من الطحال واستمر لا يندفعها تبرقان لم
 يصير على التا واستغلت الكوايات من الادوية مثل هذا السن والحقول ومثل هذا النافسها وغير ذلك وان غلبت الحرارة ولم
 يجهل المسهل الاضحية المقوية يجرطها له يجرطها من حمار او يسلف على الربوق موضع على حيا له قطعة ليد معنى منه في الحبل السخي
 وعضوها المطبوخ فيه السداب ودرهم الحبل السخي ويجوز ذلك ان يهزل العسل الحماط الحار على ان يبقا اذا كان حيا لذل
 فيه لا ينال موضع عليه البوتو الخوص في الحبل واحد بعد اخرى ما احتل يعكرو عليه باقما فانه علاج قوي وما يقوى هذا ويصلح الحماط
 ان يكون من من الحماط باذن البقلة الحماط والقرع المحفوظ بزوا الفخيكث يسا من ذلك متعالين بالسكبين الشد يد الحماط ثم
 علاج بعد ذلك بعلاج ليو الحبل وكثير من برطاج مع حرارة تشبه ماء الهندبا بالسكبين اذا كره عليه اما الاغذية فما حقه دم
 عن الامراض الخفية من اخف واطف سخي اعتدال والكبر الحبل وسنة الحماط وسابها علمته في موضع اخرى يبرهن يستدل
 من ذلك الملقطان مثل الحمول وما اشبه ذلك ومشرجه ماء الحماط او كل ما الطق فيه تحمها الحماط اذا **علاج الورسا**
البلغم في الطحال علاجها هو العندليب مع مع الحماط الصلبة مع استفراغ البلغم والسودا وان يلبه سوداوي بالقطر
 المخلية من كليل الملك والشبث حصي البرية والسداب الباق وغير ذلك **سد الطحال** قد يكون من ريج وتكون من
 وورم يكون عن الاثناط على علمه الرمي يكون مع شدة مع خفة والورم يكون مع علاما من الورم والسودا الاخر
 مع تقولا بعينها اعلم الورم **العلاج** بعينها القوية من مع الحماط الكبد وقد استرنا
 اليها هناك الرجم والنقر في **الطحال** النقر في الطحال هي من يمتد وصلاته وينتشر الى فرجة و
 جنا من غير مثل الادوية الصالحة لعلاج صلابة الطحال مقارنة في القوة الصالحة لعلاج النقر
 فاما يحتاج اليهم الى مفتح حبل مصل مع قوة قابضة قوية اكثر من قوة التحليل لان المادة دمجها خفيفة وهذا بخلافها في الادوية
 ومع ذلك فلها اذوية هي بها اشبه بها اعلم وطا الصلح مثل الفخيكث والكون ويزو السداب النافسها وما اشبه ذلك وينفتح
 ذلك مسعدة عظيمة وضع الحماط بانار على الطحال ارجح لا يجمع ولا يتناول الغذاء دقة واحدة بل تقارب قبله المقادير
 جدا ولا يشرب الماء مما تد ويل شرب بعد اصنفا وقفا ما را قبلها ولا يما حتى يخفف عنه وانها ح علي اصنفا بلع وجع لبل او
 هما واغمر عنرا بعد غمر واحال البرق وانما فان لا ينفع ذلك كذا فاعلم ان المادة السوداء كثيرة وتفتح كثيرا استفراغ من
 المستربات اقرام عذبة الصفرة بوزن الحرفا لا يضر وزن ثلثين ودها يدق ويحل ويحجم بجملة خادق وتجد منها القاصر دقا صغارا ويح
 تورا وطايق المان يفتح لا يخرق ويوقد قوصه من ذلك ثلثين ودها في الاسكل قبل الحرفا ويحجم ويحجم من جيل الفقد ومن ثمة الطوباء
 حسة حسنة من استرلو قد يكون سبعة وبقصر من الشربة منه ثلثة دراهم يسكبين وينفع ايضا من ذلك اواخر العجيكث ويحل
 كونارون وزن عشرة دراهم حبل المر وزن عشرة دراهم بزوا الحماط ويزوا البقلة الحماط من كل واحد خمسة دراهم وبقصر من الشربة
 ثلثة دراهم بالسكبين الكروي قد ينفع ان يسف من العجيكث ما النافسها وقصور اصل الكبر السداب الباق والوج مشكنا
 بشر بعقوا ويطبخ الادوية النافسها واما المرفحات والاضادات من الادوية فله من الاضداب ودهن النافسها ودهن
 ومن المراهم مرهم يتخذ من الكبريت الشبث الطرون والرف والحماط وما الضادات مثل الضادات المذكورة في الاصول الاثني
 مثل صمغ التين ما الحل مع السداب الطرون ويزوا الفخيكث كليل الملك والنافسها والبايوح واما الطولات فحل ملح فستك
 الادوية وخاصة على ما ذكرناه من استعمالها في علاج البوتو وخصوصا بالحقا المطبوخ فيه الكبريت والكبريت وشجرة الطوباء واسترلو قد
 ودهن الفخيكث مسوز السداب ان اريد ان يكون بقوة وله يكون حبيبا لها الاثني بالمقل ينعوم وايضا الفودنج والسداب
 الاثني والبروق مطبوخا في الحل مع شيء من شبث الغداء فح لك مثلا ما تراه غيره **وجع الطحال** وجع الطحال ما ان يكون
 لوجع وعظما وورم عظم او لفرقا تصال او لسومر وبقا يجلت علاما تها وصلاح كل نصف منها وان كان الوجع انما يصيبه الحماط
 الطحال عندا جنبه هو ريج مشكبه من النشاء والصفار فاذا كانت الطغية بالية وليست حال الحماط لا يفسد وان فيه برقا
الاطباء الاخذ الصخرة لسبل الفن الشاس عثة احوال الامعاء والمعدة وهو حشره مقالات
المقالة الاولى في شربها وفي الاستطاب المطبوخ الامعاء استمر ان الحماط
 جاء لانها غنية بالانسان وسابق علمه بمنا خلقه الله هي لا تضع الفضل اليها كثير العمد والذلف والاضادات
 لتكون الطعام الحار المعدة مكن صالحة في تلك التلافيف الاستادات ولو خلقت الامعاء معا واحدا وعضة المقادير لا تفصل

في تشريح العظام المشددة

٢١٥

سواء من الجوز احتياجا للانحشار في المفاصل والانتفاخ على الاصطدام مع نسلك الى البرق والقسا والحقاير وكان من احد ما في مشرقنا
 عن قشره وفي الجوز بعد ثمرته من النشا في ناري احب كان هو البصر والشابته للهايم وكذا الخاق تعالى على الامعاء وطول مقدار ثمر
 منها الهدا من المنفعة وكذا استدل بها ذلك والمنفعة الاخرى ان المرء والمخلط بين الكبد وبين الامعاء يتم الغذاء انما تهيئ اللطيف
 من الغذاء بقواها انما النافذة في صفات المعدة بل في صفات الامعاء وانما يجذب من اللطيف ما يابسها وانما ما يهت عنها فتتولد
 عن الغذاء البعيد عن ماله منة فوهات الرق وتولد ما في الامعاء ما غير ممكن وانما عسر الطيف الخاق يتكسر النشا فيكون ما يصح
 في جرح من الماء فيؤمل اساق في اخر فممكن طائف اخرى من امصاصها وغلاذات النافذة الاولى وعلا كفاستراؤها العري
 عشر ثم المرشخ بالضايم ثم ما طول ملتصق به جبا الدقاق واللغاب ثم مبرر والاعوز ثم مبرر بالمستقيم وهو السر وهذه الامعاء
 كلها مبرورة بالصلاب باطاشتها على اجابات واضاعتها ومعلق العلى فيها وقيد الجوز هرا ان حارة ما فيها الى الانضاج وتغزو قو الكبد
 البيرة كثر الحاح في الامعاء السقل كان ما ينضمه لطيف كايحيه فخر بجو الهما يتغوره في حره وبره لا تحسده والسقل مبتدع من قو
 غلظته فغندره سقنا السائل لتكون معاوية للسقل الذي انما اصله ككثا كثر هناك وكذا انما يتفق ان الغذاء ينسب من الغلظا
 عليها ولكن في جملته الحظفة عن تفرقة سطحها الداخل برطوبة زجرها طية تغو لها مقام الشفيم والمعاد الاثني عشر تبصل بغير الماء
 ولأنه على المعدة لتي التجرب هذا بالجملة مقابل المري كما ان المري بها هو الجذب الى المعدة من فوق وكذا لك هذا انما هو الذي بع من المخذ
 من جرح هو ضيق من المري سقنا في الحظفة عن قو سقنا روج المري لا منز اعدما ان الشئ الذي يغت في المري خلق في السقل اعظم
 عجا والى يغت في هذه الماء والناسل اسلح اسلح عجا لا تضام في الماء واختلاط الرطوبة الماشية بول النشا في ان النشا في المري كاشها من
 من القوى الطبيعية الاقوة واحدة وان كانت الاذوية فعنهما فانها تنهما من حارة واحدة وهي الجاذبة فاعتبت تنجيم السبل وتوسجتها
 النافذ في الماء الاقوة تبصل عن قو من احداهما الذائفة في المعدة والاخرى الجاذبة في الماء وبالذات السقل الذي يحصل للجملة
 الطعام فيجهد لذلك تدفعه في السبل المعتدل التعرود هذه القضية بها المري فان المري كجزء من المعدة مشاكلها في هيشة
 نالها من الطبقات واها هذه القضية فكيف تنرب بلصق بظا لفظا في جوه طبقاتها لطيفة الماء اذا كانت المعدة محتاجة الى
 جذب موى كاحتياج الى مشه الماء فذالك العا لثاب على طيبة الماء اللبغ الذي في المرض لكن الماء المستقيم قد يظهر في لغير كثرها
 بالطول لانه منق الاثنا عشر الفعل محتاج المراد بل لاقوة يستعين به على تجود المصير والرفع والاخراج فان الغلظا هو على العظم
 ولذالك خلق وساعا عظم التجريف وخلق اللعاء طقتان للاحتياط فان لا ينشوا النشا والعفن الميا لها الماء صلافا في ذلحهما كاشها
 لا اختلافا في السبل بل في الطبقة من حلفت هذه القضية مستقيمة الحظفة ممدمة من القوة الى اسفل ليكون اول الاندفاع سرها فان
 نفوذ السقل في المشد المستقيم الى اسفل اسرع منه في المعوج او المضطعم وكانت هذه الحظفة فيها ايضا نائمة في مئة اخرى وهو
 انها اذا تقادم مستقيمة خلت بينهما وجرهما مكالسا ترا لعضوا الكسفة للمعدة من الما بين كسطر من الكبد بمنه وكا السقل الحرة وسقا
 الامعاء ومنه استدل الاثني عشر لان طولها هذا القدر من اصابع حارجها وسعتها ستة فيها المصق بوابا والجوز والمجاه اللذيقه
 التي بل الاثني عشر فهي ضاها وهذا الحيز في المعدة بالالفط والاطواء والتلوى فكان فيها شاذر كثيرة وقد تنق هذا الماء صاها
 لانه يوجد في الاثني عشر البافرا والسق في ذلك تعاضدا من هذا الذي يجلب اليه من الكبد من سبرج اليه الاثني عشر فقط
 تجرد ويكوى الكبد لان المرء السايقية اكثرها متصل بهذا الماء لان هذا الماء ادرى الكبد الى الكبد فليس في شئ من الامعاء من شعب
 الما سارقا ما في مئة الاثني عشر وهذه الما ضيق وهو يضر في المرض جدا وما في اخرى يتصل عنه الى اخره من الامعاء لان
 السقنا تطلب من المرء الى هذا الماء وهو الصلة ضم شوية ضيقة وقوية السقل شاذل تنسج القوة بالذراع فيا السقل يمتد على
 الذراع الى السقل فيما يصح الماذع بعين على الذراع الى الممتد من جعاء الى الكبد الى اسفل بعرض السبحة الاحوال ان سق هذا الجزء
 من الما حايا وهي لذلك صاها ومتصل بالضايم جرح من السقا طول ملتصق مستديرا استدرا لت احداه صلا اخرى والمنفعة
 كثره بلا مقبرة وتوقع الاستدرا لت فيها فلا شراه في النصول المتقدمة وهو ان يكون للغذاء في مئة من مع الكفا نطا بقوات
 المري فلو استبدلت هذا الماء اخر الما السلبا الى السق قاتا والحضم فيها اكثر منه في الامعاء السقل التي قسيمي غلظا في الما
 السقل صل ضلها في خمسة النقل الكبير وان كانت اجبالا فخرج من كبا تر تابهها المصق فهدا ويصل باسفل الدقاق
 ليس له الاثني عشر وهو ككس من رقبها ما تبه من فوق ومنه ايضا يخرج وما مع ما بدعة وتصير الى الحلق قلبك وصله الى العيون قد
 خلق لنافع منها ان يكون للسقل مكان يحفر فلا يجرع الى العشا كل ما عرو في كل وقت يصل الى الامعاء والسقل قل من بل يكون
 مخرب محتمر فرب كليله ثم يطلع عنه جهولا انما ثقلا ومنها ان هذا الماء هو صلا في مئة استخاله الماء الى السقلية والمهيشة لا مستحبا
 مشاقت ظهورها عليها من الما ايضا وان كان ليس فيها ذلك الامتصاص وهو متحرك ومنقل معتبر بل اما يتر اذا سلز الكبد وقرب

بالقول ثم ما يورج

سواء من الجوز احتياجا للانحشار في المفاصل والانتفاخ على الاصطدام مع نسلك الى البرق والقسا والحقاير وكان من احد ما في مشرقنا

في استطلاق البطن في جميع الوجوه

منها تسمى بالمخاطفة وهم يهضم المعدة الذكاء بالسكون والمخاطفة وهو عديم محمول في شئ واحد يبقى فيه زمانا أطول وهو ما يقع
 فيكون استبدال الماء الضار في المعدة إلى الماء الطيب ولذا كان استبدال من الكبد يستوفى من الكبد بما ملأه من الماء الباقى ما
 لو هضم ولم يخل الحق الكبد إلى الجوز ما يمكن أن يحصل إليه وكان قد عجز في المعدة ولم يصل إليها ما هضم بسبب كثرة المادة وسوق الألف
 إلى ما هو أطوع لغزونها هو أطوع لما هو أعجزه والان قد تجرد ما هو أعجزه وان الشدة قوة فالعلة صادرة من ههنا بحجرا لا عن الفصل الثاني
 من حقه ان يستعمل بذلك وكان موجودا في الخالي جيبا لكنه كان في المعدة مع ما يخرج من الأعور وكان هو لما لم يجد وكان الذي
 بها العطر والماء بان يفعل خصوصا ولم يخل في المعدة عن انضغاطها وانها واستعدادها لتناول الألف انما استلانتها بها انما فعل
 فالعلة الأخرى مما يمتد في ههنا ما عجزه في المعدة وفصل عن الهضم الطابع وقيل بغيره ويجوز بعينه وبين ما يمتد من الكبد من الرطب
 ومثلا بجيش الغليل من لقوة يصلح إذا وجد مستقر يلبث فيه قد رماهم انهم ما هم مفصل عنه إلى معناه من ههنا المعدة وما تقوم
 فقالوا ان هذا الماء حلو وهو يلبث فيه الكبد من يستنطق الكبد حتى ياتيها من جوفها الغذاء بالتيار وحسب ان الماء ساويا انما
 باقيا لا عور وقد انطأ في ذلك هذا المورد وإنما المنفرد ما يبتاه وهذا الماء كانه ثم فالعلة ان يكون وضع المعدة على طول الكبد
 ومن منافع عور انه يجمع للفضول التي لو سلك كلها في ما بالامعاء خفيف من عذرا في القولنج فاذا اجتمعت فيه تحت عن السلك وامكن
 لاجتماعها ان يتفرغ عن الطبقة جلية واحدة فان المجتمع ليس ندبا عن المنتسك من مناضرة ما حمله لا بد من قوله في الماء اعنه
 الدليل والحقا انه قد انما يخلو عن الكبد حتى تولد لها منافع ايضا اذا كانت تلبث في المعدة صغرا في الحرح وهذا الماء والى الامعاء بان يتفرغ في
 الاودية لانه يخل غير مربوط ولا منتسك بما ياتي من الناسا ويقا في تلبثها به من الماء ساويا فانه يلبث ما ياتي من الماء ساويا حتى تمام
 يقال ان بعض الاغور من اسفل الماء السحي يتبولون وهو ما خلقه صفيق كما بعد عن الاغور يسلم عنه ذات اليمين سلا جيبا للبرص
 عن كبدته باخذ ذات اليمين وحدها فانما هي الجائبة لا يسيها الى اليمين والى خلف هذا ايضا فيها لك متصل بالمستقيم وهو عند
 حيازة بالطحال خفيف لذلك فكان وجه الطحال يمنع خروج الريح مما لم يضر عليه المنفعة فهذا الماء جمع الشغل وحصره وقد يجرى الى
 الاندفاع بعد استسقا افضله من الغذاء ان كانت فيه وهذا الماء يجرى فيها القولنج في الأكثر وعند اشتقائه والماء المستقيم وهو آخر
 الامعاء ويصل باسفل القولون ثم تجرد منه على الاستسقا ثم فيصل بالشرج حتى على ظهر القطن متوسعا كما ويحرك المعدة ويحسها
 اسفله وضعفه هذا الماء خلقه لثقل في خارج وقد خلق الخالق له في اربع عضلات كاهلته وانما خلق هذا الماء مستغنيا للكون
 الدفاع الشغل عند سهل والعصلة العبد له على ان تقع لبعده بل التي على المراق وهي في عضل فليكن هذا الماء وكفا في شريح الامعاء
 وفيه منفعتها وليس تجرد شئ من هذه الاعضا التي هي عجز الغذاء بعض الاطراف انما هي الراس وهي المري والمخاطفة والاسفله
 وهو المعدة وقد بان الماء اوردته وشرارتين وعصب اكثر من عصب الكبد لخاصتها الى حركتها استطلاق

الطبخ في الوجوه الاستسقا في الامعاء والبرص في جملتها الدم والنفاس في الاشياء

في الكبد والطحال والدماغ وفي القولنج في الرجز اعلم ان كل استطلاق فاما ان يكون في الاطعمة و

الاقاليد والهوى والمخاطفة اما ان يكون من الاغضاء ولستكلم أولا في الكاين من الاغضاء والكاين من الاغضاء اما من المعدة ولما من
 الناسا ريفا واما من الكبد واما من الطحال واما من الراس واما من الامعاء واما من جميع البرص كله ويشترك جميع ذلك في سائر ما بانما
 ان مدح ذلك متوزع بضعف الناسا كذا والمناضرة والداغنة او يعوى للداغنة وكل ذلك اما شواخج مفرق واما شواخج مركب مع ما في
 في الاغضاء او لا طحة او جوهها او مرض الى قس وقوا وتجره اوفق والكاين عن الكبد فقد فرقتا منه وتكونا فيها ما يكون بسبب شواخج
 وازدادها وسدها وغير ذلك وكذلك ذكرنا ما يكون من الناسا ريفا واما الكاين عن الدماغ فهو الذي يكون بسبب انزل نزل منه الى
 المعدة والامعاء منفسدا الخلاء ويولد من رطوبتها منفسدا الخلاء واما الكاين عن المعدة فليس كله يكون غير منفسد
 قد يكون بينهما ايضا ما يكون غير منفسد وسبب ذلك ضعف لقوة التلصق في المعدة فلا يطبق جمل الغذاء الا الى ثمان ما وقتل من هضم
 فيه وقد لا يهضم ثم لا يقدح على تدريج ارساله واخر اجزائه تلك الضعف يكون لسوا المزاج البارد في الأكثر ويكون للحار والرطب الجليل
 واخطا من ظن ان كل ذلك للبلغم لا غير للمزاج البارد والرطب ان كان هذا هو الغالب في هذا هو المودى بطوله الى الاستسقاء وفيه الجهد
 صدي العلاج اذا استحكم وكثيرا ما يكون السبب فيه قوة من اذوية منفسد في سطح الامعاء والمعدة وغرفات عن ق المعدة والامعاء وهذه
 ربما حفظت واولا وكثيرا ما يودى الى سحج رعي قروح وقد يكون هذا المعك يسبب ضعف الهضم فيفسد يستدعى الدفع وقد يكون المعك
 ولرطوبات ظلمت من الثبات بعدد الهضم وليس هذا في حقيقة رجا كما ذكرناه الا انما خصصناه بالايدى في الفصل للثنية
 وهذا اكثر في ان ذلك في الاستسقا ويوجد في رطب صفة الحشا والحمض لا يبدل على شدة حرارة تجر مجاراتا وان لم تكن ما تعبد ما

لونه

في استلاق البطن من جميع البطن

كانت منه وكان الجو منه ما خطت وقت المنة واورثت اسما كما في ذلك من حيث هو اسهل من حيث هو سبب قد يكون مثل هذا
 الرزق من فوج فيها او فيها بجوارها من المعاشات كما المنة له وجميع اولا عبار فوج وذلك في المنة طليل وقد يكون الاسهل للمعدة
 وذلك لان المعدة لما تجوز من اسلاط وقته تسهل لها من البذل فيفسد الطعام وان كان جديا الجوز من مجموع الرزق او انز المعاش كانت تلك
 العلية اتقى لم يندفع اليها ولم يخرج بالحق بل بالاسهال وربما لم يكن منها الا انما الاملاط بسببنا وهذا الطعام ما حوّل في المعدة
 الى مادة قد يكون فيه قوة تكفيها المعدة فتدفعها وما معها ان يكون فيها نفسها قوة مسهلة او من لذا ومقطعة الشا حيز كما تفعله كثرة
 افضت الشوا الى غير المعدة فيصير ذلك سببا للاسهال المتعدد وقد يكون ذلك بسبب ما يخرج وتقع تولدت فافسد الحضم فخرجها ذكوانا وقد
 تكون انزولها بسبب شي غير المأكول من منصفها كما انما الحلة مفسد بل المأكول لا كغيره بل لكثيره فان اذا كثرت وقهر القوة المسهلة فخرج
 وخرج قد يكون لسببه فسلما اكثر تدرا ما لعلة كما قد علت اما لتو تبغير ثم استنجع وربما كان الاسهال المتعدد بسبب ما يخرج
 المعدة او ما يخرجها فخرجت ضعف القوة المسهلة منها وقلنا لا يجمع وقد يكون عن بياح وعن اوزار وعن مؤثرات مختلفة جميع ذلك
 او ينادى اليها مما يجاورها وما الكاب عن الخط ان يلقوه فانهم وكثرة الخوايا والصفحة وقلنا لا يجمعها وتما ولا يظن اوزارها واما الكاب
 عن الامساك فذلك لانها يكون من الامساك الجمل المعدة فتقول ان الاسهال الكاب منها اما ان يكون مع سحر واما ان لا يكون والسحر هو وجع من
 الخراج اسهل الامساك وذلك الجوار ما مواد صفراء او قوية خاد او صلبة تدها او رقيقة او ردة تبتعث عن نفس الامعاء او ما فوقها فاصح
 الامعاء والكاب من هذا القبيل تدلسف كل من السقيض والكدوي والوزي اسلم في الكبد الضعفي اقبل الساج والسحر والاسهال الخاطا
 والمرعي الشكر والذقي من فوج في المعدة والمعدة من قبلها سببنا تدور الى الامعاء ولها كذا الا ان يمدد الذي من نفس الامعاء ذلك
 اما الورع في الامعاء او اللزج او ادم افضت الكبد في الحرارة او انفاق عرق في الاطراف الا انما فل اولها مسهل يجمع الامعاء مثل
 مثل شحم او من لاج وتورج مع عفونة وتاكل او تورج ملاء عفونة وتاكل او تورج وسخروها اما ان يكون في الامعاء الغلاظ وهي اقل الامعاء
 الدقاق وهو معتد خصوصا الواقع في الصائم فانه يشبه ان لا يفرغ منه فضلا عن خفة كثره عرقه وقد عظمها ووقه جسمه وسبلنا المراد
 الصائم من المراد من غير حلاط ولا عظمها بله الا الذي لم يفرغ من عضوه فهو الكبد فيلزم شيه الى امساك او بالبعين الصائم واللداء ايضا
 لا يقف عليه بل يزلق عنه والفرج تكون من سحر تغل من حله مرارا وملاوة خلط ارضه تشبه اللوزية فانما الظلم جرح الا انها والادوية
 وسائر الاستفرجات الخسنة الموقرة يبرها وما كان من السحر السوزي واما عن سبب الابداء فهو وقال لانه لم يزل على سحران من سحر
 وان كان في اخر الحياتة وقتها وان لم يصبه سحرا بل كان بعد اسهال الاسوي او خصوصا الله يغلي على الارض ولذله حار مضمه وان
 كانت القوة باقية فبذلك وان كان في المصطفي ايضا فان هذا الضعف من سحر او يتركها صاحبها انما لم يكن له هذه الخاصية ولو لم يكن يغلي ولا
 واجهه حار مضمه فبذلك وتاوى ما فعله طبيعه وقد يجرى معه لعلها فيرثها فترثه قد تولد تهيبا لوزة ويكون عن شئ قاسر فيا وارتد
 بل هو صاهل او غلام لرجح بلزق ثم ينصل قاسر فيا وارتد او يفسد صليح يبره وقد يكون عن خلط اسهلت ثم قرحت ثم حلت قولا القوي
 من الاسهال المراري سببنا وعن الوردية من سحر عن السوزي او بعد اربعين يوما الى اكثر من ذلك وكثيرا ما يتقلب الامعاء من صاحب الفرج
 في الاكثر وربما كان ضمه قويا فيبقى مدة ويجمع الشغل في بطنه وكانه منسقى ثم يموت لعلها في اكثر الاسهال بل بلغ الفرج ان يخرج من
 الامعاء شيئا لجم ادى الى العفونة والاسقاط القوة بمساركة المعدة الى اللون فكيفنا انقلب خصوصا الامعاء السليمة قد حركت
 قوامه قبا تتدفع بعض الامعاء السليمة ثم تغلي البطن والمراد لو مرشد بها غايبا للثقب مشاركا لثان العفونة والادوية ثقب البطن
 صاكتة فخرج الرجوع منه وعاش الرجل وهذا وان كان في جلة الممكن فهو من جلة الممكن البهيد والبعيد من ان يعجز عن النقل فيصير
 فضما البطن فالوا اذا وقع اشتاب المعاء والبطن بازاء الصائم لم يكن الجوع ولو لم يلبث شي في المعدة قبل صاحبه انفق بطنه ومات
 ايضا والسحر هو صدمته ومدد مريء خراطه في سحره وقسا يوح الرية سلمه يتدارك وكثيرا ما يكون من الرضوخانة وسحر
 محرفه وعبية وكثيرا ما يكون يحرانها والذليل انما السبب انما ان يكون سببه فخره وسبلت واورام في الاضداد ونفسه الطبيعية الى
 الامعاء وهو اسلم وهذا الضم لا يكون بالتحقق معويا وكثيرا ما يورى الى المعوي ومحدث عنها في اخر الامر وكثيرا ما يتبعه اختلال
 تلك الاجزاء ويكون كذلك فيجاء اعداها ونما خلطه وما اما ان لا يكون سببه ذلك لا يكون في الاعضاء اليابسة ودر نصيح ينبغي يكون
 من جدر سراط مستوف في الامعاء ولا بالكثرة ما وجدناك وقد ما يجر من السكون لصعوبة العلق فيفسد ما اما الصدمه كما ما عن ذوقها
 واما عن رشح من وره هو في طريق الشجر واكثره ليس بمعيوي اما الوردية برزاقه دعه ومنه والضعف بسبب الابداء سببه
 انقناع عرقه واختلال فرد واذا اوجبه جميع ما غلبت في معاء بل من احشاء اخرى خصوصا اذا اقرن بذلك علامات اخرى وقد
 يكون من الامعاء ايضا بلا وجع اذا كان على سبب انقناع فوجها من غير سبب اخر وهو اسلم وان كان اشتاء ناديا ثابا ثم لعنه
 ربيع مطر كثر اسهال الدم وكذلك اذا كان الشتاء حبوبيا والرياح ثابا قبل المطر خصوصا في الاثنا الوطنية واما ان الشا واذا جا

او فوج نضبه

في استلاق البطن من جميع البطن

في استطلاق البطن من جميع البطن

صفت مد بعبد سبع شوا من في كثر الانسهال والبلح كان سببها كثرة الخوازل وقد كثر سهال الدم والميلان والخبو شبه مع صوب
الجنات كثر في الامعاء والحركية الوازيارها لها المتناو حصوصا عقب فواز لها الخواما الذي يكون من سهال الدم بعد سهال الدم
ويخرج كثر في مع جميع فهو واداء وحصوصا اذا سبقت الخوازل ثم شامه حشر فان ذلك يدل على ان السعال يوقط الحمة واما
الخوازل فهو عن كثر في علو وجوه الامعاء واما الخوازل فهو طوية غليظة وتدافع الاختلاف الخوازل فهو حوض البطن والاحتقان
الاختلاف الخوازل في الجنات لكثرة من الجنات كثره في في الجنات الوانبة وكثرها يكون في الجنات الوانبة يكون نفا
واما الفتارى فقد يكون عن قروح المعدة ويخرج بالاسهال ولكن لا يكون هناك سبب واذا كان مع سبب فهو عن نفس طبقات الامعاء
وبهذا هل ينظرون اما بالنظر في الاكثر بالكل على الدقاق بالصد وهذا الفتارى يخرج عند الفتارى ويخرج اكثر من وجهما عن الفز
السعال قال الخلفة العنقه السوداء لا تزال يقال بقراط ان كان الاستفراغ مثل الماء ثم صار مثل المرم فهو كثر واذا وقع عقب
الاستفراء اسهال حصوصا الاستفراء الحارث من رز الكبد كان وربما يكون زهرا فنهال غير الماشبه ولا ينقطع قال كل خلفة سببها
بم من غشوه وهو لبل موت قوي قال وقد يكون مع الاستفراء ولا ينقطع ولا يفيد لا في الهم الماشبه بل بهل ما اضعف به البدن
وقد يشفى السج وقروح الامعاء الى الاستفراء ومن كان مع المنص كذا وقروح وقروح وذهول عقل بل على موته وفي كثره بقراط
ان الحى العنقه الذال على عظم الورد وايضا سقوط الشهوة الدال على موت القوة الخفي ثم العدة والاسهال الاستفراء قروح المعان
ذلك وقع اما الذي يكون من الامعاء من غير سبب ودمر من غير سبب من قوتها مشارك في القوة في الاسباب لكن الكا من عن ابدالها
فيها كثرها في العدة بل كما لا يكون لا فيها فان كانت حلا حلبة وكان من الماتة الفاعلة لها لا تزال تسهل اذ في ذلك الحلة التي يشفى
على اطلاق الدم فوع بها في سبب لضعفه من في اسهل لوعها الفز والسطها فنهال الذي يكون عن ضعف الماء والعد
فبشر ما في البطن واكثر السبب ذلك ضعف قروح وانها وذيها انفق ان ينعقد في من هذا الدم الذي في البطن ينقل عليه
برد الاطراف فضعفه وانفاخ البطن وسقوط النضون نادى البائسة واما الذي يكون مع الماء المستقيم ومنها يكون ببلوج سببها
اما ودمها بل سبب في ردى او صلبك ريج او سترها العنقه فيخرج منه لعمدة او تمدد بعض وكوا في قروح العنقه الخافية بل في ردى
في اسهل العدة او تمدد بعض وكوا في قروح العنقه الخافية بل في ردى او سترها العنقه فيخرج منه لعمدة او تمدد بعض وكوا في قروح العنقه الخافية بل في ردى
مداخل واستنباع لذو وسنطارها او في ردى بصلي العضو وطول جلوبا على صلاية او غلط ما يفرج من الثقل صلاية او غلط صلاية او
فواسير او يوسر او فتاق او قروح وتاكل وتقل عتبه اكثرها يكون عن خلط خاطي حيدان يكون خاطي بصيرا اطبا ثم فقط ودم وربما
خرج بالزهر في كثر على ما حكاه جنهم جالبون يسعدوا اكثرها مرض الزهرا حيا بالعلم العنقه فانه لعنقه يشفى اثر في الماء السقيم
عند مزره كل وقت ثم يكون لزيما لادما موفيا وذيها او هم السبل اذ في مقده علما مذ ووالجود فيه واسهل الزهرا اما لو يكون عقب
الذو وسنطارها ويولد عن لذو وسنطارها وقد يمرض ان يكون العنقه والمستقيم او يكثر من ردى في اسهلها ان لا يجس ما حصل بها كثر
انه يمرض لها ان يكون فلا يقدر على اشتراك ما فرقها اليها واما الذي يكون عن المعنة بلا وجه يكونا مما يجمع الاغصم كثره
على سبيل منع الطبيعة لفصله البرد حصة في البزاسية الفضل من الاغصم واحصا من سبلان او قطع لعضو وتولد نفاضة او سبب
ما قبله موضع هذا الايام عتبه ان الان سقوط النضون القوة فهذا هو سبلان السبلان والجزء من الامعاء السرة واما الكاثر
عن جميع البدن فاما على سبيل الخزان وقوة القوة لادما على سبيل سقوط من القوة المسلكة كما مر من الجا المذهور والسوا
والمد قوحة اخر عمرها على سبيل الذن وان يبتك ربقا ثم بصيرا ترا وينشد الجوع ثم فقط الشهوة وبعض حبات ودماع عن
عقبان وعمل البول ودياخ قوا وكفة اللون ويدا لاطراف دجة انما لكوا على سبيل استخلاخ الاخلاط الموقطه حبات ودية
وهو موانة واما على سبيل تقاض من انلا شد بل ما تدبر من قوتنا الاستفراغ او طرد احتياق سبلان صلتا او قطع عن قوتنا
وفاضة او قلة تحلل في البزاسية وما عرشه او ذواته كثره في فضا فهو جمع على سبيل مرض خاد وهو من حله الطبيعة واما على
سبيل متناع من قوتنا لمداء السد في امرق وغيره بل فاما الطبيعة في حركه من الوازيار فاما الغل الفوضحة الى اللفضات من
طر قواما حبات النضون عن البزاسية واعدة عن اللفض فان الاغصم فان لانه يضم حلا استخلاخ الى اخلاط غير موافقة للبذن
ومركب الطبيعة الى صفها اذا قتلت عليها من الجنات باصناف من الفز الرية المان وان تجاري احبابا واصناف من اللفضات واما كاثران
الطبعة سببه من قضا طعام واحد فهو اسلم بما يكون بسبب قوا في كثره ولبث في كثره وطبيعة الرية يتدى ولا ابتداء خفتما ثم يحد وجميع
ومعص في البطن والامعاء يبط وبعده الى المنة لكثرة ما يوجد بها الاخلاط الخاوة المجهدة اليها في الاكثر يكون اسهال وفيه ما قد
ان قوتنا استخلاخ البزاسية عرض من قوتنا بسببها باسها المرورى ثم ما في حاله من ذلك مشن ثم ربما ادى الى اختلاط كثرها

المعدة في اهلها اسهل من غير ذلك وما عطف في اهلها عالم ان الحراطة والحراوة وليلان قاطع على القروح واذا كانت مع ذلك مستديرة
 ذلك على تاكل ذلك كانت مع المن سواد وبه خضبان يكون سرفا تبه وجرى مكان القرحة والاقتره وما يخرج الدم من مكان الوجع
 هل هو قروح او غيرها ومن قروح الوجع فان وجع الدقاق شديد بنار الاغصان الفرحانة ومن القشور وهل هي قرحه او غلظان
 الغلظان يكون انما عن الاملاط والقرحة يكون في اكثر الاثر من الدقاق والكثير يكون في الاكثر من البلاط والستبر من الدقاق ومن الاغلاط
 فان سدة الاغلاط بما يخرج مبدل على ان القرحة في السلبا والمخاض منه بدل على انها في السفلى وكثيرا ما يكون اللدخ السفلى في السلب
 يخرج وصرف اليرق ومن زمان ما بين الوجع والغيا فانه ان كان الزمان اطول فموقوف الدقاق ومن حال ما يصحبه اليرق فانه تارك
 كالجربا وشبهها بما الملم فهو في الدقاق ومن المنقنا ما يتزل من الدقاق وان من الوجع فان وجعها اشد ومن اللدخ الذي يخرج
 فانه يكون في الدقاق غالبا لا يخلط بالزبل ففرضه اعلم ان اللدخ اذا كان من قرحه وكان سرفا وكان ما يخرج له قدر ثم لم يكن وجع بحسب
 ما لقرحة كثيرا لو خرج والفرق بين القرحة المتوحشة والمتاكله ان المتاكله اشد وجعا وما يخرج منها اشد تنادى الى السواد وكل اقل
 والوجع من القرحة يكون صديقا ما شبا واليهما هو كذا واذا خرج بعد الحراطة وكثير على ان القرحة غارت والعلامة موقحة في
 ما على اليرق والاشا وحصل اجرها الامعاء وكثيرا ما يكون القروح عقبك وامسبت فذلك باوجعها ولبا ثم فانه من السلائك على
 انها اذا لم يكن ما يكون كاشبا نحو ما ذكرناه فان كان السج لا يفتح عرقا فانه استفراخ دم صخر له اخلط ما وبقا فان معه
 وجع وربما لم يكن وربما كان له اذوا وكما يكون ايضا في غير الحار من العشاء وقد خلا ما لا منلا وان كان عن بواسر واشبا سرفا
 في اقل الاماكان عفا وسهرا وسوا ويكون قريبا متصلا وربما كان له اذوا بحيث لا يذو واستفراخه ان كان عن رطوبة ما لم يخرج
 او غلظان ليرجيه دل عليها استفراخها المتقدرة وحدوث الرناح والقروح وعلا السبغ في اليرق وما يحس من ان شبا انقلع من موضع
 ويكون الوجع كاللذو لا ينقل الى حين ويحس معه كالتقل في الحراطة واليرق ان عن صفراء سحجها اول عليه استفراخها المتقدرة
 الحراطة الحراطة ان كانتا وليزان فبشد صفره كذا للسواد واليرق والسليم بل على سرفه فذلك له طعن السواد والحراطة لما
 يخرج حامضا في بعضها على الارض ودردها اشوجعها مضج ومجركا عال ويكون معه كويشده وربما ادى الى العشى واعلم ان
 سبب السج والذو سرفا ان كان قائما بعد يخرج مع الحراطة مثل صفراء وسوداء او مع حارا ولبتم عرق او جاع او فقل بايرق العلاء
 في طريق الازدوا بالملقمة السبغ انقطع ذلك ويقي الحراطة والحراوة والدم ويحونك فان السبغ انقطع ويقي السبغ الا اذا حصل
 هذه فحين يقصده وهذا بالسلاج وعلا ما لا سهل السواد الذي ان يلبغ سحجها موما او اسها لا متواترا ثم يطل مع السهوه ويخل
 النفس ويؤدى الى الحراوة والحراطة ويهلك كثيرا واما الكاين فبشده ولا فبشده في الشهوه وغيرها فهو سليم وان كان عن
 الثقل فبذل عليه حال الثقل وحده ثم مع رونا لتقل وسكون الوجع عند ما ليرق الطيبه وكثيرا ما يكون ما يخرج عصا يصفى
 عن الثقل عندها ما يتلظ ويهتف السبغ الله يحقنه فيطن اسها لا فيجيب فيبدا يهلك وعلا انه ذلك ان لا يكون شئ منه عند ان
 الطيبه ومقارفة الثقل وان يتقله الثقل ثم يخرج بعد نقل بايرق اما القسم الله قبله فاكثره يخرج بعد الثقل الله يسبح ولما الترق
 من قبله على الفرق يلبس وبين ذلك المعده هضم يسير يكون في اطعامه فانما المعده لو يلبس الامسا بل ايرق الى الحراوة فان كان
 سببه قرحا دل عليه السج مما يخرج من لا بل القروح وان كان هناك يلبغ كزبدل عليه ايضا المبلغ الذي يخرج مع الرناح والقروح
 وقا السج في ريق شئ فبذل ريق القرحى او الوجع تحت مكان المعده فان كان في ريق السج عن قروح ولا عن يلبغ بل السج ما يخرج دل على
 عدم خروج ملامات القروح والبلم واما اللدخ والذو في فبذل عليه مسالة الاشياء في انفسها وبرايتها من الدلايل الوجع الاشياء
 عنها واتصال اللدخ والحراوة وعلا ذرة حتى والخلان لون وقوامه رقيق والمخاض فانه الاغلاط كان صديقا ما شبا وما
 كان من ذو بان اللدخ السحج كان صديقا غلظا كما في القروح مع دسوة والوان مختلفه ثم يصبره قوام الشحم من غير اختلاف في قوامه ولا
 ما شبهه وكذا ذلك حاله وان اللدخ الاخر الا انه يملك الدسوة ويكون اخره دسوة واللون واما الكاين من فضل وامتلا متدفعه الطيبه من
 اللدخ ما ذكره من اشبا احدا الفضل والامتلا مبدل عليه اسباب مبدل عليه من السنفج يكون دسوة صافا متبا مع كثرة دسوة ولا وجع
 يشبع استفراخه ولا صفا ولا يكون له نواصب اما الرخوي فبذل على اقسامه ما يخرج مما ييرق الاشياء الموجوه من رونا وصل او يخرج
 على صلاته او من بواسر وشفاق وغير ذلك وما يقدم من اسها دل سحج او لم يتقدروا وما يفظه ان يكون هناك ثقل محتبس بول ريق
 ويرسل عصاة يتوهم انها سبلان فخرجت بما خرج حراطة كالسليم فهو ان الزجر يلغى فلا يبرق فبذل على ان يفسد من ذلك بل يجلتيا من السب
 من وجه على ما علت والفرق بين قرحه وقروح الاء شال في قومه ان ما يلبس من السقيم يعقل فيه الشق او لا يكون فيه نبت وان اعرض
 لصاحبه وجع الامعاء صاحب اسها الدم ان يجلد في طبعه عن هت العلامات المذكور في باب اسباب هذه العلامات استفراخ الطن
 ويرد الاطرا من صفة من سقوط القوة والنصر واذا خرجوا لصاحبه العلاء شئ من فضل فاعلم ان اليرق حركه ذلك واعلم ان العلاء

الاصح

الاوية الكابن اللاية فإذ كان السعال قد اشتد البساق فشقق فحفظه في عصا من ثياب الرمان أو كالكثير من ثياب الرمان فحفظه في عصا من ثياب الرمان أو كالكثير من ثياب الرمان فحفظه في عصا من ثياب الرمان
 الامعاء وذلك لا يكون الا مع مضمرة من تلك السعال ومن غلبت عليه الحرارة والعلو والاصح وهو في ظل الكلاشون وبالجملة
 فكل ما يندى به يقبل الغداء والحق ان من يتقي به الغداء والحق ان من يتقي به الغداء والحق ان من يتقي به الغداء والحق ان من يتقي به الغداء
 كان بالليل اكثر مما ينجف كونه ووردها الغداء واعلم ان كثيرا من اعراض السعال من غير ان يكون السعال بل يكون في وقت النوم
الاسهال مطلقا قول اوله ان السعال ينشأ عما تليها بالاول فالاسهال الا في وقت النوم وبقية ذلك السعال مع هذا الباب ثم يقول ان
 الاسهال ينشأ من حرارة السعال بالمقبضا ومضطبات الموردة والمغربات وقدما احتيج الى الحذر في ان بعض السعال بالليل والبلدات
 وموتها السعال بالمقبضا فمن ههنا يخرج لنا القاعدة التي تفرق بين الاسهال فان خالط الاسهال حرارة جعلت معها ميزان او اختبرتها
 ميزان واستقبلت له سعالا بالمغربة ومن خرج اليك فان خالطها بوجع اليك فان خالطها بوجع اليك فان خالطها بوجع اليك فان خالطها بوجع اليك
 الى المختصات اذا كانت لقوة الطاهية ضجيفة ثم اذا كانت سدة من خالط لثمة فستتبعان بما قبلها من ان بعضهما قطع واكثرها يحتاج الى
 الميزان وان كان السعال صغيرا والخروج من جيل الطبيعة بما ينشأ الغداء فبشره ويأيد به وهو قد يغلب على السعال في العتبات
 القوى العتبات فان من يسهال بها شرا منه من شرا به من الصفة بعضها حار فبشره ويكون دائما كالسعال في وقت النوم
 واعلم ان النوم من افجع الاسباب لمن يسهال وان كان مع الاسهال سعالا ترك ما به ومعه شدة وقصير اقصير على العتبات
 من الاطعمه والا غدا في غير ذلك والداوية والمغربة وذلك لان كل ما جرد من صلبه فيه تقوية للبدن الذي يتبعه من ضل الامور
 كل ما يسهل في الاغذية والحق واعلم ان الرطوبة الحارة كثيرا ما تنسج العتبات من خواص الاسهال الحارة ولذلك مما يوجب السعال
 فكل ما يسهل في الاغذية والحق واعلم ان الرطوبة الحارة كثيرا ما تنسج العتبات من خواص الاسهال الحارة ولذلك مما يوجب السعال
 فكل ما يسهل في الاغذية والحق واعلم ان الرطوبة الحارة كثيرا ما تنسج العتبات من خواص الاسهال الحارة ولذلك مما يوجب السعال
 فكل ما يسهل في الاغذية والحق واعلم ان الرطوبة الحارة كثيرا ما تنسج العتبات من خواص الاسهال الحارة ولذلك مما يوجب السعال

الحالته

من

الانفصاح

علامات القوي والضعيف

وعسر طبعه وتبع لهذا القوي والضعيف الكاشفة فلو علمنا ما كان في ذلك من علامات الكاشفة فلو علمنا ما كان في ذلك من علامات الكاشفة
يكون فنون ويكون اللون الى الخفة وعلا ما كان الكاشف من اللون الحار فلو علمنا ما كان في ذلك من علامات الكاشفة فلو علمنا ما كان في ذلك من علامات الكاشفة
القوي والضعيف اما علامتا الكاشف من اللون الحار فلو علمنا ما كان في ذلك من علامات الكاشفة فلو علمنا ما كان في ذلك من علامات الكاشفة
وجرة في اللون وتبع في العين احشاش من البول وهو علامة قوته في البول فلو علمنا ما كان في ذلك من علامات الكاشفة فلو علمنا ما كان في ذلك من علامات الكاشفة
الاطراف مع حشده في السطح وبما احرقها مما ذهب من البول فلو علمنا ما كان في ذلك من علامات الكاشفة فلو علمنا ما كان في ذلك من علامات الكاشفة
الذراع اسفدوا ما علامتا الكاشف من دم بارد بلقي هو قوتها فان يكون وجه متصل يظهر في موضع احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه
عن السطح وبما ان وبما السطح مع لون ويكون الحشرة من السطح فلو علمنا ما كان في ذلك من علامات الكاشفة فلو علمنا ما كان في ذلك من علامات الكاشفة
والصواكه والبول الباردة الرطبة ويكون التورم في رقبته فلو علمنا ما كان في ذلك من علامات الكاشفة فلو علمنا ما كان في ذلك من علامات الكاشفة
الا لولا حشده في موضع احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه
مشا بها فيه لا يستقيم في رقبته فلو علمنا ما كان في ذلك من علامات الكاشفة فلو علمنا ما كان في ذلك من علامات الكاشفة
عزيم او ضعف حيز او في رقبته علامتا الكاشف من الدم الحار فلو علمنا ما كان في ذلك من علامات الكاشفة فلو علمنا ما كان في ذلك من علامات الكاشفة
خفة اللون وبما كان في موضع احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه
شده وتكون احراق في موضع احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه
وهي ان في موضع احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه
وبما حشده في موضع احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه
قوتها في موضع احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه
الحري في موضع احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه
البراز الى اللعاب لا يفاض في اللعاب وهذا من الكواثر والبصل والخبز والحلوة ايضا فان يكون الحولان الحادة لا يفرق بينهما اذا احسها وبما
السبح في موضع احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه
فقدت حر فيها **النفاس الرطب في علاج القوي والضعيف** علامتا الكاشف من الدم الحار فلو علمنا ما كان في ذلك من علامات الكاشفة فلو علمنا ما كان في ذلك من علامات الكاشفة
واحوالها فان في علاج القوي والضعيف علامتا الكاشف من الدم الحار فلو علمنا ما كان في ذلك من علامات الكاشفة فلو علمنا ما كان في ذلك من علامات الكاشفة
الحا لضعفها الذي يجيبه فان كان عصب تمام الكلة في ذلك في الحال وظن من ما يجيبها الا لخلط حتى يستنفى والحق تدب قطع مادة القوي والضعيف
فان اضطر بحسب جوارحه هو ما هو جسد ذلك ان يجعل في شربها القناع الحار من ماء الزمان حتى يتغير من ماء الا الاستموية ان يباع الى
حقى السهل من قوتها في موضع احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه
عظيم فالواحد لان يحسب الدنيا المراد من ذلك الذي سنفقها بعد بل قد ضعفها في الواج الادوية المنفرة ثم يستعمل حشده
الطينة وان كان هناك حتى يبدل ما ما ان ذلك ما استعمل في ذلك الا لخلط والاشيا من حيث قلبها لظننا فاذا احس بان الساق والاشيا
الغليظة جدا فخرجت فان جيب شي من قوتها وان امكن ان يفرق من فوق بالحق في موضع احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه
المادة متدهن المعده والاعضا العليا وعلان المعده كانت ضعيفة وكثرة الاخلط ووجدا الاملا في موضع احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه
ان يشهد من فوق وكما ان يفرق القوي والضعيف في موضع احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه
يكون فيها مادة مستكنة ثم انها تنزل الى المعده في مادة تدبها فادوية كل واصلت لها عاون الوجة واحدا جسد الوجة في موضع احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه
المهل فاما ان يفرقها من موضع احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه
الذي من فوق لضعفها في موضع احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه
بالمنقذات وادوية من قوتها في موضع احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه
ضعفها لا يمكن ان يفرقها في موضع احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه
اسكن على الحس من موضع احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه
كربها الحشدة مرابا كثير في موضع احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه
كانت الحشدة لا يخرج شيئا فالادوية المنقذات لا يفرقها في موضع احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه
والدماع وكثيرا ما يفرقها في موضع احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه
بالقوي والضعيف جوارحه في موضع احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه وشقوا عند احد وجهه

قوي

الاعضاد

علاج القولنج الكائن

٢٤١

نبا القولنج

الذي يخرج الغلظ بالتقوية ثم استكنز من تناول مثل القز والريز والخلو الرطب الفانيد وجميع ما يظلم البول وسبب اول الطيبه
علاج القولنج الكائن من ضعف الالهة هذا الضم يرفع منه استسما كالمقومات الشايق والمشرود يطوس من شاد ويطون
 والسجزيبا والدرقا ويصنع مثل باوج فخر بما الاغايه ودهن الخروع ويجعل يكون غذاه من الاغايه من الجيد مثل
 الاسفنداج والريز باج بلان خفيفه حنوة **علاج الكائن من ضعف الحس** زهاها من هانا الضم يرفع منه تناول مثل الكا
 ومثل الاغايه باوالغنداقون والزياب والمزود يطوس من الاغايه مثل الخنديقون والمبيوس والشرايا الضم يرفع من الاغايه شرايا وخصا الا
 الكا علاج ودهن الخروع من الغسطنطاطية الغطران في الزيت الرنبي الزنب على ما علمت مواضع تدسعت **علاج القولنج الكائن**
 افضل علاج بان يحلص صانحه مكان مطبخ ويدهر بطنه بالسنن الطهيف المنع المشحوا المعكلا معناه ان الوضع وكذلك يرفع ظهره ويثاقه
 شدا هو يبقا **علاج القولنج الكائن من ضعف الالهة** يرفع من ضعف الالهة في الاغايه وما يجليها فان كان فوق القز استسما الشرايا
 وان كان عند الشرايا فاعطى المذكورة هتا **علاج القولنج الكائن** الضم يرفع من ضعف الالهة ان يرفع من ضعف الالهة الضم يرفع من ضعف الالهة
 قد ذكرنا في النديم ان يطيبه وجوبا جينا بالمقدرة فان اشدهت الضم لم يكن منها ايداع فها الغلظ يبا وما غير ذكرا صافي نظرا
 وكلما يرفع به مع الخنديقون سبب شرايا الاصل سيطر عند الضم يرفع من ضعف الالهة في الاغايه وما يجليها فان كان فوق القز استسما الشرايا
 انبو جدي ستر من كل ما حدوج ودهم يجمع منه حنوة صفار الشربة من ثاقو درهم الحزهم كروا حنوة بوعت اصل النابا وانا
 وقره ما وسعد من كل واحد وقيهن كورق الشرايا يجمع من ان غلظ حاما سبيل سكر من كل واحد ثلاث اواقير الكرفس ليجلان ويجلي
 سليج حب اللسان من كل واحد ربع اواقير فيون بزوا الشوكان قشور البير من كل واحد اوقية عمل مقدا والكتابة فيستعمل بعد شرايا
 ايضا يستعمل بعض المعرفة المعكلا ويجعل منها جدي ستر ودهم يجمع منه مقدار اوقية اراقول ورا جليل الاغايه حنوة في
 او هانا الحنوة للقولنج ورا جليل ذلك سكيك وحلثت ودهن اللسان وتيجي من المسند ودها الخنديقون من الاغايه من الجيد يجمع
 سدوقين زيتا البرود ويسق فيها حنوة ويدسه المعتد ويجعل لها هدا حنوة في حنوة ارج سبيل كل ساعة ويجعل دعه الدما الغلظ
القولنج الكائن ان جميع الحنوة للقولنج يحتاج الى غداء من لؤلؤ من هانا حنوة في حنوة ارج سبيل كل ساعة ويجعل دعه الدما الغلظ
 لشدة الوجع وكثرة الاستسما والفتويات هي بالله الطوبوخة بقوة وضرة البيض المبرشت ولينا الخنديقون في حنوة الشرايا ان
 تولنا الغلظ اصل نافع القولنج السني والريز يرفع من ضعف الالهة في الاغايه وما يجليها فان كان فوق القز استسما الشرايا
 ويجعل يكون خبز خشكا او حنوة في حنوة ارج سبيل كل ساعة ويجعل دعه الدما الغلظ
 الطيب السند بل الحلاوة الشد يرفع من ضعف الالهة في الاغايه وما يجليها فان كان فوق القز استسما الشرايا
 ان لم ينجح السند فاعطى الاغايه حنوة في حنوة ارج سبيل كل ساعة ويجعل دعه الدما الغلظ
 الغلظ الطهر واما الحنوة الشربة صوملا يرفع من ضعف الالهة في الاغايه وما يجليها فان كان فوق القز استسما الشرايا
 خصه كتاب الشرايا الطيبه بان حنوة ارج سبيل كل ساعة ويجعل دعه الدما الغلظ
 عظيم وفيه وكذا في العجريت نافع ثم لما يظلم البول والريز الخنديقون والريز الخنديقون والريز الخنديقون
 بالدار صيني والريز الخنديقون والريز الخنديقون والريز الخنديقون والريز الخنديقون
 الخلو طبا لقرط والشونيز والكون والافسوخ ويجعل يرفع من ضعف الالهة في الاغايه وما يجليها فان كان فوق القز استسما الشرايا
 الضم يرفع من ضعف الالهة في الاغايه وما يجليها فان كان فوق القز استسما الشرايا
 من كل الوشح الاغايه حنوة في حنوة ارج سبيل كل ساعة ويجعل دعه الدما الغلظ
 الحنوة وانا حنوة الشربة صوملا يرفع من ضعف الالهة في الاغايه وما يجليها فان كان فوق القز استسما الشرايا
 والفتا حنوة ارج سبيل كل ساعة ويجعل دعه الدما الغلظ
 كما هو ناذ كراهه من مثل السلق والسداب بالباس نافع تدسعت من ضعف الالهة في الاغايه وما يجليها فان كان فوق القز استسما الشرايا
 الاغايه حنوة ارج سبيل كل ساعة ويجعل دعه الدما الغلظ
 القوي خاصة والفتا والشنداقون والفتا حنوة ارج سبيل كل ساعة ويجعل دعه الدما الغلظ
 الزعرد والبنق والغيل والكندوس الهوى والشونيز والاشاي والابزبا ريل والتماق والحصر والريز باج ما يتبع منها وما يشبهها
 فاعطى القولنج لا يسبيل له الى استسماها وكن للدهن الخروع والورد الرطبان يبا والافلا الرطبان الرمان الجلو اقل حنوة من الحامض
 اما الاغايه حنوة ارج سبيل كل ساعة ويجعل دعه الدما الغلظ
 نوم على الحنوة واعطى حنوة ارج سبيل كل ساعة ويجعل دعه الدما الغلظ

ويعاود في ذلك الاستسقاء ويداؤ الغلظة البصر والقدار والصداع ويداؤ السيل في المفاصل فحدث الشخيم والحركة على الطعام رديك
لحم وشرب الماء البارد والشراب الكثير على الطعام في أيام الأوس وهو مثل التولنج إذا عرض في التفاق ان البلاد من غير
من جميع الأسباب التي تعرض لها التولنج ويجيب برخص في استنساخ واعراضه علاماته الماخضلة في باب التولنج وقد برهن بسبب أصناف التولنج
تفعل بالبلاد في قد تعرض لشدة قوة الماسكة فيستعمل على ما فيه ويجيبه ما يفارق به التولنج في أحكامه انه كثير ما يكون عرضا للتولنج
أكثر ما يكون منه التولنج وأكثر من مزاج بارد وحصول اذا انفق ان كانت المعدة خاوية مما كان لتولنج الملاءمة والبريد وما كان شديدا
مادة باردة على غير جهة فان البرد منه ايلامه بافحام التذوق اكثر من ايلامه بتزويق الطفا بل كان ينبغي مضملة من ذلك هذا الخلل وانما في التولنج
والقوى قد يكونه اكثر مما في التولنج وهو رديك جدا ويكثر الغلظة ايضا والغلظة منه شدة التولنج جدا وكثيرا ما يتفعل التولنج في البلاد من هذا
غنى بالكلية في الغالب اكثر ما يتفعل بالبلاد في فصل الربيع وهو نعيم كثير بعضهم الى بعض في هذا الوقت من البلاد الى البلاد انتقال الالام
الوافدة وقال يفرط اذا حدث من التولنج السبعة اعمت في وفوق واخلاط العقل وتشنج وكل ذلك ليل في هذه الاكثر انما في بعض البلاد
العائنه وشاؤك الدماغ وقال يفرط اذا حدث قطير البول في بلاد اوس منات صلح في السباع الا ان يجد شهر في بعض عرق كثير في البول
بعض السبب في ذلك والسبب في الرعي من يتففع بالحكي ايضا واذا اشتد تواثر لق الحنجرة الكوار والفوق قليل روي الفاروق في هذه الغلظة
عز كثيرا للدلالة على الخيرة في دواءها واداء الابلوس الذي يتدفق في الزيل من فوق ويشي المن في الذي يكون منه العرق منقنا
الزبل ثم التي يكون النفس منه شقنا ثم الذي يكون الجشاء فيه شقنا ثم يكون الرشح الساخن منه شقنا **الكلية** علاماتها بالبلاد
ان يكون التولنج فوق السرة ولا يخرج نوى البسة من تحت فكل ما يقع بالحفظة كثيرا انما كان انما يرا طرد ما اندفع تغلظ الى فوق فقاء العقل و
القدوم وحب الفرج واتن في ريشه وجشاؤه ببل بها انما في جميع بدنه وهذه للاختلاف في احتياض رشح البول من اسفل لازم لهذا الصلح و
انما عظم خال الفرج في ريشه فليس لازم بل يعظم عند النظر لكن حركة البول التوسع وهذا اكثر منه في التولنج لان هذا في عامه اقرب الى العدة
وكن ذلك لعرض الكرش الغلظم الحفظان والفضي والمسرور من الاطراف فان هذه في ابلوس اكثر منها في التولنج في البطني والغلظة اشتد
عاني التولنج لانه في عرضا شدا وقيامه او عظم خرا وقل استسقاء اعل في ريشه من ريشه العيس اكثر مما في التولنج ثم علاماته تفصل
مشبه علاماته فاصبل التولنج مع علامته ابلوس من موضع التولنج ويكده وقلة اندماجه بالحقن لكن الكرش من التولنج يدل على شدة
وللاشارة في مثل شدة افة التي نسبه السقم فقد روي الى التصف بالاستسقاء والحنظان في اول ما يجرى من شدة عظم
وجده وبدلته ان لا يفرغ من سبب عرقها والكامن من قوة الامعاء فيبدل عليه شدة صلابة العقل وسرعة في الزيل ولا يكون هناك
عقولا سقوطه شدة افة التولنج ان علاج البلاد مرة به من علاج التولنج الا انه اقوى المشرب بانفع فيه ولا ينافي ما يحسن فانه
اداسر به هو وافمنع فخر من اسفل كما يحون بما للشرية وسقيا فده مشاكته او اخربت بحسب الحاجة واتها منه وجب ان يجعل التولنج
اضيق كثيرا من غيره في جوع الماء الحار ليوصل اليه بالفرج بخلا لا يؤدي فيه وقوم يهرون ان يمشوا ان يتكلمه الغاء او لا يمشوا
منافخ في فيه بالرفق في حيش حتى يصل الحنفة الى اوضع العيون وجوع السهلاد لغضدها هنا او يجره انه كان يركن منه بدو
اكتان وبع مندبه حيفت منه الوبم فوجب الاستسقاء به وهذا قد برهن منه انقرا الاخلاط اربعة في الدنيا لاكتسابها على الفع حتى
بدل السبب واذا انقرا اخلاط رديه في اليد وجعلت جراها بالاسهال كان الفضل من الواجب في ذلك الاخر انما يصح الماء الذي
بعضها من التولنج كما ان يكون استعمال الرغفات الماتلة الى الحوافر والاعبات الحارة من الخمر في ناضا من اكثر ابلوس في الحار
والوزي الشدنة الحارة وكل ذلك مسلافة السبب بالمخ والارزيب المشوي منها وكان ذلك قريح البك بالارزيب المشوي وبالعلاج السليم من بلاد
ببل في التولنج من المشرب بان يتقبل جبا القبر وجب السكين وجب الابر في حيشه في ذلك من الخمر ويجوز عند الحاجة ان يتقبل الى اسفل في الرزق
ببالحل على ان يتقبل هذا من المشرب بان الناضة في الرزاق اليه ليجب الحنفة عرولما يشرب وبالجامع الكثير في وضع في اعلى البطن وهو الصحيح
لان بشرط الذي في التولنج فربما يجد مسلافة المراق والمزاج الشاذ في فبالج بما تقفه من تدبيل المزاج واستسقاء الخلاط على انقل
في التولنج في وقت الحار في علاج مثل ايلامه مناه في التولنج والوزي البارده بالمع ايضا استبل في التولنج وارتق ذلك شره هو الخمر في وقت الاشد
او مع جواد تسير كسائر اذ انما الصلح في بعضا من استبله في بعضا من السبب مع جبا البارده والكافور والحلوة ويزيل الخطي من المرط في كل
مشكال الاضطرار في كل مرط فاحده شدة متاقيل ونحوه بنات عسر بنات بطيخ وبنات من الخمر في اللوز المر والورد في علاج التولنج
ما يعالج به نظره في التولنج والاسواق في علاج التولنج في وقت التولنج والفضي ايضا يعالج في موضع مناسب ليعود اندفع في التوق وشده والد
من شدة قوة الاغصاء في علاج بالمرغمات العتيقة والمرقا في علاج السنته والقرا في علاج اللوز في وقت اول مرادها لدمتها اسعد باضه ومنها جود
خصوا اذ قبل قبلها سببها واستعملوا الكرا في التولنج في وقت اول مرادها لدمتها اسعد باضه ومنها جود
الين شدة ردي الى التوتية وفضله الذي يشربه من المرط للاختصاصه بالقلوب ليعود ما تفرق والسرير سبب صلحها بالتحسين على الماء الحار ودهن الشتر

والنوع

في علاج الصداع

التي هي اكثر من سائر الصداع فاما الصداع وهو ما يعرف بالصداع وهو من اكثر الصداع الشديده
فانها هي الصداع اذا خرجت الدم من جدارها فيكون صداعه الراس والصداع من الصداع الذي هو
فيما لا يحصى وان خرجت منه كاشف حلاوة وروحه الجمله فان من ليجها في الحنجرة من الراس ليس في الصداع بل في الصداع الذي هو الصداع
واما من سائر الصداع فانها اذا كان معها دم فهو قوي ايضا ويصعب بافنة في الصداع والامعاء واما من خرجها بالحق من الصداع على خلافه من
الصداع العالقا اها العالقات المتراكمة في الصداع والصداع بطولها الصداع بالليل وجودها بالليل والصداع بالليل والصداع بالليل والصداع بالليل
الليل اذا انتشر الحزاز في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع
بجودها هذه الهوام الخارجة من الصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع
الصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع
له الصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع
فيه والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع
يكون كالصداع ويكون في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع
ويمنع منه ذلك الصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع
هذا الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع
كالصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع
مشتركة في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع
شبهه في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع
والاصابة لا على الصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع
وربما يندفع بطولها والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع
من الصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع
من الصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع
سلبه في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع
الصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع
بإدوية تذكرها والادوية التي تفعل بالخاصية ثم فيها لونها بعد فضل ان لو دققها الطبيعة بينها ولا يجاب بطول فضلها في النظر
بفضلها في النظر في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع
او دواء فان الحرارة ضارها من الحرارة وتضا الكيفية التي هي اخصر عليها اعنى الدم والحلو وقد يوجد من المشروبات والحل
ما يجمع الخسالات واما الحولا في حقها في الصداع في حقها في الصداع في حقها في الصداع في حقها في الصداع في حقها في الصداع في حقها في الصداع
الدم والحلو في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع والصداع في الصداع
في الايام ذوق الكبار نحو كانت هي على التناول منه اخصر وكان ذلك لها امتل وربما سقى صاحب الدنيا مثل اللبن ويومين ثم يتبع
اليوم الثالث في اللبن واما الاطوار بما مر من الكباب فاذا وجدنا في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع
كان افضل لها واما الاستعمال في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع
فلا ياقا مذكورة في شراب وكذا تلك الكبر في الشرب ان لم يخلو في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع
الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع
روايتها ومن العلاج المتصل بعلاج الدنيا الاصلاح الشهوة اذا سقطت من واحد في الضمادة والشرب بالصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع
فلا ياقا واخرها ما مثل الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع
الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع
الطبيعة اذا احتل في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع
انها في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع
الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع
اجدها يشرب واشد كذا فالرطوبات الوازية لها وربما كانت في كبر ولا ياقا مولدة عن نامة اظاظ واكثر وان في الصداع في الصداع في الصداع في الصداع

الأدوية الحارة الضارة للثديان

٢٢٥

وأشبهه بما هو من غير أن يفعل من سكره ما أن يفيط الأروية الحارة القسا للثديين وتطويها الطويل فالأدوية
مفعل الفرسبون والفرسبون ما أن يشرب منه شمائل والصبغ والزرنيخ والروا السليخة والعودينج وعصائه وتصله من السطوط والذراحتون
والقرع والسفنج والقبيل والكمافطوس والقطر بعين المسكرا المستح القوم خاصة بما أفعل حب الفريح ونهرا الراد المصحح والاذن المسر
والعوقل والاشنشنين ويزيد الكوبية تشورا العزيم أصل الأوس الحصف وشرب منه ثلثا فاق بالكون القلوب والعينون والعرير والنبير
ونهر الكوض والحرفي تحبها به والشوثير ويزيد الشوق ليسهلها مع الفليل وكذا اللال البراج السفايح واولى ما سهل به فليل الفليل
الصبر ان اشرب الانسان من الزيت شربة واحدة مقدما وما يمكن شربها قبلها واخرتها ونحو زيت الكافور وهو مفيد للراضع
وقبله من ربه وتزلق يلهو بوجهه وان لم يكن شربه فضة شربا بعد شرب مقلتين وجب البزنج شال للحياة مع حلاوة ويافغ في العز
واما المركبة فان الفنا طامنها ما هي كالزهابق والشاروق والذبيح لقتل والاذواج فليل لياح فقرا ومثلان يؤخذ من الشنج
وصرا الاشنثنين من كل واحد وزن درهم وثلث من شحم الخنظل وزن درهم ومن الملح المسكوزن دانق وشويج ورمبا فليلها اسق
الكوبون والقطرون مناصفة ومن الحماوزن مثقالين واصفا فطرون لفللوزن ما ما ليزا مساوا الشربة المفوم وصفة ايضا
فليل وجب لغاز كوفه هيكه مضطك يعر يعسل والشربة منه بالعداة ملعقة وعند التوم مثله او اسق شنج فليل من حرا حرا
فيجوز يديه ونصفا في ثلثة اوزان وحبا الاشنثنين يحرق العوال واما الغراض فيحتاج الى اقوى من ذلك **الأدوية التي يمتنع**
بجمل الفريح هو القطران ويستعمل في الحصى والاضطراب البرج والسيه والرخس والسطا الموقشوا اصل التوت وعصائه والقبيل
وقم الخنظل والعبير الشقير او عيش الغزال وشورا اللج من الاثجا واولا انه ضرر من السدوا والاداد ورضع تيم حرا ايلوا
ان شرب ثلثة اواق من عصارة الراس الطري فانه يجربها وقد ذكر العلماء ان الادوية التي يمتنع من شربها هي
الذيها شاعر الحماوزن والحقن اوزون والفلطاس ما يتلها مع منضفة ان كان هناك اسهال وقد ذكرناها في نظر با با من مطبوخاتها
ومن العظوميون والمركبات اما الفناالة مكالزيابق واما الحمافة ان يؤخذ من لب البرج والشريد ومن الرخس من كل واحد وبعث
وزاهم ملح هكدر درهمين من سطة سدر وراهم الشربة خمسة وراهم وايضا شنج ترصل الالبرج سرحس تسيل من كل واحد حصة مفوم
زيد حصة عشر وراهم الشربة منه خمسة وراهم وايضا شرب اللبن الحليب ثلاثة ايام بالعداة ويجوز ان لا يستعمل باج ثم يؤخذ
مطبوخ شنج وثلاثة اوزان درهمين تسيل ويدا في فم خل جامس في سكر كبريت وبيض شويج من لياح الجرب للثديان
ثم يشرب منه مقدما وما هو جود الحدر الجربة واما الادوية الباردة والقليل الحارة فليل من الكوبية اذا شرب ثلاثة ايام بالصبغ
وسيز الكورس فانه قوى جدا يفتل كل دورا وسنج كبريت او راها وشرب طينها والذبيح في قد يفتل ايضا والعوقل ووزن الفريح
وعصائه والشوكه المضرب ويحب كبر الخنظل والعلوق وسلافة شوق الرمان الحامض والمز يطبخ في الماء لياحها
فيشرب فانه يفتل وكان لك ماء طين فيه اصله فانه يفتل وعصائه لسان الحمل يصلح له ذوقها وشمالها ولسان الحماوزن
وايضا الشباق المر ومنع الماء حجب الطرابشت والطين الحقوم بالشراب حجب المقرعة عجين انها وبقود البيلة الحماقة اذا
منها فلها وكذا لك مند بالمر الحمر الموقش للجلد فلكر الحلال ونبال البليح بقيناها او شربها او الحنك حرا من هذه
وسيلغ من قوة هذه العراض ايضا اجني فليل من الحلال وعصائه الشوخ الكوبية والهنداية المر والسفرة وغيره لك وهذه
يشه امانع يحفظ بماء خارا وسكبين **ولا يسر الدندان الصمغ** قد يفتلها احمال الحما والاختقان بالماء الحار والمطبخ ويقل
مادتها وانقوى من ذلك حصة تقع فيها القنطريون وقوطه وذوقا وقوه وشحم الخنظل ويستعمل بخارة وانقوى من ذلك الحما
القطران والحفنة به وخصوصا في دهر الشمس المر واللب الخ من المر وقد طين حبه الادوية الفناالة وقد يحقن ايضا بالقطران ومما
يجتمل به العز طيننا وجور مره وقتوا اصل اللج وما ليقط هذه العتقا ان يدس في العفلة الحمرين مبال وندسه على الحما
من حنط فانه يجمع عليه بحر ثم يجذب بعد صبر علمها ساعة ما امكن فخر فيها ويدا الخوان تسيل في الحصر **الحما**
الدندان اليمشون بلسان الادوية الازكوانة وقد جعل فيها مسهلات مثل السيم والصبر الزبد وفتا الحما حجب لغوم الوند
وحبيبات يستعمل القطران في حقه فتنفع فضا عظما ويزال عجم المغدة لئلا تترجوا الشبا فان الرجبة والمعده تذاقت عفا لشرية
والاصدة العفلة وقد عرفت جميع ذلك وربما نعت الحفنة بالمياه المالحة والمبا الحما بالقطرون ونحوه وخصوصا بالقطران وقد عرفت
حقهم عصارة ووزن الفريح في ساقه اصل التوت وشورا الرمان وخاصة اذا كانت حارة **انما اصل الادوية**
والصداوان ايضا يجذب من الادوية القوية من هداه ويقوم يفتل شحم الخنظل ومزلة البقر وعصائه الحما وبالقطران والصبر اذا
بالصبر الاشنثنين والصبر ذبا لسفرجل او قبا لنفاح قتل وفضل الشهن واذ جمع الجميع فهو اسق ضما من حنط الحما الشونين
الخنظل ليطب وبلاده سنج ويطال على البطن والشر ويقال ان حرا الاجل اذا ضمه السرة فم من ذلك الادوية اذ قال ابو
عنه

عنه

انما يطبق في وقتها من الدهن الباقى والاضمة من حاجته تعمل فيهما العنقا الذي يجمع بينهما الشبهان يكون حادا
 باليسا الا لو طبع به ويكون منه جلاغا بجلوها فيخرجها او يدخل في اخذتهم ماء المحترق وقد يكون في الحوام اجزاء كثيرة
 ثم وشبهه الله لما في نضع جبهتهم اذا كان استعماله في اوردته وباحساء منفضة بالثبات فانه فالعاجل من ذلك انما الطاهر
 وهذا ضعف لا سيما ان اجتمع اليها بطنها وبقوة فان لم يفتقهم جعل رجس الا حشا ومعا الحور واقا الوفاة التي يوجبها كانهما
 صيرت من يلدغ الغدة وهذا استطاع الشهوة بل يميل ان يتفاد قبل حركتها في وقت الاحزان يفرق غذائهم منظموا اكل للبلبل
 واذا خيف الاستعمال استعمال على البطار اخذت فاقبضه فاقبله واما احطاب الدنيا الصغار فالاول ان يجعل فيهم حنط الحس
 الكبروس السريح لا الهشام فان قوته على سبيل المضارة لا تصل اليها البنية واذا كان حسن ايقوس من ذلك ومن الناس من
 هو مادة لها حلا في السقطرة والاضمة على البطن الصواني جميع تلك ان يخرج الدم ان امكن ويشي بعد ذلك من الكبد
 ودم الاخر في طين الكبريت من كل واحد من دهم بمثلك رقيقا وكان حدثت دم وانما مال او شغل به في اطرطروا
 وفيه هذا جليل شامل لما ذكرناه في جوابها الصفة في الكتاب الذي بعد هذا الفن السابع عشر في عمل المغدة
 وهو وقا الذي احدثه كل من في عمل المغدة اقل ان عمل المغدة عنبر البري لما اجتمع فيها من اجزاء
 مفكوسة ثمانية من تحت الحنوق وانها شدة الحنوق وانها موضوعة في الاستعمال فلانها متمزنا بها الشغل وكل وقت ويجوزها
 في ما يذنها ولقد رها السكون الذي تم به في قول منافع الادوية وبه تفكر الطبقه من الاصلاح ولا كنهها معكوشه يصنعها في الام
 ابها ولا انها شدة الحنوق كبريتها وكثرة الوجع جذب لانها موضوعة في اسفل ينهل الحنوق لظواهرها وخصوصا اذا
 اطلب الى يتولى احسنها من افة فيها في البواسير اعلم ان كثير ما يظن في البواسير انها مفرجة في المستقيم وفيها فوهه فيجرب
 من اقل حذرك والبواسير ينقسم من المغدة المشهورة في قول اوليه وهي رداها والى عنبه والى مؤشبه والى قول اوليه شبيه الغليل
 الصغار والعنب مسددة من اللوز والى ارجوا شبه والثورة رخرة دموية وقد يكون من البواسير في اسفلها فاحاطت
 قد ينقسم البواسير اخرى الى ثمانية والى ثمانية وهي ارجوا وخصوصا التي توجب القسبة في ما حبت البول بالانورم والسايل
 يكون احسن الثلاثة واما الفاهرة فمنها دموية ومنها مائة مائة وقد ينقسم البواسير ايضا الى ثمانية وبما سالت ستا اكل
 عروق كثيرة والى حتم على لا يميل منها في اكثرها بولد البواسير بولد من السوداء والدم السوداء ويقد بولد من البغم واذا تولدت
 عنه كانها نفاخة وكانها نفاخة بطون الشريك واما القولونية فهي اقرب الى جرح السوداء والنوشة الى الدم والعنبه من بين
 لس يمكن ان يمشي البواسير وان ينفتح اواء العروق في المغدة على ما قاله البوسر لذلك يكثر مع ولبج الحنوق في الكبد الحنوق
 والبواسير المنقرصة في الايمان بحسن الدم النابل منها حتى ينشأ الى الضعف استرحاء الركبة واستسقاء الحنوق ويجرد غير اسفل
 والكبد وان يجلب تدلا لا لا في الاضمة فاذا اصاب في النساء دم البواسير الى الرحم فيخرج بالظن انفع به ويجعلها ان يفصل ذلك اجزاء
 ويدنظهن ولا اكثر احطاب البواسير لون محض هم وهو صفة في خضرة وكثيرا ما عرض لاصحاب البواسير عن ان البواسير لا علاج
 بجوابه يبد مضغ البين وينفخ فوهه الردي حتى يفصل الصافى العرق الذي يغلف العقب يعرف بالماضوي منها وما يجامه من
 القوكر ان تقع منها او ينفتح اخلاطه ويغالي الطحال والكبدان وحبب لك الاضمة ببولد من الدم ثم ان لو يفرج ولا ووكلا انشفا
 فالو كبر حيا الى عالجها فان علاجها اعدا الى خواصها في شفاق ثم يجرب في المغدة الطبيعية لتكولوجة الاضمة المغدة
 فعط الحنوق في اجود ان بان يكون المشهلات والمسات من اربعة فيها افعل البواسير مثل ما فعل ومثل حيا البواسير حيا
 ملكها ويجرب في وقت الصم مسته الدم منها ما امر الى الحان يضعف ويخرج منها دم منها اليسر به شو فان لم يعرف من البواسير
 الباسور اسفاطه ينظفه او يجففه او يخرجه مما ينفع لك استعمال الدم الذي يسيل من البواسير من المغدة به امان من الكبد
 الحنوق والبايون والشراب السور او من الحنوق والحار وسبهه والسرطان والنشر والحرق العولي ومن الجذام ومن ذات الحنوق
 ارضه والسرايم واذا احتسب المصادقها حتى يشفى من هذه الاله اضربها الاستسقاء لما يجد في الكبد من الورد والفسا ايضا
 من وجبنا الى اوطان الرية لا مذاق الدم الردي اليها واذا احداثا السبلان عنقيا اخذ سوتوا الشبريطا شربطه في مقله
 كنية الاضمة الباسور به عنقها مفتحا لها ومنها امد ملاق ومنها خاسبات لا تراط سبلا الدم ومنها اطعما له ومنها اسكا
 لوجها وهي اما مشرابة اما محولا لاما اخلية وضما ذات ولطومات واما ذروزة واما بخوزاة واما مشا مجلسها واما حوير
 جع لانها مشرقة سامة كنهها على ان جعل المغل معش في البواسير واول الادوية خافه ونسب كثير المغدة فيها هولاش لا توله و
 اذا اجتمع هاق وورم عوجا اذ لم يلبوا شربطه من الحنوق المحلول فيه المقل نافع للبواسير والشفاق تدبير قطع البواسير
 من منها اسفاط البواسير يكون جفف وقد يكون بالادوية الحارة واذا كانت بواسير حيا يقطع حنوقها على حيا ان يجمع

بغيرها

بغيرها

تلخيص البواسير

فطرق ويزيل منها زائدا ثم يعالج بل الاضواء ان يعالج بالقطع واحدة بعد واحدة ان حصر على ذلك وقاخر الاميرة واحدة فيلزمها ذلك
العاسد المعاد الطيب يخرجه منها وذلك بالقطع ان كان ظاهرا كان تدبيره اشبه وان كان غائبا وكان في موضع اصبحت اظفار من
الاجود ان فيها صلة تجذب من ريسم او مكان او شعرة في ذلك فان سقطت من اليد الامر عليه الادوية المسنطة والامتنع وانما اثر
يحتاج الى ان يقاسم ويقطع والقلب فذلكون بالالة مثل ما يكون في شياور او كفتان بوضع على المعدة حتى يخرج ثم يمسك بالقلب
الرجف من حصر الرجوع ترك الحرج ساعه حتى يزل الوضوع فلا يعود بما شئت نسبة بحيث شدا وتعايق الياسوخا وادوا قد يكون باذوق
مقلبه مثل ان باخذ عصفاة الانطوزيون والشيتا لوطيك البوبرج ويجمع ذلك بالفضل ويطلب به المعدة او يحتمل في صومر فانه
يجب البراز ويشوق الى البراز المعدي وبه يسهل وينحل نظرين ومراقب ثورا ويستعمل لفلن ونظرد او يجمع الى ما كان من ذلك عصفا
مجرد مرار وهو يبرج ومن الاحشاء فصد الباسل حتى يبل القطع والحرق واذا اراد ان يقطع امتسك ما يقطعه ما هو بازا وادوا من
بالقالب مده للمنه ثم قطعها من اصله باحد شي وانقذه ولا يجرب تبعدك اصله فقطع ما وانه شي فيؤدى الى قات واو راو
او يباع عظمة ووزما ادى الى اسر حصر بزل الدم يسيل الى ان يخالص الضعفة ثم يجلس الدم بالحواسير التي تروها فان لم يسيل دم كثير
فصد من الياسل حتى وان احتمل ان تدمى بالفتحات المذكورة وسيل الدم بها كان صوابا ان لم يخف سقوط الدم من الوجود وبها
كفي في ذلك مثل عصفاة الفضل فان اراد ان يخرج جزء الضعف من اصله والكثير من ضعفه او على عتمة اخرى يتدارك له الباسير ويحب
وذلك بان يوضع عليه بصل مسلوق وكراث مسلوق ويحصر باليد من الجبلر المالح والمياه القاضية المطبوخة في القتم وفي خل
ماء طبع فيها الضعفة فتشور الرها ثم يعالج بالبينس اللين من المراه كالباسير والعرضة الحرة لا اعداد المعوذ توة الارزوم المسنطة الياس
واذا اراد ان يقطع يوضع وعيا سده بل امر مثال هذه المغا الحات فالويلج يدخل بالغلر وبنام الجبلر ويصحبها الصلابة المدا
او يصد بجزء اوى ضعفه البصر مع مليل الفتور والغفران والحلوة ثم يبينس الغاوى بحسب الضعف في تسكن جميع القطع ويحرق وكذلك
ومناه طبع فيها اللبانات والشظيل بنادوهي مياه طبع فيها بزبا لكان والحظلي وزهره والكوبن فيخوذ ذلك وما يخفف وادام المقدم على اليد
اسعدناج العصور ثلاثة اوفى سفولوسا وقية مرودا سنج او يبتان تصطلي كل ثلاثة ايام في بعض ايام البج ويحب البصلين البطر كل ايام
الشغل يصب على الباسير بولان وقع تبليلها الوضوع على ان يجرب يجمع من خول الخلال بولما وبسلة خصوصا في موضع قوى ما
ان لرد ان يكون قطع البواسير بالة او يحرق بل بالداء ثم يلبه والاداء فانه ياكله وينشف ويظهر اللحم الضعيف فان وضع الجبلر المشا
القاضية ويحرق مثل ذلك بالاسم لكثير بوضع عليه ثم يعالج بمثل مرهم الاسفنج المالح والمرايح ومرهم كفرة منها ومن شياصة
الغلب الكايج والكزبرة وبعما خال الوضوع ان استعمال الدواء الحار مرة واحدة فانه ينجح ان يستعمل الدفاء الحار فاذا ابرج الوضوع
علاج المذكوذ ثم عودا ان تكرر الدواء الحار مرارا مع خفيف فانه اسهل في اخرا الامر ويجو ويفتقد والدواء الحار هو
برهك والقرفة وما اشبهه واذا اسوق لسوق الكزبرة المرشك وضع عليها ويستعمل الوضوع ثم عود حتى يسقط راما الوضوع فيصحبها
فان نشر الى اجاب عليها بحبهها ويسقطها ومنها يقطع ايضا والعصا الاسها لا تجب بها والذروزة والبيجوراة والاكلاية اعمل بها
تلخيص البواسير الصم وزوراد وهي ما يجرب بلان بالاستعمال فانه يستعمل على نصفها بقصد القاض وعرق الباسير
بمخفات من كحل وهي البخور واللباششر المرهال سنام الجبلر فيخ الايلر المل وغيره لها افران ويجوز غير فيستعمل عليها المصفا
الجبلر القوي وانه يجعل فيها عصارة بخود مرودا بما جعل مع ذلك ينجح من البوغات ومن البوبرج وذرنا الحام وورما يجرب اذارة البصر
والقنه وما يدخل في هذا وكذلك من الشداب ودهن الاحوان فصف هذه الدم وهو سنج المسام ودهاء الصليح بالبرج ومع نفع من
البواسير يرد دم البواسير لما فيه من البرود الملقطه وما يرد الدم الحار من فونخ من شح الخنظل ثلاثة ايام ومن البواسير المراد
دراهم نعل منها منبلة طولها وامتلك في المقعد ويند لكل ما عهبت يكون خرسا ثانيا في خرسا باغان واذا اشدا الوضوع
في المقعد فبيلة من هن الورق وامسك بقصد الصائم بها ينجحها من المعاء بنسة **الكراخ في الازوق بالنا سويرة**
التور والذوق في الاضواء بلطخ بل الذروزة القوية بارزوت مدق في ماء وان كان صورا على الوضوع فطرق داخل المقعد
بصحة الحام وصبر سيرا ثم يخل بشراب فاينصم الكذرو وما يمد على البواسير فيورد الحام السخوة وحدها ومع الرضا على الحرق وايضا
الذوق والذرايح والنوشاد ومن عليها ويندك بما سلف ذكره من القصر فيجوز وافوق هذه ان يكون صجونه بلو الصبا وهذه
صحة عجزى الذوا الحاد واما ما هو افوق من ذلك بلو البس فيشمل ما ذكره من السخوة مسكو نشرب واما فيقل المصفر فماد في التور والنصر
الباسير الحرق وكذلك بوعا القرح وما يجرب في الحواصير بوزن داسر حكة ماليز ويخفف مغربا لنا ويخط بمشبه حسن عبق وند
على الحلقه وكذلك في ما في سكة في الحية والنونيز من الذروزة العجينة السع واما الجوز القوي فيخوذها واداء الباسير في وقت
الادوية وما يربح خاصته والذوق وصدرا الكزبرة وحده واما سنام الادوية مثل الصل الاحمدان واصول الدم على الارزوم

واكل الاطوار

مكائن الوجع

أكل السوسر واصل الكبر واصل الكوز واصل الخظل واصل الخرمول وعرق الصباغين بن ودا كرات الخردل وجعلها بالخل والخل والفاطرية والأشنة
والغدة والقرمز وت سبت عمل هذا أفراد ومجموعة ويجعل فيها شي من ملاءد ويجوز بد من ياسين ويغير صحت يحفظ ليعولها ويأخذ فيها الأشتة
والفتة والعزرون وغير الخجال فهو ما نفع والطرقاوة يابك الخبز به مزارا لهذا اليه الخبز يستعمل في علاج الجرب والحمية
والجرب يجرى من كبر واصل الكبر واصل الكوز واصل الخظل واصل الخرمول واصل السوسر واصل الكبر واصل الكوز واصل الخظل واصل الخرمول
يأخذ من هذه الخبز كونه كذا للجدل لا يشا السوسر مع يوشا ورو هذا الخبز يكون يقع من يد من في المعتاد من طريق على الخبز من طرفه وخبز
وقد يكون باجائه مشهورة يجلس عليها واد في جره من جرب الخجال في السوسر التي من وضع عليها ويصل طبا منها ساق
خادم مثل ما يطبخ فيها التوت الحرة والقلع والزريع وكر فلك شيخيها انورد وقول اللبيا الشربة يراو عنك لها ما يجيب سبلها طرا جونا
خفلة طبخة ويشق اوع فلو يوضع اناء ويصب عليه احوال الابل الراعية خصوصا الكبر استبرتها وصيد بالبرن كما انفسه في شدة
النفع في قطعها الاحمال في يطبخ بالمرمات فانه اكل اللبوا استبرتها الخرنوب الرطب يفسخه في شدة وضع على اللبوا استبرتها في شدة
طبا الماخرو الك كايصل بالقاليل وكه للفتاة الكركل الرطب والرفعة انظر اليه من نوى المشمش ورو نوى الخوخ ورو لوسا الخجل
وهي الخوخ وهي الخنثى الفخابل والخولاث يعثر فطنة في غسل ويد عليها شوية مرفق ويستعمل وقد يكون فئاتا حرقه من الخوخ
وخبزها او جميع الادوية المذكورة يمكن ان يستعمل منها فئاتا غسل وما هو مرفق في كونه من شدة امان في قطع اصل اللوب قطعها او يقطع
في شراب يوما ليليه ثم يسلك ما امكرو قد يزعم بعضهم ان النبل واما الخنزير منه فنبلة نفع واظنه في كونه الوجع المشمش واد
منها حسب الخظل على النفع المعروفة والذي يكون بالخبز والذوق ومنها حسب الداء في مغننه هلمج وبلبل وخبز ارجاء مسا
وذا في بعض خمس حبات بد من المشمش حتى ينصف ويغسل بالشرية من روي في ثلاثة اشياء منها حبة السوسر ورو من شمش سوسر
منقودا ليعرض بطبخ بينا الكوا حواء سوسر او شادد نصف من غبشا الحمد وادوية اخرى كجرب السوسر والشرية منه بالعادة سن حيا الى
سبع حباته ويلعب البان و ايضا يوخد هلمج اسود ويلعب وامر من كل واحد عشرة فرغ حرق سبانه كبر والافان يوخد دهنها مقلع عشرون دما
يشفع بماء الكرات ويجيب يستعمل واما جرب ثوب الحمد يوزد الكرات ويخرب لنا الخواء من كل واحد دهان ثمرة الكبر اليابس ثلاثة دراهم
المشرة كفي الماء الكرات وايضا يوخد هلمج اسود مقلع وجرب المقر يوزد الزباغ من كل واحد جرب حرقان شراب منه كل يوم مقلع
يشراب وايضا يصلح السوسر مقلع بالثمن مع ماء الكرات ودهن الجوز واخره بل اللوز والاطر يعل يخبث الحمد وادوية اخرى كجرب الحمد
المدقوق ثلاثة دراهم مع روي بعض روي منه على الرقعة او روي من ماء الكرات مع وزن دهن روي الحنظل وادوية اخرى كجرب الحمد
وهي اخرى كجرب الحنظل وادوية اخرى كجرب الحنظل وادوية اخرى كجرب الحنظل وادوية اخرى كجرب الحنظل وادوية اخرى كجرب الحنظل
عشر دراهم ويضع في ماء الكرات اياما ويجفف في الظل ويسقى ويصانف اليه من بز الخرمول ومن لا يجدان الكرمات في روي الحنظل
من الحنظل ومن لا يخاء من كل واحد ثمانية دراهم يعل الخوخ والخرمول يدهن الجوز ودهن المشمش ويدق سائر اللبوا في يوخد روي
او مغفرة والشربة مشق الى شفا لوبن واما هو خنثى حرقان يسحق من الغدة اليابسة ودهن من ماء قانه يبره وان سقو ثلث مرار يخذ
السكيك والمققة من حلة الادوية الا شرب اللبوا سبنا كانتا لطيفة لينة نفع سوسر الا هلمج بالشرية وهو يابا الدم وما ينفعهم
اصنان اكل اكل اللوبيا المسل واما الاطريبل بالخبث حرقان يسقى الدم ويقع من اللبوا سوسر كذا في لوجع نوحه يسقى ومقلع
من كل واحد دهان من سبعة وزن درهم امون نصف درهم ورو المشمش اوقية ونصف حبل الصمغ فيه ويحرق عليها وادوية اخرى كجرب الحنظل
جدهم سدس وادوية اخرى كجرب الحنظل وادوية اخرى كجرب الحنظل وادوية اخرى كجرب الحنظل وادوية اخرى كجرب الحنظل
تج البيض ودهن اللوز وادوية اخرى كجرب الحنظل وادوية اخرى كجرب الحنظل وادوية اخرى كجرب الحنظل وادوية اخرى كجرب الحنظل
انما سريان يرضى زفاه الرطب يتم كل ما غر شع ابيض وايضا حصى اذ انودم ان يوخد نايوج واكليل الملك فطران يوقد من سبنا
يجوز ان يلجاس ترا كان وملك وبناف في هذا الباب ما نقوله في باب روم المقدسة فاقها ينعف سكبنا وجماع الفطع والخرمول
الربا في السيلان من ذلك ما يجيب سبنا النطع وهو الخوخ انما يكون كانه ونها ما يجيب سبنا الاندازح والاول في خبز
دم النطع فالاجات وادوية اخرى كجرب الحنظل وادوية اخرى كجرب الحنظل وادوية اخرى كجرب الحنظل وادوية اخرى كجرب الحنظل
الاربع في الصنكيات مثل يباصل النسخ بلو من روي اللبوا سوسر وادوية اخرى كجرب الحنظل وادوية اخرى كجرب الحنظل
اشدا لشدة فان لو ينعف شي قوي يهتدنة يشرح روي صطع يمشي الدم ثم يدهن عليه الحنظل وادوية اخرى كجرب الحنظل وادوية اخرى كجرب الحنظل
واقوا بعض المعرزة بماء طبعها الفواضل وشرابها من طبع فيه فشو الرمان والعصير وشراب ذلك الا لاطر يعل الصمغ في شدة
حيث الحنظل ينعف في الحنظل اسودا يصبى الخلع عنه ويحل على طبا يشويه ثم يسخن كالجيا في شرية اياها روي من جرب الحنظل
غلفها الحنظل والاشنة اللينة وكل في الدم من النوازل والاوانر لا تقا المفعلة ويحرق بالكلوانا سبع مضرة ويجوز خردا من الحنظل

الذي يوشى به يستعمل في جرب الخجل
هذا الخبز يوشى به في الامراض
جذاب

في بعض اشياء الحنظل وادوية اخرى كجرب الحنظل

وهو من خشب الحنظل

خروج المفصلة

فقد كها من سنن الجمل وشحوة الذبح والنط وغيرهما الكبرية استنباطها وصدره بعض نصيرتت ونضوضا بل ما
الطعام ونحوه من صفة سحر ومن كرات ويصلح سهل التبريز شديدا للعضلة الحركية والموز والفاصلين فيصيرهم وطريقا
ليريق غدا به اصحابا البواسير استرخاء المفصلة من مزاج فالجو وبرك دون ذلك والمزاج الثاني قد يكون من
رطوبة وبقية متشربة في الاكثر وقد يكون من رطوبة هي الخلل وحزادتها سبب شربها ويعرف تلك الحركات بالاسس وقد يكون
سببها صود او حشوم باسود وقطعه اذا انشأ العضلة اذ غامته وقد يكون بسبب سقطه على الظفر او خضرة نضوضا للعص
او نضوضا وهذا يكون دفقة ولا علاج له واقا المزاج فيحدث تقللا في العلاج ويعبر عن استرخاء المفصلة من خروج
بملاذة ودنيا كان هناك تمتد الى الخارج فغالبه الاسترخاء بما يجده من خروج التقليل او اذته وكثيرا ما يتبع التوليد لما في العضلة
الحاجبة من التمدد ويعبر بهن المصلا بترونها كان الاسترخاء مع حشر ويما كان مع بطلان الحشر الذي مع التحل اسلم الخلل
ان كان سببه وشدتها مع مادة او مع غير مادة طرية مما القوم المطبوخ فيها الجمل وقسط ونحو السرو والسنبلي وشي من
المرح الاذخرون انجى الى اقوى من ذلك حتى بالدواء المشوي فربما يكون الخلل بالافر يثور واستعمل عليه مثل من الصنط وغيره
ان كانت المادة المرخرة رطوبة بها حارة فربما ذلك بالنس احلست في مياه الغوايض القوية المائلة الى البرد وبخاطها منخذ
وان ظن ان هناك تمدد اقل الخراجات اللبنيات من الالتهاب والشحوة وغيرها في خذ ذلك بحجبت يستعمل الفارضة والحركة
فيها لظفت وتحليل البنية القوية ويستخرج المادة بمثل الماء المالح والماء المالح والخلل فيامل ايضا ما حصل في الناب الذي
بعد هذا وهو في خروج المفصلة خروج المفصلة قد يكون كثرة الاسترخاء العضلة الماسكة للعضلة المشددة اياها
للمفوق وقد يكون بسبب وزام مقيد وعلاجها علاج التورم الذي لا ينجح وعلاج كل واحد معلوم والاصح
ان يعالجها بالبرد ويشتد ما كان لا ينجح استعملت الحرجا ويجعل نديا كروية مشددة للعضلة مقبضه لها فان اكثر الخ
المسا لها فانها اذا استعملت ردتا للعضلة بعد ما ان كانت ردتا وشدت نقتت فغما منها يجلس فيها ويظلم بها قد يخرج منها
الادوية الفاضلة او في ذلك ان يكون ذلك الماء شربا فاقا ايضا في ذلك ان يوضع في الماء والعدس وعين الثعلب فيخرج
في الماء ويستعمل وهذا نافع ايضا اذا كان هناك تورم ومنها خمر فذات من ذلك اذا لم يكن خرقا شديدا ان يوضع في شحوة
البيط وزن ثمانية دراهم جوزا السرو وزن درهمين استرخاء درهمين الخراج ويشرب فابصر في غسل به ويزد هذا عليه ايضا
ذقان الكندر ومرق اسنج من كل واحد ثمانية دراهم جوزا السرو الباسير استرخاء الرصاص الخمر في الحار صاغر في بعض يشرب فاق
وزن درهمين يذروا ايضا حشر الرصاص من كل واحد ربع دراهم ودرهمين او دراهم ربع دراهم وايضا يصلى به درهمين
ورد خام ثم يوضع في العنق والكل واسترخاء الرصاص من رطلية ويخرج ان رجع بشدوا وكان شدة المفصلة لا يزد ولا ينجح
لورم عظيم فالاولان بغير الورم وخرجه في الماء الحار المطبوخ فيه مسكات الزنج الخانات للورم ما نذ كرتي يابه
ويمن بعد ذلك بهي السنت وهي الباسير فانه ثمانية يروج في الماء الحار المطبوخ فيه مسكات الزنج الخانات للورم ما نذ كرتي يابه
خصوصا الشوق له كور الذي يه انه في التواضخ المفصلة فيسول هذه التواضخ من خراطة في العضلة وخرها
وقد يتولد عن البواسير لداكله ونواضخ المفصلة منها غير نافذة وهي اسلم ومنها نافذة وهي رطوبتها كان قريبا من الخويف للخلل
فمما اسلم لانه ان لم يزل العضلة كلها اذ لم يزلها في الباقي فعملها من الحشر مما البعق فانه اذا خرو وهو العلاج قطع العضلة
الحاجبة كلها واكثرها فدهم جل الحشر نادى الى خروج الزبل بلا اذته ودرهما كان متصلا با و زاد وصحت كان به خطره ويعرفه
من النافذ وعمل النافذ بادخال ميل في الناصب واجتذ المفصلة ويجلسها استسقى في السيل فيعرف التورم وغير التورم والنافذ
قد يدل عليه خروج الزبل منه ويعرف ايضا هل الحشر ينال العضلة كلها او بعضها بشدتها بعض المفصلة من الاولين وانظلم
بعض الناحية من ذلك ان يدخل الاضغاث المفصلة والميل في الناصب في يوم العليل حتى يشد المفصلة ويصلها الى نوق يخرج من بعض
وبما يبر من العضلة وكمر عصبه الذي هو في طول اليد وبين طرفي الميل وبين اعراضه في طول اليد القليل ام كثيرا النافذ
فقد يكون له قوة والحاء وقد يكون كثيرا الاقواء **العلاج** اما غير النافذ فان لم يكن منه اذى شيئا كثيرا من مفرط فلا بأس
وا كان يؤذي حرم عليه شيئا في الفرم فاما غير النافذ من دورها التواضخ ان اصلها او قل فاضادها والاستعمل لدهاء الخا ليس
طاهر لاصوره وهو اللحم المينع نظمه اللحم الخمر وتدارك الاكبر بالشمع يجعل عليه من الدهن الورد من لعل الخراطة بالمرام المذموم
نضوضا من الزبل فانه يبرته وان كان ناصب ايضا ان يخالج بعد ما يقطع شحوة وعجلة ولكن الرقوب ربي مده وناضه لاهم
الاسود واقا الماذة فعملها الحشر فاقا لاه ومن جبا نضوضا ان يخرج من شعرة فقول ويكون دون اونا قد يزداد في
ونزله واذا ذلك مع سدده ونضوضا عرض الشحوة وغير ذلك من الاعراض الروية اخذ منه الحشر ابعه لا يسكن ثم عالجها

وروي في الطب

حده الصفات

قد يكون لها هذا الصفات المتوالية فيها وقد يكون لها صفات أخرى من رتبة تلوها وقد يكون لفرع من فروعها

العلاج

أما الكائن عن الذهان فيحتاج إلى علاج الذي لا يكون من الفروع بل من الكائن عن الأخطاء في

الدوا
وتصانها

فيها ما كان في كسبيل من فوق سطح الغدا واستخرج الخلط وكان كالمسحوق استخرج بالمشا طاب للمؤخرة الموضوعة في بعض المغا
 المساهم من الخلط البطني والمراد في تدركه بآية لزجره في الجوع من غير أن يتعدى ويحول في كسبه من غير أن يتعدى من ذلك جدا وكذلك الحال
 على العصعص **فروع العقدة** ينالها بالحقنات القوية في باب الحج والكلاب والوجع شديد عند حصر الوضوء في بعض من غيرهم الاثني و
 مره الزيادة في كل صورة على ما سئل **الفراغ الحشوي** **أحوال الكلية** **هو معالاة الملقاة**
الأولى في كلية أحكاما كثيرة وهي مشتقة على صور **الفصل الأول** في حصة الكلى في الكلى حافظة الكلى التي
 تنقل الدم من المشيمة الغضبية المتواج كان إليها الحاجة وحماها وما وثقها بالخاصة على معدة الرحم واستمدت في الكلى وقد علمت ذلك
 لما كانت هذه المشيمة كثيرة جدا كان الواحد يتخلى الفضل لظن باها التي لا يظن ذلك فبنته أما عضو كبير واحد أو ما عصفور أو صبي أو وكما
 كثير واحد الضيق ودم خلق بعد الواحد اثنين في المشيمة الغضبية العروية في خلقه الأعضاء في جوف من رها ما أكثر من واحد يكون في الأثر
 إذا عرضت واحدة منها فم الثاني بعض الفعل ويحوي ولا يندرج في كسبه كونهما وتلزم في بعض الأحيان بالطلاق بالتكثير وتصغير الحجم والثاني الكلى
 منعا عن جدي غير الرقيق وسفنه والثالث يكون قوي الجوهر غير رقيق إلا أنما العاقلة عنه كارت من المشيمة الحادة التي هي من الخلط
 جادة في أكثر الأوقات فلا خلفت ذلك سهل فهو الوتر في جوارها بينهما ما كثر في مكانها لما وضع هناك من الأشاء وحصلت الكلية
 البيض فوق البيض يكون المراد إلى الكبد واحدة منها فما أمكن فيو حث تكاد تماسها بل يأس الزيادة التي لها ويجعلت السير نازلة لأهوار في
 في الجانب الأيسر الطحال ويكون المتعلق من المشيمة لا يتغير بين من معتدلة لا يتجدد بالآخرية ولا في الأثر لها وما هو التره بان بعضه هو
 محبة ما يعظم الصلب جعل في ظاهر كل كلية يتوقف بحلب المشيمة من الطالع الذي يات به وهو ضميرهم يحتاج من راحته إلى المشيمة في
 الحالب الذي يوصل عنه ثلث الأظفار بعدان يستنطف الكلية ما يحوي تلك المشيمة من فضل الدم استنطافا الطبع ما يمكن منعتا كما
 منه يدفع الفضل من المشيمة إلى باقي الكلية وهي في غاية التصوف والغمير بل يات بها وجها دموية باقية كما خلفت في غسل على الجفوا
 لذ لا إذا ضعف الكلية لم يستنطف فخرجت المشيمة مستقيمة للدموية ولكن اللثة كانت كبدية فيخفه لم تغبر لها من الدم فيؤثر بها
 بالعدد الذي يتوقف فاضدت مع المشيمة دموية أكثر من الحاجة إلى الأثر في فضلها يتغير ما من لفه من القدم الذي يحتاج إليه
 الكلية في غذاها وكان غير من ذلك في الولد عنها أيضا شبيها بالفضل الذي من عنده ضعف الكلية في الأثر في غذاها في الكلية
 عصته صفة تظلمت في غذاها وبانها ووردها من غير أن ياب الكبد وباقي شريان له مقدم من الشريان الكلى باقي الكبد **الفصل**

أشكال أمراض الكلى الكلى تعرض لها أمراض المزاج وتعرض لها الأمراض المركبة من صفات الغدا وكبر من السنة ومن جملةها
 الحصاة وأراض الأضال مثل الفرج الحارة والانتفاخ الغرق في ماء غدا وكذا ذلك بعض مرضها المائي بقدها وأما في الجارية التي منها وبينها
 وذلك في العليلان تعرض في تلك الجارية سدة مزوم أو خلط أو حصاة أشارت الكلى في العلاج وإذا كثرت الأمراض في الكلى ضعف الكبد
 ينادى إلى الاستسقاء كلت الكلية حارة أو باردة وإذا أرباضها في جميع الكلى ببول بول لا يجاوزها بما علمان ذلك في يده في أوجاعها
 يجيب من المواد الرزبة ورده أول الحصى وتخل أمراضها أيضا بالبول الغليظ الراسب الثقل وكثيرا ما أوردت شدة لها من الما وحارة
 في الكلى **الأمراض التي تستدل منها على أحوال الكلية** يتبدل من البول في مقدار ودرته وولونه وما
 يخاطم ومن حال الغشاخ ومن حال الشهوة البراج ومن حال الظهر وأوجاعه ومن حال الشفاخ ومن نفس الوجع من المذنب ما يوافق في
 أمراض الكلية قد يقع ما فانه البول ونفاذ ما شبيهها من أمراض الكبد بان الشهوة يكون سائفة كل السقوط ومن بالبول كثر البت
 من قهقهة صلبة في كلاء وكذلك صاحب لوسول الحصى والشعري الكسبي الضيق لأن الضيق قبل الكلية لكن الضيق إذا كان شديدا سدا وهو
 مرضا شديدا وأخرى فاحدشان لعلة في المشيمة أو كان نضج دون ذلك ففي الكلية وان لم تر شيئا فاحد ان عند المرض في الكبد ان الضيق
 انما يكون سبب لا يما في البول لا يصفها الم يكن نضج ولو لا انه فيها لم يكن على نضج **دليل حرارة الكلية** يشيخ على حرارة الكلية في البول
 النضج بالحرق والصفرة وقلة شهوها وبما يظهر في لثتها وبارام نضج أيها مثل الأورام الحارة وشدة طاب ينفس الحار ومن جوده شهوة
 الباضعة ومن كثرة العطش **دليل برودة الكلية** يدل عليه سائخ البول واللون في هاب شفاخا مقده وضيق الظهر وكول الظهر
 كظهر المشايخ وقد يكثر في الكلية أمراض الباردة وضيق البرد علاج سخونة الكلية علاج شرب اللبن لأن الماء المثلج المثلج
 الباردة ويخفف البرقان لم يخف فوالدا حضا وأد خفيف حذما والخضف فانه سد يد الظففة للكلية وذلك لتجميع المصادر في اللعاب في الكلى
 وإذا خفن بها كانت في نضج في الحرق بالباردة وهو حيا الفتا يكون جيدا وذلك لتضادها المخرجة منها والقرنجات بالباردة من الباردة
 والكما هو دأبها كبر في نهرها الكلية وبالجملة ان لعطف في مثل هذا المزاج يتوارى ولا يجوز مع الماء الباردة علاج **برد الكلية**

ضعف الكلية

سنة الحن والادمان الحادة وباراد الحادة وسمن البقر وهل السموم وهو الحوذوا الكلا من حوزهم اللق المر وهو الحزوم والادمان
والشرب وحق الرز من الفراج وغيره لك وبان مد من حجاج يوم شهر الثقب ثم الضبع ودم من العاود من الحن والعتق ولكن
خاصه وقد يجمع بين هذه الميا من بين الادمان على ما يجب صناعته ويحس بها انما اضافات من وقية مستخر في هذا الكون وفي غيره
علمه في كجاج من الكلية خاصه التي سقطت خلاطه اكثر والحمى شديده من القسط حوله جذا ونيلوها من الحن الحضر والعتق والفتق والادمان
الاله اذا حتر من ادمه من حن والحمى او تنوبها **هزال الكلية** تد بعرض الكلية ان يهزل ويند باليقول شها بالبا بل شها
الشوز لايج وكثرة جاج واستفراغ **علاماته** شها الباق والبول وددور وضعف القلب وجع من ميسر ما كان منه حقا
الادمان ينفع من ذلك كل اللوب مع التكر من لوز و التار جيل والشتا والعتق والحشاش من الحن والبا والادمان والشو
مثل شها العلاج والوزن من كل اللوز والجر المشجر والوزن لها الادوية المندم والافاقه للمقوية ليكون المدة حرموا صلة والافاقه
فاقته وما تخطها مثل اللك وفاقه لوز وعده لدنه ليقوى جوهه اللوب ينفع شرب لبن البقر اللبن الطيوخ مع ثلثه او دعه ترخ من
الادمان الكلية وطبخت وطبخت جعل علمها فايه من يقوى من الابازير والادوية كان قاضا وينفع من الحن الحضر في الحوذون والادمان
ودوس الغم مع الادمان القطر وادمان اللوبيا المذكورة وهذا في الالهة خاصه وان جعل فيها كل سمية كان قاضا وكذا ما استبره
ذلك حتمت من راسه في سمن مجله في تدويصه من الماء قسط ونصف بطس الفلدن يوضع في الشور مقدار يوم وليلة حتى
ينفصل الميم من العظم بل يكاد العظم ينفصل ويحفظ به سمن في ديق وشين مع صاوة الكرات وان طبخ معه في نان وحسك ومغات
وحلبة ونيز الحشاش الذي فوقه من ليل كان شدا وان احتجب في قسطه من جعل منه وهو الخوض وهو من القسط والاعتدال
العتق وما اضافت من الحن باللبن الحن الحن كما يجلد في شها جذا وان احتجب في قسطه من جعل منه وهو الخوض وهو من القسط والاعتدال
اخرى شها نات من اللوبيا ضعفت الكلية فيكون ضعفا لكتلة كسوطاج ما وادواءه السنخ وقد يكون على حال وقد يكون
لاشع عاربه وانفاسها وهي اهل من كذا فتواتها وهو الضعف الحضر وهو الذي يحسب به عن تضعفها الشبه عما ضعفت
الكلية وربما كانت العرقه سليمة وربما لم تكن وسبب ذلك هو مشكل كثر الجاع وكثرة اشتغال المدة وكثرة البول والغرض من كل
من شها يتبع واعتماد من كذا يتبع الكلي ومن كل صدمه ومن هذا القيل القيل الكثير والشمرا لظن وان خصوص ما مشيا
العلامات ما كان سبب المزاج فيدل عليه علاماته المزاج وما كان سبب لظن القيل عليه علاماته المزاج وما كان سبب
الجارد من تهاكل حتمتها لم يكن معه وجع لاف الاطمان وقيل وعنه شها الطعام وقد يكون البول قبل الاغتذاء والنادي الى العرقه
اكثر الاما بها اما اذا اذ اذى الغذاء الى العرقه في الاكثر كثر وجع الدم والطونا والغليظ مع البول ويكون اكثر بوله لغنا الغم
لانها لا تشد في البسل البها ولا تمز الغليظ من الرقي وبعض كثر ان برسب مويه ويظنوا شها يتبع ذلك ان كانت
العرقه سليمة واما اذا لم يكن شها بل في البول بها له ضعف القسط ينفع ضعف الكلية كفعكان وهو لها ظاها البول والغرض
الجاع وضعف البصر والصلح **العلاج** ما كان من المزاج خلاصه علاج الرقيق ويندله واستفراغ ما منه ان كانه ما كان سبب
الظن فالعلاج للظن وانما كان سبب الاشع وهو الضعف الحضر فيان يقصد بهضه صنع اسباب الاشع والنز وفتقون
منع اسباب الاشع وهو كثر الحركة والجعل وهو الاستعمال الكثير والانهاء الى المستكون والقرا وهي المداو اما الناز فربا لا عده ولا در
المعرة الغبضة المرغبة اما من الاعديه مثل السوتين والتسب افر وروا لغرض من الرقة انه في الزيتون شها المغا والمصا والرقصا
المغز من شها جبارا ان العصا ان الخاضعة المر والحل الطيبا كعبر في مايشه بها ومن لا شره في نيبا في نيبك لغرض اما الادوية
مثل العصا ان الغابضه مثل طيزه بالطن الارضي والضعف واصهه من الشوتق والغبضا لفضل الورد وما جرح في المراه المذكور
ولضعف الكبد والغدها قاتا العرقه في الاضرة والحضر والمجربان المشهه المذكور في بابا لظن وجعل في زواجرها العواجر في طرخ
مثل الحن المذكور في القيم المفعول وينسج عمل منها من الما ان اللقاح العلاج فانها تقوى الكلية وتجعلها ونزوها ايضا والبان لك
لا نظر لها في علل الكلية ومن قبل الضعف خصوصا اذا خلط فيها مثل الطبر الادوية على كل مخرجها الاكولان وخطا الخواصها كثر
الضعف في علل الكلية من غلبت عده واضا وبدل على انها ربح ومدد من غير نقل في الاعلامه حقا وبكة
ونها اشتغالها ونقل على الخوي على الضم لجد **العلاج** يجان مجنبا لا يندبنا الشا وبشر المدا والحملة الرابع مثل البردور
المدا والغذوا الفضل ان الاعلان في حال ويصد بمثل الكون في البان في الثلث المدا والباب ديكها وبارهن لفتق
والوزن في **وجع الكلية** علاجها من تدوير او حضا الوضغق ورفوخ وقد يبيع او حضاها منه لاسه
الشمخ والسان ودهن كسبها ما لاشع المذكورة وعلاجاتها اذا اشتد الوجع فمثل العلوية والارصا في كثر ما جرح
الجرح حتى ينسج الوجع ثم علاجها لا يبرنات شديده المنفعة في وياحها خصوصا اذا حطن فيها الادوية اللدنة المسكة الوجع على

الجاع

فائدة الكليته

الاورام من جاذب البرق واما الوردية فباعتبارها من جاذب البرق والاورام من جاذب البرق والاورام من جاذب البرق والاورام من جاذب البرق

المقالة الثانية في اورام الكليته وتفريقها الى انواع ثلاثة الكليته والذئبة

فهي الاقسام الثلاثة في الكليته قد اختلفت في المدة بعضها يكون من يومين وبعضها من اسبوعين وبعضها من اشهر
وتكون بعضها في جرم الكليته وبعضها في الجانب القويق بعضها في الجانب القويق والبعض في الجانب القويق
الامعاء وبعضها في الجهة الظهر وبعضها في الجهة الجوف الى فوق وايضا ربما كانت في كل كلية وربما كانت في كليتيها
ودنيا لم يجر واذا اجتمعت فاما ان يفرغ عند الايقان الى المثانة وهو احول الجميع او الى الامعاء فاما من الطبيعة عنها الاامعاء والاورام
مادة ذاتها في عظام الجنب في ظاهر الصدر وقد يكون على سبيل الخوف الى الكبد ثم الى الماشاء فثم الى الامعاء والذئبة قد يقع الى
الامعاء كيف كان فهو كحل او يندفع الى قضاء الجوف والموضع الخارج فيحتاج الى تطهير لذلك ولا يشترط في هذه الاقسام
قد كان يطبخ بالبط وجميع اوزام الكليته وسرعة الى الجوف وكيف لا وهي تبت الحصة اذا كان يوم خاتمة الكليته وذلك لا يجر من جرم
اشكالها الفشل في ذلك لسبب مشاركة الجوف في الوردية وهو من الوردية خصوصا اذا وافقه ولا يجر من جرم الكليته في الوردية
عن سبب مشاركة الجوف في مثلها من جرم الكليته وربما خرج شئ كالشعر الاحمر في طول شبر او اكثر استاورد في كل الكليته في جميع الجوف
اعضاء وشاقتها الكليته اما في كسب الدم او كسبته او في جرمها او اجزائها او اجزائها او اجزائها او اجزائها او اجزائها او اجزائها
هذه فيورد الكليته والاورام الحادة في الكليته قد يفرغ اليها فيصلح في بطونها ولا تات الصلابة كغيرها الوردية الوردية شدة
الوسط **الذئبة** الاعراض الوردية الحادة الكليته هي لانها في الاضداد اكثر اذ هي في الاضداد اكثر اذ هي في الاضداد اكثر اذ هي في الاضداد اكثر
في اشد نواحيها صغرة في ابتداء شابر الحشا ويكون جرمها مع بز من الاطراف خاصة اليه من الرطوبين ويكون ضاها في الشعر
الالتهاب احسن منه وتقل عند الحاجة الكليته في اشد من جرمها في صلح وطامض والتهاب في جرمها في صلح
يسكن خصوصا ان كان في بيلة واسكن ما يكون هذا الوردية عند يكون الوردية في جرم الكليته واما اذا كان عند الغشاء وعند الكليته
عظم الوجع واشد وضع الاضداد في العظام وضعف لسببه الخ لا يكون مشغورا او مشغورا على نهاده وان استغلوا
كان الوردية الحادة في الكليته وهو اخف من الوردية الحادة في الكليته وهو اخف من الوردية الحادة في الكليته وهو اخف من الوردية الحادة في الكليته
احاط الذئبة بسبب مشاركة الجوف الى في مرة بسبب مشاركة الغدة للكبد وربما اتصل الوردية الى الوجه العيين وحل الجوف
بضغط المادة للثغرة واما البول فيكون منه ابيض ثم يصير صفرا ثم اخضر ثم يحمر ثم يابس في الماء اذن بصلابة تكون
او استخالة الى في بيلة او بالجملة اذا كان البول في هذه العلة لربما ابيض ودام عليه فهو ليزر دوى اذا احتل الماء بهرتب سوي
فذا ذن الوردية من غير سقاة الى شئ اخر اذا جازا الوردية الايام الاول وقيل البول في ما قياره فلو تفرق في جرم الكليته
الصلابة في عظم ان الوردية في جرم الكليته او في جرم الغشاء فاطلناه فيما سلف فيعلم ان الوردية في الكليته العيون والتهاب في الاضداد
على جانبها الضلع على طرفها اليها العلة لها وايقنا فاذا امتد الوردية الى سبب الكبد فالوردية في العيون وان امتد الى جرم الكليته
فالوردية في الشبر وان كانت لعلة جتمعا فالوردية جتمعا واذا امتد الوردية الى سبب الكليته كان في الكليته في
العين وحده في في الموضع الخارج اليه واشد من الاعراض جدي واحترق في جرم الكليته او في جرم الكليته او في جرم الكليته
وعظم الوجع في عضل الصلابة في جميع ذلك واد الفرج حشا الحى وراذ ما تشبه من غلظ البول وكثرت في الوردية الحادة في الكليته
الحى الناض البتة فان كانت المدة في بيلة من ثلثة وخرجت بالبول فهو احول ما يكون وكذلك ان كان دما وفتح ابيض دما
خالفة لان فهو اراء بحسب حالته **العلاج** في العلاج قطع السبب لقصدهن لبا سلبوا فكان الدم غالبا وربما ابيض الى
يتبع ذلك بالفضد من مفضل الركية فان لم يظهر في ذلك لدرق من الصا من جرم الكليته ايضا ان كان مع الدم اخلاط حادة با
لخص البنية اللغابية ما امكن وافضل ما سهل به ماء الجير الحار رتب في ماء الجير ما لا للمادة الى الامعاء وعسل وبنية
وادتجاج واصلاح للفرج وفي الجوار شبر ايضا استمال وانضاج ورفق وماء السكر والعسل الكليل المريح هذه المنهله وان امكن
الخطاط في سهل فهو افضل ويجوز ان يكون الوردية حشا وقوا في عظم الضرر بسبب الخلط الكليل المنضج الامعاء جوار الكليته
الشعر ما يجازي يلزم منه ويجوز ان لا يبدد اليه ولا يشق الوردية وبادتها وخصوصا في الاضداد في الكليته جتمعا
الضخ او درت ولذالك ما يجوز في شبر المدها امكن ان في هذا الوردية ان كان من وجه علاج الى ان يفرغ الكليته الماء واطلها
وترجمه للاورام الحادة ولكن اذا كانت بحسب جرم الاودار وجرم جرمها المنضج منها الوردية جوهر الوردية اخر بسبب كبر
سبب الكليته في وقت منفضه بسبب كسبه في وقت منفضه ذلك فانه يستحب مع نفسه الى الكليته في سهل بخلافها اليه اذ في الماء فان

فروع الكلية

وهي أحد السنان، وتكونها الامحلالان موضعين في جميع هذه الاعضاء السان فانها من الخاف واليويكون بهما اسير في كفة القدر
 للمياه لضعف القوة، وفيه نفعها ويكون عدم النقص وقفا والشبه على السان فانها تتعقد الكدان فيقلد كثير من الرقيق بل الصغريما
 اسرت البول والضعف في القوة ان يفتق وقد يحد من منه تفتق وكثيرا ما يودي الى الاستسقاء لا سيما ان الطوق على ما فيه الذم ووجوبها
 لها الشك في ذلك ينشأ من مثل هذه العلة ان يلزم احداهما الاخر **فروع الكلية** هي التي يتصل بالكلية في حاله الكبد والادوية فان ذلك لا يسهل
 طريقها في كفة الكلى ان يستخرج الى القعدة اكثر الدم الشراوي فيقل وقد ينفع منه شراب الزهد الذي فيها اللين ويحمي من زهر المر وغير ذلك
 وينزل الخلق واللبه والاقتراب فيمنع منها فواتها ويحميها من الجفاف والاسهال فيكون في الاذنين والقلب ويحمي من الجفاف وكلما
 قلنا او باخذ الواصلات والاقتراب فيمنع من جفافها وتغيران كثيرا البول ويضع منه الرخايف والكلدان فيمنع من الجفاف ووجوبها في
 البول ويمنع من الضعف من الغذاء ومن الضلالة ضادا فيمنع من الجفاف والكلدان فيمنع من الجفاف والاشق والاشق والاشق والسكنج
 وتحمي الذئب فيم الاسودع البقرة الابن فيغير الالتهاب من مرضه وضادته وتعمل في ذمها الضيق الى ان بدأت مثل السعال الاشد في طين الدم
 وكذلك البول والكلية والاكليل والصفرايح وفيه منها في **فروع الكلية** اسباب فروع الكلية هي عنها اسبابها التي
 وهي اسبابها في الضلالة ثم التفتيح وذلك ان يكون عن اضلاع عنق وانقطاعه للانسان المقلوبة في مثله وقد يكون ذلك في غير ذلك
 قد يكون كحما خفيف فذلك ان لا يخلط مزاجه او يورثه في سبب او غير سبب بحيث ينفصل عنها عن ملزمتها بعد فروع الكلية لظهوره من
 فروع المفاخر ومن فروع الحار في منها وخال في فروع الحار في من الحار في السبب في ذلك فروع العضو لضعف اعين من فروع العضو
 الطويل كثيرا يرضى في فروع في الحار في يكون المادة ضلها منه ينشأ عن كحما خفيف في فروع اسبابها هذه الفروع مشاكله وقد لا يكون وكذلك
 يحدث من فروع الكلية مواضع من السهولة وان كانت حار فيمنع من فروعها نفاذ السيل ويسبب عند الكفاة في حاله كبدية فلا يكون
 منها ولا تخاف منه الاضلاع والاكل والنادي الى السطح من الحار في كل ذلك فروعها يكون واسن الورم انما الى الخارج فيغير الى خارج
الكلية واما علامات فروع الكلية ان يخرج البول مائا وجزءا شديدا وجرن شديدا حار فيمنع من فروعها اسبابها بام في موضع الكلية وفيها
 فذلك من بول دم او دبيلة كطيرة او الم في الفروع خضراء فذلك دليله ضربه ومنه في موضعها واما الاضلاع فذلك يكون من شرج يده في الحار
 بول الدم فذلك فان بول الدم اذا كان من الفروع دبيلة او اسودع من بول الدم فذلك يكون من شرج يده في الحار فذلك يكون من شرج يده في الحار
 او لغيره واذا طال وكان خافا فيمنع من بول او في الظن فذلك يكون في الفروع في الكلية المقلوبة في ذلك في موضعها في حاله كبدية فلا يكون
 كما وقد فذلك فان التوارث في لى استنزاع مبلغ كثير من فروع الكلية والمثله ان فروع الكلية يكون مع سائر البول في فروع
 الفروع عشر في فروع الكلية تكون حار في فروع المفاخر فيضها انما كبر او غلظا فكانت في المفاخر فيمنع من فروعها نفاذ السيل
 او ثمانية الحار في فروعها لضعف لوجع فان موضع الوجع فيها تختلف في فروع الحار في الوسط في فروعها لضعف لوجع
 الخفيف في موضع الوجع في فروع الحار في يكون له هيجان كل ساعة في فروعها لضعف لوجع فان موضع الوجع فيها تختلف في فروع الحار في الوسط في فروعها لضعف لوجع
 المفاخر لضعف في موضعها قوي الحار في بول الدم التوارث وان كان من لا تل الامرين في المفاخر في فروعها لضعف لوجع فان موضع الوجع فيها تختلف في فروع الحار في الوسط في فروعها لضعف لوجع
 صاخر في فروعها لضعف لوجع فان موضع الوجع فيها تختلف في فروع الحار في الوسط في فروعها لضعف لوجع فان موضع الوجع فيها تختلف في فروع الحار في الوسط في فروعها لضعف لوجع
 وطول المدة وكثرة الفكر والفرح والادوية الاضرفة ابو وسنة سنة اول ما يخرج اول ما يخرج في فروعها لضعف لوجع فان موضع الوجع فيها تختلف في فروع الحار في الوسط في فروعها لضعف لوجع
 الاضلاع واما النفا من الرغوة في البول فيمنع من فروعها لضعف لوجع فان موضع الوجع فيها تختلف في فروع الحار في الوسط في فروعها لضعف لوجع فان موضع الوجع فيها تختلف في فروع الحار في الوسط في فروعها لضعف لوجع
 الحار في فروعها لضعف لوجع فان موضع الوجع فيها تختلف في فروع الحار في الوسط في فروعها لضعف لوجع فان موضع الوجع فيها تختلف في فروع الحار في الوسط في فروعها لضعف لوجع
 والاضلاع واما النفا من الرغوة في البول فيمنع من فروعها لضعف لوجع فان موضع الوجع فيها تختلف في فروع الحار في الوسط في فروعها لضعف لوجع فان موضع الوجع فيها تختلف في فروع الحار في الوسط في فروعها لضعف لوجع
 ما في فروعها لضعف لوجع فان موضع الوجع فيها تختلف في فروع الحار في الوسط في فروعها لضعف لوجع فان موضع الوجع فيها تختلف في فروع الحار في الوسط في فروعها لضعف لوجع
 غير ذلك والادوية التي تدرجها في فروعها لضعف لوجع فان موضع الوجع فيها تختلف في فروع الحار في الوسط في فروعها لضعف لوجع فان موضع الوجع فيها تختلف في فروع الحار في الوسط في فروعها لضعف لوجع
 في السكينة في الماء النازع في فروعها لضعف لوجع فان موضع الوجع فيها تختلف في فروع الحار في الوسط في فروعها لضعف لوجع فان موضع الوجع فيها تختلف في فروع الحار في الوسط في فروعها لضعف لوجع
 من الاضلاع في فروعها لضعف لوجع فان موضع الوجع فيها تختلف في فروع الحار في الوسط في فروعها لضعف لوجع فان موضع الوجع فيها تختلف في فروع الحار في الوسط في فروعها لضعف لوجع
 واما النفا من الرغوة في البول فيمنع من فروعها لضعف لوجع فان موضع الوجع فيها تختلف في فروع الحار في الوسط في فروعها لضعف لوجع فان موضع الوجع فيها تختلف في فروع الحار في الوسط في فروعها لضعف لوجع
 الى ذلك في فروعها لضعف لوجع فان موضع الوجع فيها تختلف في فروع الحار في الوسط في فروعها لضعف لوجع فان موضع الوجع فيها تختلف في فروع الحار في الوسط في فروعها لضعف لوجع
 الضميمة اذا كانت في فروعها لضعف لوجع فان موضع الوجع فيها تختلف في فروع الحار في الوسط في فروعها لضعف لوجع فان موضع الوجع فيها تختلف في فروع الحار في الوسط في فروعها لضعف لوجع
 فانما هي ما حقا في فروعها لضعف لوجع فان موضع الوجع فيها تختلف في فروع الحار في الوسط في فروعها لضعف لوجع فان موضع الوجع فيها تختلف في فروع الحار في الوسط في فروعها لضعف لوجع

وهي اسبابها في الضلالة ثم التفتيح وذلك ان يكون عن اضلاع عنق وانقطاعه للانسان المقلوبة في مثله وقد يكون ذلك في غير ذلك

علاج فرج الكلبه

اذا كانوا اعادوا الى رايه تم اذ اعرفي تدريج بر ابيضه خفيفه الى ان يرجع الى عادته في حر كانه واما علاج نفس الفرجه هي فيها
الكلان في الجماع فان الجماع اشباحا اطبا ولا اكثر الحركه والروايشه ولا يقصر على التمدك فانه نافع ويجاذب الدم الى السبله واما تدبيرها
بالادوية فيجب ان يكون بالتحفظات الجاهله التي لا بد من اجتنابها بل ان يكون المتمدن في الجاهل والعصفه ما كانت حين
اجتنب الى ما هو اقوى شفيته وجله وعسى البوضر واثباته بها الميع الوضر وبعد ذلك اسد مضاد معا وهو مثل الاقاقيا وعصا الخشت
النيسر وما اجتنب الى مثل المشيت لم يع انضبا الاخلط الذي فيه فاذا شفي وجف حبسه عن المواد كان البرق ويجلب مخاطه ياد وفيه الفرج كحل
مغربا مثل النشا والكثير والصوف النابذه فان المغر به فما يحصل الفرج في حره من سحر ما يمر عليها وما كان منها سدا كالنكاح جعل
تلم العضو ولما يغتكمه منانه ويزرعها واستعدادا للاختتام ويجلب مخاطها سدا وادويه ملطفه للتوصل الى ادوية المصلين
الجائمه وان كانت هرة اغتصها تضر وتفيج ربا اجتناب مخاطها الحريه من الحقا من الفرج والافواخ الاجيون والسوكران وذلك
لمستكرين التوجع والجهت الفرع واذا علمت ان شئ الفرج وضرا فاسفه ما ليا به قوة من اذ كان مثل ماء السكر وعاء الفسل بعض
البرق حتى يدور فيلثم اسفه بالجهت لادويه المشربه التي يخالجها ما ليس بالخبث جدا من فرج كلبه هو مثل زرا الخطي وزرا
واصولها ثما الفسل وزرا الكاكي وعناء عن المشيت خصوصا الخيل واصناف الفنا والطير الاذني بالجلد والبرشيا وشان العسل
لا مثل السوس تحبته شفيه وانضاج نقره واصناف الكاكي والكبان والكثير ارض سوس شفيج من امه الفسل ايضا الصلح المشهور بزرا الخيل
يسف بها داحه واغنيان زرا الخيل اش الطلو المشوقه من دم ونصف ماء الغلظه من الاذخر او اصل السوس اقوى ما ذكرنا في
سائر الادوية وقوشرات خاني وقليل طير الاذني قد ينفع بغير الفسل بمحار الا مع صمغ البطم والطير المنقوع اجزاء سواء والشرابه الى
مثقال او شراب حلوا وانضاج قوق الكرشه قوى التوتيه والجهت عفا اذا جمع مع مثل الطير المنقوع وافا عصاره نخله التبر عمت فانه تدور
الابرسا ايضا قوى بفعل هذا الفعل ويحرم واتا المركبات فشاها زرا من زرا الفناء المفسر حسه ونلا قوشره ومن جرح الصنوبر شتر جنوم
الاورن من جنات عد داوس الزعفران فابن من مدقوقه هذا وبشره على الرقيق كانت الحرارة سده فانه يدل على الصنوبر حبه الخبار وايضا حبه
الصنوبر شتر جنوم الفنا اربعين حبه فناسج ودرهم ونصف سوسه مثل ونصف من ماء اعلى فيه النار من زرا الكرش من كل
فاحد ثمانية وذاهم حتى عاد الى اربع وايضا طير منقوع ودم الاخون وكدر وشا وزرا الخيل ودم الكرش وزرا الفنا وزرا السوس والار
دورونه صفي لولوا الصنوبر الكاكي والخناشع زرا الفنا اجزاء سواء تسقى على زرا الجشاده عيق وايضا صاحب الصنوبر الكاكي انشجره لود وشي
عترين الفنا الخشيه حشره كثيره لادويه من قبل ذبا لسوس اربع منا قبل زعفران سدس منعال الخيل منقوع في ديه وحينها فاذا اسند
الوجع يجلد بعشر عراج الطرطيه وبالعاج بمثل هذا الذوايز واليه لانها قيون قبل طرطيه زرا الخبار وهين زرا الخيل وهو زرا الجله الحمار درهم
يسكن الوجع الحال واذا كان الوجع طليسا سكه شرابا البس مسكن الماء وبشره شراب الخيل من التوتيه قويا فراض الكاكي وفاضر سقلينا ودر
والرصد بسوسه من سعونا لك والراوند شير الكاكي الخيل وشتر كا زرا يوس قويا جدا وكثيرا يافع الحرن للتصطاديه على سبل النجا وزرا
اصداه من هذا القليل على الظلمه وعند شدا الوسط والمواضع الخاليه شراب الخيل الكرشه فطبا بشراب عسل الفنا وادوية حرس وعسل وجبال
شبهه وهذا ايضا يافع العقر والوجع من المواضع من الخنا وهو يجر المصير وهو يشرط في ما يخالطها مما يشبهه موعبا الخيل الى مثل عقم
الذي للثلبين واما التواضع في علاجها الا الجهت فتبغ لفسا واما الجهت صيادته منقوبه اللدا الاقراض الاكله بحمل الكليه والكبته
هذا يكون في علاج ما التبر جنيت اما الخبث فيجاء بها في هذا وما كان اقوى منه مثل ازيد واستره منق العفن مثل الفوايض المدقوعه حلا
لالذيقه وتسقيه العسل الجين يكون العدا من الكيوس من نحو الطير الذي يدرك واستله ارضه ويربال فيقول الحق كالمشرب والبعده الثمانيه واما
الفرج وده يجلد فيقلى معونه وايضا له اللحم الطير العصا الجليله شويه ومثل الضفره الثمره شتر جنوم الى الذبايح البس والاذخر
الاليان يتعمم اذا اضموا فما كان مثل البس لاضر وليس الخيل نصا ولين للفساح فينعم لالفا الابان تصلح مواد الفرج وعسلها ونفها
لجنيها واما كان مثل البس لاضر والفساح فيجاء بها في مثل ذلك فاده وبفويه الصنوبر فذبت الان لاسن ولين للفساح من جهة الخراج المركب
والفسل من جهة الخبايه نعا الكرش عجزها ونصوا المعويه بها هو اقوى الفرج مما عمل حاله ويحل فيخلط باليانهم فاذا ذقتهم الخيول والفسا
شبان من الادويه الصالحه للفرج مثل الكاكي وفسل الابان يجمع في مثلها والفسا والفسا والفسا والفسا والفسا والفسا والفسا والفسا
الفرجه موهبه الايا يجلد فيقلى معونه واد اشربا البس نظم على مشا حو الخيل وان اجد الخدان خلطها من الخيول اهلها بماء
والبس يقطر له ماء الطماخ وعندها الصنوبر من اللها بما يجر ويقرى فيقوى له ان شربا الايات هذا العطر واما العمل والبركه
التي قوا عفا في السطح والحماره صبه الكشري والشرد والجران الحار والفساح ومن البطل الباس لورن فيصا الفنا والفسا والفسا والفسا
خاصه والفسا والفسا والفسا والفسا والفسا والفسا والفسا والفسا والفسا والفسا والفسا والفسا والفسا والفسا والفسا والفسا

سيفي

الفسر ملك

دواء ينفع من ثقب الخصى

وزن درهمين سهو درهمين وزن درهمين قليل وزن درهمين وزاهم والشربة مقدار ما يجرد شاة السكبين الفصل أيضا سداسي حيا
 جلا زعجرا وحاصل لكر من اجزاء سواء فاعلم انهما اندمجت في بعض وشرط ايضا خيطا ملون بالسكبين الخيط وما اصل
 وايضا بزوال الخصى والفتورين واذا غلبت فيهما مثل شاة بدم الباسين وايضا دواء يجرب بزوال الخصى والفتورين والفتورين يمتد
 سورا وايضا الخصى والفتورين شاة لان زعفران يشال اذا وند نصف شاة ليعمل بالشربة او غيره دواءه وايضا اخر جلا وزن
 درخم مع مثله شوزا صل الفار وايضا زوال الخصى والمطبخ شاة الشربة كل يوم الى وزن درهم واحد يوما وفي الخصى والرأس الرطب
 الزيتون **دواء ثاقب مستكن الوجع ومخرج الخصى** يؤخذ من السمسمون وهو كزهر من كزهر كزهر كزهر من كزهر كزهر من كزهر
 سبيل الطيبين بالخساش الابقر او صيني صيني فيفضل سبعين الجزير من كل واحد ويغرد نصف حجر الخصى ويغرد نصف حجر الخصى
 نصف اوقية يجرى بعسل والشربة بيضاء شرب **دواء ينفع من ثقب الخصى** يؤخذ من صابون صابون مستطو او مشيع بزوال الخصى من كل
 ذوقى بزوال الخصى والفتورين والفتورين والفتورين والفتورين والفتورين والفتورين والفتورين والفتورين والفتورين والفتورين
 الحجازية المونجة في الاستغنى واصل الحنك من جزير من كل واحد ومن جزير الفناء وزوال الخصى ووزاهم من كل واحد من جزير الفناء
 حصد من كل واحد ثلثه ويجعل في قارورة من صيني ويغرد بها الاموية الحبيوة ومغرباها مثل مغرباها مثل مغرباها مثل مغرباها
 باصل الحنك وشربة ولا تستعمل في الاصل الخصى والفتورين والفتورين والفتورين والفتورين والفتورين والفتورين والفتورين
 سبيلين وسبيلين في غير ذلك من المداوى وانما استعمالها في اقسام الفتورين من تولد الحنك الفناء ومن الطولوخا الذي يوضع بها من حنك
 اذا انزل منها في وقت الثوب ان يوضع في الخصى والفتورين والفتورين والفتورين والفتورين والفتورين والفتورين والفتورين
 مسالكها ويجرد شاة وزاهم ان كثرة الاستعمال بالمياه الكبريتية يفتن الحنك وهذا يفرق الى ان يفتن الماء الحادة التي يما يفتن
 اذا جعل منها الادوية الحبيوة وغرس بها شربة وهو حارة ودرخت حنك وتخرج الحنك حادتها وقد يتراشها من هذا البصل وانما التدبير في هذا
 لانها تفتح والفتورين والفتورين وسبيلين في وقت الثوب والخصى في وقت الثوب لانها تفتح من حنك وكذا لانها تفتح من حنك
 الرطوبة والامانة لانها تفتح من حنك في وقت الثوب والخصى في وقت الثوب لانها تفتح من حنك وكذا لانها تفتح من حنك
 ليعملها في وقت الثوب والخصى في وقت الثوب لانها تفتح من حنك وكذا لانها تفتح من حنك وكذا لانها تفتح من حنك
 الخصى في وقت الثوب والخصى في وقت الثوب لانها تفتح من حنك وكذا لانها تفتح من حنك وكذا لانها تفتح من حنك
 الفناء ليسع الحنك من وقت الثوب والخصى في وقت الثوب لانها تفتح من حنك وكذا لانها تفتح من حنك وكذا لانها تفتح من حنك
 الفتورين وحصاة لوزة من حنك الفناء لانها تفتح من حنك وكذا لانها تفتح من حنك وكذا لانها تفتح من حنك
 سبيلين في وقت الثوب والخصى في وقت الثوب لانها تفتح من حنك وكذا لانها تفتح من حنك وكذا لانها تفتح من حنك
 السبيلين في وقت الثوب والخصى في وقت الثوب لانها تفتح من حنك وكذا لانها تفتح من حنك وكذا لانها تفتح من حنك
 يجرد شاة عن ذلك لوضع الحادونه ويلصق به وكذا لانها تفتح من حنك وكذا لانها تفتح من حنك وكذا لانها تفتح من حنك
 الثانية سبيلين في وقت الثوب والخصى في وقت الثوب لانها تفتح من حنك وكذا لانها تفتح من حنك وكذا لانها تفتح من حنك
 الحنك من شاة في وقت الثوب والخصى في وقت الثوب لانها تفتح من حنك وكذا لانها تفتح من حنك وكذا لانها تفتح من حنك
 الاسنان فيها اوكسجاده من حنك في وقت الثوب والخصى في وقت الثوب لانها تفتح من حنك وكذا لانها تفتح من حنك
 البناء في وقت الثوب والخصى في وقت الثوب لانها تفتح من حنك وكذا لانها تفتح من حنك وكذا لانها تفتح من حنك
 صفح غطو في وقت الثوب والخصى في وقت الثوب لانها تفتح من حنك وكذا لانها تفتح من حنك وكذا لانها تفتح من حنك
 وانما الحنك فانها تفتح من حنك في وقت الثوب والخصى في وقت الثوب لانها تفتح من حنك وكذا لانها تفتح من حنك
 كان الوجع شديدا وكان اذا عالج بما ذكرناه فيمكن شتم اذا عالج بالادوية الحبيوة في وقت الثوب والخصى في وقت الثوب لانها تفتح من حنك
 يحسن منه ويرطبات وغيره من حنك في وقت الثوب والخصى في وقت الثوب لانها تفتح من حنك وكذا لانها تفتح من حنك
 الموق وان كان الوجع تاليس في وقت الثوب والخصى في وقت الثوب لانها تفتح من حنك وكذا لانها تفتح من حنك
 وقوة الامور فيه ياطه فانه يفتح من حنك في وقت الثوب والخصى في وقت الثوب لانها تفتح من حنك وكذا لانها تفتح من حنك
 اعان في الايام ومع في الكلبة براحة ايضا الحنك وجرى في الكلبة اوجع في الاما من حنك وفيه جلا من الكلبة في وقت الثوب
 يعرج الحنك في وقت الثوب والخصى في وقت الثوب لانها تفتح من حنك وكذا لانها تفتح من حنك وكذا لانها تفتح من حنك
 منها في وقت الثوب والخصى في وقت الثوب لانها تفتح من حنك وكذا لانها تفتح من حنك وكذا لانها تفتح من حنك
 البرج التي سبيلين في وقت الثوب والخصى في وقت الثوب لانها تفتح من حنك وكذا لانها تفتح من حنك وكذا لانها تفتح من حنك

في المعالجة الثالثة

بغيرها ويحتمل من ترك الدم والاول هو الجلب الباطن كما يرى في ثلاثة المذقون بان يترجم من سببته ليستعمل دم وان يوضع عليه صناديق من طلع
وخلع حشره فكان حتى يخرج الفساد والغاز وهو ان يجاقق الترتيب والصوان ان يجلس في ثياب العواضيل المذقون في المذقون ويجعل على موضع
كثا في نواج مسحوقين وفوقه قطنة ويوق ذلك القطنة قطنة اخرى عظيمة مبلولة بمخل وماء وان عطيت ان عزت اعظما او شربا بانا انتم
دبرت في علامه بالسند وان عصب الدم ابرم فراء ولم يكن يبرم فاجلسه في مثل خادق ودعا الحنظل ان يفسد ويجذب الدم ودعا الحنظل ان
يجعل على العانة والاشين المخذبة في بعض من الشوق وسبلان الدم ان يسيل قطنة من الدم الى المثانة فيجذب منها فيفسر البول ويجعل لا يمكن
ادخال الاضيق البطون في المثانة ويضعها وحرا جها ودعا الحنظل في الموضع بالخل والماء حتى يجعل القطنة الجامة ويجذب ما يريد
منه انقطاع السيل واما العلامة الرتبة التي اذا عرضت بين الطبيب والمعالج في ان يشد الربيع تحت السر ويدير الاطراف ويجذب الحشر
ويعرض الثانية ويصطف الشوق ثم اذا اذات شد وجع الموضع لم يظوظ وعرض النوان ويتر ليا البطين حركه ذكره صناديق بالوقت اما العلامة
الحجوة فمن يصوت العقل ويصح الشوق وان تكون الترتيب اسه حنظل في الموضع بالخل والماء حتى يجعل القطنة الجامة ويجذب ما يريد
لبرية الكبريد حمادة المثانة من المادة التي يخرج او الضفيرة او الكبريد وهي علة ربه وكثير ما يخرج ذلك وضوضوا في الصببا اسبب الحنظل
ابلهما وشدها المثانة **الاعلام** التي يدل على ان درما في المثانة من الحشر والبول او عسرة او تقديره واجناسه او الحنظل في الموضع بالخل والماء
على ادرامه شوق من مضمون في الجلب والاضيق والاصراع في جرح فاحس حشران ودعا الحنظل في الموضع بالخل والماء حتى يجعل القطنة الجامة ويجذب ما يريد
الى الكاد من الكرامض التي يخرج معه هو عطر شدة بل في الموضع بالخل والماء حتى يجعل القطنة الجامة ويجذب ما يريد
حرفه ومنه وضوضوا اذا كانت خلطا الكفاية فبدل على الشوق والسبب في المثانة والحشر في الموضع بالخل والماء حتى يجعل القطنة الجامة ويجذب ما يريد
يشد الاجناس من البول والثامنة ويشد الربيع فلا يكون في البول مضع وهو قمال واكثره فان كان سبلة فانما اظهره في البول مثل راس
ابيض ليس فهو روي اما الذبابة فيظهر في بعضا من الشوق في الحنظل في الموضع بالخل والماء حتى يجعل القطنة الجامة ويجذب ما يريد
العين وسكون الاعراض في البول ورسوبه يدل على ان الجوارها البقا القابح فان لم يظهر علامه التفتيح ولم يخرج البول في الاستسوج والشرخ في الجا
المثانة فيجذبها وقد يدل على ان الجوارها البقا القابح في البول في الموضع بالخل والماء حتى يجعل القطنة الجامة ويجذب ما يريد
ان ايضا لما لبس الايسر في الموضع بالخل والماء حتى يجعل القطنة الجامة ويجذب ما يريد
المراد علة فيظهر في البول ولا يظاول فان ذلك الضار ومضلي للوزم ليس قبل ان يشد الربيع في الموضع بالخل والماء حتى يجعل القطنة الجامة ويجذب ما يريد
فهو والمه لان العضو عصبه ولذلك ما يشد اشراج العليل لا الكاد في سببها باسبغها في ماء مقوقه في ماء طين في الموضع بالخل والماء حتى يجعل القطنة الجامة ويجذب ما يريد
وصاناه منقوعها بماء ماء حارة وادها ما ملطفه فمليتة في ماء مقوقه في ماء طين في الموضع بالخل والماء حتى يجعل القطنة الجامة ويجذب ما يريد
من القاتل حشر البول مثل الحنظل في الموضع بالخل والماء حتى يجعل القطنة الجامة ويجذب ما يريد
شرب في البول السعال في الموضع بالخل والماء حتى يجعل القطنة الجامة ويجذب ما يريد
والاستسوج في الموضع بالخل والماء حتى يجعل القطنة الجامة ويجذب ما يريد
الاستسوج وشاوق الشوق في الموضع بالخل والماء حتى يجعل القطنة الجامة ويجذب ما يريد
ومن المراهم المذقون في باب الكلبه وربما احتج الغلمان من الرضا والمخز في يدسة والفتح وخصوا في الموضع بالخل والماء حتى يجعل القطنة الجامة ويجذب ما يريد
فاحس حشرانته انما في الموضع بالخل والماء حتى يجعل القطنة الجامة ويجذب ما يريد
والسعد وقد نانا والسبل والحما نا والاضيق مع الحنظل في الموضع بالخل والماء حتى يجعل القطنة الجامة ويجذب ما يريد
الكان والحلبه وايضا ماء طين في الموضع بالخل والماء حتى يجعل القطنة الجامة ويجذب ما يريد
عند الحنظل اس اليبس من دمهم وضوضوا في الموضع بالخل والماء حتى يجعل القطنة الجامة ويجذب ما يريد
بعد الحنظل في الموضع بالخل والماء حتى يجعل القطنة الجامة ويجذب ما يريد
البنفسج مع قليل شوقين ويصير حرة ويجعله في برة فربما وجد له لاصقة وقام مكانه وربما استعمل منه شوق في القاتل حشران الغلمان في الموضع بالخل والماء حتى يجعل القطنة الجامة ويجذب ما يريد
من نواج قويا في الموضع بالخل والماء حتى يجعل القطنة الجامة ويجذب ما يريد
في الكلبه الكبريد في الموضع بالخل والماء حتى يجعل القطنة الجامة ويجذب ما يريد
صلاة الكلبه من احاسر مثل غدا في المثانة وضوضوا في الموضع بالخل والماء حتى يجعل القطنة الجامة ويجذب ما يريد
النقل الذي عرض له الانساب في الموضع بالخل والماء حتى يجعل القطنة الجامة ويجذب ما يريد
فيها البرم للدره مع الصل والحشر في الموضع بالخل والماء حتى يجعل القطنة الجامة ويجذب ما يريد
والنبا في القاتل حشران في الموضع بالخل والماء حتى يجعل القطنة الجامة ويجذب ما يريد

في المعالجة الثالثة

والكل ما هو من اربع الكليتين من العشاء الصبح خلط من روي فانه يكون بعد دم الفجر ويثقل من روي له ان يقول طار غصبا لحرارة الفجر
وهو سبب كثير من قروح الكلية لا يفرح معصية حتى من فخره من شانهما شانهما الاكثر وان شئت علم الا ان يقع في جفن او من كحل
العلاج لذكرا وابواب اربع الكليتين الفرق بين الفرجين في ذكر ان الفرق بين الشاة وقصر البول في حصى كرات وجعلها في موضع العانة والحقا
وانه يخرج معة شوية شهر ما خلا نظا كبارا كذا في الشاة وادق صفا وكذا في الكليتين والحقا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة
فان قيل في باب الكليتين والعانة والحقا في الفرج الكليتين والحقا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة
والحقا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة
الاختلاف في العانة الكليتين والحقا في الفرج الكليتين والحقا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة
في العانة بين المطا في باب الفرج الكليتين والحقا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة
الفرج جاري البول حصصا البان الحبل والعانة لا تستطفا في علاجها هو ان يشغل الكليتين في شاة من شاة الكليتين والحقا في الشاة
شرا بعد تمام قسطه من الاوقية وان كانت الكليتين في باب الكليتين والحقا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة
الشيء حتى في شاة في العانة والحقا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة
ايها ما يتعدا راحته واكثره الى ثلث اوقية وقد علمت القواض المبردة في فواجر الحصى اشرفها من الكليتين وذن شغال بما يارود من انزاص
الجودة التي يفرغ منها ان يكون من الجعة الشاة وزن درهم ومن شاة الاوز من ثلاثة الى اربعة ومن الشاة الاوقية استوانة ويضربه
هرم فاع وخلصوا عندها كل شيء من القروان والحقا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة
فان كان المرهم في العانة في كل الشاة في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة
واذا لم يفع المشروبات وحصى الكليتين في الفرج الكليتين والحقا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة
المرحاضة ورويس مع شاة من المرطبة والحقا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة
فان الاصل الحرقه من اجزاء مساوية والشاة في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة
الاخرى من نصف من المرطبة الكليتين من كل واحد ثلاثة اجزاء ويحرق في شاة من كل واحد ثلاثة اجزاء ويحرق في شاة من كل واحد ثلاثة اجزاء
من ذلك الاوزون والقفا والحقا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة
سبب كبريا في الشاة في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة
الحياة وبنز الفرج في شاة من كل واحد خمسة دراهم فاع وخلصوا عندها كل شيء من القروان والحقا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة
واعاد يفسد درهم في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة
ثمة كثيرا وصح للوزن في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة
طاما الكروان واما الحصى في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة
في عين الشاة ايضا في شاة من كل واحد خمسة دراهم فاع وخلصوا عندها كل شيء من القروان والحقا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة
سند مع حكة وشوخال في وياسا على الكليتين **العلاج** يجمع بين الحصى في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة
سابل الفرج في شاة من كل واحد خمسة دراهم فاع وخلصوا عندها كل شيء من القروان والحقا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة
الاختلاف في العانة الكليتين والحقا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة
والمعالج في العانة الكليتين والحقا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة
وعر باود وعشبان وبنها كان معه ناقص مع شاة من كل واحد خمسة دراهم فاع وخلصوا عندها كل شيء من القروان والحقا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة
وان مطاه به يار حصى العانة وخلصوا عندها كل شيء من القروان والحقا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة
الاوقية الحصى ويحلى في الاوقية في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة
العانة وخلصوا عندها كل شيء من القروان والحقا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة
في من الحصى فان الحصى في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة
بنا دقها الاوقية في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة
السحابة في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة
درهم ويجمعها ايضا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة
وما الحصى واما حصى الكليتين والحقا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة فانه يفرغ منها كذا في الشاة

طوارق ووسائل
ح

ف علاج المثانة

٢٥٥

من خواصها وبها سترها من بلل عروج البول بالارادة والحل في ذلك يكون سبب الرطوبة وسبب الرشح وسبب عجزه على النظر
 أو سقطة والاشترطه يكون الاستسقاء المعلوم وقد يتبع الاستسقاء والحلج تارة غسل البول وتارة اسلب البول بمخلوط
 للعصارة من التيمه والاستسقاء اما الكاثير عن عصبية وسقطة فان علاجه يصغر يكون بالرزق والاشد بالادوية المخرجة
 الجفنة التي تذكرها واما الكاثر عن الشراخ العالج فيمنعه استسقاء المواد البغية الرقيقة الا صناع عابولدها وتذيرها انما
 في المأكول والمشروب المحرك ومنه ذلك وينفعه القوي والبخير في الاضطرار فاكاف البول يخرج بلا ارادة بحيث يستعمل للتصاناة اشده
 لا يروح رحاء كثير بل يجمع بين التخليل وبين الشدة على ما في علاج المثانة وتساو كل ما يعظف المثانة ويدهنها ويولد ما يخرج احادها
 غلظا مثل الفانوج ما ان كان البول نجاه او العسقا لا يدام على المجهاد بقدمه مع تحليل جيد وقطيع نافع انعام والحب والبرق
 الناضجة لم يصنائه من الضرب والفاخي الزبان والمشرود بطوس السخينة والامر وسبا ودهاء الكركه وقوفى وايضا تهر الا في ان
 والسعد والكتف معاد اخرها والحلب ايضا كما في الشد باب الرطب في درهم مطبوخا في الشراخ ايضا الفينكش ورون والحواشير
 الكوبور وما نفع خصوصا الذي معه عسلان يشرب من شدة البغية الباقية مع السكر ولما اجري هذا الجري في سبب الخواص خلط
 البامبة يشرب مع شراخ في راحة اليد كجرح ويشرف على الرقبة ما فاشرا ما الاذنة المرودة فاشد هذا الاستسقاء
 ودهن العائد من النار من الزبد ودهن فناء الحمار ودهن الصوبج والواها مثل الجنديد ستر الحلبت الفنة والحياوشبهه
 ايضا فقل ان تكونت رحاء على العانة والمراق وحفظه من الاغصبا مخلوطا بالانزراطية لوراخرها والاشد من الاذنة الحارة و
 منها قيصر ما استعمل لدارصين والمقل والشبل والستامع مع القوي والشعر والاصل وقد يخلج ايضا بخرق شدة صفة من الفطير في الحفظ
 والخرفج وغير ذلك من الادهان الحارة المذكورة والسبخا في ماء البير والاسخام ومبا الحماة فاضح من ذلك **علاج المثانة**
 قد يكون من شدة مزاج عذانه من العشاء ومن الفرج الحار من الاذنة والارواح وقد يعلل باب وعلاجه وكثيرا يكون من اذبل الحيران
 الموقوف ببول او وجع المثانة فكمه تبول الشال اذا كان في المثانة وجع وقد يعلل له اذا ظهر به الجبهه ويجع تحت الجبهه الايسر ودرم كبر
 واعزى فقل ان في السابج ما في حنث معشره ويا خصوا ان لعزبه السبخا **ضعف المثانة** قد يعلل من الشدة ايضا ضعف من جهة المراج
 واكثره البرد ومن جهة دم صلب او استسقاء او الخراج وعلاجه الجعظ وعلشانه مغلوته واذا ضعف المثانة لم يخل ببوله كثيرا
 اشتد ان في اذرعها وبما ضعف عضلها عن العوزة على الاخراج باطلها منها نفسها كان من اجتماع لاهن نقطه جرد على الشراخ
 في المثانة قد يكون محبسه وقد يكون منقله والسبب عند تها فخره وكثرة رطوبة المثانة مع ضعف سقاة **العلامات** علاته
 الرشح تمدد بلا شغل انما السقل **العلاج** نفع علاجه فاعيد الحيرة عن الشراخ في شوطه من شرب من الخرفج على ماء الاضطرار
 اعانه بالادهان العطرة الحارة والصبغ الحارة وبقيد بالستاب العودج والشب مع شوق قوي من الجنديد ستر والحلبت والمشتق بارها
 هذه الادوية شوق من جنديد ستر في الاحليل او يترى فيه عشا السداب مع المسك ودهن البان مع المسك والقاليد في حنث من الزبد
 ذكرها مثل الك في باب الكلبان الكلية والمثانة اذا كانا وجعا ومن مثلين فلا يفرق بينهما في الزبد فاد الوجع بالجد في الاذنة والادواء
 الفاتر وقد لا ينجح الايج رشبنا **المثانة الشامة في الاوقات التي تعرض لبول كيفية خروج البول**
الطبيعي المثانة تلغ البول بان ينقبض عليه من جميع الجهات فخرجت عن عضلة القفص بها ونقص عضل الزبد افاضت البول
 هو في البول واحناسه وسلس البول ومنه ما كثره وقطير وفيها طين جله كثره في خروج البول خزانة البول سببها انما الحار
 ويورثه بسبب جوارب يفتيدان ما اغدقته عليه وهي الرطوبة المعذبة في الحزم العذبة التي تعانها فاعادها تجري على الجري لغرة ونها الطابو
 ايضا يعيدله فاذا قويت هذا الموضع الغرية والبول انما يخرج والتبدال فحدث من ومن الذي يصنعها كثره الجماع فان هذه الرطوبة قد يخرج مع
 الجماع ويجيا وبق الخرفج كثيرا وايضا العليل المذنبه للسقاة فخرجت في شبات البول الغريبة من الضرب حربا فخره فعلاذ الاول
 حدة البول فان لا يكون علة وعلامة الثاني بزل الدم والعدة وكثيرا ما يودع الاوالم الشاعرا على ما علمت فيما سلف فالاول كما اغدقته للمثانة وشل
 انما لا يصرف فانه كالمعدة لرغوة الاحياء **علاج خرف البول** كان مع مدة دم صكاهه علاج فروع المثانة ونوا حها وند فضل ذلك
 شين حربا ان ذلك تها فراضا هذه الصوة برذا الطيف والنجا حربا لفرع من كاشا عشر من نوا كده صمغ دم الاحور من كل واحد وند
 عسق وراهم فيون فراهم براد كرفهم وهو يورثه شراخ الشراخ والشرة ودهان فندان بجعل فيها الفرسوان لم يكن قروح الامنة فاضل
 عذابه فعدي البول باستسقاء العسقا ما سهاال لطيف على ما علمت في ابواب امراض المثانة والقول الاغذية البرق والمزطبة من الاطعمة والقبول
 الغواكه واجشاب كل ما في روج في شدة الحلاوة واجشاب الشرب الجماع وما يقع فسرهما العاياة فاقه يورثها مثل عاياة بللر وكاين يورثها
 ولعاب حيا سفرجل وبنى من الحشا شراخ الزبد الباردة المدرة وينفع ذلك كله في ماء بارد واستعمال كل ما شربها في ماء والتمريض في الغشيرة
 المثانة ما اغتسل من اللوزة او بالزبادي والوجع المثانة كان السبب فيها ان خاضر الغد صلاحه ترطبه ليدور ما يجمعها الحما

وعلى البول

آفات البول

٢٥٥

ومن القوي مثل المشاهدة في ذلك لثابتة ومظنوناً ولغايبين المراد غايباً بسفره في القوي والاضيق في الغيب والاضيق في القوي
وهو يربط الكلى إذ تدفق اللبن اللبن لأن ذلك يدل على كثرة اللبن في الكلى والاضيق في القوي والاضيق في الغيب والاضيق في القوي
كثير في بياضها ليقصر فيها أو يشوي في الكلى لانه يجمع من البول ويرتفع من الكلى ما كان من البول ويرتفع من الكلى ما كان من البول
ان قيل أليس البول في كلى الكلى والاضيق في القوي والاضيق في الغيب والاضيق في القوي والاضيق في الغيب والاضيق في القوي
من أحمي في البول في كلى الكلى ومن أحمي في البول في كلى الكلى ومن أحمي في البول في كلى الكلى ومن أحمي في البول في كلى الكلى
أو الكلى من البول في كلى الكلى ومن أحمي في البول في كلى الكلى ومن أحمي في البول في كلى الكلى ومن أحمي في البول في كلى الكلى
عند البول ان كان يكون سبباً في كثرة البول في كلى الكلى ومن أحمي في البول في كلى الكلى ومن أحمي في البول في كلى الكلى
عند البول ان كان يكون سبباً في كثرة البول في كلى الكلى ومن أحمي في البول في كلى الكلى ومن أحمي في البول في كلى الكلى
سبباً في كثرة البول في كلى الكلى ومن أحمي في البول في كلى الكلى ومن أحمي في البول في كلى الكلى ومن أحمي في البول في كلى الكلى
السبب في كثرة البول في كلى الكلى ومن أحمي في البول في كلى الكلى ومن أحمي في البول في كلى الكلى ومن أحمي في البول في كلى الكلى
أو قل في كثرة البول في كلى الكلى ومن أحمي في البول في كلى الكلى ومن أحمي في البول في كلى الكلى ومن أحمي في البول في كلى الكلى
سبباً في كثرة البول في كلى الكلى ومن أحمي في البول في كلى الكلى ومن أحمي في البول في كلى الكلى ومن أحمي في البول في كلى الكلى
الكلية

فاحتمال البول

٢٥٧

والنحو مائة فنقول العتبات وهو قد يقرأ أيضا بفتح السين والضم والفتح والكل واحد من تلك الحركات
ماتم وكان من غير مضموم وصحتمه كاسبا بل من غير مضموم في الكلام على علة فيكون من غير مضموم بل مثل ما كان
مع انقلابه فيما كان حيثما في الفاتحة وكلامه كما يكون من غير مضموم من غير مضموم بل مثل ما كان
الاعتراض في البول في قوله وعلا من غير مضموم الصلة ضعف الذي في قوله من غير مضموم من غير مضموم بل مثل ما كان
بجزءه وعلو في قوله في قوله من غير مضموم من غير مضموم من غير مضموم بل مثل ما كان
الكاش في قوله في قوله من غير مضموم من غير مضموم من غير مضموم بل مثل ما كان
كان من غير مضموم من غير مضموم من غير مضموم من غير مضموم بل مثل ما كان
ممد في قوله في قوله من غير مضموم من غير مضموم من غير مضموم بل مثل ما كان
الكلمة في قوله في قوله من غير مضموم من غير مضموم من غير مضموم بل مثل ما كان
البول في قوله في قوله من غير مضموم من غير مضموم من غير مضموم بل مثل ما كان
استاها في قوله في قوله من غير مضموم من غير مضموم من غير مضموم بل مثل ما كان
شرها في قوله في قوله من غير مضموم من غير مضموم من غير مضموم بل مثل ما كان
تأثير في قوله في قوله من غير مضموم من غير مضموم من غير مضموم بل مثل ما كان
الحما في قوله في قوله من غير مضموم من غير مضموم من غير مضموم بل مثل ما كان
خصوصا في قوله في قوله من غير مضموم من غير مضموم من غير مضموم بل مثل ما كان
هذا في قوله في قوله من غير مضموم من غير مضموم من غير مضموم بل مثل ما كان
وجوه في قوله في قوله من غير مضموم من غير مضموم من غير مضموم بل مثل ما كان
المنفعة في قوله في قوله من غير مضموم من غير مضموم من غير مضموم بل مثل ما كان
الوجع في قوله في قوله من غير مضموم من غير مضموم من غير مضموم بل مثل ما كان
مثل في قوله في قوله من غير مضموم من غير مضموم من غير مضموم بل مثل ما كان
أيضا في قوله في قوله من غير مضموم من غير مضموم من غير مضموم بل مثل ما كان
أيضا في قوله في قوله من غير مضموم من غير مضموم من غير مضموم بل مثل ما كان
المتر في قوله في قوله من غير مضموم من غير مضموم من غير مضموم بل مثل ما كان
أيضا في قوله في قوله من غير مضموم من غير مضموم من غير مضموم بل مثل ما كان
من كل واحد في قوله في قوله من غير مضموم من غير مضموم من غير مضموم بل مثل ما كان
يخرج في قوله في قوله من غير مضموم من غير مضموم من غير مضموم بل مثل ما كان
ومن في قوله في قوله من غير مضموم من غير مضموم من غير مضموم بل مثل ما كان
او في قوله في قوله من غير مضموم من غير مضموم من غير مضموم بل مثل ما كان
امكان في قوله في قوله من غير مضموم من غير مضموم من غير مضموم بل مثل ما كان
وبعض في قوله في قوله من غير مضموم من غير مضموم من غير مضموم بل مثل ما كان
سوية في قوله في قوله من غير مضموم من غير مضموم من غير مضموم بل مثل ما كان
عولج في قوله في قوله من غير مضموم من غير مضموم من غير مضموم بل مثل ما كان
يد في قوله في قوله من غير مضموم من غير مضموم من غير مضموم بل مثل ما كان
اكان في قوله في قوله من غير مضموم من غير مضموم من غير مضموم بل مثل ما كان
بالاد في قوله في قوله من غير مضموم من غير مضموم من غير مضموم بل مثل ما كان
او في قوله في قوله من غير مضموم من غير مضموم من غير مضموم بل مثل ما كان
وهي في قوله في قوله من غير مضموم من غير مضموم من غير مضموم بل مثل ما كان
البا في قوله في قوله من غير مضموم من غير مضموم من غير مضموم بل مثل ما كان

والنحو مائة فنقول العتبات وهو قد يقرأ أيضا بفتح السين والضم والفتح والكل واحد من تلك الحركات

فالعلاجيات

العلاجيات لمرتبها وادوية يكون حكا اما للاغذية والادوية والنشر والجمع وغيره اما لوطراحي الاغذية المشابهة الكثرة من غيرها والكلية
 مزاجها من نوع مادة من مادة او طرية او السليكة لكثر فضيلتها فاجتهد في هذه الطبيعة وانما كون الكثرة سببا للنشر فليست تلهو
 ازغطية العضلة الى اضناح بغير وان لمشداغ البهلا الازدادة وانما السببا حقا احتيا العضلة وبما اجزاء مثل استرخاء مفرد او مع حق وبكلا
 حركتا بغير ايضا للعضلة او لوكوم او لشو من اج مضغها بينتها او ضاروا بالها من اجباها واكثر عن بزو وكان من بصره بكثر تعظم بوليه
 واذا احد شيئا ضعف من غلبتها على الجري ومع ذلك يضعف اطرافها نفسها وتتصلب اذا شاركها عضل الطرية الضعيف اما الكثرة
 بسبب المشاهدة فاما ضعف فيها فهو من سوء مزاج يارد وهو الاكثر ولذا كان كافتا من بصره بكثر تعظم بوله ولذا لزم هو الضعف
 بولد تعظم البول من حين احدها لما يضعف له الساكنة ولا يفيد على انساكه كل طيل يحصل حتى يتجلى الكثرة فيجعل عنه ليبول وان لم يكن
 ارادة وان كان لما يضعف له المادة فلا تعظم البول الا قليلا فلا يزول وهو من انظر الخاط للعضلة فان يكون هذا الضعف في نفسها وذا
 يكون بالانكشاف للاضناح من فوقها سببها ام وديلات وقبضات في الكلى وما فوقها بشارتها المشاهدة ونشادى في انسبيل اليها وقد يكون
 السبب فرط في المشاهدة ويزوالا فلا يقبل على تشكيل البول او يجمع قد يكون التقطير بسبب مجرى المشاهدة من دم فيها اوزة الرحم والاماء والقتال
 حقا وان سببها اخرى فلا يكون انما المشاهدة ان تحال في البول فكلها فكله وقد يكون بسبب جمع المشاهدة في رشح منها على الاكثر
 في بابها فمن تقطير البول فلا يكون كمنسفة منه ما ليس من غير من تقطير البول مما معجزة ووجه ومنها من غير من تقطير البول
 يكون اكثر تقطير البول لاستنبا السلسل والاسباب القشرية لاسبابا محتملا لعلها اما الازداد والسنة والاسباب للمادة وتروا لا علاج
 غيره بل من اكثر الازداد الامتصاص فمعرفة علاماتها وعرف علامتها المزاج الحار من لون البول والنهابة للموت فمعرفة الامتصاص
 المزاج البارد من لون البول وذخرا البرد وتقدم الاستنبا وعلامات المشاهدة انما الاوزام والسنة والاسباب للمادة وتروا لا علاج
 ايضا علاج كل باب في نفسه مفردا لعلها ان اكثر بغير من غير من السلسل في غير سبب الجبر ونسبها في اكثر العلاج له العلاج المعرف للعضل وكل
 بجز على لصح على البول فانه ينفع بالادوية الباهية من البشرا لزيادة النافعة في المشاهدة والاشرا في المشاهدة بغير من البشور والاضرع باو
 الاطراف في الكبر وحواش الكثرة والاطراف في القشرية فتعديتها في او بغيرها او مخلوطا مع بعض البشور او الغوثية مثل حب الاسح
 البلوط وما يفيد ذلك ايضا الحرف في نافع واستعمال التوت نافع له فانه يبال البول المشفح فيعدها الى الواجب من الحرف في حبا لاشا لعرفها
 واما من يراه ان يوحدها من الهليلج لظلمة المغلوجة ومن الهليلج لا يفسد نصف جزء ومن الفودنج الباسر وحب الاس والسنة وشر الكثرة
 السعد واللبان من كل واحد ثلث جزء ومن الراس الخفيف حبا لهاب جزء من بعر يسيل الامح ويخفف وشر من حب
 قوي يبلع الشو وكابو وسلد من كل واحد خمسة داه من حديد سبب من كل واحد دهم ونصف كبريتا وسعد من كل واحد دهم ونصف
 وحب الخب من كل واحد عشرة داه يجمع الكل الفاعل بنها ودمه على المرقوم وزن شقال واينساكه في وقطوبون وسعتر من اسه كل فاعل
 دهمين ثلث حاد واوله في حب الاس وبلوط وفسنا والكندر وكوماني من كل واحد ثلث داه وشر من شوق وانها هليلج طاب
 وبلبلج واصلح مقولة من كل واحد وزن عشرة داه فشا الكندر عشرة داه حبا لاس عشرة داه ثلث كل حفا اما اعطيه في الحدا في الحرف
 اكثر ثم يجمع برب الاس مجعون اشتر في حذفت لاس جزء الاذن يجمع جزءا بغيره جزءا ان ويجمع في الشرة سنة فثامبل ودنا لاس ودمق
 الحنا وشر من كندر وخبنا وبلوط اجزاء سواء اشرب مقدار او اجب في شراب ايضا يجمع نافع ويصلح في القراش في حذفت من كل فاحد من الهليلج
 الكابول والبلبلج والاصح عشرة داه من البلوط المنفرد في الحدا واما اوله المغلوجة ومن السند دوسر السعد الكندر والذرو والزول الباسر
 البعتر الباسر والسند من كل واحد خمسة داه حرقون ثلاثة داه يجمع بربا واسبابا واوله في حذفت من حديد سبب من حديد سبب من حديد سبب
 الحاشا وشر حبنا البلوط ومن العاقر في اجزاء سواء يجمع في الاس في حذفت الشرة وزن دهم عند النوم او يشر بها الكندر في حذفت الحاشا
 كل واحد وزن دهم ومن الخافهة الخفيف ان يشر في حذفت في شقال حذفت في البلوط نافع ويخفف اذا انفع الهليلج في حذفت
 بكم او يشر في حذفت في التلغ وزن عشرة داه واسبابا البين المبلول بالزيت وايضا السعد والكندر اجزاء سواء في حذفت
 كل فاعل على الشرج وزن شقال وايضا الشو برب دنا لسدا اجزاء سواء او الشرية الى ح دهم والراس فيم الازداد ودم من الحرف وايضا
 شراب دهم حفا ودم من شقال الفسل على الدم والمشا ح د نافع في حذفت سبب في حذفت في حذفت في حذفت في حذفت في حذفت في حذفت
 باخرة طلاء واذ استعمل في حذفت في حذفت في حذفت في حذفت في حذفت في حذفت في حذفت في حذفت في حذفت في حذفت في حذفت في حذفت
 حذفت في حذفت في حذفت في حذفت في حذفت في حذفت في حذفت في حذفت في حذفت في حذفت في حذفت في حذفت في حذفت في حذفت في حذفت
 من اللددة ومنها الشراب لرتو وخصوصا عند اشباع الحاد في الكثرة وقوة القوة الحاذية وقد يكون حذفت في حذفت في حذفت في حذفت في حذفت
 عن لجانا وشر سببها زوال الفعارة حذفت في حذفت في حذفت في حذفت في حذفت في حذفت في حذفت في حذفت في حذفت في حذفت في حذفت
 مثل في حذفت في حذفت في حذفت في حذفت في حذفت في حذفت في حذفت في حذفت في حذفت في حذفت في حذفت في حذفت في حذفت في حذفت في حذفت

في شرح النشبين

٧٣

أقوى المددات فيها أقوى أيضا وما ينفع بها أن يصفها بسفينة مبلولة في الجبل بوضع في جميع جوانبها وفي جميع جوانبها ورق المابلوز
 وغيره وأن يسجل الأديبة فيها ثم يفرغها من ماء مثل عصارة لسان الحمل وعصارة الطباخ وعصارة ثقبلة الخفاء وغير ذلك
 فمن الشب المذكور وقوس الخدزات المذكورين وفي الأبر الحرق والكبر والشافج والصفير والكثير والعنصر وعصارة نخل القنب
 الجلبان ونحوه من الشب الرصاص المحرق المشوي وقوة الخدزات الأفيونية والنجبة ومن تدبره من سبلان دم اللسان وقوة الحماض على
 الخواص الأوقاش والعائذ فان ذلك يحمي الدم ثم تدبره بتدبير العلق على ما نقل من الأخذ به من شروفي الدرع والريانية
 والشامبروان كأنه القوة ضعيفة فويت بالمرن القواطر بالمرن المدقوق واضمت الأسفلة بأحاطات من القبايح والطباخ والشفا
 بمحض بناء الحمر وجبل الريان واللبني الطبوخ ونحو ذلك وإن لم يكن يدين من شراب لهبوط قوة أو شدة شهوة فالعصا المنبسط الأ
 وإذا لم يكن مولا ما أوقله فليس البرج لجو ويد ولا يحس البول المنزوعا والملك الفرس العرش في أخوال
أعضاء التناسل الذكران ويومها الثاني المقالة الأولى في الكليتين والبيضا
شرح النشبين وأعضاء المنى فالعلاق الأثنان كما عدت عضوين ويصين ببول منهما الله من الرطوبة المحلقة البنا
 في العروق كأنها فضل من الغذاء الراجح في البدن كله وهو أخصر الدم واللحم فيمنع فيها بالروح وفي الجوارح التي ياتي البشبين من
 العروق النابضة والسائكة المشعبة من عروقها عرق ساقها الأصلان شعبا كثيرا تتفرج والانتفاخ والغضب حتى يكون
 فطسك امرئ وأمد منها يشبه منها قطعك لمرق كثيرة لكن الغو هاتك تظهر ثم ينسحب عنها في أوعنة المنى التي تذكها إلى الاختلال
 وتزدق في جماع النساء وهو أجاج الطبعي إلى الرحم وبقائه في الرحم بالانتفاخ والجدب بالمبالغ إذا توافر في العنقان معالي التناسل
 مجوفان وجود البشبين عضو ذي بعض اللحم أشبه ما يكون بجم الثدي في شدة اللحم النسيب به في أوقه فيدين وخصوصا في بعض
 منهن هو أشبه الروح والمجري الذي ياتي في العروق إلى الأسباب هو في الأعضاء الاعظم الذي هو على العائذ وما الغذاء الذي يشبه
 الشرايين والأوردة الواردة إلى الأنتن فلهذا من الصفات كاعظم كما عدت موضع من ذلك متصل أيضا بقضاء الخلق ونحوه على
 ما نجد من العروق والعلاق في روي الأنتن فيقول البرج من هنا غذا والغذاء المحل لها فينفذ البرج قوله أيضا من وقتها
 في شرح العروق البشبين التي ياتي بها عرق غير الذي ياتي في البشبين بالغذاء وان الذي ياتي في البشبين يصب لها دائما الصغرى والنفق في الما
 والبشبين التي هي من الشرايين عروق الشجر الامن في حكم الأعضاء وعنة المنى تسمى كبر في كل بروج كأنه متصل عنها غير متكون
 منها وإن كان من سائلها وينسج كل واحد منها بقرب البشبين الساعا لوجوه محسوسة ثم أخذ الصغرى وإن كان قد يتساقط نحو
 في النساء ثم انقوى عند مناهما وهذه الأوعنة تصدأ أولا ثم تميل بوقتها العائذ أسفل من مجرى البول وأما التصديت من عضوا إلى
 تكون من أعضاء مفرقة وبالطية وعميقية وعرة خبيثة ونحوه وبداء منبته جسم بليت من عظم العائذ وباطن كثير النجا وجف واسهافان
 كانت يكون في الخوال منطوقة وبما تملأها بها يكون الانتشار ويجري تحت هذا العروق شرايين كثيرة وأسفوق ما يلبق بقدر هذا العضو
 وقاية لعصاب من فقار العجز وإن كان ليس غابضا كثيرا عيوب في جوفه وإنما عصب جوفه من باطن عديم الحمر والأعصاب التي منها
 ينسج عند جالين غير الأعضاء الخبيثة منها تسمى وقد غلبت العضل الحامص بالهصبية بأربا العضل وفي العصبية مجارى ثلثة
 مجرى البول ومجرى المنى ومجرى الودي ولعل ان التصديت به قوة الانتشار وروجه من القلب فانه حسنة الظاهر والظاهر ويأتيه
 الدم المعتدل والشمس من الكبد والهواء الطبيعي له قد يكون عتاركة الكليتين وعندى ان صلتها من القلب سمي **الانتشار**
 الانتشار يعرض لا متداد العصبية المحيطة وما يلبها مستعرضه ومستطيلة الما بصير البان من روي قوته بوقتها ووج شمولي من بين تناسق
 مع جرم كثير وروح غلبته ولذا ما يبرص عند النوم من نحو تن الشرايين التي في أعضاء الخلف والنجار والروح والدم البها
 ان ينشر وما بين على هذا الانتشار كل ما فيه رطوبة غريبة فيمنعها لان نخل لها عتار غير نمل فلا يقوى المهضم الاول على
 أها لها ويجا على فناء ما حاله ونجا وتحليله من جبال بقبت إلى المهضم الثالث فمنا لا ينفع واستحال الجماع بقوى هذا العضو
 صلتها وشركه بذي ويزيد بل فان العمل كما قال بقراط مغلظة والمغلظة مذمومة وسبب القوة وحركاتها اما وهي ما بسبب كثرة الروح
 في الدم الذي يؤخذ من المنى ويقتدى من اللات التصديت فينتج وينسج ويكون لذلك ما يخرج من الشهوة ولا استعمال العضو لذلك ولا
 القدر ويجلب لذعا واضحا إذا حصل المنى في أعضاء الجماع وكثر طلبة الاتصال منها من كملوا في جها وقد يكون الانتشار بسبب
 اللذع من مائة وأه في الغذاء الموضوع في جاني ثم المشارة وإعادة دونه لطيفة بانها من الكليتين كما يكون كحركة المنى نفسا
 احتد وكثرت ولذع وولد سبب **المنى** المنى هو فضل اللحم الراجح الذي يكون عند توضع الغذاء في الأعضاء وينتج عن العروق وقد
 استوفى المهضم الثالث من جلة الرطوبة الغريبة المعهدة الامتداد وضمانا فتنسج في الأعضاء الامتداد مثل العروق والشرايين ونحوها
 ورتبا وحدها حتى كثر مشي في العروق قد سبق اليه المهضم الرابع وفيها ان تغذي به العروق ووصل إلى الأعضاء الخائفة فتمسك

ولا بل الاخرجه المختلف

بر من قبله احتياج اكثر من قبله لذلك يوجب على من يصفه ان يبين قوة التصور والتصور معاً لكن ذراع الذكر ان تسمى في القوة التي عنها سواد النضو
 باسمه الاسم من الطواحي وفي كل واحد من الزرعين قوة التصور والتصور معاً لكن ذراع الذكر ان تسمى في القوة التي عنها سواد النضو
 بأذن الله تعالى وزرع الاتي اكثر في القوة التي عنها سواد النضو والذكر يندفع في قرن الترم فيلعبه الرحم فيلعبه شدة ودون من الاتي
 بهذا في من داخل ربهما من وضعه وعرضه والى موضع الحمل واما العلماء الحكماء فالاحصاء من هذه كان محصوره ان من الذكر في غير سواد النضو
 وان من الاتي فيه سواد النضو في الامر الخاص به فان القوة المصورة في قطر الذكر تخرج في المصوب الى شدة ما انفضلت عنه الان
 يكون قابو ومنازع والقوة المصورة في من الاتي تخرج في قول الصورة المان قبلها على شدة ما انفضلت عنها فان اسم التي اذا قبلت
 عليها كان باسمك الاسم لان يتحمل جميعه جامع رقيق له الشئ مبنا فاما في المني الذي يهيى في الرجل مبنا فليس في الاتي منها
 وبالحقيقة فان معنى الرجل غير نقيض من معنى المراد من من دم الطست في شدة ما انفضلت عنها ولو بعد من الدم وتبعد من
 الرجل ولذلك في شبه الفيلسوف المتقدم طناً ويقولون ان من الذكر اذا خالفها فتلقت به ولو لم يكن لمجربته كثيرة ومثل في تقويم جرمته يكثر
 المولود وان ذلك من نبي الاتي ومن دم الطست بل اكثر عناته في جرمته روح المولود وانما هو كما لان في الفاعل في اللبن وانما في
 الاتي فهو الاتي لمجربته من المولود وكل منهما يقربه ما يولد وما حاد وارتبطا روحاً وانما معرفة من احد المذهبين فهو الى العالم
 الطبع ولا يضر الطبيب الجليل وقد شرحنا الحال في كفا الاصل في عقول ما معناه ان جمهور ما دة التي هو من الدماغ
 وانه ينزل في العرقين الذين يختلف لاذنين ولذلك يقطع ضد ما النسل وهورث العرق يكون من لبنها ووصلها بالتحاج لطلابها
 من الدمع وما يشبهه مساندة طوية من غير مزاج ذلك الدم ولينها بل يصان الى النخاع ثم الى الكليته ثم الى العرق التي ياتي في
 ولديها في الجوز هل يورث قطع هذه من العرق الا وانما ادى في المثل فيكون من الدمع وهذا وان كانت غير من
 الدماغ ومع ما يقوله بقراط من المرءة بل ينجبه يكون من كل عضوه وتلقين عيني وان يكون من الاعضاء الاخرى ترشح
 منها الى اصول وبدن يكون الشبه ولذلك يقول من العضو ناقص وان ذلك لا يكون مما لم يتبعه في الادراك
 ولديها في الشقوق الناعمة والنعمة التي وعما قد يوجب بخالته ولا يمان تقدم خورجه ورجوعه **ولا بل الاخرجه اعضا المني**
الطبيعية علامات المزاج الحار وهو العرق في الذكر والصفى غلظتها وخشونتها وسرعة نبات الشعلة التي
 رايها وخشونته وكثرة وكذا في سرجه الاذنان ومن اقره مزاج منية فيصلي الدم في شدة ما انفضلت عنها **علامات**
المزاج البارد عند تلك العلامات **علامات المزاج الرطب** التي وكثرة وشفافة لافاض **علامات**
المزاج اليابس خلاف ذلك وقباحتها التي في مقياس **علامات المزاج الحار واليبس** من اذن الجوز والي
 الشهوة يدفق عند اذن مباشرة وان يعلق كثيراً ويذكر ويكون شهوته شديدة وسرعة وانما في قويا الا ان يقطع عن الجماع انما
 ليشه فان اوطا الحر والبهر كان قبل الباء وقليل الانزال مع كثرة الانثاء واما الشعر على العانة والخصيتين وما بينهما يكون في
 الحار واليابس كثرة **علامات المزاج الحار والرطب** ان يكون كثرة منها من الحار واليابس يكون في شدة ما انفضلت عنها
 واشدة قوة على كثرة الجماع وليس كثرة شهوة وانثاء ويكون مضران في الجماع المفضل ويكون كثيرا للاختلام سرع الاثارة
المزاج الرطب الحار في نزع نواحي العانة وبطوأة الشهوة والجماع ووقته المني وقلة الاعلاق وبطوأة الانثاء ذلك
علامات المزاج البارد واليبس هي غلظت المني وقلته ومخالفة الحار والرطب في الجو كلها **علامات المزاج**
الغير الطبيعية هو عرق العلامات التي للطبيعية بعد ما تكون وبدل على تقاصبه المحس في منافع الجماع ان الجماع
 القصد اذا وقع في منه ببقية استفراخ الفضول ونقصا الجسد وتحسينه الجسد للهو كما ان اذا انثاء في الاعراض الاخرى كالشهوة
 حركة الطبيعة للاستغاضة حركة قوتها ببقية ما اثار قوتها في اثارها ما في مثل ذلك من الاستبعا وقد تبعد عن الفكر العالما كاستسا
 البسالة وعظم النضو المفضل والوزانة وانتهى من المنا ليجوزها ومن كثرة المرض السواد بما ينشط وبما يدع وعان المني المجمع عن
 ناحية الدماغ والفلك ينفع من اوجاع الكليته الامتلاء ومن مرض المبلغ كلها خصوصا فتن حرارة الشهوة قوتها لا تلبسها
 حروج المني وكذلك يعنى شهوة المني من اذنه في نواحي الاربعين واليبس في نواحي الاربعين وكل ايضا به عند تولد الجماع
 واحتقان المني غلظت البصر الدوار في الراس واوجاع الحالبين والحقوق واواما فان المعتدل منه يشبهه وكثيرا من مزاجه
 ينقص الجماع اذا تركه ويبدن ونات احواله وسقطت شهوته للطعام حتى لا يقبله ايها ويقدره وكل من في بدنه مجاردا في كثير
 فان الجماع يحفظ عنه وينفعه ينسل عنه ما يحتاجه من مهاد احتقان مجاردا في وقته من الرجا ان ترك الجماع وارتكابه المني
 يضر واستحسانه الى الصبر ان يرسل المني الى الفلك الدماغ مجاردا اسميا كما يبر من النساء من اختناق الرحم وانزل احوال ذلك
 وقيل - يحس منه في نسل البدن ويورثه وعلة الحركات في فضاء الجماع وحواله **علامات**

وقاات الجماع

٢٢٥

انما الجماع يستخرج من جوهر العظام الاخرى من غير ان يصفى منها الاخرى وينتفع من جوهر الروح شبا كثيرا
للذرة ولذلك اكثرهم التذات انهم في الضعف وان الجماع يستخرج بمسكنة الى قشره بل انه يتدبسه ويحطبه جرانة العزير ترواقها
قوة ويصير ولا للحراة الذميمة العزير حتى يكثر عليه السقم ثم يقسمه للتبريد التام واغنى حواسه من البصر السمع ويحدث لنا صفة
ووجاهة ان كانا ويشغل بجله من قشره ما لم يصير حتى لا يذ لك وبنما عليه من قشره ثم صغره وبعزير له واد من ضعفه يشبهه
الخلج اعصابه ترواقا من ذرة الى اوصافه بعزير من لطفه وكثيرا لم يجر ضاله جهات خاتمة تحرقه فيكون فيها وقد يحدث في الضعف
وضعفا للضعف المهر جوظ العين كما بعزير عند النوع وبعزير في الضعف والارفة ووجع الظهر والكلب والمثانة فالظهور في ذلك فيجدة
مادة النوع المهر وينقل منهم البطن وقد يورثهم القويح ويغيرهم ويذيق منهم القم والعور ومن كان في ردة من اخلط وروية مراد يترك
صنم بعد الجماع ضغيرة ومن كان في ردة من اخلط عتقته فاحت منه بعد الجماع واجهة مستندة ومن كان ضعيفا الحضم عليه به بعد الجماع
فترش وعزير البنا من هو مقلع مزاج ردي فان هجر الجماع كونه ثقيل به ثم وادس وجوز كراحتك من ان هو نعا حاء ضعفت معدة
ويست واوقا المتنا وباجتناب الجماع من يصبه بعد ردة وبرد وضيق نفس خفي وخفقان وغور وعين وفه هاب فهو الطفا
ومن جدته عليل او ضعيفا وموضع المنة فان ترك الجماع اوفق حتى تروا يجتنبه من لثامه الذي يقطع والجماع اشكاله
مثل ان يكون المنة الرجل قد تكل ردى الجماع فحافة من الذرة والانتفاع وقرح الاحليل المثانة لعنفه ترواق المنة يورث
ان يسبل حتى في الاحليل من جهة المنة واعلم ان حبل المنة والمثانة جدا وبما ادخل الى سببها سلك البيضتين ويجرب الاجتناب
والحاجة لتقلبه او البول في حركته ولا مع راضا وحركة او عقبة فيقال ففساد في حيزه ان الفلجان في حيزه المهر وجرم
في الشربة وهو من جهة اخرى ومن جهة اخرى من جهة ان الطبقة يروج فيه الى حركته اكثر ليجز المنه فهو انه واما من جهة ان المنة
لا يذيق معرقة كثيرا كما يكون مع النساء فهو اقل حركته او يلبث حركتها المشاوشة ووقا الجماع في وقاات الجماع
الاحتلاف فان ترواق الحضم ويوقع في الارض المنة يبعثها الحركة على الامتلاء فبها السرج واصدق ان افق الامتلاء ذلك فينبغي ان يترك
بعده فقلنا لا لتسفر الطعام في المعدة ولا يظفوا ثم تها ما امكروا ولا يجماع على الحوا ايضا فان هذا اخر ما حمل على الطبقة واقل
الطعام العزير جدا حبله وان الذي بل بحبله يكون هذا بخلاف الطعام عن المعدة واستكمال الحضم الاول والثاني وتوسط الحال في
الحضم الثالث هذا يختلف في الناس ولا يلفت الى قول من يقول بحبله يكون ذلك بعد كمال الحضم من كل وجه فان ذلك الوقت وقت
الحوا وهذا يكون لذت بيته في الامتلاء وفي الاعضاء كلها بقية من الغذاء فيلوق الحضم من الناس من يكون وقت مثل هذا
الحال في ذابل الليل فيكون ذلك ووقاات جماعه من فصل المذكور ومن جهة اخرى وهما ان النور الطويل يعقير به نحو معه
القوة ومرة الماء في الرحم لوقا المنة ويجعل لا يجماع مع الاعلى نحو صحيح لوجه فظوارا من اهل وحكا وحرقه بل ماها حكمة المنة ولا متلا
واعان يجمع ذلك في حيزه فترى حيزه يفتد الجماع بعد التروا بعد الاستفراغ من القوت من المنة والاسهال والحضنة والذرة والكلاب فيضعف
والحوا كالمثانة والقناة وعنده حركه البول وانما يط والفساد ما الذي التبريد فربما جففته تحففته وعنده المنة الحوا
وجه تكلت في حيزه الزمان والبلد الحوا ويحتمل الرجل قد يذبحه او يرد على انه بعد الحوا اسلم منه بعد البردة وكذلك هو
بعد الرطوبة حيزه بعد البوسة واورد اوقاات المنة الذي حيزه انما استعماله فيه بعد مدة يجر الجماع فيها اجلا
وضحة نفس ذكاه حتى في المني المولد وغير المولد ان منى السكون والتنج والصبر الكثير الجماع لا يولد وضحة ما وانما لفظها
قلنا يولد سلما قال وانما مال القصد لاطالت مسافة حركه المنة فوا في الرحم وقد تكسرت حوا ردة العزير به فلم يولد في اكثر الامر
علا من حوا مع يكون بولد في اخطوط وشفا يدي غلط بعضها ببعض في نفوسنا البنا اما ان يكون السبب
القصد في بعض اعضاء المنة وفي الاعضاء الرقيقة وما يلبها وفي العضو المتوسط بين الرقيقة واعضاء الجماع والسبب
مجاودة مخصوصة وتقليب النخ في اسفل البدن او قلته في اليد كله فاما الكاش لسبب القصد في ضوء مزاج حوا واستحوا
مغز واما الكابن في البيضتين وادعته المنة فاما سوء مزاج مفرد مغز او مع بلون هو اراء ويكون المستولى ليس حوا وقد
يكون لظهور حركه المنة وقد انها اللذع المهر حوا فوما ربا كما فيهم حتى كثير واذ اها مع العزير الحوا واما الكابن في بعض
الرقيقة فاما من جهة القلب فيقطع مادة الروح والروح الناشرة او من جهة الكلبة وبرد حوا وها لها وارضها المعالوة او من جهة
المعدة لسوء الحضم وكل ذلك ما ليس حوا المنة واما سببها المنة الحوا وادعته المنة حوا وادعته المنة حوا وادعته المنة حوا
الذراع لسفوة ارضية واما السبب الذي يجره لا ما قل فان يكون افا باردة واما حارة حوا او افا المراه قبله فيها النخ والنخ
نم العين حتى ان من كثر النخ يبطه من غير حوا مولد فانه يعضد واحبا بالسوء كثره الا ساط لكراه فيهم واما السبب في الحوا ورات
فمثل ما عرضت من قطع منه بواسر اوا بعقدته الروا حركه المنة الحوا المنة الحوا المنة الحوا المنة الحوا المنة الحوا

ويحتمل مع قلة طوله
ادعية الحوا فيهم بسلا
فليس المنة ويرق
ع

ويجوز

فنيصا الباه

ويجوز امور وهمية مثل بعض الحياض او احتشامه وسبق استشارة الى الظلمة ينقص عن الجماع وعجز وخصوصا اذا اتفق ذلك وقتا ما
 اتقا وكذا وقت المناوبة فتشرك في ذلك وهو قد يكون السبب في ذلك ترك الجماع وقتها ان النفس له وقتها بعض الاعضاء عند هذه
 الساعات الطبيعية يتولى المني كما لا تخفى ثوبها للذين بها الفاظها وعلم ان لا يظن سببها من تدبعت عن فضا او غيرها والبره والحر حيا
 عصا وان للرجح فان الذي يتبع قوله في الحر والبارد ليس قوله كالموتة العندلة والحر والبارد يكون قد رها وما بين في ذلك
 وتكون في الحبل المتصد من اعتاده ولين كلفه وباليها وحلها او مع ذلك في ردة وانما تكون بان من مزاج الكلبة حارة ولم يستعمل ايضا
 في قوله صا وهو في العم **العلاقات** ما الكاين عن استرخاء القصبيل وبرد مزاج عصبه فيبر من ان لا يكون انشور
 ولا يفتقر في الماء والبارد ووبنا كان من غير هذا بل للرجح ووبنا كان انزال بلا انشور ووبنا كان معه فضا اليد وضعفه في ذلك ولا
 يكون في الشوق نقصان وانما الكاين بسبب الخنثى واعضاء التي قد كان يبردها وتعلب عشرين المني لا عن تدويره وليس وان كان سبب
 وقلة المني فان المني يكون ملبس بالجماع ويكون اكثر مع ضافة المني وقلة المني والدم ويكون الزوطب منها ينقصه عن الاستعمال
 والاخذ به وانما الكاين بسبب عضا بالمقدمة على بعض الجماع فان كان الكاين الكلبة فذلك المشقة بل لو كان الحضم والشهوة وتولد
 الدم على ما يبين وان كان في القلب في الانشور ووبنا كان انزال بلا انشور وكان النين ضعيفا لينا وحرارة اليد ناقصة وان كان في ذلك
 قل حرك المني ولم يكن الدغنة المتقاضيه بالجماع مما يجمع ويبتدئ عليه باحوال الخواص العين فخاصة وخصوصا ان كان بعد صرية
 او سطره بسبب ذلك ما في وكله الكاين في الدماغ في ضعفه علة قد سلفت للكلبة في مرضها علة قد سلفت في هذا وقتها وانما
 الكاين لقلة الشغ في الاشارة ان يرى قول الاعضاء في المني لضعفه في الانشور ونقصه مع قوة الظلم الكلبة والشهوة والناء واذا
 استعمال المتخات انفع بها وانما الكاين بسبب الحركة المني وقلة لذة غلا متدان يخرج عند الجماع متى كثيرها بل واكثر ذلك يتبع المني
 البارد وقتها وان يكون المني كثيرا ولكن كما حيا على ما ظنا والمان اعجز عن الباه من انها زيل من ارا كثره الجماع حتى يعلو فيقل
 التبريق والاستقام التبريق وتبريقه انقصا ما يمكن واستعمل ترويج العذبة من الادها في الحارة فان ذلك يقوى الكلبة وعنده المني
المعالجات اذا عرفنا ان السبب في الاعضاء الرتبة فالواجب عقد همتي العلاج فان كان السبب فيها وهو الاكثر فلا شئ كما لم يزد
 بطور فانه اولى واول ذلك بل في كل حجر عن الباه سبب البر في اي عضو كان والضعف للكثير مثل ذلك الكركه وامر وسبا ونحوها
 وان كان سؤهضم المعدة موتت العدة واذا كان السبب في الكلبة عوجها الكلبة او لا بالعلاج الذي اراها واكثره بالاسخان فان اسخان
 الظاهر الكلبة نافع في الاغذية فانها تفضل في عوجها في العلاج والاول سبب الكلبة المرطبة نافع في المذراع والعلل ايضا كدولة المسك في
 المزاج والمثرد ويطور ان كان السبب في المني في الاشارة فان كان سببه شاكله بها استعمال الدلك اللطيف والمزاجات التي مسند كوا
 استعمال الذا وصيغة الكاين استعمال الجوزي الاغذية مثل الباقا واللوبيا والحصى البصل بالمح الوجع فيه شئ من الحلاوت وان كان السبب في
 الشح من استعمال التبريد والتدليل بالانزوات والمزجات الاظلمة والاعذبة وتولبتنا ولما فيه يرفع مثل الكثرة في التوش الناجي
 البيا قلع اللبن والناسف ان كان السبب في المني قوى المني بالاعذبة المعوية مثل الاسفيد بالجات والحينات والاشوية والكبا
 والمزاج والبصير النجيب والشليم واللين والهنق والمزج السعيد واللبون مثل البانوف وللمجوز والنارجل والفسق والجوز وحبة
 الخضر وما اشبه هذا سوية بزنة مجزولة بالبصل والنضاع والكرش والحماية والحند فوق والمجوز وكذلك يقوى المني بالاستعمال
 الواجبة والمزجات المعوية مثل من التوسن ودهن البان وان احتاج الى افضل من جنين جيل فيها المسك والحند يد ستر وغير ذلك
 فان كان السبب في عضا المني عوج بالاذوية المسخنة المني نكرها وبالسوحات المسخنة وان كان مع ذلك كالجوز يبر اعين بالمطبات
 مما يوكل وان كان السبب في عضا المني باخرط فقع كل من مرطبا عندا ل مثل اسد البقر الذين طنج فيه القلة الحما وان كان السبب
 بنسب اضرب مثل بالانبات وصفرة البصر واللين محلب بطبوعا وقد جعل فيه حشا ترنجبين والاعذبة من الاسفيد باجود الطيب
 بالادها في الباردة حتى ودهن الحمر والفرج وان كان السبب في المني طيل المني بالاعذبة والالبان والحامات والشرايق والواشا
 اللبنة من الجوزي بالفرج والدة وان كان السبب في عضا القصبيل استرخا وها عوج بالعلاج الذي الاسترخاء والبرد مشا
 قبله نارا المشا من جرات يجنب الجماع بعد الاستقرقات والتمهيط المزاج والحركات النفسانية فان ذلك يضعف الجماع ويجتنب
 الجماع المتواتر الكثير فان عرض له ذلك اسلم مليا فان كثرة الباه قد يقطع الباه وان يجتنب التخم فان عرضت خفتا لغدا واما
 الحضم وقوى المعدة ويجرب بقل شربا لما فان كثرة شربها شربا اخر شربا ويجتنب كل محلل للمزاج يحقق بمجود كالنداب المني مجوز والفرط
 والنعوج والمرا حور والكافور وزود الغضكشت وكل يحقق مع بود مثل المعدن والمزج يوزن الجاوس والحومض والقواطين
 ليصفها وكل من سدد بالسير بالمثل المندرات ومثل الكافور وبوز القطونا والنبو فردا وورد على ان يوزن الخشا وان كان فيه
 قليل يجتنب فان سؤهضمه يجره للوجع نك في ذلك وتزيد عليه ويجرب في الجماع الحما ينفذ جماع العوز والمرضه وجماع التي

نك
نك
نك

في معالجات البياض

التي تلحق بسلخ النساء وجماع الله لوجع منده من وجع الذكر فان جميع ذلك يصفق قوا أعضاء الجماع كما صيرت بحيث تنبلي عليه أحسن
 الجاهل صابن والكتب الصنف في أصول الجماع واشكاله وتكون فيها مع ترك الجماع أصلا إلى أن يقوى ويقهر من موشاة الخارج من من
 للترك وضبط النفس هؤلاء مجانبين يندرجون اليه ويطلبوا المراضات والدلوكات المذكورة وليدركين اليه من أسباب الجماع وطا
 ما يتصل به وينظر إلى تشابهها في بعض ما كان وما السبب المخصوص باسم البياض فأكثره من غيره نحو التشنج والمزطرب المشغوب
 لضعف الظاهر الكلي بناء على ذلك المراضات والمزحات مثل هذه البياض ودهن حب القطن ومختصة ولما المشاكلة المخصوصة باسم البياض
 بأهله فهي الأذوية النافذة من مخرج العصب سماوي شراب الأذوية التي فيها نفع في المضم الساق والثالث والتشنج ونفخة لوطية خفيفة
 بنفخها والأذوية التي تفعل بالخاصة الأذوية التي تولد منها دم حار وطيب عذبة فيها مع ذلك نفع ولزجه ومما نفع مثل المحرق اللزج
 وأذوية نذورها واحسن استعمالها أن يكون عقبه طيب يترج يدهن الزنق والسوس والنوس ونحوها ويحسى البعير البهيم قبل
 الطعام مره وواعلها ملح الاستقنوقا ونحوه فاذا طعم الاطعمة الباهية شره بعد ذلك شرابا ونحوها قليلا ثم اوى إلى شرابه وعسل
 وجلبه بها وعاذ واستعمل المراضات والموشاة للمنطقة ونحو ذلك لأن هذه الأذوية والأذوية وشبهها أيضا إلى مواضعها في الواقعة لأصا
 صنف البياض واطمأن الأحماء وأكثره على الأذوية ومنها توضع غزارة المادة وانتعاش القوة ويجب أن يراعى صاحب الرضفة في البياض إذا استكثر
 من الأذوية الباهية يفرغ راي حوى املا عضد عدل الطيب ثم حار ولا يجرب بالزنج في التشنج فهو دوى إلى التشنج وإذا استكثر
 والأذوية الباهية فلتبقيها بقدر من شراب نجان **الذوق المبردة الباهية** اما البروق مثل بز الشليم والكركم والنجوة
 الترس والنجوة والنجوة والفوق فيج البساق وهو النعنع وزوا الهليون وزوا الطحون وزوا الفجل وزوا الرطبة وزوا البلج وزوا الكرفس
 وفطرنا لوز والفرومانا والفراقل والدار فلفل وهبل بوز القسم وزوا الكاوان وحبل لوشاد وحبل البان ودهنه وحبل القفلد
 حب البان وحبله وخصوصا الطبوخة بصل ثم يصفق واما الحبوب مثل المحرق الباقلا واللوزيا وما يشبهها واما الفسود والحمايز
 مثل القرية والدار صلي والحك واللباسنة والظا السدر لهما اللوزين حب لصنوبر والسنة العصاره في الحبة المحضرة وحبل القفلد
 والفسوق والبندق والاصمغ فالكثير والحلثبات فانه حار ونفخ حار فاذا شرب المبرد متقالا من الحلثبات بالشراب عقم نفعه واما
 الأصول والحشيشة في أصول اللوز والمانان والزوا بار والعط الحلو وحصى الخلب فانه قوي في الاطفاظ والمهدون واصل المرشقة والصل
 خصوصا المشوي والاسفيل المشوي والشاقل والزنجبيل خصوصا الرمان والنحو لجان والعاقر قرقا واصل الحنك وورق سارون
 وورق بدران ومعاش واللوز لجان واللعبه البرية خاصة فانها مهيبة كحرارة الشراب في جميع البدن والستد باشرها وسما واما
 الحوانات فما لضيق الورل والاستقنوق وخصوصا اصله في نهر دسره وكلاءه ولحمه يوخذ الورل في ايام الربيع ويهجم ويقتل
 ويحشى ملحها واصلها الظلحة بحرقها فانه حار ونفخ حار على واكبيده وكسك من ملح شوي بسيل من ملح الاستقنوق والماد ما يهجم والكثير
 من نبات الماء والتمك الحار والبان الابل بزره بخره بوز ما كل يوم مقدما وما يهضم ولا يظن ان السلك الصغار التهمه بحرقه
 سبعة وراهم وبض الملح وبض الدياتج وخصوصا سيق الحجل وبقن الحماير وبقن العصاره في جميع الامراض خصوصا ما ذكره في
 والبطل والغرابج والحجلان مع الملح وما يجري مجرى الحواصان بوجه ذكر الثور فيجفف ثم يهجم وينثر منه سيق يسير على بعض الثور
 يهجم ايضا شئ عجيب من الحواصان بوجه هذا نفعه المستقبل بحرقه ووجه من قبل الحواصان يا ثور عشرين يوما قد حرقه في ذلك
 ماء ويهجم بان اذى فلفل الماء البار واما العسل فيمنه ما العسل فيها فاقه ويهجم شره بالادهان وان كان في قليل
 فحرقان جاز واما المياه فالما الحار في الماء الحار في الشراب الحار واما العنق فيطلق الجوارح ويجرد من شره بالادهان فان السلك
 حيد البياض وخاصة الحار لا يتلا الدم وطوبه ورومجا مع حراة ومما نفعه من البقول وما يشبهها الحماض وخصوصا ما اوه
 بالسل المطبوخ حتى يقوى لوعا واما الحرقه خصوصا اذا شره بكل غلاة من حصاره مع رطل من ندي صلب ثم يتدى في الجوارح
 حاضرا لنفع واما الاذوية المركبة المشربة فاسها المشرود مطبوخ ايضا واما السلك لما كان من ضعف قلبك ايضا نفعه ما قبل
 من جوارش البرق وبقين ماء الحرقه الرطبة منها واما الاستقنوق المعروف ايضا بزوا الحرقه البري وزوا لثة وراهم فيمن
 البقره وراهم الحنك وراهم التود وبقين وراهم القدي واما ملح الاستقنوق وزوا الحرقه الحنق على صفة من ايضا خضر
 الذبان بحرقه مع مثله ملح الاستقنوق والشره كل يوم ودهان واما بزوا الحرقه البري وزوا الفجل وزوا البلج من كل واحد جزء من بدين
 حلبة ايضا بوجه حب الصنوبر وزوا الكرفس الحلي وراهم ذكر الابل وعلك الانباط بالسنة يخلط بصل ويوخذ منه متقالا ايضا
 بوجه شقال وزوا الحرقه البري واللوز لجان والزنجبيل والدار فلفل من كل واحد جزء من دهن ومن اسنان العصاره من دهن البياض
 والكندر من كل واحد درهم ليت بله من الماء وحبل وبعين بصل وراهم فابنة ويستعمل من افرط به الدم فيلنفع جدا السقي مهيون الحرقه
 وايضا جاز وشهرون ثلثة دراهم بيات في وقتها ماء طيب المر يهجم ويشرب ذلك في ثلثة ايام وايضا في حبل ثلثة اجزاء

وغيره

في كثرة دس المنه

قوة التبريد وتوقه من ضعف المنه والاشارة على الباء من غير استعانة بغيره فليس بها يحرك فتنقل بتدبيره وكثيرا من كراهية
 المراج وانما لنا القوة الاشددة صفة واعلم ان قولنا المنه معقول للقدح البدن وقد تولاه معضد اللون مصغف للذكور والهم
 فاننا هنا نختل البدن وسهولة العرق استعملوا وبأشدة الاستعداد واستعملوا ان ماكنهم الماء البارد وانما يجرى بكثرة الشهوة
 ما كان ليرط اعتداله من حرارة او يطوي فيمدد بالاشتراف وما كان سببه ما حارة المنه وانما كثرته مع ضعف البدن لقوة او صفة
 المورعيتها ما حارة المنه اليها وان كان البدن ناعدا الى قوة كما يتفق ان يخفق بعض الاعضاء او يفسد من بعض فبقية استمره فغدا وعلمة
 وشورفا وعبر المنه كما يبرهن النساء كمدق ثم الرجم فلا يقدرون من شهوة الجماع او لكثرة الفرج ولذلك قد يقع من الغرير المنه لا قوله
 انما شدة تدبيره فيسقط انما صاحب السواد والرجال فهو في البلدان والاموتة والفتور الباردة لما جمع ذلك من قوتهم ومخال
 النساء والفتور الباردة من قوتهم الحامدة ومبهم البارد حيا والقوة على الظاهر من المعطيات **العلاجات** علاجات صحبة المنه
 وعلاوة الامتلاء ما ليس يخفى عليك وعلاوة هذه المنه ان يخرج سرها مع حدة وجودة ويحدث في البولوية ويقدح ضعف علاوة
 الكثرة من المنه وهذه ان لا يكون في البدن من احوال القوة وكثرة الدم شي يستدبره وما كان مع ضعفه لان المنه بكثرة الاجتلاء وتوا
 وما يخرج يكون كثيرا وضعف التبريد **علاجات** ان يكون في الجماع بزبد في الشهوة وفيما كانت شهوة كثيرة ولا ماء وتبع الجماع
 انه دواعي الخمر اشدة الانفاط وتقدح تناول المنفاط والمراج للفرج كالسواد والى **العلاجات** ما كان من الامتلاء طنا
 خفاجه الفصد وتغفيف الغذاء وتناول الميراث وما كان من الامتلاء الرطبة فلا جبهه ما تفرده من الخفقان الحارة للمنه مع
 اذوية ما يهد ليوصل الادوية الى الاوصية وما كان من هذه المنه فعلاجه بتدليل الاخلط وتبريد ما يتنازل مثل الحصى بقله الحماة وبرد
 والهندباء والفرج والقفا والفواكه والكزبرة والوطبة والشهيد مثل النبلور والطحلب القوي طبات المنه من الادهان الباردة
 وبصادة الفصيل لوطب الكافور وطلاء وشربا واستعمال صفايح الاسر على الظاهر شرب الماء البارد والتوم على فرش كفايته
 وما يشبهها والغذاء من الحماة والبقلة الحماة ولكن من قوتهم المضم من قوتهم البولون وما كان من كثرة قولنا المنه فعلاجه ايضا
 او غير المتوجهما ذكرناه وما كان من الكثرة والشهوة فعلاجه المضاعف لاسهال اللبنة الحارة وقيل للمراج والاطلبة الباردة المذكورة
 وربما احتجوا الى الخمر ذات والطلاء بمثل البعج ووردق التوكران والاشتراف في الماء البارد حيا وما كان من الخفقان فاعلاجه الميراث
 ان كانت حارة شدة حتى يطفو الحزبة النهم والمفما سببه والحلالت للمراج ان كان مع برودة شديدة واستفراغ سوائلهم ان
 كانوا سودا اربين محققا **المنه الباردة** العمدن ما ذكره خصوصا المطبوخ بالشهيد الخمر حارا والنبلور والكزبرة وبز
 البقلة الحماة وعصاة الفصد لوطب ما الذي وضعه ردة بقا البوط والحل والشهيد الخمر وبز الحصى ويقطع النساء
 اذا استكثر منه **وهو الدهان** فان الزيت مقل للفرج والضميد الطيب حشيش التوكران والبنج وغير ذلك مجمل على الشهوة
 والفتور وكذا اللبنة بالاسفنداج العسول والمر والسنج والقبوليا والحل وايضا مركب من بوز الحصى وبز البعج وبز
 الخنجر وبز الهندباء وبز قطونا غير مدفوق وكزبرة بالية ونبلور في محقق بالجماع الابز وقطونا وبوخذه سفوف وما قد
 جره الميراث في الشئ طافا ليقط شهوة الجماع **محققات المنه الحارة** الشونيز المخلو وغير المخلو وبز الشبت وبز
 وبز الفينيكش والفوفيج والافزبون والحذوق والحرا والارياض والكون وفر الحركيات الكون محقق المنه حار وان
 كان ضاحك من واسمها لخل مركب جليل صنوبر مقلو ومقل نكل واحد عشره وذاهم جلتار وروز من كل واحد
 خمسة وذاهم بز السداب سبعة وذاهم بز الفينيكش خمسة يدق ويخل والفرز في الصنوبر ايضا ساير الادوية وقيل
 لكسر من مونة على البناء وايضا بز الشبت في ثلثة وذاهم بز الحصى بز الحماة من كل واحد اربعة وذاهم بز الحصى
 ايضا بز السداب الجذبة سوز وبز البنج اخوان سواد والشهيد الخمر بمرجج وايضا بز السداب وهم انبتون وهم جندبتون
 وبز البنج الابيض من كل واحد وزن درهمين وذاهم جلتار من كل واحد وزن ثلثة وذاهم جلتار في محقق لوطب يدق ويخل
 الشربة في هان بماء بارد واشرب بمرجج وايضا اصل السوسن وزن درهمين بز السداب وزن ثلثة وذاهم جلتار حنة وذاهم
 بوز منة وزن درهمين بماء الدوخ وايضا بز الحصى ثلثة درهمين وعضق بز السداب درهمين ويضرب بشر منة وزن درهمين
 السكتين وايضا بز السداب وزن درهمين جلتار درهمين بز الفينيكش درهمين وهو شربة وايضا مركب اصل الفصيل البارد في محقق
 الجبل من كل واحد درهمين ومن بز السداب الحارة والفينيكش واللبنة بخوش درهم درهم بجمع البنج والشهيد
 درهم وايضا اصل نبات المعروف يفضى الكلب بز الشهد الخمر البرقي من كل واحد ثمانية مثاقيل بز الفينيكش الحماة مثاقيل
 بز كزبيل الماء ومثقال والشهيد من الحماة مثقال فاخذ بشرابا سواد ما يقبل قد ملحه القدماة كثره **دس المنه والبدن**
 والودي السبج نكنا ما في الربي اما في او غير المنه واما في الكلبة واما في العضل الحماة فله اوقى المبادي والبي

البيوت

القلية

في كيفية الابتناء

التي يحدث تولد قبله ويغير بغيره وكيف كان فان ثبات هذا الريح وتوقها اما ابرها واما العلفها وقد بين السيلج والفا على الاستيا
 الالبية مثل ان يكون في جلد القصب ما يلبس كما تف مع الخلل او تبس اقواء المرح والمقهم البس كما صر من من شذوه كثير الوطن
 جمل الجماع مده فحرك منه ليز والريح بقوة فربما ان تحمل في حوض وقد بين جميع ذلك الاسباب للمقده من اما في الاغنية من الحمار المحرقة
 او الساقه مثل الجموع والسيب في البيض والجمع الامرير كما لم يجربوا في النطق خاصه تولد في المرح كما لشراب له ثبت طمان الخالات مثل كونه
 قوم على العفا صبر وويلقن بما اوشد الحقون بالمناطق والعام فمدشع اقواء المرح في واما فربها وور هو ان يوقى عن من هذه
 الاسباب فيشتد الا لفاظ ويبقى بوتر القصبه ان لم يكن مشوقه وواجبه وبعدها لفاظ وور بما اخذ ينظم وهو ويطول لما فيه
 البه من المواد الكثيره واكثر اسباب المرح هذا لاسم منقول الى هذه العلة من صوت من صوتها الذي يلبس بها قوم وهذا المرض اذا لم يعالج
 منها ادى الى مده او يبعد المرح ويؤثر وور حارها وتعمل **العلامات** منفتحت على علامات اكثر مما عدناه ويرجو ان في ما
 اخذ في هذه العنايه في الاصول واعلم ان اذا كان الريح تولد في نفس القصبه كان هناك اختلاج للقصبه يتقدم كثيرا ان لو كان كذلك فاقا
 قبل القصبه قد صار البه في الشرايين واور عنه **العالج** علاج التورم الدائم استعا اذا ذكرناه من وانه التخرج من المشروبات
 وضرا لطلبها واما فربها من فقا فورا على الاستفراغ بالقي والفضد من الاسهال البين لفاظ من احد الاسباب والوه من قو
 وكذلك يجرب يكون في بعض العضاء الغالبه بالعب بالبطاط ونحوه ويجرب الحماخ الا لشرقه دفعه من مفضلت تركه ثم التبريد
 في المساء في المفاوئس لو رفته والمخلفه والقبر طبات القوية التبريد المذكوره واستعمال منافع الاسر على العانة والمشرطه في المبره
 والسيلج في الكافور والحسن فمما عكتره فيما بين ذلك وبعد تقليد يات الريح فقد يخلق ان يستعمل ما لطفت به التخصن شد به مثل الخوخ
 البيا ويغيره والغنيكشور يستعمل في مثل الشرايين بزوا الغنيكشور فهو ميدان لجمع الماده وفي شرح الشرايين ابر الريق و
 يجرب في الجماع اصلا والفوقيه والظوا الى شجرة الشبهوه اللينه في الريح فربها من ترك الجماع على ما قلنا في علاجها من الجماع و
 ليشد في مثل المدهس مما يجرب في ولا يكثر من المرحه فانها بما نعت **في العديوط** العديوط هو الذي اذا جاع
 القوي بل عند الاقزان ولم يملك متعهه واكثرهم يلبس عليهم الشقوق مما وبكرتهم المذبه وليست حرون جدا لصله وحجم واكثرهم
 الالبان **قد يجره** يجره لاجل المراه والاميه العاقبه القوية المضرب بل من الشرايين مناصره ودهن السم والابر
 جبره في الكرمنا والاقا قبا والسمن البيا وور وور وور منها ومن من السقميل ودهن الحنا مرم ويستعمل في ما على عضل القصبه
 وتجنه هولا في حاله وخصوصا عند الجماع مثل ان يجره شرايين من زامن وعصق كيد وويلدنا وانها يجره الا اذا كان العاق
 واما ما يقال من اجاده تغذيتهم وتبريد اشد بهم وتلطيفها فامر مدخل في هذا المعنى اللهم الا ان يعق به اغذيه قياضه بطبخها
 وكذلك الحق التي التبريد التي يذكري منها لاقا ثمة في ما عندنا بل يجرب بعض ما قلنا وان فيه بكثره من منهم وتغيره قلوبهم وامنهم
في الابتناء الابتناء بالحبه صله يجره في اعدان بقاء الوحال في شهوره كثره وهبه ومن كثير غير متحرك وقليه ضعيف
 وانتشان ضعيف في الاكل وقد ضعف الا ان وكان اعثار الجماع فهو شهبه ولا يقدر عليه وقد رعبه قدرة واهله فهو شهبان
 برقي مما مخرجه بين اشين واقربها كان مدهج يجره شهوره فاما ان يتزل اذا جومع او يجره من مده عضوه فبممكن من قضاء
 شهوره ففرق منهم انما يجره شهوره وتحرك اذا جومع وح بشاهم لذه الاقزال يفعل منه ذلك ويغير فعل وقربا اذا عوملوا
 بذلك ليزن اواح بل يكدوا من ان يعاملوا غيرهم وهو بالجله من سقوط النفس في نخت الطبع ووراده العاده والمراج الا في وقتها
 كانت اعراضهم اجمل من اعراض الذكران واعلان جميع ما يقال غير هذا فهو باطل واجمل الناس من بهرمان باجماع علاج وانما
 مرضهم وهي لطيفه فان تفهم علاج فما بكثره من القوي والجوع والسهر والحسن والضرب قال بعضهم ان سلبا يجره هوان
 الصب لحناس الذي في القصبه يشع في اولئك شعبي من متصل قوبها باصل القصبه في التلظ يجره الكره فيحتاج الى
 الى كذا شد يجره حتى يفتش على الانسان وح ياتي له المعامله وهذا شيء كالسيد والاول هو المعتد وقد سمع من قوم كان
 لهم من الخلق وفي الصناعه المحيئه مدخل وقضا وقت مكانات جاعه منهم على اذكر **في الحشيش** الحشيش من هو حشيش من
 عضوا الرجال له ولاعضه النساء ومنهم من كان له كلالها لكن احدهما اخف واضعف الاخر باختلافه وويل من احد هما وقت
 الاخر منهم من كل لها فيه سواء بلعني ان منهم من ياتن ويؤثر وقلا اصدق هذا البالغ وكثيرا اما يتاثير بقطع العضو الا
 حشيش تدهر من احد **في عنده الطيب** فيما سلبه التلذذ وقصديق القبله لخبثه لا يخال على الطيب اذا مكل في
 قتلها الذكر في تصديق القبله تلذذ بالانثى وذلك لانها من الاشياء التي يتوصل بها الى النسل فكلما ما يكون صغرا لقبيل سببا لان
 الابتناء المراه بمره خلاصه اعتادته فلا تزل وانا الريزل لو يكن ولد واما كان ذلك سببا لان شرفه ووجهه وتلظي و
 كذلك انه لو يكن ضيقه لوزنهما في وجعها ووروا في هي ايضا التزويج وحيثما كل الى بدل وكذلك التلذذ به وهو الى الاقزال المعامله

والاطليه

وغيره من الشرايين
ودونها

علاج الورم البارد

فإن النساء في أكثر الأوقات تكثر الخلق وتبين غير حسي اللوط فلا يكون نسلها ونسبها ما تنبئ على شينها واللاخطاط ما تنبئ برسل
 في ذلك الحال على نفسها من غير قصد وهذا فروع من المسألة خاصة لمبتدئين فيها بلهون في ضننا والوطر **ملاذات الرجال والنساء**
 ما يلدونها جميعا بقدر ما في قهرا الحنيت ووريق الكلبية وعسل الامليج وعسل عجين برستونيا والزيجسل والخليل بالاصل وان
 يستعملوا الطوخا خصوصا على النصف الاخير القصبية فليدنا ما يده في استعمال ذلك في الكثرة وصدفا فيما يعظم **لان** كون بطنه
 التلك بالسحور والادفان الحارة بعد الحرقا الحنينة وحب اللبان عليها خصوصا اللبان الضان ثم الزاقي الزفت عليها حين يولد
 ويجس بلون وجهه ويعقد بسوسمه يلام على صراطه الثمار وليعلم كيفه الزاقي من كلامنا في الفن الذي فيه الزينج حنيت يعلم
 لمتين الاخصا وما يفعل ذلك العلق اذا حقيقت فطليها والخرطين والحلبات وهو من اللبلاب له لبن وما البارد
 بوضوح العلق بين هذا العلق فيجب في ما وجدنا ما رها وترتبا سبوعا فان اذ حنيت حنيت ثم يسقى ويصلى به الضيقا ما يوجد وود
 سعدو وان وقرفل زامك وتبل مسك وشمق المجمع وبلوث بصوفه مغسولة في الملبوس وبقار البصر غصص في خزين ففك الاذخ
 جزء في صلب صفيق ويحل في سبولة بالشراب اعدا بعد الاخرة فانه بعد البكارة وايضا قنار الصنوبر المذوق في ربة اجراء
 شجر بن سعد حنيت ويطبخ شرابا في الجاق في بيرة خرد كان ويحل ويحفظ في انا مشدود الراس ويحتمل منها واحدة بعد الاخرة
 ما بها جنة جدا **الخنازير للقل** ينل مسك وسك وزعفران في شراب الجاق في شراب غيره خرد كان ويحتمل فان يطبخ
 الكرم ان يحتمل ذلك **المقالة الثانية في احوال هذه الاعضاء** ما لا يتصل بالياه في اوزان الحنينة
 الحارة وما يقرب منها وما الشرح الوزم قد يكون في نفس الحنينة وقد يكون في الصفن والذوق في الصفن فيمكن له من حال
 حلايته وينبذ ولو في الذي في الحنينة بعينها من الحنينة وهو داخل الصفن وربما كان معه حنيت فان الصنفين يتصل
 بالقل كثيرا ما يتصل الصنفين ثم يتور ويحق الحنيتان معلقين ثم يثبت الصنفين ويعلق له كبر صلبا ليس كما كان الا وكثير
 ما يتصل الحنينة يحتاج الى الحنينة ضربة اطلاقا لساكن وكثيرا ما يدهب من الحنينة سعال بعرض فينقل الى المادة التي
 هي الصنف **العلاج** يجب ان يفصد ويطبق الطبيع خصوصا بما يستعمل من حنيت فانها اذا استعملت لمجولات نفعته نفعها
 وحلنت المادة الى الصنف وربما احتج الى ان يلقى بعد صنفه في اليد بعض الصنفين ويجعل برامجها نواحيه فيفصد حتى
 وان كان في الحنيتين جميعا اعد ما يجلي هذه فالدم في اليدين جميعا ويجعل تحتها لنداء ويجعل اللحم وما يشبهه ويعلق باليد
 اللطيف يستعمل اولا على الصنفين ثم يعلق في الثلج ما هو الورد في المعالبات والمعادن الباردة المبردة وكما اخذ في الورد
 يستعمل مثل هذه الاضداد والاطلحة بوضوحها عند ثعلب ماء القرع وماء القصب لربطها خاصة وما الهنبا ودقيق الشعير ودقيق
 البان لا وشي من الزعفران ودهن الورد وايضا ورق الكاكي ودقيق الشعير ودقيق المدس وايضا ورق القصب ودقيق البان لا وورد
 الورد وما جربناه ودقيق البان لا والبنفسج احره سواء يحمض بقدره وان كانت الحارة والوجع مفرطين احتج الى ان يخطا بالارغاث
 مثل وردا يستعمل فان صر صلابته ماء ارجا وهدا لا يتلاءم حيا ورة نبي فيجرب تدبيرها فيلتنساج واقربا المنضج من حية الاضداد
 ودقيق البان لا والبان بونج والخلط بلعاب بز الكمان وصبغ وايضا دقيق الشعير بصل وماء وايضا ورق الكرنية بوق الشعير ووجع
 النيبض من الورد وانما اذا احتج الى الحنيت ووقف الثلج من الجرب الجرب زيد بوق العجم وكون ليجمان ويخذ منها حيا
 بطلها او ورق الكرنية الحنينة مطبوخة ودقيق البان لا وورد بسم قمر عجم وكون بطن في شراب مزوج ويطلى ودقيق
 باخا البقره قويا في الثلج مع شين الكور وشي من ماء صلب الثعلب ودماء نوى الثور وخطه احره سواء يعجن بالحل او مواد الكرنية
 يلبا من البيض او صفرا او اصل القنار الذي مع شراب لسل مع دقيق اصل السوسن سحقا كالمهم او الزبيب المنقى حنينة الحنينة
 المسلوقة واحدة ووضف كون واحد كرنية ثلثه علك الصنوبر ثلثه يعجن بصل وايضا اللوز مع القروح حنيت الحنينة يطبخ في
 الزيت حتى يصير له قوام ثم يجعل عليه الشمع والربانج ويرفع وايضا علك الانباط واسق احره سواء دهن السوسن ودمع البقره
 الكفاية وايضا اصل الجوق مع سويق وايضا الحنينة وورد الكمان مع ماء وعسل والبادر والشراب المتبوق مع سويق وايضا
 الكفاية وورد الكمان مع ماء وعسل وايضا ردى الشراب المتبوق مع سويق وايضا ما يكون في ابوابه الا واما الباردة وايضا
 قوي الورد الذي يحتاج ان يحمض ولبان وورد في الحنينة بوضوح من اسود وهو بونج حنينة عفا وبونج حنينة ووضف
 صلبا من من الزينق في الاصل نافع من ذلك واللبان وورد خاصة وكذلك مغلي قوة الصنع علقا اذا كان الورد في حنينة في الحنينة
 ان يقع عند الصنفين كما يجوز ان يفتح ما يلقى للتعدي في ما صارتا صورا ووبا بل يعلق به ماء وضع دقيق الورد مع حنيتا بالما على الجوع
 بقره وواحد بونج في الاصل مسك بدهن الزينق ما نفعها او دهن الزينق مرات فان كانت **علاج الورم البارد**
 في الحنينة كثيرا بغير هذا الاقدام في حال سوء الحنينة والاستسقاء وعلامة المنضج التي تكون في الورد الحار في ذلك

علاج الوير الصلابة

ووفقا للمصنف دقق الباطن الكلي والكلب والشحم تعلق بمهامها واذا المثل للباقي البنيج ومبتمل في
 الزينة في الاصل مرات فافع ويحجبها بوجهه من صكونه في اذون في طبقه ونظف على البنية ولد من الخردع
 تاثيره او اذا لم ينجح في الاصل مسك مدهن في طبقه ونظف على البنية ولد من الخردع
 بوضا النبيج وشحم البلغم من مودوقا الزتون وورد السحر والاشرق من كل قاعا نصف حبي يجمع بملا ومن المبرق ايضا لافعا
 وورق غار طيب وشحم من مودوقا ساق الابل وورق العلق اجزاء سواء تخد منها الطوخ وايضا يوضع على واثق بالاداء
 مثلث يجماع قبل بل دقق بالاداء **علاج خبجرب لذلك** بوضا النخال ولا يزال يدق في نخل حتى
 ينخل ويخل الاثاق بالتخمين ويحبي به ويزن الوضوع وهذا اذا استدلت الحرقه ونجا عليه اذا ما وهو نافع لكل صلابه
 وايضا للصلابة يجمع عليه وياكله ومن وعصدا العنب والنين المهمر يصبه ويضار فاقول لقر العرقه والخرق من جران
 من خلوصه يجمعان بخل ويصنع في غا قوما **وايضا** هذه علة ناره وهي في النشا الدر وهو واخراج ما الذي ذكره
 الرجال في الخرق في الشتاء وتعد به خرقه او عرقه التي اورد بها ان لو عارضه تادى الى خلج او عرقه التي وانتهى بها وقد
 وتحتها وقل يجمع بله من العسل مع عرقه باء **علاج** ناطم هذا المرض فيجلد يفسد ويجرب من بل العلق ثم يهل لا يفسد
 واحه فينزل شي الى الاعضا العسله بل قلبك قلبا يرفق ذلك بمثل ماء اللبالب الحما وشحم ماء السلوق وماء عنب الثعلب
 بالخيار وشحم يبرق الحارون ويمر في القول الباردة المنيه للطبخه وهي مثل الاسفاناح والقطفه وما يشبهه ثم يجمع من
 النستان والاجاص والخضوق السلوق والشتر شتره في نافع في الاصله المبرق جدا على عصفها الجماع وعلى الظهيرة الشوكوان و
 الغنوب الباطن جميع ما عرفت في فمهم من اثارها واذا اصابته الحماة ولاصل النبلوق وصل السوسن ومقعد لساحبه هذه العلة
في وجع الاربعة والفضيب يكون من شوجاج مختلف باردا ومارا ومن يجمع ومن رده ومن صرته **وصد العلاء**
 ما كان من مزاجه لو كان هناك تمدد شديد من المزاج بالحمس وكان الحما مملتها والبارد خدرها ولم يكن كثيرا والربحي
 يكون صده تارة وانفصال بلا تفل وسابا بذلك يكون معه سبيرة علاقته **العلاجات** ظاهرة بما قبل في تخمين المرضية و
 زبد ما وعلاج ودها ويخلط بلونها واذا اشتد البرد ضلجه من الخردع ملاء فيقربون وان اشتد الالهات الحرة فلا حبه
 العصاوات المبرقة وقاحبل فيها شوكوان او افون واما الكا من صرته وصدته فيجلد يفسد ويوحدا العضوق المبرق الرادعة
 من غير صرته نهد فيله بل يكون معافاة ملبنة مثل البنيج والتبوق والقرع ويغوى ثم بعد ذلك يستعمل لغايب الخيل والبا بويج
 ونحوه وايضا الرباطج والربا مدارد والسمن وعلك الاباط سواء **في عظم الخصبين** قد عرض الخصبين ان لعظا
 لا على سبيل لوزم بل على سبيل السمن والمصدا كيعرض للثقبين **العلاج** بعالج ما لادوية البرقة التي يعالج بها التهاب الالتهاب
 التواهيلاك بسقط مثل الطل بالثوكوان والبنيج وكل ما يصفق لقوة العاذبه ومكاهه الاسرنا المحكوم بعضه على بعضها فلك
 والارطيه ومكاهه السمن وعجر الرمي مما يتبع فراقه ويهدل ان لم يمان وزدة من الزينة في الاصل في **وقفع الخصبين**
صغرها قد عرض الخصبين ان تنفص وتضخم سبيل المزاج البارد والضعف في ما غابت وادقت الى مرقا البطن حتى يبرق
 البول ويجمع عند البول ويجلد تقطير **العلاج** الرذخات والاصنفة المسخرة والقوتية والجزال الذي يكون في ارب الاضما
 واذا غابت وهرب فالعلاج اذ قد الاستهنا ما في الاوقات المتواترة ومنها احتج على ما رده الامله من الزين بدخل في الاصل
 الزينة ينفع حتى يبرق مدهن وقهر البنية **في والى الصفرة صلابته** قد ظهر على الصفرة ما يله ويولد الى مودوقه كثيرة
 وذيما اختنق بها يبرق وتواوعلها اخلاص وكثيرا تولد عليه رده صلبه هو من جنين الا وذا ما البارد واكثر ما يبرق عرض
 الحماين لا يبرق ضعفه وان لم يبرق زلها يصب الالواد **العلاج** علاج علاج الا وذا ما الصلبة استرخاء **الصفن**
 قد يكون الصفن طويلا ومسترخيا ويكون فله يبرق **علاج** بزيادة المبرق المقصد وقصدتها بها وقل الجماع وفي الاضما
 كان يقطع بعض الصفن والفعل منه ويحيط الباطن المعتدل ويستدل به والايح والايحوان ان يحط اولا ثم يقطع الفضل **الادوية**
والفتور انما اخذنا لك اذ العلقه ما يبرق في اخر المقالات لهذا الكتاب ثالث **وققص الخصبين**
 يكون ذلك لسبب وشدها وسقوط قوة بعدد العلاجات التي لا توجب لاضحاب لاضحاب الحماة وسنذكره هناك **فوجع الخصبين**
والذكرو مبداء المقعد القروح اذا عرضت في هذه المواضع كانت رده سا علة لان هذه الاعضاء على صفة
 تنزع الى نواجها العمقونة لا بها في كونها طوية والى حرارة ووطوية وقواريجها على الفضول ويشبه من وعبر قروح الاستواء والظ
 وارطها ما يكون في العضل التي ناصل العضل في المقعدة وذلك لانها تحتاج الى الخفيف قوي حدها مع ذلك شديد قوي وبها
 احتج الوطع العصبية فيلزم ان تعقب عليه القروح ومسا **العلاج** ما كان من القروح على الكثرة فيحتاج الى الواو اشده نجفها الكتاب

هذا هو علاج الخصبين في جميع احوالهم

ويزيد الكاين صغرا ما يبرق

في داء القصب الخبيث

على القيلولة والجلد لان الكثرة شديدا في طريقتي واما شدة دونهما فاما هي خبيثة فاما طرية ليس من طبعها
 الصبر يشبه الصبر الكرمي والاطمئنان العسول بالشراب النقي يرفع عن ذلك اللولو والقرع الحرق بحيث ذلك وماه الشب
 والتوتيا ذروا واطمئنانا واما الكافور وطيب من ذلك وقد تقيت فخرج الزا هو قور مثل الخان الحرق وقور
 شجرة الصنوبر الصغار والحب شجرة وان اجتمعت الى نباتا المم خلط بها الكندر في دواء مركبا **محتاج الى الحقيقت**
مع الخا هو بوندر التوتيا والصبر الاثمن وقت والكندر والشاذنج والحاء الغربي الحرق والشب الجاه والرازج الحرق والعفسر
 الجند والافاقيا اجزاء سواء من الزنجار وجر ووصف من اذ الخ الرمان الحامض جزء وتجد منه مرهم يدفن لورده لونه اخرى
 حيث الجلد يدمر الشجرم الاخرين قرطاس محرق شبح محرق يدفن لورده تجده منه خادا وترهم او اقراص فان كانت عسقية جعل فيها
 كندر وورد قاهر والصبر اجزاء سواء واما ان كانت هناك اكال فبما يصفون بوخذ رمان شمر الانسان والانهيدان والمدن الخبيث
 يتخذ من زرد وادفا وادفا ايضا اقوى من ذلك بوخذ من كل واحد من الزنجارين سبعة ومن النوردة عشرة من حجارة خبز طفاه ومن
 الاقيا اثني عشر يعجن بالخل وعصير الصنوبر الرطب هو من منه ويصفون في الظل ويستعمل قور في ذلك بوخذ الزنجار
 اقيا والزنجار واليونج واما الشب في الفلفل تجن منه اقراص خبث واسود فالاجودان يقطع ويسان اوضع الصنوبر
 وبجاء بالمرهم المنبت حتى يثبت **قرح القصب الداخلي** علاج ذلك علاج قروح المشانق ودمها احتاج الى مثل
 دواء القرطاس الحرق شحم بوخذ رمان القرطاس الحرق والشب الحرق وتلقبها معسول بعد الاطوار وقور شجرة الصنوبر
 الصغار وشاذنج وكندر ويخمد منها اقراص يستعمل في الزيادة **الحكة في القصب** يكون في غاية قساوة تصاب به وعرف
 حاد يربح من فواحبه فبمكة **العلاج** بنفض الخلط بالعقد والاسهال ثم بوخذ اقاقيا وماميا من كل واحد نصف درهم
 ومن النوشادر وورد نوق والصبر نوق ونشاز عقران نصف نوق ومثل الجميع شانان يدق ويخل ويغيب بالزيت فان لم تجرب
 وبما سكن ان يطل عليها في الخا دخل ودهن وورد وضبطون وشب ان كان او اء جعل فيه شيء من ميوذج فان خرج من
 الخا اطل يلبسوا ببيض مع السيل وان لم يرفع شيء وكان مضك واستفرغ فليخمس من اعلى القصب والقرب من ذلك الموضع لو لم
 عليه نلقا **دواء القصب الخا** مع ما يجازها قريته من ما الحيات واما لانتيبين الحارة لكنها العمل للقوب في
 اول الامر من تخنها الحاصد بها فتقود الرمان وورد ابرو حدس بلحج بالماء واذا انقرا حتى مع دهن وورد واستعمل واذا احتاج
 بما عنك تشكك كذلك العين الارض والعن وورق الكاكي **دواء القصب الماوق** القول فيها قريته **القصب**
 في واما لانتيبين ويكثر في حال سوء القنبه والاستسقاء وما عر ب لها رقيق او في التورخ ان خطه من طبعه بالخل
 بصدبه والدواء المتخذ من الخا لدر الاثمن المذكور في الورد والصلب الاثمن واوقواض ذلك الدواء هو القصب
 اذا وورد وما طلبا **شقاق على القصب** في قولهم بياح بعلاج شقاق القصبه واما القصبه ان يخذ
 فهو نيا ونوبا وخوا مسوق وكثيرا يتخذ منها ومن الشمع وصفة البسج ودهن الزنجار **حجج القصب** كحجج
 القصب من سبغ الخنزير وكثيرا ما يخذ من حبس البول ويثقبه للمنبه والاقصار على ما عا تشبه بالجلد لانه قريته
 بمهدل الفضول ثم بعد ثقبته بكم حوالى الما نذ والقصبه مقدار ما يلبس الجدد ويصب عليه ماء ثم يوطى بله من بفضج
التايل على الذكور تقطع ويوضع عليها دواء حابس للدم وتعالج بياح سا والتايل علاج البثر الشربا
النوث والحج ان لم يذ على هذا النواحي بوخذ بونوق محرق واما دحط لكره سحجان بالماء ناعا
 على النوث وما يشبهه وانما يجمع قطع وشرب عليه الزنجار والرازج فان كان اردا فزيتك لو يكن بل من ابي اعوج حاج الذكور
 بلين الذكور بالمبسات من الادهان مثل الشبوج ودهن السونق ودهن النرجس والشومر اللطيفة المغلوقة مثل سم الدجاج
 ولبط وخوا سوا البق والانايل والشمع والربايج في الخا وغير الخا ويحقن من هذا القصب بزقات ويحل على ان
 بسوى اقن الخاوي **والقصر** في امر الخا في بواحوال **الوجع** في **المقالات**
المقال الاول في الاصول في العلوق وضع شرح الوجع فقول ان الة النوليد
 لاننا شجر الرزم وهي اصل الخلفه مشاكلة لالة النوليد التي المذكور وهي فحال كروها معه لكن احدها نام مبرج الى الخا
 والاخرها قصمته في الباطن وكانه مقلوبا الى الذكوران وكان الصنم حقا في الرزم وكان القصبه عنق الرزم والبستان
 للشا معا الرخال لكنها في الرجال كبريات بارذتان منها ولتان الى استدارة وفي النساء صفتان مستديرتان الى شدة
 تقرط باطنان في الفرج موضعتان عن جنبيه في كل جانب من فعره ولدهما بزبان ينحصر كل فاحده منها خشا لا يجبهما
 كبير حامد وغشا كل واحد منهما عصب وكان للرجال اوعيه للنبس والبضة من استن فيض من القصب لانه للشا

في شرح الرحم

الرحم التي من الخصيتين ومن الشلف الى داخل الرحم لكن الذي يقال ببندى المبيضة ويرقق الى فوق ويندمج في النقرة التي تصطبها
 حلاوة البيضه حرة توفقه ثم يفتق ما يطا متورا متعرجا او الثقافات تيم فيها تضر الله حتى يهود ويغض الى الحرج الذي في الذكر من
 اصله الخايبين والقرية منه ما يغض اليها ايضا حرق المائدة وهو طويل في الرجال قصير النساء واما في النساء فتهنل من
 اليضين الى الخا صرنا كالقرية من موقوتين شاخصين الى الخايبين يتصل طرفها بالاربعين وتوازنا عند الجماع فليسوان عنق
 الرحم للقول بان ينداه الخايبين يتوسع وينفع ويبلغ الله وفيها الصم من قبل ذوقها في الرجال ويختلفان في اوجعته التي في النساء تتصل
 بالخصيتين في لوزايب القريتين شئ يلبس من كل مبيضة بقدرتها الى اوطاه وذهبا ن قاذف التي انما اصلك او عبيد التي في النساء تتصل
 بالبيضين لان اوجعته التي في النساء قربت في اللين والخصيتين ولربح الى قصلها ومصلبها ثما لانها في كونها يحتاج الى زي
 سبد واما في الرجال فلم يحسن وصلها بالبيضين ولم يخلطها بل وصلها في ذلكا كما توفرها اذا تورت مصلبا ثما بل جعل بينهما واسطه
 وهي التي تسمى في المقدن عند الاطباء الى الطن وفي باطن الرحم طرق مستد بعصبى ثم في وسطه كالشراطينة واليد كواسير خلقت الرحم
 ذات عرق كثيرة بمشعبه العرق الذي في اها يكون هناك علة الجين ويكون الفضل الطية مدد ووطت الرحم بالصليب من اطراف قوت
 كثيرة الى احمه الرحم والمائة والعظم العريض ما فوق لكنها سلة من باطنها ما يتصل بها من العصب الذي في المذكور في شرح البصر
 والعروق وحصلت من جوهه عصبية ان يندد وكثيرا عند الاشمال وان يجتمع الرحم بسرعها الوضع وليس يستتم تجوفها الاصح اثنا
 الهواك كالمجنين فيهما الاصح استقامه القولا انه قبل ذلك يكون مطا لا يحتاج اليه وكذلك الرحم في الجوارى اصغر من المائتان ككثيرا لها
 في النساء نحو ثمان وفي غيرهم نحو اربعين والامام وموضعها خلف المائة ويفصل عنها من فوق كما يفصل المائة عن غيرها
 من تحت ومن قدام الماء ليكون له من الجايبين مها ومرض لين ويكون في جرح وليس العرض الا وانه ذلك متوجها الى ارح نفسه
 بل الى الجين وهو يستغل ما بين قريه لسر الى العرق منقذ العرق وهو قريه وطولها الممتد في النساء ما بين ستة ااصابع الى ارح عشر
 اصبا واما من ذلك وقد انضمت بطول باسعال الجماع وتكونه شكل مقدارها شكل مقدارها من جنتها وبقربها من ذلك طول الرحم نفسه
 واما ما شاكله العلاء وعلقه الرحم من طبعها اقرب اليها ان يكون عرقه وخونتها لذلك وفوهات هذه العروق هي التي يفتقر
 في الرحم وليقى فقر الرحم وبها يتصل اغشية الجين ومنها هيب الطث ومنها يندى الجين وظاهرها التي الى ان يكون عصبية
 وكل طبقة منها قد تقبض وينسبط باستعدادها عنها والطبقة الخارجة من ارحه من ارحه والاربعه كالمنقمة فتمين كتحا وارين
 لا كالجين ولو سحلت الطبقة الظاهرة عنها انسلت عن كرحين فجماع واحد ارحم واحد واحد ومجدا صانف اللين كما في اللين
 الماخلة والرحم ينظف شجر كما في ذلك في قن الطث ثم اذا ظهره بل ويبرو له ايضا ترقق مع عظم الجين واليساطه الجين
 جنة الجين واذا جوعت المرأة تلامع الرحم الى العرج كما تبرز شوقا الجيد بالمعنى بالدع واذا قبل ان ارح عصبيا فليس يعني بها
 ان خلقتها من عصب ما عي بل ان خلقتها من جوهه شبه العصبية من الدم الذي من قدامها واما ما ياربها من الدماغ عصبية من الجين
 وان كانت احد عصبانية كانت اشد مشا وكره للدماغ ورفية الرحم عضلية اللحم كما انها عصبية وكما انها عصبية على عصبين يربدها القن
 صلابة عضلية ونقصا والحل ايضا والحل وضه جري عاذا لغم الفرج الخارج ومنه يبلع الله ويقن في الطث وبلد الجين
 فيكونه حال العروق في اية الضيق لا يكاد يخلطه طرف ميله ثم ينسج ما في الله تعالى فيخرج منه الجين واما جري البول ففي موضع
 اخر وهو مربي الى الرحم مما بل لعاليه ومن النساء من تقيدها الى اليسار وعندهم من هي منها الى اليمين وقبل اقتضاض البر يكون
 في حبة الرحم اغشية يبلع من عروق ووطا وتيرة جدا يلبس من كل عصب من شئ عصبها الانضاض بسبل طافها من الدم
قول الجين اذا اشتملت الرحم على المنى فان اول الاحوال التي يحدث هناك زينة المنى وهو من فعل القوة المصورة والحقيقة
 من حال تلك الزينة محتمل من القوة المصورة لما في المنى من الروح النفا والطبيعي المحبوف الى معتاد كل واحد منها يتسقمه ويخلق
 ذلك المصومته على الوجه الذي وصفاه وبيناه في كتاب الاصول ولذلك يوجد النسخ كله مندفع الى وسط الرطوبة اعدادا المكان
 الطبيعي كون عن جانبا لا عن جانبا كالمستعين منها بما سانه الى عين ثم يمتد من عنده ويختار ويصير لا وحلقة للقلب
 طالما يخلق الكبد ويحل الا من من ملى البياض ويقتن الظاهر الرطوبة المشوثة نغز ويحني بقية لبنا ال من الملد من الرحم من
 الروح والدم ويخلق يبين الا ان فضاها القلب الكيد والدماغ يتقدم لحاق السر وان كان استتمام هذه الثلثة يتاخر عن
 استتمام جوهه السر وهذا شئ قد حقتنا وبيناه خلاصه في كتاب الاصول من العلم الطبيعي كما يستقر الخبز ويبرد وينفذ الزبد الى
 العود فحقا القلب تولد لاعتناء من مركزه حتى لا يثني الا في الذكر ويكون مشربا ثم لا يتلق من الرحم الا بالنف لمزيدا الفتاة واما في الذكر
 الجين في هذا الفتاة ما دام الفتاة وقعا فيها وكانت الحاقه الى اليسار الفتاة واما اذا صلب فيكون الاغناء عينا بول في مساهم الى
 الواجبه القريه ثم ينسج بعلمه الغشاء والحوا والعضو يكون هو الفلذ ان كان يحكم عن بقراط انه في اول عصبه يكون هو الفلذ

تم

الرحم والاول اعلاه

في المعانيات شرح الرحم

لأن الرحم الأضلاع شبيهة ويحيط به عضلة وكذا يطلق بالزيادة والآخره تضاريفه وقتما استغما له من وقت الولادة والخصية وأما
هذه الأوسع مستقيم المتأخذ وجعل البول معتبراً حتى لا يملأ في البذر ويجعله البيت الحار فيه وعلته من ذلك إنما هي في الفرق
بينه وبين دلوقة العرق أو غيره وهو من اللون بين ولولا في أيضاً كان ربما أفضدهما بجوى جليله من المشية والمشتهر هو في استحقاق
وهي من ينسج فيها بيضها العرق في يتأدى كل جنين منها الرحم من بين الشرايين والأوردة فمما عرق الأوردة فادخلت استغمة
المسافة إلى الكبد فمما عرق واحد يكون اسم نقتد إلى يمدد إلى الكبد لثلاثاً بزاوية منقذة المراد من تقسمها وبالحقبة فمما هذا العرق
أما نبتت من الكبد ويخرج إلى السرة من المشية ويفرق هناك فيقسمه من يخرج ويحرك في المشية إلى فوهات العرق قاله في الرحم و
هذه الفرق يعرفونها ششاً فاحدها إنما تكون عند فوهات الشرايين في وكما أنها أطراف المفترج أيضاً فمما تتحرك ولا من هناك
فيطلق منها نبتت من هناك كذا إنما هي هناك لأنها لا تأخذ الدم من هناك فان عيبت سعة الشرايين ومن الأضلاع الكبد وان اعتبرنا
إلى له وتوابعها ومن الأضلاع المشية لكن الاعتياد والأولى هو اعتبارها والتفريق المتأخذة وأما الاستحالات فمما كالات للسطوح المحيطة
بالتقريب كذلك فان الشرايين يجمع إلى شرايين منها خذتها لاجتماعها من المشية ووجدتها نظراً من السرة إلى الشرايين الكبد الذي على
الصلب وتوابعها على المتأخر فمما أقربها لعضة التي يمكن ان يستدل اليه هناك مشدودين بها بأغنية السلافة ثم بعد ان في الشرايين
الدائم الذي لا يتسرع في المحوان التي هي جوفه فهذا هو ظاهر قول الأطباء وما في الحقيقة فمما شبعان من بينها المحقق في الشرايين وعلى
الضباب من المذكور وجعل الأطباء أنها لا يصلح لها ان تجدد وينتقل إلى القلب لطول المسافة واستقبال الجوارح وما قربها منها من
المتصل بل يحتاج إلى الاتحاد ويكون ذلك في الشرايين والوالبان فان من قلب الرية لما كان لا ينفع بهما في تلك الوقت في التفتت
عظيمة حتى نفعها إلى الغذاء فمما أحدهما إلى الآخر منقذ بسعة كالأوردة وأما الرية إنما يكون حارة في الاجتهاد لأنها لا تنفس هناك
بل تقذف في دمها لطيفة فمما يبيضاها على لطفها في وقول الأطباء ان الغذاء اللطيف يخلق من ملى الأثر وهو دليل وان في
القول فلم يكن ان يكون واسعاً يحمل طوقه لصلب الجنبين بأما فل الرحم وضاق عن الرطوبات كلها فلم يكن بهذين بقدر اللحم مصيب مع
وهذا من متكلفاتهم والجنبين اذا سبق إلى قلبه مزاج ذكوري فاحرق في جميع الاعضاء وهو بالذكورية ينزج إلى السرة وربما كان سبب كونه
غير مزاج اسبه بل حال من الرحم او مزاج عرض للنبية خاصة فمما لذلك لا يجذب الا في ان ذكر ان يشبه في سائر الاعضاء بل وبما يشبه
والشبهه الخصية يقع الشكل والذكورة لا يتبع الشكل بل المزاج وربما يمرض القلب مسدوداً كمزاج الاب يفيض في الاعضاء وانما من
جملة الاستعداد والشكل فيكون القبول في المادة في الأطراف ما يلا إلى الشكل الام وبما ندرت الصورة على ان يغلب الخبي وبشكله من
جملة الخطط يتشكل الابن من جملة المزاج ان يجمل مثله في المزاج وقد قال قوم من العلماء ولو بعدوا عن حكم الجوزان من سائر
الشبهه ما يمشل عند حال العلوق في وهم المرأة والرجل الصورة للانسانه مثلاً متكاملاً وأما الشبهه فقد وجد في كونه المغطاة فيها
من قبل المادة القليلة في الاذن ومن قبل قلة الغذاء عند التعلق ومن قبل صغر الرحم فلا يمدد الجنبين مستغافيه كما يمرض للفوق كذا
يجري في قول الجي هي يمدد فلان يمد عليها والسبب التواء كثرة المتخني بعض إلى بطني الرحم فمما بلا كماله حده ووبما انفق
لاختلاف مدفع الزرع من اذا وافق في ذلك اختلافه من الرحم في الجذب ان الرحم عند الجذب يمرض لها حركات متشابهة كمن يلمع لفة
بعد لفة وكما يفضل المتكلمة نفسها بعد فضلها يربها يدفع منه إلى قعر الرحم وفات كل فعة يكون مع حله بل يلبس من خارج طلباً من
الرحم للجمع بين المنبتين وذلك شئ محتمل للمفقد من الحامضين ويعرف من ايضا انفسهن وتلك الدقات والجزبات الاثر لا يكون
صريحاً باختلافه كما نكل واحد منها مركبة من حركات لكنها لا تيم الامتددة اختلافات بل يحس بعد كل جملة اختلافات سكود ما تم
جود في مثل السكون الذي من ذرقا المقصوب المتخني يكون كل مرة ثباته ضعف قوة والمثل بعد اختلافات وربما كان المراد فوق
ثلثاً واربعة وذلك تضاعف لذة عن فاعنى بللذته من حركة المنة الذي له من يتلذذ من حركة من الرجل فيم روي عن الى باطن
الرحم بل بللذته من الحركة التي يمرض من الرحم ولا تصدق قول من يقول ان لذته وتما من هو فوان على انزال الرجل كما يمان ان لم
ينزل الرجل لم تلذذها انزال نفسها وان انزال الرجل ولم تلذذت لرحمها هذه الحركات ولم يسكن منها فمما تجد لذة عن لذة طلبية
يكون للرجل ايضاً مثلها قبل حركة منه شبيهة بالحركة والقدرة الوديمة ولا حول من يقول ان معنى الرجل ان انصبي على الرحم اطفا
حرا وبما وسكن لجنبها كما يارو بص على طء مار بغلافه وهذا لا يكون الا على الوجه الذي ذكرنا وعند انزالها وبلحها معنى الرجل كما
ينزل وود ذلك الوقت كما يكون قوة يمدد بها وربما وقع ذرة ذرة كبر صبرتها وتوفا خلطاً وتلاها زوقات مثله ذلك مرة بعد ثم يلبس
المرأة بطون هذه اذ كل خلط بماز يفضو وبما اخلط المنيان معاً ثم يقطع او يقطع الواحد السابقة بسبب الجوارح واحداً على واحد
غير ان من الاستا المنقذة فيحترق كل على حدة وذبنا كما ذلك بعد لتساج النساء فيكون كثيرة في شئ واحد وهذا بما لا يتم كونه ولا
يلغ الشهية وربما كان قبل ذلك وما جرى هذا المجرى فمما ان يكون قبل الانلاج وانما المنلج هو الذي وقع في الاضلاع مقرباً إلى

الذكور

علاج امراض الرحم

الذكرى حده يكون جدي غير غير كمال الرحم ولا يصل الى الحجاب الا اربع حقه فيسقط عن الاغذية التي هي من الشهيدين المقتاة والاعراض
 يكون الشيطان المذكور في حقايق الفخ والشقاء الا ان يتعلق كالجرح بالزواجر بين الشهيدين ويجري هناك بما يمد ما دامه وسبب ان ما حدث من
 دم الطمث من القرب الى فصل بها النساء والمولد عنها بالنسبة ان هذا النساء وكله نطقة هذا الشيطان نصبا بالرحم فيفصل به فيسقط
 وان لم يفرط المعده فيعبر عن الما الطمنه فيقبل المراه والحجر سبب اعينه ويلاهما جنبا واما الولادة فاما ان يكون ذا الرحمين ما يكون بالية
 المشبه من الدم وما يتاثر في الرحم من النسيب ويكون قد صار في اعصابه فانه فيقترن مع عند السابح الى المخرج كما تيمم في القوه وانما اجزاها من ضعف
 ما لا يتوب اليه وسد لعوق الما سابع فان خرج في الما من خرج وهو ضعيف ولو خرج عن قوه متوانه بل في سبب اخرى من موى من ضعف خرج
 الجنين فاما يتم بالاشفاق الاغنيته الرطبه ونصبا وطوبتها واولادها وقدا تغلب على كسرة الولادة الطبيعية لكونها سهلا للافضل
 اما الولادة عن الزواجر فمن ضعفها لولا ان لا يفرط في الاكثر والجنين قبل حركته الى المخرج فقد يكون مستقرا في الرحم
 على جليبه ويراسه على كفته وان قد بين الركنين والعنان عليهما وقد منها الزواجر وهو في كسرة الرحم قد يكون مستقرا في الرحم
 اذ في الما تغلب على ان قوما قالوا ان الاغنيه يكون نصبه وجهها على خلاف هذه الضمير وانما هذا الذكر من على الاضلال لثقل الاعمال
 في الجنين وعظم الراس من خاصته بل ان انفصل فتخرج من الرحم الانفصاح الذي قد في مثل مشدودا من انقضاء بعض الما داخل وهذا مما يتوهم
 ضد ذلك ان تروى عن طريق الاضلال الطبيعي يكون ذلك فلا تضال القوه الطبيعية والصورة الخاص التي قبل الما لا يستعمل الا في الما
 مع قوا الجنين لا يثمر وهذا من سره تعالى الله الملك الحق متبارك الله احسن الخالقين فاحصل هذا ان سبب لادة الجنين الطبيعي ايضا
 الموهو الاكثر وعناء اكثر وعند انقباض قوى نفسه لطبيعة الما والقيم الرغد والخذاء لا افردها عن الضيق وعن عود النسيب الرغد
 وقله العناء وانما اوله يكون يحصل القوه والانباء فانما يحصل منه فيضال عيلا الاربعين **امراض الرحم** قد يعبر عن جميع الامراض
 الخارجة والابنير المشتركة وهو مرضها المرض الجبل من قبل ان لا تحبل وان تحبل ولا تسقط وان تحبل ولا تسقط بل يوتفضل بهوت فيها الاث
 وبمرضها المرض الطمث من ان لا يطبق او يطبق قبل ان اورد او في غير شدة وان يفرط طمثها ويكون لها امراض خاصه وامراضها المشتركة
 فتاثر في بعض اعضاء اخرى قد يكون عنها امراض اخرى بالشركة بان تتاثر بها الاعضاء الاخرى كما يكون في اختناق الرحم وانما كل
 الامراض في الرحم ضعفتا لثقلها واستعد لان تولد عنها الاستثناء **في سبب الابدل اخرية الرحم** لا يجراره الرحم بدل عليها منقلا
 اليك وقله الطمث يبدل عليها لونها الطمث خصوصا اذا اغد على حرة فبان تحبل لثقله ثم تحجب في الظل فيظهر هو اجزاءه فيسقط على
 حراره وعجزه وفيه وهو اسود او ابيض فبذل على حده ذلك الا سود مع النسيب العقب بدل على حراره وما سق بدل على حراره وقد
 يستدل على حررتها من اوجاع في فواهي الكبد وخرها وترج يحدث في الرحم وجعان تنقب المرأة وكثرة الشعور انضياخ الما في الا
 وسرعة النسيب **الابدل البرد في الرحم** احب من الطمث وقله ورقة ويناخذ وسواءه الشد بالاسود وقله ول الطهر
 تقدم ان غلبت بارده وقدم جاع كثير يحدث في على الرحم وقله لشر في العانة وقله صبيغ الماء وضاد لوقه **الابدل الرطوبه**
 رقة النسيب وكثرة سبلان الرطوبه واسقاط الجنين كما ينظم **الابدل البهوشة الجنان** وقلة السبلان في العقب **وعسر حمل**
 سببها ما في مني الرجل او في مني المرأة او في اعضاء الرحم او في اعضاء القضيبي والات المي او ليحج الشيطان كما مر في الفم والجوف واما
 الراس من ضعف الحفم والتجهد والمخاض وطاوى اما السبلان الذي في الفم فهو مثل سوا المراج غالف لقوه التوليد خارا ومن يفرط طمث
 من طول احب من سائر رطوبة اربوئه وسببها لان اغلظها الغبرا ووافقه والمجوضات ايضا فانها في حملها يتردد بين قدر يكون
 السبلان في مني السوم مخرج لبن مانعا للتوليد بل عسر له او مضاد الما في الرحم من غذاء النسيب وقد يكون السبلان الخزان يكون مني
 خالف لثابتها في مني المرأة مستعدا للتوليد او مشاد على احد المذهبين ولا يجرث بينهما ولو تبدل كل بها خيرا وشك ان يكونها
 ولد وربما كان خالف النسيب بسبب سوء مخرج فكل واحد منهما لا يستدل الاخرى بل في رغبه فشا اذا انبأ صا وقله حيا
 ما يله بالانضاب دقا عتكا ومن جنس المي الذي لا يولد في النسيب والسكون وصاحبه النسيب والنتج ومنه يكثر البلاء ومن لم يولد به
 فان المي يسهل من كل عضو ويكون في السلم سلبا والسيغم متبعا على قاله بطراط هذه الاحوال كلها قد تكون موجودة في النسيب جنبا
 وقد قالوا ان من اسبابها رمي الرجل اتيان الوافق لو سلق وهذا يجري مجرى الحواصير اما السبلان في الرحم فانا سوا مخرج
 للبي واکثره ورنجه له كما يجر من شره الماء البارد للثابتا يجر ركة الما للرجال واما في اجزاء الطمث ومنها يضيغ من مسامه الطمث
 بسبب الطمث الى الجنين وربما كان مع مائة وروطونا تتنفس الما ايضا تجا الطنن ومحبنا ومحلل ويطير اوق مضغ الما سكر وهو
 كبر او مضغ القوة الجاذبة للبي فلا يجد المي بقوة او مضغ الما الى لثدا من جزا وجر اربوئه واما غلب من بيضا فيستدل بالحلود
 الباشيا ومضغ لثدا الصبي او مانع اياه عن الوصول لانضاب من الرحم شدة ندمس او يربوا القام من خروج الرحم واذا تولد في
 للمو مستوي على المشبه فيفسدها قد الغذاء قريبا بلغت من بيضا ان لثدا الحلود الباشيا ويرجع لثدا في الرحم الباردة الرطبه ما يعبر

كالمه وتكون

والمع

في تدبير الذكر

سبعة لك وتصغيره وانما هو مستلزم من قوله وسكنها عند الجماع ويرجع تحت اسمته وغبثان والحبل والذكر كما شئت بغضا للجماع والحبل
بالاثنى ياتها وبها الذكر الجماع ثم يما يتغير من كرمه كسله تقبل دينه ويضرب نفس وتقبل غشيان وحشفاة حاضه وقشره ووصلاء
وردار وظالمين وخبثان ثم يجمع شهواته ودهنه ويقلد شهواته ويضربها من غشيتها ويحضرها ويما عادت غشيتها واستمرح غشيتها طيلة
نظرها وصفت حدتها وظلطنها عنها وليرضفها الاكثر ولا يزين تغير لون رعدا وثانا وشا وجبر عن الطيرة وان كانت في حبل
الذكر فان في حبل الاثنى اكثر ويما سكن الحبل الجماع الظاهر الركنين يتغير للرم فاذا وضعت خادروها تغيرت منها عما كان عليها
واضربت عليه عودته واختصر وفي اكثر الاحوال يمرض الحيوان ان يستر على ابدان في الاستبراء لا احتيا من العلت وذابرة ما يحدث
على ما يحتاج اليها الجنين لصغر الجنين ويضمه عن العتقة به ثم اذا عظم الجنين تمدد من ربه للفضل فانعشر وسكنت اعلى من احتيا
ولذا علفت الحماة وتولد وتبلغ بعد ستة عشر شهرا حيف عليه الموت لصغر الرتم وكذا لدعا في صيدها من الركا واليون حيا وقبيل
من جمرها يورث من شوا المراج للجنين وهو ضعف لا يجهله ومن جمرها غدا في حصد من ربه ومن جمره ان اذا الرتم حيف
الجنين وانما عذبت ضعف هو كذلك اذا عرض في وجهها ودم خادفان كان تلغوها او يما وجع صدرها لا لخل خلاص الجنين والامور
لما اشرف في حبلها وقد يعرف حال الحبل بما روي عنها ان يبقى في الحبل عند التورم او تبسب بمشله ماء المطر من سبها فربما هل ينفس
ان لا اول السلف فيه احتيا من النقص ميثا وكذا المساء على ان الاطباء ينجون من هذا وهو ينجي في المشادات الشرية لك ولما تكلف الصبر
يوما وعند المساء تنزل في شارب تدخن عن اجازة وقمع يتورق من جرج الدخان ورا يجنبا في الرتم والانس فليس بها حبل وكذا اليك
على نحو ما حال التورم والنوع عليها هل يجرطها ورا يجنبا في الرتم لا وما فلناه في اربابا لك ودالها بان من تحو احوال الرتم
والسبل وبول الحبل في اول الحبل اسفل الى زفة كان في وسطه رغا فانفس شا وقد يد اهل الحبل بول ما في الرتم عليه شبيه
الذباب خصوصا اذا كان فيه مثل الحريم صمد ونزل واما في اخر الحبل وقد يظهره قوا برهن من بدل ما كان في اول الحبل زفة
والناس كسفا ورؤة الحبل في تكدرت فهو اخر الحبل وان لم يكن في رتمها والجنين في سبب في كرا والابنات ان سببها كان
هو من الرتم وحرارة وغرارة ومواقفة الجماع وقت ظهرها ورددوا من من النهم فانه اسخن واخصن قواما وياخذ من الكلبة
الجنين وهي اسخن وازرع وتربا الى الكبد وكذلك في موضع وفي رتم وكذا في المرة في حصة في حصة والبارد والفضل الما ودم
الرجم الساكن في صحن على الاذكار والصد على الضد وكذلك في الشارب والرضي والشيء خفيفا لهمهم انرا ذمري من بين الرتم الى
يمتها اذ كره في الشارب ورا في رتمها ان يبارها كانه في مذكورة او رتمها الى حيا بها كان ذكرها حيا يقول بعض فحوا
ان الحبل يوقه السبل يكون في رتم الى الخاصر يكون يبارها الى المشا شتم يكون دنبار الى الحماة عشر ثم يكون يمشي ودم الرتم الى
على ما في الذكر والابنات الحامل للذكر احسن اربا واكثر نشاطا وارضى لثيرة واجع شهوة واسكن ارضاء يجر
بفضل في الحبيب لا ينج فانه اكثر ما تنقل الذكر يكون من مني الرتم الى النهم من جشفي الرتم وانما بعد رتمها ما لسوق في ذلك الحماة
الصغول وان الرتم كان في البهضة النهم واذا عرك الجنين الذكر تحرك من الحماة في رتم واولا باحت الشدخ الاذكار وقبيل الرتم
يكون من صاحبها للذكر الحماة لا ينج وخصوصا الحماة الليرة والبارد الذي يكون اللبن الذي يخلب من حوضها
خلطا الرتم لا رقبعا ما شاحق ارباب الذكر يطر على المرة ويظهرها في الشتر فيبقى كانه قطرة ذهب او حبة لؤلؤ لا يسبل ولا يتلأم
ويزاد الحماة في اتالذ كره لا سوانا شديدا ويكون عرض دخلها حمر لا سودا ويكون النهم الا من منها اشدا حماة تاله
وتواتر قاولا واذا تحركت عن وقت حركتها ولا الرجل النهم وهو حمر يا فانما حماة حركت على المبدأ النهم يكون غشيتها اليه اخصر
واسرع والذكر يجر بعد ثلثة اشهر الا في جدار ربة شهر قاولا من الحماة معرفة ذلك ان هو غدا في الرتم وانما في حوضها
سبل ويخلب صون خضراء من عذرة الى رصغا لبار على الرتم فان حلا فيها فهي حلى ويكر وان امرته حلى بائع وان كرتمه
ملبث حلى في هذا الحبله نظروهم المخرجة وفضل ينج عن على واما علامات حبل الاثنى فاضد ذلك عما يوكد كثر في
الرتمين خصوصا في الساقين وكثرة اورامها ورتما كان الحبل الذكر انها هو يكره ضعف كان اسوا حلا واورام علامات من الحبل
بالاثنى القوية والنساء عن الذكر يفضي نفاسها في حشاها وعشرتها في ثلثين يوما الا ان يكون بها اسم والاثنى من حمت وتلذ
الى وجين وخلق في اكثر الا في تدبير الذكر الحماة في حشاها والرجل بالسطور واليود والاعتبة ويترسب المني
والخيرات والفرحان المذكورة ان احتياها وبالحق السخنة والمرحاض كلالها ولا يلفنت الى من يقول ان المرة يجب ان تكون
حقيقة المني لتولدا الذكر بل يجب ان تكون حبيبة المني حارته فنل هذا المني وان يقبل الذكره ولكن لا يجران يجران مبيحة
الذكر بل يجب ان يكون مني الذكر اقوى في هذا اليا رسته ويحيا به الجا عمدة لسر با عرض عن الجماع احلا فيصدا المني على ما قلنا
وان لا يكثر سرب الماء بل يشرب منه قليلا قليلا وقت ان ابا الاخذة المني السحر ثم يجران لرجل مبيحة دام وقتنا في الحماة

بل كان من كثير في الحبل

علامات ضعف الجنين

والعلاج نابتة فما لا غلط فيه جعل هذا لما اودى به علمت به حتى ينفى الخلق جميع على الوجه المتداول في وقتها الموقوت لسما ريبها
 في علم موضع بالضرر الحار وما للابنك والرزق والسرور والادنى الحام وبه يفتتق كما انورد في اسرها واخرها من ما روي
 ويكره في الاذكار ويحشره المذكر ان لا يولد في الرحم ويكون على اتمه من جنسها وبها يفرغ ويبقى
علامات الضعف المتكرر ان القبول المذكور هو الرجل القوي المثلث في الصلاة والصلاة والركن العليل كما وهو عظيم
 الاعتبين هادي العرفق قويا الشيق لا ينفذ للحام وينرزق الخ من غيره فان الملقين انما لبند وبها ينفذ العليل كما وهو عظيم
 البهي فاذ كان العلام اولا ينبت في نفسه البهي فهو مذكور والبهي هو مؤنث وكذلك الذي يسرع اليه لا احتلام لا على انه في الخلق
مذكر علامات القوة والذكور والذكور منهن هي المرأة المستدلة اللوز والحنفة ليست نجاسة المدن ولا غي
 ولا طهها رقيق في كل ما يلمس بحرف حيا وفي رطبها عازلة في رطبها جسد وعروقها ظاهرة وارضها ورحاها وبها ركبها على ما ينبغي
 لبسها استطلاع ينفذ ثم ولا احتلام الدائم وعينها الى الكحل وبها ينفذ هي من الطبع هيج النض والعاملان من الحيوان والرامتا
 مولا ما يركن سرهات الخيل لقوة من ريقه من رطبها ودونها من والا الذي يفرغ هفتها اولى بان يكره من والاذى مذة
 طهر من مصير الماشق وعينها بوما الا لا ينفذ من ريقه من رطبها ودونها من والا الذي يفرغ هفتها اولى بان يكره من والاذى مذة
 الخه وانفسا من الازنين فما سبه ورفوفها في العيوب وسلكه والالمشغ غير كثيرة وقلنا يكون بين التوامين ما ذكرته فانها في الاذن
 من جماع واحد في العليلها يفتق جامع على جيل فانما علقوا على اذن من خمسة الايدان كميات الشوق والدم لقوة خاد من والاذى
 ديارا من الدم في الخيل ولومها ريب لقوة صيتها وقوة ارحام من رطبها مع الخضر مع الفتاح ما من التزم وبها ينفذ على الابل
 حضرا من ناسها فاقوتها فاقوتها على جيل على غير القوي على جيل في اتمها حيل فتفتح قوهما لا قوة وجهها خفتان يكون المولود كما
 قد ضعف فيفسد الثاني واما في القوي فانها ريب قوتها في الشوق والترام بين الولدين واذا ما روي في انما حرمت هيج
 امراض المان في حفظ احداهما ومن علامات التوام وفا قوتها على ما قالوا ويرى ان واعى من المولود الا في المصنعة بالجنين فان لم يكن في
 في غير الاقله فليس غير المولود الا في ان كان في غير الحمل يبد العجز **علامات الاقرب** اذا دخلت الحامل في مدة تهي من اجل الو
 فاخت شق الا اسفل البطن تحت الشرة وفي الصلح ويجع في الاربية وجران في البطن واخفاخ من فرار شدة يتجسس في ريبها
 فقد اقرت اذ امعرت عجزها واخذت وديتها واستندت افتخار الاربية فابها وبين الطلق الاقرب **علامات ضعف الجنين**
 بل على ضعف ما روي في الازنة واستمر افان عرضتها وخصوصا المتأرد وور الجيف المارفها يكون على سبيل الازنة والعلل على سب
 فصل عن السدادة ولكن ان ظهر في الالين في اول شهر حمل في الخليل في اعطى التمدد بعد اعلان ان لا يفرج حركته في وقتها او يتحرك في غير
دقة علامات ضعف المولود في الرحم ان الجنين اذا ولد له ينتفخ شدة ولم يتحرك ولم يشبه له ان كان فانه ضعيف
بشر المقائل الثمانية في الحمل والوضع احامد التعلق والتحرك والولادة فانه كانها في التفرج وعامله وبها
 في ذلك ان الشهر السابع اول شهر ولده وهو الجنين القوي الحلقه والمزاج الذي سريع التحلق وسريع تحوكة واسرع طاب المولود في كثير
 ما يولد مولود في هذه المدة لا تهم بها شدة حركات شدة في ضعف من الخلق فان مثل هذا المولود ان كان قويا في الاصل فهو
 قويا له بعد الكون لكن المولود في التام من مؤثر المولود من هلكا قويا يلقون فان عاش من المولود من اثنى شهر بعد ذلك
 التادعدا وقلنا بغير مولود في هذه المدة وفي بعض البلاد لا يبعث المولود لثينة اثنى المبتلا لا يلهوا حاله ما ان يكونوا غرا
 في التعلق والتحرك والشوق الى الولاد وهذا الوقت قبل ان تقوم له في الاصل فانها مولود حركات التفتق في اول عهد
 الاستقامت ضعفوا اكثر من ضعف من الحمل والالتصيق او لضعف الاستقامت وكانت قوته في الاصل كما مولود في السابع فان لم يكن كذلك
 بل كانت خلفهم وحركاتهم وقلبتهم للشوق الى الولاد وركبهم البهتة تمت قبل ذلك فيكون مثل هذا الجنين قد داما المنقص عن اول
 واعتلا شدة اعتلا به لثمة لم يبلغ به غرضه وصبا وبقي كذلك منقلبا الى ان يشرب المبرق فاعجزه ضعف قوته وعرضه لا يحا
 حاب من الضعيف الحيا والحركات الخاصة الا البتة ومن بعد هذا ريب من الخلل في وضعه فكل قوتها اذا ولد في مثل
 قلنا الحيا ان حكم حكم المولود المرض الضعيف ومن حكمه ان يرمي له الحيا واما المولود في التاسع فان كان قد تمت خلفه واخذ
 الحركه في السابع ولم يكن ان يعقوب بل يعقب الرجم وعرضه في الثامن ما قلنا انغرت في مكره اشفا شارب المبرق القوة عن فالاربية
 ان يرهود منقلبا واسمخ وتتحرك فاذا ولد له وان لم يكن كذلك بل انما اسبقا الى الحركة في ذلك وقت حكمه حكمه كل ضعيف
 البهتة واكثر من يولد لها شر يكون مخرجه ان يشبه المولود في التاسع كثير وعرضه مثل ما يرمي المولود في الثامن و
 قلبها ما يتفق ان يكون يوم الاقضا واما في السابع فتمت الامتاس الى الامتاس فيع له امتاس تام في المنظر في هذا ناد ومع ذلك
 ذلك من حسنة اذا الرضا المذكور من السابع الى العاشر قد يرمي كل المولود في عشرين بل يلعين طبعها انما الما لم يخذ

ما في الاقرب

اشكو

في بيان خفقا الحوامل

حل الالتهاب اذا دعت وسئل المشرك في حشوت وخنق واعقت الطيرة جدا وان كان الرضا عنة المعتاد والمشي الذي من غير الرضا
فان المقطع مسقط ذلك لا حتى تصدقوا عن بطن من حشوات الطير ان بكثرة من الفضول والنجاسات لا بد من الحوامل من غير علم من
الا عند الاقربا الى السقاط ويجوز ان تجذب الحركة المظلمة والوضعية والسقطه والجماع خاصة لا امثالها من الغذاء والعضف
يورد عليها ما يتكتمها ويحرقها ويسببها جميعا اسما الاسقاط وحسوا في الشهر الاول والاعشر من بوماء وحسوا في الاسبوع الاول
والثاني من الامه من العلوق حينئذ كثر عليها كل من زرع وبخوطها كثرته من حفظ الحنين ويجوز ان تدثر ما تحت القدر اسببها اجوز
لبن وانما من الحشوات التي بالاسفها باجات والزره باجات ويجوز ان كل من يربو في الكبر السن والزهر في الفجر وكل من ولد الطير
والمعمر والاسم ان شئت من الطير على يور العلوق فان بقرط با مريضه من السور في الماء فانه ولد نفع وهو مريض الغداء وسر في هو
الربما ان الرقيق العتيق وقد قال بقرط لم يمتن شرا السود ويشهد ان يكون عني بالريق الاسود فتكون سواده لقوة لا تمكنه من قتلهم
والسقر من الحلو والكثير جدا نسبة الشوق والتعاطف المزاجا ان الرما او ادم من قتل جوارح من اللؤلؤ والشمع بوجد اللؤلؤ
غير موقوفه م عاقروا برهم في بصيله مريض مصلح من كل ذلك خلا بعد دراهم درهما ودرهم بزرا كونه شطرح قال فلذا جوز
لسباقة في مريض كل واحد وهو من بطن بطن من ليل والوقار من كل هذا ثلثة دراهم ودرهم في خست دراهم مكر سلما او مثل الجمع
او اكثر الشربة منه لمعقده فانما مصلح حال رجها وحال مدها ويجوز ان يشد العنايه مريضه من فتوى بمثل الجنبين مع العود مع
المضطرب نحو والجوارح من الحشوات المتخذة من السكر الكثرة باقوه لطبقه للبنت مجازة خدوا في الاضواء العاصه المفضله المطرقة في
فلا يمر بنفسها بجران وضعت ان يجذبها وورد طس كان يصالح الغذاء ولا يغلغل في ذلك في الكرم الغلظ فيجربها ويضعف
القوة العتيق في كبدها ويكثر عطشها وزيما استنف من ذلك كيدها لبروح لها برقه واما للغاها حركات وادوا
وابناؤها وقها وحدا وسلا اضطراب الوجع وانا خاوا من الرض عشرين يوما الى الرابع والثلاثين والرجع قائم ومعاود دل بطول الامه
ولا بد من استفرغ في غير بوز الجوارح او في كبري ضعف بانه شهور الحامل اذا سقطت شهور الحامل انما سقطت بثلثه او اقل
الدعوة والمجاول الشد هذا الحلاوة واستعمال الشربيق وبالاصناف شرب الماء والاشفا من الشرايع على الرجحان والتقليل الرقيق فان رفح
مصلح للتقوية وما يضر من الشبابة والرقيق والكثير من الادوية المصبة للشهوه وكثيرا منه يقوض مع حرارة الطبقه مثل عسل البحر طبوخا ما بالبت
شرب سلاقتة والريون قبل الطعام ويديه وبنها ومنه قليل والعنايات المعرفه المشوية للمعدة المتخذة من السقرجل والنكهة يصير
الزروية والسنبل بالقرط او بجران في العتيق ورتا حملها في بزر الكرفس والانبث والازنابج وحسوا ان كان هناك وجع وفيه فاقا
ساعات شهورها باقرط اجدهد وقتية معدتها بمشرا ما المخبين المتخذة في الورد الغاوس ثم يصلح بالحوصلا ولربما يخصص شرب المتخذة
او الكرم صفة جبهه في ذلك ومن وقتة الجيب والتساقط المقتض يوافق مشهبات الطين منهن وربما انفق بالحبه ان مثل الخردل
نحوه فانها قطع الحماط الرضى وتبية الشوهه وهو غايه في ذلك وهو من اللبن شوي لرق الرطب على الحرحه يحرق ذلك افضل من البان الحرا
خانا الا اذا كان في افق الشهوة واما راح معدته وجبها مثلا يستعمل لها هذا الجوارح بوجد الكرم الكروان
المشوق في الحلق المقلوب عاينك من الكسد والسر امارى من كل واحد جز من الجهد يستر نك جز مريض من منصف متقال
الوشمال واما قش من على الطعام فيجوز على سدا الغاها بالدهن تروى جز كاشرا شوي خصوصا وقد عرفت بشا بالوجوه
ومله عرق يدخن وادخلين ويستعمل على معد من الاضواء العاوة ويمكن في افواهن حب الزمان مع ورق النعس والمجنون من البسه
والعشق الا يرضي ما سكن فبهن خفقا الحوامل اكثر يا بخر ذ الذي يكون مشاركه والمدة ويستعمل فيها وكثيرا ما يخفد
تخرج الماء الحار والرماح احد الحفبة الحرة في وقت المدة قليلا يسرا ان صلحت الحوامل طبع القوايص التي لا طبخ فيها في
الماء ويستعمل منه الاذن مثل المدس وشنو والرمان والحلب والنعس والبولوط ونحوه وقد تجرد من العضو والجلبان وقشر الرمان
والبان النابس حار على الماء في الحلق ثم جلد الجوارح تر لها بضد تلتها من ورد الكون ويطلى بنيد من
يجل بطبع الاثر او يطبخ بقوه لها وقد جعلنا القصب صبا وابل الحلق والشتبا ايضا بالحلق في الاسقاط اسباب الاسقاط
اما يا بخر صر في راسه مقطره او في راسه مقطره وخصوما الخلف فاما كثر اما نزل المني الماء على الاوشى من
الالام الفئانه مثل غضيبه تدل حوقا وحرقا او من يرا الاهوية وحرقها المقيين ومن هذا القبيل يبره الحماط واوله الحماط
حيث معظم فيها فان الحماط اذا لم يزل من الاطلاق فقد سقط با حواج الحنين الى هوى بارد وعيا مجتذ من صفة لققد انزل
سبب الحليل وقر الا يرضى به وامر من واسعا روجوع عند ما واستفرغ حماط او مكره يولد او فضلا من لقاء نفسه
ومن ومن جز كثير كما كان ولدا كثيرا ان القصر القصد في كل من لم يزل مديا ونحوه كثيرا منسدة الغذاء والولد واما
المطوق الباه من كثره جماع بجران الرجم الى خارج وخصوصا بعد الساب وكثرة الاستحمام والاعتدال من لافه مريضه المرم منسقطه

الاعراض والاشياء التي يورثها من بطن الحوامل في الشهر الاول والاعشر من بوماء وحسوا في الاسبوع الاول

شهورها بالاصح

معالجات حفظ الجنين

من حيا من سقط بين يديه المصوع وهو الجنين وهو اغوار على ما قلنا فهذه طبقة الاستسقاء الباقية وقد يكون عن اسباب من قبل الجنين مثل موته من اسباب موتة قبيل الطبعه وخصوا ان يعرف من مصدره فلدغ الرحم واذا ما او شل صغرة بالوقت او بسبب الجهد بغير الاعتقاد والفا بغيرها اذا انخرقت واستخرجت واضطربت وطويتها انزل الرحم حتى كذا الداخلة واذا كانت ايضا على اولى ايشي الرحم من مسرفتها وفلذتها ما وروطها في الرحم او في اقواه الا وروته في الرحم وبشكل قد يكون لها واضنا من سوء مزاج الرحم من حر او بر او بغيره فلهذا جبن وقد يكون من ريج في الرحم ومن دم وما شرا وسلافة سرطان وقد يكون من خروج في الرحم وكذا الاستسقاء في الشهر الثاني والثالث يكون من الريج ومن طولات على فوهة الرحم في الرحم الذي يسمى القرح ومنها ينسج عرق من المشيمة فاذا رطبت ما ينسج منها فيسقط الجنين باو في تحرك من جاده ريج او قتل قد يكون لسبب سوء مزاج حال يحفظه بارد ويجد ايضا مما يسقط في اول الامر من المني في الاصل فلا يتطرق منه النساء الا وقت الاضعف منها ميثا للا تخراق مع ابتداء الحمل وفي النساء من ساءت من الرطوبة المفرغة في الرحم التي كذا الجنين وقد قال قورلقة يكون اكثر ذلك من الريج والصحة هو هذا القول ولما بعد المدة المعلقة فاكثره الاستسقاء انما يكون من ضعف روي قبل ان الشدة الهزال اذا حملت سقطت في ان نهن لان البدن ينال من الغذاء لصلاح فتنسج قوته ما لا يفضل الجنين ما بعد في وضعه البلدان الباردة جدا الاعتدال والعضو الباردة جدا بكثر الاستسقاء فيها وكذلك النساء وكذلك موت الجنين في الجنين بكثرهها الاستسقاء وكذلك الاهوية الجنينية وبقره في النما فيها الا ان يكون البرد شديد ما فيها الجنين طفا سلسه شاء جنون حار وريج مما في قبل الطرح استسقاء اللوز في موضع عند الريج اذ في شيت لون ضننا والايام العارضة عند الولادة لانها ما عرفت على العلافات ما علاقة الاستسقاء في بعض احوال القدي في العضو وبهذا الاكثر الضيق وما الاكثر ان المرض في بعض الطبقة الجنين من غير جنون سقاط اى لتدبير من غير الاكثر الضيق فان صاحبته سقطت عن الوء ولما في ذلك الحما وان الرطوب وروا البين وتواتر حتى في الذي فهو من جنين الجنين ضعيف لم ير غير المقوط وكذا كثرة الاوجاع في الرحم والاعمال البوجير جدا في حيا وموتها فنساق الراس واستولى الاعبا واحسن فوجع في قعر العين ولعل ان اسباب الاستسقاء متوافرة وانها تلتئم تسقط وكذلك الاستسقاء القوي للاستسقاء القوت في علته اما التاجات والقروح والاوزار والرطوبة وغيره مما مذق مرادها الكاين بسبب الريج فيه فبلا ما في الريج من قده من غير قتل ومن انفال ومن زه يد مع تاول المنفحات والاسباب الباقية انهما تصرف بيدها وانما موت الجنين بغيره فلهذا جبن في خلق الجنون فقبل كما في فقل من جانب الى جانب خصوصا اذا اضطر على جنبها وتبر الشوكات في انك حارة وبغيره في وقتها سالت وطويات صدمته منتنة ويؤكد ذلك ان يكون قد عرض الجنون المرض حادة قوت في غير هذا الذي شدا بها وان منع الغذاء فيها مات الجنين وان لم يمنع اشدا المرض والمر من صلبه اخر من قد يبر عن عند موت الجنين وقبله وهو في الجنون وان تعور عن الحمل الرعي ويكون بياض العين كذا وقتما اسبح منها الاذن وطرفه لا تف مع حقو الشدة وحال الشبهة بالاستسقاء اللحي حفظ الجنين والخروج عن الاستسقاء الجنين تعلقه من الرحم تتلقق الثمار من الشجرة وان اخور في الحيا على الثمرة ان سقطت اما عند ابداء ظهورها واما عند ذلك وانها كان لنا استسقاء الجنين على الجنين ان يسقط هو عن اول العلوق وقبل الاقرب فيجوز في هذين الوقتين الاستسقاء المذكورة للاستسقاء والدوام المهمل من جملة تلك الاستسقاء فيجوز في وقتها قبل الشهر الرابع وقبل السابع وفيها من في الايض الا انها من ذلك اسلم والجنين عند الصغرة وربما لم يكن جدي في بعض هذه الازمنة من اسبابها وتغيرها في الايض الجنين لسوء المزاج فيجب ان يكون رقيق وابلطف وربما لم يكن طشت ايضا قبل العلوق طمنا واحيا ويقى منها فضول من طمنا يحتاج الى ان تنق ورج ان لم تقو قتلنا هذا الجنين فيجب ان ينجى ذلك بالطفة بمنقبات رقيقة لا تشرب لكن تحتل ولا تحتل وداء الرحم بل تحتل عن الرحم ولا ينق ما يبقى منها دفعة واحدة بل في دفعات كثيرة واذا كانت المرأة حيا عليها ان تسقط بسبب ارضه او داءه وخروج ريج وغيره عوج كل ما يتلقه فابا واذا كانت تسقط بسبب داءه وان كان مما جرد المزاج اية عدل وان كان غير ذلك وكان مما يتلقه الرحم مادة حارة وبخلاف منه ورمع عوج بالردحات ويواتع الاوزار وما امكن من الاسها فان لم يكن كذلك بل انما يحتاج من ان يلقى الجنين بسبب الرجي والرسطة او قتل فيجوز علاجها بالادوية الخاصة بالجنين التي ذكرها واما الرقوب من الرطوبة وهو اكثر الازوق فيجب استعمالها في وقت الحمل الحق للمهنة المفرغة للزلة يستعمل الزواجات اللذات للبول والحقن المتقبلة للرحم قبله حيا لذلك هو الحق في ما الاصول بد من الخرف او طنج المسك والحلبة بد من الخرف ويقى كل عشرة ايام وشبنا من حيا لمن وسبق ارج جانين حيا حقه حيا لذلك المزاج يوضع سكر ارجل واخلوا وكاشه وعيد التبت ويا يوجع وسلكه حك رحلت من كل واحد حقه بطيئة بثلاثة ارجال ماء حتى يبلغ الصنف حدة من اقل من رطل واحد على اثنان من من الرزاق واسكره من من منه واستعمل حقه واحصها في كل اربعة ايام بمثل فنها ان يوضع حفلة فيغور ويخرج حيا وبذلك من سوزن بترك يوما وليلة ثم حيا في الفل على ما دحا ان

الاستسقاء اشكاله
الفاضة منه
٢

في معالجات الرحم

عقبه بقل الدم من غلبا نانا ما تم بصوفه محقق به القبل وهو فا تراف هذا عجم الكاف والارطيق بعد مثل هذا الاستفراغ ان يستعمل الادوية
 العظيمة الحادة من رخايف وذوقات من عتلاته ضووات والمعاين الكبار وروما الكا سكينج والدمها والنخينا في كل ايام ثلثة
 او خمسة وكذلك من هذه المسك ودفلة البرزودوا ايضا بوضه قشور الكندر والسعد من حوشين في كل واحد جزء من ثلثة بوضه
 بليو ستة امانا ما احتج على الرقيع وبصوفه محقق منه با ربع اواق كل ثلثة ايام بعد ان يكون قد استفرغت الرطوبة قبلها ومن النجوة
 النجوة مقل معلك الانباط واشق وشوفير مومعة ومفرقة يستعمل بعد التسبب في السبل والارغفران والمضكي والمر والمسك والحناء
 سيد شمر القل وسفوفه في هن النار وروما رويح الاذوق على بوضه خضرة ويجعل عقبه صابون في حبه النخلة الادوية الاذوقه الحافظة للجنين
 في عين الام اذا لم يكن اذ من مزاج حار وروم حار ويحوى في الادوية القاسية مثل الزباد والدمعج واليه منين والفرج وروما
 المسك والشرج ويجوز **مداوية السقاط** بوضه دودج وروما ووجند بده شوي حنثب ومسك وسك وهند
 بوا وعضو طباشير من كل واحد درهم ويجعل عشرة ايام الشربة كل يوم وشفا ان ماء بارد وحقن منخنة من ثلثة ايام وما يقع قبله
 والبابونج والحلبة والشبث لانا نخواه ونحوه في **مداوية السقاط** واخراج الجنين المثلثة في كل يوم
 الاستقاط في اوقات منها عند ما يكون الحمل صديقه صغيرة كما في عليها من الولادة الهلاك ومنها عندما يكون في ام الرحم اذ
 لم يرضى على الولود والحرج فيقل ومنها عند موت الجنين في الجن الحامل واعلم انه اذا قصر الولادة اربعة ايام فقد مات الجنين فاشغل
 الوالدة ولا تستعمل اجزاء الجنين بل اجهدا في ازالة السقاطه بفضله حركات وقد يفعله ادوية الادوية فيقل بان يقتل الجنين
 وان لا يفضى بقوة وقد تفعل بالارلاق والقائلة الجنين في المرة والمدة الحوض ايضا في المرة والحجرية والراقات هي الرطوبة الزيادة
 تستعمل مشروبات وجوز من زكوان الفضة وخصوصا من الصاوق هذا الطيب وخصوصا على كثره الصبح الاجابة والرباضة والورق
 الكثرة وحل الجمل القبل والقبضة والتطمين من المذبح الجوزة لان به خيل في ام من الحمل عند سقوطه وادوية اخرى من بوضه
 بجزر وشمر من اشنان اسدابا وحطابا او مشر فانها تسقط لا حاله وحضر ما اذا لم تحط في نى الادوية السقطه كالقطران وما
 شحم الخنظل ونحوه والادوية المسقطه منها مغزلة ومنها مركبة وقد ذكرنا المغزلة في هذا والادوية المفردة والمركبة في فقر الاذن
 كما ذكرنا منها من اللبني ما هو على الغرض اما الادوية المفردة التي هي اسدابا من شدة الحرارة فهي مثل الاشنين والنا هترج
 واما الادوية المفردة الحارة فزيرا الشبرج وهو يتبرخ وله لا يجر حوت في اذا السقط وحل مشر او مومع او من الشبث
 اذا احتل اخرج الجنين والشبث والحلثب القنة قويا ايضا ونحوه من قويا في هذا الباب جدا شره او حولا حتى ان توماز عمو
 ان وطول الحامل ايام يودي الى الاستقاط وعسا قد يفسد الجنين طالك على الجن فكيف حولا حتى ان قويا عمو ان وطول الحامل ايام
 يودي الى الاستقاط وعسا قد يفسد الجنين طالك على الجن طوك وكذلك عصاة ساو المرطبات وان سقي من الاشنان
 الفارسي ثلثة ايام القل الجنين من يوم ولذاتنا ولتن من الكوماندو تقين القل الولد واودت حراة وحركة وايضا ان في
 طنج شحم الخنظل في الزمانة الموضوعة على شرطها واحتمل في صونها ايضا علافا لك فضل الادوية الجيدة الدار صيني اذا خلط
 بالقوة فانه يسقط الجنين شرها واحتمل ومع ذلك فانها ليس الشد وما لها صيتها يزعجوا اذا ان تجرب الجنين الحي الميت
 اخرج من طبا لانا قد يبر في قمع اخرج الميت ليسه وكذلك التدخين يمتنع تعين سمكة ما لمح في الادوية المركبة المشربة في
 ذلك واه قويا في الاستقاط واخراج الجنين الميت بوضه من الحليلت تصدق وهم ومن ذوق السدابا الباس ثلثة ايام ومن
 درهم وهو شوي يفتح في سلافة الابل شرته التلاء وشربة بالشا ووضه من الزرودة الطويل ومن الحظيانا ومن حب الفواو
 والمط لقط البيوي والسليخة الوفاء وقوة الشبغ وعصاة الاشنين وقد فانا طري حريفه فقل ومن شاطر امبشع بالسوق
 شرب منه كل يوم ثلثة ايام عشرة ايام ومن الادوية المسقطه لهم بولة مع تكين الشبان وارصينة وروما ناوا واهل شمر
 عشرة مرخسة والشربة ثلثة ايام كل يوم وقد يهل مع ذلك ونفبه للقضاء واخراج الشبث ومن باق الادوية قويا في الاستقاط
 واخراج الميت للطفل الميت بوضه ثلثة اواق ماء السدابا مثل ماء الحامية المطبوخة مع التين لجانا عمو ثلثة ايام صغرة في
 فانها تزلق الميت من حياها ما ودم صفي مقدار رطل بهن وعسله وقره حيلة ويطي وبقيا ويطس ببق ماء السدابا الكبر مع
 ومن الحلية مطبوخة بالهر ويصلح الشبث في الفرج حبات ليل الكوماندو تقين منه ومن الاشق من زينة ويجعل في قويا بوضه من
 عطاره قشورا الحمار ثلثة ايام صغرة من زينة التواء ويجعل فانها يخرج شجرا وصبا **فرد جنين لو ليس** بوضه في اسود
 وهو يروج وقد اذند مدحج ونجمن درهم وحل الجوز ورفق وشحم الخنظل والاشق يفتح الجميع خلا الاشق فانها يهل في ماء يفتح
 به البانبة وروما حل عسله في التواء بخفة جزء ويتجان منه فوازع وايضا فوضه قويا جدا بوضه من شاد مسوق ووز عشرة
 دراهم اشق ثلثة ايام بين التواء ويجعل في الاشق ويضد منه فوازع ويجعل الليل كمدافعة الرطلس على محاد ووزوق فيها ايضا مثل

عامة الحمار

في معالجة المشيمة

٩٧
٩٧

طبيع الاستسقاء مثل عصارة السداب مثل طبع الابل ودهن الخنزير في رواق الرحم يكون ان تقع ملسه الطوق
طويلة الصق بقدر طول عنق الرحم من المراه العالجه بحيث يظل الرحم ويحتمل المراه اذ قد صارت في قضاء داخل الرحم فيترق بها الفتحة
وما يترق وما يخرج قابيل بعض القذا في اخراج الجنين الميت ان يخرج الجنين الميت وتقطع بالحبل اذا عطلت
المراه فينظر هل تسلم ام هي غير تسلمه فان كانت من تسلم اقدمنا على علاجها والافندي ان يمنع عن ذلك فان المراه حالها ودهن
لها عنق مع شهر تسنان واستحار واطعمها ولا تتحركها الا بكاد ويجوز ان يورث بصق رقع اعشاب على باضه اتم فشي عليها السداب
من يتنجح سمه ويصطبغ عصبها يمنع من العدا ويكون بعضها صغيرا واما رما التي تسلم فليس يخرجها شي من فرك قديس
يسلق المراه على من علاجها ويكون ناسها ما يلا الى اسفل وسا قاهام تفسد وينسبها نشاء او يوقد كل الجاسين فان لم
يجدها وطرد بها بالسهر برطاطات تلك الجنين بجسدها عند المدهم فيخرج القابله سقطت عنق الرحم ويسبح البدن الصخر يدفن
بجمع الاصابع جميعا مستطبل ويدخل الى ثم الرحم ويوسع بها ويصطبغ به من رطلين بنفوسين بغير راسها وان الله الجنين بها
الجنين والواضع الرغصه لغيره فيها الضافات وهذه الواضع في الجنين الذي يزل على ان هو الميسان والقوم والقناه والعد
وتحت الحى والترقوة والواضع القربيه من الاضلاع المتوسطه والترقوة ثم يسبك الاله التي يجذب بها الجنين باليد اليمنى ثم يدخل
اليد اليسرى تحت العنقارة وما بين اصنيتها ويغرف في احد الواضع التي ذكرنا حتى يصل الى ثقب خارج ويغرف بها صانده العنق
لكون الحبل مستويا ولا يتبلخ ناعبه ثم تمد ولا يكون المدهم مستويا بل يخذل في الجيوب ايضا كما يكون في اخراج الاستسقاء
في خلال ذلك ان يدخل السبابه مدهونه واصابع كثيره فيها بين الرحم والجسد الذي قد احتسب ويدار الاصابع حوله فاذا
سبح الجنين على طرفه فينقل العنقارة الاطراف الى موضع ارتفع وهكذا تفعل بالاسنان الاخره حتى يخرج شئ من كفه باليد اليمنى
يدخل غيرها ولو لم يكن ردها الاضغاطا فيبقى ان يلف عليها خرقة ليلال يرق ويجرد حتى لا يخرج كفا يقطع من الكف هكذا
ان خرجت اليد الاخرى ولو لم يكن ردها وكذلك تفعل بالرجلين اذا رقيتها سا بر الجسد بقطبان من الاريه وان كان من الجنين
كبير وعرض الرغصه في يخرج وكان في راسها مجتمعه فيبقى ان يدخل فيما بين الاصابع موضع او سكن شوكى او السكن الذي يسطع
به بواسطه لفتة فيبقى براس السداب فيضعه وان لم يكن ناه واجت الى اخراج دماغه وفلان كان الجنين عظيم الراس والاطبع
فيبقى ان يثقب الجميز ويؤخذ الكلبين التي تخرج عبال الاسنان والعظام وان يخرج الراس الضغط الصدق فيبقى هذا الاله
التي على الترقوة حتى يوصل الى اعظام فاعنه قنصب الرطوبه الى الصدر ويضعهم الصدوقان او يضعهم فيبقى ان يقطع وينزع الاريه
فانها اذا انزعحت اجابت مع الصدوقان كان اسفل البطن وادعا والجنين ميت وتغيب عن ارجاعه ايضا بل ما وصفا معانه
جوفه واما الجنين الذي يخرج على الرجل فان يخرجه سهل وشوئته الى الرحم يكون وان اضبط عند البطن او الصدوق فيخرج ان
يجرد يخرجه ويثقب على اوصافه حتى يصفى في داخله فان انزعته سا بالاعضاء وادفع الراس واحلبه فليدخل اليد اليسرى ويطلب
بها الراس ويخرج بالاصابع الى ثم يدخل فيه صانده او صانده من التي يجذب بها الجنين ويجرد ان كان ثم الرحم قد انغم
لوم خاف عرض له فلا يثقب ان يصفى برطاطات ان يستعمل شيئا الاله كثيرا والترطبب الجاونين من الابرون واستعمال
الاصنعه ليطغى في الرحم وينزع الراس كما قلنا فانما يخرج من الاجنحه على جات فان امكن ان تشوى واستعمل المدهم للذوق وان
يمكن ذلك فليقطع الجنين كله واخذ ما يليق به واستعمال هذه الاشياء استعمل انواع العلاج للاولاد المولود التي هي في الرحم
عرض في القدم عويج بما في قابيل الحامل وحدها السقاط اذا سقطت المراه الجنين فيجاء مدخن بالمقل والاله
والحامل وعلك البطم والصغره الخنزير الابيض بسبل الدم ولا يفلظ فيجذب ويوسع في اخراج المشيمة اما الحمله التي
تستعمل فيها من غير ذلك فان بطون في الراس استعملت ثم يسبك الخنزير والقوم كلها فتبوت البطن وتهدد وينزل في المشيمة وانما ظهرت
المشيمة فليقلها قليلا يروق ولا عصف منه ثقالا يقطع فان خفت لا تقطع فاند ما تاله اليد في المراه شدا معثلا ولا يقطع
بالطبيب وانما اسقط المشيمة فلا تمدها ما بل تشدها الى الخنزير شدا من فوق بحيث لا يبعد وانما كانت ملتصقه بفقر
الرحم فليطغى ما انها يجرى غصفت الى الجواند فيبرح الرطاطات ويجرد لا يقع في ذلك عنقا صلا وان كان احتباسها المشيمة
واضفا من ثم الرحم احتبل لوسه فيرطبات حارة مخربه فيطغى امره فيشده من فضله المراه يمكن تمها واما كان اضطحا عنها
او في ذلك فقد جن على ذلك من حات عاصده ملتصقه من خارج تحت لسره والطن وربما كفى لطخ اصبع القابله ثم يربط باليد اليمنى
المعصنه والخنزيرات والاشنات والمشرابات واحبل بكل الحمله فانها في ارق مدهم تقن وتنق واستعمل بالمددات القويه
طستعملها ان يربط المشيمة وانما يسقط وما يسقطها ان يسقطها ان يسقطها ان يسقطها ان يسقطها ان يسقطها ان يسقطها ان يسقطها
من الورود ونحوه وما يصح على الاقدام الراس في ماء الرقاد الطيب مددوا عليه الحنظل وان يثقب واحبل شيئا من ذوق البازي

اما الاصلح والما يستر

في معالجات غشاء الكبد

استعملها ما ذكر في الادوية المسطحة للجبن والفريشيا والخيول ان غشاء الكبد خفيف ومنه يخرج سائل مرقوم ويزيل الحما ويزيل ما في الكبد ويجريه
 من الاغذية من الكبد الى باقي اعضاء الجسم وتصلها بها وتصلها بها وتصلها بها وهذا علاج موقوف اذا لم يخرج المشية بها تتعفن ويخرج سائلا الى
 ان الغشاء يخرجها حاله خبيثة لا يخرج روية تصد من المشية الى الدماغ والقلب المتعة فيخرج سائلا على انها بالخيول اذا العطلة وشرب
 المبيون ودوا السك وتعمل الحلا على المتك المعك والادوية المتكسبة العطلة وقال بعض القدامى في علاج المشية قولها حكيما ما عطف
 قال لا يبدو من ان يقسم المشية في الرحم بعد استخراج الجنين فان كان في الرحم مقتوما وكان المشية معلقة قد التفت وصارت مثل الكوة
 فضايل في الرحم فخرجها سهل يدعي ان تحسن اليد اليسرى وتدخن وتدخن في العنق وتقتل بها حتى يؤول المشية لا تصدق في الرحم فيبقى
 ان يهدى على الحذا على انما يخرج من مثلها فقالوا بالرحم ولا يجوز شده بل يبعث اولا ان ينقل مرقوم الى الجيوب فينقله ثم يهدى
 كما يهدى بها فيبقى ويخلص من الالتصاق فان كان في الرحم منقضا استعمل انواع العلاجات المذكور بالذالك وان لم يكن القوة ضعيفة فلهذا
 اشيا في هذا المسائل الجيوب بالاعا وتبقى قد فان اقتح في الرحم فانك تخلص الدم من جدرانها على ما ذكرنا فان لم يخرج المشية بهذه الاشياء
 فلا تصاق قلبك من ذلك فانها بعد ايام قليلة تتصل وتسهل كمثل اشياء الدم لكن راحة ما يجربها فضع الراوي تصد المعدة وتكون
 في الحويصلات تخلصها من اجزائها ويقتلها لا يقصر استعمال البخت في الاشياء المذكور بالذالك قال قديما في ذلك عندهم في العين الباطنية
 قال غير ذلك كذا على وجهها ان يجعل روية حريفه في الحويصلات العريضة والعريضة وعن السون ووهن الحما وقد ما قبل الادوية السائ
 تجمع ذلك في روية حديد وتعلق بها وتقتلها فاصفا وتدخل في المشية بوضع موضعها المشا وانما تلت غلظت جدرانها فوضعها
 وضعها على وجهها الى الكروي الذي يجلب عليها المرارة ووضوح الايونية في فرجها وبطنها في كثر من نوابها البلا يخرج الحوا ويرتويها
 على هذه المشية ما حتى يتصل المشية فان لم يكن ذلك وضعها ليجار عن اجزائها فلهذا استعملت الاجنحة فان استعملها
 بعد الجدار توهن اندرة قوه في وضع الحبل اليدية تنفق الموضع الحبل في الصدر والحمون عليها من الكولان وذلك في وجهها طه
 والظرف منها ضعفا ان نقل الجنين دينا او في سقا في المشية فيسلب البول ولا يقد على حمل الا في الشهر الثالث يفرق لان الجن
 عند الجماع ان تروق المشية الحبل الى ذكرها وبجانبها من الاموالين وبها روية حريفه ووهن المرارة مع الفزاق وتصلت ميتا
 المشية وتقتلها فربما تخرج الميتة واما الظرف الوشال في امره ما سكن الفذ وقد بين على ان الاخذان تعلقن مما يجران نواخذان فيحمل
 قبل الجماع وبعد الفطمان ويشع به الذكر وكذلك بدهن المبيسات واستخراج وان يحمل قبل مبعده ثم الرمان والثلث واحتمل الفزاق في
 ويزو عند الظه قبل الجماع وبعد قوته هذا وحصولها ان جعل في فطران او عن في الفوتج واحتمل الدور الزرع بعد الظه صور
 وحصولها اذا كان مع ذلك حصولها في وقت الفرب كذلك يتم الحفظ والحرا جينا وغيب الحمد والكر في السون ويزو والكر في
 اجزاء يجمع بالعطرين ويحملها في حال الغفل بعد الجماع يمنع الحبل كذلك بالفضل ومن اوع التجزير في الاوقات المذكورة
 ومن التفرق يراعى حتى من ما بالنار ورج ذلك في وقت يجمع الحبل في التجماع عازدا وتما عرض المرارة احوال شبه احوال الحبال من الحبال
 وما التفت في غير اللون وسقوط الشهوة وانقضاء الرحم ووهن ما كان مع صلاتها ووهن ما كان فيه من الصلابة في الرحم كليها ووهن
 انقضاء الشهوة والتمسكها وتما عرض قوتها ونسجها بطنها حركة الحركتين والحكيم الجنين يفتلوا العنبرين ويترقى
 بصفتها الصورة كذلك سنين اربعا وحما وتما امتدت الى اخر العمر قبل العلاج ووهن ما عرض ظاكالاستسقاء وانتفاخ البطن
 ولكن الصلابة ولا الى الجلبه تصوت صوت الطبل وتما عرض طلق وعماض ولا يكون مع ذلك ولد بل ربما كان اليسير بعد
 وانتفاخا ووهن الطه فلا تضع شيئا ووهن ما رصنت قطع لحم صورة ما لا يضبط اصناؤها ووهن ما كان ما يخرج وما فقط
 وربما كان ضوولا اجتمعا يخرج مع ذلك ما اخبر في الرمان من جميع هذا هو القسم الثاني وهو سبب المشية حولى لا يقبل اعتبار
 فلك موقوف ليقى بالفتا وشبه بارود وفين والسبب في قول هذه القطع من اللحم ما يجرب سببا احدها كثرة مؤاخذة تنصل لها مشقة
 حرارة والتأخر في جماع المشية في الرحم على ما المرارة وقده بالبناء والقضاء والقوة المذكورة لا يتخلى ومن الصلابة المشية بين
 الرمان من هذه الاصناف وبين الحبل الحوان ذلك الشيء انما يتحرك وتقا ما ثم عبادة لك لا يتحرك ويكون صلابته البطن معاشد من
 صلابته البطن الحبل بالولد حتى يكون المرارة باها ورحالها مهلهل من جبار مع وقته والعلامات المشية من هذه الاصناف الاخرى هي
 الرمان الرطوب هو من المشية من جرحه مضمون الرحم وكثير ما يمرض من الرمان ما يمرض من ووهن ما عرض من اعراض الفوتج الضخيفة على
 الاور وفيه روية حيا شديدا على ان يكون الرمان حيا من اوزار الفوتج وتعمل في الفوتج بالجماع والمقترن في المشية والذات في
 فانه يجلد في السراويل مع ذلك فانه يخرج الرمان العلاج التديبه حبه طلة الحركه ويزول الباضه والاستسقاء فاما معلق الاضائل
 ومنع الموالع عن الجماع والاستئذان اجمع الى الصلابة في المشية فانه يمرض في المشية بالجماع اعنى علاج الادوية الحامسة
 وبالرخصات الحادة وكذا ذات وظلوات واولاد ما يفسط بعد ذلك فربما تخلت المرارة الفاعلة للرمان وما يبيها ووهن ما استعملها

لجميع عشرة

حكيما

في كيفية الولادة

وكثيرا ما يكون المهيمن حتى لو غابا ووهن الكمال في شدة المنعقد ذلك **الشكال الطبيعية وغير الطبيعية للولادة**
 الشكل الطبيعي للولادة ان يخرج على اسرها باهرم الرحم من غير ميل يدها مسبوقة ان على الخد من ماسوك الكهت من غير ميل او يمينه ان
 يخرج على سبطه يخرج يدها مبطونين على خدتيه فان ما لا زال من الحادرات والفتل المذبان عن الفخذ من خرج الخد من واحتيل لهذا فهو
 روي ميا شات خروج الروي في الثلث الجنبين والام وبقا لحا من هذا الامر ما الجنبين لما جيبته من الشدة وهو غير من التورم فانها اذا طافا
 ولم يكن في الثلث ايام وقد يودي الى اوله للرم فانه في ثلث الجنبين وهو الامور وما اختل في هذا الصلح مات اختلافا في **عسر**
الولادة عسر الولادة اما ان يكون بسبب الحمل او بسبب الجنبين او بسبب الرحم او بسبب الشدة او بسبب الحادرات والفتل المذبان والما بسبب
 وقت الولادة واما بسبب بله واما بسبب اربابها وما الكا بسبب الحمل فان تكون ضيقة فاسلم لها وجوعا او كانت جبانة او غير
 معارة للحمل والوضع بله او لما فله يكون فرغها اكثر ووجهها اسما وعجزها ضيقة او تكون كثيرة اللحم او شديدة التشنج المذبان
 لا ينشط ما فيهما كما يفي على يمين وعسر شدة بله للرم بعضلات البطن ان تكون قبله الصبر على الوضع او تكون كثيرة التشنج والفتل المذبان
 ذلك في سبب وهو تنه شكل الصبر عن المرافقة ولما الكا بسبب الولود فاما بحيث ما الا في الجملة عسر الولادة من المذكور واما الكا
 او كبر في سبب غلط جرم او الصبر جدا او خفة فلا ريب في قوة او لضعف من عن الاستواء سهل ان يوق مثل الذي لمدا سنان او مزاجه
 عده من اجده فانه ربما كان في بطن واحد من جنس بل ربما كان عاكا اكثر من ذلك الصغار مختلفا وربما كان عن كثرة حادرات كين وقد يكون
 العسر بسبب عنت لا معوز من قبل حركة او ضعيف قبل المعوزة من قبل حركة وقد يكون العسر بسبب شكل خروج وجه غير طبيعي مثل
 ان يخرج على جبهه او على خديه او على كعبيه فخذ من ذلك الفتا حركة الجنبين او كثرة تقلب الولدة وما هو من عنت
 ان يكون الطلق والوضع ما لا الى سهل ويكون الشغل حسنا واما الكا بسبب الرحم فان يكون الرحم ضيقا يضيق فيه الحادرات او يكون
 باجا حادا المزوق فيه ويكون ضيقا جدا في الخلفة او لا لها عن فرجها وما ارباب الخلق ويكون به مرض في الامراض الرقبة
 ودم كالملعنة وغنا وفرج او سفاق او يواسر في الرحم او يكون فلكا نت وقفا مشتق الصفاق عن ثم الرحم شقا غير مستوي في يكون
 خا لها كحال ضيقة الرحم في الخلفة واما الكا بسبب الشدة فهو ان يكون الشدة لا تغرق لفتلها فلا يخرج الجنبين مخلصا او تغرق لغيره
 يخرج الرطوبات من قبل موافق الجنبين المخلص فلا يخرجها لفتا الكا بسبب الحادرات والفتل المذبان او يكون في المذبان ودم او انه اخرى من ارتكان
 بول او غير ذلك ويكون في الماء قتل ما ليس كثير او دم او قولي من غير الخوا ويلد شقا قعدة ومثل ان يكون الحسنة المذبان وتيفاد
 اما الكا بسبب قسا الولادة فهو ان يكون الجنبين اسرع في حمل الولادة ومثل ذلك ولده مودا في مضيق الامه عليه كما يكون في الكا
 بل الخ مرضان تستر الولادة لان قوة وان كانت قوتها في الحادرات من ضيقة في الحادرات واما الكا بسبب بارته فمثل ان تستل لبرته
 اقتضاض أعضاء الولادة ولذلك يكثر في البلاد الشامية والرياح الشمالية يكون في المذبان والفتل المذبان عسر بما ادى الى
 هذا العلم انشا والبطن والفتل المذبان في شدة استرخاء القوة او بسببها غم ومثل ان يكون المذبان كثيرة الفتل وتم الفتل
 يكون وجهها ذام الاجبار الى فوق فذلك لا يجيد تستر الولادة من الاستبا المذكور ومن البره الغضب المكشوف الى ان يقطع العرق
 في الصد والرم يودي الى الفتل الدم والسطا السور بما ادى الى انقطاع الاعضاء والفتل لشدة ما به مرض من التمدد في
 الولادة لفتل المذبان والفتل يودي الى كره وقد يبلغ الاثر في بعضهم الى ان ينشق منها طرف البطن وذلك اذا اضطر النكا
علامات عسر الولادة ان ما زال الوضع قبل الولادة واصد الى قدم والى البطن والفتل المذبان والفتل المذبان وان فاله لفتل المذبان
صعب تدبير مرضها الخاص اذا غرقت الحبل فالواجب ان يتم الاستحمام والارتان وافضل ان يكون خارج الحبل الى
 تضعف فرجها وان تستعمل تويج الماء وتظهر الحان مبدل هذه الشدة لتبا يوجب ويجري ويغير ذلك وتدم احتمال الطبيب
 في جها القهوطات التي تقيد والادها المخبر والعايات المخبر واهال مثل شحوما لادج والاوز المسخنة مفتره خبرا رده وهي
 الخجلة اقرب خصوصا اذا كانت شابة الفرج او المذكل مع الفرج ويجك يسمى المعسر الولادة شهر واحد كل يوم وعلى ريق من السطو
 مثل ما يجب السفر مع لعاب غير الكا وكذلك معها في باه الحادرات ماء الحلب ويجعل هذا من البقول الملبنة والاسفنج
 واللحم والسمن والذبح المسخن ويجوز عليها القوي ويحك يجر حها بالسك والسطر فاذا حضرت الولادة واخذ الحادرات كالتالي
 قبل المذبان كبر العناء وشربت عليه ثرايا وبنها تم يريك يجل المذبان ماء عده ومدر عليها ثم يلقى على ظهرها ساعة ثم تقوم رفته
 وتضعها في المذبح وتزل وتصيح فاذا انفتح في الرحم قبلها واخذ بزواد وصيح ويجل ان تخرجها امكنها وخصوصا عند انفتاح
 الصفاق وتكلفت الحواس وتفتت فيها ما امكن وبت لهل هوا كثيرا تشق كثيرا يمكن فان هذا يخرج الجنبين والمسته افضل
 ما يجلس عليه عند الوضع الكرسى المسخن من حلتها وذلك بعد انفتاح الرحم فان كانت المرأة منهية بسطح مسطحات راسها
 او حلت كها نحن عليها المستوي فرجها مع فرجها ثم يمسح فرجها بالمسحات المذكورة ويجك توسع ويفتح بالاصابع فاذا فصل

وهو على ان يكون في البطن
 من الحادرات والفتل المذبان
 في وقت الولادة
 في وقت الولادة
 في وقت الولادة

في معالجته مرض الرحم

ذلك ومنشط لبطونها وابتدئ بغيره ولا تفرق ما بين الاربع فافهم من استلهمه وعلم ان الجنين يرتفع ان يمشق اعنظها فحين يتنفس والاعطار
بالالة الاشبهه ما خفوه بين الاصابع يرتفع تلك بصبي الجنين فيون حتى يمشق ويشل الرطوبة ويرتفع الجنين فاذا استعمل اشفاق المشبهه
والجنين غير موثوق متكا على الحامس طالت المدة وبين الفرج اتسع ذلك بصبي الفات والغير طوي الرقبة والمعايشة والفرج والشعر والاربع
ويضاخر البهيم صغره بايديه قد يفرغ من غرضها **الولادة من غير سبيل الدفوع** تراها عسرت الولادة فاشبهها باليد في
الطبيب اللذبة يقيد وقليل فان كانت القوة ضيفة عندها ماء الحميم والاغذية الحية قليلة القدر مثل الفميرث والمخون واسمها اقل
من الشرايط التي في الطبيب احلها وعقل عليها ان كان شتاء فاعا وكذا في الصيف وان كان صيفا فزوحها واحلبها الى شرايطها في الماء
الفان الى الحلاوة ما هو وخصوصا قصده ماء طنج فيه عشرة حبة من فونج وجعلها شبا من مثل الزومر حيا واعدا اولادها وصليها
بالفرع على والشح مفرغ وخصوصا ان كان السبيل البين واللغات استسماها والترقات وربما اجتحت الى ان تحتها بهر في وجهها فان تاشق
بوضع تحت دكها وهي مستلقية وسادة وبقال رحيلها ويخرج بين فخذها ما اما يمكن ويصغرها الترقات ويصغرها بزوق الباع في وقت
طولها طول الرحم وقد باره وقد عها سا عذ الى ان يشهد النشابة ان تم وجهها قد انعم وان الرطوبات قد اخذت كتيل في عظمها واسمها
ولعلها على الكرسن ما مرها بان بعضا سفلى بطنها وكلفها الزرع واغرض خاصتها فانها ستلد وبقا اخصب الى ان يفتح وجهها بالوليد
ليظهر ثم وجهها ويخرج ويجرب عليها الاشكال من الانطاج والبرك والاستلقاء وغير ذلك وتامل ان اولك بقرب من الوليد
الفرج وبسبل الولادة وانما ان تمكن فابله ان تستعمل في القبول عفا مداع وجهها بالترقات ولربيق هذا لتدبر استسنت بالادوية
وبالعجول فاذا سقطت عن الصياح الادوية المسهلة للولادة من الجوز وغيرها ولوليد وجهها تحت نصفها لمان مرها اللوبيا
والخص من الشرج ثم اذا استسما مرها ان تحتل شبا من الحلات التي ذكرها وانما عليه فاذا اصيحت مجرورها بعض الحيات
الله نذكرها ثم عاودت سقى الزا فان كونهما استعملت طال ما الظاهر المستر بما السذاب معجونا يمدق الشيل وان اشتد الوجع
وخصوصا اللير جعلت في الفرج وهذا مسخفا وقد ذكر القدر ما الامدوم في اخراج الجنين جلد في باب الحركات حتى تركها القل
الربا مسخفا قد يخرج من جديها **من جديها من جديها** الراس بجران بتلطف بر والبريد يقليه باللفظ حتى
يسوي قاعدا ويشلها قبة قلبا لا يلا حقه نزل واسرفان لو يكن شوي في ذلك شد الجنين بعضا بات واخرج فان لم يكن الا
القطع فعل ذلك على قبا من قبل الجنين الميت قد يخرج من جديها على جنته وقرب من ذلك وقبوى بالدمع
الفرج وبالاحلاس والنكس بالرفق قد يخرج من جديها **من جديها** الراس بجران بتلطف بر والبريد يقليه باللفظ حتى
ما نوسم من قبل بالسنان من هشة الولادة وعنهها قد يخرج من جديها **من جديها** الراس بجران بتلطف بر والبريد يقليه باللفظ حتى
التمكن من مثل هذا الجنين فنلطفه حله بلسان البلاء فان حج ذلك والادوية بما شدة فوج جديته وبقا جدا بسا جديها
لو ينجح ذلك لنا استعملت الكلالين اشترج بها فان لم ينجح ذلك اخرج بالقطع على ما بهل في دريد بين الجنين الميت قد يخرج
من جديها الراس بجران بتلطف بر والبريد يقليه باللفظ حتى ما نوسم من قبل بالسنان من هشة الولادة وعنهها قد يخرج من جديها
الخصية للجنين الميت ما قبل ويقال ان لم ينجح ذلك علق بطننا في قطع اربا اربا واخرج واستعمل في ذلك قبل ان ينفخ فان كان
الراس عظمها وامكن شدخه وقطعه لسبل ما قبة فصل فاك تشبهها بر من الماء على وجهها ان لم ينجح رجوع الولد وينش وتونها بالقطر
واجرا فانما العلم بالشرط الا فاقه **الادوية** المسهلة **للولادة** جميع الادوية التي تخرج الدهان وجب الفرج فانها
تخرج الجنين فاذا سقطت المرأة من فتور الحيا وشرايطه مشا قبل ان تملكها وسقى الحليب والمجد بيد ستر جيد بالغ و
سقى الماء من جديها لغيره فان بهل الطلق والولادة وايضا طنج ورق الخطه الرومي ماء وعسلها بهل الولادة حداد اما الطبيب
الولادة وايضا حداد جديها لغيره وان يوجز رسا وشان بهل في شحوقا بشراب شين من دهن ويشترج كذلك المشكط اشترج
جهد هو اعضاءه جديها لغيره وان يوجز رسا وشان بهل في شحوقا بشراب شين من دهن ويشترج كذلك المشكط اشترج
دوام الفرمز والمزاد والمدحج والقسط المر من كل واحد حست دوام البعة والافزون من كل واحد زود دهن المشكط من دهن
دهم تحت منه حجب تسقى ثلثة مشا قبل في ارقبين من الشرايط العتيق والاحبات ان يقلل الاميون ويقصر منه على ن زود دهن
جهد يوجز من الاجراد من عشرة دوام من السداب من تحت دوام ومن جديها لغيره وان يوجز رسا وشان بهل في شحوقا بشراب شين من دهن ويشترج
من كل واحد ووزن ثلثة دوام من جديها لغيره وان يوجز رسا وشان بهل في شحوقا بشراب شين من دهن ويشترج كذلك المشكط اشترج
لجهد اللوبيا الاحمر في عصر اسد انبجهدا لغيره وان يوجز رسا وشان بهل في شحوقا بشراب شين من دهن ويشترج كذلك المشكط اشترج
زود دهن طول بل لفل مر السوي تحت منه حجب الشربة ثلثة دوام كل يوم ما وقية ماء الترمس وهو مستط سهل الولادة من قول
بقوة ومثلها احوال مفضل ارف و مرها بهل يتخذ منه ثا ورق والشرب بسقط ودهل الولادة **صعول جديها** قبل ان

لا يجلده

معالجات نزف الدم

فإنها لا يجتمع إلا عند الاحتكاك ولما اشتمل الدم على البيل لصفته الباردة وان لم يكن الدم جافا الاعتدال في كثيره وكثيره إما لحد الدم
وقد ولما فانه اما حار جدا وكثرة الماء فيه والرطوبة على ان كل نزف فانه معتدل وقيل انما حار جدا ومما حار لا يحسنه الا الحار ولما حار
ثم يفيض فيضيل الرقود والقلوب والماء فيه وهذا هو الخاف في كل نزف دم باثني عشر والسنة ذلك هو ان افواه العروق وصا لك الدم تكون
في اولها تنقبض وفي اخرها تنقبض ايضا وتضم للبدن اذا افطرت الدم بعد ضعف القوة وضعف الاستعمال ونهيج الاطراف والبدن ووردها
وزيادته في ذلك الى الاستسفا وتبعا اذ عكسه خروج الدم الى الخليل الصفراء فيعرض عنها صفرا وينبذ عنها لاشتمال الحرارة اللداعية
كانت تعدل بالدم ويخرج منها فتميزت فاذا عرضت هذه الحرارة ذابت في سقوط القوة للطعام الخارج بها ضعفا للمعدة لفقدا
الدم ويخرج مع قواصله لثمة الاعضا الموضوعة في ذلك المكان وقد يكون نزف الدم الارطام مع كثرة الامطار والعلقات
اما ما كان عن سبيل فتح الطبيعة فعلا منه ان لا يلقه ضرر بل يؤدي الى المنفعة ولا يصح ان يجرى لا غير القوة واكثر ما يجرى
في المنفحات اما ما كان سببه الامتلاء العام وضعف الطبيعة او غلبت فيه ضلالتة امتلاء الوجه والخصر وروو العرق فيها
ذلك من علامات الامتلاء وقد يكون مع وجع وقد لا يكون وما لم يصف له يجرى في الغالب مع الدم ان يفيض الدم ثم يماهل
لونه الى الخارج ويصفى او سوادا وتبرقير فيرقت فرج الخياط الذي غلبت فيه ايضا واما الكائن لسبب ضعف الرتم وانشقاق قوتيه
عليه خروج الدم صافيا غير مومع واما ان كان السبب في الدم عرف بونه وعرقه وعرضه وقلة انقطاع خروجه واما الكائن في
الدم من مائة صا حار ورطوبة يكون الدم ما شيا غير حار وتضرب بالوقوع في دما ظهرا كالحار واما ظهره عليه كما لطلق وضعه وطوبه وتكون
عصل لثمة منها شدة التهلل كما نبت بعد ثباته فيعقد بينا وبينه صفة ما يجرى منها العالجات المذمومة يجرى منها قتره في ما فيه الدم وال
الكائن عن نزف مومع مع مده ووجع واما الكائن عن الاكل فيخرج قليلا قليلا اسود كالذروي خصوصا اذا كان عن الاذنة
دون الشرايين واذا كانت الاكل في عروق الرتم كان اللون اقل سوادا اذا كان هناك وعند الرتم امكان ان يسود الكائن عن الواسط
لرطوبة غير وان ينحصر ريمه ان لم يكن له اذنه ان كان يتبع الامتلاء ويكون علامات في انبساط الرتم ظاهره ويكون الدم في الاكثر اسوا
ان يكون عن الشرايين واما ما كان في الواسط قطرة قطرة وكثيرا ما يصير الواسط الرتم صلاما وتقلد من وجع في الاحتشاء والكبد
الطالقا والدم من تلك الواسط في ذلك العرض علاج نزف الدم في اخره علاج الاستسفا صرنا الكائن
على سبيل فتح الطبيعة والكائن عن الامتلاء ونقل الدم على البدن فينبغي ان لا يجلس حتى يجف الضمير وما انقض الفصد عن نظار ذلك
ويجذب الماء الى الخلف واذا كان السبب في الصفر او استفرغ الصفره خصوصا بمثل الشاهترج والحلي للما فيها من قوة قابضة وان
كان السبب في اشده وادارها وجذبها الى الجبل فليسبق مع عرقه وكثيرا ان كان السبب في الرتم جمع الى الاذنة القامتة وروية مقوتة
وخاصتها وان كان السبب في حارها وادوية مكبره من عرقه وقابضة وعذرة والبواسير يالج علاج البواسير ويزد الكائن بالما
الحار ويحب ان يراعى وقتنا الرتم ان كانت هناك اذنه في علاج ح واذن اذنه في الادوية المتكبره واما افطرت الرتم وجب ان يجرى
البدن من اسفل الغضنك والريال من اسفل الفذ من عند الادوية ثم يوضع الحمام في اسفل الذنوح حيث يسلك العرق والما
من الرتم الى الشرايين ويحار الحمام عظام فانها تحبس الدم في الوقت ثم يجرى في علاجها وينبذ الى الخليل فينزف وضع الحمام على
ما بين الوترين ويجرب في ذلك المنزلة بمثل صفة البيض التي تترت وبكل مريح الحضم مقوف في الخليل ان يتركه بماء اللحم القوي و
قد حصل الشاق واما الكبا في الاشوية الطبيعية من اللحم المحب فلا يذمه وكن ذلك الاخصية الرطبة من السوي والنساء والشرايين الحار
الخلط الحلو القليل ويجيب العنق الردي واما وافقها ينبل العسل الطوي اما الادوية المشركه وخصوصا اللزج الحار الحار
لثمة الخليل من اجورها بل لا نظير له وربما قطع النزف لثمة رادقا وهو ينفع من المنزلة غير المنزلة وشرها الخليل ايضا وتعالج
الكافور شرها واحتمالا وما ينفع في ذلك سقى اللبن المطبوخ الحار في رفقته في حار جدا في حار جدا يسقى مع بعض العواضل في
ثمة راق وديها من الارج جعله ركنه لك سقى الصنع العري مع الكبر او بز والكائن بما عاودوا قرص الطباشير الكافور واما
لها حادوا قرص الخليل وصره في النقع مومعا ومن غنوم وطن اصفه وشرب عصفور دم الاخوين بالشر
بوعدها لثمة وزن درهم من الكافور ووزن جبره ووزن السك ووزن ذنق ووزن اوقيه من شراب الاس ولسها اقا قيا حارها
عصف هو فستق حار ساق منقاه مر كندافور وهي بخار ينفع قوى والشره يصف رهم واما اذنه الاطباء وجنود
البلوط مر كندافور بجبل حار ويسقى من رهم جبب حار واما شرها لوزج الحرق ووزن درهمين بماء الساق والسق حار بالشر
واعذته حولا وقيل ان يجا الى ينزلق قوة هو الهلام والقوي والمصوم من نحو الحار والطبرية في الخليل والمعد
الحامضه ناكلها اذنه ويمنع كل طعام حار بالعقل او بالقوة ومن الحار المشركه حولا في ندره المر تله في خروج
الجدار والطين المر وارضه والكحل في شره في شره حارها ووقا قيا ووقا قيا ووقا قيا ووقا قيا

الامتلاء

الدم

في مروج الذهب

ثم يوضع فيها مشقالات من الطين الأزرق والصنع الأحمر والكحل من زكوا حد مشقالات ويجعلها أوقية من كحاشاة قابضة أو ماء عذوق
 بل الرجم على ما علمت من صفة حقنة الرجم أو يوضع نصف درهم شرب ذائق برد البج وداق أنون ويحتمل قرصية حبيبة وحقن الكحل
 والفرج حرق الشور وعطارة لحية النسيب أفاضها تجوز منها قرصية من ماء العنصل الفج ولبعضها عنص في حبلنا وقتنا أنون شرب يورد
 صبيته ويطبخ بالاسن الاخره من ماء عطارة لحية النسيب حبل الحصر قرصا سر حرق صندل اسن فتور الكندر الطين المشقولات مع الحرق
 ثا ذنج قرصية يمكن به باستره من رصه درهم قرصه وقرصه مشقولات بماء الارز مشقولات اللبلة كلها وايضا حبلنا وروم ينج
 وروم السفود وقرطيس حرق وشرب ذراج وكون منقوع حبل وطبرق وروم بالقرص ينج بماء الحلال والورع والكرية وحقن البلبل
 كلها ورا كبريات النافعة في الشور في طين الفوق في طين الفوق وورق عذوة واصله مطبوخة مع اسن الورق بالاقاع وقشور الوردان والحرق
 النبطي والحلبان وحب النسيب والعنصل الاخره من الماء الحار والناوة من بلاد الجيبس على السرة ويخرج فواحي الرجم يوردها
 قابضة مقرية القش ولبعضها وفضل علاج نرف الدم الكائن لرقه الدم وما يشبهه فتور ان الوصية ذلك ان يسهل ثا ذنجها ويجعلها
 بالارز والورق المشقولات حبل الاسن وورق الكرفس والقوة وما اشبه ذلك يسهل قرصه ويداخرى وورق ومداراة ويعرق ويطبخ بالبلبل
 بالحقن اللبنة ثم الحشنة ويطبخ نديما بماء الكحل واصلته المستعقبين وقد ينفخها الفج ويحتمل حبلنا ان يبال بدعاها وغداها الى الحشنة
 وفضل الدم واما ان كان السبب قرح فبفتح هذا الدم يوضع الحبلنا والراشيح وتجن منها ومن الشمع قهره من الورد ويحتمل
 علاج الاستحاضة قد اصعب منه في علاج الاستحاضة بابا واحد وهو علاج مركب من تقوية وقصره تقوية وهو ان يدق ثمانية اوقية
 البلبل اخره بضمير حركه ويخرج منها ويغوي كالمقبل الفضول الخارجة عن الرابطة الواسية بقية على الحبل وذو عشرة درهم
 ومن برد الشمع وزن درهم ومن برد الرزاق وزن درهمين يجره قد يوصي عليهم من الشرايب الصرا وطلان ويطبخ حتى ينصف
 ويلقى عليه من الغزير من الحشنة من كل واحد درهمين ومن من القرح المسهل كل واحد مملقته ويسقى من على الرق قد يملقته و
 يوضر الغناء الى المصير فلو كان ثلثه ايام وانا اقول ان هذا وان كان في كثير الاوقات فربما كانت الاستحاضة من سبب اخرى
 فوجب التيقن الصراوات تعرفها ما سلف **في مروج الذهب** وقد علمنا بها سلف على ذلك وان تعلم ان اسبابها اسباب كثيرة
 من اسبابها من سبب الان عاده وخرجات من سبب اوفا وضد من خارج الحرة او الصدة او لادة او تغير الماء او حارة من راحة حاله
 تقطع وربما كانت مع بعض وقد يكون جميع ذلك مع وضو وريح او مع لقاء بلا وريح وقد يكون في العرق وقد يكون في غير ذلك وقد يكون
 مع اكل شرب كالمعوم ويغيره **العلاجات** تلك على ذلك الوبخ خصطان كانت له مروج على الرجم ويقره يسهل على الحبل
 والبطوبات الحنافة الورد والراشيح والتشمر بما يرضى من الالبنة والانتفاع بما يقصره علامة التقدير من مروج الرجم الذي يخرج الحنافة
 ويباخره ملاسه ورجع شديدا نقر ولذبح وعلاضها وضرة وشدة كثيرة الرطوبات الصدة بلبنة وما يسيل من غير التقطان كان هذا يشق
 يكون مثلهما اللهم وان قوسه كان ينفذنا روبا وان كان مع اكل ان الحار اوج او مع وضع شدة وضربان وعلامة انها مع وري
 الحصى والتشمر تر وما سندن كمن علامات الورد وتغفنه واكلة **باب تحقيق الرجم** هذا ايضا غنية من باب مروج الرجم ويكون
 السبب من الورد او من علامات الجنب او لادة او ينفذ استعمال او سبلان ما من بعضا وخرجات تقفنه تكون في القرح في العرق
 مع وضو وعدم وريح والكتان في العرق يظهر من رطوبات مختلفة يخرج وربما انتهت الدرر كثيرا **في اكل الرجم** قد ذكرنا علامة
 التاكل فيما يخرج وفي حال الوجع في ارباب النزول والفرق بين اكل الرجم وبين السرطان ان التاكل لاحيا واه معه ولا صلاحته وبسبه
 سكون في الاوقات وخصوصا بعد خروج ما يخرج وليس طول مدة على العلاج بكثير واما السرطان فدايم الوجع والصراين طول
المدة العلاج يخرج بحان نظره من القرحه وضرة او غير وضرة فان كانت وضرة فبقتا واليهاء العسل ويحرقه من روقها بابا
 النفاة او يطبخ الابرصا بالماء المنقبة وان كان ليشق فيها الغرام المصلحة للاكل مع تقوية البذر واستحالة الاعذار المتوقفة
 ونظرا بها على مع وروم البس مع وروم فان كانت مع وروم اولاً وسكن به لاشات الورد الى سندن كرها فاذا انقبت الرجم
 تقوية نعالج بالماءات ووزن درهم المذكورة مرهم يتبع في اول الامزاج ان الحرج لم ينبت بعد اللحم يوجد من الرجم الاستفاد
 والغزير وناجره مؤلم ويمنع منه قشره في الشمع ودهن الورد واذا كان هناك وضرة جعل فيه زنجار قابل فاذا انما اللحم ينبت
 حد من ذلك عويج يهرم هذه الصفة التوتيا المشقولات لعلها الفضة اسفناج غزيرت من كرها حار ينج من كرها حار ينج من كرها حار
 والشمع في مبرم فقه من الزبناء من يجرها عاكلة فاضا وواضع عظمه وحقن اذا كانت عناق من مبرم فقه من كرها حار
 البكاره صفة من وصفه للبتكره ايضا فاذا عرض عن طرفه ورجاع وجب ان يجلع الماء التابنة وفي الترابية ثم يستعمل
 عليها من قوطات فيضو ملنون على الورد ما نفع عن الالتهام ويخفف عليها من الماء مقدان فخرج استعمال الوردية المنقبة ثم يرد ذلك المرهم
 المذكورة للمروج وقد غلط به الطين الحرق **العلاج** يستعمل الوردية المنقبة ثم سندن ذلك المرهم المذكورة القرحه وحقن الطين الحرق

في معالجات حكة الرجم

وما أشبهه **شقاق الرجم** بغيره من الرجم أما ليس بطوله عليها عندهم خصوصاً عند الولادة وأما الورود ويكون في أوله وحدها
 حقبها مشتملاً في وقت وجع الولادة وبقيانه ثم يظهر خصوصاً إذا مضى وقد يهبط الشقاق مباً وربما ضاها كالثآليل وتبقى وإن دلت
الوقوع علامتا الشقاق قد يمكن أن يتوصل إلى مشاهدة الشقاق بمجرد وضع على المرأة بحذاء من قماش ثم يفتح قماشه ويطلع على
 ما يطلع في المراتمها وما يدل عليه لوجع عند الجماع وخروج الذكر بما **العلاج** لا يتخلو الشقاق ما إن يكون داخلها ما إن يكون
 العنق وما يلبس داخلها يجمع بحولات نافذة من وقود المياه القاضية مخلوطة بالدهن المصلح مثل المراهم المخلطة من الألبان والمداخيل
 ودهن شقان المقعد على حسب علاجها لينجد كل لانه فإن احتيج إلى انضاج ما خلط بها مثل مرهم باسليقون بالشمع وإن كان مع
 الشقاق غلط شديد ويهدل على طول المدة وقلة قبول العلاج استعمل مرهم القراطيل مع دهن الورد فإن لم ينجح في ذلك حصر علاج
 السوس جعلك لا ينطأ فإذا سكن عويج بعلاج الشقاق الساق وهو خصوصاً إذا نزع وبما احتيج إلى شقها من الخارج مع السحق
 أو الزنج والمقصود مجموع ذلك وأما الخراج فربما كفي الخط منها استعمال التوتيا السحق قليلاً مع صفة البسقل بزواله من ذلك وشم
 الاستبداح ذلك أيضاً **حكة الرجم في موضع الشقاق** قد يبرح في الرجم حكة لا تخلط عادة صفراً وتبرأ من الحكة بوجع
 أو كالدسودا وتبرح في موضع الشقاق لونه الطيب المحقق ويشور متواتره منها أو في جوارها حياً قريباً إذ يطحن أسطوانة
 وقدهم من تلك المراتم لا تشبع من الجماع ويصحبها فرهبوس النساء وكلها حرمعت زادت شدة **علاج حكة الرجم**
 بمحلول يلقى الرجم بالفضله كالحلوان احتيج في موضع الشقاق واستفرغ الخط الحار كالمخلوط بما تستفرغ عنه مثل الصلابة بمحلول البسقل
 والبنج بمحلول كاصطنع فيون والسودا بمحلول لافنغون وطبخه وكثير سوسنة المذابة بالادوية المفردة مما يبرأ بالادوية المحرقة الحسب
 المحاذرة والشاهدة للخراج والحج ثم الرجم بمحلول الأتاتيا وهي فستطيداس والورد والصدك وشبابا ما عسبها والبوش الذي رندى
 والمخلوود من الورد وأيضاً مثل عشاء بقلة الحمأة ودمها مخلوط مع الادوية من الكتان وبطلها حيث فيها القواضير ومبعضها
 وإن احتيج إلى مفتح مشرباً بالنسب بالماء المياوم حياً والحكة محرب ويؤخذ ورق النعناع وقشور الرمان والعدس المقشر مطبوخاً
 ببيسند ويحلى بها يؤخذ من كل واحد ما يفي بوجع وقشر حيا يعرضه وهم يذوقه ويحلى به ويحلى به فيون
 ودهن الورد وسنبل التوتيا بمحلول أيضاً يؤخذ هليلج وحلبا وركل واحد زده رمان حصفون فوشا وروثا بالمشرب البسقل
 البسقل ويحلى بالموضع بدهن الورد ويذوق هذا على من الحشرات المحضرة لسبب الأوج **باسور الرجم** قد يبرح
 الرجم بأسور وربما خا وزال الرجم فظهر فيها بجا ودهن الأعضاء حقه فيضد عظم العانة ويعفنه وعنق الرجم وربما ادعى إلى خلق
 شعراها تدور وربما تقبى ثقباً صغاراً وربما أخذت عن حجة العانة فالتحفة إلى ناحية المقعد وعظماها فبعضها يكون حيداً في ذلك
 الرجم وبعضها يكون في باطن الرجم وقد يكون في كل جانب من جوانب الرجم وما كان منه في حق الرجم لم يكن إن صالحي وكذلك المشتمل
 إلى المشانة وفيها إلى كل عضو عصبى المنهول إلى عضلة المشانة وسواء بذلك فله علاج وإن عسر وأعد المشتمل إلى خلق شعراها
 وخصوصاً إذا تقبل لعظم ثقباً صغاراً **علامات طول العنق** ولزوم الوجود وقلة خروج لزومها بالمعالجات وطال المدة
 رسالتها الصلابة ثم أوجاع كإوجاع السرطان وربما كان في المرد وجب يضارب بوجع منها وأنه هو في الرجم بعد أن
 إلى العظم بما يحس بطرفها المرء في ملاءمة وصلابة وخشونة **العلاج** من معالجات البسقل وكثيراً ما يؤدى إلى كعضلة العنق
 إلى الأجزاء وانقطاع الصوت واختلاط العقل والبطل لا يمكن أيضاً إلا ما برى ويمكن من قطع الرجم اللحم الميت منه ولكن الاحتيا
 إن يستعمل عليها وتبرح بشفة ونقى اليد ويقوى الرجم وبما يوي **ضعف الرجم** سببه سوء مزاج وتخلل بفتح ومقاساة
 أمراضها الفذضير من ضعف الرجم قلة شهوة البناء وكثرة سيلان الطبخ المنه وغيرها وعدم الحذر وعلاجه علاج سؤال الخلف
 ومنه لزوم المدة والوطوبان الحذرة لها حتى تبارع فيها كما يعرض في الامعاء من التوليد وقد يحدث وجع الرجم من نزول والدهن والسخ
 وفي الرجم وفيها وكما الخواص الأديبان والساقان والظفر المعانة والحجاب المعدة والرأس خصوصاً وسط الميا فوج وفيها
 انقلبت الأوجاع منها إلى الورى ببدلة والمعشر أشهرها ستقرت فيها وانت تقرت معالجات جميع ذلك مما قدم لك وليرى تكرر العنق
 فيها ما تده **سيلان الرجم** قد يعرض للشان بسبب انهما من رطوبات عفن ويسبل منها أيضاً إلى ما الأول فلكثرة الفضل
 ولضعف الحضم في عروق الطبخ إذا تضيق الرجم ولربما يعرض من لزوم الطبخ المحقق من لونه وقضه اما الثاني فله
 استسبال من الرجل فإن كان بلا شهوة فالسبب في ضعف الرجم والادوية واستخاها وإن كان في شهوة ما والذم وقد أخذ
 ضبيرة من الحمة وحدها وربما كان السبب حكة الرجم فبوجع غاشية إلى الأزال وصاحبها السيلان بعرضها ويسقط شهوتها
 للطعام ويستحيل لونها ويصحبها ودمه ونفخة في العين بالوجع في الأكثر وربما كان كوجع **علاج السيلان** أما سيلان
 الحمة فمنها فبما يتصلح في ذلك في الرجال والسيلان في الأخرى فيجوز سداً فيها بتقنية الرجم بالعضد والقصد والاسهالات

وتخلو

السنون

فرد
الطبلق

سوء المزاج وذلك إذا ما عسر في حركتها في الأوجاع والاسهالات

في اجسام الطب قلمه

اصبح اليها ثم يفتح الرحم ان بالمتغيرات المحققة مثل طبع الاثرنا وطبع النفس والروح بل تلك الساتين بادقها ملطفة مع اروقها حادة
 مثل ومن لا يرضى بالما قرعها والفلن ثم يفتح صدره بك القوابض عنقونيد وشربته والحقوقية لعل بعد الاستفراغ في صباه
 طبع فيها مثل العنق والحلجان وقتق الزمان والاذخر والاسر احتيا من الطهارة الطهارة المحررة من السباح والرحم
 واما السباحة وكذا الذي السباحة من السبعين واما السباحة من جهة اخرى والطهارة محببها اما السباحة القوة واما السباحة
 او السباحة الاخرى وحدها والتسريح القوة مثل ضعف شوهر ج بارد او بارين وبارين وبارين وبارين وبارين وبارين وبارين وبارين وبارين
 في المائدة فاما الكبد واما الكبد واما الكبد واما الكبد واما الكبد واما الكبد واما الكبد واما الكبد واما الكبد واما الكبد
 على الاخرة وان كثر غلظت في قنول الطهارة مثل هذه المرة يشبه طبعها طبع الرجال ويقدر على الغضم البائع وانما في الواجب يطع
 على حمة ما تدفع الرجال وهو من التمر المصيبة والمصلوبات منهن القوايت المذكرات التي تضيق او تلهن عن صدورهم
 واطولهن جارية اكثر وكثرة الاستفراغات والادوية والابنات محضوها الاستفراغات للدم من عافا وبارين وبارين وبارين
 غير ذلك واما الذي كثر في المائدة فان يكون الدم غلظ البرودة او كثر ما يخالطها الاغذية الغلظة الباردة وكثرة البرودة وما
 يجري مجراها مما علمت اما السبب الذي من جهة اليمين فانه تلك اما المحرقة من بعض الجوز محضه كثر ما يخالطها كثر في شرب
 الماء ووقوعه الى العرق او يبين مكثف وكثرة شحم او خلط غلظ او زبد او اولدوق وزيادة اللحم او لفرح عرضت في الرحم فانه
 سدت بانها لها نوحات العرق لظاهرة او لا عوجاج فيها مغرط وانعقاد في بعضه من الرحم او لفرح وسفطة غلظت او يولد العرق
 او عقيبها شاط واما الكثر من اجناس الطب في السباحة وكذا الاغذية الخرى مثل الكاين لسبب ضعف الكبد فلا ينعقد الدم ولا
 تبرزه والسبب فيها وفي التلكه والسبب في السباحة من جهة اخرى واما الكبد في بعضه فانه حيا في الغلظ
 الدم والدم يجل على الرحم ما يخرج فاذ لم يجد منفذ اخر فاذ انسد في البدن او رت اخرنا ارض في الكبد قد
 يمرض من يفتن في مرض منها الغلظت او انجم الغلظت بها الى جهة ويمرض من ايضا او من الرحم الحارة والصلابة والوزن
 ارض في الغلظت من ضعف الغضم وسقوط الشهوة وقساؤها والغثيان والعطش الشديد والذبح في المعدة ويمرض من مرضها في
 والعصية الصخر والغلاج ومرض الصلابة السعال في مثل النقص وكثرة مرض الكبد في الاستفراء وغيره وتغير صفة الغلظت وغيره
 طعن نضاع البول وحصره ووجع العطن والعنق ويقل البدن ويهزل ويكبر في صيدتها فتعجزات وتحميا تفرق في ريقها عشر
 الكالفة لضعف عضل الشانم الحار واما كان ذلك الغلظت لسبب وجع الراس ويمرضها تلقن وكويك وجاع العنق والجانا الحار
 دتيا تفرق في ريقها واما يظنها انجم الغلظت الصلابة من الدم البرودة وما عجز لها في اخرها عند احتباسها اذا كان قوية غلظت في
 قوتها على استئصال الفضل المحتبس ان يتسبب الرجال ويكثر شعرها وينبت لها كالخبيث ويخرج صوتها ويظلم ثم يموت وربما صار
 قبل الموت الى ان لا يمكن مع ذلك ان يدورها واكثر هو الاضيق الملو في مدهن كثر فاذا لم ينجح من هذا بعد من اذوا حزن واحتباس
 في الغلظت الخضر والذى يوجب الاستفراغ من الدم واخذ الحبل واحد الجماع ويمرضها ان يضرها في الحنق فيسويها بلك كما علمت واما
 بالدم ما العلامات لما ساق بالبرفلا منه نقل النور والتخون في ريقها في لوني الخمد وخضرا لا اولدو ونقاوت النجس ووجع العرق وكثرة
 البول ولبظها الذي وما ساق بالحرارة ولعلها لالهها في جفان الرحم وسائر علامات حرارتها المعلومة فيها لسبب ما ساق بالبرفلا
 عليه علامات البس المعلومة في ساقه بوكه هذا البس وخلا العرق واما الورد والرق وغيره من العلامات المعلومة في ساقه
 وهذا الموضع المعالج ما المتعلق بالتخين والتبريد وقولها الدم وقولها ليني وعلاج الاودام وعلاج الرق ويخون ذلك في
 معلومة في اصول المتكثرة والكاش عن الرق الذي لا يبالغ وعن اسناده افواه العرق عن الحام قروح وغير ذلك في كالمسا بوسن
 وعلاج حن العرق الدم لثلا كثر في تقيد اليها واستئصالها باضد وانما ييج في نورد الان في العلامات المذكورة للظن في الحن في الرحم
 الى الرحم وتعملها فذا في السبا ويجعلها منقضة وقد في هذه الادوية في الممرات حمة عبدا وطها وذكى ايضا في انقرا باذن فاما ههنا
 فزيمان نذكر في التمدد في المداواة ما هو البق هذا المكان والتسريح في ذلك تحريك الدم بالقوة الى الحثت وما يفعله ضد الصان والرض
 الذي خلفه العقب ضد عرق الركبة والماض قوى منه في الحامة على الساق والكبد في حوضها النيان فانا ونقود فيما احتيج ان يخلص
 على الصان من رجل اخرى واذ حمة عصبها السبا فله ورجلها وتوكلها كذلك با ما نرست في الادوية التي تفتح الماسم وشدتها في
 التبريد ان كان السبب لظوية ثم استئصال الادوية الحاصنة بالادوار وهي اللطفة للدم المعقود السد ومنها مشربات مثل العنق و
 طبعها العسل وعتقون مثل ماء العسل والاهل اقوى منه وثلث كل اشبع قوى جدا والدار صيني والاربع الفسفا والسكبيج و
 الجوارش وشمرة والحند بنديس والعرقانا وطبع الراس وطبع الاشنان وطبع القوي الاحمر المحرقة والاشرة غار وغيره من الجوارش
 ومنها حولا مثل الرق والابيض وشم الحظ والمليز والقطور ووجع الرق وشمرة البري والجوارش وغيره من الجوارش والماضت في

في فاضل الرجم

والرجم ما ناعضاده الاضغاث من عقد بحمل اللد في بون على قطنه ويصير عليه ساعته في الرجم من اجل حمل من قوتها من كراهة
 اربعة وادام اهل غنيمه وادام سداب اربعة عشر وادام زبيب منقاعا عشر درهما يمن بمرارة البقر وتبين منه فريجات وادام اوقية
 بيده من منقاعك فيجوز بلوطه من البان ويحترق وحق الاقحوان مد والطحنا والحل وحصاة الشفايق والشبر وادام اثنان قاسم
 تا قوتها شونين سداب طرية بون بالسوقه بنم صفة ويمن بالقنذ ويجعل في جوف صوفه منقاعه في الرقيق ويجعل في داخل الرجم ومنها
 ضا ذات وكذا ذات والكبد الا ان اتم مد والطحن من ما يجوز ان يشعل الخطل وحده فانتهى رفق الحال وكذا الناحية والطحن
 الكبيخ والرقم ما ناعضاده اربعة عشر في السوطه من اللطيفات المذرة للطحن كالتوتنج والسنابك للثكله امشيع ونحوه **المقال الرابع**
في فاضل الرجم وفضلها واولئذينك الرقاع هو الذي انا على من فوجها ما يمنع الجماع من شئ زاد بعضه
 او غشا في توى يكون هناك القام من فرج او مقلقة واما بين فرج ورم على احد هذه الوجوه باعنا بها واما على فرجها ما يمنع
 الحمل ويخرج الطمث من غشا او القام فوجها او ما يشبه ذلك ويكون المنقاع فيه موجود في الخلقه حتى يمرض الحيا ويصعد اجزاء الجسم ان
 لحمل الطمث منفذ الاسد هذه الاستيا فيخرجها ارباع شديدة وبلا عظم فان لم تحبل لها ورجع الدم فاستوت المرأة واخذت حمله
 وقد يتقون بحمل الرقاع بانقار وتوت هو حذنها الا على ان لم يدبر وهذا انما يمكن على احد وجوه امان ان يكون جهاذي فهم
 الرجم من الرقاع من قبل المنتج اذ في ثقب كثيرة بحيث يمكن الرجم ان يجزي من الموشيا وان قل ذلك الطليل يتولد منه ويكون
 بعضه راي القهسوت وبعضه اي جبالتيون الطيبه فيكون الخراج الذي يخلق الاعضاء هو مني الا في حيا على حسب قول القهسوت ويكون
 ذلك ما يدلى الرجم من داخل الرجم على قول جبالتيون يكون مني الرجل يتلقى منه القوة والاشارة على قول القهسوت فانه يرى ان بعض
 الرجم اذا اصاب من الرقاع من رايه مني المذكور استحال بعض الولاد **العلاج** علاج الرقاع بالحد الذي لا يقرب ان كان الرقاع
 فالصير ان تحرق شرف الرجم عن الرقاع بان تحبل على كل شرف فاده وتوقى الاجسام ان تحرقه وتعد الشفران حتى يخرجها بينهما او
 او يستين ببعض حتى يفتق الصفاق وقطع اللحم الزائد ان كان تحت الصفاق قلبا قلبا حتى لا يبقى من الرقاع شئ ولا باخذ
 من الاصل شيئا وذلك بالقاب الفرف بين الصفاق وبين اللحم ان الصفاق لا يدوم اللحم يدوم ثم يجعل بين الشفرين صوفه معقوة
 في ثوب وخرقته في ثلثها باء ويستعمل عليها ما والسلك ان اجتمع اليه يستعمل عليها الزهر المنزهر مع توقى عن التماس الصفاق
 تضيق وخصوصا ان كان المقطوع لها واما الصفاق فقلنا قبل الرقاع بعد الشق واما ان كان الرقاع غابا فالوجه ان
 يوصل اليه الضنارة ويشق ان كان صفاقا واحدا ليس بذلك المستوى في ثيابا بالمانند وغيره بالبرج ان يكون عن مكان
 الثالثه ويقطع ان كان محال قلبا قلبا ويلزم القطع صوفه معقوة في ثيابا بعضه ثم يبدل ذلك الجلس في الماء المطبوقة
 فيها الادوية والخبر ثم يعالج بالمرام الصالحة للجراح طلاءه وندقاته بالتحامه وكما يظهر البرم فيجوز بلع عليها بالجماع ويجوز
 يتوقى عند هذا الشق والقطع شيان البقصر الصنع والشق للقد واليد فان ذلك يكون ممكنا من الحبل عند جماع يقع مسر
 للولاد معزها للجنين والحامل للهلاك ويتوقى ايضا ان يجاوز القدر الزايد بصفا من جوه الرجم شئ في الرجم ويوجع تور
 الكلى والشنج والامراض القاطلة وانا ضلت هذا فيجوز فيها البرق التبريد لان قوتها واداء الفعل البنز بل يجوز
 يكون جميع التطورات والردقات والحولات مسلوقة البرق في كيفية مما ولت هذا الشق والقطع جميعا المرة
 كرمي جذا والصور تحبل علمه مع قلب مستادا الى خلفها اذا استوت الصفاقا فانها يفيدتها معجبين وجميع ذلك يبيها او
 ويجعل بها تحما بعضها ويشد على هذه الهيئة فانها ثم يجاوز الطبيب الشق الصفاق والقطع اللحم وربما احتاج الطبيب الى
 استعمال امرأة خصوصا فيما هو داخل واذا مكث الصفاق بالموت الصفاقات هذا لا يبرج مع الرجم وغنى المانند وصفاقا ان رقاعا
 يتوقى هذه الاعضاء او بالمدون انما يبالا بعد مع ابرانها بالمدان يصيبها من حد الحيد والمرة وبلان ما تضع من ذلك
 تفرق ما صير الصفاق الرائق من الاعضاء اللد كما وهذا العضو المانند وغيرها فان امرطت فارسل ما مدد تليج ما اعتدلك
 مما لا يحتاج اليه ثم اعد الصفاق الرائق باللطيف ثم شقه حتى لا يبال المانند ثم نظري اول الشق فان خرج الدم فيها نفذ
 فعملك بل وجعل ان كرسلان الدم فتق قلبا قلبا يبرج اصيل بعض غشى وصغر بعض وربما احتج الى ان يبرج الا ان
 الباصنة السامة بالقالب فيها الى الهند مقلقة في جود بر بوطه تجرى واذا كان القدر نظري قوتها فان كاف قوتها عويجت علم
 العلاج ولا امهسا الى اليوم لثا لثا فرجت مع الا لزو تا جال الشق بالاصبع تجعل تحت موضعه ليدلك على مبلغ ما يحتاج
 ان يشق من بعد واذا حلت المرأة عما يعلج فيها فحان تجلس في ماء طنج قبل المسات وهو غار وخصوصا ان ظهر رور والابوي
 ان يستعمل عليها المرهم في ما يمنع الانضمام ويحوره لخفضه والتفنج يخرج فيها المصود الرياح واذا اصاب القاطع اللحم السليم
 فرينا حذ سدا بول لا مانع في انخلاق الرجم قد تخرج ذلك للرقق وقدمه في ذلك لا دام حارة وصلد وعالجها كما

نزع الاعضاء

في الاورم الحارة في الرحم

٣٠٧
وردة الظلمة

نور الرحم وحبها وانفلاجه هو احفل الرحم تنمو اما السليمانية من سقطه او عدو سندا بل او صغر فصيح عنها هي اعظمه
 عظيمة او مذنبة وصحة عظيمة تستعملها هي قنطرة عرضية تروى رباطات الرحم او لسبب لا وعشا او ولد تقبل ان عنف من القابلة في الرحم
 الولد والسليمانية او خروج من اوله فخر اما الرطوبة من رغبته الرباطات او لعقوبات فخرت بالرباطات وروها جرح باسرها او عبا اسف
اصنافها اعراض ذلك وعلانته من المدة من ذلك وجع في الما نزعهم وفي الحدة والظن والظهور وبنان مع ذلك
 وهو من لها كبر احصا لسبب الرحم جرحي الثقل والبول وهو من كراذ ودرعته وخوف بلاسبب يحس في موضع مستدبر في الما نزعهم
 الفرج يشق نازلة من المجرى خصوصا اذا لم تقبل فخرج بالهنا ظاهره وانما المجرى انفسه وعلم ان اصلها قد انقلبت فخرج وان غير الشبهة
 فقد خرجت كما هي من غير تلبذ وانما سقطت الرقبة **العلاج** انما يرحى علاج الحديث في ذلك في النساء وبها اولا باطلا في الطبقة التي
 او رطوبتها المذابة فانما فخرج ذلك استتسلا في الرحم من ساقتها وناقصها كسر عرقها وتكون من الرحم ثم تاخذ صوفيا اخر
 تلبه بصفاة الاقما او دسرا يدق في شئ ما يقرب موضع على الرحم ويروى بالرفق الى داخل حتى يبرح الصق كل الى داخل ثم تاخذ صوفيا
 اخر من بلخ يخل بماء وينضغ على الفرج ويكفله المرأة ان تضطجع على جنبها وتضم ساقتها وتختطفها الصق حسب موضعها فيها لا يسقط
 مندم الطبخ على اسفل سرجها او على صلبها وشبهها الرقاق الطيبة حلا المصعد الرحم يسهلها الى فوق وان كان تقرب منها قد لا يبرح الرحم
 الى اسفل فان كان ابرو الما نالت قبل صوفيا واجل صوفيا سبوكا لغير بلخ في الارض والورد والاقا نة وقشور اليمان وغيره مقبوا
 وانظر في ذلك على غيرها وقا نة واستعمل عليها الصوفى المنخولة من التوبق والمنخولة من الحنظل المنخولة من الورد والقوا بصر فان هذا الناة
 دينا ابرجها وتخلبها بعد ثلثه طبع الاذخر والامر والورد ويحبها المالح والمسطات والسفكات وقود عينا وتربتها في
مكان الرحم وتوجعها ان الرحم قد يبرحها ان يعلل الى حد الشقين ويؤلف الرحم عن الحوازة التي يبرزها اليه فربما كان
 السبب صلابته من حد الشقين وان كان في موضع اخر فاختللت الحمايان في الرطوبة والاسترخاء والبلع والقيح وربما كان السبب
 استلقاء في احدهما في الشقين فاصدودها كان السبب اخلاط عذبة لوجه في احد الشقين تنقله في اية الناة واليه وكثيرا ما يبرح منه
 اخلاق الرحم والقوا بصر من جهة النبل باللسان الاضامع ويبرح من رهل او عن صلابته او عن املا مدهولة وتمتد العرق وصلبها
 واحتياجا الى الاستفرغ **العلاج** يبرح بقصد الصان من جهة الحوازة للشق النبل اليمان احس بالانلاء وقومت القابلان
 العرق في تلك الجهة ممتدة متلبذ وهذا كظلمة وان كان هناك تقبض وشعره ولو يكن غلظ استعملت اللبانات من الحنظل والمجكاش
 المرقحة واستعملت الحمام واحسنت القدام وان كان هناك رطوبات استفرغت بما تستقر عنها وشقها وهو الخرج واستعمل الصلبي
 المحكاش وكذلك تخرج عنها بزرقة وحمايد من اللسان والرازقة ومخوم ورجع عما يمكن القابلة ان تغلظ لا يصح بمسوخة
 او شم البطا والذقابة وشقوى الرحم وتدلها بالحنى يقع الى الحوازة من الرحم للفرج **اورم الحارة في الرحم** يبرح
 او رام حان السبب اما با ومثل ضربة او سقطة او كثرة جوار الامة الحارة وخرج من القابلة عند حيوان الولد وقد يكون السبب
 احباس طبعه واملا او كره برورة ونفخ متعانت لا حسان قد يكون لا تقاض المنة وقد يكون في الرحم وقد يكون في قنطرة
 وقد يكون في بعض الجهات من رجا شين والقدام والحظن الردي من اللامعجات كثيرة وقد يصير بيلة وقد يشبه المصلية في رطلان
العلائقات قد يعللها لسانا كانت المعاة متاركها تخرج من تحتها رحم وتكون غشى وفوقه وينسلا الاستبراء والتهوية
 او تسفد او مائع يتاركة في شرا صلب في البان فخرج ووجع في العنق واصل العنقين وعضنها مع ثقل ونفسي او توجع صدره بلع
 الرذيل او صابغ والرقبة والساقين والمفاصل مع استرخاء فيها وولول القنطين والار يلبس والقانندو بلقيان والمارق
 ابرو سبرو سبره جميع ذلك مثل سبره حصر موشه لا يكون اريج من الما نزعهم وذلك تضعف الحورم وحسب بعض الحور
 كرهه ان يكون الاشماس سندا ونما كان حصره في رجا نة من حصره في رجا نة ان يضعف السق بصره من اوقاف كان الولد
 لما ناسه الاقراض كلها سندا مع حرج له يمد مع قنطرات ومع اسوداد اللسان واشتداد الوجع في الرجا نة وكبر العرق
 في الرجا نة ونما ادى الى انقطاع الصق والقيح والقيح ويذلل على جهة الوهم موضع العنقان والمشاركة ايضا اهل الفرج
 الى السرة الى الظهر الى الكتف وما كان يقرب من الرحم فهو اشد واصليا يكون في الفقرا في الرحم تضادا وهو ملوون الذي في
 القنطريه في رجا نة حمة كان الورم الى الرحم او غلظها وصلب القنطريه على رجا نة وصعبت الحمال من المشام والقنطريه
 العليلة اخرج عند القنطريه من الما نزعهم الى اللبلة ان يكون في موضع يردا وعلوا الاقراض تشد وتختلف الحمايان وتجلط ويحب
 اسرجه عند اختلاف ابرو وارجح بينه ولا يهنيغ التامان يكون المجرى العنقان ويجعلها النافق وورم الرحم ووربيلها ان كان في
 الرحم ان يروى ان كان حاصلا من رجا نة معها **الحايات الاورم الحارة** يبرح فيها الاستفرغ الدم اذا اعانت الالام والاشهر
 والعصاة التي يلبس وان تقع في ذلك مع فقير من الحنط ويجذب الى فوق والفضة الصانق اشده تاركه والحكة للدم منها واد

في معالجات الرخوة

السوائل والدم الرخوة خاصة بحبيبه فترسكن ويجعلها اذا اشتد الريح فصدت وجرت في شدة الوجع الاذوية الحارة والباردة معا
 على وقتها وخصوصا المشترج فالخاوة المسكنة الوجع طبع العلبه ونحوه وترطى بطنه من دود الرخوة المشرك فانها تجلس لها خدود
 فيخاوه قليلا بالشمع الاصفر يخل من خلج والباردة الاضفة الخفا شبه مع الكزبرة وعنب الثعلب هذه من الرود وبنها من البيض وما يخل
 من الاسر المحكوك بضمه بعقر نبله الكزبرة وايضا طيب العانس يمتزج به وايضا البان الاذن وعصاة لساني الخمل مجوعين ومفروبين وانما
 اعراض الرخوة في وقت استجابتهم التوقف في احتناق الرحم هذه عند شهت الصرع والنسي يكون سببا لها من الرخوة وتادى الى
 مشاركا في تخرق القلب الدفاع بتوسط الحجاب الشكرك والعرق الصادق والاكثروقد لا بعض علماء الاطباء انه لا ينسب الا لاحتنا
 لكن النسبة اذا حصل هو ان بعض احتياض الطين من الخوخ المتعددة والمدة كان اول الامه ذلك والابكار والامه في استحالها ما يحتمل
 ذلك في الرخوة في الاكثر وخصوصا اذا وقع في الاصل بارودا ويزيد الارتكاح والاستحسان واول الرخوة المغونة وهو قليل يعرف من اولها
 ما مال الخمر احدا ان يكون اهد من بل الطين فشد الغشا المذكور وما الى الطبيعة معتبه احد فوجبه من الرخوة احد مرض الى الرخوة
 غشيج وتغسل الى فوق والجانبية فيه ونسبه وقداما وعلما بحسب الطيب والماء الحنسة في العرق فلا يجد من قبل توسع العرق في
 بالتوسيع فالرود فيها في جوه الرخوة فقلظتم فقلصه ولرشف فيه بارود من قلع صبر من شران برود فقلظت اخر فلا يجد سببا
 في وقتها الى الاغصا الوتيرة فوق الرخوة اوله وتبعا فقدم التقلص لسبب مراد لسواج عرق من استاذم الرخوة ونوعها الخ
 ثم بعض الاحتياض كذلك لبلان الحجاب في التلصص من حادى ما يتبعه المارة الحتمية الى الصغرة الوتيرة من الرخوة التي في وقت
 شوي كالصرع والنسي لان هذه العلة قوى في النسي الخارج فيشفها في النسي تقدم الاصفى للافويج الطين منها اسم من الخوخ
 وان كان قوله عن الدم وخصوصا في النساء قبل الاستحالة فانه قبل الاستحالة الرخوة من الدم كان اللين المتولد عن الدم اقل الرخوة
 من الرخوة وقد يكون هذه العلة اذ لو وقت بعض كثير في الرخوة وفيما كان او اذا ما طالته وروها عرضت كل يوم وبعدها عرضت كل يوم
 ونوعا تامل وانما لا يرض مثل عند الولادة وتلك حركة عنيفة لان حركة الرحم متساوية من جميع الاقطار وهي حركة لا تضعه
 وهي السفلى وهي فعل الطبيعة وليس فيها بحيث يشار الى الاغصا الوتيرة واصعب احتناق الرخوة ما اقبل النفس في الظاهر وان كان
 لا يرض ما يباظهره مثل الصغرة المغشوش الغلق اما طر النفس وبطل ايضا الحرق والحركة ويشبه الموت الكثرة لا يرضيه وبالبياض
 من روتلوه في الصغرة ما لا يبطل النفس الصغرة واخفاء والدرجة الثالثة ما يحدث كثيرا وتندو او قشبا نانا من غير ذلك العقل الخ
العلامات ذات الرخوة وهذه العلة عرضت جو وعرضت رخصتان وصالح صدي شعور صغرة او جعته وكسل وضعف الساقين
 وصغرة لون وتبولون مع مله قيا على حاله وروها على من عقونة الحجاب الحار وعطش فاذا ازداد فيها حثبات واحتلالها وحمل يوجد
 العين والشدة والسبان تحسنا وتباعدت ما لم تنفتح واصف النفس جدا ثم انقطع في الاكثر تبوهم الرخوة كان شبا يرتفع من جانبا
 وبعض الرخوة الاستحالة وقعها وحركات غير اذية لفتها الفضل وتقبها لها ويقطع الكلام ويصرف ما يقال ثم بعد ذلك تبدا من الخوخ
 من عسى وانقطاع صوتها من الساقي الخوق ويظهر على الرخوة نداء وغيرها من بل بسنة وروها امتداد الى الرخوة والرخوة اذ وادى
 الرخوة والصغرة النفس يكون ولا فيه متقددا مشحبا متعاقبا ثم يتوارى من غير نظام وخصوصا عند سقوط القوة وقرب الموت ويكون الخوخ
 مثل هذا اللحم او يكون دوايا والطية بدل حله احتنا من الحث والمثوى يدل عليه بعد المعهد بالجماع مع شهوة وتعمق الصغرة
 تبعة وروا اللبن ويكون البذل لقتل الحواس اصغرة او جاع العين والوقية والحث والاعراض التي تنبع احتياض الطين المذكور
 اظهره مع ذلك فان الحاط الغا الى الدم يظهر سلطانة وشدة السواوي فانه يحد وسواسا دبر كذا الدعاق وغشا قويا في ذكره القلب يظلم
 النفس دبر كذا جبهة وشدة الحجاب البليق نقل واسكن اعراضا والصغرة في هذا اسم واما المثوى في بناء والاضرة والنفس ويعظم
 الحطية اعظم من الطين واما سائر الاعراض فلا يظهر فيه وكثيرا ما يرض من الخوخ بله لوجهها المشخبة وغلظة ونهوه فرب صبا غلظا
 عليه ربح وتباعدت فنه لان من بلداه نفسها فيجد راحة واما الفرق بينه وبين الصرع احاسا من صعد من الرخوة العالم وان العقل
 لا يقدر جدا واذا كانت الختمه حثبا اكثر ما كان بها الا ان يكون مر غلظا غلظا وان كان اسهل سبلا ندر في الصرع الصمد الدعاق
 سال مسكنة في المكان ولا يحتاج الى اقصاء عنه ونسج الحجاب في الصرع من الفرق واما الفرق بينه وبين مسكنة فلان الظاهر
 تكفي الحرك لا يبطل فيها في الاكثر بلانا تاما ولا يكون غلظا واما الفرق بينه وبين الصرع فانه ليس معه حوى ولا ينسج مثل حوى
 وجه في الرخوة يكون اللون مختلف الغرير في شدة ثابا على ما له واحدة **العلاج** اما ما كان سببا احتياض الطين فيكون بل يرض
 ان لو كان هناك بناض مفرط ولو كان كذا احتياض كثره الرطوبة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة
 المراتل الحية بخصوص الحرك الحابة المدغمه الرخوة مثل الكرمه والقعل اما الامر هو حق في زهد حيا نزل الطين
 الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة

وربما انما الحاط الغا الى الدم يظهر سلطانة وشدة السواوي فانه يحد وسواسا دبر كذا الدعاق وغشا قويا في ذكره القلب يظلم النفس دبر كذا جبهة وشدة الحجاب البليق نقل واسكن اعراضا والصغرة في هذا اسم واما المثوى في بناء والاضرة والنفس ويعظم الحطية اعظم من الطين واما سائر الاعراض فلا يظهر فيه وكثيرا ما يرض من الخوخ بله لوجهها المشخبة وغلظة ونهوه فرب صبا غلظا عليه ربح وتباعدت فنه لان من بلداه نفسها فيجد راحة واما الفرق بينه وبين الصرع احاسا من صعد من الرخوة العالم وان العقل لا يقدر جدا واذا كانت الختمه حثبا اكثر ما كان بها الا ان يكون مر غلظا غلظا وان كان اسهل سبلا ندر في الصرع الصمد الدعاق سال مسكنة في المكان ولا يحتاج الى اقصاء عنه ونسج الحجاب في الصرع من الفرق واما الفرق بينه وبين مسكنة فلان الظاهر تكفي الحرك لا يبطل فيها في الاكثر بلانا تاما ولا يكون غلظا واما الفرق بينه وبين الصرع فانه ليس معه حوى ولا ينسج مثل حوى وجه في الرخوة يكون اللون مختلف الغرير في شدة ثابا على ما له واحدة العلاج اما ما كان سببا احتياض الطين فيكون بل يرض ان لو كان هناك بناض مفرط ولو كان كذا احتياض كثره الرطوبة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة

وان كانت الحاط الغا الى الدم يظهر سلطانة وشدة السواوي فانه يحد وسواسا دبر كذا الدعاق وغشا قويا في ذكره القلب يظلم النفس دبر كذا جبهة وشدة الحجاب البليق نقل واسكن اعراضا والصغرة في هذا اسم واما المثوى في بناء والاضرة والنفس ويعظم الحطية اعظم من الطين واما سائر الاعراض فلا يظهر فيه وكثيرا ما يرض من الخوخ بله لوجهها المشخبة وغلظة ونهوه فرب صبا غلظا عليه ربح وتباعدت فنه لان من بلداه نفسها فيجد راحة واما الفرق بينه وبين الصرع احاسا من صعد من الرخوة العالم وان العقل لا يقدر جدا واذا كانت الختمه حثبا اكثر ما كان بها الا ان يكون مر غلظا غلظا وان كان اسهل سبلا ندر في الصرع الصمد الدعاق سال مسكنة في المكان ولا يحتاج الى اقصاء عنه ونسج الحجاب في الصرع من الفرق واما الفرق بينه وبين مسكنة فلان الظاهر تكفي الحرك لا يبطل فيها في الاكثر بلانا تاما ولا يكون غلظا واما الفرق بينه وبين الصرع فانه ليس معه حوى ولا ينسج مثل حوى وجه في الرخوة يكون اللون مختلف الغرير في شدة ثابا على ما له واحدة العلاج اما ما كان سببا احتياض الطين فيكون بل يرض ان لو كان هناك بناض مفرط ولو كان كذا احتياض كثره الرطوبة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة الرخوة

في العلاجات البواسير

والعلاج بالحقن والورق والاذن من الجلد ما قد يوصف من الكاسم والحلابة والورد وشوشون القديس وما الخافا فاعلموا
 انهم ويحك يكون القصد من البواسير التي هي في موضع الدم فان لم يزل الحاشيت من مصلح في وقتها فانها تمشا ولا لها فان خش
 برطوبات كثيرة فاستعمل المسغرات لها مثل الاربع روقن ومبارد وعلوس فانك لا تشته واستقر غشادته فيما اعجب كبد السباع الى سهال
 ما يابح المحتفل ما يابح خيطا وديما الحيطان بكون عليها وديما حتى الى ان يفي حب الشرج والحمية المستن ثم يحق فيه ثلثة ايام على الصليب
 المرز تامة على الكثرة والاريد وتلطف الندي حتى الامساك بذلك والكمالات والمرحاة ثم تسقى مثل الحمى سبب من الرهباء او يابح الصل
 والسنجين والدمج والقليل والكوز والكمالين بيا والوسيا الاخر القليل ما تقع ايضا من الحشوات الحجة ان يوجد الكثر
 مقاد وعضنه فاستعمل السكا او يابح الفم كشد الغار يكون جديا في هذه العلة انما في شرب الجند بدستروما عاقى بالدم
 وكذا الماء نظارا الطيب كذلك الفضل وحله اذا تجرع او سكب في الحامض وما والشواصير انما في ان يابح البرص او يابح حتى وقت
 من الاذني في بيده حتى يشرب من الخمر ما يمنع جدا وانما تسقى عشرة ورق الفم كشد في الشرايين ومن ايضا وسدود من دمهم
 فاصدوا شرب ودفن جند بدسترو حتى في يربطه نافع جدا من ذلك الضارات والكمالات كل ما يطلع الدم ويجعله مرابا
 ومن الجوز لا يجده التجربا من النار ومن السوسن قد ينفذها واحتمال شباته من الاذني بالشراب ايضا يوجد سبعة سالمة
 فخلطوا في نخل كما في نخل اعداد في نخل الباطون اذ في نخل الباطون ان ينفذها في نخل الباطون ايضا يوجد سبعة سالمة
 المتخذة ما يحق ويذكر في هذا المخلوط الطيبه ومجلى الرباح فان كان سببها من الحاشيت فخرج الى الترويح والاذن الذي هو في
 ان يستعمل الرابضة ويحفظات الحية كالساج الفريخ ويزيد القود وجوز ش الكوزي بمثل طنج الاصول ويحك في ذلك القابل بها
 التي تخرجها من السوسن والنازدين والعاور ويخضع بالفرنج وابل الترم سدغدة كثيرة لسدود من ان يحجمها مع
 اللذة ومع يكون كمال الجراح فانها بما تفقد منها بارا وفتيم وكذلك اذا احلها الاشياء والاذن للذرة في مثل السنجين ما يربطها
 وصل الرخيص والقليل والكوز يجمع في ذلك واما في مثل هذه الحال والفضل استعماله هذا القسم ما يبيد الحلاوة والعالج بسالج
 الفضة ويقع من ذلك ومن اعراضه ان يجمع الحامض منقعه في شدة من السنجين والشرطون في نخل الحار فان
 تقويتها القليل الطيبه على الذمق نافع ومثل ذلك ونفاجه الكاسين والقرنفل هو بيان في ذلك انهم قلد يربط من عند الطيبان
 بجوانبها السها الدهن العطر القوي السخن جدا مثل من النار يربط من البان ودهن البان في نخل البان في نخل البان وخصوصا في
 الاذيات في نخل البان فاستلذته والحولات الجاذبة للدم الى اسفل مثل الفانل والاذن والاذن من العطر مثل من البان والاذن
 ومثل من الاذن ودهن السانج وصابون العطر الحار الذي يعمل بالذمق ومع ذلك تقوية لطيفه اذ في ذلك تجبرها من تحت بالسلك
 والخور يابح السوسن المنفوخ على حجارة حيا ويطلى بالحلوق والغاسم ومثلك فيها ونحوها ونحوها في التور يربطه في نخلها
 بالقي خفة ونظف وشم النتن ويلزم اسفلها حجام كثيرة ويجوز بلية والرحم الى اسفل خصوصا على الجاهلين والخذل من اعلى ما
 بجاذية السبل وكان يربط بالرحم والدم الى اسفل وتدل ذلك وجلاها بقوة وباروا وكما وعطائها ونحوها واما فاهما في
 من فوق الى اسفل وبعرضه من الراذي والاذنية الحارة الحرة وفيها مثل الاضربون ويجعل مقعدتها مثل ما يجعل الى باح ويطلى
 المعدة ايضا بها ويصاح بها ونحن وانما فضل جميع ذلك بها ولم يربح اليها نفسها فالا يد من حباله من الملق على اسها او يكون في
 الامه من ذلك وديما فانك بالفضل والكوسية شرب فان الماء او فوقه في ما يابح طلعها من اللجان الفلنطة وما يربط في الدم
البواسير التي تظهر في الرجم والسنا صبرته في الرجم بوسير ويجد في الرجم بوسير ويجد في الرجم بوسير ويجد في الرجم بوسير
 فالذمق في نخلها ثور مختلف بقا لعضها الحاشي الا انه يشرب من الحاشي وما كانت جفا وقد ينظر عليها بوسير السبل
 صغار في عصبك عصبك كالمضاليد وديما يمكن ان يربط البواسير ما يكون في الظاهر يخرج الرحم وقبلها بئر الكابن في لصق وقد
 يتقع الذي يجذب طرحتها بظهور البواسير في مقعدتها ونظاها من نخلها فانها تخرجان بتقوى ويستشفى في يكونها امان من امراض صعبه
 يوجبها احسن من الطست قد يمكن ان يستلح البواسير ونحوها في المرة الما بعها الفرج على نحو ما ذكرنا في باب الشقاق وانما
 استلح المرأة لم يجعل ما ان يستلح في وقت الوجع وهو احتباس الدم منها فبهي حملاه مضلقة ما في وقت كونه في موضع صاعق
 وذلك عند سبلان ما يسبل منها من نخلها كذا في ذلك **العلاجات البواسير** هذه البواسير ما توجب لثقة وقد انشأ
 وتكونها خيران بلين وضمها للاسلاك فان لم ينفع ذلك ولم يكن البواسير المقعدة يوافقا للمعلوم وذلك اذا كانت خارج الرحم بانها
 قطعت جعل على القطع الرجاج واستيبه شرا والكود وما يشبه ذلك فان ذلك اذ دخلت المرأة بيتا بارا ويطبع ذلك منها
 فيربطها ان تشرب جلدها الى الحامض سا عشرين بارا وعطائها وصلبها ونحوها مما قاصد بولها ببناء القاجات صخرة بالشرا فان ذلك
 الدم ويقطع وضع على العانة وعلى الصلح باليد الحامض كاذرة وحلته صخرة مضمومة في ما يطبخ القواضير وقد عرفنا قاصدا وهو

وذلك اذا لم يكن في نخلها ثور مختلف بقا لعضها الحاشي الا انه يشرب من الحاشي وما كانت جفا وقد ينظر عليها بوسير السبل

تفتيدان

في معالجات النخري الرخم

فقط لما من الحصى نحو واحد من الميا القاضية فان كانت البواسير عريضة واسعة فلا تشرع لعظمتها ولكن استعمال عليها الحفظات الحارة
 الخاضعة للدم مثل حرق ميلو بصفاة الانبراجين او الحارض قد يرد جلدها الحصى والاقاقيا ونحوه ولا يربط اطرافها بشدة في
 بان بها على شكل ما فظمتا تجلت ولم يبدى التزيب لترض من البواسير ان كان توضع لاسا لئلا الدم المعتدل وان لا يستعمل القوي
 بمسك للذرة المفرط ومن يلدونها ان يجلد المرء في ما يطبخ فيها الملبينات مثل الخبيث والبا بونج ويزال كذا والحلوة والخل الملك و
 يستعمل عليها ذرازا وما مثل من الزيت السوسق ودهن كليل الملك المسامير يمسح بها في طبخا حلتها والمليبات مع الدهن
 يحتمل الصراخج الخوخ والزرقا والظفرين والرتاباج **المراد و طول البزوفه ووشى كالقصيد الشوي**
المسي قوش قد ثبت عندهم الرخم لم يزد وقد ظهر على المرء شوي كما القصيد يحوط ورتابا ووربا شوي ومان فضل بالفتا
 شيد الحجامه وربما كان ذلك ينظر اعظما او القرص هو لم يزد في الرخم وقد يطول وقد يقصر انما يطول صفا وبقصر شيا قد سهله
 جاعه من الطباء كما رجحان رجبا لنبون ما نكروا يدق كليل الطيب **العلاج** اما القصيد النظر العظيم فعلا حرقه لقطع صيد
 القاينها على قضاها واما لثا بطنها وقطع ذلك من العنق في الاصل يدق شعير في ماء اللحم الاخر فيرعاها امكن علاجها بالادوية الاكله
 ليم مما استعمله فيا برديما او يركن بغيره لقطع ورجح يجرى البواسير في وقت قد يربط بمخيط رجا شديدا ويترك يومين لثنته ثم
 يعطى ورتبا اشهر يتركه كذلك حتى يعفن ثم يقطع ليقط مسان الدم **الماء في الرخم** قد يجمع في ارجام الماء وما يجمع
 فيها **العلامات** علامتا تان يتقد احتيا من الطشه مكثر القرص في البطن وعضوا عند الحركه والشح يعرج في اسفل البطن
 ودم وخويها طاشه كاستقبه ويكثر سيلان الرطوبه المائيه وربما توم ان بها حبال وربما كان فرجا في ارجامها
 كثير فمذا **العلاج** علاجها ان تستعمل الفضدان لسبع البه والوربا شويان فعند في الاشيا المدهه المائيه القوية الاراد و
 الاشيا التي تستعمل في ضار استساها حتى يعفن ثم يقرب منها مدرات الطشه القوية ويسق مدرات البول ولا ياربان بحق يجمع في الرخم
 وبالشاها تالذرة للماء والطشه احتمال الخوي لا يغير نافع لها ونجح ماء كبر **النخري الرخم** وربما كان السب
 الادرع حدث النخري والرتيج في الرخم ضربه او سقطه ونحو ذلك فيصنع في رجا وديما كان عسرا وكلاهما وافتلا بميم الرخم او شيد
 فله يربط الرخم حار في الرجا في فضاه او في خمل ليعفها اوقا وياها وما كان في الخمل فهو له سب ثم ما كان في الرجا انما
 في التجوف **العلامات** قد يشد قوة احتيا من الرخم فيم الرخم وفي ليعن الى ان يبلغ وجمع تمدد العانة وينبسط في الاربعين
 برنجي الى الخدين والى الحجاب المدهه ويكون له شوك من الطبل والاستقاء الطبل وربما كان منتفلا ويصعب ميمه مضربان
 ويصع بتكده الكا اذا القوية الحارة ويعوق مع عود المرء وبعضه الضمير قد يبنوا مع العانة وربما يعقب هذا الرخم مده العنق فيم
 ان اشيا الرخم على التي يجلد الرخم كان له يكون **العلاج** ينع من ذلك شرب البوغا او السجريا في ما الاصول والبريد بعد الاستفرغ
 للماده القا حله لذلك في الرخم بمثل الابراج العنق اخصوا وان من هذا العلة فنزل ابراج اركانين ومن الكلكل نافع
 في ذلك جدا وقد يجلد شبات من مثل المقل وعود اللسان وحب ابر من النارين ودهن السداب قد يطل بهن السداب ودهن الشب
 وقد يوضع على الرخم اذنه متقار من السداب بز الفينيش الكون والفضطويون والبرنجاشف المرز بمجوش والانبوسو القوي
 والسليخة والناتجوه وسابرا ليز ووقد يجلد في ميا طبخ فيها اذنيه الضار المذكرة وقد تجبر بالادوية الحارة وقد يهر العانة والبر
 بحاجم النار **في رواج الرخم** يحس صاحبها كان فيها شيئا مدي صلو في وقتها من مثل علاجها ان باخذ كل يوم ودهن
 ويصف في حرا في عشره واه ما تعجبهم يكون ووق مضطكي **الفرا الثاني والعشرين في ارض ظاهره وظن**
للأعضاء وهو يشبه على ما لثا المفاذ الا في فيها عرض لها فافان المقدار والوشى
في هبتر الرخم الصفا قز يربك تعلم ان على البطن بعد الجلد عشا ثين اهدها بهي الطاقو مجوى الامثا وشيها ابيها
 ودهن سوميته ومجوى العسل والثاني هو الباطن ودهن باريطارون ودهن المدا ولانه انا اخر عما يشبهه كان مكرة عليها حرك وقد
 رخواه وبتسل من خوي في الحجاب بيانته من عود هورق تحت جلدا البطن وعشا وبلرمه عضلنان من عضل البطن منها ودا الزوما
 شديدا ثم يعضل بعدها بالحجاب اجزائه للحمية تصا اتحادا وانصالة بالعدك بعد استحكام واستحسان من جوده وذلك لانصا
 منبسط لكنه عند انصاله بالكبد ريق جدا وفي سموه الى العدة وانصالة ما نازلا عنها يمكن الحجاره قد مر بان كثيره وتلقى به ويجلد
 من تحت فحبره ربا وقد مجرى على اكثر الباريطارون من تحت العسل المستخرج على البطن صفات بكاد ان يطن حرامه لا تصا المشابهته
 اياه والخصيه فاذا اضره عنه الباريطارون كان ريق الشح جدا وان ذلك هو الباريطارون بالتحقق وارقوا حله عند الحبر
 ومياتا لثا السستين المصالح من هذا العشاء ومعنه هذا الصفاق ان يبله ما بين عضل البطن والامعاء لثا الموضع ويجمع
 العسل ان يجمع في الواض الحان مع معونه من ميا قز من حلف وعشره خلاصا الامثا والاشاء الفرغ من العنق وعصر مشوي الرخم

في معالجة الامراض النفسا

ماؤها من الغل بالبول والخبث ونجس الاشخاص الشديد ويرتبط الاثنا بربط قوته وهو في الصل كسبح والدم منه كليا من خلف على نعمة
 كالقسطا منها والبرق الكلي للحرارة المتصلة بها بين الامسا والمعدة قال قوم ولا يجوز ان يقال ان الصفاق اجناسا من اللثة منسوجة على الجبهات
 العلوية العين التي هي الذوق الثالث الطبيعي وهو لا يظن العوز كما يظنهم ان يقولوا هذا في طبقات العرق والمثانة والدم الاشعي
 من كذا غنسة بل هو جسم مفرد وهذا انما يقال ان يقبلان احشاء الحيوان الاسفل فاذا انتهيا الى العنا منه حصل بينهما فتباين صبغتان كانا حجتا
 منه ويطرف حتى يصبان كما كتب ابن البصيرين ومحمد بن الحباب في الشرب والربوب من غشا بين مطبق احداهما على الاخر يلبها شرابا ثا
 كثيرة وعرف في ثوبها وشكلها كالكتن هو مربوط بالمعدة وبالمسا والبقا والبولون ومنشاء مما نزل من فضله باعطا رون عند اللثة
 والاشعي عشرة وما يصعد في فخذ وعند العنا نذفا وانما يلب في البطن هو العلي ثم تحت النفس الاذن وهي مجزأة من فاهم الفصل ثم
 باربطا رون ثم الشرب ثم الامسا في العنق وما يشبهه والفق يكون بالخلال العشاء الاذن من تحت شدة وقوع شوقه من فاهم جسم غريب
 كان محسوسا قبل ان يمشي الا نشاع ضيق في جوارب او الخلال فاذا وقع ذلك بحيث اذا سلكت النان نادى الى الخصين سعي اذرة وقيل
 وما سحر في ذلك سعي باسم الفاعل واكثر اذرة الحنسة ودورها وصلاتها وصلات الصنف تبع في التورفة فانه قد يبرهن ان يقع الضيق
 المذكور في الصنفها او يجرى في بقيةها من طوية صفة بها وبالدم مرشبهه ويمنع من صرخة او كرا او سقطة او اساك مع سعي في منعه
 من اللثة او صفة المنة على الرجل وانما يفسر في الجماع وخصوصا على الامتلاء وكذا في الجماع على الفحة واجتماع الريح والبلل في البطن في
 اما شرا واما اوجها والمنا خصوصا الاعوز ولا يندخل في غير مربوط او طويات تصيب اليها من فاع الطبيعة او قد يندفعها التورفا
 واسا لهما الدم الى الماشية وربما مثلها غشاء خاصا فيما كانت الرطوبة وما اذرة موقرة ويدر فيه حين يكون سببه الضيق والسقطة
 او ياج فاقرة وربما تقع علاج الحنسة وربما بقيت هناك لحمة مما علق الصنف او صلب في دم او من فاشية لادرة ويحيى في
 الدوا في ربا استرخا استرخا شديدا من غير شق فطال واشبه الادرة ايضا وبنها وواقع الفتح فوق الحنسة وحصل عند الاذرة
 فوقها وفي السرة وفوق السرة وفي الخالبين والذي يقع فوق السرة فهو قليل نادرا بالقباس من غير لان ذلك الموضع مدعوم بالمعضل
 وما تحته في اطرنا للمعضل فقدر من التورفة من قبل العنق فانه وما كان من الفتح فوق السرة فهو في الغرض وان كان قليل
 ولو يولد في الاذن لان المنفعة منه يكون الامسا الدقاق وهي من اجزاء متضا غضة ويجعل الثقل يتسببها ويكون من جيل ابدوس فاع
 وكثيرا ولكن ما كان تحت السرة في الاضلاع والذرة الاذرة او يولد في الاذن فاعلم ان ثقل المعاء والشرب من فوقه عسران كان
 صغرة وثقل المعاء مرض مهمل وان كان كبيرة **العلاجات** اما العلامة المشتركة للعوز فزيادة تظلمة يفسر من الصفاق الداخلي
 المرق ويزداد ظهورها عند الحركة وحط النفس ما كان في الاضلاع في الجوى فعلا منه انه يظهر في الاضلاع في الصنف من غير حركة حنسة
 وصغرة ويزيد ويكون اذرة الحنسة واما ما فوق ذلك فهو كالحنسة لا يلد ولا يمنع منه التصفية علامة النحو الثاني في التورفة
 يسر عند ما يستلقي احسا سرقا وخصوصا عند العوز اما التورفة الصفاق في يذل عليه حذرة قلبه قلبا ويكون الى العنق
 مع الاستواء في الوضع ولا يفسر في تلك الاذرة بقرعة في الاكثر يكون صغرة في العنق وربما خرج باسره وكان له عجز كبير كان عسر
 ليس كسيلة المعاء لكن مشر يكون في الفاع قبل المعاء والماء والريح والمغزو والشرب رجوعها اعسر الشرب قبل المعاء وقره بللس
 ويهدد الصنف وبالبرق وبالملا شدة هذا الصنف لا يريج ولا يدخل في قلب الريح صر نذ فان الانتفاخ الريح ظاهر والريح بعد من غير
 مناجة كثيرة ووجع وقد يوجع في الخال والاستلقاء لا يجعله اسرع رجوعا من وقت اعراف حكمه فلا استلقاء وغير الاستلقاء فاعلم
 الا ثقل له ولا ذوق وفي المعوى يخلع هو عند الاستلقاء اسهل يسير وقد يبرهن من اجاع شدة بما يهدد الصنف وربما يصبر
 الحنص في الحنسة ان يكون في نفس الصنف في داخله ويكون مع صلابة وغلظ واخلاق في شكله وربما كان في حنصه ودر صلبه في
 ولتبي لوزوس واقا اذرة الفاع في غير من العنق المستلبد من الاثنا والعنق في فاهم مع استرخا غشا في ثوبين وما منه
 عن الاحضات والحركات وما كان في الشرايين فان الكيس بالاصابع سده وما لم يكن فيها بل في الاذرة الفاذرة تلك الاعضاء
 يدها الكيس **العلاجات** ما تشبه الكلي لا صفا العنق وهو الامتلاء وترك الحركة الكثيرة والوشية والهوض دفعه والجماع
 وشده الا سوال ما كان على الامتلاء ويجوز ترك الاغذية النافعة ولا يستكثر شرب الماء ويحجب جميع الاثنا الموضحة حتى التحامات
 وان اكل اسلق في يكون عند الجلوس شدة وبالفق عند الجماع خاصة وليكن جماعة على خفة من يظن ويعلم ان العز في علاج
 الفق هو الحام السلق ان اسكن وحفظه اسلا بزاد ويجتهد في الخرج وسع ورد النازل فيه ان كان ثريا او معا ويخلل المجمع فيه ان كان
 ما عاود وجماع وضع ما دقة التورفة وان لم يخلل يبر في اخر اجها ثم الحام السلق اذا حفظه اسلا يزداد يكون بالاذرة المعوية والمغزة التي فيها
 قنص وكلما كان السلق كان لا الحام اسهاق وما استعجن فيها الكي ويحفظه يكون بالاذرة الصلابة وما استعجن فيها الكي
 انما زال يكون بالشد والرباط واما علاج المجمع فيكون بالاعتناء ذات الاستسقاء شدة وما يشبهها وضع ما دقة يكون ما دقة الاستسقاء

في الامراض

وهو في الامراض النفسا

وتعديل

في معالجات الامعاء

وتقبل الغذاء واخر ما يكون بالادوية العزلة بقوة وجعل المعده علاج فنق المعاد والترطيب كان زوالها الى الصغى يمكن وما
 واكثر حسرة القبا من ارضها من فوق فان ذلك ينهال مع الاستلقاء واذن القوي البقاء اذا افلتق اخذ في تحريكه ما اتفق لطوبه
 ضم ما التوق به حال الحماة واذ استصوب الرز اعلم الملبدة في ما عا وضعا الفتق بالمليانة كما ينزح عارة حتى يرج ثم يند موضوعا
 الادوية الحماة من غير ان يلدنا وهو مستلق ويكون الشدا بالزنا بالروية والرفا بالمهاة لتجمع شدة الشق ويهاكوي على هذا النسب الشدا
 والنضرة ولا يستعمل الزنا الكوبري فيها توضع واما العظم فلا يلدله ثم الجمار ولا يجرب هذا العقول الحمد باصلا والادوية الشدا
 التي يذبح بها صاحب الفتق الشقيرا وطبخ جزوا السحر وخصوصا من ساقه السقيرا والكورق والاضفة التي يستعمل على الشق بجربان
 يستعمل جزوا جمع شفا الشق وقصبت البسببنا الى فوق وخرج من سدما نزل الشق من هذه الاضفة التي تختلج من الابل ومن جود الشق
 وخرج في الشق فيها اصول الاضفة مجتمعة على كثرة نفعها من القل والكثير والصنع الاعراب وعزها السلك غرا الحاسوب والذوق والكم
 الهالبة ونحوه السرطانات والورد باقاعه وجميع الفواض الصطكي لاسن البان بلما في المنضم للمناد وورد في الحظير الصنطكي
 والشليمان والسيما في دمنة الطوا والمقرة والقنطريون والضرب الهنكا والمز لسحر ضاهي بوغنا شق وكندوسير مما في
 وبق كل كندوزن تشدواهم مفاد زن دهنين اما قبا وغر زوت من كل واحد درهم برص في الهاون ويناق في اول الليل بالخل
 ثم يصفق في الشدا حتى ينزل اهل وينز برصه فوضع على موضع ويهدر ضاهي خفيف بوغنا صطكي وانزوت كند
 بالسوتير ويجمع بفرا عاون اذا نفي ينزل الريلد على فوق كما عده ويند ومثل ذلك حنبره غرا وكندوزن وانه بوغنا جوز السرتير
 وكندوزن قبا وجلنا وانه زوت روم الاخوب وهو من حنض اهل اهل اسوة فيهم يحفظها ويصنع ويبلغ البسببنا في
 كان فيه الفتق حتى يخط ضاهي جبال دينا ليم فنق الصبنا بوغنا شق والمان ورف عشرة ورام عصف نج حسة ورام بطيخ ثياب
 قاصف وزن حسة واذ في طجا شدا نبدأ من الامعاء الى فوق ويخل الموضع بماء نارا ويهدر هذا الضاهي ولا يجمل الاق لا سبعع او في كل
 عشرة ايام مرة ضاهي محمد مصطكي تشورا كندوزن جوز السرتير غرا السلك غرا وناجزه سله فليسا بلعرا بخل جزو يجمع بالادوية
 ويقتله منه ضاهي ونا كفي الصبنا ضاهي من زرا القطونا واصل السوتير الذي ونا كفاهم الغمد بعدل الماء وهو
 من جبال الصطكي ونا كفي ان يظلي ففهم بالمثل المحلولة شراب ومن الذي يوق او مع جندي ستر وخصوا لما كان ما شا وانهما نيا كفا
 الاشر مع سوبق الشق في علاج فوق الماء قد يستفزع الماشد منه بالزنا المداج وقد يستفزع بالاضفة المرحمة الماشد وسيله اللقا
 يكون واحد يادوا الادوية الحماة الشدا بالماء بالفتق من الصناديق فخطق ولا ينزل الماء بهر وما البهر والبضع فيجان ابا الحنبلان
 الى فوق ويبعدان جبال الصنطكي وقد نورت لها تشور فيهما الشق فيسملق السليل على سره وداكا واوا حلوها ما عن يمين يهد
 ذكره الى الراقم يضع موضع عرض ما تقان موضع من الذر فيم ولكن تبامن او تباسم ثم يوق وازا المراد وجهد حتى يزيل جميع الماشد
 ويشغفه ثم لك الحما وان حوت عوده وامتلاؤه فيلجها بالاعلاج ان شئت بالزل وان شئت كويت الكان بوغنا ضاهي
 ديقه ونا اعنف ويجمي الكاوي برطب الحنبلان العدا ما يمكن من الواضع ونا الكوي على الصغى حتى لا يصب الحنضه ويصعب
 الصغى والباريطون فيضه وشجرة قال بطل الماء بعد ذلك وما وسع المدخل فهو اجود ثم يعالج الحنكر يشد ويل ويمل الفتق
 من اليا ويجون شام كوره ويجعل على الشق القواضق يمنع العليل شرابا لما عدا ما الاضفة لقبلة الماء فمن جعل هذا الاستس
 والطوا ومثلان بوغنا هويرج وكون ويجمع بزيت صرغ العجم جبا بالذوق ويصبر لهم ويضهه وانها بوغنا وادا بالوط
 ويغن زيت مقوم بالحج ويضهه فهو نافع جدا وانها بوغنا الشقون تملن في زدها ورف النع مسا واذ في وقت الفلما ترحب
 حيل الطوا نورا نوحية يهدر منه ضاهي كازم والقل العر في روق الانسان ونا حلا قبله الماء نال صببا علاج فنق الراج النوني
 المديونة نانا في العواتق والقبول والمجرب الامتلاء المفظ النوري الى القراق وسوا الحضم ومن شرب الشراب المخرج والشراب
 التي الفناخ ويسقي الادوية الحلاله والراج مثل الكورق والسقيرا والاجر جبال الكبر كان ذلك طبيب النوحان يحيى جبال الصغى
 بوغنا وراف السداب لما بين زوا وكون دا شجوا ويزوا الفصا كشح بورق وهو نفع اجراه سواه ومن الالفهون مثلها امحج
 يصل ويضه السداب الكورق والنفك كشح والفوتج والوج وجبال العاد والمز نجوس والشح والمبدر والسكي الادمان التي يجمع
 بها مثل دهن القسط والزيوت ودهن الساردن خاصة ويكده بمجالات الراج المذكورة كثيرا فاذا اشدا فوجه استعمال شفاات
 مصلية في العسل والنظون والسكبيج والحيا وشهد الكورن ورو السداب ودا السداب الحنكر يدست كلها او بعضها امحج الحماة
 في قبلة الحماة الذي علاجا علاج الادوية الصلابة وكثيرا ما يكون في قبلة الدواغل التمرج يهوم الباسبقون
 والشجيرة والسداب الحماة في نفي السرتير فدهم في السرة نوافذة يكون على سبل الفتق المعلوم مائة يكون على سبل
 الاستسقاء بان يجمع في ذلك الموضع وناه وهو نافع وانه يكون في يمين يدا وشران اسال التي سواتاة يكون في يمين

ثم يهدم

خوقه

منه لرب شدا

في بعض الاضفة التي تختلج من الابل ومن جود الشق

في الحدة ودياج الأفرست

صليبا ويطارة لحم تحت الجبهة العلامات ما كان من خروج شحم او مفاغ فان اللون يكون الحيد وبيضا يكون الوضع مختلفا و
 وخصوصا في الامعاء وجميع ما وينتهي بالكبد واما ما غير شحم واما ما غير شحم واما ما غير شحم واما ما غير شحم واما ما غير شحم
 حطبا وما كان من وطوية الأبر العرش يكون اذنا الا بغير من يمد الكبد يكون لونه لون البني وما كان من وطوية الكبد يكون لونه
 لا يغير من صفه الكبد يكون لونه لون البني ما كان من وطوية الكبد يكون لونه لون البني ما كان من وطوية الكبد يكون لونه
 يكون من موى اللون واستويا كان من نيات لحم او صلابة فيكون جاسا صلبا غير ينكسر انكيا من مثله العلاج ما كان من انفتاح
 تاثير او غير شحم ومن ديج فلا يجزيه يغير من العلايق من قهرت لذلك ان تغرق لمقطع وخطا طبه ايضا واما غير شحم ان تقليم المرزوق
 وتكامل ان يمد بطنه ويجيب نفسه حتى يظهر الشوما ودحو له دائرة يكون من غير شحم ثم تسلبه ثم تجرى على الما ربع بعد جها صنادق على الما
 وحده ما مضى ان اخذنا تحت تدخل فيها ابره يهبط تحسب لا يلق منها تحتها ثم نطربها بكشفها تحت الما ربع وحده فان كان تحتها
 مسا الى اسفل بلن كان ثريا مدته وتطقت العصل ثم حطت الموضع القلق يجرد متقابلة صلبة بعد بعضها الى بعض وتشد على العطن
 وتخطه ويرد الخيط ان يقيد ادرج تراعي ان تستط العصل وتدخل الما ربع في رجاها واذ رحتي يكون غير شحم واما
 الرجي قد يبره ايضا البزل والقطع والتخاطة بعد ذلك على نحو ما قبل في الحدة ودياج الأفرست الحدة ودياج الأفرست
 اما الوراغل الظاهر الى قدامه وهو حدة المقدم وقوه يهتونه التصعب واذ وقع بشركه من عظام القصر حتى العنق التصعب واملاله
 خارج الظهر الى خلف وهو حدة الثور واما الرجا ربع يقال له الاثا واسبابها ما باره كضرب او سقطا وما يجري معها واما
 يد تيز من وطوية ما شذفا ليجنه من لفره من خبز اللب الطاطا وطوية مشجدة واكثر ما يكون عن رطوبة فالجيد وقد يكون التراب ليس الى
 قدامه وحده ما يكون الحدة ليرج قاصده مستبكا ادرج يخرج يمد الصفقات في حته وكثيرا ما يبره الوريح اختلافا للمد الغال
 على نزع الوريح وانفجاره وكثيرا ما يكون ذلك الوريح صلبا وقد يكون للشيخ الرباطات هو قبل الوريح سريع الغلار لكل ذلك ساطع
 اشراك بين فقرات حدة وصلح يدج واما على ان لا يكون كذلك والحدة وخصوصا الى داخل يضيق على الوريح المكان فيحدث
 الشغور واذ حدث في الصفة منع الصدور عن ان يعين في انضاطه وانشاعه فخطت اعن الشغور او وقعة مضبو على العنق واذ للمقال
 اميرط من احنا به مد يبرج ريو او مسال قبل ان يثبت له الشغور فانه يملك وذلك لا يتبدل على انقال الما ربع العا على الما ربع
 واما انما انها خراجا قويا باثنا حاد اذ اعن حاده غليظة لولا غلظها لما حلت منها الحدة واذ كان كذلك لم يبقها الصلابة حتى لا يتعجن
 الشغور بل لا بد ان يشا الشغور هو دعي الى العطب الصلابة حتى يبرج الحدة ودياج الأفرست اذ الوريح قبل الوقت فخطت الخ
 واصلت الى القفا وورق الساق من صاحب الحدة لما اوجبل الحدة من سده بعضا تقاطق والنماذ الى هفتد منها العنق بالعال
 علاته الكائن عن الامتيا الباردة وقوعها وعلاته الكائن عن الرطوبة علاته الشخنة واللسن وقلة انشاق الموضع للدهن يخرج يبر
 بطور ما انشاقه اياه وتقدم التدبير الرطب علاته الكائن عن الوريح من الموضع ووجبه الناخن جاسا حده والمهمات التي تفرغ
 وعلاته الكائن عن البوسة ولا بل جوية البرق ومقامات هبات حادته واستقرت اذ حده فقتلها من علاج الحدة
دياج الأفرست الوريح الباس فعلاجه علاج الفالج والشيخ الرطب الشخنة الباس في وجوب الاستفراخ وتركه وقبته
 الضمادات والظفرات وما يشبه ذلك وقورا وورق ما البرج ياب من حده فان يفضه ليشد الرباطات التي استرحت فسلت الفقار
 ومغنية لتعويجا وعلاته لتبدد الرطوبات المرخبة والمهينة على الاضواء فان اذ وقع الاضداد على القوايض امكان ان يقوى الرباط
 لكن اذا انحلت الما ربع ان جعل العضو اكثر الما سفل كالجلين فيحدث به فالج او نحوه محتمل في رقتها وغلظها ويجعلها
 من قسريا وانداس فان سبقت الشغور لو يكن باس استعمال القوايض واما الجمع القبض والتعجن والتخليل في شئ واحد كما يجتمع
 في جوز الشروغ وورق العنقا وورق البزق والاشنة والراسن واما القسور واما من القوايض الباردة مثل الورد والقطار
 الخنا ومع الحدة المشخنة المحالض مثل الفانر والحند يستر وورق الدغلي والوج واما الادهان لنا فده الرطب يستر فدهن الاشنة
 الخان القاينه مثل دهن الشروغ مثل دهن السداب ايضا الاضواء اذ وقته حطلة قوتية التخليل كورق الدغلي والوج والمجدد
 والسحاب مثل دهن السداب ودهن الجند يستر ودهن الحاقوقها والغريون الممتد على هذه الصفة يفتق القلق والحند
 يبره ستر الحاقوقها وشحم الحنظل وغريون والحلثت في دهن السداب الاوقية من الادرية رطل ثم يفسر ويصفى باس وسبعين و
 يجرد على الاوقية يصفى الكبر الاقلها ثلثة ويطهر دهن قوى الرطوبة الجعي ما يوجد بهل وشحم واس وجوز الشروغ واما قوقها و
 من تجوش واكيل الملك وفرمانا وخر ولسنجي يطبخ الما معا ويصوغ بصلبه نصف الما وهذا يطبخ ويكر مرار يطبخ فيه حنظل
 ودهن رامل محو قين ويطبخ وقته تقوية العنق وتفتشش للوراج وتخليل الرطوبات التليظة الغريبة ضما الى الحدة
 الرجيح من بوزة الما ربع الباسه ومن السطد ومن قصب الادرية ولا يبل وقته اوقية فرسوز ودين روم ودهن الما ربع

نوله

الحاجة

في كيفية ضامة النافذة

الماء والورق والجلد والبرص والاضطراب والاعراض بالاعراض والصلابة كروية الحصى الرطبة كما جدد من الوجع والارواح
 وبجانبه ما في الشراب من جعله بالوضع ضاماً واقعاً للرتب التي جميعاً يوجد في من يهاهله وجع وبه في الشراب فليجرب
 محل معها الغليظة بصر الكرم ويستعمل فينا في موضع العماقات بالمشروبات والاعراض من استعمال الكوزين والاشربة ووصفها للواقع
 الذي هو الخي هو ضامع من في الساق والقدم لاكثر مما ينزل اليها من الدم واكثره الدم السوادوي في قد يكون دما نقيا غير سوادوي قد يكون
 غليظا بلهبا او كبتا من يكون دما لا عتونه فير ولا المائل عليها الرغول التقرح والارواح الخبيثة واكثرها من غير من الفسوج والمشاة والمخالف
 والقوامين بين ان المواليد اكثر مما من غير من بعض في مرض الحاد في دفع الماء الى الهالك من المستعمل في الماء كوزين وقد يصعب من ان
 كما يمرض ويضع المفاصل يتأثر من بعض الاحوال المثل الذي كوزين اكثر وهذا الذي قد لا تقبل المدايح وقد تقطع بعض من في فظها
 هذا العضو وسد مساق الغشاء ويمرض في السوادوي من اذا قطع ومنع امراض السواء والماء الجيول واما اذا كان دما نقيا فاضلمت قوت
 له بغير مرض الماء الجيول واكثرها يتفق ما في الذي في على الفرج والقبيل هو في ان في الفم على نحو ما يمرض في مرض في
 في غلظ القدم ويكف وقد يكون مخلط سوداوي هو لاكثر وقد يكون مخلط بلغمي غليظ وقد يمرض من سياب في مرض الذي من الدم القليل
 في اكثرها واكثرها في الرجل عند ما ويكون في الاحمر ثم يجرى وسببها لامتدادها وضعف العضو لاكثره الحار وشدته جدي لشدته في
 الماء يمرض في الحكة ويصعب على دخول السبين على الذي في الصلابة من كل واحد من سببها اللون والذئبة النفاضة والسوادوي
 والاحمر من اسلم من الاضواء البغلي اللبن وبعث السوادوي الى الشفق والشفقة والدموي معلوم علاج الذي في القبيل
 اما داء القبيل فيجب فيها بربها بربها في الذي في تفرح وشفق لاكثره في الاضواء من الاضواء في ذلك في
 في ابتداءه ان يمنع والاستقرافات وخصوصا في الفم العفيف بما يخرج البليغ والسوادوي ايضا فضلا ان السبب في استعمال القوامين على
 الرجل واما اذا انحكمت فقلما يبرح ان ينفع العلاج وان روي في علم ان حلة علاج الرجوي هذه العلة هو المدا في علاج الذي في الصلابة
 المحللات القوية وقيل ان القطران ينفع منه لعوقا ولطوفا واما تدبير الذي في فمك يستخرج الدم من عروق البرص في تفرغ السوادوي
 الاخلط الغليظة ويصلح الكبد ويخرج كل غليظ ويخرج الحكة المستعينة والقبيل والطويل ثم يقبل على هذه المرض في مقصود ما يخرج
 ما فيها من الدم السوادوي في نفسدا اخرى الصافن ثم تبعا هذه كل قليل تقبيل الكبد ينزل الاباح فيقر مع شيء من الحجر الذي ورد له منع و
 يدوم ما يمكن او تبعا هذه شي لا تقبيل وما العجين ويزك الحركة اصلا ويستعمل الرباط على الرجلين بعصاة من اسفل الى فوق ومن العصب
 الى الكبد ومع ذلك في استعمال الاطباء التابضه خصوصا تحت الرباط والا في ان لا ينقصه لا يمشي الا وهو مستقر الرجل واما ما يظلم
 على الموضع خصوصا بعد التقبيل بالضمادة التي في المرصق فيها قوما الكوزين وهو في ثوب مدهون عليه لطويا والترص من المدايح ذلك
 ونظما في ان يجرى في رقبتي حلبة ويزن الخيل ويزن الحجر من هذا القبيل فان لم ينجح الا القطع شققت اللحم وانظر في الدالة وشققتا
 في طولها وفتحتان شققتها عنها او في باهريه ويؤدي اذا فعلت ذلك يخرج جميع ما فيها من الدم ويحرك في سبل فيهما ما يمكن تسبيله
 ثم شققتها بالتقوية او يما سلت مالا وفتحتان ولا يخرج ان يستعمل في الاضواء فضل السبل الكوزي فان الكوزين في الشراب التي في
 ان يسبل الحديون دون الشوي واما السوي فمعل بها ما رستنا الا في التقبيل وقد يمرض في ربيبة العرقه ما لوبالغ في الشققة ولوبها بعد
 الاخلط السوادوي الغليظة فيصعب القطع والسف والكي ان يمرض ما يولد الخلل السوادوي وعلاجه تقبيل في بول الصل السوادوي
 في هذا اذا وان كان ربيبة الماء الذي يمرض كدوا وسجرك ما كان معنفا الحركة عن الرجل الى اعضاءه اشتر على ان في البدن الذي يمرض
 المنفرد الى العضو الخبيث فيصعب الاضواء العا لئلا في ذلك السوادوي لا يبط ولا يمرض شي الاضواء لتقبيل العا لئلا في الشبهت
 التسعة ذاء القبيل فينظف فيه وليكن التسعة من في ربي واما ذاء القبيل فهو كما شقنا المقال في الشا من فواع هذه الاعضاء
 في ربي الظهر جميع الظهر يكون في العنقا الا اذا والداخله والخارجة المطبقة والصلابة كما ان في ربي في ربي وشرح وبلغ ما هو
 اكثره في ذلك جماع وقد يكون سببا الحبة اذا لم يتحرك بعد ولما وكه بعض الاشياء كما يكون الضيق الكلية وهو لها ولا مثله
 شدة من العرق العظم الوضوع على الصلابة في ربي وشرح اخره في صلبة الرية ويكون في وسط الظهر قد يكون مثا وكه الدم كما يكون عند
 قرب نزول المطش واختناق الرحم وعند النطق ووجع الظهر يمرض قد يكون من علامات الحزن العلاء ما اما الياود الذي في
 فان المشي الرضا في سببها في اكثره ويكونا مثله في قلبه فليلا ووتما احسن معه ربي وان كان من تقبيل حلا في الشقيل ونحو
 ذلك وعن جماع فليل على يديم شيء في ذلك والكان بسبب الكلية فيكون عند القطر ويضعف عند ذلك يكون مع اهل سببا ضعف الكلية
 الملوثة والكان في بسبب الحارة الساذجة في جليل عليه الا في الهاب الذراع مع خفة وعده ضرابان والكان في بسبب كلة العرق في يديم عليه
 امتداد الوضوع مع حرارة والهاب حرارة وامثلة في الشق والكان في لاسباب الحبة قد يولد لئله ما علناه في ربي ووجع الظهر
 اما نحو حلة في الاشياء واما الى الانسفا والموجعة الى الاشياء على التي فيها سبب في مرض من دم صلب وغير ذلك من اسباب الحديون

مشاهدة شطبيه

في الظهر

في الاطفال والكشف فيها الدخس

ترويه خلفه وياحق ما يشتهي من الفصل عن السوس والاسهال...
 من كل احد اذا كان من كل احد ما يشتهي من الفصل عن السوس والاسهال...
 واحدا وهي بان وقد طرح فيها احيا ناعا قوتها او تباعث هويها...
 توذ ما من كل احد ما يشتهي من الفصل عن السوس والاسهال...
 منها الاحاد سبعة فيا قبل كيم يتبعها ثمانية متا في من الحنا...
 ووضعتهم وطرح منها الصنوبر او اثنين مثلا لا يكون في...
 ظهرها فا قطع احدا ورو نصفه اجل ان يلا ايبه واستحق الباب...
 المحي بالالفح في العيون وتجنب الطبخ ولا كفا باح ه من شرخ...
 فبه امثال كثير من في الطلحة عن الصنوبر السهلة ثم الحظ...
 مختلفتان ونظمان ونظمان ما في جوها من الترم والتم...
 امثال السبعة مع الدمن النذرة فيا وقد صطبها قبل ان من...
 الماء والدم نمانا كا نيا ثم طرح عليها في قوتها فوال...
 ثمانية عشر علا فتا والمرض بعد الاستح والوضه الاخر...
 السحبي السهلة للدم مثل شجق قتا والجار والنظن المرارة...
 التورم وربما اثر في اجال في الحس فير في روقيل ذلك ضا...
 من نفس فيع متا بلي حكمة من حقه فيع من طبع الحظا للرف...
 بالدار في هذا التورم والتورم هو من الحس السا فة في الحس...
 الدم كيا شديدا في الدم من في التورم المتورم بالبطر هذه...
 ما درتها مادة الدوا في علاجها في حقبة علاج الدوا...
 من صيدنا او سطة او سطة حرك غير الدوا في حقبة ل...
 ذاب يكون في الحظا وقد يكون من يكثر من اسفاه سابق...
 يفرج علاجهم من علاج الرضة وما ينفع من دوا او بورق...
 ويمنع من النشق الطبخ في حله ما يبل في الدم السا في...
 يات في عماد الحرس في الدوا في حله من الكون في حله...
 الدوا حش هو دم حار حش هو دم حار حش هو دم حار حش...
 انقلاع الحفرة كذا ما في حش هو دم حار حش هو دم حار...
 ربه ان حطاط في الدوا في حله من الكون في حله من...
 ويمنع من النشق الطبخ في حله ما يبل في الدم السا في...
 وايضا الاثيوب مع الدوا في حله من الكون في حله من...
 ومع غير ما في حش هو دم حار حش هو دم حار حش هو...
 اذا طلع قبل الجع فضع رضع وايضا حش من طينها...
 ثم يصفى بعض الاثيوب وان اضل بذلك في الاول منع...
 الصغرها هو شح حش هو دم حار حش هو دم حار حش هو...
 وان اخذ فترج صلح له فيق التورم الفلح في حله من الكون...
 ليشير له ذاب حش هو دم حار حش هو دم حار حش هو...
 فخذ منه لطوخ ومرهم الجسنا واذ في هذا الوقت في حله...
 الظفران والفضة في حله من الكون في حله من الكون في...
 احرام السوس طلع عليها الاصبع لسا واذ ارب الدوا في حله...
 الامر الداحس في حله من الكون في حله من الكون في حله...
 في حله من الكون في حله من الكون في حله من الكون في

مَوْلَانَا الْعَبَّاسُ

كَلِيمُكَ اَدْوَمُكَ مُعَلِّمُكَ

حَبِيبُ قُرْبَانِكَ

از هر کجا فروخته نمیشود و بهر کجا فروخته

فروخته شد شش ماه ثانی سفر از این بنا و این

خواهد بود تا این روز و این شهر هرگز نخواهد

بود کتاب این جلد

در کتابخانه عالیجاه علی فلجان ستمت

باز یافت

حسب
الفرمان
عالمی
الانقلاب
آقای
طیف
آقا محمد
عالمی
کربلانی
صورت
یا