



بسم الله الرحمن الرحيم فتبين

ويبدأ بحمد الله والشأن عليه الصلوة على رسول محمد الذي كان هذا الكتاب في الكفاية صنفنا طاعة الطبيب في الأول منها في الأحكام الكفاية
 من ذلك ما ذكره في كتابه الثاني منها جوهر الكفاية في الأرواح المفردة ونصنا هذا الكتاب في مذهب الأول منها في الأرواح المفردة
 التي هي من نوعين الأول منها ما يعرف في حوى الأرواح المفردة في الأرواح المفردة أما المقالة الأولى في صنفنا هذا في سفر فضول
 الفصل الأول في معرفة الأرواح المفردة الفصل الثاني في معرفة الأرواح المفردة في الأرواح المفردة الفصل الثالث في معرفة الأرواح المفردة
 الأرواح المفردة ما في الفصل الرابع في معرفة الأرواح المفردة في الأرواح المفردة الفصل الخامس في معرفة الأرواح المفردة في معرفة
 الفصل السادس في الأرواح المفردة في الأرواح المفردة الفصل السابع في الأرواح المفردة في الأرواح المفردة الفصل الثامن في الأرواح المفردة
 في الأرواح المفردة في الأرواح المفردة الفصل التاسع في الأرواح المفردة في الأرواح المفردة الفصل العاشر في الأرواح المفردة في الأرواح المفردة
 في الأرواح المفردة في الأرواح المفردة الفصل الحادي عشر في الأرواح المفردة في الأرواح المفردة الفصل الثاني عشر في الأرواح المفردة في الأرواح المفردة
 في الأرواح المفردة في الأرواح المفردة الفصل الثالث عشر في الأرواح المفردة في الأرواح المفردة الفصل الرابع عشر في الأرواح المفردة في الأرواح المفردة
 في الأرواح المفردة في الأرواح المفردة الفصل الخامس عشر في الأرواح المفردة في الأرواح المفردة الفصل السادس عشر في الأرواح المفردة في الأرواح المفردة
 في الأرواح المفردة في الأرواح المفردة الفصل السابع عشر في الأرواح المفردة في الأرواح المفردة الفصل الثامن عشر في الأرواح المفردة في الأرواح المفردة
 في الأرواح المفردة في الأرواح المفردة الفصل التاسع عشر في الأرواح المفردة في الأرواح المفردة الفصل العشرون في الأرواح المفردة في الأرواح المفردة
 في الأرواح المفردة في الأرواح المفردة الفصل الحادي والعشرون في الأرواح المفردة في الأرواح المفردة الفصل الثاني والعشرون في الأرواح المفردة في الأرواح المفردة
 في الأرواح المفردة في الأرواح المفردة الفصل الثالث والعشرون في الأرواح المفردة في الأرواح المفردة الفصل الرابع والعشرون في الأرواح المفردة في الأرواح المفردة
 في الأرواح المفردة في الأرواح المفردة الفصل الخامس والعشرون في الأرواح المفردة في الأرواح المفردة الفصل السادس والعشرون في الأرواح المفردة في الأرواح المفردة
 في الأرواح المفردة في الأرواح المفردة الفصل السابع والعشرون في الأرواح المفردة في الأرواح المفردة الفصل الثامن والعشرون في الأرواح المفردة في الأرواح المفردة
 في الأرواح المفردة في الأرواح المفردة الفصل التاسع والعشرون في الأرواح المفردة في الأرواح المفردة الفصل الثلاثين في الأرواح المفردة في الأرواح المفردة

الكتاب الثاني في الفانوس المعرف

الفصل الأول في الكمال الثاني والفائز

منخرج فيعمل منصفه منسحق على قنار ولا وعلى اربع فاما بينهما واداسفتر على في ذلك ثم والمزاج الحقيقي وان المزاج
 اقل في المركب منها لقبول القوى والكيفيات طلقه من شأنها ان تكون لمزاج واحد والمزاج والمزاج على كثرهم هو
 ان المزاج المعدل في الناس ما اذا برز لان البدن الانسان في الالاته وصل فيهم مجزاة من العزيمه بل بعد في وقتها بل في الاوقات
 تبرزها او تخفيها او توطئها او تبينها فوقها والذبح الانسان لسنا فيصير من مزاجه مثل مزاج الانسان فان مزاج الانسان
 لا يكون الا للانسان واعلم ان المزاج على نوعين مزاج اول مزاج ثان فالمزاج الاول هو اول مزاج يحدث في المفاصل والحواس
 هو المزاج الذي يتجلى عن شياؤها لها في انفسها مزاج كمثل مزاج الادوية المركبة ومزاج التزيان فان لكل واحد منهم مزاج وبه
 المزاج فان مزاجها مختصه ثم اذا تضاعف تركيبه تتحد ويحصل لها مزاج حصل لها مزاج ثان وهذا المزاج الثالث ليس انما يكون
 كل واحد منها غير بل يكون من الطبيعة ايضا فان الذين مزاجه بالحقه تفرقا شيه وجيدينه ويقتبه وكل واحد هذه الثلاثة
 غير بسيط في الطبع بل هو ايضا مزاج ولمزاج مختصه وهذا المزاج الثالث هو من فضل الطبيعة لا من فضل الصناعات فهو مختص
 التزيان والمزاج الثالث قد يكون على وجهين اما مزاج موزون اما مزاج غير موزون والمزاج القوي مثل ان يكون كل واحد من البسائط
 المتعدية الاخرات كما في بعضه بل يكون من مزاجه غير موزون بل يكون من مزاجه غير موزون على جزاءه النار مثل مزاج الذهب فان المزاج
 بينه وبينه واما في بعضه بل هو ايضا مزاج غير موزون بل يكون من مزاجه غير موزون بل يكون من مزاجه غير موزون بل يكون من مزاجه غير موزون
 انما هو الارضيه فلم يقدر على صنعها واما وسابها لا وضئها كما يقدر على صنعها في الحشيش في الارض انما هو الارضيه فان كان
 ما استحقها من هذا الاستحكامه بل يكون من المزاج ما يعجز الحوائج من العزيمه بل فينا عن قهره في انما هو الارضيه وان كان هكذا فهو
 المزاج الموزون فان كان هكذا في بعضه بل يكون من المزاج ما يعجز الحوائج من العزيمه بل فينا عن قهره في انما هو الارضيه وان كان هكذا فهو
 بعد موزون وما يجهل انما يصعد عن فضل واحد انما هو المركب المزاج موزون بل فينا عن قهره في انما هو الارضيه وان كان هكذا فهو
 بساطه من فضل طبيعتها في بعضه بل يكون من المزاج ما يعجز الحوائج من العزيمه بل فينا عن قهره في انما هو الارضيه وان كان هكذا فهو
 ان دواعها قويه مركبه من قوى متضاده فلا ينجح فيهم وهم انفسهم وانفسهم ان جزءا واحدا تحمل حراره وجزءه يفعل كل واحد
 منها ما تفرقه كما انهم في ذلك لا يمكن بل هما في جزئين من مختلفين هو مركب منها واما في بعضه بل يكون من المزاج ما يعجز الحوائج من العزيمه
 ليس وكما في قوى متضاده فان جميع الادوية مركبه من قوى متضاده فيجب ان يفهم ذلك انما يكون من المزاج ما يعجز الحوائج من العزيمه
 او يقوه في غير من العقل ان في جزاءه مختلفه فيفضل بعضها في بعض خلافا ما يجعل الكل متساوية القوة نشاها ما في الالاته
 وانما في بعضه بل يكون من المزاج ما يعجز الحوائج من العزيمه بل فينا عن قهره في انما هو الارضيه وان كان هكذا فهو
 متساوية الاخره مختلفه القويها وان لا يتخلف ايضا انما هو في البدن بل كان اذا حصل جزء من بساطه في حقه من فرقها بالبدن
 من البسائط الاخره يحصل منها العقل والاشرا الذي يوجب البسائط في جميع اجزائه وذلك العضو على السواء وكل واحد من اجزائه
 معطو في غير من العقل والاشرا الذي يوجب البسائط في جميع اجزائه وذلك العضو على السواء وكل واحد من اجزائه
 الاخره قد يكون هذا كثيرا وليس كذلك في هذا بل هو في الصنف الذي هو مختلف نشاها ما في الالاته وغيره وذلك ان
 موازن بساطه انما هو في بعضه بل يكون من المزاج ما يعجز الحوائج من العزيمه بل فينا عن قهره في انما هو الارضيه وان كان هكذا فهو
 الله ليس فيها ذلك المزاج القوي من هذا ما هو هو قوا متساوية فلا يقدر الخ والفضل على التفرق بين قواها مثل الباطن
 الله فيه قوة محله وقوة فاعلم ان في الضافات ايضا وقوة القوتان ومنه فاعلم ان في الضافات ايضا وقوة القوتان ومنه فاعلم ان في الضافات ايضا
 فان جوهر مزاج مزاجه ارضيه قابضه ونشاده لطيفه حلاله ووقويه فاذا طهر في الماء تحلل الجوهر البود في الحاله من غير
 النار وبقي الجوهر ارضيه قابضه ونشاده لطيفه حلاله ووقويه فاذا طهر في الماء تحلل الجوهر البود في الحاله من غير
 محترقه ودعوتها في الخ بغيري بينها وكذلك البصل والفجل وغير ذلك ولذا قيل ان الفجل مجتمعه ولا يفسد لانه مجتمعه
 بجميع اجزائه بل هو الجوهر اللطيف الذي فيه فانما تحلل في الخ فيكون الجوهر اللطيف الذي فيه قابضا على القوة الهاضمه لوجوه
 الجوهر الاخر قطع الرطوبة وعلى الباطن وقد القسل على التفرق بين بساطه مثل الهندباء وكثير من البقول فان جوهرها مركب
 ما في ارضيه قابضه ونشاده لطيفه حلاله ووقويه فاذا طهر في الماء تحلل الجوهر البود في الحاله من غير
 الاخرى ويكون حلاله في الماء في اللطيفه في الخ على سطحها قد تصعد اليها انفسه عليه فاذا عسلت تحللت في الماء ولدي في
 منها شئ بعينه فلها ما في غير شئها وطبا ومعدا السبب في مزاجه وادواتها الانسان من تبريد اسدها وان تبعد
 بها فربما مثلها كالكثير فانها اذا شؤلت اسلقت تبريدها وانما صمدتها في باطنها مثل الحشاير خصوصاً نحو السوسن
 وذلك انها تكثر من جوهر ارضي شديد التبريد ومزاجه لطيف حلال فانما انما في قوتها الحار من العزيمه في حلالها

ان المزاج المعدل في الناس ما اذا برز لان البدن الانسان في الالاته وصل فيهم مجزاة من العزيمه بل بعد في وقتها بل في الاوقات تبرزها او تخفيها او توطئها او تبينها فوقها والذبح الانسان لسنا فيصير من مزاجه مثل مزاج الانسان فان مزاج الانسان لا يكون الا للانسان واعلم ان المزاج على نوعين مزاج اول مزاج ثان فالمزاج الاول هو اول مزاج يحدث في المفاصل والحواس هو المزاج الذي يتجلى عن شياؤها لها في انفسها مزاج كمثل مزاج الادوية المركبة ومزاج التزيان فان لكل واحد منهم مزاج وبه المزاج فان مزاجها مختصه ثم اذا تضاعف تركيبه تتحد ويحصل لها مزاج حصل لها مزاج ثان وهذا المزاج الثالث ليس انما يكون كل واحد منها غير بل يكون من الطبيعة ايضا فان الذين مزاجه بالحقه تفرقا شيه وجيدينه ويقتبه وكل واحد هذه الثلاثة غير بسيط في الطبع بل هو ايضا مزاج ولمزاج مختصه وهذا المزاج الثالث هو من فضل الطبيعة لا من فضل الصناعات فهو مختص التزيان والمزاج الثالث قد يكون على وجهين اما مزاج موزون اما مزاج غير موزون والمزاج القوي مثل ان يكون كل واحد من البسائط المتعدية الاخرات كما في بعضه بل يكون من مزاجه غير موزون بل يكون من مزاجه غير موزون بل يكون من مزاجه غير موزون

بها نظره

معدله

الفصل الثالث في المقالة الأولى في الكيمياء الثاني

١٤
قد
مدرك

مشتا فليل الكيمياء الفاسية الأثرية والكيفية والقوة له قوة البنية التي لو فذلك الأثرية قهره والقوة قهر شدتها حتى كان
 كما تلبس له قوة موجزة البنية تامل الحالة وظل من اللون لو حالته متقاربين من الأفرقون خلطوا كشي واحد ليس كان المجتمع
 منها مستحاضة الظاهر والحكماء يدرك الأفرقون منها ولا لونها ولا لونها إنما يشرح بإحصاءها فيكون قد صدقنا أن هذا
 البياض هو جوهر بارد مثلا أن نوضنا اللون باردا وكذا بنا أن نقول أن هذا الجوهر الشربيط بارد وقلنا أن هذا البياض
 العتيق هو لو تأخذ المنتشر بالمجتمع من حيث ما هو مشتمل على جميع بل هو لون واحد يسطبه العنكب على هذا والمخلوب بالقوة التكا
 محسوس منها هكذا يشرح الحال في الأبيض الطبيعي الأترج الذي هو في غاية الحمر ونوقه أن يكون باردا ومثل القفل
 الأبيض فأنكرنا أن هذا هو ما يخرج بالصنعة فذلك قد يتبرح باليسيرة فيكون للصورة هي هذه الصورة لأن هذه
 الكيفيات الحسوسة ما لا دلان يكون ما يتأخر عنها من الضد بشرتها شيئا وإنما قامت كينها شيئا من محسوس لا يصل هذا شيئا
 فيها فهي في البنية التي هي هذه الصورة لا على أنه واجب بل على أنه أكثر في هذا الطعوم في الرواج وبعد هذا في الألوان وهو قولنا
 كثير القوي يبرد من الاستحالة فارتفع في السور الرواج في هذا البياض صولما إلى الحس بملات في قولنا في بصل من
 جميع أجزاء الدوام قوة والرواج والألوان يورق في الملاقاة من ليلها فيجوز أن يصل إلى الحس من جزء ذي لوانية فيجوز أن
 ليطعن جزءا من بعضه فيجوز أن يكتشف خاتمة فلا يفهم ويجوز أن يفسد البياض الظاهر لوانية من الغلو والنجس لأن الأثر
 قد يدل على الطعوم مثل الراتنج المحلوة والحامض والحرقية والرقا كان في الرواج تالفة للطعوم أكثر خصوصاً في الرواج
 ثم لا لوان ثم لو كان في الطعوم أيضا لا يقع فيها هذا الكيمياء كما لو كان الأفرقون في ذلك ترمع مرقه المقط وهذا العاط
 الذي يقع في جانب البياض أكثر منه في جانب الحمرية أن يكون للدواء له طعم يدل على الحرارة وهو باردا في هذا أكثر من أن
 يكون للدواء له طعم يدل على البرودة لأن الحرارة أكثر الأحوال التي تارة وأظهرها فعلا وانفردت لو كان هذا الطالباري
 الأترج الطبيعي ما يبلغ قوة ويبلغ بكمية مرقه ما يتقابله فقد كان بالحرارة يكون له مبلغ طعم يكسر طعمه إذا الحرارة في جميع حوا
 انفردت وأخذت له بان جعل الطعوم والرواج وهذا السبائك لا يخلطها مضا أو عصف الأترج فيه في الحس يكون حارا
 يا عليه في حركتها بخلافه ما عا وهو باردا في أغلب مناجير على أن هذا أيضا أكثر في أكثر الأثرية من الأثرية وليس يولعنا
 عرف هذا القانون فيجوز أن نقسم على ما يتوله الأطباء في الطعوم والرواج والألوان فانهم يمجزون الطعوم البسطة
 شدة وهو أن كان لا يذوقها طعمه واحد وهو الطعم وهو النفع المسح الذي لا يدرك منه طعم البنية كما لو كان في حركتها
 بالطمع كل ما يحكم عليه بالذوق وحكا وهو بالنفع حكا وهو بالقوة له يفعل البنية وهو الذي طعم له وهو على وجهين ما تفر
 غاوم للطعم بالحقيقته وانما تفر عاد له عند الحس الثقفة المحسنة هو الذي له طعم له بالحققة تفر والنفع عند الحس هو الذي
 له في نفسه ثم لا أنه لا يتخذ نبي في الطال الثاني فيدرك ثم إذا احتيل في تحليل أجزاءه وتطهيره من حركتها
 مثل الحماض الحار الذي كان للثاني لا يدرك منها طعمه إلا أنه لا يتحلل من حركتها شيئا في حركتها الرطوية المشتملة في الثالث الذي هو
 واسطة في حركتها لاحتيل في أجزاءه صفا والظلم له طعم حويج أما الطعوم الثمانية التي يذكرها هي في الحقيقة طعوم
 هذا النفع فهي الحرارة والملازمة والحرارة والملازمة والملازمة والملازمة والملازمة والملازمة والملازمة والملازمة
 للطعم ما أن يكون كينها أرسيا وما أن يكون لطيفا وما أن يكون مستكاً وقوته ما أن يكون حارة وما أن يكون
 وما أن يكون متوسطة ما كينها الأرسية أن كان حاراً وهو حار ما أن يكون مستكاً وقوته ما أن يكون حارة وما أن يكون
 أن كان حاراً وهو حار ما أن كان بارداً فهو حار ما أن كان مستكاً فهو حار ما أن كان مستكاً فهو حار ما أن كان
 فهو حار ما أن كان بارداً فهو حار ما أن كان مستكاً فهو حار ما أن كان مستكاً فهو حار ما أن كان مستكاً فهو حار
 الحار يورق على الخليل والقطع والجلد من المثل كما أنه مركب من برطوبة باردة يدل عليه ذلك في ما من حركتها
 وقد لنا في حركتها في حركتها ونارا وبغافرة الما شدة الكاسية من قوة الحارة صار من ذلك البودق في حركتها في حركتها
 الما كول والعنصر برح ثم القامض ثم القامض لذلك يكون النواك التي مخلوكون فيها أو أعفوصته شدة ما في البريد
 فاذا حركتها في حركتها وما شدة في حركتها ولها بلا بها ما شدة وبما شدة في حركتها مثل الحمرية مثل الحمرية
 فذلك يكون في حركتها في حركتها ثم ينقل إلى حركتها إذا علمت في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها
 إلى الحركلة من غير بعض مثل الزيتون لكن الحماض فإن كان أقل في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها
 ونفوذها والعنصر في القامض يتقاربان في الطعم لكن القامض إنما يقين ظاهراً للثالث والعنصر يقين في حركتها
 والبياض وما يبينه على حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها

الخلطين

الفصل الثاني في الكليات الثلاث والنفاذ في الأفعال والاشياء

انفق في هذا الأمر العمل الطبيعي كغيره من الأفعال فانها تحدث عن اجزاء ومبادئ عن
 اجزائه ولكن مشتمها ومستعملها هي الحارة في أكثر الامران للثلاثة الأكثر تيقن في ترتيبها لولا ان القوة الساترة موجوده لطيف
 بخارج ان كان تدبيرها ان يكون على سبيل استعمال الهواء من غير تحمل في موضع الى الواحدة الا ان الأول هو الأكثر في
 الرذائل التي تحترق منها النخ او ينزل الى حلقه لخاله وكلها حارة واليه تنضم من غير ان يكون لها قوة والطبيب أكثره
 حارها لا ما تقتضيه تدبيره وتكبيره من الروح والنفس كالقوة والنبله فوقان جسامها لا يتخلو عن جوهره في بعض الأفعال
 الى النفاذ وكل طبخ جاز وكذا جميع الأفعال تدبره في ذلك صفة وما الاألوان فتمثلنا فيها وعرفنا انها مختلفة أكثر
 الامر ليس كذلك لولا ان كلياتها في بعض واحد وهذا أكثر تدبيره وهو ان النوع الواحد اذا اختلف صانعه وكان بعضه يندفع
 الى الدنيا من بعضه فيصير الى الصنيع الأخر فالاشياء ان كان الطبع في النوع بارد وهو ابرد والصارف
 الاخر اقل زهوا وان كان الطبع الى الحرف الاخر بالعكس قد يختلف هذا في اشياء ولكن الأكثر هو الذي قلنا فلنقل
الاشياء في الأفعال الأربعة وهو **الفصل الرابع** فنقول ان الأفعال الأربعة افعالها كالتالي
 افعالها اجزائها فاعمالها كالتالي هي مثل النسخين والتبريد والتغير في الدرع والادمال وانما شبه هذه والأ
 المجرى مثل التغير في اللون والتغير في البؤس والتغير في البرقان وما اشبه ذلك افعالها التي تشبه لكلياتها مثل الاشياء
 والادوار وما اشبه ذلك فيها وان كان تدبيرها لا يتغير افعالها اعتقادا مخصوصا لها تشبه لكلياتها افعالها
 في موضع بعضها وضربها مع تدبيرها فعلها بالكلية بالعرض عن انما تذكرها افعالها الكليات والتشبه بالكلية فاعمالها
 الكليات منها ما هي اجزائها منها ما هي افعالها اربعة التي هي التبريد والتسخين والتبريد والتجفيف وما التواني
 فيها ما هي هذه الافعال بعضها كلياتها مقدرة او مقاديرها زيادة او نقصانها مثل الاخرق ومثل العفونة ومثل الاطوار
 والهوية فانها تتغير بتغيرها كلياتها مقدرة او مقاديرها ومنها ما هي افعالها كلياتها حارة عن هذه التجزئة
 والحرق والجليد والارياق والتشيع والنزعة وما اشبه ذلك وما اشبه ذلك كلياتها مثل الاسهال والادوار والغرق
 وقيل ان تكلم في افعالها فنكلم في صفاتها فنقول ان الصفات الأربعة في بعضها هي الكليات الأربعة
 المعروفة وبعضها الروايع والالوان وبعضها صفات اخرى المشهورة منها هي هذه اللطائف والكائنات والروايع والاشياء
 والمجموع والتبادلات واللغائبة والدائمة والتغير والتغير في اللون واللطف هو الذي يتناوبه افعالها من القوى
 الطبيعية التي فنانا ان ينقسم ابدانها الى اجزاء صغرى جدا مثل العفون والدردصين وهذا الدواعي في جميع تانها تدبره
 ان تجعده وان لو كان قد بلغ تجفيفها لشيء القوي للدواعي ونعني بالكتبة ما القوي لك من شأنه مثل المرجح والجبين
 وغيره بالروح كل ذواته من شأنه الفعل والبالوعة للفعالها عندنا تدبرها الحار والبريد فبه ان يقبل الامتداد معلقا فلا يفلح
 كما يدبره وهو الذي في الروايع جسيمين جركا معدون غير ان منفصل ما بينهما مثل العمل والطقن هو الدواعي الذي يتجزئ
 اجزاء صغارا بصغائر يسير مع بؤسه او جوده مثل العسل والجبين واللبان هو الدواعي الذي من شأنه ان يصير محبب تجرك
 اجزائه الى الالبس من ارجح وضع فرض الا انه بالفعال ثابت على شكله ووضع له سببا وحللا مثل السمع والجملة هو
 الذي يتجزئ من شأنه ان يسيل لانه غير ماثل الفعل والدواعي السائل هو الذي لا يثبت على شكله ووضع اذا اقر على حوصلة
 بل يتحرك اجزائه العذبة الى التسليم في اللغات الممكن له سلوكها مثل المائعات كلها والدواعي اللغائية هي الذي من شأنه اذا
 نفع في الماء او في جسيم ما في تدبيره من اجزاء فخالط تلكا لوطوبه ويحصل جوهر المجموع منها الى الزوجة مثل البر والقطن
 والمخيط والبرق والاعمال غيره تتصلها الا لا ان تسوي فحصلها بينها مغزاة فتجرب في الذهب هو الدواعي الذي في جوش
 شح من الذين مثل الحرق والشف هو الدواعي المناسب بالفعل لادوية الذي من شأنه الا انه الماء والرطوبة السائلة
 ان يهوص الماء فيه ويفقد في زمانه من خفة حبه لا يبرح صل النورة الغير اطعمة واما التخفيف والتقليل لاشياءها
 افعالها لادوية فيجاء بعد المشهورات على الترتيب المذكور منها عدا تم يندفعها بالرسوم والشرح لاسئلتها
 اما طبقة واحدة بقاءها في مسعى ملطف محلل جبال فياضها في شحن مفتح منقطع كاس الريح جاد ولا يذبح
 محلك مفرج اكا يتحرك فتمت بعض كاد وطبقه اخرى بجزر مفرج ح ح غلط فنج محدرو طبقه اخرى مرطب مفتح غسال
 مومخ للفرح سرق لمسن وطبقه اخرى مجفف حاصره في بعضه من غير مدخل منقذ اللحم حامه وجليد اخره صفات الاثني
 بحالها فانها تدبره في افعالها من قبلها وبعدها في بعضها من قبلها هذه الافعال ليس فيها الملقط هو
 الدواعي الذي من شأنه ان يجعل قوام الخلط ارق بجملة معدلة مثل الزواغ والحماش واليا وشم واما المحلل فهو الدواعي

تدبره

الذي

الفصل في القواير الالهية الكتاب الثاني

فصل في القواير الالهية... فصل في القواير الالهية... فصل في القواير الالهية... فصل في القواير الالهية...

فصل في القواير الالهية... فصل في القواير الالهية...

قوة

فان

الفصل في القوة والوزن الثاني

فان عرفت فيها تحلقت قواها وفارقت حتمت مثل البئر والتمتة القبول ومثل اسطوخودوس وما اشبهه ومنها ادوية لا
لا يبلغ بطبيعتها الطبع المعتدل بل لا في الخنج يكتفيها فان زبد على غلاة واحدة تحلقت قوتها وفارقت بالطبخ ولو لم يكن لها اثر مثل
الاقليمون فانها اذا اجيد طهيته بطلت قوتها وزاد دبرها بطلت القوة السخوية بها فيجوز ان يسحق بها بل لا
يكملها لها السخوية حرفة منفصلة لقوتها والتمهوج اكثرها بحد الصفة ومثلها في الرطوبة وفق من صفتها وجميع الادوية التي
ينظر في صفتها فان اضافها ترفعها ترفعها كما صغر الجسم حفظ قوته بقدره وعلى نسبة صغر الجسم وان يبلغ النفسنا بالتحسين
لا يفعل الجسم بذلك فعل الذي يحصل شيئا فان ترفعها كان قوة جسمها حركتها ما يجازي يكون صفة ذلك الجسم من ذلك البحر
عنه شيئا اسكالا مثل عشرة انفسه يعلو في حلقه في يوم واحد فيكونها فلابد ان يكون الجسم من ثباتها ان يتقلوه نصف
نصف في نزعها ان يكون نصف ذلك الحلق في ذلك الوقت من ثباتها فيكونها بل يكون ان يكون العاقل للمد
لا يفعل من نصف القوة اصلا انه الحلق والصف من غير ما يقبله في حالة الانفعال لا تمسك بالمتصف
الاخر بعد التحرك فيه مقدار ذلك الجسم كما صغر جسمه للدواء وقلد قوته في الصفة مثلها ايضا يجازي يكون هو
بقدره نسبة صغر بعضه في المتعلق على الاكثر فعلا الترفع على ان قوما جزئيات الصفة في القوة وقوتها في كرات
التي لا يشهد استنكاره والادوية ان كان لها فضل ما قوت في صفتها يمكن ان ينقل الى نوع اخر من الفعل فان كان مثلا يعلو
على استفراغ خلط او يرفع غيره في ذلك فيصير بقية الناس السقوط قوتها ولا يها صغرها بصلتها فيحصل بغيره في عصفها
الذي يقع فيه اذا كان كثيرا ليقدر فيصعد فغلبه عنه فبها حركتها فيكون انفرط في سحق خلط الكون فانقلب
مدد اللؤلؤ بعد ما هو في طبيعتها طلق للطبيعية فيكون لا يبلغ في سحق الادوية والطبيعية الجوهر بل انما يجتمع المانع في
الادوية الكيفية الجوهر خصوصا اذا اريد تنفيذها الى ما ترمي به وكانت كتيبة ثقيلة الحركة مثل ادوية الرز اذا كانت
معمولة من البسند واللؤلؤ والشاذنج وما اشبهه واما احكامه الاخرى فانها لا يجرى من قوتها ومنها ما يجرى
يزداد في قوتها وجميع الادوية الحادة المطبقة للجوهر معتدلة فانها اذا احرق استقص من جوهرها واحدتها مما يحل من الجوهر
الساكن في المستكن فيها مثل الزخات والقلقطاد واما الادوية الجوهريه كقوتها غير حادة ولا حادة فان الاحتراق يغيرها
قوة حادة مثل التوتة فانها كانت حمر الاحاد بها فلما احرق استحال احادها في حمرها ما لان كغيرها
واما لان بغداد حدة واما المطبقة للجوهر الكيفية اما لان يهبط السحق ولما لان يهبط رذاته في جوهره مثال الادوية والقلقطاد
ومثال الشاة التوتة ومثال الثالث لسطان وقوتها لا يهبط الذي يجرى ومثال الرابع الازرق فانهم قوتها في قوتها القليل ان
يستعمل بعضها وانما يستعمل محرقا لكنه لا يبلغ التفرغ من بعضه بجزءه مثلا كاديا الاصغوية فيجوز مثال الحما مثل
العقرب في عضو عرض استعماله الحما فاما الفصل فان يهبط كل دواء ما يجازي من الجوهر الحادة اللطيف فيمكن منه عرض
ويجد له منه ما يهبط به بعد الحارة المفظة وهذا كل دواء عرضي فان احرق قوتها في الفصل يهبط عنها مثل التوتة
المسولة فانها يهبط معتدلة لوزنها وادوية اخرى ومنه ما يهبط لغيره يهبط فقط بل يتمكن من صغر اجزائه وقوتها بغيره بل يهبط
مثل سحق التوتة في الماء ومنه ما يهبط لبقا قوتها لا تزداد مثل الاستعصا في غسل الحجر الارض واللازورد وجميعها في
القوة المعشنة واما الجوز فان كل دواء حدة والقوة المطبقة فيه يهبط يهبط او يزداد ان كان باردا الجوهر واما الجوزة فان الادوية
قلد كسبها الجوزة كفيها ان غرت به في سحقها فان كثيرا من الادوية الباردة بصحابة الشاة لا استفادتها من مجاورة
الحامية الايجون والمجند يهبط والمثل كفيها حارة وكثير من الادوية الحادة تصير باردة الشاة لا استفادتها من مجاورة
الكافور والصندل كفيها باردة فيجوز تعلم هذا من الادوية ويجوز اجناس المتلطف بعضها من مجاورة بعضها اما احكام
المانزج فان الادوية باردة يهبط منها بالمانزج حارة يهبط ايضا لها بالمانزج حارة تصليح وتزول عنها لمانزج مثال
الاول ان بعض الادوية يكون في قوة مسهلة الا انها يحتاج الى حينها في صلحها مع من هو فانها تارها للمسن
بقوة مثل الترياق ان له قوة مسهلة لكنه ضعيف الحدة فلا يهوى على تحلل شدة يهبط في ما حضره وفق العلم فان قوتها
التي يجبل اسهل يكون حدة حارها كثيرا واسرع اسمها وكذلك لا يهبطون بطي الاستعمال فاذا قادتها الصلح
الادوية المطبقة اسهل لغيرها انما الغنى الحار كذا لانا لوقد غلبه قوة قاضها الا ان معها قوة معتدلة ينقص من فعلها
فان خلطها الطين الا مبريا ويا لاقيا فيض قضا شدة ياد وقد خلط للنفيد والبرية كالزعفران خلط مع الورد والكاكوي
والبسند يهبطها الى العلق قد خلط لصدك مثل زبد الفحل خلط بالسلطفا لتقائه لصلحها في الكبد مدتها في
الفعل القوي الذي انفق في الكبد بلحها فيها استعملت قبل تمام الفعل يهبط الفحل يهبط الى اللؤلؤ في حدة

قلد

الفصل الثاني من المقالة الاولى في الكفاية

102

بالمشاورة وما الى ذلك يظن بالما ذكره فمثل ان يكون درلان فباعتاد فضلا عما ذكره ولكن يقو من منقش ابين وكما المنقش ابين فاذا اجتمعوا
 فان تقع وان كان احداهما اسبق فلا يضره ان لا يسبق احدهما الا في وقتها فما يشاء من التبع والمضام فان التبع يتبع في عمل
 بالسلبين والمضام يتبع بالعرض والكتابة فان اوور على المادة فحالا مع ما كان من سبب الجلب ثم ودر عليه التبع فكذا
 لاحدهما فضلا عن سبق التبع فبين ثم ودر عليه المضام فبعض كان المعنى فوق اما الثالث فمثل الدال السبب الكثر والاول
 فان التبع يتبع به في المادة الا انه يقع ويقع احواله المرفوعة فما ذكرها والمضام الكثر ما حقه الضم في المثل قول
 العروق كان سببها من قوتين فامثلة بامثلة في صفة المطابع الاوتيرة واشتغالها **الفصل الثاني من المقالة**
الاوتيرة واتحادها ان الاوتيرة بعضها معدنية وبعضها نباتية وبعضها حيوانية والعضوية افضلها ما كان
 من الثاني العروق منها مثل العلقند النيسم والزرع الكرماني ثم ان يكون قوتها من الخلق الغريب اليجب ان يكون المنقط هو الخلق
 العروق من بابا غير وسكنه لو ترويه الذي يحضره اما النباتية منها الاوتيرة ومنها غير ودر منها اصول قضيا ومنها اوتيرة منها
 صنوع ومنها حبلد النبات كما هو الاوتيرة في الحبلد من الحمار الذي لها ايضا وقواها على صحتها قبل ان يتبع في عملها
 ويتكسر قوتها فضلا عن ان يقطع ويقتل وما بالبر في عين بل يقط بعد ان يحكم حرمتها وينفخ عنها الفخار والماء في الاوتيرة
 يجب ان يخذ كترتها ان يسقط الاوتيرة وما بالزرع فمثل الحبلد في الكرماني من بعد الفتح التام في الكرماني في الكرماني
 بجانب وقد اركز له في اخذ في الدبول والتبع وما التوابون بجانب بعد تمام اذها قبل استعمالها في المصنوع وما بالزرع
 بجانب يجب ان يخذ على صناعتها عند اذالك بجزء وكلها كانت الاصول اقل اشياء والقضاة اقل من ملا والبروز من اكثر
 استعمالها والقوا الكرماني كثرنا واذا في فواجره والعط لا يقص مع الدبول والانشاب ان كان مع رفاة من فواصل جدا
 والمخبر في صفاء الهواء افضل من التبع في حال وطوبه الهواء وتوبها في المطر والبروز كلها الاوتيرة النباتية وما صغر جوار
 الجبلة الاوتيرة والذات بجانبها مرجع ومشتق من الشمس يوق من غيرها والذي صفا وقت جناه اقوى من الذي اخذ زمانا
 وكل هذا في الاغلب لا كثر وكل ما كان لو تراسع وطولها في راحة اذكي هو اقوى في باه واد الخشاش ينعف بعد سنتين
 ثلث الايام في نيل الاوتيرة معدنية مثل الخوقين فانها اطول مدة بقاء واما الصنوع فيجب ان يجنبه بعد الانتقاد قبل
 الجفاف والاشفاق وتوارة الاوتيرة لا تبقى بعد ثلث وخصوصا الاوتيرة ولكن الاوتيرة من كل طبقة بطول مدة بقاء على
 جود تروية الخوق الطويل القوي وثلاث اوتيرة الضعيفة والضعيف القوي في كل طبقة مقامة اما الجوارات فيجب ان يخذ
 شمس وانوات الشاه في حق ما من الربيع ويجنبا راحتها اجنابا وانها اخصاء وان يزرع منها ما يزرع صلبة كوة وزيج وكلما ينعف
 الى التام فخر الجوارات النباتية بالمرض يحد شمسها هذه هي القوتين الكلية التي يجب ان يكون عبقها عند الطبيب في امر الاوتيرة
 المقروءة والاول فاننا اخذ في المقالة الثانية ونريد ان نتكلم على طباع الاوتيرة المقروءة العرفه عندنا والتي هو قوتها من
 ان يمكنها ان تنبع اثرا تفقد للعلامات الصحيحة لها وتخلل كواد وتبلسنا نفع منها الاعلى ما في فقط وتوارة
 الاوتيرة المدكورة ما صابا عنها بمثابة الله وحين توارة في المقالة الاولى **المقالة الثانية** قد ذكرنا في المقالة
 الاوتيرة على ترتيب الاوتيرة التي رتبناها ونحس ما ترويان بدل على الامور الواقفة في كل لوح وعلى الاصابع التي يصبغها وايات
 الاوتيرة الاوتيرة الاوتيرة فاصفاها ما بعد ما اولى له يحتاج الى تعصيل الاوتيرة الاصابع ولا تظن اننا قد كفنا **الفصل**
 عدلنا عدلنا فاننا لم نعقل للليل ودرنا ما قد وجدنا في ابواب الاوتيرة المقروءة التي ذكرنا انها نافع واحكاما ينجس على
 فاللوح الاول من هذه الجملد التي يصبغها الاصابع **لوح الافعال** ان الخواص لطيف كتبت لوح فناء وملف
 صكتك في مرقع الخواص من يمس ويضع في فواء العروق في مرقع قطع كاسر لوباح حان في رابع رابع منقح منقح
 محرر محلك مرقع كمال محرق منصل للعقود معقن كاري معقود منقح معقود منقح للرخو والمخلل منقح عناء الرق وتمام
 قاضي مطي مضاف للدم مغرق حابر الدم خابو العرق مخوق الكبد ومن مذمومة الكبد من ينع منقح منقح الماء كبر اللقا وعقل اللقا
 بقوى لاغصا بقوى لاخشا تركه الخلط يستعمل في كل خلط ينع من مرضا السوداء بولد السوداء بولد الصقر بولد السلم
 ينع منقح منقح واقع المشايخ افعال غريبة فعله في الهواء يهدر وقا المسهلة **لوح الرنين** ينع في الكبد ويزيل
 الشعون ينع من الملوق الاصق من روضه من الرزق جعدا الرزق القوي من الكلف لافق ينع من الكلف والقش من انما الرزق
 مرارا ينع من شفاقة الشعون من شفاقة الشعون من شفاقة الشعون ينع من الشم من السائل من راحة الاوتيرة والبلا
 بينق راحة الاوتيرة والبلا من الجوار مرورف الخدام يجن بالسلب والشوك بجلو الاشيا تعلق الاوتيرة من راحة الاوتيرة من الجوار
 مهزل من الفصل يورث التعل ينع من الداخل من راحة الغوار من الاوتيرة المعوضة في الاطفا والسلكة في العلق البيض منها في حفظ الله

والغصن

المقالة الثانية في كفاي النخاع القانون

١٠٠

الاول ان يعقب من الارض غصنا او يمدح او اقل ان يزل من تحت العدة وبعدها ويجا طيحه ينفع من وجع الاذن واذا شرب قبل الشرب ينفع
 من الحار واذا شرب بعد داخل الحنك ينفع النطرون ينفع من الحنك ايضا ومن واد ما خلقا لا تين وينفع من وجع الاذن ومن
 سيلان وطوناين الاذن وينفع من الكثرة شربا بالسرا **أعضاء العنبر** ينفع من الوعدا السني خصوصا النبط الاضفة
 ما تحت العين والعضاوة واذا شرب منه سكر بلبل يخبر عن صراها العين ووربها وينفع من الوعدا فيها **أعضاء المنقر**
 شرب ينفع من الكثرة تحت المشرب **أعضاء العسل** يمزج الشهور وهو واد عجده اذ شرب ينجح وعصا ثمر عشرين اما كحل
 ذو مثلث ثواسوا ودرشرب يعوق العدة ويصل لانفعال الاخرى وينفع من اليرقان وخصوصا ان شرب عصا ثمر عشرين
 كل يوم مثلثا واد ينفع من الاستسقاء وكذلك صنادع العين والنطرون وصدق السليم وهو ضار بالمخاط ايضا وقد يتجنى
 لهما يوم العين وعين السوس والنطرون ويقصد الذهان خصوصا اذا طبخ مع عدس واورد وعصا ثمر ودرية العدة
 حشيشا ايضا صا ودم العدة خاصة بالموجدها حلا النبط اذا خلط بالسبيل ينفع من وجع العدة ويضمدهم الكبد القا
 والتخاصه وينفع من وجعها اما الكبد والخاصه فلهما فائدة من الخرافة والورثا ووربها ووربها والورثا ووربها ومن
 صلاحها **أعضاء المنقر** يد البؤل والطنق يوقى لاسيما حولا مع ماء العسل فيسهل الصغر ولا ينفع من البؤل ولا
 الطانح العاد الشرب منقوعا وطونا من حسد البؤل ووربها الكبد واليرقان وينفع من البول والشفة الفعالة
 والادخج وكذلك الابر وشراب العسل مثل الذهبان مع اسهال للبطون خفيف كذلك اذا خلج بالعدس شرب يفعل جميع ذلك
 بهي البرق من الحماط المرثا الما في بدء الحجة ينفع من الصفة وخصه وعصا ثمر كعارة النافث السهم ينفع من غش السب
 القوي المقرب يفسد وعالي عن التوركان الشرب من خرق الطور خصوصا اذا شرب بالخمر ثم شرب القيق واذا باوانة المرثا للبرق
 الفاعلة الكتاب لا يدل بله من صفة واد شرب او في قوت العدة مثلا شربا مع نصف زده يذبل **أعضاء الصفة** مرثا في
 مرثا مع غوصة وعلا ووربها العفوصة ويكده اوى يقرض بكنه يشرع مع في جوهه ووربها في جوهه البلف بفر ويكده مع
 على سا في لون سافر وقوة الكفر وشكلها وله جميع مغنسة المكنو **أعضاء الاحصيا** او فوال الذي يصب في السواد الخسرة
 المسندة والورق لاسيما الجبلي حبه وتمر الاضواء ضعفة من ثم الابيض اجود وهو الابيض عصاة ثمره اجود وعصا ثمره اجود
 ضعفه يكره بجمي يقرض الطابع فيه حرارة لطيفة والمعا كعب البر وقصه اكثر من غيره ويشرب من يكون روي في الاولى
 فزده والثانية **أعضاء الخوخ** اصلها الى العرب وكل نوع من كل سيلان الى العضو واذا ملد له في الحما قوي الخا
 ورثا نارالوانا لثمة تحت الجلد وتطول طيحه على العظام يشرب جديفا وعرا ثمره يذبل التوتيا في طبخة الخلالك وينفع من كل نوز
 الطوخا وصفا واد وشربا وكذلك كير ربا ثمره يضر قوي من تربزه وقد يته قلبه ولحمه الاسترثما ينفع بصل ينفع
 اوجاع الحوض الرية والسعال يفر شره في الورب شرب منه عصا ثمره وطبخه بقوى اصول اشرف من ينفع الساقط وطويل ويسود
 وخصوصا حبه وطبخ حبه الزيت ينفع العرق وينفع من العرق وورقه اليابس ينفع صنبا في الاطبا والمغابن وورماوه يذبل التوتية
 وينقى الكلف يجلو الهق الا في شره **أعضاء السوس** اسكن الازمار والحجرة والنخلة والنبوت والفرج والشرارة اما على الكبد ينجح
 الناريا والزيت كذلك شره وورقه مضاف به يمدح ينقصه زرينه وغروه كذلك منه المراهم المنخرة من منه ينفع باسلفان
 على الاخرى وكذلك القهر على المخن منه اذا طبخت ايضا مزنها بالشراب ينجح جدا البرت العرق الل في الكف من العدة من
 حرارة النار ويمتد من النقط وكذلك مادة القهر على الارب **المفاصل** يوقى النصف يد ثمره مطبوخة بالشراب ينفع من ستر
 المفاصل وان حسب على كسر العظام لانه يلجم صفها **الاسن** يبدد اليرقان ويجا المجراد ويحفظ قروح الارسوقون
 الاذن وينفعها اذا نظرت من انه ينفع شرابا من استرخاء العلة ويغفر اذا طبخ بالشراب صا وبه لسكن الصداع الشدبد ويشربها
 شرب قبل التين مع الحار **أعضاء العنبر** ينفع من وجع المرثا والجور اذا طبخ مع الشعير لبره او ادمها ورماها به يخلج او رية
أعضاء المنقر الصفة يعوق الحنك يمدح الحنقان وينفع ثمره من السعال محلله ويعمل بطن صاحبها كاست
 يقيضه ينفع الحنقان وينفع ثمره من السعال محلله ويعمل بطن صاحبها كاست من حنك ينفع ثمره من السعال محلله
 ويعمل بطن صاحبها كاست من حنك ينفع ثمره من السعال محلله ويعمل بطن صاحبها كاست من حنك ينفع ثمره من السعال محلله
 ويهر خبره وينفع سيلان الفضول المصفا **أعضاء النفض** عشان ثمره مزره وهو ينفع حرارة البول وحرارة الكلى
 وهو جديف منق ووربها من ماوه يعقل الطنق ويجبب لاسيما الماروي لو طلاء والسواوي مع ذلك من الحلا يشرب
 فتمهله وطبخ ثمره ينفع من سيلان وطوناين الرتم وينفع بضمه البواسير وينفع من درد الخصية وطبخ ينفع من درد
 العدة والرتم السهم ينفع من عض الرنك وكذلك ثمره اذا شرب كذا لك من عض الرنك اعقابا **أعضاء المناهية**

صبا

المقالة الثانية من كتاب القانون

هو عبارة القطر بجففت ثم يخرج من فيه لئلا يزول الغسل لأنه مركب من جوهر رقيق فاقبضه من جوارحه لطيفه منقذ ويحل بالسنن
ويجده يبرق من غير الاحتيا واجوده الطيب الرائحة لا يخلط بالسنن والوزن الصليب الطبع المتولد منه يورد
بجففة الثانية وغلب البول بأرضه الأولى بل يشترطه الثالثة **الأفعال والخوارق** فاقبضه من سبلان الدم الوثيرة
بجوارحه ويحل الزين وينفع من الشقاق العارض من **الأفلام واللبق** ينفع من جميع ما ذكره من ينفع من اللداسنر
ومعها من ينفع على كل النار والأودام الحار **الآفات المفصلة** ينفع استنجا المفصلة **أعضاء الرأس** ينفع من قروح
الرقا **أعضاء العين** يتقوى للجزر بلطفه ولا يصلح للعين مثله المشر ويهك الرمد أيضا والجزر المشر عرض فيها ويحل في أدلة
الظفر **أعضاء النقص** يعقل الطبقة مشرقا وحسنه وضادا وينفع من السج والاستعمال اللداسنر ويقطع سبلان الدم
ويمنع من القعدة وتواليم واسترخاؤها **أسفل المثانة** هو يصل القار من ذلك لا ينفع القار ويمنع من قروح
والخروج والشيء بكثرة قوته وصوره وشبهه منقذ قد يداخوخ ولو نزل صفه البياض منه حين من قبال وظن بعضهم أنه البياض
لأنه علامة وعدها مبررة خطأ **الاحتيا** حده قرن اللون ذو برقي في طعمه حلاوة مع الحماة والمرارة **الطبع** خاد
فإنه لثابتا بينه حد الثانية **الأفعال والخوارق** ص محل جذب الدم الظاهر للغسل بحرقه مفرح مطلق جدا
لكونه وسما الغلظة مقطع بقوة فوق قوة تخمينه وظله يقوى لثباته الضعيف بقبلة **الزينة** يقلع الثابت كلاله
ومع الزينة الزينة ويجتنب التعرق بما العتق ما الحيز طلاء وود لو كان وينفع من الشقاق العارض من الجروح وسفاق العن
خصوصا وسطية ويحل من اللون **الجراح والقروح** يجفف القروح الحارة ويضرب قروح الاحتيا ما كولا ويرقح ذلك
الآفات المفصلة ينفع من السيليم بجماعه لضعفه لا يجمع العصبك المفصلة والفاج وعرقا لخاصته وكذلك للغلظة
أعضاء الرأس ينفع من الصرع والمناجيز والمناجيز لثباته وثباته لا تثبت لثباته الحركة وينفع النير **أعضاء العين** كله
بجهد البصر **أعضاء النقص** ينفع من الرطوبة ومن السعال العنق وشهونه الصوت ويبقى منه ثلثا بولوسا
يساعد يقوى لحاق خله ويصلب **أعضاء الغذاء** وينفع من صلابه الطحال ويقوى المعدة والهنم من طغوا الطحال وكان
خله وسلافة ينير الطحال أربعين يوما صلابه وقبل أن علق خله أربعين يوما على صاحب الطحال أب طحاله وينفع
من الاستسقاء والربو **أعضاء النقص** ينفع من البول بقوة وكذا لخله وشبهه وينفع من عسر البول ويهد الطمث حتى يسقط
الاضمة أيضا وكذا لخله وشبهه وينفع من خنثاق الرحم وكذلك خله ويحل الأخلط الغلظة لثباتها المشوشه مع سنة
امثاله ملح والشربة فيجرب على الرقي وكذلك المسالون منه وتورده يتورده ويجعل في انبه بائنه ويجلط جعله بوجع قلبه الطيب
وينفع من وجع المعدة والرحم وينفع من الغص الحما ينفع خله من النافذ من السهمي إذا علق على الأوبى فيما يقال
منع القوام عنها وهو ترابا القوام ويقبل القار وينفع من سعة الأضغ إذا ضربه مطبوخا مع الحبل **الأمثال** يبلع
قودا ما نزلت روج وثلثه حاما **أف خرب قفا حار** **أف حار** منه عرقه منه طبيا الرابح ومنه اجامع هو دقيق وهو
اصدك غليظ وهو رقيق هو لا رائحة له قال سقود يدهوش انما الاضغ نوعان أحدها الأثرة والأخره ثم الأسود
الاحتيا اجوده اعطى لاذكي رائحة وما تشبهه الى الحمرة فاذا تشقق صافر فربا ويلدغ اللسان ويجعل **الطبع**
في الأحمى قوة مشرة وعندا يربح جرح كله يورد واصفة اشده قضا فقا عه بعضه يبرق قبضه اقل من سنانه ويكأن
الأعرج وما يشبهه حارا وبالسا في الثانية **الأفعال والخوارق** ينفع من قروح وينفع قفا حده من نوزل الدم من سبب
كان رقيق منه لخله يقبض واصله اقوى في ذلك ويقبض من رطوبة السج وتلينه وينفع افواه العروق من سكر الأودام
الناظرة وخصوصا في الأضغ ومحلل الرياح **الجراح والقروح** ينفع من الحكة حنه واليهام **الأفلام**
اللبق ينفع من الأودام الحارة وطبخه وغسله بالصابون ينفع من الأوبى وطبخه وغسله بالصابون ينفع من الأوبى
الآفات المفصلة ينفع العسل وينفع الشقاق اذا شرب منه ربع مثقال يفلح من حبه بان **أعضاء الرأس**
الرأس ينقل الرأس خصوصا الأجمعي منه لكن الأدم منها يصاح والاعطاط هو منبره ويجتذرو حبه ويقوى
الغور وينسب وطولها وقفا حده ينقل الرأس **أعضاء النقص** ينفع من وجع الرية وقفا حده نافع من نقله
أعضاء الغذاء اصله يقوى المعدة ويشهي الطعام واصله ايضا يسكن الشبان منه مثقال خصوصا مع وزن مثقال
وفصاحة يسكن الاوجاع المعدة وينفع من ورا المعدة وانما الكبد **أعضاء النقص** ينفع من ورا الرحم حاضه
والقوى في طبعه لا ورا الرحم الحارة وكذلك اذا قطر فيه ويجرقه من مائه ويزهها ونفست الحماة وينقل الطيبه
خصوصا الأوصيات منه نقطة ان ترقد له نساء وقفا حده ينفع من وراها الكوا ترقد له منها ادم من اصله

يدون

سفال

المقالة الثامنة في كتاب النافع في القانون

سورة

سؤال مع الفلفل ينفع من الاستسقاء ويقاسم ينفع من اوزام المعدة **الموا** الفلفل الذي انقعه في ماء ووقته النصف الذي يمل
اصلي يكون نافعاً من لع الغوار سائر **الموا** الهيمه خشنة ذات شبر وكثير عقد الاصول فهو يبرئ من شدة الشل طيبة الرائحة
لذات اللسان ولها فائدة من الورد عند صولها لونها وفتح شبيهة في المخرج واصولها انقع ما فيها وقوتها قوة الورد وهو
الاحتيا اجود الزكا المالح الطبع حار باين المثلثة وويل ان يسلق من به الافعال **الموا** الحواص ينفع من
الادخاخ الباطنة كلها خصوصاً نفعه الذي يورث كوراً بالاستسقاء وبلطفه يجلد بعض الاعضاء الباردة ويحلوا **الات**
المفاصل ينفع من عرق النسا ويوجع الوركين المتفاقمه خصوصاً نفعه المذكور في الاستسقاء **اعضا** الغشقي
من غلظ الغزيرة **اعضا** الغلظ ينفع من سدة الكبد جدا ومن صلابتها وينفع من لبرقان ومن الاستسقاء وينفع نكاحه
منذ اثني عشر فوطون مصلحاً من عذبة شبر في نفسه الى اكثر وينفع من صلابته الطحال جدا **اعضا** النقص ينفع
ويقوي المانثر والكليبر وجهل كما تحرق الابيض في تنفذه الطبق والشرية سبعة مثاقيل بماء الصل من يذيقه الله **انتر** و
المنا هيمه ووجه منجوة شاكرو وغيره **الاحتيا** جن الذي يضر الى الصفة ويشبه الميان الطبع قال بعضهم
هو حار في الثانية باين الاذني قال ابن جرير هو حار جدا **الافعال** الحواص ينفع من سدة الكبد
في المراه وفيه قوة لا حجة مستدرة واخرى من ولد اللغز نافعاً ايضا ويحلل الزين من يصلح شربها التوار وخصوصاً
للساخي في الاوزام والشور يكون الاوزام كلها ضارداً **الجح** والفرج باكل اللحم الميت بدل الجراحات
الطرية ويجعل لونه ويستعمل بخلد ومحل اصل الحقيق كذلك **اعضا** السلس اذا تحمضت فبصل وتوت في الانكرو
المشوف ويدخل في الاذن المسفرة فيثقب في ايام **اعضا** الغشقي ينفع من اوزام العين ويزول العين وجفون
المراه بلين الان ويجوز القه من العين **اعضا** النقص يسهل الحامو البلم الغلظ وخصوصاً من الزند من الما
ايهل **المنا** هيمه هو ثروة الغرغرينية الزعرور والانه اشدها اعادة الرائحة طيبة ويجوز صنفان صنف ووقه
كوقه الشرب كثير الشوك يستعرض فلا يطول والاخر ووقه كالطرافا وطيبه كالمزهر وهو يبرئ من كل حار اذا اخذ منه صنف الكد
صين بعام مقامه **الطبع** قال بعضهم حار باين المثلثة في **الافعال** الحواص ينفع من سدة الكبد الخليل له نفع
مع لثغ وفيه قوتون في بطله الادما الحشنة في الايمان الطيبة واكثر ما يدخل في دهن الصنوبر **الجح** والفرج
ينفع في حره من الاكل والفرج الغشقي مع السلك ينفع من الساعية والفرج السود ووقه ينفع ولا يدخل المراه
ولشد حره تدريجته بل يجف **اعضا** **الراس** اذا اعلج جونا اهل في دهن الخلد مغزلة حده حتى يبرد الجوه
وقول في الاذن نفع من الصم جدا **اعضا** النقص ان شربا بالدم ولحفظ الحين واذا احتلج تدل به في ذلك
اشبه **المنا** هيمه شوق لطيفة وقفة يازق على حجر البوط والصوبر والجوز ولها رائحة طيبة **الاحتيا** الجيد
منها الابيض الاسود وروى الطبع فيه مرارة يسير الى الصفرة وقص معتدل وزعم قوماً انها في الاذن باين المثلثة
قالوا نحوها نامة شديدة البس **الافعال** الحواص لها قوة يقض تحليل ما تلبس لاتبها الصنوبرية فيصنع
معتدل والعطرية ينفع السدة ويشد للمو المسترخية **الاوزام** والشور يعلج على الاوزام الحارة فيسكنها
ويجلد الصلابات ويبين اوزام اللحم الرخوا **الات** **المفاصل** يقع في دقان الاعياء ويحلل صلابته **المفاصل**
وكذلك طيبة **مرض** **الراس** اذا نفع في شربها ووقه شاد **اعضا** الغشقي يبرئ من امراض النقص **المصد**
نافع في شققان **اعضا** الغلظ يجعل القوي ويقوي العدة ويزيل نفعها لاسية نفعه في شربها ينفع من
الكبد الصنوبر **مرض** النقص ينفع من الرتم واذا حل به ما نفع مع الرتم ويد الطيب الا يدل بال
وذفر واما **اطفا** **الطيب** **المنا** هيمه هي قطار يشبه لاطفا طيبة الرائحة عطرته يستعمل في الدخن قال
دبقه ويدوس هي من قبل ان ان الصند وحل من جرة من حجر الصند حيث يكون فيه السبل من قلو من من بابي
صغير كلالها والنجية داخل العازي هي التي تسمى القشبة منها ويقال انها تكون ملتفة في العر والحل ووقه
وقه شى الى عبان دان وكثير منمكن ويجلب من الحية وهذه تعالج نفعه وتطيب **الاحتيا** وجود الصنوبر الى
البياض لواقع الى الظلمة والى اللبن واليعون واما البياض اسود صغرها قال اطفا ووقه الجوز ثم المكي
الجح ووقه شى الى عبان دان الطبع حار باينة في الثانية وديها نكاحه وبقا المثلثة **الافعال**
الحواص مملوطة **اعضا** **الراس** ينفع دخالها من الصرع **اعضا** النقص يجودها يبرئ من بها اشفا
الرتم واذا شربها الحل الطيب اي نوع كان منه **المنا** هيمه لانها في كثيره وسند ككل نفعه ويا يبرئ

المقالة الثالثة في كتاب الطب القانن

الذي هو الرشد والوجود في النوع انفسه الا ان الطبع كلها خادعة بآية نار وبقية الافعال والخواص محلا
 كل ما يدور من لبن يتبين وخطا على طب جيد كل اية كلها مستطمة وينبع كل سدان ونزف من الغشاء وكلها ملطف ولا
 شكا تمام فذلك بحسب حال جالينوس لا استعمال من لا يقع في موضع يحتاج فيه الى بعض اعضاء الراس ينفع كلها انما
 من الصرع وخصوصا انفسه القوي اعضاء النفس الضعيفة تحلل الدم الجارية الرية اعضاء الصدر والجذع
 اللبن المتبين المعده اذا شرب بالحمل تحلل الدم الجارية المعده ويحب قبة المعده اعضاء النفس اذا احتلت بعد
 الكهلانات على الحمل وان شرب بكماله من غير الحمل ينفع من اخنثاق وخصوصا انفسه القوي وينفع قروح الامعاء
 وخصوصا انفسه الهزل السهوي من كل ما فاخره ينفع من الشوك وان وادفعها لهذا انفسه الجذع والخصف الجود والمخروف ينفع
 من التورم واللذيع كلها ثلثة ابولوتسا والشربة منها وزن قبة الطماطلاة عشرة قرا ويطبخ وانفسه الجذع فاخره الغريون
 املي الماهستر من قمره اصطف من الطليل المري وفي طهره واذا نفع في اللبن من شرب املي الطبع عند البثور
 خادعة عند كثيرتهم ياريد في الثاني عند شرب الهندي فيه يتبين واقول انما ليس قبل البرد الافعال والخواص
 بطف حرارة الذرة الرية بقوى الصواب والشرية الا ان المفاصل ينفع الغضبية جدا اعضاء العنبر
 ينفع اعضاء النفس والصدب بقوى فذلك يذكور في قدهم اعضاء العنبر بقوى المعده ويدهنها
 بسكن المطر القوي يسهل الطعام اعضاء النفس بقوى المعده ويحب البناء وعند قوم يعامل الجن ولكن مره بلين الجن
 من غيرتها وينفع من الوباء والحمى من سبب ومنه شربة الاسبق قوي هو عصا دققة عليها من صلب الجن والوق
 وشبهه من الرية خادعة الرابحة والطمع خادعة في الثالث الافعال والخواص ينفع في الصدق والاحرقض وينفع
 لا فرغ الاستلان منها فمن الحليل الكون في حصة ينفع من يده العرق وكذلك من صوما وينفع انفسه المر على حليل الملطف
 الا اذا شرب الشوي يحلل الورم الخادع في المعده والدم الجارية منها وينفع جميع الازواج الباردة الخراج والقروح ينفع في
 ويقتل الشوكشان والقروح الخبيثة وينفع من خراشان العصب العضل الا المفاصل ينفع من اللواتي الكون بل يطبخ بصور
 ووضع عليها اعضاء الراس سبت اذا شرب وطبخ نوزده من نافع من وجاع الاذن اعضاء النفس والصدب ينفع من
 الربو اذا شربا بسا كاي شرب الامهون اعضاء العنبر ودعى لغم المعده الا انه يحلل بصفة اعضاءها ويحلل الدم اللامد
 فيها اعضاء النفس بدهقوة ويحلل الدم الجارية المتأخرة والصلد يفسد لحمها اذا شرب مع زهره ونفاضة الشراب
 يدر الطبخ كذا لا تخالده من تدهقوة واحماله من انفسه صلاية الزهر وينفع من وشره بالبان الكعبي كالاخي
 ويهمل حواء ويلبنا وينفع من اوله المعده الخادعة وينفع البواسير من ودهقوة وينفع من ذرة الماء يكدان بشق وينفع
 من القروح ويحب المشا من صلاية الحلال ان يرفو من الطبع خادع بالريح الثالث الوشم ينفع من ماء الشدب حتى
 بالحمل الا ان المفاصل ياره بالحمل طوخا على قبال الشاة اعضاء النفس قال دسقود ويدون ان الجبلي اذا
 مسته كانه لانه سقطت من ساخها السهوي ينفع من السهوكها خصوصا اللذيع اصطرتنا الماهستر قال دسقود
 ملك من انه شرب من البهق ويمنع البهق وهو مع الزبون ويخافه بقوه يده حان كندر في كل شي الا اخنثاق اجرة ما كا
 اعدا بجمه الطبع خادع في الثالث في اول الافعال والخواص ملين هذا الا المفاصل يحلط بادوية
 الاخي اعضاء الراس في اسبابه وتفصل الراس تصدع وينفع من الزكام والنوازل اعضاء النفس والصدب
 ينفع من السعال ويجوزة الصواب اعضاء النفس من نافع لصا اية الزوم ويدهر الطبخ بفضه الزوم واذا اتلع مع شئ
 من علك الطم لبن الطبخه اتمدا الماهستر وهو هو الاسباب التي قوت شبيهه بقوة الرصاص تحرق الاحتياط
 بجدة الصفايح الذي لثانته يرقى ولا يخالطه شئ غريب ويحب ويكون مع النفس جدا الطبع باردي في الاولى بانين
 ان انثا شة وهو استنجفنا من الزاج الاحمر وهو السورج الافعال والخواص يقضد ويجفف بلا لذع وينفع
 النزف في الخراج والقروح ينفع القروح ويدهقها بالمخو الرابدة ويدهق موضع شيم في محل الحرق فلا يتفوح
 وان تفرج اوله فخالط بضع واسفداج اعضاء الراس يمنع الرخا اللداعي الذي يكون من حليل الدماغ املا في
 العنبر يحفظ حصة العين ويدهق في عرقها في اعضاء النفس والحمل ينفع من تورم الاموال بدل اللاند
 الحرق افسه الماهستر يزود زهره قضا اصنار متهمة وهو ماد حرقنا اعلم اجرة الرية نوبة سانية كقوة الحاشا
 لكن الحاشا اصغف منه وقبل ان من جيل الحاشا الاخي جرة الارطيق المتدعي هو ميل الحرة وماتت في واحد
 وانفسه من اجزا الطبع خادع بالبرق الثالث عند جالينوس في يقول حين انه هو خادع في انثا بانين في الاخر الا في

وعلى

الخواص

الخواص

المقالة الثانية في الكفاية الثانية في القانو

والخواص ينكح النفع بوق الكحول والمشايخ ويذهب راح السواء الا ان المفاصل تنفع من التشنج اعصاب
 الراس ينفع من المالبوليا والصرع اعصاب العدا يكون اللد ينط على مزاج الصفراء ويقبهم وهو ما يعطش اعصاب
 النفس الشريفة الاقمتيون وهو يولد من راحا شيب بصلح على عصبها السواء بقوة ويشبه الينغم ايضا فان بعض
 من ذلك ويمن الملبوخ الى راحة راحا ورجحان بلت مشيرة من اللوز والابحان يستفح في حمار سطوح وور الشا
 نباتات متفاعة كفا حبة الشعير هو الحول مشرقا وقية قضيا غنك في الامتجون بلا تور وهو مزيج مع مرارة لينة و
 مركب من جوهل فضة واعد ناولي لطيط الطبع حافى الاول باين في الثانية الافعال والخواص يجلع اللطف يوز
 وكذا كشرور ويقع التشنج ويقترب في المذ والاشاء وينفع العنونة الا ان المفاصل حبة يمكن او يباع
 العسل الصالح وشالها نفع شى من الامراض الباردة في المصفيان بواظ عليه منصف العنكب مرتبه من اشرا اعصاب
 الراس ينفع من المالبوليا والصرع اعصاب العدا يكون اللد ينط على مزاج الصفراء ويقبهم وهو ما يعطش
 اعصاب النفس وهو في الاثنا اول ويله السلفه والسواء وميد كره ما البوس يمدا وكثيره البالي القدر منه ثلث عشر كروناح
 مع شرا يضاف ويكثير في شى من ملح اسوق الماهية هو سمع الطر قوث وديما مسمى اوراق اللد مسكان الكاغد والرق
 والكراسين يمدد الاخشبا اجزاء التي يشبه اللبان ويخرج الجند يد ستر شد بالانضمام نقي من القنك وقيل الجوده ما
 كان شيها بالكندر كتفا يشبه الشحذ والشحذ الكور من الرطيم الطبع حافى من الثانية باين في الاولى الافعال والخواص
 يجلع اللطف ويخفف قوى العين لمد صه يقوى ينفع من تشنج الان يسبل للذه من اقواه العرق ويذخله اصلح السمكيات
 وقية بلبنين وحمايا الاو واللبثور يبط ويضاهيه ينفع من تخنازير والصلابا والشحذ الجرح والقرق
 نافع للامراض الرومية وما كل المزايا الحبيثة يثبت الجند الا ان المفاصل ينفع من راح النشا والحامض والمفاصل
 سفيان بصل او يما الشحذ اذا صعدا العسل ان في محل تجر المفاصل واذا خلط بالحلج يورق ويورق نافع من الامعاء
 امراض العين بلان خشونة الاعقان والجرب يجلو النباش وينفع رطوبات العين اعصاب النفس الصدك
 ينفع من الرطوبة العين وانضابا اذا القويصل او يما الشحذ ينقى قروح الحاجب ينفع من الحواسق القرم البلم والتم
 السواء اعصاب العدا اذا شرب منه وحقى نفع من ضلابة الطحال وصلابة الكبد وكذلك اذا طلى بجزء ينفع من تشنج
 اعصاب النفس يد البول حتى والدم ويقتل الجعرج ويهبل ويخرج الجنين جيا كان وميتا وبدو الحوض ويطبخ
 بالحلج على صلابة الاثني فيلتهما الشرة درهم منه واصلاحه بوز الكوز الا بالبلد وسخلة للخل المخلان
 الماهية منه يبيض هو الاثني واسود وهو قوي هذا الاسود لا يجلع الاغذية واصله قريب الطم من الاشرا غا
 وطيبه هو اثنى والاشرا غان بطي المضم والبول في منزلة وان كان وان كان بطي المضم ايضا حادا واما الخليلت فهو صفة
 فنفع له نايبا اخر لان يستعمل للحم والخل او لى حرمه الطبع حافى من الثانية الافعال والخواص هو لطف
 واصله منقح واذا ذاك البين بالجلدان خصوصاً البينه حاتا المواد الخارج بقوة الرية شرب الوردان تغديه مع
 الزيت او كحة الدم تحت النى الاورام واللبثور ينفع من الدبيلات اليابسة واذا خلط هو واصله بالمرم ينفع من
 الحنازير الا المفاصل ان خلط بهن ابرسا او من الحنا نفع من وجاع المفاصل خاصة اعصاب العدا
 اصلاحة ويمقل الطن وهو بطي الحظ ويضم وهو يحمى المعدة ويقويهما وينقى الشهوة اعصاب النفس الخنج مع
 قنار لومان يخل باللبان المعدة ويدروين والحمه البراز والفسا وهو مضمرة بالثانية السموم فان زهر القنق
 اشرفا الماهية الاصول يتعالج وهو قوي من الامراض ويطيبه وادخا منه الطبع حافى من الثانية
 معرفة اعصاب العدا حله جيد للمعدة يتقها المعدة ويقويهما وينقى الشهوة ويجرم نفع بلذعه ويطي لينة المعدة
 وضمه فيها الحشا خاصة النفع من حمة الربيع انما رايون الماهية هو الزر سدا منه مد وراجره على اسوي مستعمل في
 اوجيل موافى الطبع باردي باين في الثانية الخواص هو نافع للمعدة حادا الاورام واللبثور من خاصية المنفعة
 من الاورام الحارة ضا ان اعصاب العدا يقوى المعدة والكبد يقطع العطش جدا اعصاب النفس يعقل نفع من
 وسنلان الدم من سفل اسفنج الماهية جسم يجرى خو مخلل كالبدن بالانحوان تجرد في الماء بلنقير ولا يبرحه
 الاخشبا والطرية من قوى كسب نفعها القوة طيبه الحر الطبع حافى من الاولى باين في الثانية ويجارة رية منها وقل من الاثنا
 والخواص قوى التحصن خاصة كحيت منه اذا حرق الزيت كذلك وما دمه منغ افجا والدم لقطع او يبط ويشل فيها النشا
 الموضع فكونى ومع انه جوهل لوى ما وايضا يفتك بلية اقواه العرق في يجلد من راح النشا والحامض والمفاصل

المقالة الثانية من كتاب الطب في القانون

من ثم قوى القوتين فيهما من ثم كل باب الطبع ثم لا يخرج حار في الأولى باقية في الثانية وحار في الأولى حار في الثانية
و قال في قوله بل هو بارد و طبعه الأولى ثم أكثر و طبعه بارد و طبعه الثانية و يزر و مسا في الأولى و في الثانية الأولى
و الخوص في الخوص و قد قس في الخوص و فقا حار لطف في ذلك و خاصة بقا من كسر السهم و زوره و قس حار في الخوص
قوة في الشباب منع النوم و راحة و يطبخ في الهواء و الويا و الويسر خاصة بجلد اللون و يذو ما ياكله من خبز قس مطلا
جدا في الخوص و يطبخ في الماء و هو من قس و يطبخ في الماء أيضا ما كان في النور أو في البخور خاصة نافع في القوباء
الامتصاصات من نافع في استرخاء العصب و ما يتخذ من قس و ينفع من القابض و خاصة في العصب و خاصة في العصب
ينفع من القوة و يطبخ في الخوص و يطبخ في الماء و يطبخ في الخوص و يطبخ في الماء و يطبخ في الخوص و يطبخ في الماء
خاصة في الخوص و يطبخ في الماء و يطبخ في الخوص و يطبخ في الماء و يطبخ في الخوص و يطبخ في الماء
السكرية قبل العلق بالبوقة و آخره في الأعضاء الغذاء و يطبخ في الخوص و يطبخ في الماء و يطبخ في الخوص و يطبخ في الماء
و السلس السلس و قبل للمهضم الانان بكثر لكن و قد وقول للمهضم و الاشياء و يذو قس و قس و قس و قس و قس و قس و قس و قس
على المهضم و يذو قس و يذو قس و يذو قس و يذو قس و يذو قس و يذو قس و يذو قس و يذو قس و يذو قس و يذو قس
التي الصفة و يذو قس و يذو قس و يذو قس و يذو قس و يذو قس و يذو قس و يذو قس و يذو قس و يذو قس و يذو قس
خاصة في الخوص و يذو قس و يذو قس و يذو قس و يذو قس و يذو قس و يذو قس و يذو قس و يذو قس و يذو قس
الثبات السهوي يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره
قشر و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره
و يقبول من نسل الشمس اذ ارضه خارج الماء فثنا خارجا الاحياء الجو ما لم يقبضه الربيع و وقت مجابهة وجود
اعضائه النثر الاضراس ينفع في الخوص و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره
لم سته و و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره
و الايض الكبري و قبل لبلب الاضراس و الاضراس اجملا الجبر و انك انها الاضراس الكبار و السهوية الطبع بار و في الاضراس
و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره
والذي لم يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره
صفة يلجم القروح و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره
الاخص و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره
النفوس الميتة لكن الهباب فلتنا عضا الغذاء الزينة اشد قوما الصفة و الحلو منه و في الهمة يزره و يزره و يزره
و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره
و الذي يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره
قولان لا ينفع بغيره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره
لنا همة و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره
جنبا بالخل و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره
الافعال في الخوص المتخذ بالخل اشد الصفا و عوصه في العرق الاخر من ذلك المصنف و هو من قس و يزره و يزره و يزره
الاخر من قس و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره
ثبت فيها الدم و ما كان يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره
شيو العنبر اعضاء النقص هو من قس و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره
الما همة و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره
و في مذاقه و اذا وضع على الخوص من قس و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره
الدم الاضراس في الخوص يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره
و البياض يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره
القروح المزنه و الرمد الباه و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره و يزره
لنق البطن انما العجا و الماهية حشيشة قوتها عند النور من قس من قوة الحشيشة التي تحل بها الزجاج و هذا

الشيء

منطلق

المقالة الثامنة في الحياض والاشياء القليلة

مطاول على حشيتين احدهما مذكورة باليونان بنوع وانحدر الحياض اصلا منها والاشياء ذكروا في سورة من قولهم ارفع
 الحشيتين فبشر اللذات لانها مفرقة الورد القاس من النهار هي حشيتان تنطق على غير الارض بقية الضمنا بنا عند طبية بالانجليزية
 ولا طم لروك لا رودة نهر الزهر نينيز الكبرية والخطا طب في شري ما ذه وتكونا ما المين من ينتم به الما قال مسبحان
 شفتين متغدة الافستين وهو شئ غير متوقع من النباتين هما الطبع المنزعة منها عندنا بنون بارده وطب في اللذات
 الاولى ولما الاخرى فهي من جملة الادوية النادرة الاضال والمخوض الاولى التي فيها قضي والاخرى بمغفرة حجر الجراح والقرح
 اللذخ كرويسقو ويدر من يخرج الشوك والسلي بلصق بجراحات اعضا الارس نفع من الصرع سقاها من القوة سعوطا ثم
 نفاشا شدا ونبي سعوطه للذماغ ونبي بحسب الماهية مع من هذا الاثر يفعل جميع ما ذكر في كتاب الاغذية والطفه
 واخص ولين واما هذا الزينة ومنه في الكلف وما ذراسته واما جلد العنكبوت خصوصا الجرح اذا اخذ بطول الاثر
 كما هو باحسانه واهرق قلبا على مقل كمن وذا من هذا الشعر على الارس اذا سحق واستعمل به من الورد والاشياء الفاضل كما هو
 نفع من الرضة الحادة ثم عقب المخرج على الارس اذا سحق عموما للصبي ابد ما قد سحق نبات الاسنا وسهل بل وجع وذلك كما
 ذكروا كذا اذا حل في من ودرميا وعسل اذا شربت انفضت بحمل نفع من الصرع اعضا النفس الغنة واشربت ثلثة ايام بالخل
 بعد الكرم نعت الجبل نقت الرطوبة الساكنة من الرجم ودم الارنبه مقلوا نفع من السج وورده الامعاء والاسهال المزمن القوي
 انفضه الانسيا لخل نزيق وقار هو المسموم ودم الارنبه مقلوا نافع من سم السمما الارنبه الحبوب الماهية وهو سخن الجار
 وهي ايضا سجادا وسنقان وهو غنياقيا ما ينفع كثيرا في الورد على الاصل الاصغر واصغر في غلظا الاصبع امر اللون
 جدا صبيغ البندا اسحق في الصفت من صفة غيره الورد امر اللون واصنافه اربعة وبوقها او بونيلس لونا لوجوهي اورد
 ما فيه لا خبايا وقوى جميع الصفات الا ان الطبع من جالس في الحياض من جسد ما ليس الاضال والمخوض المسمى من الحياض ماله
 مع قضي لذلك هو عصف من الغرض في نوافي ظهرها اما الصنعان لا حان فيها الحرق في الاولين وقوى حرقه والاصل اقوى
 حرقه من الورد الزينة اطلق بالخل نفع بل من الورد في العانة نفعه معها الجلود وقد اضعف من اصله الاورد
 البثور يمنع اصل او فونليا منه مع دقة الكشك الحرة وكذلك اصل الورد نفع هو محلل النفاذ اذا وضع بالشم عليها الحج
 والقرح موضع مع الشم على القرع كلها وحرق النار خاصة اعضا الغذاء اصل او فونليا دايع للعدة وطبخه بمالي نفاذ
 نفع من البرقان ووجع الطحال اعضا النفس طيبه ياتي قراطون وهو ماء العسل نفع من وجع الكلى والحصى الكلى واذا
 احطت المرأة اصله سقطت وقد مقلنا نفع في البطن كمن او بوقنا بجلل الاضال المير واصل الاصفر الورد
 المازوا والحرف يقبل الذبان ونجر حيا وكذا السحار المطلق اصفر وغيره لكن الاصفر قوي من ذلك الحياض طيب اصل
 الجونسما بالقرطون نافع من نجتا المزمسة السموا اذا وضع في الاصفر اورد في الاخر وتعل على الحما نفلها والقسطا الاخران
 بنفعا من يفسد الاناعي وهو مبرشا وطلاء وتعلقتا **المسحوق** قبل ان الاصول في ذكره ما لم يجر الا انما اورد ما ذكره في هذا
 الباب لكونه في انقوا الطبع فان قورامنا وداين قال الاخرين انه حار او بر قوة الامال والمخوض سد الحياض وعند
 ديسقو يدر من يخرج الشوك والسلي بلصق بجراحات اعضا الارس قال قورامنا اذا اسكن في العم كمالا سنا ما لو اما لخاصية فيه واما
 لا ستم الاناعي كبر في موضع الذي هو فيه هذا كلام من تحاذق بجارفة كبره ولا يعرف ان سم الاناعي وان كان موصوبا الجراح
 لا يقبل هذا الفصل خصوصا وقد في علمه مدة اعضا النفس قال قورامنا اذا السق منه حبة بطرفا لوقا فربا الملكا الورد في
 الما نرفنت الحضا وهذا ما استعمله السم وهو يقبل او طال الماهية حشيتان تشبه الغرزة الزينة يطبخ اليك لا اودام والبيوت
 نفع من الاورد الحادة ضما والجرح والقرح يمنع انتسا والقرح وبهملها ويجعلها ياقية التفت فيه بل الذع وينفع في
 الاعضا اعضا الارس بقوى للذماغ ويندا السمور وهو انقوا من اعضا العين الاكل منها نفع من الرمد اعضا الكشكا
 بقوى الفلك الاثنا اعضا النفس يقبل لطبيعة كلها النور الماهية ويقال انه اسكد وبقول هو الرجة لا يكون من حلقان
 بل كرويا بل الام وهو من كجا والشجر قد نقل الى صفة فتمت بها كطعم اعضا النفس يمنع العوز لو وصفا على العضا انشا
 قبل ان ياتي الانسان بجلو اليق وكذلك ملح بول الصبنا المنضج الحما من جلو الكلف نزيله وينفع الوضغ الاودام
 والبيوت وعك بول الانسان بسكر الحرة على فقال كذلك بله حارا ووماد شعره يبرق البيوت واذا خلط باليمن منع
 الاودام السا عن الجراح والقرح وله جلاو الجرس المنضج والحكة وينفع سعي الحيشة والقويا خصوصا من نافع من
 القويا الاثنا الفاضل بل ان دما محض يسكن وجع النقر من كذلك معنى الانسان ولسم مع الاقرب مع شعع وزيت اعضا
 الارس حرقه شعرا بل من لورد عطر في الاذن والسق او جع فيسكن فيها ادعى لعاب الصائم يخرج الدم من الاذن وعظم الاثنا

المقالة الثامنة في الأعضاء القليلة

عزاً بشئ الصغرى وروح اذن الانسان ينفع من الشهادة اعضا العيون وله اذا لم ينجح مع عسله فخاص من جلايا من العيون ينفع من العيون وروح
شعره مع مركب ينفع الجوز المحك في العنبر عشاء النفس القليلة في الكلى اذا شرب ينفع من حرق العيون انصافا في العيون
العلاج وروح المرارة نافع جدا في اسن وهو علاج الادوية المبردة عشاء الغذاء فالوان ليقن الانسان فيمكن انفع للمعدة والاسن
من يورق نفع البرقان خاص مع ما العسل وماء الحمض وكذلك في اعضاء النفس ليقن الانسان به في البول قبل ان يحتمل من العيون
عشاء من الجوز ينفع من الفساق ينفع روح الريح ويحلها في الماء ويحلها في الماء ويحلها في الماء ويحلها في الماء ويحلها في الماء
نفعه وروح مطبوخا بركا من عسل الزيل الناب مع عسل وخراد سقني الحنظل الاثني عشر مع او رطبا المثلث في المرارة ترواق الاثني
الجوز اسن الانسان ينجح ويذره على عيش الاثني او يجرى ويذره ويذره على عشاء الانسان ويذره على المرقق ينفع من العيون
والحمية **الكتمة** الماهية ذوات هضمة يفعل في الفوايا اعضاء الاراس على مضعها الحار وينفع المبرح اسن
الطبع بارود وطبخ ليل الاضال والحواص ملين وعذوة اجود من عذوة السويق تول وفيه قوة جال في عشاء الذرة ويضع اسن
وقد بانها شدة هرة وروح من قشره ويؤكل الات المفاصل ينفع من وجاع العظام له قوة في اعضاء النفس والصد وتا من
مع الشدة والذرة الحار اعضاء العيون ملين البطن **البصل** الماهية رطبا مع عسل يشد العيون في ربيع وفيه شدة في العيون
كثيرا العيون ويزده كبر الجوز والطبع حار وعضا الغذاء ينفع من الحماض اعضاء النفس يذره في الماء او في سقون
الماهية ينظ ان رطبا في الابل اعضاء النفس ينفي الكلبين السهوية شدة في النفع من عضة الكلب الكلب الواسوس
الماهية يجرى حيشة تشبه ليرين في يديه ذلك ترسا الطبع حار في الاضال والحواص ينجح باعتماد الحواص
الزينة ينفع من الكلف في الحماض كذا في ذلك منها ما اعتدال النور في قبالها ينفع من عضة الكلب الكلب قد يذره
بجاءه ويحس ما لونا ينفع لسقون **اسطوخودوس** طبع حار من الماهية هو الذرة الحار من الحماض الطبع فيه رطبا
تبريد وليس فيه قشر الاضال والحواص قوة حار مع تبريد الاضال والنور نافع من الحماض الحار في الماء او في سقون
الحماض في الماهية شجرة مثل الكبر شجرة الراتحة حار في ثقلها الحماض في علف الطبع قال الرازي ان حماضها في
سحب القلاع والكافور الاضال والنور ينفع من الاضال والباطنة في قول الرازي شدة منها الى وقتين ويحل على الاضال
الحماض الحار فيه يكون عسبا حار جدا كان النور السقون اذ على لسع الذرة ابره في الحماض **اققرستيم** الماهية
حار في يقال له الذرة الحار الحواص حار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض
الحار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض
قشر الاسوس يشبان يكون في نارة الجوز الذي يسطر عليه الاضال والحواص قوة حار في ربيع وفيه شدة في العيون
يسير في ربيع في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض
العسر والحماض الحار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض
والصدان لعق العسل ينفع روح الريح اعضاء الغذاء ينفع او اظلي بالكلين الغل على الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض
الوقود لان الطبع حار في الاضال والحواص حار في الاضال والحواص حار في الاضال والحواص حار في الاضال والحواص
شدة في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض
الشلب في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض
الادوية السهوية وينفع في ربيع الريح الماهية الحار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض
احد ما نفعه صفراء والاخرى شدة في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض
انثا والقروح اعضاء الراس في ربيعها انما او اسطوخودوس ينفع من الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض
اعضاء النفس اذا شرب شراب نفع وجع الكلبة وروح حومان الاضال والحماض الحار في الحماض الحار في الحماض
نوا السقون اذا شرب بالشراب ينفع من عيش الاثني او يجرى الماهية ذوات هضمة يفعل في الفوايا اعضاء الاراس على مضعها
الماهية ينفع من الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض
ينفع من الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض
وقوه حار في الاضال والحواص حار في الاضال والحواص حار في الاضال والحواص حار في الاضال والحواص
ينفع من الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض
من ربيع من الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض
من ربيع من الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض الحار في الحماض
الحواص ينفع من الاضال والحواص ينفع من الاضال والحواص ينفع من الاضال والحواص ينفع من الاضال والحواص

الحار

المقالة الثالثة من كتاب الشفاء والقانون

الخطاط الماهية واداءه في قوة البوز والبرهان بناتلحون يكون هو الخطوط الطبع حار وطبعها النقص في قوة الماء ايها
 الماهية شجر العربي هي مذكورة في الطب والجن است الطبع حار بالين بعلة طبع حار الكرم حار ما لوانه احر من الخطوط الاقلال والظهور
 بعد واخذ اصحابها الي البصر فاهو طبع بالبرق من اللوز غدها اكثر واكثر وسقط بجففة وعلمه وخصوصا اذا انقع ليله
 في ماء النخالة ويوما يبربطوه وفيه جلاء اعضاء النقص طويظا لاه يعقل الحد الطبع بالين يربطه ولا يعقل الا ان يده
 قبله في حشر ويجهد ابطالها بمده لئله وخصوصا النقص في ماء النخالة المبلل بالين يربطه ولا يعقل الا ان يده
 مفرقا خصوصا الحماما الموشى بالين يربطه وخصوصا النقص في ماء النخالة المبلل بالين يربطه ولا يعقل الا ان يده
 يربطه بالدماء وشدة الطبع هو حار وورطوتها مفرطه نحو اول سناك انها بطيئة الا انها حار والاحتذاء عن الغدة لانها تفرخ حشر
 المتفوق بغير الحش عند معضمه ولعل له في امره على ما يقولون فاذا هو خطاط معها لفضل ومن اللوز صلحها انها تلبها واذا
 اكثر غداؤها جلا اعضاء النفس تنفع الرية ومن الشاة ونفس الهم وخصوصا اذا طخت ببقلة الحمقاء اعضاء النفس هي ما ينفع
 الحمد لله شكر **حرف الباء** من الماهية كبريت من حشر البياض ما مؤله يلبس في الطبع حار في الثالثة يابون في الثانية لا
 والخواص منق وخصوصا انه يقطع الاخلاط الغليظة وينفع مع الحبل والماء مسدا الاحشاء وفي شجر مرارة اكثر وقص ويثقل
 فيه قوة كاه وفسو تااض كثيرا ولا يغلو منه من يقض في جميعه جلاء موقطع الزنبج من ينفع من البرق والنفس الكلب الهم
 وانا والقروح وكذلك دهن الازدنا والشور وينفع الازدنا الصلبة كلها واذا رقع في المرام ينفع من المثالب الجراح والقرح
 ينفع بالحمل المشفى الجرح المتفرج منه والبشو والبشيرة وينفع من الصغائر الفاضل الحن العصب بلين المشفى وصلح
 العصب خصوصا دهن اعضاء الراس يقطع الرغات لقبضه ودهنه وواق وجع الادم والدور فيها وخصوصا مع سم البط والطبع
 اصله ينفع من صلابة الكبد وصلابة الطحال اذا شرب بخل خرزنجور ودهنه يربطه ويجمع ما تحت رديق الشبلة اورد في
 اورد في السوسن مما في خرطوم ويضد به الطحال وهو رديق المعده يرضي ان يربطه من عضائه متقال واحد بعسل يتا بقوة
 وكذلك فمن اعضاء النفس الشاة من يربطه ليلها خصوصا اذا شرب بالعسل وكذا الدهن منه كذلك اذا احتمل شدة مغسوة
 في الاذنان يده وفي قوة ونصف زنه قودا الشبيرة وعنه زنه لياسا **حرف الجيم** الماهية مرمز صغر الزهر من مائه
 ومنه قرفه زهر وهو مرمز من يحمض ودهنه زهره بان يجمد اقراصا اصله يحمض هو صغارا البوس من قرفه الزهر من اورد في
 اللطافة لكنه حار وحل ورمه حرارة الزيت ملاهية الطبع حار بالين في الارواح الحواس مفتح مانعف للشكاة في الحبل مع تلحيد
 بله غير كذب هو خاص منه من ين لا وده الازدنا لسكن الازدنا الحارة باوخاثة وخبيله وبلين الصلابة له كبت يثقل
 جلا ويشرب الازدنا الاحشاء المتكاثرة الات الفاضل برخي التمه ويقوى الاغصان الصلبة كلها وهو نافع الادم والاعضاء
 اكثر من غير لان حل رتم شدة حرارة الجوان اعضاء الراس مقر للدهاغ وبنع من الصداغ النار لانه يجمع مواد الراس لانه
 يحلل الاجزاء منه خصوصا وبعيل للفراع اعضاء العيون من ينفع اعضاء النفس يهدل النفس اعضاء العظام يهدل
 البرقان اعضاء النفس يهدل البول ويجرح الحصى وخصوصا القرفي الهم شدة البياض في بكهية الماثة للا وجاع الماودة ويك
 الطشت سار وعلو سا في ما ويجرح الجنبين واليه يهدل وينفع من بلادوس الحبيبات يخرج بدسه في الحبيبات الدائرة ويشرب
 العصفرة في غيرها وينفع كل حى غير شدة الحدة لا وده حار فيها بالاشياء ان كان قد استعمل السنج ودهنا نفع الودومية العيون
 شاة وكاست صعبة الازدنا يده في قنوبه الدهاغ والنفس من الصداغ ويجاسق هو القنوب **حرف الواو** من الماهية هي
 الشوكه البياض ويشد الحكة الا انها شدة بياضا وطول حرارة ويشد رقتها وقنا حار ما الا انه ارق واشد سار وادائها
 قد يبلغ ذرا غير ذهنا قرفي ويزررها كحل القرم لكن اشدة شدة الطبع فاصله تبريد وتحمض مع تحللها ويزررها
 الطبع قال بعضهم هو كحل خاز خاز الحواس في قوة عملة ومفيدة وخصوصا في زهره وفيه قرض للبرق وتبعضه عند الازدنا
 والنور ينفع من الازدنا الصلبة لما فيه من تحلل وقص وبعيد وياصله حاصلة الات الفاضل ينفع من السنج لما فيه من المتص
 المعدل مع التحليل ويزررها ينفع الصبغا اذا شربوه لفضا في حرارة العسل اعضاء الراس المعصية لسلافة لسكني وحلح كاست
 اعضاء الصداغ ينفع من شاة لدم وخصوصا اصله اعضاء العظام ينفع من ضعف العدة ويقوى الشاة فيها اعضاء العصب ينفع من
 الاصابة المزمنة لاسه المعكة وخصوصا اصله وهو مدمر الحسنا نافع من حبيبات البياض الطويلة وما صيته المقتة وجميع الحبيبات
 القنطرة وانه نافع من لسنة العرق بان يمسح ويوضع عليها في وقت النوم ويزررها اذا شرب ينفع من حشر الحوام الاذلال يده في
 الحبيبات الشاة يخرج ملاء الماهية شجرة صفته تنبئ في موضع بها الهم عن الشمس فقط شبيهها لوروق الزمان والسدا كبا
 اضرب الى البياض فانه يخرج الحضر وعنه افضل من غيرها ورجها القوي من قنوبه التي الروح وكها ودهنها هو جلا في الشريط

الماء

دهنه

المقالة الثانية في كتاب الفقه

١٤٥

بجذبه بعد طبع السكر ويجمع ما يترشح بطنه كما يجاز في السنة وظل الا احيانا اصحان فصاره اللبن كما يقصر في ذلك
 بالماء ويختبره ولا ننسى ان ذلك لظن زود كاه فاحمد ونفسه من المتورود من المصلا ويشق فتح هذا في ذم من الحماوي
 الطبخ فاما الغالب القوي فلا قوة للطبع حقه ما ياب في الثانية وجبر عن منه بشير هذا حتى ينما وهو في الثاني
 وليس فيه من الاصطفا ما يظن الافعال والحواصير في السد وينفع الاحياء التليظة الفرح بنقى الفرح ويصنع مع انبساط
 فهو القطار الا ان المفاصل ينفع من عرق النشا شربا ويضرب طبعه للتشيق اعضا الراس حتى يفرج الراس وينقي الراس نفسه
 ينفع من الصرع والذق والامعاء المنوية المشاوه هو ودهن هذا عشا الصد حقه وجبره فبقا ومع الجبين وينفع من الرق
 العليظ وضيق النفس وجع الرية وينفع حبه من ذات لونه الباردة والشمال وكذلك منه وبالحمل هذا منافع الاحشاء التي
 المرز اعضا العلاء ينفع من ضعف الحضم وطبعه يذهب عن الحضم وينقي المعدة ويعقوى الكبد اعضا النفس يدر وينفع من النحر
 وينفع من طوره الرم وينفعها بمجود وينفع من بردها ويخرج الجبين والشية وينفع اذا فرغ من جميع وبقا الا وهو طبعه
 ثم الرم وقهر طبعه مع دهن زود وشع ينفع من الرم وهو نافع من عسر البول الحيات يذم هذا ان السوفيه بقا
 الثوم وينفع من تخنق الامعاء ودهن ينفع من شرب الثور وان اذا شرب باللبن ومن الحوام وخاصة العقرب ينفع من الشية
 معقونه وغدا صلبة قوسه من فعال الطبع باور طبع الاورق وقال قول خا في الاورق الاشية يود ووقه الحواصير بل انه يور
 وما مثله الاورق والبثور ليس الاورق الحارة ضا مع سويق الشية وكان ذلك ووقه الجراح والقرح ووقه من الشية
 طلا جسد الجرب عشا الراس يمكن الصداق الدقوما وطلا اعشاء العنز ينفع من الرمد الحار اعشاء النفس ينفع من الشية الحار
 ويلين الصدق اعشاء الرية بالسكر وشربه نافع من ذات الجنب التي ترو وهو افضل من الحار في هذا الباب اعشاء العلاء ينفع من
 المعدة النفس شرب ينفع من جع الكلى يدر وبالشية يهدى الصفر هو شربا ايضا يلين الطبعه يرق وهو ينفع من قوا اعشاء
 الماصية قطع خشيته في اصول جفنه مكشحة من عشاءه وهي نافعان في جرح الطبع حا في الثانية الاشية من اعشاء
 الصدق يوقى القابليا وينفع من تخنق اعشاء النفس يورق في الفضة يذم بنية الابدال بدله مثله تودر في نفس ذنبا
 العشاء بس حقا سفت لما فيه هونيات يشبه لانسني له رطوبة وقبه وصف من اعشاءه انا واعظم وقا وله دور
 حشا رفاق يفرغ صفر بطنه الصفا لاجل البثور هو مشيشان متقا وثمان يهتيا بهذا الاسم الطبع يار ووطح الاورق
 الحواصير الحلقه في حيا جمع ضا في حلقه الفضول الى المصوا اعشاء الراس ينفع من الصداق البارد ضا اوا نطولا وضاسلوه
 امين وينفع من سدة الانف والزر كما اعشاء النفس يثبت الحشا في الكلبة وهذا العنجلوسا في طبعه وينفع من دمر
 الرم ويقتط المشية والجبين وينفع من انضمام الرم وينفعه فضلا بته شربا وضادا وسوقه حبه ذاهم والاشية
 الماصية معقونه هو لها نوى شية بنوى من الترو لته مثل لب الجوز حولا مقصرة في شية وتخلط من شية تخلصه عمل
 ذرنا الجوز في الشية من نفعه من الاضرة وخصوصا مع الجوز الطبعه رابن في الرابطة الحواصير حله مقصرة هو ربح الرم
 والاخلط الرية يقطع النابل بد منه الرم يقطع الرم ويره من دام العشاء البليغ الاورق الحار في الباب الحار الا ان
 المفاصل ينفع شرحه العشاب مسه ثا في الفالج واللقوة اعشاء الراس ينفع من فسا الذر انا تولى معن الرمد في انفعها
 كانه يوقى من الحواصير الحواصير اعشاء النفس يهين به الجوز ينفعها النهم هو من حله النهم في الاخلط ويقبل وتبانه
 مفضي اليه ودهن الجوز يكره في الامهال بدله حشوا لانه يندقا مع دهن ومن دهن البلبا وتلك ذن نفعه النفس
 قوسه الماصية مقصرة في مواز في الملح وهو من جلي شية لكن ليس له قبح في الجوز على حره فوق جبر مله حتى ينجح
 الاخذ ان جره الاورق الخفيف لصفاحي الحشا لا سفي الابيض او الورد والقره في الذبح وقياس الاورق الى سائر
 البوادق هو قياس الرية الى الملح لا يورق البودق الا لسعظيم ويزيد البودق الطيف من البودق في قوته وجوده زيد الرية
 المستبرع الشية الام نازا في اخر الشية وبه يبره يراضه الى الشية الافعال والحواصير يبره وقوه ويصل وخصوصا
 الاضرة يقصه حتى يقطع الاخلط العليظ في البودقات في بعض من حله جسد الحية الا في الرية ظهر فيه
 قبح مله حله مشا كبر في الملح قبح ليس في الاحلاء بسبب الرية في الشية شرا عليه انا صده جديا الدم الحماوي الجوز
 الاورق وينفع من الرية اكثر مما سوي بكة اكلمه الكد الاورق والثر ينفع من الحكمة يجلد الصدق فهو قوما الاورق في
 الحلق ينفع ايضا شرا في الاث المفاصل تجاز منه قهر في الحواصير وخصوصا الشاخره وخصوصا النخل وينفع اعشاء الشوا
 المصعصاء الراس ينفع من الحماوه رعيه مع العسل فاظن في الاورق في قبحه وينفع العنبر بالحماوي شرا في الرية ينفع
 هو الرية اعشاء العلاء مسه المعدة فسد البوار الاورق في الرية ولو لا فركه كان اقوى شرا في الاخلط العلاء من الشية

تخرج

بجوز

الزمن

المقالة الثامنة في الكفاية في القوام

١٤٧

الورق ويحذف منه مع التبن ضا ولا يستغما فيصهره اغشا النفس بطلق اذا احتل او اكل مع التمر الحوي وطبخ اللذ
والسبب من المعنى بذلك وامثاله يفوق الحنجرة ويشرب مع بيض الادوية القتال للذوق وخبز حيا وكذا لثا ناسج البيض والش
ويجلب بغيره لثا وخبزها وهذا وامثاله يفوق المسك والتمر ينفع كل يورق وخصوصا الاقربى من خفاق القطر هذا سواء
كان حرقا او غير حرق وكذلك دند وخبز مع شحم الحمار والخبز يزر على عضه الكلب الكلب يشرب بالماء المشرب الزاويح والسا
منها يورق يطين ويشرب مع الايجدان لدفع الحشر دم الثور وجعل الماء مبهمة من فخره وفيه مع الحرقاة المقطعة ملوثة في
قبض والمأكول منه ما كان طول فهو احرى والاحمر فيض الابيض والباقي من الرطبات التي من الشوى الطبع خاد في القوام
وغير طوية ومضلبة الاضال والحواصير مقلع خصوصا المأكول وفيه مع قبض لجلده وتفتيح فويض فيه يفرغ فيه يذ
للذم الخارج فهو يجر للجلد كما يتول من القبر المطبوخ منه غذا معتد به والشور واجبة بالبصل اقل فبخار الشوى لا يصل
غذاء الذي يفتح ايضا خلط غليظ والبصل المأكول ماصه ترفع من ضرر المباشرة وبما يذهب بواحدة اذا دعي فقله الزرنيخ
الوجه يزره مذهب الهوق وبذلك يما حول ووضع داء الثعلب ينفع جدا وهو بالمح والبقع الناجل الجراح والقرح
ينفع القرحة والوجه وينفع من شحم القبايح يفتح الحفا عشا الزاويح اذا سعطت بالمرضى الراس ينقل في الاذن لنقل الاس
والطنين والبيح والباذن والسا وهو ما يصدع والاستكنا منه يستعمل هو ما ينشر بالمقل لتوليد الخلق الرودي
وهو يكثر المغالب عشا العين عشا المأكول ينفع من الماء النازلة العين ويجلو البصر يكمل بفره بالعسل السحيا النبر
اعشا النفس السدنا البصل مع الكحل ينفع من الحفا عشا الغلاء البري عشا لخصا وفتح منه يفتح العين والمأكول
منظره يترفع في العدة الضعيفة ويشرب المطبوخ من ثمر كثر الغداء ومعطش وينفع من التمر ان اعشا النفس يفتح انوار البصر
وجميع افواع البصل مهيبة للسا وما البصل بالبول والبلين الطبيعية ومنه ينفع من عضه الكلب الكلب اذا نظر عليها ما
بالمح وسدنا البصل المأكول يرفع ضرر ربيح السموق لانه يواحد العدة خلطها كثيرا كثيرا كبر عا دية السموق
يقال ان تيش الماهية معروفة عند قسود يدس انها الادوية فيها البتة وهو ما ينشر كالقطف لاطم لها ويؤكل
في ذلك من جمع البقول واشد طيبا من الخس والقرع وشذا وانها يسر ونفوقها البصر يفتح لفقدانها البورق من اصلا
الطبع قال جالينوس هو باردة وطيفة في الثا سبب الاورام والشور من الاورام الحارة الجراح والقرح ينفع باصلها بالثقل
اعشا الراس يخلط عشاها يفتح لورق وينفع من الصداع العارض من حرقا الشوك اعشاء النفس ينفع من السعال الجبنة
وخصوصا يطبخا بدس اللوز وماء الزمان الحار وكذلك بسكن العطش الحار ملوحي من الماهية يصل ما كحل صفة يشرب
الفرج وورق يشبه وورق الكواش وورق يشبه البنفسج ومنه يفتح الفرج قال قوه لانه الزرنيخ قال قوه لانه الزرنيخ قال قوه لانه الزرنيخ
حاصل الطبخ بالبيوتان يكون ناغشا فان هو يفتل مغايبه معا الى ما صا الطبع طبعه قريب من طبع البصل لعلنا يس في
الاولى مع وطوية مضلبة الاضال والحواصير مقلع خصوصا المأكول وفيه مع قبض لجلده وتفتيح فويض فيه يفرغ فيه يذ
ويؤخذ من الحنك واللسان ويطلع مع صفرة البيض على القول ومع السكجيين على الفرج البنية الخراج والقرح اذا شوي
مع رؤس السمك لتبريد ووعلى فوج الذوق قلنها الاثا لمفاصل اذا اتخذ منه مع صا مع الحنك كان صالحا لورق وطبا
العضل ينفع للنفوس ووجاه المفاصل ينفع به وحده لا لواء العشب هو صا ويشدخ الظفر والاذن ونحوه ويصعد
به مع السويح اعشا الراس هو داء القوز وورق الراس يطلع على الخراج التي ليهشم مخلوفا مع صفرة البيض اعشاء الفم
يستعمل حده مع صفرة البيض للقوة واذا اضيف ليه الحنك كان دواء جدا للفرج واداء الما في اعشاء الغداء الحلو الاثر
سبب جدا المنة ويصعد به مع العسل واجاه المنة والمجود وهرهم الطعام ويكثر غذاؤه وان لم يكن غذاؤه محمودا لا سيما
شبهه واذا تشبهه مع صفرة اعشاء النفس يفتح الباء **من كرفطوفا** الماهية هو لوان توت صنف من الشيرة من انها كان
وذوقه يفتح الاختيار اجرة المكسر المشك الذي يرسب الماء العس باور رطبة الثا في الاضال والحواصير المقلو منه
ملوفا في من الورق فاقبض بسكن الاورام واداء البتة لسبب مضرها بالحنك على الاورام الحارة و
الغلة والحجرة وخصوصا التي تحت الاذن وعلى البلفية الاثا لمفاصل ينفع لواء العشب يشدخ الظفر والاذن ونحوه
المفاصل الحارة بالحنك ومن لورق اعشاء الراس من صده الراس يفتح من صا حنك واعشاء الصده ليه الصدا عشا الغدا
لغاية مبرد من اللوز ناغشا العطش الشد بالصفرة على اعشاء النفس المقلو منه وورق ذهبه ملوفا في من الورق يعقا وينفع
من السج وخصوصا السبب والتمويه واذا به نفسه مع دهن البنفسج بطلق الحنك يذوب فيسكن الحنك الحارة وورق
الماهية كثرها البتة من هو اصل ولها ايضا صفة وقصارة وصفة اخرى من عشاها وقد يخلط بزيت من يستر به

المقالة الثانية في كتاب الشفاء والقائه

وغيره يمتد بطاقتهم بعدد ما اعتادوا في المناظرة حتى تارة الطبع حارة في الشتاء من الخواص محلل القرح ومقتل العظام الفاسد شيئا
 ينجف منه ويغير القرح الاثنا عشر يوما وان في العشاء استعمال الصنديق من القصور والتقليل في الصنديق ونسب الرية
 وقروحها مشرطها ونحوها والعضاء ينفع من صلابته الحطال **بسم** بلية الماهية معروفان النعير اذ كان في الشفاء النامية والنعير
 النعير في الصلبة الاضغاث والخواص ينفع خصوصا اذا شرب على شرب ماء واذا كان حارا لا اول ما يخلو لوروا اكثر ويجوز ان لا يشغل الاضغاث
 وطبخ البشر فيكون المهييب مع حفظ الحرارة لغيره والا كما وضعا يوليه البيلن اخلاطا غليظة اغصنا الراص اليه يستدع و
 اشكى كثير ومنها جردان المهور والشفة اغصنا الصنديق واد بان للصنديق والريه اغصنا الغداه بلبان المدة وميثان سد و
 الكبد ومنه ما يطبخ في الحشون مثل عصا وغدا ونحوها يشرب الجاسوان في كل وجوه الغصا النضج في اوله منها سقل البيلن خاصيته
 اذا شرب يخلل مشرطه ويغير البيلن في البول واذ شرب يخلل عرق من سبلان الرم ونزول اليواسر الحطال استعمالا كثيرا
 يوقع في الشفاء من العشرية **مما** الماهية هو شئ يجلب في اليمن قال بعضهم انه من اصول عربان اذا شرب ساقط
 الاختيار اجرة الاضغاث ينجف الغداه الرية والابيض الرية في الطبع حارة في البرج الاوك عند بعضهم باردة في الاولى الاضغاث
 والخواص ينفع لا غصنا الرية يخلو الجلود ينشف ما تحته من الرطوبة بطبخ الجوز الكبد ويقطع رائحة التوتة اغصنا القذ
 جيد للشفة **بسم** الماهية معروفان الطبع بارد في اول الشتاء رطبة في الخريف واذ اجفف فيه لم يكن سريبا با ينجف في الاوك
 اصله جفقا الاضغاث والخواص النضج منه لطيف الكنفج البيلن الغبر النضج في طبع الغداه وفيه توضع كرفان والمليون النضج
 خالط من شاة رية ولحم منضج حال وخصوصا بزرة والنضج وهو النضج منه جالسان وزرور اقوى جلا موبس جيل الماهي
 خلط واقف المعتد وهو الماهية شدة جلا من الماهية وكيفية السوداء والمليون لا يستعمل به رية الرية ينفع الجلود
 وخاصة بزرة وجوفه ايضا وينفع من الكلف البق في الخراز وخصوصا النضج كما هو في الحنطة وجف في الشمس اغصنا
 العين بلصق قشره بالجمجمة فيمنع التوازل الى العين اغصنا الغداه هو مقي وعاصفة اصله فان رية منه ينسرب في العين
 بلا عصف اذا شرب منه ابولوس البيلن اذا لم يسه ثرا بعد ولدا المصنوع والمليون يطلى الاغصان الا اذا اخل مع جوفه وغدا انه من
 اصله وغلطه اوقه يجلب ينفع طما اغصان الطبع اذا لم ينفع شيئا اخر غثي قما ونسب على الحور وسكبنا والمطوية
 اوك يجلب المريه وشرايا اغصنا النضج يد البول نصيبه ويهد من حصاة في الكبد والمثانة اذا كانت معتبرة لا ينفع اغصنا
 الكبد والمليون اقل ادلا وعلاه اسرع وينفع اخذ والاسية الرخومة النضج البيلن اذا فسد في المعدة استعمالا في طبينة
 سوية فيجالي نقلان يخرج رية بعض الماهية معروفان الاختيار افضله الطوى من ينزل لدجاج وافضل ما ناب حنطة وافضل
 حنطان لا تصد بالشمس ويبدى بعض لدجاج بعض الطه الذي يجري مجراه كالتدرج والدجاج والنضج والطهوج واما ينفع
 البيط ونحوه فهو ردي خلط الطبع هو الى الاضغاث وياضد الى البرم وصفته الى الخور وهما طمان الاسية النضج فيهما
 بعض الاضغاث والخواص من قشره قشره خصوصا في حمة الشوي بياضه مسكن للاوجاع اللداعة لغيره لا ينفع في
 فلا ينزل من رية كاللبق ولا اعتدلا بطا مضا واكثر غدا وافضل التبريد هو سبرج التوتة الرية يطلى بها حمة فيمنع
 سفوح الشمس اللوز ويزله واذ اشويت الصفرة ومحققت بصل كان طلاء للكلف السوداء وينفع الحنطة وخصا جلد فيها
 يقال ويجرب قن صلومه لذلك يحط لذلك يحط صوة يقد فيه ويترك حتى يهل ويجو وكذلك بعض اللقواق فيها يقال الاوك
 والبشود ينفع في وانه الاوادم وفي الحنط للقرح والاوادم ويطلى على حمة بالريه الجراج والقرح ينفع من جراحات
 المعتد والغانة وعرق الشاة يستعمل بصوة فيمنع القرح كذلك في عرق الماء ايضا الا ان المفصل بلبان العسل ينفع
 من جميع اوجاع المفصل اغصنا الراص ينفع في ادوية قواطع القرحة غشاء الدماغ وينفع من الزكام وصفه بعض لدجاج
 ينفع مثلا وادها الحارة في الاذن ويقال ان بعض السحفاة البرية ينفع من الصرع اغصنا العين بياضه يسكن ومع العين
 وصفته مع الزعفران وهو لو يد ينفع قبل من صرطان العين ومع دقيق الشعير اذا منع التوازل وكذلك يطلى بالاكند
 لتوازل العين اغصنا النضج ينفع من خشونة الحلق يهد رية ومن السعال والشوصه والسلك بمحطة الصوم من العارضة وضو
 النضج ونفت الدم خاصة اذا حسبت صفرة صفرة وبعض السحفاة جري السحفاة الصلبة اغصنا الغداه الطويخ كما هو في
 ينفع ايضا الواو الى المعدة والامعاء وينفع خنونة المريخ المعتد وضو ينفع في الغداه اغصنا النضج مطبوخه بياضه
 في محل ينفع الاسهال والسهج وصفته ينفع قروح الكلى المشاة في الاسية اذا منحه بنا والشوي على ماد لا دشما له ينفع في
 اذا اخل مع بة التوازل من ماء الحنط وينفع من خشونة المثانة ويحرق بياضه مع اكبل الملك لقرح الامعاء
 وعقوتها وينفع من جراحات المعتد والغانة ويجعل منه قنله مغوشة في لوز لوز او مد المعتد وضو ينفع من بياض العين

يجوز

ينفع

البرية

قرينة

المقالة الثانية في الكفاية في الفقه

فرضه يدين الحفا ينفع من فرج الاطعام وبلق الرحم واذا تحته كما يوتى نفع من زوال الدم وجميع البثور لا سيما بطنها
 يزولها واليا وبها اللين من الاذرة واذا اخلطت به حطوا فترافى الرحم او الطش بعدا وبعدا بالبرميل الماصه قال الخوارج
 انزها هتكت وهو مثل ققاء الكبر وهو قشبة الرزحيل الطبع خارجا بينه والثانية وعند بعضهم في ثالثة الاضال والمخوص
 قابض يقوى الاضال الفاضل نافع من صلابه العصب وطوية الرضه الباردة مثل القالح والقوة اعضا الغذاء
 نال المعدة وينفع من القي ويبدخله الجور شات اعضا النفض يعقل البطن ينض الرياح ولبس الماصه قويه الطبع من
 الاملج طبعه حلو ريب من البند الطبع نافع في الاذرة والابن في الثائبة الاضال الخواص فيه قوة ملطفة وقوة قابضة اعضا
 الغذاء يقوى المعدة بالديغ والجمع وينفع من اسرهاها ورطوبتها والاشي لربح المعدة منه اعضا النفض بما عقل البطن
 عند بعضهم بلين حفظ وهو الظاهر وهو نافع للمعاء السقيم والمعدة واي من يجرب في الطبع خارجا بينه والثائبة الاضال
 والمخوص ينفع من جميع الصلابة الباردة والسوداء والريضة وطيب الكحة الجراح والقرح وينفع من الجرب السوداء واعضا
 الراس ينفع من سلة الدماغ ومنه الجراغ اعضا الصدق مقلية من الجرب اعضا العين على المخم وينفع من الفواق
 الاذقان بدله في الفرج وفيه اربعه مثلثا ووزن قشود الانزج باق فيجان الماصه العتيق منه ركد وطير طبعه كالقلى
 والمحدث سلم الطبع عند سرجه انه باور لكن الصخران قوة المالبه على الحرارة واليبوسة في الثائبة المرارة وهو ثائبة الا
 ضال والمخوص ينفع من جميع العدل الباردة والسوداء ويولد السدة الزينة ايضا اللون ولين والبقرة ويصفر
 اللون وما كان من البياضان صغره في كل قشره وورث الكفلا اوزام والبنود يولد السرطانات الصلايات الجذام اعضاله
 الراس يولد الصداع والسد ويعبر في اعضا الغذاء يولد سدا الكبد والطحال الى المطبوخ في الحار انه وبنافخ سدا الكبد
 اعضا النفض يولد البواسير لكن يتحقق انا على الحقيقة في الظل طلاء نافع البواسير ليس بالباديجان فسه الى عقل او اخلق
 لكن اذا طبع الدهن اطلق في الحار ليس بجرح الماصه من الجرب الاضال والمخوص ينفع من كل موضع اعضا
 الراس نافع جدا في علاج الفلظ في الراس واسم ورقه فذلك اعضا النفض يطلق البطن في موضع الراس الماصه و
 خبيته صدى فيه رشا قوة البه من الاضال جند الاضال اعضا الكبر المحتوظ الحش واما الامكن الدقيق العو الطبع
 الناض في شريه فيضونه بالعبه البرزخية الطبع طلاء الثائبة بينه الاذرة الخواص ملطفا لان الفاضل نافع من جميع
 الماصه نافع من جميع المفاصل والنقرس اعضا البرزخية الباردة الفوق نافع من النقرس كالبلى الماصه حبة
 او فسه وهو فوغان صنفا غير قشبه وكما وشقيه واغضاها الصغا والاش اعضا النفض يقطع البلغم من المفاصل اعضا
 النفض يهل البلغم في الامساك والذمضان وجب الفرج وهو قويه في ذلك جدا يوقصا الطبع نافع في الخواص جال في قشر
 وفي غلافه قشره وطوية الرزحيل بالوجع الجرح والقرح يجعل صق على الجرب المتفرج ويلوق الجربان لقبضه جلده
 وعا صق قشره ويغش به وينظا طبعه صلده وورقه على العظام المكسورة اعضا النفض قشره العلبطه يهل البلغم اذا سق
 منه شقال بقاء بارا وشرب به ما في الماصه وهو الذي يتي كما وجب اى عن القرحة اصفرا لوزق حار الوسطا سحر
 من زودا البانويج الطبع حار في الثائبة بينه الاذرة اعضا الراس ينفع شتمه من الرياح الفلظية في الراس في حشمتين
 الخواص تحلل اسما الذهب الوهم مجلوبا اعتدال الزينة البري منه جرد زهره الذهب الشعرا وذا م والبنود طبعه ورقه ينفع
 من الاوزام الجراح والقرح يسهل على القرحة والجراحت لاش المفاصل الجريح ينفع من شدة العضل اعضا الراس
 يقضمه من طبعه لوجع الانسان اعضا العين طبعه ينفع من الرمد والحار اعضاه النفس طبعه ينفع من اشها العنز النفض الاض
 الورق والسود والورق نافع للاشها المرزخية الماصه معر عفا رفاه واغيبه الاسود ثم الاحمر الابيض اسلم وهو
 الذي يسهل الاذرة الاستعمال وزهر الاسود وجوانى وهو لاجر صفر وهو لا يستعمل في الصفر وفي السفل
 وطوية وقيده الاختيار اجود الاستيفان لو وجد استعمال الاحمر في ثلث الاسود دائما لكن عضاة اعضاه اعضاه اعضاه
 بدل الايون الطبع الاسودا ودا بينه اخر الثائبة والابض في اوطا الاضال الخواص تحدد ويغشيه بقطع الزيت ويسكن تحدد
 الاوجاع الصلبة الرزحيل يدخله القسمن اعطه الله واجاده الاطعام والبنود يسكن ايضا عفا ويجعل صلابه الخشبية
 وينفع من حتر الاضال مفاصل مسكن لوجع النقرس طلاء وشرا لثله قاريط منه بقاء العسل قبل ان شرب من ورقه لثله
 او ورقه بطلاء اكله العظام اعضا الراس عضاة اى جس منه عكة مسكه لوجع الاذرة ومع الحول ومن الورد لوجع الكفا
 وكذا كزبرة واصله مطبوخا في الحار ومنه في جميع ذلك وهو صبيته ان كل من شربه شق له قله خلط العقل وكذا ك
 ان احقر طبعه ورقه ومنه يقطر في الاذن فيسكن وجعها اعضا العين يطل على العين بزوره او عضاة ورقه ويسكن ارجا

الخوارج

القرح

المقالة الثامنة عشر في الأعضاء الثمانية والقانون

العنق الصغرى ويستعمل دبره ووزنه ويزيد من طوله فتمنع النوازل إليها الغشاء النضر والصدغ فاشبه من البر النخج بولوسين نفع من
الدم الغطر ويصعدون من وزله الفك ويجماع في ذواته يسكن السقا ويطلق على وزله الكبد من الصعد الحبل فبها و
بذبيها الغشاء النضر عشا تر مع الرم ويقطع زوايا الدم منه ويصعد جوده على وزله الحصى المشوم فخلط العنق - يكفل الذكر
ويجهد شخا قنا ويؤنق ببعثها من اليا صفة شبيهة القوة بالعدس واعتبرها مضمنا ما الطبع مستدل لما قبله لانفعال والمخوص
تأمنوك العدس ببول السواد الاثامفاصل جدها ويصعد به القبل والقنوق للصبيات الغشاء النضر يعقل البطن **نظ**
الطبع حار اخشن من جميع الطبقات الاملك قال بعضهم هو جنس البرد وهو من الحشرو على لانفعال والمخوص شجر عظيم في استكبر
الوجع ويستكين اللذيع في حق الدم وهو افضل شجيرة الطير لحمه يكمل الباع وقفا صفة كثيرة الغذاء الرينة شجر يصفى اللون
ولحمه ين غشاء النفس والصدغ يصفى الصغرا عشا الغدا علمه يطبخ في العدة تعقل خصولم الاوزا حشرو فافها واجوده الاخضر
واذا انضغتم ماء الطيور كانا غدي من جميع نحو الطيور اغشاء النضر يربطه النيا ويكبر الخبز **بوسا** **المناصبة** شبيهة
حديقة منبها حياض المياه والشطوط والانهار وفيه نخل الا باور يشبه الكروبة الرطبة لكن قصبها حياضها حمر الى السواد بلا ساق
ولا زهر لا نورين هبة قنفا شجرة الطبع قال جالينوس هو معتدل واقول وبما قال الى حردته وبوسا شجرة حديد الانفعال
والمخوص مجلل بلطحة قنفا شجر من السبلان واذا خلط بعسل الدبوك والشا قواها على النفا والزيتر وماهه بالخلع الزا
لدا الماشية فاه الحية وهو مع ذوق الاسح الشرب يجلو الشجر يمنع انتشاره الاودام والنبوتات نفع من لديدات وبسبا الخنازير
الجراح والقروح نفع من التواضير القروح الخبيثة والزنبه اغشاء الاراس نفع من ماءه من الحلقوا غشاء العين نفع من الجوز اغشاء
النفس يقي الزنبه غشاء الغذاء نافع مع الشرب لسان الفضة الى البطن والمعدة نفع من جمع الطحال نفع من الزرقاق اغشاء النضر
يد والبول ويغسل حشوا وبه الطبخ يخرج المشبه وفيه في الغشاء ويقطع الزرع عند الاكثر يعقل البطن وعند ابرنا سوبه يكمل
النقص وبالشرب نفع من غوث الكلاب والكلية والموا الاخرى الا بالبدل في الربو وزنه ينفع مع نضغ زهر ريكوس فيا
في خروج المناصبة هو الحوك وهو معرق في دهن حرقه وهو المشجوش كثره ضغفه منه وقية طوي وعصارة الطبع حار في الاوزا
الى الثانية يافيت اول الا اولك فيرطوبه فضيلته يكاد يبلغ تربطها الى الثانية لانه لا في الجوز لانفعال والمخوص فيه قنفا سها ان
فانه يقض الا ان كصا ففصلا مستمدا فاذا شاف خلطا سهلا فبها نضاج ويغسل في نفع ويخرج الى النضر وتولد خلطا ريبا سوا
وزنه نفع من تولد في السواد الاودام والنبوتات نفع باخل ومنه في الاوزا فاذا خلط على الاودام الحارة اغشاء الاراس عصارة قطور
نافع للزقانة الاستيا محل حرقه كما في قنفا ريبا هبة الفرس هو مما يسكن العسا من مزاج ويحرك من مزاج اغشاء العين نفع من
ضباب العين كما في الجوز والاصبر والخلط وطوبها وتجبها وعصارة تقوى البصر كما اغشاء الصدغ تقوى القلب جيد
ويجفف الوب والصدغ واسكرية من مائه نفع من في المنس ما شجيرة الغشاء الدم ويد اللين **اغشاء الغذاء** وعسل الحشم
سريع العنونة وي المعدة وخصوصا ووقه النضر يعقل البطن فان حشا وخلط مستعدا سهلا يد ووجده بالمعدة وبدنه
نفع من عسل البول للمو يوضع على لسع الزنا بهر والمقاريف شين العوي **بوسا** **بوسا** في قنفا نفع من قنفا ان وقه
يشير في الحماض ليري لكنه اقرب الى السواد واخشن لانفعال والمخوص وقه قنفا الجراح والقروح يبدل الجراح والقروح اغشاء
الراس عصارة الجوز في القروح العتيقة لله في المغم والقلاع ويجرب في قنفا منها وي نفع من القلاع **بالموس** **المناصبة**
هذا هو الفرج البش وهو النوقا ويزوه ناري كما لبوتها اغشاء النقطن فبها نفع **عسل الحماض** **المناصبة** معروفة الاختيا
عصاها الملع ما فيها فعلا الطبع بارود في المناثه وطبر في اخر الثانية الخواص فيها قنفا يمنع التورم السبلانات المنهية في
غدا شفا نسل غير وفور وهي قامة الصغرا جده الزنبه يملك بها التوا السبل فقلعها لحاصبه لا كبقية الاودام والنبوتات
للاودام الحارة التي يتورم عليها الفسا والقنطرة اغشاء الاراس نفع من التورم في الاراس غسلا به مزوجا شربك بد صبا الضرب
بمليته المشونة يسكن الصداح الحار الصرا في اغشاء العين نفع من الرمد وعلخل في الاحكال الاكثر منه جدها المشا و
الغشاء النضر عصارة يمنع نفا الدم بقوتها العفص اغشاء الغذاء نفع لها بالمعدة شرا وضا وانبغ الكبد الماشية و
منع القي المردي بضعف الشهوة اغشاء النضر يحرق بالبح الاوهما والاسهال المردي نفع من رجاع الكلى المشا تدرق ووجها يقطع
في الاكثر شهوة البناء ويزعم ان سحر حبوبها انها يربطه البناء ويشبان يكون ذلك في الاضمة الحارة اليابسة وهو يحبس زوايا الحشرو
نفع من عرق الدم ونفع ماؤه من البول سبل الماشية وعصارة يخرج حيا لفرج وان شوبها البقلة واكثر فطقت الاسهال الحشرو نفع
شرا حشرو الحارة سبل في المناصبة هو معروفة ارضية اكثر من ارضية الجوز وهو اعدي من الجوز لانه لا شرا كانا زوايا حاشية
وانطاء اغشاء الطبع هو الحارة ما وبوسا قلبه الامال والمخوص تولد منه المردي وقية قنفا في الجوز وقية نفع وتوليد

١٧٠

في خروج المناصبة هو الحوك وهو معرق في دهن حرقه وهو المشجوش كثره ضغفه منه وقية طوي وعصارة الطبع حار في الاوزا

نفع من

رباليع

المقالة الثانية في كتاب الطب الباطني

وباح في البطن الاغشا الزينة بحسب حلقه الشعرة الراس صاعد وينزل وكل مع قلبه لفضل استيعاب الاكام قال بقوله ابقاها ينبت
 في الدنيا عظام العيون في قولنا جل على باقوع العفلا اذ يرتقي هذا الرتبة اعضا النفس وكل باء الصاع ينفع من النسا المتخ
 ويمنع النفا عظام الغذاء على الهضم في القيح وهو يطاها معهما من الهوى عشا النفس فشره قابض ينزل البطن المتورم ينفع من
 النهوش وضو مع السيق والسذاب المدع القريب ينبغي كسرت الما صيات بها والظفر يكون يتورم في موضع القربية
 من السبا وعضا نصله ورومه كونا الزبون الا ان الذين لا يدخل هيدانه في الطسار فهو وورقه وشعره وفيه ثمره وسائر ما ينبت
 منه لطافة وطراعة وعفوسه وهو في السذاب الباطن الطبع حار في الاولى باين في النسا لانه الاغفال والمخاوص جعله لطيف منشر
 للرياح لا يفتح فيه البتة وفيه ينفع مع عين الزينة منقو الزوان الا ان المفاصل يخدمه مع وده لا لواءه العصبية يدهلك عظاما الراس
 بصدع ويسبب شربا واذا صمد به نفع الصداغ والمقل من هذا الاكل قل يصدع عظاما الصداغها مما ينكسر اللبن مع قلبه الحنق والشعر
 الخ دم عظاما الغذاء ينفع من الكبد من الطحال وهو قاطع حيا الصلاية الطحال اذا شرب منه با انكسبه يدهلك عظاما الراس
 ينفع من الاستسقا اعضاء النفس بجلب طيفه لوجع الراس وادائها ويجفف الحنق شربا مع الفتوح ويجود اذا فوس تحت الظفر فحما
 من فضتها يمنع الاحتلام والاضاغة ويدفن النسا عظاما الشهوه وهو مدر وينفع لاسمها بزره من شفاق الحصى المقعد وسنبل
 يد مع العين اصله الحنق ينفع من اسع الحيات اذا شرب منه دم وكذلك من عسل الكلاب في السباح ضنا داود خان وقت بطون
 الحوام بسقا ملح الما صير هو اضرب في الشواء والحجرة البيرة وقوز وشبكا لندو ما كثيرا لا رجل في قاعه حلاوة مع قرض ال
 لعنه ان يذيت على حجرة في النسا من قبل يذيت على الاضار الاختيار اجود العنظ مثل الحنق الشبكية الحجرة واصغر الكسور
 الطوى الذي يبر مزنة حنق وغدة ترمع عفوسه وفي طيفه قرقنقها الطبع حار في النسا ينبت باين في النسا لانه الاغفال
 والمخاوص جعله لطيف والرياح في الاغشا المفاصل عظاما نافع لواءه العصبية ضا النفس به ل السواد يدهلك عظاما الراس
 يطير في نبي الدليل ومرتبة النسا للفقول او في القبول وان ذواكل على في قاطون وشرب اسهل من عسلها الشربة منست كونا
 والكرم شتره يطبل الح وخبثي ويجوز يسمى بشرب العسل من جاباما وقدر شح من الطرخ وقاطون الى رتبة الابدال بده
 وفيه انبهون وضفة زحل في فتك لسبب الما صير من فضله من شرب في النسا ينفع الطبع حار في الاولى با بده النسا لانه
 الاغشا والواس قابض يمنع التورم يخففه اكثر من فضة فاذا يخدمه شربا في الجرح والقروح يقطع اللحم الزايدا القرب ينفع من الجراح
 الشفق للوقوات المستكة فيها خصوصا حرمة المسول ويجاونا والقروح ويصلح للوقوات عظاما الصداغ يحرق نقت الدم وجرع على
 النفس كذلك الاسو لاستيعاب حرمة المسول وهو في الاغشا وقرة العيون للوقوات عظاما عشا الغذاء يدهلك عظاما الراس
 فهو نافع لاء عشا النفس ينفع من خروج الامعاء والبش الما صير يتم قائل الطبع في الغابة من الحرارة والبيوسه الزينة بدهلك عظاما الراس
 وشربا ين جرد شربا جل على كذلك ينفع من الجوار السهوية يتم ينفع شارب والشربة من كونا ضفت وهم عفا سكان الاغل ينقل
 وتطارة فارة البش في نارة تنكس بركا نوسه النسا بدهلك عظاما الراس وهو في الاغشا وقرة العيون للوقوات عظاما الصداغ يحرق نقت الدم وجرع على
 مكرهه وهو قابض السابوط اقل قبضا واشد ما في البلوتة قبضا وهو قشر الداخل الطبع حار في النسا ينبت باين في النسا لانه الاغفال
 يرك في الاغشا في النسا سابوط قابل الحرارة ووقا البلوتة شاقصا واطل بشفق الاغفال والمخاوص الشاهلوط حلا. وفيه
 نفع في البطن الاغشا وفيه يمنع النزف وضمه حنق للاغشا وكلها مغوية للاغشا والشاهلوط على النصف وهو حنق غداء فان حلا
 بسكر ياد عا ذمها لنبوة هو نفع من جميع الحنق يتلته بقا وجب ويحجزه لكن الشاهلوط لما فيه من الحرارة انفع منه على ان عظاما
 جبهه عيشة لدا اس بل عيشان بجل غدا في الحنقا زوال الازار والبيوسه هو مع شم التبخار والحنقا وبالسل ينفع الصلابات وثمره
 البلوط ينفع في ابتداء الاوزام والحارة الجراح والقروح يمنع سعي القراع والقروح الساعية واخره استعماله ووقا البلوط بلوق
 الجراحات اذا سحقه ثم عدها عظاما الراس صمدح تحنقها في الاغشا لطفه عظاما النفس ينفع من نقت الدم عظاما الغذاء ينفع من
 رطوبة المفاصل عظاما النفس ينبت ينفع من القيح وقروح الامعاء ونقت الدم وغرزا البول المتورم ينفع من سحر البولور وطبع قشره مع
 لئان ترينفع من السبا الارضية ولحم الشاهلوط جبل لله حو هذا يسكب اسكر الما صير تشبها وان عرقه كدمه عشا الراس
 الى حمرة وصفره كقشور وحشبه وفيه الجود والسنا كما كبا تيراسويه وهو قشور ووقا صبح هو شبيه القوة بار مثل الخلف
 منه الطبع فوس معدل وقشره ما يبر فيه السابون حار وببسه الاغشا الخواص جعله لطيف وينقبض الزينة بطه الكثرة الا
 والشور بجل الصلابات لما في الاغشا وقروح في القرب هو ايضا الراس مع من البسح بسقطب الصداغ الكا من وراح غلظه في
 الراس من المشقة عظاما الغذاء وقوى الكبد والمفاصل عظاما النفس ينبت البلوط ينفع من الشح وهو جيدة للورخ من قشا
 الما صير قوة قشره من قوا الحلية الطبع حار في الاولى حنقا ريش الوصية والبيوسه وبلون طيفه نركا الكا هو طيفه وطب ينبت في

اشد

المقالة الثامنة في بيان النافع

فصله الخواص من وجوه الطوية العنصرية حتى يقبله مع قبحه مقلبه ظاهرا مستند في غير مقلبه مخلوط بتلبيس وهو ممكن
 لان نفعه عند الطوية هو مع الطرفين والسبب في ذلك كلف البثور اللبنة وينفع من شح الاطعام ونشقتها ونشقتها اذا خلط
 بشده حتى يسبل الاوزار البثور يلبس الاوزار الحات ظاهرا مقلبه وباطنه والاوزار المقلبة لان في الرثا والاوزار المستندة
 المفاصل ينفع الشيخ ونحوها الشيخ الاطفا واذا خلط ينفع وعسل اعضاء الرايح ما نفع من الزكام وكذلك خان الكمان فاعل
 النفس ينفع من السعال والبيضا في حنوصا الحصى منه اعضاء الغذاء روي المعدة على هضم فليل الغذاء اعضاء النفس مقلبه بعقل
 غير مقلبه مستدل واذا زاد صنف كنهه ينجو بالظلم واذا نزل مع العسل والفلفل حره البيا ويحقن الزهم بطبيعة مجله فيه ينفع من
 قروح المشاير والكلبي طيب وزوال الكمان اذا حقن به مع ومن الورود عظمه ينفعه في قروح الامثا **موشح** الما صبيحة مع نوره ويخلط
 منه القطران من هو في قروح العظام من الحرق منها اشده ينجو الطبع باوربا من الخواص ينفع من القروح وينفعه فانه الجراح والقروح يركب
 على الجراحات الطوية فيدملها وما ينفع في الحلق ويجففه بل يخلط في الناصور وجميع القروح الساعية والجراحات اعضاء الرايح ما نفع
 من كلف الفرج اعضاء النفس والصدور وماه يجلس فيشالده اعضاء النفس يوفد نظار يركب فيجان وينفعه ينجف ثم يوضع على النواصير
 ينفعها **ما قلى** الما صبيحة من المعروف من المصكر والنيل اشده ينفع المصكر او طبخ اقل غذاء الرطب اكثر فصفه ولا اول بطويه هضمه و
 وكزه نفعه لما صخر النصفه الجيدة عن كسك الشمر بل الدم التولد منه اقل واقرى الاختيار اجوده المصين الابقى الذي لو سوت
 واوداه الطوية اصله رطبا لرفعته واجاده طيرة واكلمه الفلفل الملح والحبث الشمر ونحوه من الاوزار الطبع قويه الجيدة
 ووسل الملبس والبديل اكثر وطوية فضله خصوصا في الرطب بل الرطب من حقدان يقصر بيزه ووطويه والقوم الملبس يجلون في
 الباطل في الصدرة الثانية مفرطون لانعال والخواص يجلون اذلا وينفع هذا اذا جسد طيرة وليس كسك الشمر فان الخيط الشد
 الكرويتا يركب في نفعه لكن الباطل اذا اشترط طبع ثم طبع في القدر بلا تحريك قل ينفع والفلفل من فلفل النفع ايضا هضما والمطبوخ في قشر
 كثير النفع لصله بقدر اقل نفا والنبي اشده ينفعه وقويه ايضا ولا يجلو المصكر ايضا ينجف فيه جلاء يولد منه لحم وهو
 اغلاط عظيمة وقد نفعه اقل بجموده غذاءه وانحفاظا الصخر واذا اشترط شق حصفين ووضع على نرف قطعه ومن خواصه ينفع به
 بين النواج اذا علفه من انه يجر احكاما ويزه شوشه انه يحد الحكمة خصوصا طيرة الرطب اذا صمد السقر يقصره رقة اذا اشترطه حان
 القصر منع نبات الشمر كذلك واكر على التوضع الماوق ويجلو البثور في الوصل استقامت مع شوره والكلف والتمس ويحسن اللون الا
 ينفعه الشرب على ولا ينجف الجراح والقروح ينفع من قروح الفمكلا لانا لمفاصل ينفع من اشح الفضل وينفع بطويه المصكر
 مع شح الخبز هضما الرايس مضع ضا كمنع من بثور الصلح والحق الاضلال في شح المصكر منه الذي طبعه مراد سخن
 خاطبه من الورود تطوى لان نفع من جبهها اعضاء العين هو مع الحليمة والتمسكها واكوره العين والظنوم مع كندور
 باقرب باقرب البصر منها والنحوها صا الذي الحصى اعضاء العين والصدور وجد الصدرة ونشقتها الدهر والسعال وان خلطه مع عسل
 وبقوق حليمة نفع من اوزار الحلق واللوزين وضما جلد لوزة التكر ويحسن اللبن في اعضاء الغذاء عدا الاغذية غير طوي الاغذية
 والخروج وغيره وولد السند والمطبوخ ينفعه في الحلق ينفع الفرج اعضاء النفس المطبوخ منه يجلو ماء ينفع من الاسباب المترج من صا
 اذا كان يقره وينفع من الحج ولا سيما النبي وسوقه ايضا ينفع من ذلك كما هو حنوصا وضا نافع لورده لا يلبس خصوصا مطبوخا
 يتراب **ما ليس** الما صبيحة هو الذي يقال له الحنظ من التورق الرطب وهو ينفع من البثور وانها له الطبع حاد هذا الاعمال
 الخواص يجلو كما يتوفا **بول** النفع الاوزال بول الجمل الاغربة وهو الخبز بول الانسان اضعف الاوزال واضعف منه بول الحما
 الاصلية الحنصية واقرها الناق وبول الحنص في كل نحا اضعف اجل الاوزال بول الانسان الطبع حاد باقرب الاضال والخواص
 كل يجلو ويحل بول الانسان مع رماذ الكرم على موضع النزف حنص بول الا بل ينفع من الخواص عسله وكذلك بول النور
 الرطب يجلو البثور الجراح والقروح بول الحما والقروح الساعية والرطبة بول الانسان ايضا حنصا بول العنق ينفع من القروح
 والحكمة والبرج لا سيما بوق وطاء الحنص ينقل البول يجلو على الخبز وينفع وينفع ملاء من التورق السخنة والقروح المذدة
 وقروح القمل ينال عليها ويترك حتى يركب الا لالمفاصل ينفع من الاوجاع العصبية ولا سيما بول الماعز الاقارب حنصا
 والامداد وكذلك سوط اللامات اعضاء الرايس بول الثور اذا دق بقطره المرقطرة الاذن ويقاسم وجبهها وكذلك بول
 العنز حنصا مع المير بول الانسان العنق ينفع سبلد القمح من الاذن وبول الجمل شده ينفع من الحنص وينفع سبلد المصفاية
 شديدة اعضاء العين حنصه انا حنصا ينفع البياض والجوز حنصا بول الصبيبا وكذلك حنصا مع الكران اعضاء العنز
 قالون بول الصبيبا الرضيع نافع من نحصا اعضاء الغذاء وقد روي انسان مطبوخا من ارجح التورق يتراب بوله كل يوم
 تلك حنصا وهو جرب حنصا وبول الانسان وبول الجمل ينفع في الاستنقاء ووصلا في الحلال لا يتسام لبق المعاصر

ينفعه

الحما

المقالة الثانية الكليات التي لا تقاوم

ويجوز في حق الحيوان من جهة الخلق والاشيا مع سبل الطبيعة كذلك مقتضى قولنا ان الحنجرة من اعضاء النفس بول الخنزير فيمنعت في الكلب والقطا
 ويبرهنها بول الخنزير من جميع الكلاب بول الانسان لبطونها مع الكواشف من اوجاع الاطباء اذ اصاب في جوفها ما لا يمكن من غيرها والكلب
 بول الانسان يمنع من تحنن الاغوي من زوايد وصيدا عليها وخصوصا لانا في العقوبة ومع نظره على هذا الكلب الكلب كل حشرة واسبق
 منه فاعني الحسرة وكلها والاذن لحمي **قواف** الاظفار الفوق الفعلا لولا ان الجراح على ان يرى مضمون من ارجله ما يخرج والفقرح اي
 نافع للفتوة اعضاء النفس فيحترق في لطافة والسياس في السور بقبل الطوار كلها والحنطة والعقرب **بعض الجوفات** الويد والفسيفس في
 والكلف بجلاسه على الجمال يمنع ان يفتح ذلك بهلال النائل اعضاء الراس غير النفس يمنع من الحرز في الجلاسه ويومس الى قطع الرطوخ
 اذا فرغ مع اذنه فيضغ نفع اعشا العين بعد الضرب بجمل بياض العين والراز والبيوت بعد الجلاسه والبيوت الحمر الا ان لمفاصل الجلاسه
 فيكون اوجاع الفم اذ ما اذها اعضاء النفس بعد ما غرقا لسانا يمنع سبل ان لرم التهو يهوى من بالما غر لينا اذ يقيه من غم كمن
 غير شوي والطوي منها فاضا ويضله فيسفل الاضني المعضلة بعد الغتم الحرق لا يتما ميجونا بجل يطلو على اعضاء الكلب **بصل الفرس**
 يشبه بصل الخراف في قوته وطعمه يستعمل لبلده وهو صنف من اعضاء النفس يمكن اوجاع الرعم الباردة التهو يمنع من التهو وللغ
 العقير والرياح شرابا وصادا اذا خلط بالبنين وصدا **سبب كلى** اعضاء النفس يمنع من اوجاع الارهاط والكلب يجرب
 من مظهره ومو مع البقر فلا يملك بهد البول والطب يسقط وينفع مع فرمانا البواسير الحما نافع للناذل التهو يمنع من
 الخولم الا بالمال بلده قشورا **ابن السحان** الماشية هو بدله كمشر كمش التي تحتل الرنج منها اسونه وهي حشنة **عقل**
مهر في الطبع حار ذهابا قويا لا تمتدال **بوكا** فيش **موش** ما بوكا حشنة تشبه بفت مع البثور اي يفتن بها وفعاله
 يفتن بجفوه وهو اعظم ترزاق للبدن لجميع المنافع التي للبدن في البرزخ الجلاسه وما يفتن موش فانه جبان فيمكنه اكل البثور
 مثل لقارة الزينة يمنع من الرزق الاضالة الخواص من الخواص التهو هو ترزاق لكل اسم والانا في **وطباط** الماشية هو عصا
 الرابي سندك وخواص الرابي في حرفا لعين **فوس** **ميريتا** الماشية شيا من اجل من اذنته الا وازم والبثور
 على الاذام الحارة والبثور الحارة الا ان لمفاصل ترزاق على الفرس الحار اعلى الرزق الحار **بصط** يتركه حبه الحنظل
الجهم جوم من الماشية مرصه حوتها قلا لله وفتن التكفين بضعفه المعدة التي يا تحل الطبع حار ذهابا في
 اول الثانية ويعبر بل من رء وفيه يطويته بظلمة بله لطا عنق الافعال الخواص في مثله فيجل اكثر ودرقه وقشره كله قابض للرزق
 وتشتر الحرق بضعفه بلك الخنج ودمه من الضيق منه كالترب الضيق وحلاه العيق قوي الزينة الركي من ضا على اثار الضربة الا وذلك
 البثور ولما الصوع بجمع بل على الزينة السواد في المنسج فينفع الجراح والفقرح حصفه نافع للقروح الحارة مشوا عليها وفي الرهم
 الا ان لمفاصل مع السمل والسدا لائلوا العصب اعضاء الراس صمدع ويقطر عصارة ويزم مفرقة الارض فيمنع من المارة في الارض
 تالت الخوزانه ثقيل التنا وهو يمش للتم اعضاء العين يمنع دهنه عن الاكلة والحمره والتواصير في فواحي العين اعضاء السمل حضا في
 فشره وقديه يمنع الحناق ويضرب السمل ودهن الفسق منه يتجدد وجع الحناق ويجمع اصنفا الجوز يقده به التنا الموارنه وخصوصا الما
 الكبر اعضاء الفداء هو علف في حرم الكعكة والمنسج والوطب وجود للمعد والخل ضرر وفلك اذ شره قشرته والجوز المنسج بالعسل
 نافع للمعدة الباردة اول ان الجوز انما لا يملك ثم المعدة الحارة فقط اعضاء النفس يمكن المغنوع بجمع لاسبما مقبلات وشر
 بجمع في الشط كالماشية نافع للكلى الباردة جدا ودما قشره يمنع الطب شرابا يشره جولا واذا اكل مع الرشي اطلق
 والاكثار منه فيهل للبدن وحل القرح وهو ما يمنع الاغور التهو ومع البن والسداب واهلج التهو ومع السمل و
 الملح ضا على اعضاء الكلب في جوم **جوس** بوا الماشية هو جوف في معدا والنفس كهل التكس قى القشر طي البش
 حاد الطبع مسج حار با بون في اخر الثانية الى ثالثة الافعال والخواص فيه نفس الزينة بقى النفس يطين الكريمة اعضاء
 العين يمنع من السبل يقوي العين اعضاء الفداء يقوي الكلى الطحال والمعدة وخصوصا في اعضاء النفس بقله مبدون
 وينفع على البول واذا وقع في الاذمان نفع من الاوجاع وكذا في القرصا وينفع في الابدان بله السبل مثل وضغف
جنا **سبب** الماشية هو حشيرة جبان الخبز ويومس ذوبا مستلقا من اسل كرادته يفر بحفنين وله قشره قوي
 ينكب اذ في صلا اشيا والخنا منه ما يكون حشيبين ملتصقين مره وجنين فان الكلا يكون مشوشا وغش من الجاد
 والفتق يعين بالدم وتلبيل جنبا يشره بحفنة مثلا وروى ان اخذ هذا العضو من هذا الحيوان فيجرب شق الجلا الذي
 عليه يخرج الرطوبة مع ما يحنن فيه وهي طوية كالعسل ويحفظه بحيث يكون عارضا في اخر الثانية الى الثالثة البان في الثاني
 الافعال والخواص يجلل النسخ واذا منع به سخن اليد والسعي القسي الذي في داخله لا يبع سببه السمن الا وازم والبثور يمنع
 الا وازم الحارة والبرج والقروح يمنع من القروح القناة الا ان لمفاصل الكلسيس وينفع من الرية والاسخ الرطوب

المقالة الثامنة عشر من كتاب الثاني في القاقوق

١٢٣

والكواثر الرطبة الكلد والفاصل اجزاء الرابض من النسيان والساغوبون مع خلقه ومن وورد النسيان وان كان مع حيا فهو قد اشرف
 مسدودا لئلا ينفع ولا يضر الشير مملقة ويخلل اصناف الصداح البارد والحرى بها او ينمو وينفع من الصم البارد ولا شيء انفع
 في الاذن منه بغيره مثل صندره من بركون وعن النسا وفيه يقطر اعضاء الفم الصداح بخاره ينفع الاستسحاق من زوايا والية وطلا
 اعضاء النسا ويغني عن الحل للغوايق ويصلق اعضاء النفس من مصلح سقيا بالخل ويحلل السخ ويبرد الطبع ويخرج الحصى اذا سقى
 ووهان من مع العيون مصلح بعد الصداق فيدفع بلا صفة ويخرج الحصى ويبرد الرتم ويبرد الحصى القوي نافع من لدغ
 الهلبل وهو يواقي حنقا في الحرق الاخر في التواء من ربه وبنات في اليوم ويقع من تجلص منه في الاستسحاق فانه يبره ويخرج
 وايضا حل الحرق وايضا يلبس الاذن الاذيال بله وشلج مع صفة نلفا رجا وشير النسا يبرد في حرقه لا بعد الاذن في شير
 النين شدة الحرق في تظلم الاجزاء مستديرة وسامة كالنسا حول عليه ويبرد في حرقه ودر صفا حاد على طرفه لكل شير
 بالكل الشير في حرقه طيب لراجه ودره وكثير يشعك عن كل احد في حرقه الطم وقى الحرقه في حرقه
 يشفي عن كل حرقه والساقي ولون الصفة امين اذا حرقه كان مشفيا لبعض لوان الزعفران وبما يشير
 هذا الصنف يمدد صفا الجاوشه فاما من مقلبه وواقي في بضعه ذراعا ثم يشعك مثل وواق الرازي باج وهو ضعيف وايضا
 فاما من ينمو فيون الذي قد كور في النسا في حرقه الابيض وقفا حرقه لاختبا اجوا صلا الابيض كما في اللسان في حرقه عطر الزعفران وجر
 ثمه ما على النسا الحاد الاوسط والجوصفة المره الايمن الناطل الزعفران الظاهر الحرق الذي يحرقه النسا والاشد اللين منه ودر
 مشوش بالاشق والورد الطبع هذا في حرقه الثالثه الافعال الحواس محلل الموانج ملين جبال الاورام والبول بلين الصدايات
 وقفا حرقه من الشير والجراح والفرج حرقه صالح للذوق العظام والعنا ويقع الصلح للفرج المزمنة والنسا والفاصل في حرقه
 طبر الحاشه البول في حرقه جميع اجزاء نافع من الفرج الحقة الاثنا صلا شرب بماء فيرا طون وبيتره يوهن العسل الصبر وقال
 بعضهم انه نفع للعصب في شيران يكون للعصب الصحيح في المرطوب هو نافع من حرقه النسا ويبرد لعصبه ايضا ويبرد حرقه
 وينفع من اوجاع الفواصل كلها والنفس حرقه اعضاء الراس نافع لان النسا الظاهر حرقه ويسكن وجعها وينفع من الصداح
 ومن الصرع واما صفتها اعضاء العين يمدد الصبر كحرقه الا بة اعضاء الصداح با وواقه على وجع الحنجرة الجاوشه ايضا ينفع من
 الحنجرة والنعال اذا كانا يادون اعضاء الغذاء معصية نافع من صلا في الطما الصدا وشرا مع الحلق يطرح منه عسر وقفا
 في حرقه عصبه بغيره من في حرقه الحمال هذا وهذا العصب ينفع الاستسحاق اعضاء النفس بلين صلا في الرتم وينفع نظير البول
 ويشرب منه سقيا حار والاراد البول والحرق الرتم الباردة وشير ايضا يبرد الطبع خصوصا مع الانسحاب ويقبل الحنجرة
 ومخصوصا اسك ما يند في حرقه حولا وشرا وهو نافع من حنقا في الرتم ويشق نفعه وصلاته وينفع من القولنج ونهمل الحام وينفع
 من الحكة في النسا الحنجرة في يرا في طون النسا في الحنجرة الدائرة الموم تحرقه في حرقه من مرم ولص حرقه الحقة الكلب
 ومع الزوا في حرقه السع قوام وكذا حرقه الاذيال بله النين واطن الاثق في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا
 وهو اشرف غذاء من الحوزة لكتة بطا اخصا ما وهو حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا
 فيه من بار الصنوبر الطبع هو معتدل في حرقه يشبه الافعال والحواص يقدر واغذاء قويا على حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا
 العاستة في الاما وهو يطى الحضم ويصلح حضا ما للبريد في الصلح والالحق وروين فالطير وروين واد بذلك حرقه حيا في حرقه حيا
 والمتنوع منه في الاما حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا
 عن الدراية وهذه الصغار حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا
 النسا وهو نافع للاستسحاق اعضاء النفس القوي الرتم حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا
 وحققا الرتم منه وينفع من الفج والحصاة المشاة الموم مع الشير والقرنق من لدغ العقرب حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا
 يشبه ووقه النسا اسك ووقه الحوز ووقه النسا الحوز ووقه الحوز ووقه الحوز ووقه الحوز ووقه الحوز ووقه الحوز ووقه الحوز ووقه الحوز
 ووقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا
 قبل انما سقى حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا
 حقة ابرام يطبخ ثم يرقم بقدر الحرقه كالعسل الاختبا وجوده الروح هو اسك حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا
 اكبر حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا
 فيه بعض حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا
 في الفرج حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا في حرقه حيا

مر
عنت

ع
الوجوه

اقامه

اخفا

المقالة الثالثة في تركيب العظام والنخاع

أعضاء العين فعمدها يطلعها العين والعضة المصنوعة من مادة خفيفة لئلا تثقل بها العينات الغداه منقحة الكبد والحظائر فزمنها
منقول الشرايين والحظائر لئلا تكبد عليها مما يولد بها ويصل على شكل مسلك المسألة من بياض العين والفتوح جلد الأجزاء الجلدية
ويجذب المسلك كثباته فيخرج العين ويصنعه اللحم وهو يطلع وقا له لسع القرب ورون وهو من الشرايين من لسع جميع الحظائر
ومن عضلة الكلب الكلب عضلة جميع الشباغ الأبدال مثل عضلة سا ورون ونصفه وقد قوتها الكلب حوض وجعل السطح
مولس له قوة مخرقة مقلقة بمقدار قبل الأفعال والحواصير يقطع التزوي وتزيد من الجراح والقروح سريعاً الغوياء أعضاء التنفص
الباب الثاني عشر الجراح والقروح هو ضارة للفم جيباً كهيكل الماشية قال مؤلفه ورون الزهايا لا يسقط بعيت البصنة
لأن الجرح منه هو الحشوة وهو شبيهة الأذن ويقر به قبل غدا من غدا الحزب لئلا تالف الفاصلة فكان عضلاته من مقلح الخ زرد
يقوى أعضاء الغداه هو متقى ويما قبل بقوة التي أعضاء التنفص بهما الشتر من نصفه وهم والدنهم من غدا الموقوفة
سنة جرحه نبت الماشية هو النابج والاشتهاية الطرية المسندة بالبخار لتكديماً ما الذي فيه ولا يوجد به
دل على انخسافه ويجوز بوضعه شعله الطبع ما دون ذلك الثاني لانه يوجب في الأركان فيه طوية فضله معتد بها بل الرطبة
في الأوتار الحواصير هو نفس الجرح والعمارة الأضال الفاصلة من العيون والشرايين من اوقاع الطهر والركبتين الأضال
ثقل على العمدة مع قلته مضرباً للغداه وتشكيلها بغيره فلو غدا ويجعل الأبدال على الطعام ولا يبدئ ساعته ودونه الطرية
افضل كجوسا من السموم لا يفرح المعدة ولا يربها أعضاء التنفص من رتق الباطن وهو جلد البواجر خصوصاً من السنج والاشجار
الشمس مشرباً من كل واحد منها قاله الطبع في الجملة والذليلان واسمها ما أو كرا هو **سحبي** وهي كرون كرون
بغير شدة في الغداه ويجوز في الأذن ومعه النخاع في التنفص وهو استخفاً أعضاء الرأس من ثوبه بالخل يتبع من الضرع
جوز الطرفة الماشية هو الكرم ما كان الطبع في كل مرة كالمستدل وهو في الأذن وفيه فخر الأذن وفوقه وهو
قوم باره في الأذن والأفعال والحواصير جلد قطع التزوي أعضاء الرأس بغيره مضرباً بالخل لجميع الأضال أعضاء الغداه
طبعها في الماء والخل الصلاة الطرية **حلبنا** والماشية وهو زمان يرى في جميع الأضال وهو في الأذن وفوقه وهو
في طبعها كصفاة تحبها الخبولين قوته قوة شم الزمان الطبع بارد في الأذن وفيه الثالث الأضال والحواصير مغرول لكل سنان
وولد السودا والزمنه جلد الماشية الجراح والقروح بدل الجراحات والقروح العسيسة والعقول والسحبي كورا الأضال
يقذف من روق للفم أعضاء الرأس يقوى إلى الأضال الأعضاء التنفص نفع نفعاً لأم أعضاء التنفص يفيد نفع من فخر
ويستلكن الرتم وزهر الأبدال بدل جفت البلوط واقاع الروا جفناً **سحبنا** الماشية شئ صنوبري الشكل في الأضال
ويعال أيضاً انيشية الذر ووما الشق وانفتح أعضاء التنفص زهر الباء حينا **جلبسن** الماشية هو حجر الجبس صفاة
اسفن سفوف اذا اخرج رذا ولطافة الطبع ما دونها بل لا يطا والحواصير مفرغ موضع على فواجر النخر في حفص على ابقاليه
لأنه يرفع مع النغم قوة لا تصفه وفيه قوس مع زهره واذ انرق لطفه قد يذهب أعضاء الرأس بطرية للبيهة او يعلق به الرأس
الرتقا والجحوص منه انساب الاستماع الطرية ومنه والدمع وهو سطيل من يلاء الرأس قليل خل أعضاء العين يحفظ بديها
لبلا يجر ويوضع على الرمداء وهو من جملة التبريد المانفص **حجرك** الماشية نوع من الشج فيه حرارة وحده تبية والصبر
احد واحد وهو قشياً وهو زغباً بجذبه الصفرة التي شربها ورواها كالكوة فيها كالمشرك لا يبق يقابل الرابض مع اذن طبع
الاعظم ضعف وهو مراهباً وفيه حرارة ما والمجمل هو الاصم الطبع السبج حارة في الثانية بابين الثانية والكبر حلاوي البنية
الأفعال والحواصير هو مغيرة ملطفة ينفع الصغير جميع الشباغ الجراح والقروح بدل رطب الجراحات الطرية خصوصاً
الكبر باف القروح لا تها الصفرة نحافة أعضاء الروا مصلح للرأس أعضاء الغداه وهو بالخل جلاء لودر الخال وصلابته ونص
بالمدق وينفع من المردان الاسود خصوصاً لخلج الكبر منه وينفع من الاستسقاء وهو ركد المعدة بالجمل أعضاء التنفص بدل البول والطرف
ويشرب نفع من جرح هذا المشية نفع من الخبثات المزمنة السمتون نفع من لسع القرب طبع الاكبر منه من جميع خش الحرا كراهما
ويعين به وبعضه فطر العوزير الابدال فالخراج الدودما رذا البول والطبع ونه فهو وعبدا الرومان الرطب ثلثا
وزنه قوتها عند السبخة **جما** الطبع بارد في الثانية بابين الأضال والحواصير قوا بعض أعضاء التنفص من خثونة الخلو
أعضاء التنفص يقبض الامهال والورق السمتون نفع من لسع الزنور ضاردا **جسفي** يذكر في مابلتين حصص الماشية هو كالجلبن
حلل لا يشبأ رطبا بل هو حلو ورواحه حلو ورواحها الاضال والحواصير عداؤه قليل روي ويقا ريشه احرارة الاكواع ونحوها
حللها انما عرفنا جعلت على سبلان للماشية التي غدا لا تفتح جملها لافني عداؤه على داها الغلظ الاكواع والبتور يقبل ان جلد فو الماشية
اذ اوضع على المشية الجراح والقروح يحصل من جلد الماشية ان يخرجها على حرارة النار من الحارة اذا لم يكن مع ور

المقالة الثانية في كتاب القانون

وهو يدركه السطح الجوف الفخار من الواضحة الجبل المسلوخ من الشاة ويوضع على الصخر في الحال فيجتمع الاثر وهو صالح للقرح الجفية
والجوزية تحملا غشا الغذاء المحلاة الداخلة من قواض الطير من حياصلها الاسباب الذبونية اذا اجفقت وصحفت شدة جفافها فليقت
من مروج العدة المتوكل من مسلاتها انما حجازا او اوسع على خمسة الاضراس بالسم جناح الاضراس من جها السجدة العجاج واجبة الاضراس
صالحا للحم والغذاء وانما جفف كثيرا وكثيرا والواضحة انما اكثر هذا ولها اكثره العلم بها الاثر والابور يقال انما يقال ان وبيد جناح
انما غلط مع مصلح وخرق وحمق وجعل في الخبز كالمحل الخنازير في القنة بغير كمد يد وكذلك اذا وعل الخبز غشا النقص قبل ان يخبز
المسول بما ذكره قبل هذا **الانها** والماء المبردة ذات دوس شبيه بالنياور يكون غايبا في الماء يظهر منه شبر هو توبيا لقوة من الخبز
الطبيخ باره قابض الجراح والقرح صالح للقرح العينية والحكة **جبل** كالماء الاضراس الجوه السمين هذا المصلح الذي جناح له الوضحة
يتعلق التالف فيها بما لا يغشا الغذاء هو خلد من مستدتها انما عشره يفرغ رؤسها واطرافها ويجعل مع الماء ليل لربا بدين الاضراس
كما هي غشا النقص لرفع الغطط البول واذ الخبز يرفع عسر وخصوصا في النساء وجوزية البواسير والشمى السعال الاضراس تشوي وك
البيع القوي يجمع قشره الطبخ قوته شبيهة بقوة الشج مع حب التعلية الاضراس الخواص منق مغمغ مسكن للسخ والرباح خاصة غشا
الغذاء ويحلل الرطوبات القوية في المعدة وينفع مثلا لصعبا اعضا النقص نافع لرباح الاضراس **جبل** الماوية الجين تد بغيره **جبل**
وقد ينجح من الربية هو التي لا تمل الطبع طرية بارد يطبخ الثامنة ومعلومه القيقق حار وبارد ماء الجوز يلبس فيه الجوز يقشر لثامها
من الدم الاثر والجزء الصغرى في فبر حرارة ما الاضراس افضل للتوسط بين الملوك والحشا شفاها ما كلابا وبارد وان كان عديم
العلم والمالبك الحلاوة واللذة المعتدلة الملح الذي لا يجمع الحشا كثيرا المتخذ من الحامض افضلها والمطفاة من تد شرا لا يجمع
وتيد وهو جين الماء عز الذي يجمع المطفاة جبر من الشاة عز الذي يجمع من الشاة الجلبان الاضراس والخوص فيه جلا والربط جاز منس
ويجوز كل عذبة الكسل والعين ما وهاك منق يخذ والمطاطا طرية والمسلوح الغبر القيقق بين بين وما المين يمين الكلاب جلا ومين وضا
وفي الاضراس من جلا الاضراس قوة محلة الزينة ستمها المين مع الادوية المقبلة للتوليد نافع للكفكة الطرية المطبوخ بالاطباء مشله
فشر الرمان حتى يلد ينصفه يجمع تسخ الويد والمين السلوح المشق مهزل الاثر والنبوة طرية الغبر المسلوخ يجمع قودا الجوانات الجراح
والقرح عبقه جدا للقرح الودية والجوانات وطرية الجوانات المحضفة الطرية فان الطرية قوية في ذلك يجمع قودها الاسباب في
الرباط الحاضر البرية شت ما نه لبرية الاضراس لفاصل جين القيقق منها وان تبا وما اكا زرع البقل الحلة ويضاد لغيره لفاصل يفرج
منها كما يحسن ان اذى هو عظيم ان نفع جدا اعضا العين المسلوخ وغير المسلوخ خاد الرمن الطرية اعضا الصناديق الجبر في الماء وسيت
المضعة كبريتها اعضا الغدة والسلي منيرة للعدة وكذلك غير الملح كونه السلي انه يجمع ويكود بقود يمد من ان القرية جدا للعدة وذلك
بما فيه نظرو الملح غير القيقق بين وهو مخرج في استوائه منه والمخاداة والاظانل غطط بالعدة من الجين المدر شاعضا انقص جوف
في الكلبة والسنة رفاضة الرطبة من خصوص ما اكل مع الاضراس العفلة وغير الملح صابن الطيبة رفاضة يهل السفرة ونفسه حلاوة
البرية فيه يجمع مع العسل فيضال نفع والذوا السليم على ما يجمع من لبن الماء عز الاضراس والجين نافع للقرح الامعاء وخصوصا التوليد
ويجمع الاضراس وقد يجمع التوت ويجمع برص من الرودا والربية يجمع من قيا اسلاء من السواد كونه المودج الحيلة طلاء على التوت
جبل الماوية ترفع شدة الزاوند واغضه وفي قودها افضل يذيق مع البيش ويضعف سناد البيش جزارة ما كبره رافه
في سلك الاضراس في قول انه ان عذبه وان الخبز والاصنف فعدا شفاها طرية وان عذبه براد الذرورج اصنفه فان يجمع
ذلك ما عتق ان ما جوية رفاضة يجمع هذا التبر من الدول في مدار وانه ما قوده المودج توفو بقوله وقد قران الشاة ذاقوا والبش
تكيف يكون صنف من المودج التبر من الشاة كل ما سزا فاعى رابيش وغير الاضراس البقل في القيقق قلته او رافه ورساد
جبل الماوية مخرج قوي يزره بز البرية قال القيقق يمد من صنف من رفاضة من رفاضة المودج وعرف في صودته وساد الى
شجره فخاله كغرفه كصومته الكورية والشب لم يراي جلا وطرية الجلا والمنع وبدمته الامكنة الضاحية التوتية تجزيرة
التاوية يشير لكون الرومي جرق طرية الجلا والثالث وقد كودا كبرية يبيض الفطاح شبة الصومعة الشرة والاقاع كاقاع
الجوز عموما يزره كبريا في شدة الطبخ حار في اهل الشاة وطرية الاولى الجراح القرحة يزره وورده اذاق وجعل على القرحة
السالكه نفع فيها اعضا النقص لصدق نفع واطا لجربك والشاة التبر غشا الغذاء على خصم والمية اسهل غشا وينفع كبريتها
اعضا النقص يكون المصن خصوصاً ذوقه يد شدا وهو خصوصاً البش وخصوصاً يزره وكذلك كونه يجمع الباه وخصوصاً يزره
البيتا من شفاة شفاة في اهل البش ولبس يجمع ذلك يزره الجبر المية واما شفاة في الجزر البش ان عذبه الجوز وهو هيج للياه من الشاة في
يدل الطبخ البول وضاد البش شرا وحمولا وينفع يزره واصله لعل الجبل **جبل** الماوية شبة شرا ومنه لسانه ويزر الجوز
صالحا لثمة الضمير بدل الخبز الطبخ حار في لسانه يزره الاضراس وطرية طرية الاولى لسانه والحملة في رفاضة يزره

جبل

المماصة

الجوز

المقالة الثانية في كتاب الثاني من القافية

الباردة وهو ما مقوما بالثوبه وينفع من السخونة باللبس الخفيف والتمتع بالبرودة والبرودة لا تفسد
 بل هي الماسلمة من قبله والبريد ومنه شمع اعطاء البرد ينفع من الاوزار الباردة فلهذا لا ينبت خلوصا بالبريد والشمع اعطاء الغذاء
 بل هو في البطن انما جعله مع بعض الاشياء القوية كالتوريق وشمع وشمع القوية وشمع العنقا من قوتها كقوة الاسفنج
 الا انها اقل من قوتها بغيرهم بل ينسبط هذه القوة من اشياء كثيرة من البلوط الطبع وشمع العنقا الطوي وشمع العنقا الطوي
 الاضداد والخواص من ذلك ان يصف بالذوق وقال جالينوس في بعض مواضعه ان شمع الجرج والشمع وشمع العنقا الطوي وشمع العنقا الطوي
 مع الشرب والخلع مع العسل بل الغذاء والكثير لا يدخل الجوزي فيما قبل فاشبه منه من قبل اول البراءة والشمع والذوق والخواص من اعضاها
 الكثير لا يدخل الذي يكون تحت الحمازة اذا شمع مع قوتها الرمان ومع قوتها الورد وقوتها الازن وسكن وجعلها اعضاء العنقا الطوي
 الذي يكون تحت جبل الماء الثلج او جبل كثيرة ويسند بها فاشبه اذا شمع مع السهل ينفع من الخواص وكذلك ذاك وينفع من الورد
 ونفس الاشياء منها بل هي اعضاء الغذاء الدقة الكثير لا يدخل المذكور نافع للبرهان شربها الشرب اعضاء النفس والذوق
 المذكور الذي تحت الجنا والبريد شربها الشرب جليل السهولة والذوق السهل في شربها والخواص من اعضاها
 هو جليل السهولة من طولها وادقها وادقها الطبع انما هو سوية انه راد والشمع انما هو الخواص من اعضاها
 تا بغيره بل هي اعضاء النفس من بعض نفعها القوية النفس لا ذكها والبريد من جليل الصلابة اعضاء الراس من اعضاء النفس
 يصل وهو نافع جدا للاضداد المعقدة ولا شربها جليلها جليلها طبعها اذا كانت من ذوقه من شربها وان شمع من البرد من السهولة
 ينفع من الحمى والابال بل هو يخلط الصلابة ثلثا وذكور ونصفه من اهل الافا الجنا ولا يستعمل الا بغيره بل هي اعضاء
 من ذوقها القوية لها خاصية كوما والوصية الذي كوما التوريق من طبعها ان يذبح بجعلها وتبدا اعضاءها ان يثبت
 فيسقط فذبح ثم يخرج ما في بطنها ويخلطها بالماء ويخلط ويخلط بغيره قطعا ما يذبح بنهي له ثلث قوتها ولا يذبح
 في موضع واحد ثم يذبح في ذلك ما يذبح في كل موضع الاضداد وشمع الجوزي الذي يذبح في موضع واحد في موضع واحد
 ودعا الطبع شمع الفرج من اهل شمع العنقا الكثير الاضداد والخواص من جليلها جليلها جليلها جليلها جليلها
 الذوق المذكور جوا في الرغنة وشمع المعاصر بل هي اعضاء الطبع والشمع الملح بعنق قوتها ما تحت شربها
 وضع اعضاء الراس من الجنا الفضة من ذوق العقل وشمع العنقا ينفع من اعضاها الفضة من ذوق العقل
 المذكور نافع للبريد جليلها جليلها جليلها جليلها جليلها جليلها جليلها جليلها جليلها جليلها جليلها
 المعدة اعضاء الغذاء من ذوق الغذاء من الراس اعضاء النفس من ذوق الغذاء مع البسما والشمع من ذوق الغذاء
 الغنية من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء مع البسما من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء
 الفرج الماسن الماسن من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء
 ينفع من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء
 الحلية وشمع من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء
 اعضاء الراس من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء
 من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء
 بل هي اعضاء النفس من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء
 الطبع قشر وجوزة شدة الشرب هو اذ في الاوق وجوزة شدة الشرب هو اذ في الاوق وجوزة شدة الشرب هو اذ في الاوق
 من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء
 وشمع من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء
 على التفرقة على الجملات الرضخية وقشر المطبوخ بالخل ينفع من حرق النار والانتفاض رقة لا وجع الفاسل الا اوزارها
 بها واما اشياء كثيرة الراس وقوتها مطبوخة بالخل جيدة لوجع الاسناب وغيرها وشمع والاذن اعضاء العين وغيرها
 بالعين والذوق والخواص من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء
 الذوق من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء
 قشره على من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء
 من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء
 من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء من ذوق الغذاء

بشرطه

من صفتها وخرج كالمخرج من شمس الشتاء وبقى من صفتها يطرح ذلك المشا فوهما اللطيف طاهر
 الزيت الاستفراغ والدهن مخلوطا بما يليق به يحفظ سواد الشرا عضا النفس ليهل الا فرط والشرية منه جبره وضيق انما سهل الاله
 والتواء واللبم للنف في المفاصل لا يبق الا في بلاد اوردو و مزاج بارد ولا يشفى كماله و قد بان تجوسه على بعض الصلح منه الى العظم
 ولكن ابن هوقول المزاج محتمل الاستحال فيجرب يدي ونخل مخلط بالفتا سنج وشي من الزعفران وان خلط باوردو منه سهل
 فلا يجرب بخلها المذوق ولا كل دواء بل يجرب بخله بمثل الزرد بلين القين وعصارة الاقنصين وحب النبل والكر كوخنا
 في هرا الما هبة مرف ودم الاقنصا ودم الخنزير بمقتابها ان وكل شي واللحم اصف وان وكل شي سخا ن وحل كان يسبح ثم
 الناس على انه لم الخنزير في الشا في و حبه في اصابع الثلج لوانه في ان ذاب في مجربا على والاقنصا لمجربه على والخنزير فانه وان
 كان اضعف قوة من دمل الاقنصا فهو شبيه به ومن كبت الاشيا المعولة في الدم وكثرها غير معتد فيها ما معتد الاختيار والله
 الذي يخلق الادوية يجرب بكون ما خردا غير ان سلم لا يغلب على اونه خلط ولا عفونة الاضال والمخاوس من مخلج هرت
 معقن وكله صلبا استواء لا يبا القلظ منه الزيت و ملاو ينطرا على الهوق والكلفنا ضع ودم الخنزير فانه قبل ينع نبات الشرا
 ويلين له صفة لكن من الصفان مع الخنزير دمل الحلم منع ودم الخنزير فانه قبل ينع الشرا على حاله ولم يتحقق الاوزام والنبوت ودم الاله
 ينفع الاوزام الخاوة سرعا وكذلك ما الذين يستعمل بعد محمود ودم الخنزير فانه قبل ينع على الخنزير ودم التور واما على
 الاوزام الصلبة ودم ملاو ينطرا على الالبنة الا ان المفاصل قبل ان يملح ينع بقطر على الشرا في ينفع به اعضا الراس ودم
 الحما و الوردان والشفين بقطر حادا على الشرا الحما منه والالنه فنهج قول الورد الذي ينع من السقطه انا خلط بوز
 الورد المغفران بالنبوت في لك لفتور كقبة لا شي اخر ولو ترك واستعمل من الورد مغفران عمل فله وكذلك ما قبله ودم اللبنا
 واما دم الخنا فانه ينفع الرخا في الحما ودم السلخانة البرية بقطر الصخر بشراب كذلك الخنزير و قبل ان يملح ينفع من الشرا
 ولبس ذلك صحيح قال النوس في ذلك المنقطع القوي في تولد ذلك ان صح ما تقوية لو ينسب في قواه الظاهرة بل الحما
 فيه اعضا العين ودم الووزة والخوزون يقوي المصير من الخنزير ينفع في الشرا الاضقان وكذلك دم الصفان مع الخنزير فانه قبل
 ولكن الخنزير لم يجمعه ودم الحما و الوردان والشفين وخصوصا دم عرق الخنزير ودم المطر وكذلك دم الفواخر
 كذلك ان قطر الحما في حوال الرين لا يوقية من هذه الطيور عليها وقال بالنبوت ينع في الشرا عضا الفس في الصفة ودم البوقه
 فاضع جدا من الرين وكذلك مرهمها وقالوا ودم الخنزير في حفظ الشرا هذا ولير له اصلها ودم الخنزير العسل ملان سجد اذا اخذ
 منها وقية وظط بالخل شرا في ثلثة ايام صغارا فان قوما شها انه نافع اعضا النفس اتصال دم الخنزير ينفع الحمل كان عمواد ما
 النبوس الماعز الابل يصفه مقلبه بحبس لاسهال وقد يشهد ودم الخنزير مع العسل ينفع من خرسا وبارد من الشرا ينع
 ينفع شاة الكلبين السموم والغرغز الابل لا يبق عليها ينفع من صغرها مالا ريشه اذا شرب في ربي كذلك الكلب الكلب
 و ايضا دم الكلب ينفع من عضه الكلب الكلب فاما ينعون به وخصوصا في سموم و يدوس في ساء و ينع هو الخنزير والورد و
 وبن كوفي بالراي من الما هبة مرف ودم من اللسان قد ذكر ودم من الخنزير ودم من الفحل متشابها القوة عسلان واولها
 ودم الخنزير وان كان ودم الخنزير وهو شبيه بالزيت الصبيح الطبع حار يابس في النابذ ودم من السوس ودم من البياضين
 حار يابس ان ذلك الشدة ودم من الخنزير ودم من القرطم حار في الاولي وطبان في الثانية ودم من الخنزير ودم من اللبنا
 في الاولي كذلك من اللبنا والخنزير ودم من الورد الكرم والورد النفاح متقارب في التبريد والقبح ودم من
 اقنصا ودم من البياضين حار با اعتدال ودم من الشيت شبيه به ودم من الترخيز فنهج القوي الاضال من ودم من الشيت
 لكنه امد في الخنزير فلا يصلح للراس صلوح ودم من الشرا ودم من البضع ليس فيه قبح ولا فيه تبريدها ودم من السذاب محمل ومن
 لا ينع كرها منها صنعته الاذمان بل ان كرها في الاقرا بدين ولا ايضا نذروا اوهان المركبة من ودم من السذاب ودم من
 العاد الشيشان لا اتخا واما كمانها الاقرا بدين الاضال والمخاوس من البرد وخصوصا المرفيع وفيه من النفاح و
 ودم من الشرا يبا صفة من تبريد من البياضين مسكن للاوجاع من قبل النفاث من محل الخناوات ودم من السوس ملين مقول
 منعي مسكن للاوجاع ودم من الاسباب الاغصا وبقوها وبقير اكثر من ودم من السفرجل ينفع المواد الخليل ودم من السذاب محمل
 جدا وهو كدم من العاد ودم من كمانها يسكن الاوجاع المذمومة ويحللان الزاج ودم من القسط نافع في اخلاط اخوان الورد
 يطيب الخنزير تدور المعولة الزيتية ودم من العاد ودم الشعلت فمن الاشد منات شمر وبقير وبقير ودم من الشرا
 الشبا ينع الشعر ودم من الورد مع العسل خصوصا الراعلا السوس والشع المذاب ينفع من الغضن في الوضوء الكلب والاشا
 ونحو ذلك ينفع اذا طلي بالمشح على الخرا واما الخنزير ودم من الكلف ودم من الخنزير ودم من اللبنا ودم من السذاب ودم من الخنزير

١٨٠

لجها

حرفها في الادوية المفردة

العين الاقدام والبثور من اللوزاج لودم الوشود من السوسن للصلابة العيشة مصلها الخراج والقرح ومن
 الخروع للشور والعلية والجرب ود من الحلة للصفه ود من الاس ينفع من الفرج ود من الشطرنج بل
 الجرب والحكة بين قملات المفاصل ود من اللوزاج للوشية ود من البابونج فافع من الاحياء ود من التوسن يافع
 ود من الثب وايضا لمن ضربه البرد اعضاء الراس ود من اللوز ينفع من الصلح ومن بان الاذن والطنين و
 الصيرة الاذن ود من اللوز المر كثير النفع لطيف واكثر نفعه في الاذن وسددها وطينتها والذود الكاظم
 منها ود من اللوز جيد جدا لانه يابس القماغ وابتداء ظهور الاقدام ويريد في قوى التماغ والتمه ومن
 الاعتدال ولذلك يدعى بالينوس انه يفسد البدن الشديد البرد ويرد البدن الحار والاعط من حكمه غدي ان
 الايدان الخاقه التي يبدنها اكثر من الايدان الباردة التي يفسدها من الغار ود من السداب جيدان لا يوجب الراس
 المرند ود من الحلبه نافع للجراذ من الخروع نافع لقرح الراس والادام الكاشفة لوجع الاذن اعضاء العظام
 اللوز جيد الطحال فيسبل على المعدة اعضاء النفس ود من اللوز يطفان ود من اللوز قد يطفان اذا وجد
 مادة يمتزج اليه في اوله ويقلل السعال المراري ود من الخروع يسهل ويخرج حب القرع ود من اللوز جيد لا يوجب الكلي
 حور البول والحصاة ولا يوجب المثانة والرحم واخفاق الرحم ود من التوسن يسهل الولادة ويسكن اوجاع الرحم شراب
 اخفاقا ووشية جميع ذلك من الحلبه نافع ايضا وصلابة الرحم ويبدله وعسر الولادة ود من الخروع ينفع من اوجاع
 المفعد واصفام محض الرحم وانقلابه وعسر الولادة المهيان ود من البابونج في الحيات النطا والذير من ود من اللوز
 ود من الثب جيد للتفاضل الابدال بدل من اللسان مرسيلا او فذنه ود من القادي مع نصف وزنه من اللوز
 ود من وزنه زيت عتيق وبدل من القاذ الزوف الرطب وبدل من التوسن ود من القار وبدل من اللوز ود من القار
 وهو اضعف منه وبدل من الحنظل ود من الخوخ وبدل من البياض ود من اللوز وبدل من البندق الخروع من
 الفجل ارشد من ود من الكان من حنظل نفعكس في ود من الكان **الخراج** الاختيار كما اضلل من لحم القيع والفواخنة
 اعدل والطف وابس من لحم التديع واقل جواره منها اعضاء الراس لحم الدوايح تنير في الدماغ والفهم اعضاء
 النفس لحم الدوايح ترديد في الما **الماء** شرب مندي يابس جدا الاضال والخواص قابض لعضو النفس
 جيد لنف الدم ولذات الحنجرة وصفى الصوف اعضاء النفس ينفع من قروح الاعمدة **الروشي** الما
 تنفع على شرا للبول العتيق شبه النرجس اضعف منه واقل نشطيا وله اصول مشكبه في مصل و مع حار ومرارة وقصر
 مع قوة معفنه الطبع حار قوي الخراج يابس الزينة برقوق الشعر ويحطه ويذهب لهغينه وحدته الا ان المفاصل ينفع
 العالج والقوة **الروشي** الما قصبان زهر منكره وجلب صغر الخمر شيده الشكل بالتمتاق الا انه ليس في
 حرم الاضار والكالسيوم قال يسمي من شعيرة ولا يقصر على نوره وحلك الطبع حار في الثانية يابس في اخرها الاضال
 والخواص ملطف منقح مذهب محل الاوزام والبثور ينفع من الاوزام الباردة والصلبة يعفيمه الخراج والفرج ينفع في
 ود من حرف النار ويدخل الخراج العظيمة والقرح الرديم واذنق وشقطة القرع المرطبه والمنغسه نفع الاذن
 المفاصل ينفع من وجع الورك وعرق النساء مطبوخا شرب وخصوصا اذا شرب اربعين يوما على اللوز فانه يبرئ من الشرا
 السوداء اعضاء النفس من البول وادارة الطبع هو خاصية وتنه يسهل المرة السوداء الابدال بدله وزنه من الاذن
 ود من اصول الكبر **الماء** معروف في شدة الاصفر منه الاسود الهندي وهو بالغ النفع وهو امن منه ومنه
 كابل وهو الكبريجمع ومنه صيني وهو دقيق خفيف لا حيا واجوده الاصفر لتدبدا الصفر الضارب الى الخضرة الرزين
 المنبل الصلب له حود الكابل ما هو امن واقله ريشة الماء والي الحشر واجود الصين في المقادير الطبع قيل ان الاصفر امن من
 الاسود وقيل ان الحنظل المرزدة من الكابل وجبعة بار وفي اولها ريشة الثانية الاضال والخواص كلها نطفة المرة وينفع
 هه الزينة الاسود وصفى اللون الاوزام والبثور والاهليلج كلها ناذقة من الحزام اعضاء الراس كابل ينفع الحواس والمنغسه
 والعقل ويسع من الصلح اعضاء العين الاصفر ينفع العين المسترخية وينفع مواد يسهل استبدالها اعضاء النفس
 ينفع الخفقان والقوح شرابا اعضاء الغذاء نافع لوجع الطحال ينفع الاذن لثدا كلها خصوصا السوداء فانها مقويات المعدة
 وخصوصا المربان ويهضم الغذاء ويقوى عمل المعدة بالديع والسفة والشب والاصفر باع جيد للمعدة والاسود كذلك
 الصنعي ضعيفا فيما يقوى كابل ينفع من الاستسقاء اعضاء النفس الكابل والهندة مقبلين بالزيت يعقلان والاصفر يسهل الصفر
 وقيل لشد الاسود يسهل السوداء وينفع من الفاسير والكابل يسهل السوداء والمغص وقيل ان الكابل ينفع القوايح والشرا

ويلا يدرج

تشبه وهو

حرفا والادوية المنقحة

من الكمال الالهي من جنسه الواحد عشر وبها وغيره تنوع الى دهن من قول والى اكثر الاصغر قول قد يتقوى له
 حشوا كثيرا من قوتها الماء الحيات الكابلي يقع من الحيات العتيقة **هكديول** الماشية هو خير بوايه والظف من
 الفاعلة الطبع حار في الاوتة يابس في الثانية الخواص لطيف اعضاء الغذاء يعوى الكبد والعدا الباردتين ويضم
 الطعام **هزجيشا** الماشية ثم ما تشبهه الضائقة وينسجها التي بافون وما عند الضاء ولر منها قطع خشب كلب
 الخوخ وهو في اول مضعها منقح ثم يظهر مرارة وسنقول فيها قول استعصى في باب **هنا** الماشية
 معروف منه برى ومنه بسائيه وهو صفتان عريض الورق ودقيق الورق وهو مجرب في محرق الخش لكنه كما لو اذوقه
 نفضاله وعندي انه يفوقه في التفتيح ويغضه لسدد الكبد وان قصر عنه في التفتيح والتفتيح والاشياء اضعفها الكبد
 اربطها الطبع الهند بالبارد في الاوتة يابس في الاوتة ورطبه وطبقة اخر الاوتة والبستانية ابرد ورطب وقد
 يشد مرارته في الصغر فيقبل في قليل حارته ولا يؤثر في البرية اقل رطوبة وهو الخشخوش الاضال والخواص فيقيد سد
 الاشياء والعروق وفيه تبصير صالح وليس يشد يد وماء مع الاستدراج والخل عجب في تبريد ما يزيد تبريد في الاوتة
 المفصل يصمد به القرب من اعضاء العين ينفع من اليرقان واليرقان من اعضاء العين ينفع من اليرقان واليرقان من اعضاء
 دقق الشعير للصفان ويقوى الفاسد اذا حلق الحياره منقح مائة ويضرب به نفع من اودام الحلق اعضاء الغذاء ايسر في التبريد
 المتقراء ويقوى المعدة وهو من جنس الادوية لعدة فراج حار والبري اجد للعدا البستانية وقيل انه موافق لزجاج الكبد
 كيف كان اما الحار فشد يد المواضع وليس يضر البارد من سائر اقسام البقول الباردة اعضاء النفس اذا اكل مع الخافق
 العين خاصته التي في الخناث نافع لربيع والخناث الباردة التهموم اذا جعلت دمع اصوله للتحرق والهموم والزنا في التبريد
 وسام ابرص نفع وكذلك مع السويق **هليون** الطبع معتدل عند النجوم قال انه ليس فيه اسحمان ولا تبريد ظاهر الا في
 اتول لا يبعد عن الحرارة وكلما اخذ يصلد يشد حرارته ويظهر عليه لبن ينوع اذاع جدا الاضال والخواص قوتها في نفع سد
 الاضال كلها خصوصا الكبد والكلي وفيه تحليل خصوصا الضمير الا في الفاصل يشرب طينه لوجع الظهر وعرق النساء اعضاء
 الراس طين اصله في الخلق والحل وكذلك في اصله ونوره جيد لوجع الضمير اعضاء الغذاء نفع سرد الكبد ويضع من الرقان وفيه
 تشبه اعضاء النفس زعم ووقيل انه يعقل وهو في ذلك لا دواؤه وغيره يقول مسلوته يلين والى غلب يقولون ان نفع من الفولج
 والوجع وطبخ اوله يبرد البول وينفع عمل البول وينزله في الماء وينفع لفسر الجبل وكذلك بوزة اذا اخلت ادر الطبخ وينفع
 سدد الكلى التهموم اذا طبخ بالشرايط من نيسه الرتبلا وطبخه يقل فيما يقال الكلاب **هزبان** الماشية حبه قوتها في
 بل هو كالمتوسط بين الحظرة والشعر سوتقه ودشيشه افضل من سوق الشعير ودشيشه الطبع معتدل في الرطوبة الاضال
 والخواص يخفف بل لا يذوق وفيه تحليل وقصر ما هي **هنا** الماشية عصاره نبات يقال له حبه القيس وعصارته
 باردة قابضة وينكره في باب حبه القيس الطبع بارد الى اليسر **هزق** الماشية شح فيسه العلف الا انه الى الصغر عظم
 يشه العود يجلب من بلاد الفخاليه الطبع معتدل اعضاء الغذاء يعوى المعدة والضمير هو **هوقيلوس** الماشية هو من الحار
 يذكر في باب الحاء هو جنس من البقل الذي الطبع بارد ورطب وفيه تخفيف وقيل الاضال والخواص فيه **هوشمش**
هوان الماشية هو هندي معروف الا في الفاصل خاصته النفع من القرب **حرف الوراق** من الماشية
 معروف في الطبع احر في الاوتة من الحرارة في الثانية من اليسر الاضال والخواص فيه نفس وعكاه الرية بخصب الشعير **حرف**
 هو مركب من جوهريه وهو حار وفيه سرافد وقصر ومرارة وقيل حلاوة وفيه ما تشبهه انكسار حراره بسبب النقي الذي لا حله
 حلاوه فيه اطامه بعد قسه وكثيرا ما يحدث الزكام والقوة المره فيه ثبت ما ظام طريا فاذا يمس قلت حرارته وكذا في الضمير
 طرية اذا شرب منه وزن عشره داهم والمشي منه بالورد التنشيط واصله كالتاقر حار في الطبع جالينوس ان الورد ليس
 احر من الفيلس الشا يعواجه ان يكون باردا في الاوتة وراوق وييسر في اول الثانية لا يستعمل في الحار الاضال والخواص تخفيفه
 اقوى من قسه لان طرية اقوى من قفر طهر وهو متق حلاوة واقصه اليابس وليكن حركه الصغرى ونوره اقوى ما فيه نضاق
 كذلك الرغب الرطب وسطه وفيه جميع قوته للاضال الباطنه ولا ينافى وقصه مع التحليل واليسر افسر بارد وقد يشد ان
 فيه قوة خربا لتلي والتوت وهو اشد الحدة هي عصاره الفلوم الاضال والى البياض ويجفف في الظل من الرية صبر تن
 العرق واذا اسمعته للتمام ويخذ منه غسل على هذا الصفة تؤخذ الورد الذي كرسبه نذارة وينزل حتى يمتد منه
 وزن اربعين مثقالا ومن سبب القيس حبه ما قبل من افرام اصغارا وودما زاد فيها من القسط والسوسن ودهين ورميا حلا
 المساء في انقود صا القدر العرق الادرام والشور قال قوم انه قطع النال كلها اذا استعمل سحونا واد الطبخ ودق ولر بعضه

حزب الوجوه الاثني عشر

به الايام الحارة جلتها الجراح والقرح ينفع من الصريح لاسيما السخية من الاثني عشر في وقت الخريف والدمج الغيمه الغيمه وما
 قوم انه يخرج الشلل والشوكه من اعضاء الراس فيمكن الصدام وطبه وينفع ما به ايضا وورثه معطس لانه قال قوم ينفع
 لحسن الفجار ولعل ذلك لثنا قويه الخاليه والما فقه في الادوية الرقيقه الصول ونفسه معطس لانه هو طار الدماغ ويزوره بش
 الله وكذلك سلافه يطبوخ وينفع ايضا يطبخ الاذنين اعضاء العين فيخرج العين من الجزاره وكذلك يطبخ يابسه في
 سلق الخوف اذا اكل به فكذلك لثنا هذه وعصارته وانما ينفع من الرمد اذا قطع عنه رائحة البيض كعصا الفس ماء الورد او
 ينفع من الشص وعصارته وما اعطاهه جيد لثنا لزم وكذلك اقامه اعضاء الغذاء الورد وجيد للكبد والمعدة يقوي مزاج
 بالثنا للمعدة وهو طيبين يعين على الهضم والورد وعصارته نافعان من بله المعدة ودهن الورد يطفي التهاب المعدة وكذلك لثنا
 الجده لا تورد نفسه وشربه نافع لمن يسه معدته استرخاء اعضاء النفس فيخرج المتقنط طياتها برفيته ووجع الرحم من الحرا
 وكذلك يطبخ يابسه وهو نافع لا وجع المغلغ المشبه ويحرق بطبقه القريح الامعاء وكذلك شربه يشرب لذلك والورد على الفرس
 منه يقطع الشهوة الباه والطري وما السهل وذي عشرة دراهم عشرة مجا لثنا يابسه لا يسهل ودهن الورد يسهل البطن
 الماهيه اصول نبات كالبردي بنت اكثر في الجاهل وبنه المياح وعلى هذا الاصول عند الما لياض فيها لاجته كثيره وقيل لثنا
 حار وحريف وطانوس يقول لا يسهل الاضله وهو قويه من قوه الزاوند والامساك الاضار احوده اكله واما لثنا
 رايحه الطبخ حار يابس في اول الثانيه والى الوسط الاضال والخواص محلل للخبخ والرياح ملطف للجول بل الخفيف وخصه النور
 رايحه ليست مرطبه وهو يحصل خاسا وطبه الزيد يصفى اللون وينفع من الهق والبرص الاالات المفاصل نافع من الشخب
 وشخب العضل وطيبه ايضا يطبخ ويشرب اعضاء الراس ينفع من وجع السجده لثنا اللسان اعضاء العين يرتق طوله القريب
 ينفع من البياض وخصه عصارته فهذه اعضاء النفس فيخرج لوجع الحنجرة والقدر واغذاء الغذاء ينفع من وجع الكبد البالد
 ويقويها وينفع المعدة وينفع من مالبه الطحال بل يصبر الطحال حاد ويبقى المعدة اعضاء النفس ينفع من النفس والنفق والمعدة نافع لوجع
 الزحم ومد البول وكذلك ينفع من نظير البول فيما ذكره قوم وينه من الباه ويصح شهوته وينفع وجع المغلغ ويجعل من الورد
 السموم ينفع من شبع الهواء الاضال بدله من طرد الرياح وينفضه للكبد والطحال وانه يكون مع ثلث وزنه ويوجد
 الماهيه تنح احمر يابسه يشبه حيق الزعفران وهو محبوب من العين ويقال انها حث من شجاره الطبخ حار يابس في الثانية الخواص
 قابض الرية ينفع من الكلف والنفس واما شرب ينفع من الوجع الاورام والتورم ينفع من التورم الجراح والقرح ينفع من الحرق
 والتسعه والغواي **سرخ** الطبع وينفع الكون في اسر الثانيه واحوده الاضخ وينفع في تمام الذي يكون فيه حطابه بسف باعتدال
 وينفع المصارين صغارا حدها وهو الذي يجمع في ادا منه وقد ادهو بالتريب ويجا لثنا العاود والثانيه الذي يجمع على
 من الاثني عشر وهو الذي يجمع على ارض اللعب الاضال والخواص كلاهما يجلا وينفع باعتدال ووجع الكون يجلو باعتدال ويجب
 جدا وكله يجلب السلي والشوكه الرية ينفع وضع الاذن من الداخل ويطلع على تمام التسعه الاورام والتورم يجلب الخواص وينفع
 المضار عن جيد الاورام الذي وينفع الخواص للسط الجراح والقرح ووجع حيطان الصرع لمرح المشايخ والسحج ووجع الكون يجلو
 نقويا جدا الاالات المفاصل ووجع ابدان المضار ينفع لرق النساء اذا وضع بجنا كالموم وينفع في الرحم **سرخ** اعضاء
 العين ذم الوردان الحرا حان العين اعضاء الغذاء لوجهه لثنا اعضاء النفس يجمع يعمل البطل **سرخ** الماهيه هو العظم من
 اسكال الوزع وما ابرص الطويل الذي ينصير الراس وهو صلب الصل يكون او قلما يكون الاثني عشر ثمانية ورأسه وذسه
 وبنه يخالق الورد واما قاده من طبايب الطبخ حار الحم جدا الرية وله ينفع من الكلف والنفس ووجع وشبهه وشبهه
 طبقات من الفسكو باكونه الاضال والخواص قويه جذب السلي والشوكه الاورام والتورم سحق زله يقطع الالتهاب اعضاء
 وعله مثل زبل الضيب ينفع من بياض العين **سرخ** الماهيه هو الصدف الخواص حاد السلي والشوكه الرية صحوه قلع الثنا
 المركوره والمثله سمه **سرخ** الزراع زحميل الماهيه معروف وهو سبه ما اهل لثنا طبايبه ولكن لثنا لثنا لثنا
 له الشاكر لوطونه الفضليه ولد لثنا سبه اعي من سجان الفلفل وذلك لثنا ايم كانه الحوي وتورد واثنا سبه الطبع
 حار في اسر الثانيه يابس في الثانية ووجع حار يابس كثيره وطونه فضليه في الاما لثنا لثنا
 قويه ولا ينجف الا بعد وان الماهيه من الرطوبه الفضليه لكن سبه ملبس مجلا النفع وادرسه بالصل صلا لثنا لثنا لثنا
 يجمع اكثر اعضاء الراس يربده الحفظ ويجلو الرطوبه عن بولس الراس والحلق اعضاء العين مجا طله النفس للرطوبه كلاله
 انصاء العداك بهضم ويواقي برد الكبد والته و ينقت لها المعدة رفا يجت فيها من الرطوبه من كل العواك
 النفس يجمع الماء حار ويطبخ من الطن ثلثنا خفيفا قال الخوري بل يملك الراس كان من هو صحت لثنا لثنا لثنا

حرف اللام والادوية المفردة

حرف الطاء

ينفع من هوم الهواء من طيب الماهية مودتج ينجي على صوب اليات الصان باينيه ويصرفه حشايش بتوجيه فاخذ
 قواها وادويةا واما كانت سياتر لطيف وتومف منال الطبع طارئة الثانية وطبقة الاذني والافعال والمخاير منج علة الادوية
 والشور يجلل الاودام الصلبة والدرشيد اذا قصد به اعضاء الفذاي ينفع من برودة الكبد وطلاء وسيا اعضاء النفس يجلل الصلابة
 التي في نايه الثانية والرجم وينفع من برودة نها وبرودة الكلي **يايس** الماهية نبت منه سبيل ومنه يتساقط الطبع حاريا
 في الثالثة المخاير لطيف كالشعر الزينة شربه يحسن اللون والنقر به يجلل الاثار في الوجه الاودام والشور يجلل الاودام الصلبة
 سيبا الشراب اعضاء الراس بلينها والحل يسكن وجع السن ويجار لطيف مع التيق نافع من وري الاذن اذا اخذت في قمع اعضاء العين
 يطبخ في صيد با الطرف والدم الميت تحت العين اعضاء النفس والصدق وينفع الصدق والبر من الربو والسعال المزمن ويضرب بالتيق
 والعسل كذلك ومن الاودام الصلبة وينفع الانضباب ايضا والتغزبه نافع ايضا من الخناق المايل اعضاء الغذاء وهو مع التيق في
 خداد الطبع فيضع شرابا وينفع من الاستسقاء اعضاء النفس يسهل البلغم وحيا القرح والديان واذا خلط بقرمانا واورسا قولى سباله
نينا الماهية حشيشه يشبه السعد لكنها اعظم والاعطرية الطبع حار يابس في الثالثة الاضداد والمخاير يجلل الرياح الزينة
 صمن ويذوق ويطبخ الشربة الثوم والمصل اعضاء النفس والصدق ومضج اللطاب اعضاء الغذاء ويجعل الحق اعضاء النفس يعقل وينفع
 من رياح الاودام السقوم نفع من لدغ الهواء حلا حتى يقارب الجذوار الاذني له من لدغ الهواء شله ونصفه ودرنج وثلاثون
 لونه يتوق بري وصف وزنه حبالا ترج **نخيد الكلاب** الماهية نبتة تعرف في رومها فطما الماء وورقها مرق المايل
 الا انه استصف منه وقصا ناهر فاطم الرجيل قبل الكلاب الطبع حار في الثانية يابس في الاذني الزينة طرية مذكورا مع نرد
 يجلل الاثار في الوجه واكثف النفس الاودام والشور طرية يجلل الاودام الصلبة اذا حق مع نرد وصدق **نيس**
 الماهية منه مستقى من معدن وروحه مستخرج من حجارة معدن لها لتا واستخرج الذهب والفضة وحجارة معدن اذا كانت صافية
 لا يخلط بها ثيابا ويحرق في ثوب لونها ولا يخلطها ويظن جالينوس وغيره انه مصنوع كالزئبق لا يستخرج بالذات فيجب ان
 يكون الذهب مصنوعا كالزئبق لان جوهره حار يشبه الزئبق فيلزم انما يسيل من الزئبق في قدر مبطنة موقد عليها فيصعد ويلبس كالم
 بل الزئبق يستعمل منه بالكريث ثم يمكن ان يستخرج منه كاستخرج من الزئبق المعتد الذي هو معدن جوهر الرقيق الطبع اذ في
 في الثانية الاضداد والمخاير مصدرة قابض الزينة المقول منه للقلو والقوام والعضان مع ومن الورد القراح والفرج المقول
 منه الجرب مع دهن الورد او مع ادوية الجرب والمفروح الزينة الاث المفاصل بخاره يجرب الطالح واللقوة والورشة ويشب الاضداد
 الراس خطاه يذهب السمع ويجبر الغم اذا مر به اعضاء العين وحانته تذهب الصرا اعضاء النفس ذكر بولس ان من الناس من سقى
 في الاذني السموم المصعد من الزئبق في ثوب لثدة القطع وطلعه القوي قرب اللبن في الخي وجالينوس ذكر انه لا يخرجه له فيه قال
 بعضهم ان المقول يثقل بقله فانه ياكلها بقاء بقله وهذا كلام غير محتمل وهو يثقل الغار ويهرب دخانها الهواء والمخاير
زجاج الماهية الفرق بين الزجاجات البصر والحمر والصنم والحضر وبين القطر وبين سلفاقتند كالقطار والسوري ان الزجاج
 هو جوار يثقل الحار لظلمة لا يجلل الاضداد وهذه نفع جوار يثقل الحار في الثانية يابس في الثانية فاشتهت فالقطار هو الاصفر والقطار
 هو الابيض والقطار هو الاضمر والسوري هو الاحمر وهذه كلها تظلم الماء والبلع الا السوري فانه شديد الجسد والاعقاد
 الاضداد اضا اذا من الاصفر واشد انشا تا كل زجاج فانه يشبه من الطبع واحدا مما يشبه لونه وقد سبق له وهم جالينوس ان
 الزجاج الاحمر يتولد من القطر اذ ذاق قطار مرة تداسم عليه زجاج احمر فاشتهر منه وفي هذا نظر الاحرار والاخر المعنى اقوى
 من الفرسية كقوله امراض العين الفرسية قوى وحر المحرق اقوى والموقد الطيف والقطر الفاه من الاضداد والقطر والقطر السوري
 ولذالك لا يخلو من الماء وقوة الزجاج الذي فيه تلبعات ذهبية قرينه من قره القطر واحود القطر السريع النشا لخاصة النقي
 الغير العيون وذا الجبر المسمى شجر الجوده الصلبة الذي كان ذهبية نفع وقوة كالقطر وجود السوري ما يجلل من مصر وتفسر عن
 سواد ويكون ذاتا زيب كثيرة وهم لزمان قايضا وكذلك شدة الطبع حار يابس في الثالثة الاضداد والمخاير كلها هم في جبر المحرك
 فاصنة والزجاج الاحمر اقل لزمنا من القطر وذاج الاسا كنهه في جميع والقطر معدن لا يقض الاودام والشور والقطر
 ينفع من الجرب والادام الساعية الجرب والفرج كلها ينفع من الجرب والوطب والسغة والقطر وسابرها قد يجلل منها في الثانية
 التاصو ويقطع الحرق الاث المفاصل السوي يحقق به مع الحرق ينفع من عرق النساء اعضاء الراس فيخفف في الاث للوراث وضاقة
 القطر وينفع كلها من الاكلة والادام الرديئة في اللثة واذا الويث به فيلته يعلو وجعلت في الاذن نفع من فرج الاذن و
 المدة فيها وكذا اذا غرغ فيها بنفاح وينفع ياكل الاسنان والاحمر المعروف بالسورك يشد الاسنان والاضراس المتحركة والزجاج المحرق
 اذا حرق مع السورجان ووضع تحت اللسان نفع من الصدق وينفع من الفريوطي المتخذ منه وحضو من الاضراس من الاكل في العن

دواء

دواء

في حق الزعفران والورد واللبان

والأنت وتقر بهما أعضاء العين واللفظا وعضو ما يقع من صلابة الجنون ويشوشها العشاء النفس بجفيف الزعفران
وتماثل التوم في قوة معتبه لتبينه الزعفران **ورنج** منه ابيض ومنه اصفر منه احمر الاثنا وجود الاحمر المشع النفس
المنقى المشابه برابحة الكبريت وجود الاصفر البشوح الاربعة الذمى الصفاحي الرق كانه طلق اصفر الطبع حار في الثالثة الحار
كل معفن لذاع والاحمر منه لوجود من الظل فهو انزبه يحلق الشر وهو مع الزنجبيل لانه العطب الجراح والفرج يوضع
على الجراحات الاورام والتورم والشحم والدهن الحروب والسفلا الرطبة والعفن يجرى الجلد ويلطخ بالمر للقل وانا الرقم والربو
لا تارة الاظفار وقد يستعمل بالزيت للقل العشاء الراس ينفع الفوطي المتخذ منه وعضو ما من الاحمر الاكل في الاثنا والغور
لعشاء النفس ينقى للتعويض او يلقى في الماء العسل ويخرج الراتنج لسعال الزمن ونفا القبح وقد يدخل في حيا لربوا عشاء النفس
يلطخ مع دهن الورد والشور والوايس في القصد السموم المصعدا **قالب** من **البحر** الماويه امنا فضة استغنى بكتله
زهره رائحة رائحة شبيهة وهو كيتف ساحلي واستغنى بكتله خفيف لويل من طحلسي الزايجي وودودي زهره شبيهة
بالصوف الوضوح خفيف وعضو فطري الشكل امس الظاهر حرق الباطن لا يجره له الطبع حار يابس في الثالثة الاثنا والحواص
منقى للاسماخ حار محرق والثالث الطيف من غير الزينه محرقه وعضو ما حرق الثالث لانه العطب والفرج يستعمل في
حلق الشر وينفع من الهق والاستغنيا ان يدخل في الصلوات وينتد ادوية الشور والنبية ولكلها في الاثنا وجود الثالث
حلاق الشر والامس ارق الجلاء الاسنان وهو بالجلاء سد الجلاء للاسنان الاورام والشور الامس على الاورام السمواتية
والودودي الحار الجراح والفرج ينفع من الحروب المنفرد والفوايبي جنودا الاستغنيا في الاثنا المفاصل الوردية المنفرد مع الشحم
دهن الورد اعطاء الغذاء الوردية نافع للطحال والاستغناء أعضاء النفس الوردية منه نافع من عسر البول وتنقيه وما الشا
ويج الكلى **شتر** الماويه قال قوم ان قوته قوة الامسيداج وقال اخرون قوته قوة السابج الطبع الاحمر حار يابس وكانها
تدفع الثانية وما قبل من جرم ذلك نفس من جرمه الاثنا والحواص عند بعضهم قوته اقوى من مديبه وعند الاخرين به اقوى من فضة
الجراح والغور يذمل الجراحات وينت اللم في الفرغ وينفع من حرق التادق الحفا أعضاء الراس ينفع ناكل الاسنان **شرجاج**
الطبع حار في الاولى يابس في الثانية نجيلو الاسنان وينت اشعر اذ اطلق يد من الزينو الاثنا والحواص فيه قصة
طافة الأعضاء الراس في الاربعة اذا غسل به وجعل الاسنان أعضاء العين وجعل العين وذهب باصفاها المحرق اقوى أعضاء النفس
الشحوق المحرق منه نافع حيا الحفا المشابه والكلية اذا سقي شراب **شتر** الماويه فصبان دقان مستدرة الشكل ما بين
ظلم المسلة الى غلط الاحلام الى الصفرة ليس له كبري نعم ولا راحة والقليل من الجص سطره باثر جية وقوته حوز بوالكة الطغ
ينه طبلا وقد يتوم بدم لا من دارج في الطبع حار يابس في الثانية الحواص فيه قض وتخلل للربح أعضاء الراس بسط بالماء ودهن
الورد للصداع البارد أعضاء الغذاء نافع للعداء وكذا الباردين أعضاء النفس يعقل النطن **شرك** الطبع حار رطبة في الاولى
ودرجه في رطوبته اعلى الاضال والحواص منضج مخرج وتخلله من الابان المتوسطة ووزا الصلبة وفي الثامن له قوة و
عضو منه محقق مقبض بالوق مسكن لا علاج المواد المنصه الى الاعضاء الزينه نطلي به البدن يغذي ولبين الجراح والغور ينفع من
جراحات الصبب يلاء الفرغ ويقطها أعضاء الراس مخطط به ادوية الجراحات حجب التامج والاورام اصول الاذنين والاديين والغم
ودوم اللثة والقلاع ويطلب به عمود الضبان ويسهل بناذ الاسنان أعضاء النفس ينفع من السعال البارد اليابس وعضو ما في الورد
والشكر وكذا في ذات الجرب ذات الرية ريه العفت وينفع كذلك مع دهن اللوز ويكون انضاجا اكثر او اعمده شفقته الطيب
انضاجه ومع السكر ينفع نقت الدم وينفع من نذف المدة اذا العرق ويحلق منه قد اوقية ويصف بالعتل أعضاء النفس ملين في الاثنا
منه يسهل ويخفف به الاورام الحارة والصلبنة في الامعاء والرحم والابيشين ويقع في ادوية خولجات في المنانة التوم يقاوم التوم و
ينفع اذا طلى على غشاء الاضطر **شرف** الماويه معروف وهو صفان بحري اسود شيك يدخل في المراهم وهو من قيل القار وحلي
والبي منه سيات شجرة البندوب وضرب اخوي من الصنوبر وفي الاول يكون رطبا ثم ينجف بالطحير واكثره من البندوب وهو شجر قديم
ودهن لوقت قريب من الغطران ويخذ دهنه بان يقطر من بطح ليس او يعلق فو ذم صوف ليمتدي من مجاره فاذا شد يعضه في الورد
علا انه يمكن ان يقطر في القرع والابيض نظير الحود من ذلك واحفظ لما يصعد الاضال والحواص منضج الاخطا الخيط حار يابس
والرطب شد انضاجا واليابس شد يابس استرخيفا ويقع في المراهم الزينه يعلع مياض الاطفا ويجذب الدم الى أعضاء عيتنها خاشع
اذا كثر الصفا وقطعه دهنه واحده يعف ويطلب على شفاق القدم وما اثر الاعضاء والصلبنة وينت التوم في المشعة داء العطب الاولى
والشور يلبس الاورام العتلة وعضو ما الرطب يستعمل في حق الشير على الحار ورومغ ادا خطا بالكبريت او بقشر شجرة التوت من سقى
وينفع جراحات العد وكلها الجراح والفرج يذمب الفوايبي وينت اللم في الفرغ العيتة خصوصا مدقان كخد دوبا لعتل وبعي الفرغ

الفاش

عرق العنبر في الرأس

الفاصله الرطوبات واليابس منه اسد يحميها للبرخاض واليابس في ذلك وفي الجراثيم اشد يحميها الات المفاصل يجمع من اوام التحل
احكاما والراس اليابس والرطب جلدان لغرض الراس اعضاء العين دخان الزفت يحمي من هيب العين ويقتل الاشعار ويجمع الراسه و
يلك العنبر في العين ويقوي العين اعضاء النفس ينفع من السعال الباطن والياس وضوضا مع اللوز والسكر وكذلك في ذلك في ذلك
وزات الزويه ويسهل النفس وينفع وكذلك مع دهن اللوز ويكون انضامه اكثر وانما ومنه لا تقويه اكثر من انضامه ومع السكر العنبر
ويجمع نفث الدم وقذف المقود اذا الحق قد راقبه ونصف الصلوا والزفت الرطب اذا تحكك به جيد الخوايق اعضاء العنبر يبين
ولا اكاد منه يسهل ويجتفق به للاودام الحارة الصلبة في الامعاء والرحم والانتين ويقع في ادوية جوارح في المشايد واذ الطح
الزفت على شفاق المغدة نفعه السموم بقاوم السموم وينفع اذا طلى به يوشه الاضيق **عرق العنبر** الخوايق اجودها الطح العنبر
اللوز النكه الرائحة على شعرة قليلا ياض عكر كثير يتلى صبيح غير يتبع الصبيح عند كرج ولا منفك الطبع حاد في السانية يابس في الاضيق
الاطفال والحواس يابس يفسد في ماويه من قص مقرب من ربه مستعمله منق قاله طابوس جواربه اقوى من قبسه ودعته منق قال
الجورمانه لانه من سلقا الشه بل يحميها على السويه ويصلح العنبرونه ويقوي الاحتشاء الرية فيحسب اللون شره الاورام والشور
محلل الاورام ويطلب به الاورام المعرو اعضاء الراس مصلح يضيق الراس ويشرب بالصبغ الحار وهو يوم معظم الحواس اذا سقى به
الشرايب كتر حتى يرض وينفع من الورم الحار في الاذن اعضاء العين يجلو للعين ويجمع النوازل اليه وينفع من الشفايد ويكحل بالزويه
الكتلبه من الاضيق اعضاء النفس والصلد مقو القلب يفرج ليم الراس صاحب النوصه للتوم وضوضا دهنه ويسهل النفس
ويقوي الات النفس اعضاء العذاه هومعش قسط الشهوه لمضادته المعروضه التوتيه العذاه وبها الشهوه ولكنه يقوي الحارة والكبد
لما فيه من الحارة والذبيح والفض وقاله قوم ان الزعفران جسد للخوايق اعضاء العنبر يجمع البلاء ويد والبول وينفع من صلابه الرحم
وانضامه والحريج الخبيثة فيه اذا استعمل عوم اوجع مع ضعفه زينا فدم بعضهم انه منقاه للطاق المطاول فلو في شفايد الشفايد التوم
اقبل انه ثلثه شفايد منه يظل بالفرج الا باله بدله مثل وزنه فسط ويزنه في نور اليه من **عرق العنبر** الماويه معروف واضاد
الشفايد يتكبر في الفاس في دودي الخلد ودره برادته بالخلد ودعته في الكبد وكما به الحاميه على آية فيها خل وتر كفاحي في عرق العنبر
الزنجار منها يخلطه بالتوشاد ودعته في الكبد معروف ويخذ من الزنجار يجمع لطيف حذا فوخا الحظ المصعد ويجعل في ماويه من
نحاس يمد من نحاس ولا يزال يفض في الشمس لقايله حتى تكبرج ثم يجعل فيه شب ويطبخ بعد اربع الايام في الحصى ما يصح جمع و
جفف ودش عليه الحار ودوا القتيان ويحكي وتركي في الكبد يجمع ويحفظ وقد يوسد ما تورد على العنبر في معادن النحاس و
قد يوقد منه في المعدن الاضيق اوجده المعدني واقواه النخذ من التوباك والروميح والخلل البين من التوشاد في الطبع حار يابس
الزابعه الاضيق الحواس جلاء اكل اللحم الصلح اللين جصا حاد والفرج يجمع له يجعله جصا بلا ليع الجراح والفرج منع الدم
الشفايد ويد تلح الفرط وينقي الفروج الوسخه وهو معك الانباط والنظرون ملاح الحريج المنقح والبرص والبهق اعضاء الراس
الزنجار المنقح بالتوشاد روا الشك الحظ اذا سحق ونفخ في الاضيق ملاء العنبر ماء لتلاصل الحلق فانه ينفع من تنق الاضيق والفرج
الزويه معه وزنجار الحار يد بالخل يشد اللثة ويخفف منه ويروحي لاورام اللثة وكذلك زنجار الحواس اعضاء العين ينفع من غلظ الاضيق
وعناتها ويصالح العين ويقع في ادوية فروج العين ويد الزرع جلاء اذا استعمل الزنجار في الاضيق ان يكند العين ما يجمع
معوشه في ماء حار اعضاء النفس يقع في ادوية النوايس ويخفف منه ومن الاضيق فامل ويحشا به النوايس **عرق العنبر**
الافعال والنوايس قاصب اكل لقناع الجراح والفرج ياكل اللحم الزبا اعضاء الراس يقع في محققات فروج الاذن والابص منه اذا
ذفيق في الاذن اذ صلب القصم الزمن ويحفظ به منع العسل لاورام العنبر والخوايق اعضاء النفس اربع او بولونات منه يسهل الحظ
عليها ويسهل الماء الاضيق يقع في محققات النوايس وفروج المغدة **عرق العنبر** الماويه خيرة حها تشبه الاضيق يقال لها الحرا
وهو يشبه السذاب وعا الطاد سارويه الطبع حار ما فيه الاضيق والخواص محلل النوايس اعضاء النفس اصله وزويه في تحفيف الحظ
شه القوة والشباب السموم ينفع من زرع العنبر من با وطلاء **عرق العنبر** حث الات المفاصل ينفع من جوارح النساء اعضاء النفس
ماء وقد مع البصغ لضر البول والفت ويخرج الدم الجامد من الشانه السموم مع من ساع الحواس **عرق العنبر** منه معروف في شفايد
الهم ومنه يجمع شفايد لريونايون افسلس ومطامون ودرهما سمويه الفجاج الزبي وشجره يشه القناع في ودق الاانه اضيق منه
عسل الطعم الحواس قاصب من الشير ينفع الصغراء ويصلح السدات اكثر من كل شفايد اعضاء الراس افسلس مصلح اعضاء العنبر
عسل ودوله مع اعضاء النفس حار ولا يفسد لونه **عرق العنبر** الماويه الاضيق يخلطه بالخواص طاب في حلاله
اتصاص يوج واحد وخصوصا الناس الاحبار وطلا الط لا يستعمل لمرطوبه ودره البازي والتفريق الباسق وساء الجوارح عسلها
شبه لانها مرطبه حلا الطبع نفس تقي من الرطب يبرق ولا يفسد بل العنبر اسمي الاريا المشعلة والذواجن مقصر عن الزايعه الاماويه العنبر

حرف الزا في الادوية المفردة

بما هو معروف خصوصا الجلي في حمله على كل سائل من الدم ودم الحام محرقا ويحرق على كل سائل من الدم ودم الحام من الحمرات ومع حقن الشعر
على الماخر المحرق فيصير اللطف كما يصير بعض الزينة بهما الحام مع الطل على التا ليل العلية والسمارية والتوتيه ذيل الخرد الكلف في التيق
وكذلك ذيل الزند والعنلق اللانوك ذلك ذيل الخردون والورق ويجوز اللون بهما المخر خصوصا الجلي محرقا على آه العنلق وكذا
ذيل الفايلا وهو اعظم ذيل الحام من الادوية الحسنة اللون بهما الضيق جلاوا الكلف محرق الاورام والثور اخشاء القرمح الطل على الجراحات
الخاوية فيسكنها بهما الماخر وعمل لقان مع الحلي حرق النار شمع ودهن وزر ذيل الحام يسيل وبز الكان خشك يشبه النار الطاصي في
النار بهما الماخر القشر ذيل الحام ذيل الخاوي للقواليه وذيل الزند والمختلف لان الخرد والاعرج والندرج ذيل الكلب عن العظام بالصلابة
العتيقة نافع لانت المفاصل اخشاء الترمضا اذا غطى عن النساء بهما الماخر خصوصا الجلي مع شمع الخرد على الخرد على عرق النساء والخرد على
مع الخرد ياربوهن العسل ويقرطن موضع على التواها العتق على الصلابات كلها ذيل الحام على ويجمع المفاصل بهما الماخر خصوصا الجلي
صلابات المفاصل واوداها خصوصا بالطل المزوج وهو من تجارب جاينيوس وكذلك يدقق الشير وهو ان كان المحر اصلت في
احشاء الراس من الخاوي ذيل الخراف القوي او يصود طوبه في الاف فيجلب ذيل الحام ينفع من التسفة فالعلاج النور من آس
ذيل الحام الراية مع فرد المحر في الصلح المتبعية فاجمع اخشاء القرمح اللانوك التي خلف لافن اعضاء العين ذيل الورق والفس
والصلح لياض العين ذيل الخراف حبيبة ذلك قد يوجبته اعضاء العنق والقد بهما الماخر خصوصا الجلي شرب لقتل الدم وجمع الجري
الكلب المضم عظاما يفتك به الحنق وكذلك ذيل الصبيان حتى يما الخنق من القصد ويجبان بطعم الصبي حتى مع ترس لقتل الشرا
اليفر من حذات الزينة السلس ونحوه اعضاء العظام بهما الماخر خصوصا الجلي الليرقان يشرب بعض الااوية محرق وينفع في الاستشفاء
صمادا وشرا ولكن التعميد والتقليد به في الشمس اعضاء القصد الخرد الثور ويخر به لثقا الزم بهما الماخر خصوصا الجلي شرب مع بعض الااوية
فيد والقصد ويحفظ ويحل صلابة الطال ويحرق في حبه ويحرق في الزم خصوصا مع الكندر وهو محرق جدا اذ يجمع اللقويج والورق
ايضا للقويج الذي ليس من دم سقيم في ماء او مطبوخ او به سلفا تااويه خصوصا الذي يؤخذ من الشول ومن نبات مقل من الارض
ايض في عظام حتى انه اذا علق في جلد انسا فيسقطه من صوف شاة انقلعت عن ذيل ويجعل لابل وكاعا علاج النور في حذلة
ضنه ويجبان ساق عند الكاخر فينفع القويج اذا شرب استعمل في وقت مكنه منعه على ما شهد به جاينيوس اصلا اودرعه بالمصنف
ذيل الزم يقطب بالخرد ذيل الفار مع الكندر يشرب فيسقط الحشا ويحرق يطفى بطون الصبيان ذيل الحام ينفع من وجع القولنج اذا اكل
نه الحنق ذيل الكلب المضم عظاما ينفع من الاسهال وقرح الامعاء حذات الاوشرا في اللبن المطبوخ بالخل او الشرب على نفس الحوام بل قد ينفع
شهادة جاينيوس من نزع الااوي ودم الحام والراعي اليابس بالشراب العنق جيدا جدا اذ يجمع ترابا القرمح المحرق ينفع
خلقا لرجلنا طرا في بعلة افرقوة جاذبه يجذب سم الزنا بواخشاء القرمشة يطرد القواد الخبز بها **يقول** الماخره التي قد
يعتصم من الزيتون التي قد يعتصم من زيتون المدرك زيت لافنق او العنق من الفخ وقد يعتصم من زيتون اخر متوطن بين الفخ
المدرك واصله متوسط بين الامرين الزيت قد يكون من الزيتون البشاني وقد يكون من الزيتون البري والعنق من الزيت في الفخا ذيل
به قوة ومن الخرف ودهن الخرد والشونين كعها اعين وقبيله الغل منه واذا اريد احراق اعضاء الزيتون وورقه يجبان اللقح يسيل
لوجود الزيت للاسقاء زيت لافنق واجود صنع البري منه ما لدغ اللسان فان لم يلدغ فلا مائدة به الطبع زيت لافنق ماروا به
في الادبي ويقول روفس في رطوبته فضائله وزيت الزيتون المدرك اذا راعه له والى رطوبته فان غلب فهو معتدل رطوبته والبشاني
واقل حر وبالجملة فان الزيتون البشاني رطوبته معتدلة والفخ بارد وخشبه وورقه بار وان اذا عتق زيت لافنق جلا
ضار في طبع زيت الزيتون الحلو لافنق الخواص جميع انواع الزيت مقول للبدن مشط للحره مطفي فيب الزيتون البري يطبخ في آه نحاس
حتى يعقد فيصير ريبا القوة من الخنق وطاء الزيتون الملح اقوى من آه الملح في العنق واجود الزيت للاسقاء زيت لافنق والورق اللقح
لا سلق منه اللزج والزيتون تمامه ولا الزينه ورق البري جيدا للداخ مع العرق ينحاز زيت الزيتون الذي هو كدهن الورق في كثير
من المعالي ويحفظ الشعر يمنع سعة الشيب اذا استعمل في كل يوم وحق الزيتون يطبخ في ماء الحمر حتى يتغير كالعسل ويطلق على الانسان المأكله
فقلها الاورام والبثور البري الخرد والغلد والشري والادام الحارة العنق وجلاها والرطوبه التسلفه عن حطه عند الاستعمال للحر والفا
وهو عكر الزيت دوا للاورام الحارة انه قد به ضرر مع وده الخرد والعنق زيت الزيتون الذي العنق ينفع الفرج الرطبه و
المياه والحرب وورق الزيتون البري الخرد والسابع والحذنه والورقه والعلمه والشري اذا خلط عكر الزيت بالما لاون اوارا الحريج
حرب المذاب خصوصا ينفع الروس زيتون الماء المرتب الماء والمخ اذا صمد معرو المار له يسقط ويقط الخرد او يجفه وصنع الربول
ينفع من الحرب المقرح والاقواي ويقع في مرهم الجراحات لانت المفاصل فاو زيتون الملح ينفع من عرق النساء والزيت المنقول بلون
اجامح الاغصان عرق النساء والزيت العنق ينفع النقرس في اطولها اعضاء الراس وحق الزيتون يطبخ في ماء الحمر حتى يتغير كالعسل

هذا هو الذي ذكره في الادوية المفردة
في كتابه الذي ذكره في الادوية المفردة
في كتابه الذي ذكره في الادوية المفردة

حرف الراء في الادوية المفردة

ويطبخ في الماء المائل فيقاسها فبها الزيتون البري هو كدهن اللوز دونه منقعه الصداح ويجفف حصاره البري ويصير ويحفظ للملا
 سلكن الاذن وفيما الزيتون البري ينفع اللثة الزاجية توضع به ويشد الاسنان المتحركة ويصنع البري لوجع الاسنان المفاك اذا
 به زيت القنار من اشرف الادوية لوجع الاذن قطورا وورق الزيتون جيد للتعالج اعضاء العين كحفظ بالقيح لظلمة العين
 يقع بخارونه العين وورق الخرق يهدى التوتيا للعين المشاوة والياض وغلظ القرنية وصرارته وورق الخرق لوجع القربة وللنواز
 والشاشة اذ في العين من البري وضعه ايضا يجلو العين وينفع ويصير قريبا ويجلو الماء والياض اعضاء النفس الزيتون الاسود مع نوازل
 جملة الخيرات للربو وامراض الرئة اعضاء العذاء عكر الزيت عمادا على بطن الشسوي والزيتون بحاله عسل النضج والمملوح من غلبته يبرئ الشوق
 ويقوى المعدة ويولد كجوشا قابضا والحلال قبل الميعاد للضم واسرعه وزيت الاقناع جيد للمعدة اعضاء النفس بوجع المري قبل الطعام
 فليس ويؤخذ شح او طاق بنا احارا وبما يشتر فيه ليطبخ بالقداب النفس والذمان وينفع من القولنج الوردى ويخفف به للقولنج القلبي
 يجتمع عصارة شيتان الرجم وزوفها وينضمده به مع دهن الشعير لاسهال المرين والقوم من عرق الرطب مع ماء الحمير مع اذا احتضن به لعرق
 المعدة الباطنة وكذلك الرجم وضعفه يدبهما ويخرج الجبين السموم الرطب يهوج به مع ماء الحار فيكسرة السموم مع الزيتون البري بعد
 من الادوية القنار الماهية هي الجبل دار على ما اظن **زرادند** الماهية قاله يسوعو يدب منه طول ومنه مدحج ومنه
 شبه بيشن الكرم وهو ايضا من الطويل والمدحج يقال له الاثني شبه دود ورق نبات يقال له ضوسر وهو ضرب من البلباب في الهم
 مع حلا الى الاستدانة ناعس ذو شوك كثيرة من اصل واحد طول ودخل وهو احمر متن الراتحة على الصورة واما الطويل وهو الذي
 الطويل وكل عضله قد دبر في زهر من ينظر عليه زهر يشبه زهر الكزبرة واسله في طول شرب وغلظ اصبع والزجوف من الطويل
 اعضاءه دقائق دود فكلور في النام وزهر كزبرة لدراب واسله مغزول غلظا تقشر ينعمله الطارون في زهره الادهان الطبع
 جميع اصنافه خارا الى الثانية بالسن في الثالثه الاضال والمخاض جلاء ملطف مع مرق جذاب يجذب الشوك والشلي والطويل اولي الانا
 والفرج لانه اجلي واسخن وينتج مساقا الاضال المدحج فانه اشد قسحا وتلطفا وقوه الطويل مثل قوة المدحج في الامتحان والعسل
 الازد الطفاة فان المدحج الطف ولذلك بسكن اوجاع الرباع اشد والثالثه اضعفها الزرية ينفع من اليق وجلو الاسنان وينفع من
 وخصوصا المدحج ويصفي اللون الجراج والفرج منق الفروج الوضو والعدنة والمفسر ونبت اللحم وخصوصا الطويل وينفع خشا الفروج
 العتيقة واذا كان مع الاربع ملاها لوجع الات المفاصل ينفع من فوج الفصل وهو طلاء على الفرج وخصوصا المدحج ويشربه ايضا احضان الفرج
 فيضعون به اعضاء الكرم حتى يمتلئ وساخ الاذن ويقوى السمع اذا جعل فيه مع الفصل وينفع المدة التي يتولد فيها واذا استعمل مع القمل في
 فضولا الرباع وهو ينفع من القرح ويشد تلكه اعضاء النفس جيد للربو وخصوصا المدحج وينقي الصدر وينفع من وجع الحنجرة وبما
 والمدحج في جميع ذلك اقوى اعضاء القنار جيد للفواق وكذلك الطحال بالسكبين وقد يطلى على الطحال الجلي فينفع جدا ايضا والمدحج
 في جميع ذلك اقوى اعضاء النفس اذا اخذ منه دهن وشرب اسهل اخلاط اسليه ومرها وينفع المعدة واذا شرب الطويل والمدحج
 مع مر وطفل حتى فضولا الرجم من المشاء وادوا الطشت واخرج الجبين الحجات نافع من الحجات الناضجة السموم ينفع من لسع العقرب
 خصوصا الطويل قالوا والطويل اذا شرب منه وزن دوهين بشراب او يصفده به كان ناعما من ذبح الهوام السموم الابدال بدل المدحج
 وزنه زرباد وثقل وزنه حساسه ونصف وزن سبط وعلما الطويل وزنه زرباد ووضعه زهر فلفل **مقالة الراعي**
 الطبع حار يابس لونه اخراول الثانية الخواص قبل انه يحل الرهب اعضاء النفس جرب ما ليتوسر ان سلالته معن الحما في الكلية وراك
 نوم ينفع من قروح الامعاء والنفس والام الرجم ويدبهما وينفع من القنوق السموم ينفع شرب شقلا او شقلا بن منه من شرب الاراب
 الحوي والايون وغير ذلك **شريك** يذكر في ناس العنب **زهرة** الماهية نبات فوج منه عدس الوردق مسهل الاضال
 مقدار ربع الوردق دقيق الاصلي يفت في الارض الماء الحار المتحمسة ويطبخ طعمه ملونه والاحمر مثلا الكا فطوس واحن لونا وارجوانه
 العرج مدخل الخواص لطيف الفضول حتى ان التاديب مع من القرح شرابا بالسكبين **زراون** الماهية اقول ان الزوان اسم بوفه النسا
 على شين احدتها حث شيه بالخطه فيض منه الناس لجزر ويقولون ان الزوان الكبت تقوم اسون ينجويه شيئا مسكرا دبا مع في
 الحوت والكلاية ذلك عبر الخ فيه الاخير اوجده الخفيف الوزن غير جحر وكلامت اخرج عند المضع لونه الى الحمرة وفيه عودسه
بيحون الحاء خضف الماهية الاعلى في الظن ان الهاء حصاره العيل هرج ونفس حنا ذهت على المهر
 وذلك بصاروه الرديك لطخ في الماء حتى يجمد وقوته قريه من جوهر راي لطيف وارضى بارد واما المكي هو سبي مصوغ الاحيار
 الصدي حتى من المكي في امر الشرب وقوته والمكي في الاودام اقوى الطبع معسدا في الحزوا البري بالسنه الثانية الامعاء والخواص
 في لهدي يخلط ويصير شح ينفع كل زوف ويحلله الكرم قيصه وهو في الثانية من الخليل وقصه دهن تجعيه ايضا وفيه قوة لطيف
 الرية بجزر العود ويقوى العود خصوصا الهسد ويرى الكلف وينفع كاحضض من الراضل الاروام والشور ونسج من الوردق والرجوة

حرف الحاء والادوية المفردة

او الصلة الجراح والظفر نفع كلاهما القروح الخبيثة الات المفصلة ابتدا الاضمار اعطاء الرأس الهندى نفع من سائلان المرة من الاذن
ومن فروعها يخلط بالخلع فيعوى وقروح اللثة وامراضها اعطاء العين نفع من الرمد ويجلو القرنية وينزل اشياء عنها ويعرق من
العين اعضاء القدر يسمى الهندى لشف الدم والتعال اعطاء الغذاء وشرب الهندى نفع من البرقان الاستور والظفر وكذلك
ظلاله وشجره يعالج ذلك ويغفر من الاسهال المعدي اعضاء النفس نفع من شقان القصد وشربا ويجعل الاسهال المرين والدي من نفع
المعدة ودوسطاريا ويد الطشف وثمره الطرية يسهل البلغم المتأخر وينفع من قروح الذر ويمنع تزول النساء وينفع من الواسين السور
ثمرته نفع من الغشالات والهندى يسمى اجتر الكلب الكلب الايدال بدله وزنه فيلزم هج روز نه مجموع فوله وصلد متساويين
الحشيش الفج الحشيش بارد في الاولى يابس في الثانية الاضمار والخواص فيه تجليل وقص ومخيف بلا اذى محلل مقشش للرياح متفتح
الغروق ولذنه قوة سفحه ملينه الادوام والشور طيفه نافع من الاوزام الحارة والبقية الخفيفة وادوام الادوية الجراح والقرح
نافع لحرقاتها ويطولها وقد قيل انه يعلل في الجراحات فلولم الاخوين وعلى كسر الصلابة ويغير على الات المفصلة فاعية لادوية الجراح
يدخل في مرهم الفالج والتمدد ودهنه يجعل الاحياء ويطين الاضطراب وينفع من كسر العظام اعضاء الامر يطلى مع الخل على الجبهة للقتل
وكن لك ايضا نفع من قروح القم اعضاء الصدر ومواق للشوصه ويدخل في مرهم الحنات اعضاء النفس موافق لاوطاع الرزح
الماء منه شجرة كنعون من خشب مشبك ولها زهرة صغيرة يشبه الشاخي في اللون واذا نفاها كادوا في العاشر ولونها كالذهب ولون
خبيثها كالياقوت طيب الرائحة ومنه صنف اخر غليظ يلبث في المواضع الرطبة والحمية كالسراب يصف على لس بطولها ولا يرضى بها
صعب الاكل والاشيا واحده الاول الذهب الطويل المار في المرطبات الرابحة والثانية الاضمار القودودي يصف الرابحة ويستعمل في
الندبة والثالث اجود الهندى المائل الى البياض في الحسرة والكثف لاملس النسط من غير التواء مكثرت لان حاد وقبيل المشات
بخارها اعضاءه من اصل واحد فلا يكون مضوشة قاله ابي سويرد من اوجده الاضمار او الضاربا الى الحمى مملوون وكالغنايت قد نقلت
من حذر فاحدا له من غير خلت الاضمار اللسان الذي لا يخرج فيه الطبع حار يابس في الثانية الاضمار والخواص يرقق وينفع فيه قروح
كقوة الوج الادوام والشور ينفع الادوام الحارة الات المفصلة شريطية للذفر من يجلس فيه ايضا لذلك اعضاء الرأس ينقل الرزح
يسعد ويوم وقد قال بعضهم انه اذا طلى به الجبهة ازال الصداع وهو من المنكرات والمنوعات اعضاء العين ينظف طيفه الرمد الحار
اعضاء القدر ينفع من الشوصة الباردة اعضاء الغذاء يقنع صد الكبد ويشرب طيفه لعل الكبد وهو اكثر هضما من الوج اعضاء
يددما وينفع من وجاع الارحام ويقع في فريجات الرحم ويجلس في بطنه لوج الكلى ويشرب منه لاوطاع الرزح السموم مفاد مع البارد وج
للزج القرب حوت المائته معروفة وقوته شبة بالخرزول وبز الفجل يجمع وقيل الخرد وبز الخرد وبز الخرد وبز الخرد وبز الخرد
افاله عنه لوطوبه فاذا يبس ثارب مشاكته وكاد يهضمه الطبع حار يابس في الثالثة الاضمار والخواص محلل صفيح مع تليين نفع
نفع الجوف الرية يمسك الشعر المتساقط سريا وطلاء الادوام والشور جيد للوروم البليغ ومع الماء والمج صفا للذمان طيل الجراح الرزح
وينفع من الحرق المنفج والقواني ومع العسل للتهديه ويقلم النار العارسي الات المفصلة يصف من عرق النساء وشرا بهما بالخل
الشعر قد ينجفن به لعرق النساء وينفع خصوصا اذا سهل شيئا لطفه دم وهو نافع من استرخاء جمع الاضطراب اعضاء النفس نفع
وينفع من الربو ويقع في ادوية الربو والنساء المفردة في الربو يابسه من الخيطع والمطيف اعضاء الغذاء يصف الحدة والكبد تنفع
عطا الطحال خصوصا اذا صعد مع العسل وهو ردي للبعدة ويشبه ان يكون الكبد لدهم وهو مشي الطعام واذا شرب منه الكبد
ماء المرة واسهلها ويفعل ذلك ثلثة ارباع درهم اعضاء النفس يزيد في الباه ويسهل ان ودويد والطش ويسقط الخيون والمغلي
منه يجس وخصوصا اذا لم يصفق فيبل لزوجته بالسحق وينفع من الصلح وان شرب منه اربعة دراهم سحقا ارحته دوام ماء طار اسهل
الطبيعة وحلل الرياح من الامعاء وقال بعضهم ان الماء يابا اذا شرب منه كسونا في اسهل المزوجها ويفعل ذلك ثلثة ارباع درهم القود
يبعد من هض الهوام شربا وصفا اضع عسل واذا دخ به طرد **الحشيش** المائته حنينة لها زهر اجعل في الحنق وفصد قان يشبه قصب
الاجر وهو مسدود روده صفار وثقاق كثير وعلى طرفه رذس صفار فريزية قاله ابي سويردس هو شجرة شوكية صغرى حوالها
اوراق صفراء كثيرة دقاق واكثر ما ينبت على الشجرة الطبع حار يابس في الثالثة قاله روس هو ايسر من القودج الامعال والخواص محلل
معط حتى الذر المتعقد مسحق حتى ان شربه يجمع اقشرا النساء الرية يجعل التامل الادوام والشور يصفده مع الحل للاوزام الملينة
الجوزية الات المفصلة يرب لعصف العصب والتوتوق الشرب صفا اعضاء العين والشرا به سبع من الاوطاع التي تحت الشرا سيف اعضاء
العين يخلط بالطعام فيصط قوة البصر وينزل صغصا اعضاء الصدر ربي الصدور والريه يعين على العصف ويسكو اوطاع الشرا سيف اعضاء
بالصل والقصيفه يجمع نقت ادم اعضاء الغذاء يعين على الهضم وشربه يزيد في الهضم وقلة الشهوة اعضاء النفس يد والول والطش
ويسهل الدور واذا شرب منه ما بين درهم الى اربعة دراهم اسهل اللغم من غير ان يسهل الا كما يسهل الحار من ارضه الكرم

و اربعة

حرف الحاء في الأدوية المفردة

بالعشاق منه طينه كره بالجملة هو من جوهريه ليس بروده بكثيره من جوهريه ليس بروده ليست جميعه الطبع صل
صفان عند ديقه ويريد وس بالردان بالاسنان وقال غيره هو حار في اول الاوسه يابس في الاوسه وهو اسهل طبع حار كبلادنا
الاصحال والخواص فيه منع لاضطراب المواد لطيفه واضناج وتلين الاورام والشور يفتح الاورام الحاروه واضطراب المواد
وهو جيد للاورام الحلق الجراح والعروج العنقه من اللحم والعسل اعضاء الراس يبدف لرفع اللثه الغضه منها
العين منع عصارته في الاكحال اعضاء القدر وينفع من الاورام الطيفه والحلق اعضاء الغضه من دونه الباه ويقتل الشرايط الكلبه
والشابه وكذلك عصارته وينفع من غسل البول والقولج السموم ودرهين من ثمرة الربي لهش الاضي ودرهين منها الشرايط
القتاله ودرهين يطبخه المكان فيقل بر ايشه **حرف الحاء** الاضال والخواص مقطع ملطف الالات المفصل جيد لوجع المفصل وتقليل
اعضاء الراس فيه قوة متكره كاسكال الحرق مثلاً اعضاء العين قاله في شعور يد وس انه ان يحق بالعسل والشراب ومزاجه الطبع
الرياح وبقاء الرزاق والنجف البصر اعضاء الغذاء يعنى بقوة اعضاء القصد يد والبول والطست شرباً وطلاء وينفع اعين
من القولج شرباً وطلاء **الحيثيت** المائيه هو صنفان طيب ومتن ليس بقوى الرياح واسهنا المنن وهو اسهل حنسه وانه
حمض واكثر هذا النوع قرواني وهو صنف الحورث الطبع حار في اوله الراس يابس في الثانيه لخواص مطرد الرياح ويكسر الطيبه
وهو مع ذلك قحاح يقطع ويحلل ان لم الحار في الجوف الزينه ينفع من داء الثعلب لظوحا الحلق والقلقل واذا استعمل في
المأكولات من اللون ويقلل الثايل المتمازبه الاورام والشور اذا شرب الاورام الحنثه المنيه للعضو وجعل عليها الطست
تفع وهو جيد في علاج الذبيلات الطاهره والباطنه الجراح والعروج ينفع من الغواي الالات المفصل اذا شرب بماء الرمان ينفع
من شلج العضل وينفع من وجاع العصابه مثل التمدد والفاالج بان يؤخذ منه ابولوس فيحاط على ما قبل بالشمع ويبلغ وان يشرب
بالشرب مع القليل والسداب اعضاء الراس يحشى الاضراس المأكلة او يخلط بالكنيد وبلصق بالسن ويفعل فعل الفار او يان في الص
واذا تغر به فلع الحلق من الحلق اعضاء العين جيد لبدء الماء كحلا يعقل اعضاء الصدر اذا دبت في الماء ويخرج صفى الص
على المكان وينفع من خشونه الحلق المزمنه وان يحشى البيض نفع من السعال المزمن والشوصه المارده ويفعل فعل الحنثه في
المهاة اعضاء الغذاء ان استعمل بالبن اليابس نفع من الرقان وهو يافى بالمعدى والكبد اعضاء القصد ينفع من البواسير ويغنى
على الباه ويدبر البول والطست وينفع من العض ومن قروح الامعاء ودم فوس ان فيه قوة سهله قليلة مع قرض ومن المغلوق
عند الجماع انه قد ينفع من اسهال العبق البارد الحيات ينفع جدا من الترمج السموم يجعل على عضه الكلب الكلب الهواء
حضوراً العصب والربلا وينفع من جميع ذلك شرباً وطلاء بالزيت وينفع من التهام السموم **الحنظل** المائيه مذكر
ومنه انثى والذكر لبي والامن وجواييس سلس الاخشار الحنثه هو الاض السديدا البياض اللبن فان الاسود منه ردي و
الصلب منه ردي ويشغى ان لا ينزع اذا جفتي شح من جوفه بل يترك فيه كما هو فانه يضعف ان فعل ذلك وان لا يجتى مالرك
تؤخذ في الصغره ولم يسل عنه الخضرة تمامها والاهوضار ردي قاله يجب ان يجتبت شرباً وحده واذا المركب على الشجره الاظلم
واصله قوي رديه قتاله والذكر البي قوي من لاشي الرخوة ويجب ان يبالغ في سحقه ولا يغرباه قد انقى جيداً فان الحمر الصبر
مئة الحسن اذا صادوا الرطوبه يربوا وتشت بواحي المدها ويتعارج الامعاء ويورم فلذلك يجب اذا سحق ان يمل بماء العسل
ويجفف ويحشى واصلاحه ودم فاعلمه بالكثير اولى منه بالتمنج لان التمتع اقله قوه الدراع الطبع حار في الثالثه يابس ودم
الكنه يانه بارد وطست قد يبدى الحى بعداً شديداً الاضال والخواص محلل مقطع جاد ب من بعد وورده الضعيف يطبع نوب الدم
الزنيه يدلل على الحزام وداء العين الاورام والشور وورده الضعيف محلل الاورام وينفعها الالات المفصل نافع لا رطاح العصب
والمفاصل وعرق النساء والمفر من الماردا اعضاء الراس سقى الدماغ وينفع اضلع الحلق ويضمض به لوجع الامساك او يعود
بني ما فيه ويطنج الحروفه في ماد حار واذا طبخ في الزيت كان ذلكا الزيت قطوراً نافعاً من الزوى في الاذن ويسهل نفع
الاسنان اعضاء النفس والصد وينفع الاستفراخ به من اضطراب النفس شديد اعضاء الغذاء اضله نافع للاستفقاء وكذا
للمعدة اعضاء النفس لسهل اللغم القليل من المفاصل والعصب خصوصاً ويشهل اية المراد ويضع من القولج الرطب الرحي حار ويا
سهل الظم ويجعل فيقل الحنين والشعره ووجه من الامعاء لا يبلع في الاثيرات الموقفه من مزاجه وينفع من امراض الكلى والشامه والشور
منه وقد كرس في اثنا عشر قرايها ويجب ان يحشى ناعماً وتما اخرج خرفها من فوق وثلثه من دسا تعذب ومن شرب حلوة عتيق وتبر ليعا
وليله ودماسفت على رواد حار الحان يحشى ناعماً او قنبي النفس الحين الضعيف يسهل بافراط يعنى بافراط ويكبر حتى يتما يقل والمفرد
المات على اصله واحده تماقلا منه ذاتان ومن قشر وجهه حاق السموم اصله نافع للذرع الابوي وهو من اتبع الادويه للذرع العنبر
وقد صك في واحداه سقى واحد من العرب لذعته العنبره في اربعه مواضع درهما منه قرا على المكان وكذلك ينفع طلاء **الخصر**

المائيه

حرف الحاء في الطب

الماء منه ابيض واخر اسود وكثير من الاضغاث فمشقة وبرقي والبري احداهما واشد ثانياً او يعبر افعال المسان في القوة
 لكن غداً المشان في اجود من غداً التي الطبع الابيض جازياً نسبة الاولة والاسود اقوى الخواص كلاهما منغصطنين ويطبع
 وينفذ وقوى من غداً الباقي واشد تذاوا لا يشبهها اشكاله اغداً منه للريه ويطبعه اكثر توليداً للمصوب من يابسه
 الرزبه ويجلو النفس ويحسن اللون طلاء وكلا الاورام والشور ينفع من الاورام الحارة والقلبية وما قرأ الاورام وما كان بها
 في الغدد الجراح والقروح دهنه ينفع القوبا ودفيد الغرغ الحبيشة والسطاسه والحكة الالته المفاصل ينفع من الوجع
 اعضاء الراس يافع للشور الرطبة في الراس وينفع نقيعه من وجع الضرس وينفع من اوام اللثة الحارة والقلبية والاورام
 التي تحت الاذنين اعضاء النفس بصفي الصوت وقيده والرزبه افضل من كثيره ولذلك يتخذ منه حساناً من قوق الحنص
 اعضاء الغذاء يطبخه نافع من الاستسقاء واليرقان وينفع خصوصاً الكرش والاسود سد الكند الطحال وسحب الكرش
 المحصنة والاطعام ولا يبي اخوة بلية وسطه اعضاء النفس طين الاسود ينفع الحشائش المشانة واكلى به من اللوز والفل
 والكرفس ويحجج الحنين جينعه وهو ردي لغرغ المشانة ويزيد في الماء حيا ولذا تعلق قوله الذواب والحمال المحصنة
 ينظ بقوة اذا شرب على الريق وكله يلين البطن وينفع سد الكلى والمثانة وخصوصاً الاسود والكرفس قال بعضهم ان الاضغ
 في الحنص واكثره على الريق وصبر عليه نصف يوم قلل اللزوجة قاله بفرقة ان في الحنص جوهر من يار فانه بالاطبع احداهما على
 يلين الطبيعة والاحوط يد والبول والحلونه نفع يهيج الماء **حظيرة** الماء منه معروفة الاثنيار وهو ما التوسط
 في الصلابة واللين والخطاة العظيمة التحمة الحديثة الماء التي بين الاحمر والاسفر والخطاة السوداء وندما الغداً الطبع حارة
 الاولة معتدلة في الرطوبة واليوسه وسوقها الى النفس الجراح الخطاة الكبيرة والحماة اكثر قذارة والخطاة المسلوقة رطبة الحنص
 ناعمة لكن قذارة اذا استخرفت كثيره والحماة اقرب من المشان لكنه اعرض والذوق اللزج بالصفحة وليس للزج بالصفحة ما للزج مسوق
 الخطاة بطي الاخذ وكثير البقي لا بد من علاوة تجدهه وحمله بما عارض حتى يزيل فخره ويخلص السويق قليل واما المشان فهو بارد
 ويطبخ لرح الرزبه ينقي الوجه وديقها والنشأ خاصه ما لوز عفران دواء للكلف اعضاء الغذاء مسوق الخطاة والشعر يقبل
 النفس الخطاة التلية وايضا الطبوخة المسلوقة من غير طبخ ولا قهوة كاهر فيه وما شاكلها ان كل من لوش اللزج الحنص الخطاة المذوقه
 هذوذة على عشاء الكلى الكلب ناعمة **حاملية** الماء منه حارة هذوذة يشد السورجان الايمن الطبع حار يابس في الثانية الاثنيار
 ينفع شربه من الفرس وادواغ المعامل اعضاء النفس ينهل اللغم الحار والدمان وجب الفرج والاخلط الغلظ **حماض** الماء منه
 سه شانه ومنه برقي والبري نعال له السلوك الرزبه وليس في الرزبه كمالها الحوضه بل اعلى منه حوضه واقوى الرزبه في كرشه
 الطبع بارد يابس في المشانة وزرارة باردة الاولة ناسية المشانة الاضغاث الخواص فيه قصير في الفم منه تحليل بيبس والحماض بعض
 الذي ليس يندب الحوضه اعذتي وهذا هو الشب ما الهندبا وكله ينفع الصقره ويطبخه محمود الرزبه اصوله ما تحلل النفس الاطمار اذا افخ
 ما لترايب مع عقاد من الرص والنوبا الاورام والنبور ويصيده الحماض برقي على ان اصله ان علق في عوقها حنصان يرافعه
 الجراح والقروح اصوله ما تحلل الحنص المبرج والقوابي ويطبخه بالماء الحار على الحكة وكذلك هو نفعه في الحمام مما ثمة اصله الرزبه
 ينقص بصارونه ويطبخه للسن الوجه وكذلك يطبوخه في الشرب وينفع من الاورام التي تحت الاذن اعضاء الغذاء ينفع لربها
 الاسود بالشراب ويسكن العياش ويؤكل لشهوة الطين اعضاء النفس هو ردي ليعقلان وخصوصاً من الكارمنه وقد قيل ان في
 ودفه تلياناً ما في مروة عقلا مطلقاً وقد قال بعضهم ان من الجحاض حنص على فيه ازلان وتلين واصله مدقوقاً لسيلان الرحم
 ويهت حنصاً الكليه اذا شرب في شرب واللزجه التي فيه ينفع من السج الطاراض من يس النقل فانه مع منفضه للسهج نولق السموم
 ينفع من لسع العرعب وخصوصاً البري وان استعمل بره قبل لسع العرعب ليرفع له **حشيشة** الماء منه معروف هو
 بعض اصناف الكندر الطبع معتدلة الحرارة ويطبخ في الثانية قال الخوزي هو بارد رطب قال السبع هو كالهليون وانفلا
 حار ويطبخ في الاولة قال غيره هو حار في الاولة رطبة في الثانية وقد سئل الحماض فيوس انه قال ان الحشيش حار في الح
 الثانية وعند ان اجناسه كثيره مختلفة الطبايع الاضغاث والخواص ينقي قلباً ويجفف فيه لطافة قال الخوزي انه
 بولد السوداء وقد ابد الرزبه بفع طلاء من دلم القلب مائة يظل الفصل صلا للراسه ويزيل نيت الاطمار اذا وادوا
 المنقح ونحاشته في الاورام والشور يحلل الاورام الجراح والقروح ما لا ينفع من الحكة اقلية اعضاء الراس ما لا يندب
 الحماض اعضاء الغذاء يعنى وخصوصاً الحنص لا سيما اصله وصدفه هو الكندر ويطول فنه من بعد في باب الكلف اعضاء
 النفس يزيلها الباه ويدر البول ويحجج بولا مستنابا يلين الطبيعة ويحجج اللغم وكثيراً ما يعمل الطين اذا شرب بالشراب
حندرق الماء منه يابس ومنه بستابي ومنه مسكر ويجدس نورة الحماض الطبع قال الخوزي حار يابس في الح

حرف الحاء في الالف

الثانية ان ما سويهما في وسط الثانية والثانية ان يكون جاز في الالف والالف في الثاني عشر من الحروف
 القصبة في البري مع بعض ودهنه للبراع اغليظة اكثر منه الذي للكلف كذلك الثاني عشر مع صفة السمتة
 بالعتري في القروح الآت المفاسد منه جيد لا يباع المفاسد من الرنج وعند خوف الزمانه وقد يرقى بترقوم أعضاء الراس
 يصعد اذا سطت بعضا منه ويضع لمن يبيع أعضاء العين عصابة العين والعتاش ولا خصوصاً مع العسل أعضاء
 النفس والصدور لوجع الاضلاع من البلغم خصوصاً البري ويحدث وجع الحلق والحواشي وتبلى في صرورة بالكسفة والحزن الهندباء
 أعضاء الغدة نافع اوجع المعدة الشاردية والرجيمه ودهنه نافع ليداء الاستسقاء أعضاء النفس يد والنول واللثة
 الذي مع شرب ويزيد المولود جيد لوجع المثانة ودهنه نافع لوجع الانثيين ووجع الارحام والذي ينعف من الحصى
 وينشأ البطن وهو يزداد بهج البناء العيانت قبلها يقال ان صاحب الغنيمي من مدقة ثلث ودرجات او من زولا ثلثها
 فيشوش على الحجاب وارهات للرجم من انها شئت السموم اذا وش رارة على لسعة العقرب سكن الوجع الحاد وان ريش على
 سليم هو لذنا ووجع اوزة اقوي في علاج لسعة العقرب منه **حلب** الطبع حار في الالف والالف في الالف والالف
 من رطوبته ضلبيه الاصل والخواص قوتها منقحة ملينة وذلك لما اشجع فيها من حارة مع لزوجة نازجة ينعف غلبه الحما
 روادها ينقل الرق ويكويها ردي فان كان ليس قليل الزينة الدهن المنقحة مع الاس نافع للشعر ولا نافع للفرج وينفع من
 التارد بلعاه خصوصاً مع دهن الورد ويدخل في ادوية الكلف ويحسن اللون ويغير النكهة وتفن بالجملة البدن والفرق الالف
 والشور يحلل البلغم والقلبه ودهنها للاودام الحارة الظاهرة والباطنة ما لو تكن ملتهمة بل كانت الى حلا بترتار
 يلين الدبيلات وينفضها الجراح والفرج نافع مع دهن الورد لوجع أعضاء الراس ينقي الحار غسلا به الراس يصنع
 خصوصاً مع المري ان كان مع المري كل مضرة البعد أعضاء العين طبعها لطيفة يشفي من لطفه أعضاء النفس يصفى الصوت و
 وينفذ الرية بعض الغذاء ويلين الصدر والحلق ويسكن التناسل والربو خصوصاً اذا طبخ بعسل او زيتين ولا جودان يجمع مع
 لحم ويزيد عصبها فخطط بسلك كثير ويشق على الحجر ثخينا معذلاً وينشأ اول قبل الطعام جيدة طويلة أعضاء الغذاء نافع للظنون
 للظن الصفا وطبيخه بالحل لضعف المعدة وخصوصاً طرية ولتروها مفت والظن والمري يد تفان صرورة اكله أعضاء
 النفس ينجلي في طبيخها لودم الرحم ووجعه وانفهامه وطبيخها بالظن لفرج الامعاء وكذلك طريةها مع الخل اذا كان اضعاف
 طبيخها بالمانجيد للزجر والاسهال ودهنها حيد لودم المعدة ويحرق في انيق الزجر والمغص خصوصاً مع المري قبل الطعام
 وانما يجرى الى رفع النقل محرقة وخصوصاً مع العسل غير كثير لئلا يذبح بقوة وطبيخها مع العسل يحد والرطوبات اغليظة
 من الامعاء ويد والنول والطفح يجمع مع شحم البط ينفع من صلابته الرحم والحلب يسهل ولاد الرحم العسر والولاد الجفاف
 جيدة لاصحاب البواسير طبيخا لوجع وينت البول والفرق وليست كالزمن في عسر جوارح **حردون** الماهية هي الصب طبعه
 قريب من طبع البول وهو اشبه من البول بما يتفك به أعضاء العين ذله للسان والحكة ويجرد الصراخه **حوروي** الماهية
 هي كروس الطبع ينجي شديداً في الثالثة ويحفظ في الاولى ودهنه اشد نفعاً ودهنه نافع للعين أعضاء الراس غرته بالخل ينفع
 من القروح **حزق** الماهية هي من جملة الاصناف الالف والخواص يطفي الدم أعضاء العين المحرق منه لفرج العين
حد الماهية قال بعضهم انه الحنار الحوي لآلات المفاسد يضر بالصبك يحدش التنج **حشيشة الزجاج**
 الماهية حشيشة على بها الزجاج الخواص فيها قبض مع الرطوبة ملصق منق ملين الارحام والشور مسكن للاودام ويشق ودونها الحرة ووجع
 النار والارحام البلغمه وعصارته مع اسفنج الرصاص على الفللة والحرة ويفرغها لودم اللوزتين آلات المفاسد يضر وطبيخه
 أعضاء الراس عصارته مع دهن الورد لوجع الاذن ويحلل عصارته لودم الاوزتين أعضاء الشمس يحرق عصارته للشعاع والذئبة
 عصاره العنق يزيل الواسير **حرب** ويقال لها الكنتكندة هي لودم حشيشة بزره مثلث كالحربة وورد مثلث شبه بورد
 اسقولا وقد يكون الطبع البشاش حارته قليلة والذي حارته في الماهية الجراح والاشروج يد ملطرية الجراحات أعضاء الغذاء
 قشر الحالب على الظل وورقه يابس اذا شرب ابل الحلب الراس أعضاء النفس بدد البول خصوصاً وورقه الشبيه بورد اسقولا قد يكون
حالب الماهية سات في الماهية الان له خاصية شفاء اودام الحالب عفا واطفا وهو مركب القوي كالورد الطبع فيه قوة
 مترد مع حارة فيه الخواص مثل رية قوة مترد فانه اودام يشفي المرض والودم الغالب الخا لوقته صا من اعضاء
 وهو التني اسطر لطبورق قد يركب مع الالف **حسرا** الماهية هو الزعفران وهو الزعفران وورقه وقد قلما به في اصق حشيشة
 الماهية هو وادامه وقال ايضا الفارسي قالنا هو هو قوي من الاربعون وادان ادت شربته على القرح قتل الطبع حار راس
 ورائحة الخواص مرقح الصم أعضاء الغذاء محرق المعدة مقبحة **حار** قد ذكرنا انما له باب القاء عدد ذكرنا البان

حرف الحاء في الأجزاء

١٩٣

حرف الحاء الماهية تحتها ليست كالسند في الشفا وتسمى إلى التواد وفيها إذا غفلوا فلفظين صلبين إلى التفتة ما في الجرس
 عطرية وذلك ما لونه في باب الفار **حرف الحاء** الماهية تحت طيبة الطعم جدا وينبت شهره في الطبع هو طاب في الثانية
 رطب الزينة ضمن أعضاء النفس يزيد في المني جدا **حرف النون** الماهية ملاقطه الهندية لا يختار وجوده الرزق الاحقر
 الا لاسر الحديث الطعم قال بعضهم هو طاب في المني في الادنى والحق في انه طاب في المني في الثالثة الزينة ينفع من الجرس واليهو لنفيس
 أعضاء الغذاء مركب مع جذا أعضاء النفس ينهل الاخلط العائض والسودا والبلغم قوة والذيان وجب الفرع الا يزال
 يده في الاسهال والمنفعة من السواد ضعف ذمة شحم الخطل مع سدس و ذمة شحم من **حرف الميم** الماهية تحت حبة مقدار
 لقلقل و ذمة لونه الا انه سهل الاكثر يتعلق عن لب شلا لياض عطر الطبع حار في المني في الثانية أعضاء الغذاء جيد المعدة المبادر
 لستوخيه **حرف السين** شجرة تفرية على قردا القدر اعيض الورق ليس يشد يد الياض شمرته كالقلقل ويهي من لبن قال بعضهم هو
 بز صاموما الطبع حار لقلقل و طوبه الكرينه ضمن عصا الغذاء مطبوخة المعدة فاذا اضم كثر غذاءه أعضاء النفس ينهل
 في المني ويهيج البناء **حرف الضمير** الماهية حبة ادق من الضمير يتوق الفرسه الحرة ينقل عن لب مطا لياض رهي
 الذيد و ذمة هي الكبار التي هي من السور المستجيبين واما الصغار فاعلمنا ثلثات اصلب فشر واحد لنا وفيه حن و ذمة و ذمة
 رافضا واشبه بالذرة منها با تغذاء الطبع الكبار كالمعدلة ولا الحرارة وقر يد طوبه والسفار طارة يابسه في الثانية الحواس فيه
 اضاح وتلين ويحليل وادع وخصوصا في الطري ويذهب لذمان ينفع في الماء و يتم حيدت عليه وتغريته وان كانا في ذلك
 موجودين فيه وجودا تاما و جوهه ارضي ما في فيه قليل هو الكرينه ضمن الات المفاصل تحت الصنوبر الكبار ينفع من
 لا استرخاء و ضعف البدن كلال و يجفف الرطوبة الفاسدة التي يكون فيها أعضاء الصدر والصغير والكبير منه نافع لروية
 الزينة العفنة والقبح وتزف الدم والقتال خصوصا بالمعجب الطري المرارة يسير فيها واذ اخرج شراب حلوكا ان لتغيشه في الزينة جدا
 مركب لك الشورة و حبه و حبه ذارضة في اللعونات أعضاء الغذاء اذا صعدت مع الاقشيرة على المعدة قواها وهو على الاقسام
 كبري لعدا فونه يلدع المعدة الا ان يقع في الماء الحار فيا كلة المحرور مع طبرزد و المرود مع الصل فينضم ويوجد وهو جيد للمعد
 قال في شعور زيدس هو و ذمة المعدة و ذمة ان لا يكون كذلك الا اذا حرق و ذمة وان المنفع يكون جدا مطبوخة فنادها و يكثر بالحما
 واذ اشرب مع بيلة الحما سكن لذع المعدة فضلا عن ان لا يلدع أعضاء النفس يزيد في المني زيادة كثيرة اذا اكل مع التسمم والطبخ
 والعسل والفايد والاكارسه ومن الصغرى عن قردا قرحا الزمان المر يقص بعدا وهو متد بالخلطه الرطوبات الكلي والاشا
 وقوي بصاعل جس البول ويروي النوعان و يجمع النظير و يمنع من قرح المشانه ومن الحما و يد و يقع صفا ذمة مع الاقشيرة
القلقل الماهية هو كالقلقل الابيض كبر من القرم ليس بخالص الاستدانة بكسر عن لب هيس طيب الطعم قال بعضهم هو زرد
 الزمان الذي قال هذا القائل و اضله الغات الات المفاصل يقوى الا بدان المسترخية الاعمال والحواض مقلبه اعضاء الزينة مسي جدا
 اعضاء الراس صمد و خصوصا اذا انقل به على الشراب اعضاء النفس الكرينه نافع لرطوبات الزينة العفنة والقبح وتزف الزينة
 اعضاء الغذاء الكبار منه يتخيم بهض اذا اكل بالطنيزد والسكر والعسل كان اخود هضمنا والمعلي منه احوول لبس حلقه بري والصغير
 سد يد اللزج للمعدة **حرف الهمزة** الماهية معروف وهو ثلث اصناف شاورقان و سوسم آس رهو لاد مصنوع والشاوقان هو لاد
 الطبعي والقولاد مصنوع هو المخذ من نرم آس وقوبال الشاوقان قرح من قوبال القحاس و من صرد الحبت ما ما في الحما والامثال
 والحواض و نجارة قابض اكاله و حبه اضعت من زنجاره وهو اقوى كرحب تنجيفا الزينة صيدا على الداخ بالشراب الا ورام و
 الشور صيدا بالشراب على الحرة والشور الات المفاصل صيدا بالشراب على التمر من ينفع منه اعضاء الراس اذا سمي محل ثقيف و طوبه
 كان ذلك الحاد و ذمة البقع المزمن الحار من الاذن اعضاء العين صيدا حيد بحسوته الحبوب والظفرة اعضاء الغذاء الشراب والماء
 فيه الحين يد ينفع من ورم القحلا ذوات الغذاء المعدة وضعفها اعضاء النفس في توباله قوة سهلا للماء اضعف من اقرب توبال القحاس
 صيدا قابض يحمي لقطع نزف الدم من الزنج و صيدا يحمي البياض والشراب الثقفي فيه الحديد يحس الاسهال المزمن و دوسنطار ياقوت
 من اسر حاء المغددة و سلس البول و نزف الحنض يقوى على الماء حذا **حرف الميم** الطبع الفرائح منه حارة و رطوبته فصلية وان
 اخف في بينها حار جدا الا طاله والحواض في الفرائح غلط للرطوبة العضلة اعضاء الراس دم الحما يقطع الرقبات الذي يتخيل للذماغ
 اعضاء الغذاء لا يظنوا الضواض اضعفها و احوطها من الفرائح و حبان ياكلها المحرور بالحصر والكسرة و لب الحما و بيضه زهم
حرف النون الماهية هذه شجرة يقال ان الروي منها صنعها الكهرا و يحيى نفس الكهرا نأ بالاطم معدلة الى المني يسير الحواض لطيف
 وبرية الطبع ليس يشد الحرارة الات المعاصل المتعاضد من قرة هذه الشجرة ناضه لعرق النساء و دود الروحي مع الحاصلات للوجع
 الراس اعضاء الراس يقر صيدا و ذمة و ذمة الازن معك و حها و يبرها يبع من القرح اعضاء العين يحفظ بقرتها مع العسل

العن

حرف الخاء في الادوية المفردة

العين اعضاء النفس ثم تقام فقال لفظ البول والمثاقيل من ثمرتها بل الخاء بعد الطه من جمع من الجمل وكذلك روتها **حشرة الخضراء**
 الماهية مرموزة ثم ثمرتها قاصص ومنفعتها شبيهة بمنفعة الصطكي ومنها العود الصمغ بعد الصطكي والكلاب منها هي الخضراء
 ثم ثمرتها هي العظم الطبع فالذي يقيض في دهنها يلبس ويقيض كما يكون في دهن الورد والحق ان يقيض حبه الخضراء يقيض ليس بالورد
 واما ثمرتها ما اذا كانت رطبة كان قليلا واذا كانت جافة كان في الثالثة ومنها طارفيه يسر ليل الاصل والنحواس من غير بلبل
 منق وفيه خضرة ومنها اكثر تجللا من الصطكي لانه اشد روية قليلا قاصص وهو قوي الجلاء وفيه قصبه جيد واضاح وتلين
 وتخرج من عرق وفيه كثير من الاوقات يقوم مقام الصطكي ودخان العظم بعيد عن الاذنى كدخان الكندر ودهنه مركب
 من قوة بلبل وقوة قابضة وزعم بعضهم ان في دهنه يبريد اما الزينة تجلو الوجوه لكلفها الصلابة لا ينفع نشقان الا
 الاودام البثور ومنه ينفع الجرب الحيات الصلبة الجراح والفرورج بجلو الجرب والقولنج ويدخله صمغ في المرام لتفتت الجرب الحيات
 نفس المدة ويبرق الفرورج الظاهر وينفع من حكة الفرورج والجرب النفرج ومن الجرب البلغي والبثور البلغية الات المفاصل
 يقع دهنه في دधान الاعيان ومراهبه والفالج والقوة اعطاء الراس صمغها بالصل والزيت جيد لطوبه الاذن اعضاء
 العين دخانها يدخل في الحلال حفظ الشعر علاج ناكل الاجناس اعضاء القصد رافع من اوجاع العين ضماد او مسح ومنه جيد
 لفرورج الزينة واستعمال الزينة لعودا وحده او مجلاوة اعضاء الغذاء نافع للطحال وخصوصا البطم لكنه يذهب شهوة الطعام
 كذلك ينفي الكبد اعضاء النفس بدوي جميع الماء وصمغها ايضا يدوي ليس البلى اذا اخذ منه سدرة واوجوزة على المرقق من غير اذنه
 وينفي الاشياء ويجلو الكلي السموم يتبرج صمغ ثمرة بالشراب النهش الرشيلا **حسونا** اعضاء العين قبل ان دمه يمنع نيا الشعر
 المتوف من العين السموم قل ان بيضه سم قائل وقد ذكرناه في كتاب رابع **حسونا** الخنة يسعمل مطبوخها الماء والملح و
 الشبث فديرا عليها الزيت وليستعمل مطبوخها وهو في قوة نفعها وليستعمل مطبوخها ونحو ذلك اصاب الحيات في الكتاب الرابع الاصل
 اورد لها حم الاثني واحود مطبوخها سلج الذكر الطبع الخفيف في حبه قوي واما الشبث فليس يشد يد ولسها اشد يد الحصى من الحصى
 حاصبه لحمها انه منقذ الفضول الى الجلد ومضاه اذا كان الانسان غير نقي وان واحد اعرض له من اكله خراج في عنقه كبريط حرج
 كفه قلا ونحوها اذا استعمل طال الضر قوي القوية سفا الحواس تا اسباب الزينة اكله يقبل ويقتل فيه الفضول الى الجلد
 ينفع من الجذام نفعاً عظيماً واذا استعمل على آء الشلب نفع نفعاً عظيماً الاودام والبثور ونحوها ورفها بعد اسقاط رطوبتها عم من زينة
 الخضار وروك ذلك مطبوخها الات المفاصل رطوبتها بعد ان تقطع من راسها ونحوها من رابع اصابع ويلبغ على ما ذكرنا اذ انجبت كلال
 لحمها اذا اكل ينفع من اوجاع العصب كذلك مطبوخها اعضاء الراس مطبوخها اذ يطبخ في شراب وقطرة الاذن سكن وجفها ويقتصر على علاج
 فيه السخ لوجع السن واجود مطبوخها سلج الذكر من خاليروس انه اذا اذرت خطوط كثيرة وخصوصا مصبونها لاجوان وحق في العيون
 ولق واحد منها على عيونها ليدام اللهاة والطحل يظهر في جميع اعضاء العين من زينة لحمها المذكور ان هو ان الصبر والفقول
 ان يتم الا في منع نزول الماء الى العين ولكن الانسان لا يجرب ذلك السموم بشق ويوضع على هس الاسترخاضه يسكن الوجع **حساس**
 الزينة رفاة وخصوصا رفاة الجذام وكده مع الزينة على شقان البرد الاودام والشور رفاة كد الحار بالزينة على الخنازير
 الجراح والفرورج يبرق الجذام الات المفاصل الكرو من البومه يجلس في منة لحمها اعضاء الراس كد مشوبه على المرقق ينفع من الضر
 وكده خافرة منحوها حرقا والشرية كل يوم يطبخها من اعضاء القاص فيلان بوله نافع من وجع الكلي وبول الوحشي يفت الحفا في المشا
 فيما ياقح **الهول** الماهية حجرة كالحوز الصغرة الى طول ليس يقطعها احطوط تأتي من طرفها واحطوط اخرى معارضها متوارية
 فتقطع وينقي منها كالتقاسم لضعف اعضاء الغذاء يضعف المعدة ولا يواضها ويسقط التمه واطعاء القاص ينفع من حمى
 الكلية ويخرجها والشرية عشرة اربو لوشات بماء حار وادعي انه يسعم من حمى المتاسه وليس كذلك وهو ما قطع دم العندة
المنشا بولوه المتاسه اعضاء القاص قبل انه تقصف حمى الكلي والمتاسه فالاطا ليس من هذا شي منه **حجر الاسفند**
 الماهية هذا حجر يوجد في حرم الاسفند اعضاء العصب تقصف حصة الكلي **حجر ليني** الماهية هذا حجر اذات بالماء حرج منه
 شيء كاللين وهذا الحجر ما دى اللون حلو الطم يسقي بالماء ويحفظ ما جعل منه حقه رصاص الطبع معدل هذا الاودام وين
 ينفع في ابتداء اودام الحارة ولا يبلغ ان ينفع نفعاً عظيماً ما يبلغ بها الا برء اعضاء العيون يكحل بحمكه مع الماء صمغ سبلا
 الفضول الى العين والفرورج الطارضة فيها **حجر الرخاء** الاودام والبثور وكما والطحل منه ينفع الترف وينفع الاودام الحيات
 هذا **حجر المسن** الزينة حكا كد على الثدي لثلاث بظم الاودام حكا كده حبة لادام الشدة الحارة **حجر حاجتي**
 الاصل والنحواس يجمع في مجلو ويجمع الدم الجراح والفرورج يمنع نورا الحراجات والفرورج **حجر عسقل** حمله حكا كده
 الحلاوة لكنه كالحليني ثم جميع احواله وله قوة ساذج الطبع فيه حارة **حجر القصر** الماهية حجر يقال له بزاق الغر ويد

الفتن

حرف الحاء في الادوية المفردة

المصر ويوجد عند زيادة العمر ويوجد في بلاد العرب ويوجد في بلاد الهند ويوجد في بلاد الصين
 الصرع ويعلق على الموضع تقاومها بمخنة منه **حجر سيميطوس** المأهية منه انما هي في انما له كالشاذنج نكهة معتدلة
حجر جليشي المأهية من حجب من حبشة يترى الى الصفرة يشمت منه حكاكة لاذعة للسان مسيدة
 اعضاء العين ينقي عشاوة العين اذا الركن مع ورم ودمد وينفع من انما المروج فيها ويقلع الظفرة اليه **حجر**
افروحي الخواص يخفض مع قبض وتخلل وتلذيع **حجر الحيت** اعضاء العفص يقال له يفتل حيا الشا
 ويا لبوس يكره السموم يقال انه ينفع تقليقا من بهش الحية قالوا لبوس اخبرته بذلك وجعل صدق **حجر يطفا**
 بالزيت هذا الحجر يطفا بالزيت ويستعمل بالماء السموم يهرب منه الهوام **حجر اليشب** اعضاء الغذاء هو باع الماء
 جدا وذكرها لبوس انه اذا اتخذت منه ثلاثة يواذي المعدة ويقلد بها نفث المري والمعدة **حجر الاسا كفتي**
 اعضاء الصد والرأس ينفع من فروع اودام اللهاة جدا **حجر الارمني** المأهية حجوزه اذنة لازوردية ليس في لون الازوردية
 ولا في كثارة بل كان فيه وعليته طاروا بما استعمله الصباغون والتفاسون يدل الازوردية وهو ينال المر اعضاء الغذاء
 ردى المعدة مغسولة لا يبعث رجز المنقول يشفى ردة الاحوال ردى المعدة اعضاء النفث سهل الشد واعم اسهل الاقوى من
 اسهال الازوردية وقد اضر عليه وترك الخرق الاسود لما اظفر به لامراض السوداء **حرف الطاء طبا شير**
 المأهية هو اصول الفنا الحرة ويقال انها تحرق لاحتمال اطرافها عن مصوف الرياح بها الطبع باوردة الثانية يابسة
 الثالثة الاموال والخواص فيه قبض ودرغ وقليل تحليل وتبريدية اكثر من تحليله لمروية لبيروية فيه فمن تحليله وقضه ينة
 مخيفه وهو مركب القوي كالورد اعضاء الرأس ينفع من القلاع وينفع من التوش اعضاء العين الطبايش ينفع من او
 العين الحادة اعضاء الصد يقوي القلب وينفع من الخنجان الحار والعضي الكاكي من الصباب الصقر آء الى المعدة سقيا و
 طلاء وينفع من التوش والضم اعضاء الغذاء نافع من العطش والالتهاب المعدة وضعفها ومنع الصباب الصقر آء اليها
 الكرب اعضاء النفث ينجح الخلفة الصفر اويده الحجات ينفع من الحيات الحارة **طرخون** المأهية معروف وقيل لو ان
 غائر فجا هو اصل الطرخون الجملي الطبع الظاهر انه حار يابس الى الثانية وان كآينه قوة مخدرة وقال بعض من لا يعتمد انه يابس
 يابس الافعال والخواص هو مخفف للرطوبة ناشف لها وينه يبرد ما اعضاء الرأس نافع للقلاع اذا مضغ وامسح به العفص
 اعضاء الصد ويحدث وجع الحلق اعضاء الغذاء عن الحضم اعضاء النفث يقطع متهوية الباء **طرحشعوت**
 المأهية معروف وهو نوع من الهندباء الطبع برده اكثر من بطوبه مع ان فيه بطوبه الخواص يبرد مفتح اعضاء العين لينة
 يجلو البياض اعضاء الغذاء عصارته ينفع من الاستسقاء حيا ويقع سدا الكبد السموم يقاوم السموم ويضمد بها
 السوسح حصوصا لسع القرب **طرقا** الخواص فيه قبض وجلاء ونسفة من غير مخفف شديد وقا ولا جال مخفف وعلاوة
 اكثر من تخفيفه وتخفيفه مع قرض واما ثمرته شديدة القبض في الطرفا لطف قليل ليس في العفص الاضرب وفي ماء الاراسيا
 الاخر يستعمل بدل العفص الاضرب اذ يتعمل على القمل نظولا وطرحا فيقلل الازدام والشور ودرغ ضما على الغذاء
 الرخوة الخراج والقروح وخانه يخفف القروح الرطبة والحكة ويدر سحبه ودماده على حرى النار والقروح الرطبة
 وثمرته ودماده يخففان قروح العسر وياكلان اللحم الزايدا اعضاء الرأس طبخ ودرغها لشراب ينفع من وجع الاسنان
 وينفع تا كالماء خصوصا ثمرته اعضاء العين ثمرته يقوم مقام العفص والحضن في امراض العين اعضاء النفث والصد تنفع
 من النفث المزمن خصوصا ثمرته اعضاء الغذاء ينفع فضبا نه مقراة في الحلق الضما اذا وشرى الطحال شراب طبخ فيه
 ودرغ وضمانه ويخفف من خشه مشاوم الطوليف اعضاء النفث ينفع من الاسهال المزمن ويخلص من طبعه لسبلان الرخود
 يجمل حبه له وشرى ثمرته له ايضا السموم ينفع ثمرته من بهش الزيتا **طرا ميثي** المأهية قطع خش منعقة وفللك
 اصع وطولها اقرا وكثير فاض الطعم اعير وقوته كقوة الجنار ويقال له انما يجلب من بلاد البادية الخواص قابض ينجح كد
 في الاعضاء كلها الامت المفاصل يقوي المفاصل المسترخية اعضاء الغذاء ينفع من استرجاء المعدة والكبد آء ماء العفص
 عاواجس يرف الدم واختلاف الدم والاعراس شرابا في لبن الماعز المطبوخ الا بدل به له نصف وزنه وسورا السمل الحرق
 العشور ودرغ وزنه عصف وعشور منه صمغ **طرا لوق** قال بعضهم ان في سميح خطر المأهية من نشه انطا بالمعدة
 وحلها وبالخلق والمري واذا اجتمع الى حلبة عليه حبة حرة يجعل بها قطع حردا وحصا ويضرب حتى يخلل وان كان حيا الركن
 يدس عشاها في الماء وان اراد انسان ترك في شرق ثم نقضه كوز واخذ ما انفق منه واستعمله عاء الصمغ وعمر كان جدا
 لوجده الاشارة المكسنة منه اقوى والطف الطبع ازره الا ولبا يابسة في الثانية الاموال والخواص قابض قابس للدم ومحل

عرق اطباء في الادوية المفردة

والنور كازم قوتهم وغيره يسكنون بخصف اكثر ولا يخرجوا لتأثير الاوجيل الاورام والنبور ينفع من ادم الشيبين والمناكير وخلفه الاذنين و
 ساهل الرجز ابتداء اعضاء النفس بغير نقش الدم بما لسان الحمل اعضاء النفس بغير الدم من الرحم والشفة سها للغسول منه خلافة
 من هذا مطاربا **طليب** الما منه مغزلة والهوى ارضي مائق والهوى اشد قبضا واما طليب الخضر فهو رازا الصخر فذو كراه الطبع بار والحواص من
 الدم في كل موضع طلاء والهوى اشد الاورام والنبور يجعل على الاورام الحارة والحمرة والتلذذ وكذلك العدمى الطليب مع السويق الا ان المفاصل على
 الخلة الامتاضه من **طليب** الاختيار خيرا لا يخلو بحال الخبز ومع ذلك فهو ذوا الكهوس الحواص فيه يعمل البصر بولد ما سودا وبها اعضاء النذا
 بطن المضم بعفوسه **طاليسفر** الما منه مغزلة والهوى ارضي مائق والهوى اشد قبضا واما طليب الخضر فهو رازا الصخر فذو كراه الطبع بار والحواص من
 هذه النور من رازي به يشده قال بعضهم انه جاريا بينه الثابتة الحواص فيه ففوق تحبب شديداً وتخلط به صومر كبره وخواص كثيرة واكرضيه
 فبكره اعضاء النفس تنفع من الذرير في موضع الامتاضه من الدم من الرحم والشفة وينفع من التواسير **طربا** الما منه نبات سبئية الزرع بزره
 يشبه العصار السوي طيبه انما يصعب على غش الاضراس وجده ان يستعمل مع سيلم احده من مثله ما يحدث من غش الاضراس من الوجع **طربا** من
 الما منه هذا الطربا يجلب من ذلك موضع بغيره واما ما سميت بغيره لانها لمسا فاع لبسها احتبب الشفة ولا يصح في موضعها من رازيها
 وبها القاطنين الطين الكافى ذلكنا نمر ليركن باخذ الالمره كما هي لغرضه في سالف الايام ويقال له الغرة الكافى لانه بالتحفة وغيره باخذها الكافى
 السجايا بطنه في ارضها الدينه ويجعلها كالمحوى في الماء ويدها بعد الخربط الهوى بولدها ونسب عن ذلك الماء واخذ الشى الغليظ ويغيره
 ويشعل الدم اللزج منه ليعلمه طيبا كالتعمق ويغذد ويغذد فيسوقه يد من هو طين من كفة ذلك الموضع بغيره بدم الثور من قد ينفع في لا يفر منه
 الاختيار يوجد الذي والبخار الشيبين بغير الدم اذا سبل من العم ويطبق باللسان ويعلق به قال فوسل ليرج واد اقطع الدم منه هو الهوى من طين ارض
 حتى لا اعضاء لا يخل في اذنا كان بها ودم حار حتى يطعمه بل بغيره من غشونه ما وهو بدم مغزلة الاورام والنبور ينفع في ابتداء الاورام
 الحارة والجراح والقرح بدم الحار جانتا الطرية والقرح الصخره لانها مال ومنع الحرق من الشرح ويشق من فرصد الاصل المفاصل يحفظ اعضاءه عند
 السقطه ويجري عن اعضاء اللواتي والرجلين جميع اناكل اعضاء الراس من النور ينفع سبلان العم والالمره الصخره يحفظ الاحتساء عند
 السقطه وينفع من السك ينفع ايضا في الدم بغيره الرز به اعضاء النفس ينفع من سح الاضراس الحبة في سفا وجفنا حتى ما يحد حفره العسل
 انما ذلك الموضع في ماء الملح السوي والهوى من سفا بالشراب خلا بالخل والماء صخره اذا سقى لا يزال ينفع في سفا والمه وخصوصا اذا شرب به
 لاجل النور واد العرق الخضر بغيره في الاذنين الجري في المذرايح هو جدي به في هذا الحال وقد جربته في عظام الكلب الشرب طاب على
 غش الاضراس والوجع عليه بعد التلاذذ واد اسقوديون او فطوريون **طربا** الطيب بغيره في الغوام يحفظ حاله الطين
 الحمر من الارض التفسه يحفظ للبدان قوة عظامه فان غسله به اسقوديون او فطوريون **طربا** الطيب بغيره في الغوام يحفظ حاله الطين
 الثور بغيره في الاورام والصلابة اعضاء الغذاء بطولها من الارض التفسه والطويون فيمنع بغيره في سفا واد ارضي في كفتها
طراب الما منه هو طين ارضي من سفا في الارض التفسه والطويون فيمنع بغيره في سفا واد ارضي في كفتها
 في الغابة الاورام والنبور ينفع من الطواعين بشره واطلاء ومع سوي عيونها اعضاء الجراح والقرح عجب الخرجا اعضاء الراس منغ الزلزال
 وينفع من القلاع اعضاء النفس في نقش الدم وينفع من السك بغيره الرز به وهو علاج ضيق النفس من الثور اعضاء النفس بغيره في
 الامتاضه والاسهال وترش الرج الحجات ينفع من الحياتا السبله والوايا بغيره من سفا فيمنع بغيره في سفا واد ارضي في كفتها
 في حيا الوباء طاب بغيره شرب لبنة على القلب ليرج ذلك الشرب في النور **طربا** الما منه قال بان النور من سفا فيمنع بغيره في سفا واد ارضي في كفتها
 كوكبه ما هو اجول ان الناس من ان هذا هو الطلو اكن انطلقه بذكر من ارضه المحصول ان يفع الى اذنا يونان من فر من ارضه المحصول
 طين ما هو من قول جالب النور هو كالمخوم في ارضه المحصول ان يفع الى اذنا يونان من فر من ارضه المحصول
 الخضره وانك لا ترجع من الخنوم الحوم اقول من هذا الطيب هذا الخارج بغيره في سفا واد ارضي في كفتها
 الاورام الحارة ابتداء اسد من سفا الاطيان وان نقتل كجس بغيره في سفا واد ارضي في كفتها
 وخصوصا في صخره الماء ضعفة الخنوم الاصل المفاصل تنفع في ابتداء الفتره طراب الاورام والنبور يافع الاورام الشيبين وخلفه الاذنين اعضاءه
 السوي من سفا الدم من الرحم وحلا الدم **طربا** الما منه هو طين ارضي من سفا في الارض التفسه والطويون فيمنع بغيره في سفا واد ارضي في كفتها
 في حيا الوباء طاب بغيره شرب لبنة على القلب ليرج ذلك الشرب في النور **طربا** الما منه قال بان النور من سفا فيمنع بغيره في سفا واد ارضي في كفتها
 كوكبه ما هو اجول ان الناس من ان هذا هو الطلو اكن انطلقه بذكر من ارضه المحصول ان يفع الى اذنا يونان من فر من ارضه المحصول
 طين ما هو من قول جالب النور هو كالمخوم في ارضه المحصول ان يفع الى اذنا يونان من فر من ارضه المحصول
 الخضره وانك لا ترجع من الخنوم الحوم اقول من هذا الطيب هذا الخارج بغيره في سفا واد ارضي في كفتها
 الاورام الحارة ابتداء اسد من سفا الاطيان وان نقتل كجس بغيره في سفا واد ارضي في كفتها
 وخصوصا في صخره الماء ضعفة الخنوم الاصل المفاصل تنفع في ابتداء الفتره طراب الاورام والنبور يافع الاورام الشيبين وخلفه الاذنين اعضاءه
 السوي من سفا الدم من الرحم وحلا الدم **طربا** الما منه هو طين ارضي من سفا في الارض التفسه والطويون فيمنع بغيره في سفا واد ارضي في كفتها

الغرض من هذا الطيب هو علاج الخنوم الحوم الحارة والقرح الصخره لانها مال ومنع الحرق من الشرح ويشق من فرصد الاصل المفاصل يحفظ اعضاءه عند السقطه ويجري عن اعضاء اللواتي والرجلين جميع اناكل اعضاء الراس من النور ينفع سبلان العم والالمره الصخره يحفظ الاحتساء عند السقطه وينفع من السك ينفع ايضا في الدم بغيره الرز به اعضاء النفس ينفع من سح الاضراس الحبة في سفا وجفنا حتى ما يحد حفره العسل انما ذلك الموضع في ماء الملح السوي والهوى من سفا بالشراب خلا بالخل والماء صخره اذا سقى لا يزال ينفع في سفا والمه وخصوصا اذا شرب به لاجل النور واد العرق الخضر بغيره في الاذنين الجري في المذرايح هو جدي به في هذا الحال وقد جربته في عظام الكلب الشرب طاب على غش الاضراس والوجع عليه بعد التلاذذ واد اسقوديون او فطوريون طربا الطيب بغيره في الغوام يحفظ حاله الطين الحمر من الارض التفسه يحفظ للبدان قوة عظامه فان غسله به اسقوديون او فطوريون طربا الطيب بغيره في الغوام يحفظ حاله الطين الثور بغيره في الاورام والصلابة اعضاء الغذاء بطولها من الارض التفسه والطويون فيمنع بغيره في سفا واد ارضي في كفتها طراب الما منه هو طين ارضي من سفا في الارض التفسه والطويون فيمنع بغيره في سفا واد ارضي في كفتها في الغابة الاورام والنبور ينفع من الطواعين بشره واطلاء ومع سوي عيونها اعضاء الجراح والقرح عجب الخرجا اعضاء الراس منغ الزلزال وينفع من القلاع اعضاء النفس في نقش الدم وينفع من السك بغيره الرز به وهو علاج ضيق النفس من الثور اعضاء النفس بغيره في الامتاضه والاسهال وترش الرج الحجات ينفع من الحياتا السبله والوايا بغيره من سفا فيمنع بغيره في سفا واد ارضي في كفتها في حيا الوباء طاب بغيره شرب لبنة على القلب ليرج ذلك الشرب في النور طربا الما منه قال بان النور من سفا فيمنع بغيره في سفا واد ارضي في كفتها كوكبه ما هو اجول ان الناس من ان هذا هو الطلو اكن انطلقه بذكر من ارضه المحصول ان يفع الى اذنا يونان من فر من ارضه المحصول طين ما هو من قول جالب النور هو كالمخوم في ارضه المحصول ان يفع الى اذنا يونان من فر من ارضه المحصول الخضره وانك لا ترجع من الخنوم الحوم اقول من هذا الطيب هذا الخارج بغيره في سفا واد ارضي في كفتها الاورام الحارة ابتداء اسد من سفا الاطيان وان نقتل كجس بغيره في سفا واد ارضي في كفتها وخصوصا في صخره الماء ضعفة الخنوم الاصل المفاصل تنفع في ابتداء الفتره طراب الاورام والنبور يافع الاورام الشيبين وخلفه الاذنين اعضاءه السوي من سفا الدم من الرحم وحلا الدم طربا الما منه هو طين ارضي من سفا في الارض التفسه والطويون فيمنع بغيره في سفا واد ارضي في كفتها في حيا الوباء طاب بغيره شرب لبنة على القلب ليرج ذلك الشرب في النور طربا الما منه قال بان النور من سفا فيمنع بغيره في سفا واد ارضي في كفتها كوكبه ما هو اجول ان الناس من ان هذا هو الطلو اكن انطلقه بذكر من ارضه المحصول ان يفع الى اذنا يونان من فر من ارضه المحصول طين ما هو من قول جالب النور هو كالمخوم في ارضه المحصول ان يفع الى اذنا يونان من فر من ارضه المحصول الخضره وانك لا ترجع من الخنوم الحوم اقول من هذا الطيب هذا الخارج بغيره في سفا واد ارضي في كفتها

بغضام السوي

الغرض من هذا الطيب هو علاج الخنوم الحوم الحارة والقرح الصخره لانها مال ومنع الحرق من الشرح ويشق من فرصد الاصل المفاصل يحفظ اعضاءه عند السقطه ويجري عن اعضاء اللواتي والرجلين جميع اناكل اعضاء الراس من النور ينفع سبلان العم والالمره الصخره يحفظ الاحتساء عند السقطه وينفع من السك ينفع ايضا في الدم بغيره الرز به اعضاء النفس ينفع من سح الاضراس الحبة في سفا وجفنا حتى ما يحد حفره العسل انما ذلك الموضع في ماء الملح السوي والهوى من سفا بالشراب خلا بالخل والماء صخره اذا سقى لا يزال ينفع في سفا والمه وخصوصا اذا شرب به لاجل النور واد العرق الخضر بغيره في الاذنين الجري في المذرايح هو جدي به في هذا الحال وقد جربته في عظام الكلب الشرب طاب على غش الاضراس والوجع عليه بعد التلاذذ واد اسقوديون او فطوريون طربا الطيب بغيره في الغوام يحفظ حاله الطين الحمر من الارض التفسه يحفظ للبدان قوة عظامه فان غسله به اسقوديون او فطوريون طربا الطيب بغيره في الغوام يحفظ حاله الطين الثور بغيره في الاورام والصلابة اعضاء الغذاء بطولها من الارض التفسه والطويون فيمنع بغيره في سفا واد ارضي في كفتها طراب الما منه هو طين ارضي من سفا في الارض التفسه والطويون فيمنع بغيره في سفا واد ارضي في كفتها في الغابة الاورام والنبور ينفع من الطواعين بشره واطلاء ومع سوي عيونها اعضاء الجراح والقرح عجب الخرجا اعضاء الراس منغ الزلزال وينفع من القلاع اعضاء النفس في نقش الدم وينفع من السك بغيره الرز به وهو علاج ضيق النفس من الثور اعضاء النفس بغيره في الامتاضه والاسهال وترش الرج الحجات ينفع من الحياتا السبله والوايا بغيره من سفا فيمنع بغيره في سفا واد ارضي في كفتها في حيا الوباء طاب بغيره شرب لبنة على القلب ليرج ذلك الشرب في النور طربا الما منه قال بان النور من سفا فيمنع بغيره في سفا واد ارضي في كفتها كوكبه ما هو اجول ان الناس من ان هذا هو الطلو اكن انطلقه بذكر من ارضه المحصول ان يفع الى اذنا يونان من فر من ارضه المحصول طين ما هو من قول جالب النور هو كالمخوم في ارضه المحصول ان يفع الى اذنا يونان من فر من ارضه المحصول الخضره وانك لا ترجع من الخنوم الحوم اقول من هذا الطيب هذا الخارج بغيره في سفا واد ارضي في كفتها الاورام الحارة ابتداء اسد من سفا الاطيان وان نقتل كجس بغيره في سفا واد ارضي في كفتها وخصوصا في صخره الماء ضعفة الخنوم الاصل المفاصل تنفع في ابتداء الفتره طراب الاورام والنبور يافع الاورام الشيبين وخلفه الاذنين اعضاءه السوي من سفا الدم من الرحم وحلا الدم طربا الما منه هو طين ارضي من سفا في الارض التفسه والطويون فيمنع بغيره في سفا واد ارضي في كفتها في حيا الوباء طاب بغيره شرب لبنة على القلب ليرج ذلك الشرب في النور طربا الما منه قال بان النور من سفا فيمنع بغيره في سفا واد ارضي في كفتها كوكبه ما هو اجول ان الناس من ان هذا هو الطلو اكن انطلقه بذكر من ارضه المحصول ان يفع الى اذنا يونان من فر من ارضه المحصول طين ما هو من قول جالب النور هو كالمخوم في ارضه المحصول ان يفع الى اذنا يونان من فر من ارضه المحصول الخضره وانك لا ترجع من الخنوم الحوم اقول من هذا الطيب هذا الخارج بغيره في سفا واد ارضي في كفتها

لا يصح

حرف الكاف في الادوية المفردة

يكون ضعيفا وذا كره لم ينبت الثمن في غلط بالشرط لم ينبت من غلظت عمل الحلق لا اودم والشوار واصلها بالخل يجعل اصلا بانها الاكوية
 حول الواسير يقطع الغوياب ويصل الفروج المتعنتة والناكلة اذا وقع في الفروج في الجرب السوداء في النار فان روي الاكلية والتعقيرا اعضا
 الاواس يقطع لشبل على السنن كما في غنتها وابتطها وربما جعل مع قطران ليكون اكثر لونه والايودان يوفي موضع الصبيح بالشمع ثم يعبد
 بطرفه بالبن وانما يطخ اصله الحلق ويضمه من سكن ويح الاسنان اعضا العين شيلع لئلا ينظر اعضا الفرج بقطع اليواسير ويسهل
 البلغم والمناثية وان عطر من لبن فطر فان او تلك على اللبن وجفت تشوبل اسهل اسها الا كما هنا وكنة التوق والخبر واذا شرب بود
 حاصرا لا طمان يؤخذ في القير على اوقية يوم غسل بالبلغم الفم والحلق في ثوبه خذا غصان السوع الرطب يقلى على الخرق قليلا
 قليلا ويغوي ويغلي منه ثور كم نين مع سويق حب عليه الماء ويشرب فان غصان اليابث ومنه ضعف جدا والضعف المتكرر في
 بقعة اعضانه ويجفت في الظل ويوق هذا في ثورها او يؤخذ منها ثور كرمات وينفع في ثور صيق بودا والبلة ثم يصنع بغير ثور شرب
 يسهل بغير ذئب الا بال بدله واستخرج المائدة والبلغية ثلاثة اوزانها برساو ثمانية وسبعين حرام الكاف
 الماهية من حمة مواضنا في صوتي الرابح ثم الا زاد والاسفل بالشرق وهو الخراطيشة للصاعد عن خشية في العظام ان يحرق
 كبر في نطاطا وان الفة القور فلا يصلها الا في مدة معلومة من السنة وهي سبعين حرام هذا صواعق واما خشيته اربابها وكثيرا وهو
 اسهل من جلاصيفت بما الضوئ في حلا شق من شر الكافور الطبع اربابا في ثور الثالث الزينة في مخرج الشاة في الادوية والتوبو مع الادوية
 الحارة اعضا الاواس يقطع مع الخال الحافا ومع عصم الجمر ومع الامر مع ما البارود في نفع الصلح الحارة الحبات يسهر ويهوى الجوارح
 الجردين وينفع من الضالع شديدا اعضا العين يقع في اذنيه الرهد الحار اعضا الفرج يقطع الباه ويولخص الكلبة والمثانة ويصل الحفلة
 اصغر اوتية كمثل الماهية مرة ويضرب الصمغ والرائنج والكندر بلهيب الرابيح ويمن ولا يهبط كذلك الكندر مشوش لا يهبط من الكندر
 حصة الى الحفرة ومنه ما يرحم يقطع صرام بصرة نرق جوارح ربحي يند ورويند حرم ويطبخ اذا غرق احود منه اسهل بلين البطن كالمصلى
 يشعل من الكندر اللبن والبقا والفساد والدهان والجزء مجرى كلها وخصوصا الاواني وتغسل لا خيرا وجوده الذكر الا بغير المخرج
 الذي الباطن والذهبي الكس الطبع فشاره يجفف في الثابته وهو اربابا من الكندر والكندر حارة الثابتة يجفف في الاولى ويضمه
 في جلاص حارة الثابتة الا في حال والحواص لم ين جفف قوي لضعف فوى لضعف في الجوف قفساره وفيه انضاج ولبن في حارة ولا حدة في
 حارة ولا في لوع الجمر لدم الاستكثار منه يجره الدم وحقانه شدة في حمة فواضنا وبعضهم لا يرحم من الايدي قوة الداء في ضعف
 من قوة الكندر والوزن يجعل السسل على الداخل في جلا صوره وثور حدة لا تار الفروج وينفع من الخلق والرشطوط من الوجع السمي وكما هو وجع بجر
 شدة البدن كالسالم يجمع ثور كدب اللؤلؤ الاودم والشور ومع فويل ودن من الادوية الحارة في الشور يدخله في الصمغ اذا خلطه الاودم اذا
 الحواج والامروج معه جلاص الحرة وخصوصا الحار الحارة الطرية وينفع للثابته من الانتشار وعلى الفوارح الباطن ويشرب المخرج على الفروج الحار وعلى
 شفا اربابا ويصل الفروج الكابين الحرق اعضا الامر ينفع الذهن ويثوبه من الناس من يلهو اذ مشرب ينعجه على الربو في الاستكثار منه ويعد
 ويصل به الرابح وما يخلط بالنظر في شق الخراج ويجفف حرة يقطع في الاذن الوجوه بالشراب اذا خلط بالزيت والزيت يقطع في شق
 حارة الا اذا نطلو يطبع به شدة الدم الرافق الحجاج هو جلاص اذويرة الثابته من عن الاثنا اعضا العين بيله فروج العين وعلوها وينفع اووم
 للزيت فيها ودخانه ينفع من اووم الحار ويقطع سيلان بطولت العين ويصل الفروج الرديته وينفع من السرطان اعضا الاودم الصمغ اذا خلط
 غنيو؛ يدخله في الادوية الحارة التي تقرب منه النفسية ويدخله في ثور قفسار التي اعضا الغداز يجعل في وقشاره بقية الغداز
 وينتبهما هو اسهل تجس العدة والبعض في الحصر والغشا يجمع المعدة السمي حمة اعضا الفرج حمة الخلفه والذوبون ثور الدم من الرجم والفضة
 وينفع من يوسفار ويجمع اششار الفروج الحارة المعدة اذا تقوسه قبله الحيات من مع الحيات اللغية السهوان اكثر شرب مع الخرق في ذلك
 مع الحار في الماهية مع كندر وسكنة الى الصغرة واليما من الاثنا ووما كان الحرة يجب بالبن والحشام الى نفسه فلهذا في القادر
 كما في اربابا اللبن وهو مركب من مائة قارة واربعة قارات فلفحة هو صنع محرق يقال لها الحوز الردي من مركب من اربابا لطيف وماني بالبر الطبع حار
 فلا يلبث في الثابتة الاحمال والخواصر في بعض خصوصاً الدم من اربابا وضع كان وتونه شبهه بقوة زهر الحوز لكنه اربابا منها الاودام والشور في حال
 بعضهم انبجوا على الاودام الحارة فيقع من الخفاء اذا شرب منه ضعف فقال ثابا اربابا وضع من قفسار الدم حمة اعضا الغداز يجعل في وقشاره وينفع
 الواد الردي من المعدة ومع الصمغ يقوي المعدة اعضا الفرج حمة من ثور الدم والقعدة والحلقة وينفع الرجم في شق الماهية فقصان وور
 حلالا والواد وخرق فان وزهره الطمغ مع صير في حرة حوية المار وور حمة يدع على الارض حبة في اربابا الحار الا انها ادق واودم
 الرور مرارة صغرة اصفر الطبع حارة الثابتة يجفف في الثالث الحواص في جلاص جلاص للاعضاء الماهية اكثر من اصغره قوة مسهل الاودام
 والشور يقطع الصلابات خصوصاً اصلا في الشدق ويجمع مع الخراطيشة والحار في الفروج يقطع الحيات مع الصمغ اذا خلطه الفروج الفصل الثاني
 اربابا من الصمغ حارة الثابتة يجفف في الثالث الحواص في جلاص جلاص للاعضاء الماهية اكثر من اصغره قوة مسهل الاودام

١٩٨

الاذن

الفروج

الاذن

اصلا اودم

الاصف

شدة

حرف الكاتبة الاكاديمية المرفوعة

199

يقع سدا كسبر في موضع ارضها والطحال وينبع من البرقان السودي او في الشرب سبعة ايام من ارضها الفم في حقها
 ويزيد في مسدود ينفع من اوجاع الكلى ويحتمل العسل بنحو اللحم واذ التخذ من مثنى ابن مسديت وحقبت الحنظل احد رطلين في
 خرد السلي وخطوب الابدال بدلته نصف زهر من البونين بجمع ووزنه مائة كرام ابرو من الماينة خضيا واوان في حشا في مخط
 الرجاء واكثر الى الخضرة وعشيرة سم عند البونين بلوط الارض لده اذ صغار اشيء من بونين والبلوط مرفه واصلمها الى الاخوانية
 الاخبثا فان يلفظ اذ ينز الطبع قال عا البونين هو حار يابس في الثالث وامن را قومي في شعبة الاضال والخواص ينفع منقطع مانتفح حبه
 شخبين البيد الحجرا والفرح ينفع النسل الفرع الزمنة الا ان الفاصل الطري او لطيف اذا شرب ينفع لسدغ العضل وشرابها من الفسخ
 وكما عوا كان يوجد اعضاء العين فيجب من غيبه من غيبه فخرج العين كذلك لطيفة الربي صفة ينفع من التريب اعضاء النفس ينفع
 اللين اعضاء الغذاء ينمو ودم الطحال وينفع من البرقان السودي لده شراب ينفع سوءه في ضمير حبله وكن اعشق كان ناجي وينفع من امثلا الا انفسا
 اعضاء النفس بدل الجول والحصى ويحبه الحصى السموم ضد الفم والاضال بدلته في الماينة خضيا او مقولود في كون كرام **فان**
 هو ثمرة اطرة وقد كرام في باب الطبق بارد في الاول في ثمانية كرامين في الماينة خضيا او مقولود في كون كرامين في
 الثالثة الى الرابعة الاضال والخواص هو حار يابس ينفع من غيبه فخرج العين لده وطلح الفلج طلحة السوداء التي يظن بالبرق في خصوصه الاثو
 الاكدم والبنونين ينفع من الجرب اعضاء الراس وهو من جملة الادوية المعينة للذن الجائز في اللوم في حبها ومن خواصه يطرد اليرقان وينفع من السقم
 مفتح لسدغ الصفاة بقا اعضاء السدا ويقع بغيره ويدبر صلا في الطحال اعضاء النفس مسهل يد والبول ويجعل عند الجرب يخرج الجبين ويدين
 الحشا الابدال بدلته في الفم في قوتها من ثلث حبة يظلم كرامين في ثمانية خضيا او مقولود في كون كرامين في الماينة خضيا او مقولود في كون
 وهو الحنظل حار يابس في ثمانية الخواص مفتح لطيف الحار يابس ان يكون به لاذر ينفع الحجرا والفرج جيد للفرج اعضاء اللثة
 اعضاء الراس جيد للفلج العين في اعضاء النفس في اعضاء النفس الصغار اعضاء السدا هو قوي في ينفع سلة الكبد اعضاء النفس ينفع
 جبار البول ويدبر الرطبة ويخرج حصاة الكبد المشانيد وهو ما يصفه بلده المتكبر **بيت** الطبع حار يابس في الرابعة الاضال والخواص
 مانتفح حار يابس من اعضاء الراس في اعضاء النفس في اعضاء النفس مانتفح حار يابس في الرابعة الاضال والخواص
 والشجر يجعل على الجرب المنفوخ ويجعل في الفم او خصوصا مع عا لبطم وخصوصا بالتحل مع الماينة خضيا او مقولود في كون كرامين في
 على العروق في فطرون ولذاء اعضاء الراس حار يابس في اعضاء النفس في اعضاء النفس مانتفح حار يابس في الرابعة الاضال والخواص
 يعلو سواد الطبع لده رطبة ضد الاواني الحار يابس في اعضاء النفس في اعضاء النفس مانتفح حار يابس في الرابعة الاضال والخواص
 ينفع الخواص قوته كموه الصنع وفيه تجص في ريبه كالصنع اعضاء العين في اعضاء النفس في اعضاء النفس مانتفح حار يابس في الرابعة الاضال والخواص
 قال وهو ايضا مرفه في حار يابس في اعضاء النفس في اعضاء النفس مانتفح حار يابس في الرابعة الاضال والخواص
 باريداد في اعضاء النفس في اعضاء النفس مانتفح حار يابس في الرابعة الاضال والخواص
 والفتحة عسل ينفع من اعضاء النفس في اعضاء النفس مانتفح حار يابس في الرابعة الاضال والخواص
 منه في ريبه كرامين في اعضاء النفس في اعضاء النفس مانتفح حار يابس في الرابعة الاضال والخواص
 اشرفه في ريبه كرامين في اعضاء النفس في اعضاء النفس مانتفح حار يابس في الرابعة الاضال والخواص
 انوصف جبار في اللون وديع يشبه انثا لان زهرها يبيض على الاضال والخواص مانتفح حار يابس في الرابعة الاضال والخواص
 علكة الطبع حار يابس في اعضاء النفس في اعضاء النفس مانتفح حار يابس في الرابعة الاضال والخواص
 الثالث لسار من اعضاء النفس في اعضاء النفس مانتفح حار يابس في الرابعة الاضال والخواص
 الفونين وينفع من اعضاء النفس في اعضاء النفس مانتفح حار يابس في الرابعة الاضال والخواص
 للماينة هو سبعة جوط مانتفح حار يابس في اعضاء النفس في اعضاء النفس مانتفح حار يابس في الرابعة الاضال والخواص
 بصم انزل اليد سكان ومان مضمون قوته عوا اليد سكان وهذا الصنع الطبع حار يابس في اعضاء النفس في اعضاء النفس مانتفح حار يابس في الرابعة الاضال والخواص
 الشرح سمول في اعضاء النفس في اعضاء النفس مانتفح حار يابس في الرابعة الاضال والخواص
 وبعوضه العا لبطم في اعضاء النفس في اعضاء النفس مانتفح حار يابس في الرابعة الاضال والخواص
 من المرقق وينفع من اعضاء النفس في اعضاء النفس مانتفح حار يابس في الرابعة الاضال والخواص
 كالمزك الفواي وينفع سلة الكبد المانتفح حار يابس في اعضاء النفس في اعضاء النفس مانتفح حار يابس في الرابعة الاضال والخواص
 العدة الضمير اعضاء النفس في اعضاء النفس مانتفح حار يابس في الرابعة الاضال والخواص
 منه بعقل ومنع سلات الرحم الحيات في جميع حلمات الحيات الصفرة به وساق **ك** الماينة خضيا او مقولود في كون كرامين في

السدا

والا ثمانية

حرف الكاف في الأثر المفردة

سخطي والكروان أسود اللون والقار من صفير اللون والقار من الشامي والبطيخ هو المورج في سائر المواضع ومن الجميع يرى وحشاش
والهري شدا من الرى صفت شبيهة به يزاد السوسن لأختنا والكروان أقوى من القار من القار من أقوى من غيره الطبع حار في الثانية
في الثالثة الأفعال والنواصير طهر الرياح ومجمل وفيه تقطع وتختفي فيه فخر الزينة إذا غسل الوجه به صفاء وكان للناخلة واستعمل
هذا فان استكثر من شدة صفير اللون أو دام والثور شبيه على قير طرا وذهب وتيقن بأفلى على إدام الأنتين بلع النبا مع نسيب
الجرع والفرج بعد الجراحات خصوصا البرى الذي يشبهه من السوسن الجراحات أعضاء الرأس إذا سحق الكون مجمل ما يتم
الزواج وكذلك ان اخطت من شدة في الأفعال العين وقد يوضع مجمل بزيت ونقط على الطرف وعلى كونه الدم تحت العين يفتح وإذا
مضغ الملح وخطره يقهر على الحرب والسيل والطرف الكسوف من شدة اللقوة وعصارة البرى يجلو البصران يجلو الدم ويبي البوانة
أولى العنان وهو يقع أيضا وكان يات النصف شمر العين فلا يثبت أعضاء الصل إذا سحق مجمل مع الماء مع عسل الفحل البنوم من نفس شفا
والخفقا الأبارد أعضاء النفس يسعمل بالزيت على دم الحنظل ودم السهل يقرطى وربما استعمل الزيت ودم الفحل يفتت الحنظل خصوصا
البرى وينفع من تطهير البول ومن بول الدم ومن المنق والفق وعصارة البرى الحنظل في السهل طلق الطيبة قال ودخل الكون البطي
يجهل البصر وأما الكروان فلا يسر بطلق السهل وحشيش البرى عذرة رابى البول السموم يشفى بالشراب ينش الحوام ويخفف البرى الذي
يشبهه يزاد السوسن كرى وأمره في سائر الأحوال من الأيسون الطبع حار في الثانية الخواص طهر الرياح ويخفف البرى في الطبع
الكون أعضاء النفس ينفع من الخفقان أعضاء النفس جيل للديان يفتلها **كروان** الهاشمية قال بعضهم هو ما يخرج من اللسان
وعطر العذرة يقرطى بله ضلع وقونه ما بين الفرة والصفرة وطعمه بين طعم المار والعدس بعينه البرى ودم الحوزى راحية شبيهة بالسهل
وعنده أنه اللسان والبرى منه حار في الثانية فلا يكون أبيض في الصفرة كما قيل وقد يكون أحمر قال ذاب في سوسن وسوسن شبيهة صغيرة في طبعه
وزنه في أفاع الطبع حار في الأولى والثانية والثالثة الخواص حال مفتح وله خلط ردى مما صلحه كالأصالح الزم من المايل إلى البياض
منه طار ما يشتر من الأحمر إذا لم يشر من بطول جلاءه وسقى بصبه فيخفد وأغذاء باليسا الزينة هو طلاء جيد على الإبريق والكلف والبرى والأكاف
ويحسن اللون ويخففه وسويق ويعطى المهازير منه كالجوزة فيزى بالطرال وطبخ على شفاق البرد وحسنه وينفع من اللبنة الأولى والثانية
بلين الصلابات وصلابة الشدة في حاض الجراح والفرج منى القروح بالسسل وينفع من السعفة ويلين صلابات القروح الحنظل والعدس
وينفع من النار القار منى الشهيد في أعضاء الصد ينفع صلابة التندى يسهل عن السبلطة أعضاء النفس الأكثره يبول الدم لغوة أدراره
ويطلق الطيبة وإذا التخلل وشرب نفع عمر البول وسكر الزجر والمغزل السوسن يهدى الشراب على نفس الأذى عصارة الكاف الألمان الصلاب
كاشفي الماهية هو صول الجا وندر كرى أقوى بكثير الطبع حار في الثانية يفتت الخواص حال مفتح له خلط ردى مما صلحه كالأصالح الزم من المايل إلى البياض
يسقط الحنظل قوته فونه لا يقهر له فيه ولا يقهر له في أسهل المايل **كروان** الهاشمية حار في الثانية أعضاء النفس يفتلها جلاءه ويسهل
الماء **كروان كبرى** الماهية توى خفيف كالاستنطى بالزينة ليموجره الحام ويجرد شبيه حوز حنظل الأختنا وأمره البرى ودم
الزينة ضعف الطبع حار في الثانية يفتلها يهدى في قليله وليس يفتت الخواص خفيف في طبعه دعى به يفتت الخواص حار في الثانية
عشره رطل من السسل يفتلها من الماء ويجرد شبيه وضرب به واحد أو على راس الأثناء أدرك شرابا من ساعته إن يزداد من أعضاء النفس
يزيد في الموى **كروان كبرى** الماهية حار في الثانية يفتلها يهدى في قليله وليس يفتت الخواص خفيف في طبعه دعى به يفتت الخواص حار في الثانية
هتة كبرى جلاءه لا يجمعان يكون اللسان الحنظل الأصناف عظم الفتح والأكسور والورث والطح كاشفي الطبع حار في الثانية أصله حار
سحق يسد في الثالثة الخواص يطرد الرياح وينفع أعضاء العشاء هو خفيف هاضم محلل للبلع لا سيما في المعدة وهو يفتت الخواص حار في الثانية
يسهل للديان وحل الفرغ ويهدى الحنظل بقوه بزده السوسن ينفع من السوسن كرى الماهية حار في الثانية يفتلها يهدى في قليله وليس يفتت الخواص خفيف في طبعه
يسعد ويهدى الطبع لا يختار أهوه أو على الأيسر ليشبهه في راحته رديا السوسن حار في الثانية يفتلها يهدى في قليله وليس يفتت الخواص خفيف في طبعه
بالسوسن بماء ودم يطبخ البرى والمرى في الموازنة الحنظل يكون أجود وأمره لخاصة النظر وخصوا ما يفتت الخواص حار في الثانية يفتلها يهدى في قليله وليس يفتت الخواص خفيف في طبعه
غلظ جدا بعد أعذاء غلظا سوسن أو بالمايه يهدى في رابوا السوسن العروق والسوايل وان يسلق ثم يطبخ بماء يبوله عشاء غلظا عجزت
ولكنه لا يطم له كالثاقصا صلح حار في الثانية أعضاء الرأس ومنه السوسن أعضاء العين ماؤه كما هو مجلوا العين حار في الثانية يفتلها يهدى في قليله وليس يفتت الخواص خفيف في طبعه
واعتره من سوسن الطبع حار في الثانية يفتلها يهدى في رابوا السوسن العروق والسوايل وان يسلق ثم يطبخ بماء يبوله عشاء غلظا عجزت
العضة حوزة صوته وعمل البول كبرى الماهية حار في الثانية يفتلها يهدى في رابوا السوسن العروق والسوايل وان يسلق ثم يطبخ بماء يبوله عشاء غلظا عجزت
وأصله حار في الثانية يفتلها يهدى في رابوا السوسن العروق والسوايل وان يسلق ثم يطبخ بماء يبوله عشاء غلظا عجزت
أما السوسن حار في الثانية يفتلها يهدى في رابوا السوسن العروق والسوايل وان يسلق ثم يطبخ بماء يبوله عشاء غلظا عجزت
أما السوسن حار في الثانية يفتلها يهدى في رابوا السوسن العروق والسوايل وان يسلق ثم يطبخ بماء يبوله عشاء غلظا عجزت

الجواشيل

حسب

حرف الكافي الاثر المفرد

نشو كانه لغير نشا او صناع الوك وقد يحجر بصبر فينبغ جدا وينفع من الفالج والحسد وينشد الاحصا بل انفع من الفصم ذلك من مفرغ من الشا لئلا يكد
وزر من العقل في وسطها العضا الراش وشو اصله من فعل الربو تيميز من الراش ليسكن الوجع التبار فيه عصان ثم يقوله لان ابدانها قد
بعض على شورا اصله السن الا لضعف وخسوف اذا كان رطبها او ردهر كذلك المضمضة تجلح فيه او من شرا في مفرغ من لعضا النفس ينفع الوجع
منه يصح للمر بواعضا الغناء اتفق شوق اللطال وصلاحه مشرو باوصافا بل في شعور في حوه وخصو فستو اصله وكثيرا ما يشمرغ من الشحال مادة
خلطه سوطا تير عقيرة العاقرة اخصا النفس صهل خلطاها ما خلطا ويد رطلت في بقول البهاب: اللدان في الشعا ينفع من البواسير من يابا
الباه والمخرج من قبل الطعام بطلق السم هو يراق كمشية الماشية شى من جنس الكا كلز جع في عظم الكبة لا انه يحسد جدا عا به القدر ينبت
في زمان مائة الكا والقطر ليدن بكثر في البلعنا بواطة الكيم وعواسا انصا ولعلنا فطنا من واحد اضر الفطر والكا واذا فليس يلح الى
علم الكا كان الفم ويسو الى الحاله الطبع هو بارد دون برسا الكا والفطر لا يخلو من بطون يفر من بصرع يوشو جوهه الخواص مطبوخه يخلط
كرفل الهن من جيله من برى منة يشان ومنه ما ينبت في الماء نفسه يحر بالدار وهو اعظم من اللبثا وقوته كقوة اللبثا ومنه يفرج على
سميون اعظم من اللبثا العوا الساذا الى الباهر قد خلطت في الابدان في من غير البرى واللس كل اصل البوس بل في اللبثى الى الباهر
الري من الحلي الطبع هو قولا الحارة وقلنا البوس وقال دوسر ان اللبثا رطب الا اصله في ايسر لانه الافعال والخواص جعل اللبثى في ك
سكن الاوجاع والبرى مطبوخ مولود ومره اوقن البرى من الرينة البرى والاهاء القليل في شوق الاظفار والقليل وشق البرى واللبثا طبخه
جدا الا ورا من جلا اللبثى في الايداء والصلب الحارة خصوصا العرق يفسر برى الحارس والفرح البرى يفرغ اذا ضل به وذلك ينفع من الحرث
الفوا والجر احال لان تخم خصوصا سم برى الا المفاصل سم برى يفرغ في جميع اجزا عرق لعضا الراش ردى الصرع ويصعب الصرع من
المصرع وجعلان لعضا اصله في الرينة ينفع وجع السن لكنه يقبها اعضا العين الكثر في اللبثا بعضا اعينه واجاع العين عضا التصق
من السعال وخصوصا سم برى وكذلك الرينو وضيق النفس وعسر الكرش من اعينه او ادم اللبثا الحارة اعضا الغناء ينفع الكبد النحال ويك
اللبثا لظلال الشرس يبرح الاضمام والاضمار وفيه للكرف في شقة في شقة لان يقبل في بعضهم ان جميع اصنافه نافع للعدة ويقو ودرهون
في عجله به يطول في رده حادة والتميز يطول في العدة ويعنى لان الردي يوجد العدة وقال لينا بنوس انهما يصح ان يولع الحرس في
فرد برى الحرس ان يكون تناوله بعد طعام موافق فيه ينفع من الاستسقاء ونبو الكبد والسخن اعضا الفطر والبول والظن ردى الصبال
ينفع الكلى والمثانة والرحم جميع اصنافه والبري وورده طلي في اصله اطلاق في الجبل يعض الحضا والكرف ينفع من حسر البري في المشه
او خصوصا سميون ويولع الرحم يطول عرقه اذا اضرا كل حال بعضهم الكرش يعالج النحاشي واللبثا ينفع الحضا والكرف ينفع من حسر البري في المشه
الجبان شوق الماء والردي جيد لقولون والمثانة وكافة السموم لطبخه مع العدر شيئا به بعد شرب السم وسم يوقها واذا السعا كل
اشبه الاركب الاربنا وجودها عفاء كلية في الطبع معتد الى ليس الخواص خطا ردي احمره كبة البوح اعضا الغداء عسر الحضم في
كثي الخواص ظيل الغداء وكم الكميون كذلك ما يشا كل من لا حشا وان جاد هضا الكد الكد عدا من الرينة وطول الطرا اعضا كاشا نصيها
واكثر وخصو الاو والذجاج اعضا الغداء يبل الاضمام كبل الخواص اللط من الاكباد وخلصا اصلها اكيد البط السمى الذجاج الحرس
الراس كبل الما وخصو النفس كيشه المصروع واذا الكرمع صاحب الصرع كبدنا لوزة في الاضراس الما كالبليس وجبها اعضا العين له كبد
الماعر لعضا الاكباد وكبنا اعضاء الغداء الكبد التي ينفع من وجاع الكبد كلها فالجناوس اما اذا فطرها في ذوالا خافها لم احدها
زيادة نفع على الحالى منها والكد ببطيشة السلولة والردي الاكباد البط السمى كبا الكبد كبا كبا بعضه فيضغ وقد ذكرنا انه منفع الفرع
الدا وقد عاش من ذلك قوم منهم ذكنا نوا نحو الهم بل جاز شكري في الطبع اسير رطب من الردي والبري سخن البس في حلت جاره في الاولي فيه
في الثابت الكرش منه شتانه عجي من برى من كبري الماء والبري له وجوه وبعدها ان يكون عدا في طين اصل الكرش اعضاء الرما طيد في بقية
الغذاء مفاظ للدم اذا لم يخلو مع الخواص السوف ودرهون يكون موقلا كالبطي الاضلال والخواص هو منفع ملين يخصص خصوصا اذا خلج
وهو معيها الا اول رمد ما قضانا في قوى الجف في له خاصية شكري الاوجاع وغداؤه يسي او رطب من عدا العدر من حمة ردي واذا الطبع يط
سمن او وجع طبل الاورام والنبور والبري والخوي اللبثا ينفع الصلابان الخوي الفرج بهما ومع سوي الحبنة ويجعل بها من البس على
الحرف الاثا المفاصل ينفع من الرشنة وقد جعل مع الحبنة على القرفين ينطل طبعه على وجاع المفاصل اعضا الراش طبعه في بطة بالسكر
ينفع من الرز اذا استسقط بمسار به غنى الراش من خواصه يجمعها اللسان وهو تقو اعضا العين يظلم الصرع انه يفرغ في الاكباد اعضا النفس
بغري بصبر او طبخ مع دهن الحن من الخواص وكلة يصبو الصو اعضا الغداء ردى العدة وعسره بالتبذ نافع من الطحال واليرقان ويضه
بعض الهضم اعضا الفطر ردى البول والظن ويزبهما الترمس في اللدان وفعا صر راطش بصيرة اذا اضمحل انجم هو او عصا ردى يفرغ
التبذ لوزة في الحن اذا اضمحل فيه بعد الجاع اضمحل في رمد اصله ينش الحضا والبري من الكرش له ملحوظة من ذلك بل من الطبق
وبهيل وخصو باللم السوس ودرهون في الرز او ريشة ارضه لاسدا السو عصان مع الشرا الموشو هو نافع من عسر الكلى كراف

حرف الكاف في الازلي والافزق

الماء من شطى ومن يطعم منه الذي يقال كرات البر وهو بين الكرات والقوم وهو اسمه بالذوا ومنه الطعام واليطع يدخل في المعالج
 من الشاي الطبع النبط جاندا الثالث بالثاني البري وهو ما يابس لئلا يكون الزيت الشامي مع السعاق الثالث بل ومن هبل شوي الجراج
 والفرجح الشاي مع الملح للفرجح الخبيث والبري منه يفرج البياض اعضاها الراس يقطع الوعاء ويحجر بره مع القطران للسفن التي فيها ود قبلا للملح
 وبسقطه اكله وصلاحه محمل احلاما ودهن ورماد مع دهن من وقت واحد للاذن الوجبة والفاطمة وهو ما يفسد اللثة والاسنان ويقطعها ويصلب الشا
 اعضاها العين بغير البصر اعضاها النضر مع ما السعير للبري الكائن من مادة غليظة وخصوا النبط وخصوصا مع الصل ويضع من اولاد الرزق ويخجها و
 يطعم من بزده درهان مع مثله جيلة لا س لفت الدم اعضاها العذاه البري حكا العذاه اري من الشيشا لانها من جلد والنع من الكرات كل نفاخ
 يساق ما بين الخيف نغمة واذا قال روضه ان يقطع الخيشا الحامض هو الجليل النبط الهضم اعضاها النضر يدر البول والظلمة كاسيا النبط البري يطعم
 للثامه والكثيره الخريش ينفع الجواسير وسلوذه ما كولا وضادا ويحرك الباه وكذا لك بزده مقبلا ويزده يقبل مع جيلة الاس للزجر ودم المقطع ويحجر
 في طبع ودهن مينا وهو نافع من انضمام الدم والصلابة فيها ويخبر اصوله اسيد باخيد من القرم ودهن اللوز والشريح نافع للقولنج وعصارة ربا
 من جيلة ما يسهل الدم السموي عصارة مع ما في الطولون للمهوش كرم كرمها رطبة منها باينة لاجل النورق تونها كرمه والعالق فيها ارضه شري و
 ما ينزفها وفيها عضو شريسيه عن يفرغ عتكانا الما ينزفها با رده خزانة البية اللهم لان يكون بسبب جوهر لطيفها رجا لطفا يطعم
 مغاوة شاوليها لخصين ابطها جالينوس في البرد عن الكزبر معانده منه لند يسوق يد ويراقول وقد شهد بره ما روضه اركبها من غير الطبع باذ
 فاق اولادها الثانيه بالثانيه وعندنا من يفرج في الثالثه وعندنا ان اليابسه والمثلثه في النسخين يسير جالينوس في جميعها مبلل الخشخاش في نيل
 عيوه فيها الطيفه تجللا لا يفرغ عند الشرب والالركن يجران يكون الاكثر من عصارتها فاذا بالزبد الاضال والخواص فيها فوض في جلد جرحها
 مع اللبن يسكن كل ضيان شديد الا وادها بشور ينفع من الاورام الحارة مع الاسفياج والحل من الورد ومع العسل والزيبد للشري والاراقاد
 ومع دوق الباقا او السويق او دوق العصر لهما زرا اذا خلط بها عصارتها قال جالينوس ان كانت عصارتها خال الخنازير فكيف تكون باوده وذلك
 ان يقال لرجها ميسره وان بها جوهر لطيف اعواصا ينفذ ويغوي من لا يفوي من الجوهر البارد كذا في ناسر يجلل الحاد شريه ويقي الفصل البارد وقال
 يشغف من الحمر الا ما قد رجا وان كان غاليا لخلط سواي او يخلع اعضاها الراس ينفع من الاورام الكائن عن بخار ماري وبلغني الصرع الكائن من ذلك
 وخاصتها مع البقا من الراس لذلك يجعل في طعام المصروع من بخار العذاه والاكثر منها رطبه وبائسه غليظة الدهن ويطهاها يوم وينفع الرعاذ
 درودها بساها بالضمه بصيانه رطبا ينفع من الفلج اعضاها العين بولادة البصر عصارتها عطوفا يسكن الضريان في العين خصوصا مع لبن
 السنا اذا اصعد بور فيها من سبلان المواد العين اعضاها النسن ينفع من الخفقان الحار شوي منها درهان بماء لسان الحمل ينفع في الدم
 اعضاها العذاه بطبخ الهضم ويغوي للعذاه الخروبه وينفع القن يقطعها وقيل انها يسكن الخيشا الحامض بعد الطعام فان كان ذلك فطبخها الخار و
 حركة اعضاها النضر يقبل زرها مقبلا وقيل ان زرها بالينسج يسهل الحجاب والكزبر الرطبه مع العسل والزيبا فاصه لا وادام الابيش الحار
 ووطها وباسها كبره الباه والانتفاظ ويحفظ من النضو عصارتها اذا شربها سبها سبها من اربع اواق فلتكبان بورشا القم والغش وكبج
 بالجلان يستكر فيها كثر شري الماهنه فيها اجنثه ما يبره ولا ذنا فوج يقال شاه امر وكثير اليه شديدا لا سنداوه رقيق القشر حسا اللون
 كانه مشفك كانه مشفك عفو بما يمكنه للبحر لا تغلط الجوهر طيب الزا صيدا اذا سقط عن شجره نزل الارض اضحك وهذا لامضه فيه من اضنا
 الكثر واليطع الكثر العروق بالصنبر يارد في الاول بابنه الثانيه والتاسه ودمعندل رطبه لفعال والخواص جميع اضنا فابن يطعم في
 ضا فان حبس المواد وقد يحلو اسير او نلظ اتر واجد من خلط الفناح على ما يقول روهن واما المعروف بالشاه رود في بلاد فارس اسان دوي
 فهو بلين الطيبه حسن الهموس جلا الجراج والفرجح يدمل الجراج خاصه البري الحصف اعضاها العذاه يدمع العذاه والصبي خاصه بقوى الحاد
 ويضع العطره يسكن الصفراء اعضاها النضر سقبل البطن خصوصا الحصفه من في الكثر في خاصه لحدث القولنج فيضان يشرب عبيد ماء اصل
 بالاعاويه ويزده نافع للظفة الصفراء وبه السموم ما دلتوع السدما الهبض منه النبط النضر علاج الفطر واذا طبخ هذا الفطر مع الكثر في قله
كراع الاضال والخواص ولد كرموسا الرجا غليظ لانه محو قليل انه ضو اعضاها الصل ينفع من السعال الحار خصوصا مع كسك الشعير اعضاها
 العذاه صالح الهضم جدا الكرموسا رطبه غليظة واللبل على جوده هضمه عند برهه وفيه في الطيفه لكن عذاه غير غر اعضاها النضر يطلق
 بالروجه الذي فيه كليم الرينه بول الكليم ينفع على التواليد الذي يدعي من خلق لبنة مضهيات الشعر المتوقد باطل على ما زعم جالينوس في
 حاله يسكن رولس يقول ان دم الكلب مع نبات الشعر المتوقد اعضاها النضر جالينوس يكذب قول من يزعم ان دم جرح الخبير السموم دم
 الكلب كليم سموت ولسم الهامم الارمني كرمه قاله بسور يدسان الكرم البري الجليل له شفاطوا لسله بالجله الكرم وودقه كود في سب
 لخطب الشيشا بل اعرضه روه شعري وتمره كاسايد ويحجر عدا النضر وجب يلعج وروكل ودهن اولها ينسف الخواص ما دقتضاه ينفع الاز
 الكاويدهن كرم كليم ثور وكذا يفسد به الحلاه ودهن العصبين كرم سمح وسماع الرية ميا الهبض الرينه دمعندل القوا ايل العذاه
 كرم اري حال الكرم والشعر الامل ضعه في البري بما لطفه دمعندل السموم الراب وخاصه ما يوسد من اعضاها الطيفه عند الاستعمال

وده

حرف اللام في الادوية المفردة

وهذا قوي الا هان كلها الجراح الفروع دعهن الكرم حبة للجرث الغداوي ثم الكرم البري عني من ودم الجراحات الاما المفصل وما يخرج
مع مثل الخواص العشب ما دق فضا من الزبيب على مشق العسل واشرب ماء رما دة السقطر ودهن العصفور ودهن الكرم
المفصل ما العسل الا عينا الراس ودهن وجوه صناد الصداغ الحار اصل الكرم الاسق والابيض البري عجملة الادوية
الجودة لويح الاذن ومن الادوية الناضجة من الصمغ وعشر البري منها الصلابة عشا العيش اودا في الكرم مع سونق الشجر
على الصن لويح العوارك اليها اعضا النضج عصاره ودهن البشاشا نفض الدم وكذلك ثمر البري ثمرها اعضا العذلة ودهن وجوه سونق العيش
خامد على ودم العدة والها بها وعصاره ودهن لويح العدة من الحرارة وقد جرب اصل البري بما اوج شراب ينفع الاستسقاء ونجس الماء وثمر الكرم
البري حبة العدة والعيشان والكرنب وحموض الطعلم اعضا النضج عصاره ودهن الكرم وسنطاريا ولويح العدة من الحرارة ودهن الكرم الصمغ
شتراب ينفع الحشا وما يخرج من الخواص والوايسر والثوث وثمر صيد العدة بلد من جبل السمور وما يخرج من زبادي الشتراب في حرف اللام
اللام في الادوية المفردة في الادوية المفردة وكما انها اذا عنتها ما جرب عيش من يجمع عليه بل يتركها في الادوية المفردة في الادوية المفردة
عز ودهن الكرم النبات فاذا اوج به اشرف المرقح لعنفه اخذت وكان اللان في الادوية المفردة في الادوية المفردة في الادوية المفردة
بالادوية المفردة في الادوية المفردة في الادوية المفردة في الادوية المفردة في الادوية المفردة في الادوية المفردة في الادوية المفردة
والاسق الفار وما يخرج من الخواص والوايسر والثوث وثمر صيد العدة بلد من جبل السمور وما يخرج من زبادي الشتراب في حرف اللام
اللام في الادوية المفردة في الادوية المفردة وكما انها اذا عنتها ما جرب عيش من يجمع عليه بل يتركها في الادوية المفردة في الادوية المفردة
عز ودهن الكرم النبات فاذا اوج به اشرف المرقح لعنفه اخذت وكان اللان في الادوية المفردة في الادوية المفردة في الادوية المفردة
بالادوية المفردة في الادوية المفردة في الادوية المفردة في الادوية المفردة في الادوية المفردة في الادوية المفردة في الادوية المفردة
والاسق الفار وما يخرج من الخواص والوايسر والثوث وثمر صيد العدة بلد من جبل السمور وما يخرج من زبادي الشتراب في حرف اللام
اللام في الادوية المفردة في الادوية المفردة وكما انها اذا عنتها ما جرب عيش من يجمع عليه بل يتركها في الادوية المفردة في الادوية المفردة
عز ودهن الكرم النبات فاذا اوج به اشرف المرقح لعنفه اخذت وكان اللان في الادوية المفردة في الادوية المفردة في الادوية المفردة
بالادوية المفردة في الادوية المفردة في الادوية المفردة في الادوية المفردة في الادوية المفردة في الادوية المفردة في الادوية المفردة

حزب اللامعة الادوية المفردة

٣٠٤

كان اذا شوي ماء الشعير فترفع وعصاونه لفتحات الدم اعضاء الغذاء يقوى المعدة وينفع انصباها والوانها وخصوصا اعضاء
التغذية التي وحدها الفروج الامعاء اذا شوي زهره خاصة وعصاونه لشرب لتر من الدم من الرشح صفة ذرية **الوف** الما منه سبط وعصاونه
والجهد ما يخرج من الذي يباله لوف الجهد والسبط في ريشه كثيره فلهذا يقال جلاذ عن جلاذ الجهد انكا كان لها حاجا ليس في ذل فيجب ان
ورده ريشه يورق ودا فظيون واصفر لا خلافا نارجه ومنه ريشه وطسلا كما وصل الداء المذكور في شيهة من صفة الطاقون وشه واصفر ويجعد
اصفر كما نه زيشون الطبع السبط في اخرا وفي صرا وتقيضا والجهد في اخرا الثانية في الضيق واقي وما فيه منه وانفع ما فيه اصله الحوام في
السلسه مقطع للاختلاط الزهيد الغليظة فلهذا معدلا وجلاذ الجهد ذل في الاقوية فلهذا في السبط الارضية الريشه اصله
الجهد في الكلف والبريق والبنفس وخسوع السلسه ويطبخ بالشراب على النار في البرد الاورام والبثور فيقع الاورام الخفاضة الجلاذ
والفروج فيعط اصله وخصوصا اصل الجهد الفاسد ويقع في ريشه الجهد الذي فيه رطوبة اصله الجهاد من البار الذي هو احد هما
في حناج البثور الجهاد وقد تجعدت مدقوه مكان الغليظة لزم الفروج والتواصي في جلاذ من اصله الجلاذ اللواسير وذلك جلاذ الجهاد
الزبد الاواني الفاصلا اصل الورد جدمع اشفا البثور الفزيرة ومن العسل اعضاء الراس عرق البسك ما تخرج من جرح الاذن وان جلاذ العنق
مع دهن الورد فيقع الثاكل السرطان الكاثر في ذل اخذت عمنق لوف الجهد الذي يكون على ريشه وعصاونه اذا خلط بزي فطرية الاذن سكن الوجع
اصلون الادوية الجلاذ لوف الاذن المخفضة لفرجهما الناخرة من الصغر زبد الورد في شوي البواسير التي يكون في الاذن على السرطان منها والبلاء
نفسه الزوي ان يدهن في العنق من الصغر اعضاء العين ينفع اصله قروح العين اعضاء النفس ينفع النفس الزبد وانصبا النفس ان يساق من ريشه
بزبد والبنفس في طعم وانصبا النفس الزبد العتيق واصله يعط ذل الكثرة الجهد قوي اعضاء الغذاء بولده من اكله خطا فليطبخ اعضاءه
الشفق الجهد ليمه الماء بالشراب فيقع الكاثر وينفع البواسير جلاذ ان تمره الجهد اذا اخذ منها ثلثون عددا بالحق الممزج اوج البثور وابسط
ورده اعضاءه لوطه معقولة فاما سقطت رجا اسقط اشحام هذا النبات عند بول نه وهو قد يبل بالبول السمو اذا ذلك اصله على البدن
بهشدة لوف **العشرون** من الماشية شوي كالسويقا جلاذ في فوج اقر فيه عشر السويقان الطبع حار ذل الثاني اعضاء النفس جلاذ البثور
العضاوي الطبع حار ذل الثاني رطبة الاولى الحوامية ورده منقوشة في خفة الحام الجراج والفروج ورده يمل بطح الفروج او طبة الاذن الفاصل
شوية بالحق على من اعضاءه النفس ينفع الحفظان اعضاءه النفس ينفع في الباء الابدال بله في حق الباء وندر جوزة مفشروندة وقد
السائلون الما منه جسد شعير فيه الورد كالمشيط ابيض نصبا حبه كبر جلاذ الجهد ولونه من خضرة وصفرة الاضمار الجان لسينغ الورد
الغليظة الورد الذي على وجهه يعطى اصيل شول وان غيبته رجا عنده اما الموم في هذا البلاذ والذي ينعمل الاطباء فاكتره جسد من الموم
بلشا التوروك ينفذ الطبع جسد من الحنطة الحرة في رده في شوي وهو في اخر الاول من الرطبة والبارد من اهل يعونه فالن الحوزي اذ
رطبة اول الثانية في ذلك بعد الحوامية قوة الحفر من ريشه بل في الخالصين ويمكن لهما العزم كذلك هو نفسة لكن اضعف اعضاء النفس والقدح
مفج مقول للبلج جلاذ الحوش والحفظ ان بالشراب السويقا السويقا فيقوم بسبب الحفظان الحام مع الطين الرقيق ذل درهمين
يقع من السعال وخشونة الضبة خصوصاً في طبعها الورد التكر اعضاءه النفس منها سعال لطيف للطح الشوي **السائلون** الما منه
جسد اصغر كبير قال ذل في شوي من ريشه كبر الازدع وذو سبعة اضلاع وذو الكبر كبر ذوق الصغر صخر جوه مربي ما يند
نار فيه وبالمائة برود والارضيه يقص الاثنا رافعهما الاكبر والفرزد الاصل ريشه الطبع من لوف ككفا اليبس نظر من الطبع اصله ليس
الظوظية ويرده دون التخدير يسهة ون الدنع فذلك هو غايمة للفروج فهو لطيفه خصوصا اذا اجتمع البنوس هو بارد يبيض التاثير الحواس
ورده فان يرضى مع ما يند بارده فيه يمنع سيلان الدم و يسهل لداع على الك هو موافق اذ مال النفث في الحدية وليس شيء افضل منه في يفض
لجلاذ في يعاق اصله على صلا على الخانيز اوردام والورد جلاذ العود الحارة وجرها النار والتملة والنرى بالجهد واورام الاذن الحارة
الجراج الفروج جلاذ الفروج الجهد والثار حار في الساعنة الفروج والمزمنة والجرا حارة العينة هو مستقدم جلاذ هذه الاويث ينفع بال
والاسفنداج اذ جعل على الجهد الاضلا ناصل في حبه لواء الصل فيصير زبد ويطبخه اعضاء الراس اذ لوج الاذن من الحرارة ويطبخ اصيله
مضغ لوجج السيق العديسة التي يكون بها الانسان الجلاذ السلق ينفع من الصرع واذا اضلر عصابة او اضر الاذن سكن الوجع
ان اضغ اصله في صلا عرضك ووجع الاسنان وكذلك معاء ودهن من العادج اعضاءه العين ينفع من الرمد ويدر اشيا كانت الرمد بعصاونه
مضغ اعضاءه النفس مع زرده فانفتحه الدهن في عده يطفى هو في جلاذ السلق و روي اعضاءه الغذاء اصله ويرده في علاج سدة
الكبد الكيس يطبخ ندية يطفى بل السلق فيها تضغ من الاستسقا العصب العنق رافع لفروج الامعاء والاسها الى المرمي شري من زبد اخذنا
بعصاونه جسد من الموم سيق بشري ضرور وفي البلاء لوجج الشا الكاثر على من اعطى نافع من الحبي المشية والعين في ان يشرب للملب
لمنة من لوف في راج والارضيه من لوف في راج والارضيه من لوف في راج والارضيه من لوف في راج والارضيه من لوف في راج والارضيه من لوف في راج
سراج روي جسد في عصف عملت عملت رطوف في راج والارضيه من لوف في راج والارضيه من لوف في راج والارضيه من لوف في راج والارضيه من لوف في راج

عصاونه

في الادوية المفرك

الحوام والبرق الطمغنة غسالة لمطفئة ذلك الفج وهو اللين بعد اللين الغوسا ث وبقيوم البدنة وبعقله اذا شرب مع اصل نقي الفروج الباطنة من
 الاخلاط الغليظة يافجها وفساها جيد الكبر وسهلا رائحة في الدماغ خصوصا الذين النساء والذين يربب الحضم وكيف لا وهو مؤثر من دم وطين
 الانضمام طر عليه هدم الحويثا وكان عضون الرديفاته لم يعيد محض صان حاله لا عند الفروج يحتاج الى مسموم تصفية بعد تصفية بل اذا استو
 على جزر مواصلة في طرية الدم للصدل بفترة الحسوت فاله ومن فتر من شدة ليله الى البرق ما يضر اصحاب البقع لان حوران ثم لا يرحله الى
 الدمون كما ينبغي والبدن يشعل قبل الاحالة لفرقه منه ولذلك ينفع اصحاب المزاج الحار اليابس في الركن في معدم صفراء ثم اللان مناسب
 مع الايدان لا يدرك اسبابها ومن شرب اللين فيجرب على كماله فيسد ولا يحض ولكن يجين لا ينام عليه لا يتناول عليه عند ازمنه لان يحرق
 اصح الشاهين من الاصحاب المزاج الحار من الشبان شدة شوقهم الى الصفر وينفع المشايخ ايضا باه طريق بل الحكة التي يفسهم ولكن يجان بعاق
 على صفة بالفسل كثيرا ما يبداء الذين الاطلاق الفروج ما في اولى الامعان الفصول ثم باخذ في التندبة وتغليش في البدن ويجعل الطبع وهو فافخ
 الا ان فوجوه وكبر من مطلق هو صائفة وعا فله وجبهة واللين بطي الاضمام فليط الحظا بطي الاضمار والفسل يتعلم بين وانما الربك في عذراء
 كثيرا والحامض ضام الحظا والطويح من خصوص ما كان فلفظ فهو اعطى لكل من يورث اسهله وخصوصا في الكبد لا الذين الفجاج يحرقها فليس جنة
 وجلاء ما ينه وينفع من المواد التي تنسب الى الاعضاء الباطنة ويؤذيها يذمها فانه يفسد بها بان بعضها هو في غسل الماء الخلف في ماله
 والبرق الماء ويجعل في ثوبها بان يكون لسانه للعضو ثم يفسد عليه بين العضو بين الحظا الروي فلا يلباه الحظا عاربا وهو يضر اصحاب
 الدم واللين يزرع الاحشا واللين المغزى اكثر من الرديف الا لشبان من غير وفان اكثر رعيه لالتقيض لئن الضمان تحلان في وليس محو وفيه الهاب والذين في
 سبر الاضمانه وخصوصا الى الهرم ولا اضو بالبدن من لين روي لان لان ما في الذين الحزن بطي غير نفع واللين في الين في البرق الى الصغرى
 وبن ذلك ما يربى الاربعة الاجام لان نبات الاربعة ما في الين بالقياس الى نباتا الصبغ كما امن الصبغ في الحرق يلعن الذين في العظا لوجود ما كان في
 وسط الصبغ لكنه يحرقه بان عيلة الكبر في الشربة لا في ثلثة الاربعة والبرق كثير السرى الصافي كثير الجيدة والصبغ في الجيدة في اللان
 فلية ثم في البان الجمل ثم لان في ذلك طما يقيض في الصفة وفي لان له فوجده كجبهما للحفر وهذا خبر الايدان ومع ذلك ففقد قبل انه شدة في لظوة
 في العذرة والعالى الجودا اكثر من غير واعلم ان اللين يختلف بحسب نوع الحيوان وبحسبه هل هو صغير وكبير ومع ذلك وبحسب شدة هار ولس للحم
 او صلابة سمين ونحيفه يفسر هلون اخر واضصف اللين ببقا لئلا لا يفسح فواسع احدا او الرنيه لا كفا ومن اللين بول العلق يذم
 بعضهم ولهم سعة كثيرة جلوا الا ان الهيشية في الجلد طلاء بحسب اللون شبر احدا ولكن كثيرا ما احدث الوضغ الا الذين الفجاج فانه ظاهرا منه في
 واذ امتنع السكر حسن اللون جدا خصوصا النساء وسمن حنان ما الحوز يمين اصحاب المزاج الحار اليابس ذاهوا لبيسة اما شديتها بان
 برطية في ياربج الحظا الروي في صلح النفاة واللين الربا بالحبش فيمن هو لا يذم ماء الجبن بل هيا الكلفة في الاثار وقلادة وينفع منها شربا
 الادوام والطور كثير ما يربى من جرح لهد الام ادم الرديف والدماء الماشر والحرية الحكة شرب اللين اذا الركن من راجهم بالفسل ويجعل اللين
 الصفرة والين حارة اصحاب الاورام الباطنة الحرج الفروج اللين يصلح الفروج اللين يصلح الفروج الباطنة فيما ينسل وبما يفتق وبما جرى فاذا
 لوكية في المزاج ما يفسده ويجعله الى الصفره انشع به اصحاب الفروج وماء الجبن مع الاطباء اللين بالاشفاصل الايدان رديفة للاصباح
 لا صحاب امراض العصب خصوصا الباردة البغية اعضارا اس بن المنقر ينفع من النوارك ويجيبها وطيبه خرافتها وينفع من فوج الحلق و
 اللين وعلاج جيد النشبة اليابس الغر والوسواس واللين يفسر الاستسا وبقولها ويجفها وبغسلها او خصوصا اذا كان اسن ارضه المزاج و
 روي اللين بالجبين يتمضمض به بالفسل والشراوب بالسكنجين لكن لان فيما ايضا اذا تمضمض به شدة الانسان والشرى لا يواحق
 اصحاب الصرع والاداء والطويح خصوصا النوم على شرب الجلي يفسر الضمقي الرنس اعضا العين الذين يجذب الشظية الضراة الحلية العين نفع من
 الرودي ومن المواد الحادة المنشطة الى العين ومن الحشونة وكذلك الماء والخلط يبابا مثل البثور ذهق نور الحمام وجل على العين وينفع جلده في عام الفجر
 اعضا الضرس لان والمزاج جيد السعال والسعال نعث الدم على ما تجذب موصفة لبن الفجاج انفع في نفس الدم واللين من ادوية فروع الرديف الولى
 ينفع المضمضة به والقرع من الحويثا والذبح واداء اللها هو اللوزين كنه ضار لا صحاب الحفظان وطيب كيف كان من دم او بلغ من لبن الفجاج ينفع
 من الرديف الهيرم واللين ووقا الصفة من اللرس العذرة اعضا الغذاء اللين يورث اسهله في اللان وماء الجبن ينفع من البرقان ولين الماغز ولين الفجاج
 فاطنة ولين لان نافع من الاستسقا وينفع جميع ذلك صلابة الطمان لئلا الفجاج مع دهر الخروج الصلابة الباطنة ويجذب الشظا في المعدة ويجا
 خصوصا البرق كلاهما ما يربي الحويثا والفساة الدخاى وضغوا اللين وفسر الخمول والمكبود الخاجين الى شدة المطفة الايدان للفجاج فانه
 ينفع من الرديف الكبيرة الخلال راكبا ولين الفجاج ينفع من اسهله اجدا احسن مما اذا شرب مع بول الفجاج الرديف ويحب شوق الغذاء ويعطش واللين
 للحامض بطي الاستسقا واداء الحظا لكن الصفة احادة صلحا وعنه اجمعة ينفع به ولا يجشى فخانها لانواع الرديف عدا عضا الفرس واللين
 يسهل الصراة في روعه ان الين يورث اسهله في الماغز واللين مطبوخ حتى يذهب هيا فانه يعفل البطن ويجعل الجلالين
 الدم والين الفجاج ويد للوط

مختلفة
 كثيرة

الكبد
 المعالج
 البلبان

حرف اللام في الاقوية المفردة

١٠٠٠

من الحام وهو على اياه ويجردت في الحام في الامعاء كل ما ينقل به في الفم والبلع والحقن والحقن حتى اللبن الحامض
والماستة الايدان الحارة المزاج بما يربطه بنفع وكثير ما يدين البطن ونحوها من الحام والاولى والاشد من البقر والبقرة كما ما قلنا في
فقد يطلق اللبن الاستعداد منه فلا ينضم والمخيم على اسماه لعل اسهال ما الجبري اما المطبوخ والمزبون والمخيم بخصا حتى وصفنا في
فان جعله بطون محال واللبن يتبع من السج واللبن الحامض المطبوخ ينفع الاسهال الصغرى والدموي لبن الفلاح ينفع البواسير واللبن اذا
على اودام المقطرة وفرد حها وادام العانة وفرد حها نفع وسكن اللدغ الحاد في هذه الاعضاء الحيات من الماغز واللبن الا ان جرد اللدغ
على ما تجردت موضعة اللبن الحامض في امداد حها الدشا اذا جردت نفع سبعة كان حيث شبري اما الحليب اللبان الطليخة فكثيرا ما يلقى
الحيات ولا يجان بفر صلب على لبنة السموم اللبن نافع من شرب الادوية الفلذنية من شرب الاربعاء الهري الشوكان والنهرو خاص من
شرب اللدغ والبرق والنشابة واطباق النمر والذئب جميع الادوية الاكلة الغضنة وهو علاج لمن سقى النخج بر عليه عقلة الحيات
السموم القاضية هي لحم الضان وهو مع حرارة لطيفة والفق من الماغز واللبا جرد لحم الضغ منها قبل الصنع والطفه غذاء والحيا
من الحول لحم الرضيع عن لبن محو جيد اما عن لبن غيره فهو ردي وكحم الحمر من النعم ردي كذلك لحم العجوف لحم الاستوا خفت اللدوك
لحم الكرك الا حرم المضمون من الجوان الكثير السمك ليسا خفت الخرج اقل غذاء ويطبوخ في المعدة وافضل لحم وامر عانة بالعلم ايضا
الايمن اخفت افضل من الاثري ووسطا الفصل الفلذني اللحم من الضغ اما اللحم الرخو الذي لا يحصى عليه فانما من اللدغ ونحوها ما كان سببا في تولد
اللبن مثل لحم الشاة وتوليد اللعاب منه مثل لحم اصل اللسان وغذاه اذا انضم جيد في كثر الاوقات يكون لطيفا وليس كثره غذاء الا لكثره غذاء
الحموم من لحم الفصل اللحم الندي لحم خضرا ابيض واما لحم الكبد فغيرها لحم القلب اصل مثل التوتور غلظ
الندي جيد ما كان فيه لبن فهو غليظ ولحم الخصى افضل من لحم غيره وافضل لحم الطير لحم الدجاج والظفنة واللبس اعلى لحم الفياح
الطيا هي الدردار ويذكر جيون بالبر المزاج فله صغرا افضل من كبره مثل لحم الحدي فانه فاضل لحم الماغز ليس بقا ضل جدا وخطه ويا كان رديا جدا
وكم النسر ردي مطلقا وكحم السباع رديه وجميع الطيور الكا الما شذوذات الاعناق الطوال والفلو او شرب الحبان والشحما من الصلبة والفظا
توليدها السوداء وما يشبهها والعضا في كلها رديه واجمده الطيور الغليظة الرابض جيد الكهوس من خمر لحم الوحش لحم القبايع ميلة الى الشوق
وفانها الصغار ومن يجري لحمه بل جرح لحم الوحش لحم الحنزي البري فانه مع كونه خض من لحم الاله هو قوي الغذاء كثره من بيع الانضمام
اجوما يكون في الشتاء وتجان ينظر في احوال الجوان ايضا من رديه ودر باضه في غير ذلك مما قلنا في اللبن الطبع لحم الطير اجمع ابيض من
لحم ذوات الاربع وكحم القرا ابيض من لحم الماغز وكحم الماغز ابيض اعرضه من لحم الضان وكحم الحور وغلظ الغذاء شديدا لا يخاف لحم الارب
حان ابيض لحم كرا ابيض والاوز والحريان غليظة واما لحم البط والمائات فشددا الرطوبة رديه ذلك من لحم الضان ودم بقره انما اخف
مرطب وكحم السمك والالبان رطبة الاضال والخواص اللحم غذاء مقول للين واثيره غذاء استخالة الدم وغذاء مطبوخ مستوي ابيض
غذاء مسلوقة رطبة المطبوخ بالابازير المرى نخوه قوته قوة ليا زهره والشج ردي الغداء طيلة مطبوخا طعام انما يصلى منها في رديه
يقدر على ردي واللحم المومع وان كان في الاصل رطبا فانه بعد جففا اسد من تجفيفه كحم وعذاه طيلد اللحم السمك بين البطن مع قلة
غذائه ودره اسخا الندي الى العجانة والمراد بهضمه سر عاوا الالبان ردي من اللحم السمك رديه الهضم والغذاء وهو ارج واغظا من اللحم
البقر كثر الغذاء غليظة اسوه بولدا من السوداء وافضل لحم العجا جرد لحم البقر بهر في شق البطن وافضل وقت يوك فيه الربيع والاول
الصفه لنا الضان ومن يجري لحمه ليس مع غلظه لزوجه غذاء الحنزي في الامانة واما لحم الحنابض فقليلة الغذاء لشدة غلظها
وشدة رطوبتها وكحم البط كثر الغذاء وليس في جوده غذاء الدجاج نخوه وقواصه للبدية وكدها جيدة للذئب في الغذاء فاضله
الحناط لحم الشفرا وكاسه للرباج وبعد الحان من ان بعض انطا شحاوا بسها حورها الزينة لحم البقر بولدا البقر شح حمارا الوحش جيد للكف
طلا وكذلك لحم البط السمك حارة لحم الحلان طلاء على النهق حرا في الصغرى لدا الثعلب وادامه البقر بولدا السرطان وكذلك
الحموم الغليظة وحلال الودام الصلبة الجراح والفرح لحم البقر بولدا الحروب والقوي الردي كذلك اللحم الغليظة وهو لحم الحناط على القوي
الاشا فاضل لحم البقر بولدا الحرام وواه الفصل والدا في ذلك لنا اللحم الغليظة والسمك والالبان جدا جيد للعصير الجاه في لحم الارب
بعدها صا حلا بمرن صا حوا وجاع المفاصل فغارب فعله رديه الثعلب لحم اس عرر سبع حوا على اوجاع المفاصل لحم الحمار اوحى
مع درهم الفسطج حرم جيد في وجع الظهر من الرغ الغليظة وكحم الاضال لحم عا قلة ناهي لحم الغضنة في لحم الغضنة لحم البقر ساش
الحوان الغليظة جيد في اوساوس الحنيفة لحم اس عرر مخلط بالتراب يشرب للصرع اعضا العين وما لحم الحولان ليا من لحم الحوم البشا
وتولنا الحيا ينفع العين وهو بها الحنك اعضا الصدك السرطان الهري نافع للسوليين جدا وكحم القراح بهج الحوا في الاضال اعضا
الغذاء اللحم الغليظة المذكورة غلظ الطال لكن كساح الشيا الكثرة الباهية والزرع ان يبيع سبلان المواد الى المعدة وكحم الغضنة كثره
جلد ما يبيع من نبت المزاج والاستفقا وسده الطال ان الاولان بخفة الاستفقا في صا شلا هي العطر ومن الناس من مدح حوم

مطبوخ

لحم

كلمة

قدوة الفرز حرف الميم

٢٠٩

البول السدادة ان يبهم انه احد اسهل السوائل والاخلاق البليغة حتى عما اذا خلط به مثلاً اُسْتَمِين من به من اخذته شيئا لا يصنع
 اسْتَمِين وهو اصل المطبوخ في هذه المشقة ويجوز ان يربط اسمها انما الاسفران يخلط بالمياه لانه لا يورث ان يربط اسمها السدودة مثل
 ذلك فخلط به ما جعل السدود المسمى المسمى بالذوق يسمى بالشراب المسمى بالهوام وهو صنف من الاسوات مثل اذا خلط بالسدود جمع مما وورد في كتاب الفواكه
 والمخازن في قول الامم السدود من تدبير يترك الكربة التي لا يساهل امرها للمياه فانك الهنائة انما هو من طبسة الرابحة هو من طوخي وهو اسود
 وبنوع اخر هو قاذب كما يقال له هو مساهل وهو من تدبير يترك الكربة التي لا يساهل امرها للمياه فانك الهنائة انما هو من طبسة الرابحة هو من طوخي وهو اسود
 التورق بنوع اخرى هو من تدبير يترك الكربة التي لا يساهل امرها للمياه فانك الهنائة انما هو من طبسة الرابحة هو من طوخي وهو اسود
 اصنافه من طبسة الرابحة المسمى بالسدود من تدبير يترك الكربة التي لا يساهل امرها للمياه فانك الهنائة انما هو من طبسة الرابحة هو من طوخي وهو اسود
 الرويعة الصلح البارد لکن الطهر من يصدغ وخصوصا اذا شرب الشرب اسباعتها الغذاء هياكلها من الصدغ وينفع من وجع العنق ويقويها
 التضيق بطيوي لاشعاعه وانما يظهر نفعه من الوجع من وسنطارها وان اردت ان تساهل لعمامها من الماء فبعضه من غيره لا يضيق بل يدهن
 الطمع فان لا تدفق الماء من الرزحون من فاقوه وهو حاد في التامة الثانية التي لا تضيق الاضال وللغواص لطيف يمكن للرغبع من السدود
 البلغم في شدة غضبها انما هو من تدبير يترك الكربة التي لا يساهل امرها للمياه فانك الهنائة انما هو من طبسة الرابحة هو من طوخي وهو اسود
 يشد في شدة غضبها انما هو من تدبير يترك الكربة التي لا يساهل امرها للمياه فانك الهنائة انما هو من طبسة الرابحة هو من طوخي وهو اسود
 لها من وقتها هو انواع من تدبير يترك الكربة التي لا يساهل امرها للمياه فانك الهنائة انما هو من طبسة الرابحة هو من طوخي وهو اسود
 الصعب هو الاذن والاضال المسمى من الصدغ انما هو من تدبير يترك الكربة التي لا يساهل امرها للمياه فانك الهنائة انما هو من طبسة الرابحة هو من طوخي وهو اسود
 الخفيف المتكرب يارب الاضال المسمى من الصدغ انما هو من تدبير يترك الكربة التي لا يساهل امرها للمياه فانك الهنائة انما هو من طبسة الرابحة هو من طوخي وهو اسود
 كاسر للياح والصفير انما هو من تدبير يترك الكربة التي لا يساهل امرها للمياه فانك الهنائة انما هو من طبسة الرابحة هو من طوخي وهو اسود
 سايل البارد والمتكى للتعطش من تدبير يترك الكربة التي لا يساهل امرها للمياه فانك الهنائة انما هو من طبسة الرابحة هو من طوخي وهو اسود
 على السعة لان الفاصلة ينفع من شدة الفضا من التدبير وصلتها الاضال تفقدتها اغصان النفس المصدرة من اوجاع قصبه الرية و
 اوادها وينفع من السعال المزمن وينفع اوجاع الحنجرة التي تأتي من زكام الحنجرة والحلق اغصان النفس من اليبس وشبه ذلك مما يختص بمسحها
 وسع من حتما الكلب اذا وقع في السهولة من التدبير يترك الكربة التي لا يساهل امرها للمياه فانك الهنائة انما هو من طبسة الرابحة هو من طوخي وهو اسود
 الصفاق الاخر اذا سحق منه مقدار شفا ليد شرب بماء العسل حط اليلحم والمقان جميعا يجلان اذرة الماء فيجان ثم الوجع المنصف ويحد ما ن
 ويقا الرية ويجلان اوام الغدة والاشيق السمي نافع من اسع الهوام المثلث الاضال وانما الفاضلة والجمرة قد ذكرها في كتابنا الاول
 طبس من يماند والمثلث الذي هو الواركة والبطاخيد والقال عليها هم غربت والخذ خريفة الكدرة الغليظة الثقيلة التوزن والمال الذي لا يفرج
 والذيق من عليها عذبة تدعى شجيرة بنوعها شتى غربت من الشايد او تدعى ها التي والشراب الغليظ والاشيق الشيبان الذي
 الرخاوي والعباير والقتان الينق البق الغليظ الكدرة والمياه الغليظة الكدرة صلها للمطفاة كالقوم والصدف الكدرة وشرب اشيق
 القز الغليظ عليها زينة عليها نضوا صالحا لوطا بها انما الحس هو اما الغليظ والمالح والمالح قد يقال ما خشن الذي يكون شدة النقبة للمصلح
 والمال الرضا الخلد وان المالح يصلح الحرق والشايد من الرية والطين الحر والسويق الذي يربطه يصلح القل الطبع ما الحجريه حاد ما
 الموزني حتى يصف الماء الحامس المهدى ينفع الاحتشا الحواس الماء البارد ينفع اصحاب السدود لکن ينفع اصحاب الحصى والاسهال اي سبلا
 من وجوه كان ومنهم من يسيب الرية ينفق النور كجما على العاطة اذا كان باعتدال انى الحاضنة والحاذية والماسكة والمافزة الية ماء البحر
 نفع من اشفا على الصلح من الرية فان شربح ويقال ان الرية تجمد الدم المصفى تحت الجثة المياة الكدرة بجزء الية من البرد اوام وان شرب
 اليما الكدرة بالبرد من اوام الفاضل والصلابة والاشفا المصفى للحرق والوجع الماء الفرح في القروح وما يربطه هو خلاف واجهت
 الفرح انما ينفع اسعة الامم والحرب الفوا والمياه الكدرة ينفع من الحرب والقوما استعمالها وكذلك من السعة الاضال المفاضل
 ما الفرح في جمع اسعة الامم من تدبير يترك الكربة التي لا يساهل امرها للمياه فانك الهنائة انما هو من طبسة الرابحة هو من طوخي وهو اسود
 كالدس السعة لانها الفاضل ماء الفرح ينفع اسعة الامم من تدبير يترك الكربة التي لا يساهل امرها للمياه فانك الهنائة انما هو من طبسة الرابحة هو من طوخي وهو اسود
 وينفع من جميع اوجاع المفاضل والصلابة اغصان النفس المصدرة من اوجاع قصبه الرية و
 وما الحامس ينفع الرية والاذن اغصان النفس المصدرة من اوجاع قصبه الرية و
 الدرة من جميع اوجاع الرية من تدبير يترك الكربة التي لا يساهل امرها للمياه فانك الهنائة انما هو من طبسة الرابحة هو من طوخي وهو اسود
 نافع من دس الدم الماء الكدرة ينفع الطال والعدى والماء الحامس ينفع اصحاب السدود لکن ينفع اصحاب الحصى والاسهال اي سبلا
 وخواصه رية للعدى عاقوا الثير ينفع من الاستسقاء وترى الماء الباردة وبنوعها الفواضلة التي لا تضيق الاضال وللغواص لطيف يمكن للرغبع من السدود

الادوية

المياه

امام

فوائد المفردة حرف الميم

معان الكبد يقع في الأودية الكبار والكثرة منافسة بين من الشعير حتى ان عيسا الميتة ينمو عن العنبر والتمن ويحفظه القصور الخامة والحجوة
من الطير اشد شجونا وانضاجا ولينا الرين اذا خلط بدم الارض اللادن اعان على قوته الشعر وكثفته ويهلوا اثار الفروج ويطلبه القوم اذا اسك
فيها ويريد الفروج يطبخ بالشربة الشب على الاطراف فيرسانها ويطلع بالعسل والسيل على التابل الاودام والثون نافع من الاودام البلخي الحول والقرن
بصل الفروج ويكسو العظام العارية ويحوي على الكل على الفواجر يبرق الجرحا من المغنة الا ان القاصل مع كحل الصندج وعلى العنبر من الماء والاذن
وهو ما العنبر الراسخ الجانوس من الفجر المرصد مع الاحصا من الصندج من هون الاودام وخصه مع الشايب والاذن واليخا يادس
ينفع من بصر الاذن ويهد وينوم ويقصر شرب في نبت فيشدا الاسنان ويوقها وينع ناكلها ويشدا اللثة وينع يطونها ويبدع على فروع الراس
يخففها وينفع من جدياد سده وما مشاوا فروع الاذن الوجود للغير والطلع للقران للوزان المنه من حبسها وقد جعل يوقون دافع
الذراع نعضا العين يهلوا اثار الفروج في العين ويهدا فروعها ويجلو اياها وينفع من خشونة الاجفان ويجعل الدم في اللذراع ويجعل الماء
البيضاء تزيل اذا كان وقها وقوه في الاكل اللشوش الشوي لعضا العنبر الصدج السعال للزمن الرطب من الزرع ونفس الانصارية وجاع
الجرح ويصفي الصلابة اللطيفة من غير خبيثه وخذتها للسان ويتبع ما تحشونه لطف اعضاء الغذاء ينفع المراتح لمن سخوا
العنبر والاصفر النخلة العنبر اعضاء العنبر يدور في حوضها حنطه والسنار مما الاضنن او من النورس يخرج الاجن والذبان وجب
الفروج لمرارة يبين انضمام الرجم ويشرب بافلا الفروج الامقار والنج والاسهال الحبيث بافلا منه يعقل وما الابتداء نافع من بهيمة السموم
للسع العنبر بالشراب الا بالبد له نصفه زنه فلعل اسوقها يقال والبرشي **ممر الشايب** تهر شجره وعيد يوك على شدة عوصه الغيرة الخواص
في قوس ينجف الفروج من فوشوره بالماء على الجرب الفروج وهو الجبل قديع من شدة الفجر ان ثمره نعل الجرحا من الغليظة السموم عصارة
المران بالشرايان شربا وضد به انفسه من شرا الا في قتل ان شارة خشنة تزل اذا شربها **ما شيا** الا في شربها مال بلايط صفر اللون
السوا سهل الكبر فيها مرارة وجوه ياق وارضي برودة ما شية غير شديدة بل كما العنبران واصلا حشيشة سمع ساهلها الرخا مرارة الطور
العصارة الطبع باردة با شة شفا الا في الخواص من الفجر صفا صالحا الاودام والثون نافع من الاودام الحارة الغليظة ويشوي الجرح العين الفوية الغليظة
في الايدان الصلابة والسنبر والاذن الناعمة لافها يقرط عليها باليخف اعضاء العين يقع في اذنه الرينة ابتداء **ما شية** مع الشايب فالوا
منها يجلد ينسها صفا وما شية يخرج بالطلع والنخلة عينة صفر واذا عني ضربا الى الدهن وهو عريز والسيل يا العنبر هو الاسود والذ
بسيل يطبخ كما تلك الشجرة فاحلب هو المية الرطبة وما يوق كالعنبر لا يخرقها بالبا شية الحواص قد نكلنا في قوى الرطبة والبا شية في
فضا وتجيها اعضاء الراسخ بعضهم انها حارة با شية نزل الرطوبة من الدماغ وتبيد هذا خلاف المعتقد فيها الا في مصدره اعضاء
الغذاء الباردة ينفع بل العدة اعضاء النقص المية الباردة عيسا الطيف **محل الاضن** وجوده الا بغير اللؤلؤ الصافي الطبع حار في الا
ليس شديدا ليس الا فعال والخواص من الاطباء محل سكن للاوجاع الا ان القاصل جديا وجاع النخامة والظفر اعضاء النفس نافع للشرى وشرب
بما السيل اعضاء النقص نافع من القولنج والحصا في الكبد والثالثة **محل الاضن** هو الذي يولد بزبدية الماء الطبع باردة في الا
با شية الثالثة الخواص منها انزوية وقص اعضاء الغذاء ينفع من وجاع الكبد اعضاء الغذاء هي قوى في جسد البطن من الخنوم ويقبل الدم
ما هو ان الشايب هو الذي يقال له الجبل المولك ويشرب في بلادنا يسمى السيل ويشبه رقا السمل الصغار في طول اصغر وقرها ثلاث منزل
البيادى الكبار وقد يكون اصغر ولها اودى في كل شدة ثبات هو الطبع حار با شية الثالثة الا ان القاصل نافع باسهال من وجاع القاصل والعنبر
وعنر الشايب اعضاء الغذاء ينفع من الاستسقاء ويبقى بجموده ولا يوافق الغذاء اعضاء النقص فيسهل كالبتوات ويطبخ ووزنه مرة الدليل الفروج
ينفع من القولنج ويهدا اذا اخذ من حبة سمع او من حبة شربا وشرب بلا تجديف شرب بعد ماء باردا سهلا من وبلغوا الكرمات وشرب
حشيشة من حبة الكبار وعشرون من حبة الصغار واذا اراد ان يكون اسهالا اكثر اجيده صغره واذا اراد ان يكون اسهالا اقل اقلها
محل الاضن هو اصل الاضن وهو من الحنطة الغوة والماعوق وقد يلبثه باب الامعان ما يجلي ينقل الى البحر والخواص من حبة من اعضاء
الغذاء يبرق عيشا ومصره للعنبر الا ان يكون باردة فيقوى **محل الاضن** يشبه البهية بجم مثله القطيع الى الصفرة طينة الرائحة اذا
يقرها في شفاي وثلثة اوزان ويبرق مصره فيقوى ويشرب في قولنج الحرة الطبع البشاش معتدل والبرية الثالثة في البحر ليس
الخواص البشاش الذي له ثلثة اوزان فوة ينجف في الاودام والبري قوى **محل الاضن** هو الذي يولد بزبدية الماء الطبع باردة في الا
كالقسط الى السوا فليل الا ان القاصل رشي منه على الرطون ينفع شدة العنبر **محل الاضن** هو الذي يولد بزبدية الماء الطبع باردة في الا
الى الصفرة وقوته كما لبادا ووجع عيشه وقد يكون من ماء شامبلا الى البياض وقد يكون منه ما هو ميل الى الصفرة فالوا
هو كاس برى فالوا حرون الخفاوي ووزن ما سوبر انه كالبياض في قال الحوري هو في قوة الاضن من الرشي اشد قضا الطبع حار باردة
السناس على الاحشاش اعضاء الراسخ نافع للصرع والربو با شة الطبع اعضاء الغذاء بقوى العدة والكبد ينفع من السقطة على الاحشاش
الاصغر جبال الربار الشرح **محل الاضن** هو كالفوق وقد كورق الرطون والحرير ويوك كالبقول الحوي من بلو حرة وقص رطوبته في

العين

بكونه

الشرع

فوائد المياه العذبة حر والمبردة

ينفع بها أعضاء الصدر ويخفف من حرها ويبرد الكبد ويغذيها الغذاء ويخفف ما في الرئتين بسكن النفس مما يسهل المأكل ويشد عضلاتها
 الساقين فيها انقطاع قلبها وهو احد من زواجرها الصباغ الطيب حار يابس في آخر الشتاء لا ياكل الاغذية الخشنة ولا ياكل من ارضه يجلو البياض من
 الاظفار وعضلات الراس عسانه يجلو للرطوبة من الراس وينقي عضلات الدماغ واصلها من جميع الاسنان وعضلات العين ينقي البياض في العيون
 البصر الكحل يجلو الرطوبة التي تلطخه ويغذي عضلاته الغذاء ما وصله من الرزق ان عضلاته تنقبض وينقبض من العضلات فيلدها ويحاربها
 الناهية من حرها كما في شجرة الشبوح الا انها الرطبة ولا تلوها غيرها الا في وقتها من الرزق وقد وجدها عند الناس من البهائم الطبع في الحواس حارة باقية الطائفة
 الحواس الطبع من غير الغذاء اسكر السباك والطعامها الا ان الفواصل تاضل من الرزق من وجع الكبد والشا والمفاصل والظفر والورثه سببه الرزق انما في
 في الاودية السهلة أعضاء التنفس يسهل الاطلاق للبلغمها من الرزق وهو من الرزق من الباقى في الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها
 والرطوبة والبوسنة وعشيرة معذبة وغير عشيرة الى البوسنة لان في وقتها من الرزق من الباقى في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها
 والبرص من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها
 مع عرقان وعلى الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها
 أعضاء التنفس والظفر والورثه سببه الرزق انما في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها
 من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها
 بالرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها
 لكنها اكثر غيبه بالكلية من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها
 ودان كالبلور وفيه تغلظ السواد من حره في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها
 فيه الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها
 تغلظ وفيه تغلظ السواد من حره في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها
 الكلى في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها
 والماء يجلو جميع الكلى في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها
 واشتغالها بالعدا يجلو اللون الاودام والنور وهو مع العسل الزبيب في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها
 الاشارة الى الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها
 وضوا البهيمه والبار على من النار ينقبض وخصوا البوز في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها
 تجلها لا يكون من رطوبته ثم يفضا ويحما لما سبق في اجزاء العضوات المفاصل مع التدقيق العسل على النواء العصبه ويغذيها الرزق في وقتها
 وتخلط بالرب يسبح به للاعضاء الراس يجلو مع تمام الحظ البوز الراس الا انه لا يندفج من الدهن والمخ يستند للشمس في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها
 وبالاعراض الازدهر انما اعضاء العين باكل اللحم الزاوية الاضقان والظفر وزهره خاصه من العشا والباقي من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها
 على العين يجلو كونه الدم المتعقد فيه اعضاء التنفس يجلو بالتنظير يسيل ويحل ينقبض من الحماق ويوردها في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها
 وسار يورده يطعم البلقم الزرنيخ الصدغ اعضاء الغذاء الملع من على الفم يجلو بالاندي في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها
 اعضاء التنفس الملع كلبه يجلو في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها
 التي ليس يجلو يسهل البلغم والسودا والمخ الرزق يسهل السواء نفقوا الا انه لا يندفج من الدهن والمخ يستند للشمس في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها
 لدون سطارا ويعين الاودية السهلة على فعلها السودا والرطوبة للرزق اجزاء العضوات المفاصل مع التدقيق العسل على النواء العصبه ويغذيها الرزق في وقتها
 كذلك الفونج والعسل ينفع من رزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها
 ومع الحماق والعسل ينفع من رزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها
 اسفصى كره في باب الحماق الطبع بارد في الاودية السهلة اعضاء الغذاء ينقبض السواء في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها
 البهيمه والسواء في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها
 ينفع عسل الطبع بارد في الاودية السهلة اعضاء الغذاء ينقبض السواء في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها
 اودى العذبة من الحماق والاربع في الاودية السهلة اعضاء الغذاء ينقبض السواء في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها
 والبرص من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها
 الحماق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها من الرزق في وقتها

والرود
 يوحده

الحواشي على النص وهو من فوائد المياه العذبة حر والمبردة

في اربعة الفردة حرف النون

سكبهما بورد والبرء على اعضا النفس بدينه المنوع بوقا الكل ويبدد البول مع الاختار او فصح العجل والابل ثم التورم
 ثم الغسان يطبخ بنونس الجوز والشبان ويضرب الحولده ببيت لحم الاثر اذا دم الافعال والنحو اس من خمر بلينة جالينه كبره فاغذاء ان اسفر الجوز
 والشور حيا الصلابة والنجور كان منها مثل ج العجل والابل يطبخ الشور والاعمال ما عا بايشه لا يفرقها اعصاء اغذاء بلطج العدة ويذهب الشور
 ويجلي باكل الاقاربه والابار بعضه النفس يجلي من الخناج المحوده في نية الرجم فيضع من صلابتها السوفيل ان الطلح في الابل يطير بالهوام حرك
 الطبع حار يس الى الثا بدين ما سوية السعي اقل جزوه وبسما من الشور في شفا صفة الافعال والنحو اس يحلو الاخلط الطلحة بدين يطبخ
 وفيه قرض تغلب العلم ان يترجيب بالتمه الجراح والفرج حيد الفرغ العضة الموعول من السلك الصوم الماخر في سعي الهيمه الاثنا لمفاصل تاخر
 لوجع الورك وحرق الشا العضة العين بكتله قلا والاب الحولده في جمع التورم العين اعضا الغداء ينفع من طوبه المعدة ويجلو الرطوبات من الاغشاء
 اعطاء النفس في قرض التورم وخرن يغيب السبح خصوص السوم ينفع من التورم ومنها من فستة الكلي الكلي **حرف النون** اعطاء النفس الصلابة على
 التورم في شرايط الحشا من المرود في باقوا ذلك اعضا النفس تاخر لوجع الكلي ولثانته حصل النحو من دعي لا يحيا بالسوفيل احيا فاذا طبخ
 المتبرج ملح شيب اعطاء الغداء ضار للمعدة اعطاء النفس من الفضة **حرف النون** حرس النحو اصله حيد من الفضة ويجفت في جلي
 وجعل دهنه في احوال الدهر باسعين كذا وضعه في زهره اصله خرج التورم والسلي وخصوصا مع دقوق السليم والسرير ويجلو الكلف الرطب
 وخصوصا اصله الجوز وينفع اصله من طه العليل اودام والشور اصله يحرم مع الصلابة الاثنا فيجر الابدان الضرة والا فحار والتنعيم ويغيب اصله عن
 اودام الصلي الجرح والفرج يحرق الجراحات وليصدها الضا فاشدا حتى قطع الورم ويحرق في حرق الشا مع السليم وعلى جراحات الصلي الفرغ الطبع
 وان غلط بالصلابة والكثيرة وساح الفرغ الاثنا المفاصل ينفع هذه الصلابة في اودام الصلي حيد ما ط وجاع المفاصل اعضا الراس في
 سدا لدهن وينفع من الصلابة الطيف التورم وكذلك هنة هو ارقق ويصنع الراس الحارة اعضا الصدود هنة جلي اودام الصلابة والابدان
 في الحيا ينسرح على العدة اعطاء الغداء اصله اذا كان كما هو سيع الفري وكذلك سدا اعطاء النفس ينفع او جاع الرجم ولثانته واذا شرب من اذ ينسرح
 بما الصلابة اجنة الاثنا والموقد هنة ينفع اعضا الرجم وينفع من اجاره **حرف الراء** ذكوبه باليسل فانه السبل الرجم وفيه **حرف الراء**
 نكشا ومنه يروي حله على البسنا الطبع حار في الاودا بدينه الثا ب الافعال والنحو اس فيض من الرق ويجف الشا من حقيقه اقوا بلا لدرج في
 الري حيد وهو اسد حقيقه في الود من الحن الزهه يجلو الكلف والنحو ينفع من الشور وينفع من الشور وينفع من الشور اجراء الحار
 في الاعضا الصلابة بالجملة ينفع من كل دم في الابدان ومن العلة والجرح وينسرح مع ذيق الشجر عليها الجراح الفرغ بدل الجراحات الحار في الابدان
 الصلابة في حقه هنا ترغ الششا في الري حيد وهو جبد الفرغ العضة عجب الفعل فيها والبسنا الجود في علاج الفرغ لظفر حيدته وينفع من الرجم
 العبق مع الصلابة مسوقا على حرق النار جراحات العضة فيج الشور خصوص مع دقوق السليم اعطاء النفس صاح لسعال الصلابة الشدا الذي ينسرح
 وعصاره ابعث الفرغ الرجم وينفع من التورم السق ادية اعطاء الغداء سيع الطحال وخصوصا البري شبر المشابه هو كالبا سمر في القوق حيد
 منه وكما حرس دهنه ببقوة من من الثا سمين اضعف الطبع حار في حرق الشا الافعال والنحو اس كل صا مططف زهره الحين يد لك الاثنا
 يسرع من الصلابة الراس يقبل الدبا في الاذن وينفع من الطبعين الذي ينفع من وجاع الاسنان واليري يطبخ الجهم فيسك الصلابة احصاه
 وينفع سد الجرح اعطاء النفس سيع اودام الطلق واللورين اعطاء الغداء ادا شرب صا رجم دهنات سكن الفري ويشكن القوان وخصوصا البري منه تمامي
 المشابه هو بسنا ليع حار في الثا سمين بالبر البها اودام الموعول ان يترجيب اهل اودام والتورم ينفع من اودام المارده ومن القلق في الشدا بالقتلا
 اعضا الرجم يطبخ الحل ويجلط بهن الورم صرع من البسنا اذا طبخ بالورم كذلك من اخلط الدهن وينسرح من در اسطن يطبخ بالخل ويوصع مع هون
 على الصلابة وينفع ويروي الري حيد على الراس الجهد للصلابة وينفع اعطاء الغداء ماض للموا اذا شرب في ثا بدينه اقرى وينفع من اودام الكبد
 لماره اعطاء الغداء ينفع من الابدان وجال فرج ويخرج الحين البش بدرها وخصوصا الشوري البري منه ادا شرب بالشراب مع بطر البول ويخرج الحضاة
 سيع من المعول شرابا بسا الصوم ينفع السوم وينصده لسع الرابري ينسرح السهامة ردا دهنه في الشكيب فيليب المشابه رماها الشورين
 الماء وسعي جليل فرج ريقا ل وفيه خلاف واصل السول في الهكوك حكم السروج الاحياء افواه امير الاصل فانه اقوى من الاسود الاصل بدينه اقوى
 من حيد الطبع هو بارد في الثا سمين شراب منه يدب الطفرة طبع الهكوك طبع السروج الحواصن زهره المطح حلا الرية اصله على البق الماء وخصوصا الاسود مع
 الترف على الصلابة خصوصا الاسود واصل اودام والتورم اصله يسرع من اودام الحارة وورم الطحال الفرغ حيد واصل الفرغ اعطاء الرجم
 سوم مسك للصلابة الحار الضروي لكنه يضعف اعطاء النفس سدا بجمل اسعال والسوصه اعطاء الغداء سيع اصله اودام الطحال شرابا واما
 اعضا العصب بعض الاخلط وكبره في الباه ادا شرب منه ودم شراب الحقيق في حيد التي يحاصبه جرحه صوا اصله وينفع الاسهل المرين والفرج
 لعام وينفع اصله وجاع المثانة صا دوينه اقوى حيد في حواصن رجمه والحض اصله الاضرة في حيد ادا شرب بالشراب مع سبلان الرطوبه
 من الرجم شرابا بطر الجرح سراه من الرجم الحار الشدا في الطفرة هة صا الطبع حار بالبري الثا سمين ويز طوبه صلي الحواصن في حيد
 فاصح مع وهو الطبع السول الما كوكوبه ياد مرط طا فانه من الشا لرحيم وادا شرب في حيد حلا الذي مظهر سبلان الدم من الماطل اودام التورم

فوائد الفرة حروف السين

التي هي من جنس الاطراف الصلبة وجميع العصبية الصلبة التي تقع في الجسم من الزوايا
 كحرف السين وهو من جنس اللحم والعضل والجلد والاشجار التي يخرج الاذن منها والجلد الذي يخرج منه
 واكثره في حروف السين والكلف الاوله السرطان الذي يخرج من الاذن والجلد الذي يخرج منه
 القرض واداه جلد الفرس المسمى من سوس الفرس الذي يخرج منه الكلب والكلاب مع الكلب الذي يخرج منه
 لعضلة الكلب الكلب مع حرف السين كقوله في الشعر والجمجمة والجمجمة من حروف السين الذي يخرج منه
 حروف السين الذي يخرج منه حروف السين كقوله في الشعر والجمجمة والجمجمة من حروف السين الذي يخرج منه
 الكلب الذي يخرج منه حروف السين كقوله في الشعر والجمجمة والجمجمة من حروف السين الذي يخرج منه
 ذكرنا الحروف من حروف السين كقوله في الشعر والجمجمة والجمجمة من حروف السين الذي يخرج منه
 الثانية منها الحروف من حروف السين كقوله في الشعر والجمجمة والجمجمة من حروف السين الذي يخرج منه
 القرض من حروف السين كقوله في الشعر والجمجمة والجمجمة من حروف السين الذي يخرج منه
 الاجساد الباردة والاشجار الصلبة الاخرى كقوله في الشعر والجمجمة والجمجمة من حروف السين الذي يخرج منه
 غيره فويله الا الباردة من حروف السين كقوله في الشعر والجمجمة والجمجمة من حروف السين الذي يخرج منه
 جلد الحرف الذي يخرج منه حروف السين كقوله في الشعر والجمجمة والجمجمة من حروف السين الذي يخرج منه
 خشونة او خافتة الحرف الذي يخرج منه حروف السين كقوله في الشعر والجمجمة والجمجمة من حروف السين الذي يخرج منه
 حروف السين الذي يخرج منه حروف السين كقوله في الشعر والجمجمة والجمجمة من حروف السين الذي يخرج منه
 الحرف الذي يخرج منه حروف السين كقوله في الشعر والجمجمة والجمجمة من حروف السين الذي يخرج منه
 حروف السين الذي يخرج منه حروف السين كقوله في الشعر والجمجمة والجمجمة من حروف السين الذي يخرج منه
 حروف السين الذي يخرج منه حروف السين كقوله في الشعر والجمجمة والجمجمة من حروف السين الذي يخرج منه
 حروف السين الذي يخرج منه حروف السين كقوله في الشعر والجمجمة والجمجمة من حروف السين الذي يخرج منه
 حروف السين الذي يخرج منه حروف السين كقوله في الشعر والجمجمة والجمجمة من حروف السين الذي يخرج منه
 حروف السين الذي يخرج منه حروف السين كقوله في الشعر والجمجمة والجمجمة من حروف السين الذي يخرج منه
 حروف السين الذي يخرج منه حروف السين كقوله في الشعر والجمجمة والجمجمة من حروف السين الذي يخرج منه
 حروف السين الذي يخرج منه حروف السين كقوله في الشعر والجمجمة والجمجمة من حروف السين الذي يخرج منه

في حروف السين حروف السين

فائدة لفظة حرف السين

٢٢

سنة الكركي قد يظنوه وينفع فرجع الألف مملوءة فإشراط في الأذن فيمكن الوجع ويصل بماء الرأس فينزلها في أعضائها الغذاء أصله من
 وقت وأكثره في المورثة والعضو هو الكركي من ينسل بيوت فيجئ في أن يولد في العدة القوية الحسنة غفلة في جسد في ينسج بسنة الكركي استن من أمتع الملوحة أخت
 مع القول والحل في كذا الظاهر ويجوز بكل البرزخ والنوال أعضائها النضر في إن الأسوسه يفعل وخاصة مع العدر من كان لا يطول من وخاصة مع العدر من
 نسلان المسلوب في هاتري ماؤه إذا ظهر عقل ويجوز به لا يخرج العقل بجمعه يولد الحج والفراغ في ينسج هو جرد في النوع إذا أهدى النوال والرعي أسدا في الماه
 السدا بالرعي أسدا وادمن الحرجل الأختار وفق السدا السبا وما ينسج من السبا الطبع الرطوب على ما ذكر في التثنية والها السدا في أمة الثالثة والاربع
 حلا في أمة الرابعة والأخيرة قطع حلا من جرد من العروق مع جرد الرزق مع السطرد على الحق الأبقع على النوال والنوش في هذا الظاهر
 والنصل ينسج من رداء العقل في ديام والنوال في أذوق ويصل به مع الملح عصا حة على ما حادوا وأما حادوا وأما حادوا وأما حادوا وأما حادوا وأما حادوا
 ذلك الحارج الظريح جبال الحس والصل على الفول في وضع الحلا لا سبعا ح على الحلا والحجره ويرعى العبد لأن لها صل ينسج من الفلقين صغرا النساء
 وادوم الفاصل في روضها إذا لعل أعضائها الرأس به هيب في أمة الثوم والنصل ينسج من السونق الصدا في المهرين من حة يقطع مع الحجة الأذنة
 بجهد عصا من النسخة في مشور المان في طرية الأذن فيصفا أو يسكن الوجع والظبي والندى ويصل في المهرين من حة يقطع مع الحجة الأذنة
 عصا من عصا الرزاق في السدا حلا وأكله في روضها في الطبع مع السونق في صوبان العوا أعضائها المنقى الصدا طبع الرطب من السبا الجاد في أمة
 الوجع الصدا من عرق النسر على ما سهله روض أعضائها العدا فيصفا من الذي ينسج في رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة
 الأرواح في الفول في المهرين من حة يقطع مع الحجة الأذنة فيصفا من الذي ينسج في رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة
 المنسج ينسج من رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة فيصفا من الذي ينسج في رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة
 وذلك بفعلان فيصفا من رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة فيصفا من الذي ينسج في رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة
 الثوم من رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة فيصفا من الذي ينسج في رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة
 اللبنة هو ذلك فيصفا من رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة فيصفا من الذي ينسج في رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة
 الحنق الحنق من السبا الطبع كالمسك والحواس من السبا الطبع كالمسك والحواس من السبا الطبع كالمسك والحواس من السبا الطبع كالمسك والحواس من السبا الطبع كالمسك
 بلين البطن في حرق الماهية هو النطفة في رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة فيصفا من الذي ينسج في رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة
 وعلى النوال السدا في حرق الماهية هو النطفة في رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة فيصفا من الذي ينسج في رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة
 بجهد من رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة فيصفا من الذي ينسج في رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة
 العنق **سبعا** أعضائها الرأس به هيب في أمة الثوم والنصل ينسج من السونق الصدا في المهرين من حة يقطع مع الحجة الأذنة
 الصبغا ومرارة في حرق الماهية هو النطفة في رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة فيصفا من الذي ينسج في رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة
 لأن ذلك الحرج في حرق الماهية هو النطفة في رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة فيصفا من الذي ينسج في رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة
 أمة الظري وهو النطفة في حرق الماهية هو النطفة في رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة فيصفا من الذي ينسج في رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة
 وخصا في السدا في حرق الماهية هو النطفة في رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة فيصفا من الذي ينسج في رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة
 أعضائها المنسج بلين الصدا ويريد منسج أعضائها العدا فيصفا من الذي ينسج في رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة فيصفا من الذي ينسج في رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة
 في نطسج من نطسج من السدا في حرق الماهية هو النطفة في رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة فيصفا من الذي ينسج في رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة
 على حدة الملح والسليلا والأحر سدا في حرق الماهية هو النطفة في رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة فيصفا من الذي ينسج في رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة
 وهم مع حدة الملح والسليلا والأحر سدا في حرق الماهية هو النطفة في رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة فيصفا من الذي ينسج في رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة
 أعضائها العدا ما من من السدا في حرق الماهية هو النطفة في رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة فيصفا من الذي ينسج في رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة
 مما من هو صلا على النوال وهو في حرق الماهية هو النطفة في رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة فيصفا من الذي ينسج في رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة
 في السدا في حرق الماهية هو النطفة في رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة فيصفا من الذي ينسج في رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة
 وخصا في السدا في حرق الماهية هو النطفة في رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة فيصفا من الذي ينسج في رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة
 النسل سدا في حرق الماهية هو النطفة في رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة فيصفا من الذي ينسج في رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة
 المصلح في سدا في حرق الماهية هو النطفة في رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة فيصفا من الذي ينسج في رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة
 حلا في حرق الماهية هو النطفة في رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة فيصفا من الذي ينسج في رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة
 الحود سدا في حرق الماهية هو النطفة في رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة فيصفا من الذي ينسج في رويج من السدا في أمة الثوم من حة يقطع مع الحجة الأذنة

حشا

طبع

منع

فوائد الفزة حرف السنين

إذا لم تكن قبلا في اللسان فيقع جبان من وجع الورد والطري من وجع الاعصاب بعضنا ان اس السنتك الصغرى والذو وحيد هذا السنام ومعا ليعلى
ساحل الفلك الحشيش المرقى الذي يتخذ منه نفحة الرعاد العجا اذا فرغ من راسه من وجع اعضاء العين جلد سباحون خشك به الاجزاء
الحمر فيصع وجده الفزة يشبهه في خلقه والذو العين ويذهب الخيال به مع الخيط الظفره واكثره جلا يورث عشاوة العين بل جميع السنتك اعضاء النفس الخبيثة
الطري من وجع حيدر الرق ويصغي الصوت تكاذا الملوحة ورؤس السنتك الملوحة الخفيفة باضة الهامة الوارنه وعرف السنتك بلقني في الاحشاء فيصع نفقاته
اعضاء النفس جوده مسلمان بين الطين مع سموة او تضلعها وطم الحرى ملين للطن يوجع من السنتك ملين للطن ودفوس السنتك الملوحة الفزة
عليه جدين شقان للعدوه الكوبج خاصة العيثك والماو اجمع والقوسين والحجرى كثره يربط في كل ممل طري ويوك جلا السنتك راس الملمع من بيان
تحريه جلا حصن الكلب لسنة العنز فيصع وكذلك كرسك ومره من راسه فكما السنتك فيصع من السنتك المشروبه والمفوضه والسنتك السنتك هو طوطا
البدان شربه في حذر والى عليه ان الصل يفع من خشه الحبه للفزة والكلا الكلا فيصع في اوج الاوادم والبثور ويصع مع السنتك السنتك هو طوطا
الحراج والفرج ويصع مع السنتك في التواصيل بعضا الراس يلحق به السنتك وينع مع الزيت واسر ساجره ينطق في اوج العين ويصع حصاره
في اذا كان السنتك وهو نافع جدا من الصل اعطاء النفس فيصع من صر النفس الرقاب اعطاء السنتك يتبع اصله من وجع الكبد وينفع من الرقاب اعطاء
يصله الينع وينع من خفاق الزحم **سفرجل** الما هذا ليعسل ماعاد اعسله ووه مكان كالتوشا ووه ينقى ليعضه فيصع حرمها النقا جلا في طين
ما يثر بارده الا في الشراي المسوي اعطه شوبه ان يقود ويخبر جمل فيه الصل ويصل من وجهه ووه الزوا والطبع بارده في آخر الابدان ما ينفع في الرقاب
الحواض فابض وهو نافع في وجع حرمها شوبه ووه ينقى ليعضه فيصع حرمها السنتك الملوحة ليعسل الملوحة من وجع السنتك الملوحة الا اذا في وجع حرمها
وينفع وجع حرمها في الرقاب اعطاء النفس فيصع من صر النفس الرقاب اعطاء السنتك يتبع اصله من وجع الكبد وينفع من الرقاب اعطاء
مشويه موضع على اول العين الحارة اعطاء النفس حصاره نافع من خفايا النجا والبصير والوجع عياله من وجع حرمها السنتك الملوحة السنتك هو طوطا
وابعه يصبغ به من القصبه اعطاء الغذاء ينفع من الخي والحار ويشكن العطش في وجع الحارة العايلة للفضل شربه وينفعه ومطبوخه وينفع به
اعلى الشراي فيصع الحار ويخدر منه شرابه في قولته الساطحة حبا والينع بقوى الصل ينفع في السنتك اعطاء النفس في وجع حرمها السنتك الملوحة
وبان يعلف في الصل بالعتل اشداد رازا وكثيره ما الطافي ووه يعلف في الوجع وينفع من الوجع وينفع من الوجع وينفع من الوجع
البول اذا قصاره او ذهني الاحليل وينفع منه الكلى المتأخرة وذا شوق على الطما اطلق في هذا الاستكثير يخرج الطعام قبل الاهضام ويصع
يطبخ في السنتك الحرج سفن الطيب حارا يثبت التائفة الحواض حرمها السنتك ينفع من السنتك كلها سموية الما هبة هو الكرس البرقي الخليل
وفاذ كرس **العذريع الما هبة** هو الشراي الخليل ومنه صغر في مكبر الطبع هو الورد وينع حرمها السنتك الملوحة السنتك هو طوطا
ينفع من الوجع حرمها السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة
عصا الرابي هو البطان وهو كراشي وذكره اقرى الحواض فيه فيصع حرمها السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة
السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة
الطري اعطاء الراس عصاره فيقله والاذن ويجفف فرجه اعطاء النفس او ينفع من نفس اعطاء الغذاء ينفع من الوجع حرمها السنتك الملوحة
ينع من الوجع حرمها السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة
في الدهان وينفع في وجع حرمها السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة
السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة
الطري اعطاء الراس عصاره فيقله والاذن ويجفف فرجه اعطاء النفس او ينفع من نفس اعطاء الغذاء ينفع من الوجع حرمها السنتك الملوحة
ينع من الوجع حرمها السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة
السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة
الطري اعطاء الراس عصاره فيقله والاذن ويجفف فرجه اعطاء النفس او ينفع من نفس اعطاء الغذاء ينفع من الوجع حرمها السنتك الملوحة
ينع من الوجع حرمها السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة
السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة
الطري اعطاء الراس عصاره فيقله والاذن ويجفف فرجه اعطاء النفس او ينفع من نفس اعطاء الغذاء ينفع من الوجع حرمها السنتك الملوحة
ينع من الوجع حرمها السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة
السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة
الطري اعطاء الراس عصاره فيقله والاذن ويجفف فرجه اعطاء النفس او ينفع من نفس اعطاء الغذاء ينفع من الوجع حرمها السنتك الملوحة
ينع من الوجع حرمها السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة
السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة السنتك الملوحة

لروي

واضع

فصل

فوائد الفرية حواله العيز

التي يوسعها القنبيق لسد الصفاء والخمخيم من جميع الأسنان وخصوصاً الباردة وغداً شديداً للأسنان المحيطة بها من الخلق والسمك الذي
 لها إن زاد ذلك بالبرد من قبل ما هو من ثقب من الماخر الكبار مع حوى بلاحى عينت الشعليل بالبا الذي ينعى من الأحرار لوقنا كاصغر البزر
 وهو مشدود أنواع الصبغ بارد في الأولى اجنبة الثابتة والحدود يابد في شربة النظيفة الاعمال والخاص بالشكاسة من به مقصور من حنجرته فيقوم بشبه
 الآخرون في خصائصه لا انما عسسته ومنه جنس بالالادام والشور من جميع الالام الحارة ظاهرة على البطن والشرب ماؤه للاولام الحارة والمنظر ذو
 بجد ماؤه بالاستيذاج ودهن الزوز على الحمز والقلية فصيلا للحاء اصله شديد الحقيقه لهذا الزمان شرب من الحد في فوق اثناعشر جزء احد
 واذا شرب في يوم من ايام اللسان من شرب من الحاء اصوله وذن صفال بالشراب جليسا النوم وعين التعليل في التغم وهو يعبد بالرائحة الصداغ
 حلا او رام اصلا لا دن واول حله التماغ وينفع بطور من رجع الاذن اعنتا العين من رجع الفرب المنجر وعصارة اصنافه حتى للونوم من ادا الخليل
 قويا يصل خصه النصف من الحد ومنه يد لولول ويقي الكولي ولبانة وجميع اصنافه اذا اضطر فخرج من الحوض وهو يبرد وينفع الاطرام الفتح
 نوع من صلب التعليل غير الكائنج وغير اللبسطا وغير الحد والذكريه اذا الاكل منه اربعة مثاقيل قبل ومادونه يورث الحوض وليس يورث من صلب
 التعليل لا يفيد الحنجر من الماء العذب ينفع من عين في الجرم والذي ينقل من اربعة مثاقيل قبل ومادونه يورث الحوض وليس يورث من صلب
 السلام على في الاذنة ثم الاسفر وارائه الاسفر والحسن التغم والاذن والمخد وهو صفة الاسفر الذي الكثير اياه يوجد الاشياء القوي
 بالقر يورث الطبع حار وليس يشبه ان يكون حار والذكريه في الثانية وبمسحة الاولى الحوام ينفع الشايق لطيفه شخص الزبير من اللذيقه مفضيا النضج
 تسع وصول الحصارب عصا الزمان ينفع الدماغ والحوام حصاره الصل ينفع القلب وهو الايمان والوجوه الصود التذوق والصيد من وسط بلاد
 الحد عند قوم ثمها له الهكك وهو حله يفضل على المتكلى بله لاولها القان هو اعين والتيا من ثمن من كثير في بل المتكلى الهكك الفاصل بين
 افضل القوي الصندوك وهو من صفات الهندية القاري وهو من سماه الهند والسنغ وهو صفة من سفال من بعد الله القان والبرقي القطط
 والقيو يسمي القشوي وهو يبرد لوهو من ذلك القن الطي في اللون والريطاني والمنديل ثمانية ثم اوجوه الصندوك الاذن في الزين الصلب
 الكثير الماء البلط الذي لا يراض في الباطن على الشاد وقوم بفضول الاسفر منه على الاذن واجوج القان الاسفر القوي من البياض الزين الثاني على
 النار والقليط الكبر الماء وبالجملة فاحصل القوار سيطرة الماء والطاقي عديم الجوى والرريع قد والقوة عرفت الايمان فيلق في ثمن من الارض حتى من
 منها الحشيرة القوي يوق الصود الحار الطبع حار في شبة الثانية كان الحوام لطيفه في السدد كاسر الرياح فيفضل الرطوبة ويعين الاضنا
 وجميع الاعضاء عن اضعاء المولد اليها الزينة مضغ وطبخ الكحل الاثنا عشر بقوى الاعضاء ويقيد هاهنا في شربة لطيفة اعضاء الران القوي
 ينفع الدماغ حار وينوي الحوام عصا الصدر قوي القلب يبرجه اعضاء الغذاء ان شرب من العود وزن درهم ونصفه ابره الرطوبة العنقه من
 وغواها وقوي الكدا عصا النضض فيه قوة حائلة الطبع وينفع من وسطار يا خضو السوي **عرق الصباغ** الطبع حار في الثانية القوي من
 فيه جلي قوي عصا الزمان ينفع من وجع الاسن اعضاء العين عصا الزمان ينفع جلي في هذا التصريح حلا في اعظام الحدة من الماء واللبان من عصا الغذاء
 فاع من الزمان الكبار من السدد وخصوصا مع اسوي شربا بمن حنك **الاحبار** اجده اعطه الطبع طرد في الاولي صدد في الرطوبة والوسنة
 هو في الالطوبه الحوام من نفع من حدة الدم الحار وانظر الى تلك الخبلة الدم ولا يجبا اياه والذي يطن من ثمنه يصبو الدم ويفسد نظر استعمل بالبرهنا
 بسير وهضمه عيب والقول الجديد في ما قاله النور من اجتهاد الصنات في حفظ العيون واذا لم تكن في الكنة وجده غسل فتم قلبا الغذاء اعضاء الصدد
 سبع الصل والبر اعضاء الغذاء ترك المعده غسل فتم اعضاء النضض يجر من ثمنه قان وجع الكنة واللبانة مفضل للايمان وجوه العوج الزين الصلب
 واما الاستمر الرخوف لطيف القوة ويجري على الحمز الطبع هو بارد في الاولي في شبة الثانية الحوام شديدا وجميع الرطوبة من السيلان وهو حار
 بارد البر شيو بالسعر مائه وعاد غسله الجرايم والفرج يطل الخلل على القوا ويمن هرجا واذا شرب في حقه على الحمز الابد من اعضاء الران مع سبالي
 الرطوبة الفاسدة الى اللسان والتهرب وضع من القناع حصوله في الصبنا وخصوصا الخلل وينفع اذا جعل في اكل الاسنان اعضاء القصر بن تحبسه
 على الماء ويشرب الفرج الصا والاسهال المزمن وكذا اذا جددت اعن به صلح **التعلق** الماء حار بضمهم انه العوج نصفه في حله والقلب عروق
 كان يكون صوفية الداخل الاضنا وعصا السعد في القنصة السهل قوي الطبع هو بارد في ثمنه الرطوبة فيها حار صا الاعمال والحوام في
 جميع صمغ اجراء زور في الرطوبة ذلك المنة جدا ان يطبخ اعصابه من قنصة المستمر الاولام والشور في جميع صمد ورفه عن حى العلة وهو حار في الحمز
 اشم خلطه يعلظ فان حصفا ايضا اضاها وازا كالك زهره زنه اصان اعلو نظام مع قنص لذلك بعض الحصار الجرايم والفرج ينفع عن الفرزج
 على ايام من يهل الجرايمات اعضاء الران وادرسد الكنة والبر في القناع وكذا كمره المنجر وعصارة شرة ووزنه يبرد في ارجاع الغم
 الحارة ووزنه يبرد في ارجاع الامم كما ركاز من الروج ينفع اعضاء العين مع حوى النبر اعضاء الصن ينفع اجراء من حست الدم اعضاء الغذاء
 صمد ووزنه الصنحة القاطمة اللواد يوقها اعضاء القصر يعمل العلق وعلق الكلب اده عن ثمنه الصوق الذي يقاوم ينجع عمل الخليل
 صفات من يبره في فرج القن والاسن والانتلاق وينفث الحصار لطيف في السموم يوزن ثمنه الحوي الذي يبره في طرس هو في الماينه
 هو الصليق ووقه لاله الاولام والشور وورني جميع اصنافه ناعم من الحمز حصارا حنك **الجرايم** والفرج ينفع من زلال الدم الحار مط

الدقيق
 والذائق
 الخوخ
 العنق

الحصه

فوائد الفزارة العنقا

المزج ودم العظام وما دام في الشرح وفضل الطحال وفضل الكلى والخصية مع الشرايين العروق اصلها من الدم والفرع الوريدي من
الطحال الكلى والشرايين العروق وفضل الكلى والشرايين العروق اصلها من الدم والفرع الوريدي من الشرايين العروق ومنها ما
وتشبع العضلات والشراب اعصاب الاربعين ومنه كل يوم فيمنع من الدم والشراب وشرب ماء الفزارة العنقا في الشتاء يشبع
والصلابة في الخنثى وفضل الكلى والشرايين العروق اصلها من الدم والفرع الوريدي من الشرايين العروق ومنها ما
فوائد ما يطعم فيض الماء بقية اجسامه من شرب لونه وحرارة اعضاءه الفضة له في الشتاء اول ما يطعم ويكفي بالبول ويشبه اللبنة من اصلها
ينزل الجين اذا احتل اطعم الجين ونبت في الرحم جواسق طيبه وعصاره في الكلى والورع والادوية الجيدة الطحال الاستوم من اصلها من
الاشج كذالك من شرب جميع الهوام الا بالبدن وزيده ويحرق في بساتين فاشترى الناجه من حبس فاشترى له وودى كونه اللبنة العنقا
اصلا في الخارج اعضاء الاضلاع والخواصر والفاصله الاضلاع من اعضاء الاضلاع الاضلاع الاضلاع
بوك فيض من اعضاء الصلابة في الشتاء اعضاء الفضة طيبه اول ما يطعم اذا اكل اكل البول والمص في شرب الناجه هو عصاره فيض
عبدت في اربع سنين والفقير منها في شرب الكلى والشراب والصفرة ولا يند في الاضلاع والاشج في الكلى من اجسامهم يحفظ في الاضلاع
الباقي الاضلاع في عام الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء
فقط لطيفة في شربها في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء
السواد يطرح في شرب العظام من يومه لكن في الجين في الدم الذي في العظام بغيره وطى في الدم من جرح في الدم والعضل اعضاء الاضلاع
يركان جالبا ولكن يهدم لذمها وكه تلك في الحفظ اصلها في شرب الماء الاصفر في الكلى والاشج في الكلى والاشج في الكلى والاشج في الكلى
مع بعض البروق والقيح وما اصلها في شرب الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف
الفرج الناشئة الوريدين والظفر بالامعاء وما افلوا الشوك في اعضاءهم لذنون شتت الاضلاع في شربها في الصيف الاضلاع في الشتاء
وجلب هذا الصنع مسخوق في شربها في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء
ذكرة بابا الحافير في شربها في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء
الذي يتخذ منه واضع شرب الورد في شربها في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء
بدر الحذف وكذالك هو وان شرب من وزن مطر من اصلها في شربها في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء
يقوي وفضل الكلى والشرايين العروق اصلها من الدم والفرع الوريدي من الشرايين العروق ومنها ما
الصنع في شربها في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف
الطحال اعضاء الفضة في شربها في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء
يشبه في شربها في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف
النهر في شربها في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف
ويطعم ويصنع في شربها في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف
وشرح في شربها في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف
ويجد في شربها في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف
الجرح في شربها في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف
الفرد في شربها في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف
الورد في شربها في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف
المهد في شربها في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف
الصباح في شربها في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف
بالنسبة في شربها في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف
وهو شديد الفضة من الفضة العنقا والكثير من الفضة العنقا الفضة العنقا الفضة العنقا الفضة العنقا الفضة العنقا
بالصلابة في شربها في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف
وانيح اللحم وينزل الابدان لاسيما في شربها في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء
ذلك في شربها في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف
من شربها في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف الاضلاع في الشتاء الاضلاع في الصيف

صنع
شرب
الشفة
بهرق

فوائد الفروع من الصفا

اعطاء الرأس

الغذاء للعضو القوي التوسع في كل حال ما الاحوال والحواس فخرجت من تحتها وتعتبر ومعها الاقفا والحوار جدا والذليل يقع في البراءة
 اعضاء الجسم بين السعال الكبار بعد تفرغ روي الارتفاع في الصنوبر اعضاء الغذاء وقوى العود صفا كقول الخواص فخرج من بعض اعضاء الصنوبر كقول الخواص
 وجهها التمام صفا الخواص جملته بحفظه في الغلظ الاقدام والشور في الحيرة العكس الا ان الصفا في مخرج الورد القوي التي تفرغ في الحواس من
 الصنوبر في الصفا اعضاء الصنوبر في طولها والعضو في حواسها في طولها والعضو في حواسها في طولها والعضو في حواسها في طولها
 من قروح الرية وفيه قوه معدله في حواسها من الطين والاسنان في حواسها في طولها والعضو في حواسها في طولها والعضو في حواسها في طولها
 ذروا ويصلح الحواس في حواسها في طولها والعضو في حواسها في طولها والعضو في حواسها في طولها والعضو في حواسها في طولها
 لوجع الاسنان وانما جعل في حواسها في طولها والعضو في حواسها في طولها والعضو في حواسها في طولها والعضو في حواسها في طولها
 السعال والقيح اعضاء الغذاء في حواسها في طولها والعضو في حواسها في طولها والعضو في حواسها في طولها والعضو في حواسها في طولها
 الثالثه والحواجز في حواسها في طولها والعضو في حواسها في طولها والعضو في حواسها في طولها والعضو في حواسها في طولها
 ومنه عريه ومنه حواجز في حواسها في طولها والعضو في حواسها في طولها والعضو في حواسها في طولها والعضو في حواسها في طولها
 من قروح الرية وفيه قوه معدله في حواسها من الطين والاسنان في حواسها في طولها والعضو في حواسها في طولها والعضو في حواسها في طولها
 ذروا ويصلح الحواس في حواسها في طولها والعضو في حواسها في طولها والعضو في حواسها في طولها والعضو في حواسها في طولها
 لوجع الاسنان وانما جعل في حواسها في طولها والعضو في حواسها في طولها والعضو في حواسها في طولها والعضو في حواسها في طولها
 السعال والقيح اعضاء الغذاء في حواسها في طولها والعضو في حواسها في طولها والعضو في حواسها في طولها والعضو في حواسها في طولها
 الثالثه والحواجز في حواسها في طولها والعضو في حواسها في طولها والعضو في حواسها في طولها والعضو في حواسها في طولها
 ومنه عريه ومنه حواجز في حواسها في طولها والعضو في حواسها في طولها والعضو في حواسها في طولها والعضو في حواسها في طولها

فائدة في الفرق بين الأعضاء

المعضل جيب من عروق الشحماط اعطاء الراس يقع من ايشا وغرس من عضلات الصدغ يقع من اوجاع الصدغ اعطاء الصدغ يد الطير في اوجاع الصدغ
 دخول العين من يد البول ويخرج حيا الفرج والذليل ويقوى على البقاء وهو جيب الوجدان فانه يقع في جيب الراس في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ
 الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ
 فغيره اذا مشى يشد راسه استناب الابدال بلبه من العار في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ
 الوجدان الذي لا يمشى الذي لا يمشى الذي لا يمشى الذي لا يمشى الذي لا يمشى الذي لا يمشى الذي لا يمشى الذي لا يمشى الذي لا يمشى الذي لا يمشى الذي لا يمشى
 جازا من العين من يد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ
 الاكف الطير حيا في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ
 الشد سيات الاقدام والشويع يقع المختار في الجراح والفرع يطير على الفرع البنية لخط الاطراف فاصل يقع من الاعيان من الكران ومن يقع العضل
 اعطاء الراس يقع من الصدغ ومن الصدغ واذ انما للمصرع وانفس يقع من الصدغ ويقع من وجه الفرس السن المشاكلة الحاله ويقع من الكران
 البرادة والاذن ويجعل اذنها ووجعها بلا اذن وذلك اذنا حيا من السور في حشر وفطر اعطاء الصدغ يقع من الرود والسعال المرين اعطاء
 الصدغ يد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ
 الاقدام في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ
 من جازا من العين من يد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ
 الطير حيا في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ
 الفرع من ايشا من بعض الجبال ومنه وايضا في بعض الجبال وهو الاسود الذي يشبه الزئبق وهو قطع شوي خفيف اذا مضغ يريح
 الفار الكفا مشددا في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ
 وهو يقوى المشددا في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ
 وعلى نون الجراحات يخففها الفاصل وضاد للفرع حشر ويطير امر في اوجاع الصدغ ويقع من السعال من قروح الزئبق ويعين على الفتق
 ويخرج الماء من الصدغ ويقع من ايام اللوزين في الحشا في اعطاء الصدغ يقع من سلا في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ
 يريح ماء الشوي في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ
 الخواص وهو مشددا في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ
 العين يقع من ايشا من بعض الجبال ومنه وايضا في بعض الجبال وهو الاسود الذي يشبه الزئبق وهو قطع شوي خفيف اذا مضغ يريح
 وهو ثقيل يعالج المسك او خان ط الذي يربص في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ
 منه هو اسود الزئبق ويخفف وجلاء في الاقدام المشددة من اصله الى الجراح والفرع يقع من الجرح والفرع العروق والفرع في اوجاع الصدغ
 الطير حيا في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ
 عطرها قطر عذوة في الماء في الاقدام المشددة من اصله الى الجراح والفرع يقع من الجرح والفرع العروق والفرع في اوجاع الصدغ
 يدوي يعالج اللسان وجع الفرج العروق العروق العروق العروق العروق العروق العروق العروق العروق العروق العروق العروق العروق العروق
 الاضال والخواص في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ
 والشويع يقع من الفرج العروق العروق العروق العروق العروق العروق العروق العروق العروق العروق العروق العروق العروق العروق
 من ايام الصدغ ويقع من دم الغنائع اعطاء العين يقع في الاقدام المشددة من اصله الى الجراح والفرع يقع من الجرح والفرع العروق
 في الاقدام الاضال والخواص في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ
 اكلا وضاد في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ
 من الرطوبات العظيمة الدماغ اعطاء الصدغ يقع من سلا في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ
 ضاد في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ
 امر جيب حشر في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ
 بعض المشددة في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ
 لانها العروق من الزئبق في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ
 لناضلة الشوك لا يقع في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ
 في الاقدام الاضال والخواص في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ ويد الطير في اوجاع الصدغ

حوطاع

الاصول

فوائد المفرد حروف الشين

ويخرج من البطن ما من دونه من الغلظت والقلاخ طفا وان لم يلقها الرمان والخرنوب ثم دخن كما هو ضميرها الاذن نفع من دورها من سفن حديد
 وشرها الرمان وورد نافع من الثمار مضمومة الحامض عينا العيين نافع عسارته الحامض من الظفرة اعضا القطن الحامض في حش الحنق والصدق الحلو
 ليمتد ما يقوى الصدرة واذا اشرب الرمان في ذلك الموضع نفع الدم وينفع من الخفقان ويجلو القواد اعضا الفضة الزمان التمرين من الثمار الباردة
 والحلو وماتق العذرة لما فيه من الحامض من العذرة ومع ذلك فان حماران ترك العذرة بحرسي وسويفه معلى المشهورة الحبال وكذلك فيه
 خصوصاً الحامض لان حماران بعد قلة نفعه حتى يتعادوا ان يفعله فغيره من المواد من اسفل اعضاء القطن الحامض الا ان درار اللب من
 الحلو وكالهامد وجه الرمان بالفسل ينفع من قروح العذرة والحامض من بعض العذرة والعبا وسويفه نافع من الاسهال الصفراء وقوى العذرة وشدة
 اصل الرمان بالبند يجر الزيان وحيل الفرج ينزله في المفاصل او شدة الحامض اذا اراد ان ينفع من الحمى والثبات العذرة واما الحلو فكثيرا من اجواب
 العجوة الحامض من يابس الفم ينفع في قروح الازرع والحامض الطبع بارد وبالذبح الثابت الحواس طفق للدم فيسكن الحرارة الاورام والصدور ينفع في الطويل
 اعضاء العيين يجر البقرة الحامض عسارته الحامض ينفع من الاسهال الصفراء في الحامض ينفع من الحمى والخفقان والفاطحة من روى الحواس غذاءه طليل
 حيل الماء الباردة في بعض الموضع من الحامض اذا جعله حارة اعضاء الفضة اسفل اعضاء القطن فيها اغسل اللب من حمار
 اعضاء الرمان ينفع من الحامض في الجب الحامض ينفع في الحامض في وجع الاذن الوجع ويسقط به الصبيك او يطبخ في اناء من ماء يكون لهم
 دواعي اجبت اعضاء العيين كظل بل ينفع من العيين والماء البارد اعضاء القطن في ان يذبل في قطن الحامض ينفع في حرق السويك واليطربان مرارة ينفع في اناء
 زجاج في الظل ويكفي ما يوجع اعضاء الفضة لا تقي شدة لصدوره وقد ذكر في بعض النسخ ان يجر من العجوة والخبث والارنيور فكانت ناضه لصب في لوز حمار
 الماص في وقتها بالاسرع في هذا هو العلم بما استنبطه من اجابته في ذلك كما في الاخر بان يجر في الاغذية الطرية والاصفحاد وجربان
 ينفع ما يجر عند الاوز الطبع بارد ويطبق الحواس في حبه من طلق في طلق في طبع الدم واسهال حمار من قوده قوه التوب في الحرق وخبث
 الزهر هو قوه الرصاص الحرق الاورام والنبوة اذ اهل شرابا وغيره او شدة من العصا اذا الباردة نفع الاورام الحراج والقرح ينفع من الحرق
 العجوة والساجدة والاصفحاد حلالا النفع ويغريها السموات ان لا لتاسف حمار على شح العجوة الشين الثمر ينفع ويجرب في شدة
 عند الاورام اعضاء الرمان ان الوعادة اذا وضعت على اس الصدع اذ عض الصمغ ان ذبحا في شدة من الحامض في اناء من ماء يكون لهم
 واما الشين فغيره من الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض
 السرطان اعضاء العيين في الليمون واللب القطن في حمار من قوده القطن في حمار من قوده القطن في حمار من قوده القطن في حمار من قوده
 ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض
 عمل في الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض
 الاورام والنبوة ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض
 وينفع من القطن وهو من الفرج في القطن ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض
 من الاورام اعضاء العيين ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض
 ان يطبخ دونه وضمته من حمار من قوده الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض
 يجر في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض
 ويربها كالقطن في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض
 وحلته حلال الاورام والنبوة في حمار من قوده الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض
 الصلبة اعطاء الليمون حمار من قوده الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض
 اعطاء العذرة حمار من قوده الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض
 يدعيه هو الفرج ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض
 وفيه من الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض
 اعطاء العذرة حمار من قوده الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض
 دلهم وكافور سوسم والاسفحاد في حمار من قوده الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض
 وفان في حمار من قوده الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض
 وفيه من حمار من قوده الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض
 فخرج الرمان ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض
 اعطاء العذرة حمار من قوده الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض ينفع في شدة الحامض

منه
وجربان

اعطاء الرمان

فوائد الفزّة حراً للنساء

٢٣٩

انما يستعمل في نفع طبع اولادهم والخلط بارد اولادهم اصول اولادهم غير في ذلك يصح شفوق الرجال اعصاب

الخارج صالح الخيط الطويل في الافهام والشور فيصعب بالادوية الصلبة والحبوب يطبخ ويصفى وينقع على النبيذ ويصفى الدهن المبرد من الحنظل
 الحصف والداخن مع القانين ويغلى في ابريق وادام الكبد والخلط الجليل ويروا اما انما كان في الورد من صلب الورد في نفعه ان ينخل بلطفا للخلط
 فيقع جدا على مريضه القليل في الادوية الفرية حواء ووزن مغزله ويطبخ في حنظل الحنظل على الحكمة ووزنه ينقع من القلوب ووزنه
 يجعل على الشربة وعلى الفروج القليلة الرطوبات والماء الكريهه ما دخره ان ياكل من الفروج القليلة الصلبة ان استعمل مع قنوق الورد ان اولى الناس
 ومع الفضة الفروج الساقفة الجيدة والين الجيدة في العرجان اذا نشا النفاصل بجعل مع الفروج الحنظل في وقت النسخ ووزن الخناش بجعل على قلوب الصلابة والياس
 خشية الكبر. بسبب على الفصول الفروج ووزنه في وقت او في وقت نفعه ايضا الواسع ووزنه ما يسهل من الصلابة وقطير طبعه مع رغوة الحنظل في الاذن
 التي لها طين ينفع لبنه وعصارة فضيانه طول ان يكون اذا اجلسه السن المالكه وينفع اسنما له على وادام ما يحرق الاذن فيما داره الفروج منه ويرتفع
 الراس وما اعطاه العين ينفع مع الفصول ينفع من الشفاوة الرطبة وايشاء الماء وخطا الطيفان في ذلك هو في حنظل الوجدان وهو في الاعضاء
 النسخ والصفى ينفع الرطبة الباردة في حنظل الحنظل وهو افاق الصفى وقصبة الرطب وشرايب اللبن والذوق في ذلك كل شرب ينفع من السن والورد في وقت
 الصفى وينفع من اولاد الفضة في الرطب اعطاء القنوة ينفع سفة الكبد والخلط فالواجب ان يكون من طبخه في العنق وما يسلم في وقت اذا اكل بلحون في وقت
 الصفى وهو ما يطبخ الفلح الذي من فحم الخروب في وقت ينفع من الاستسقاء حبسوا بالاصناف وكذا ذلك شربا ينفع من الصفى وينفع من الصفى
 والنبيذ مع الاخذ ان يسهل الصفى وينفع من الصفى وينفع من الصفى وينفع من الصفى وينفع من الصفى وينفع من الصفى وينفع من الصفى وينفع من الصفى
 على الرطب ينفع في وقت نفعه جاز على العناء وخصوصا مع اللوز والجوز على ان يذوقه مع الحنظل اكثر من غذائه مع اللوز فان اكل مع الغلظ
 حنظل في وقت عطفها والجوز في وقت السعة قليل الغذاء لكنه نافع في حنظل الطحال فاما اذا شرب لبنه ويجمع اصنافا اللبن في وقت سبلان
 اللوز والصفى والاعضاء النسخ ينفع الكلي والمثانة رطبة باسرة بصير على حنظل البول ولا يوافق سبلان اللوز الى الاعضاء وعصارة
 ووزنه ينفع في وقت الصفى ووزنه ينفع في وقت الصفى ووزنه ينفع في وقت الصفى ووزنه ينفع في وقت الصفى ووزنه ينفع في وقت الصفى ووزنه ينفع في وقت الصفى
 والقرط في وقت الصفى ينفع الكلي وملا اذا استعمل باذنا الخداه العين بسبب الصفى على اللبن الحنظل ينفع من الصفى من كان اولى في وقت الصفى في وقت الصفى
 اسفة الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي
 ويلين وهو يخلط في وقت الصفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي
 على عضه الكلي الكلي ينفع في وقت الصفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي
 وطلاء قوق الشاة الفروج الحنظل ووزنه ينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي
 واداء الصفى وله ما يحوال البن ولكن دونه واما المراد الذي يهزم في وقت الصفى الكلي ان كان كل صفى من الصفى الحنظل اجسام مقام الماء الساخن
 الطيب الطويل حار وطيب الحامض الشاه في وقت الصفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي
 يخارح وينفع سبلان اللوز الى الصفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي
 الاودام اللوز الحانق ينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي
 الحانق في وقت الصفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي
 خصوصا الفرجاد ان يسهل الصفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي
 ضرورية صفراوية وليس من وقت الصفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي
 وبالمجمل احذروا من الصفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي
 فيسهل في وقت الصفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي
 من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي
 من الصفى فهو على الصفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي
 الذي هو في وقت الصفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي
 بمجموعه واذ كان صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي
 قوم الجسد فكله في وقت الصفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي
 الكان مع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي
 من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي
 في وقت الصفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي
 على الصفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي وينفع من صفى الكلي

فائدة في المفردات حرف الثاء

من أعضائه الأجزاء التي تصعد وتطبخ في الفم وتشتوي في الحنك ومع الأسنان والمخضفة التي تفتح أيضا من وجه السن وتضمحل في الخيط الكلي
 اعتدلت العين بضمها البروجيل في العين اعتدلت العين بضمها في الحلق وتطبخ في الفم وتفتح من السعال المزمن وتفتح من وجع الصلابة البروجيل في الحلق
 الحلق اعتدلت العين في العين بضمها في الفم وتطبخ في الحلق وتفتح من السعال المزمن وتفتح من وجع الصلابة البروجيل في الحلق
 البروجيل في الحلق وتفتح من السعال المزمن وتفتح من وجع الصلابة البروجيل في الحلق
 وهو يخرج الدم ويبرد الطحال والطبع ولما فسد كسبه وتطبخ في الفم وتفتح من السعال المزمن وتفتح من وجع الصلابة البروجيل في الحلق
 طيل الحرارة لا يصفى في بولها من عاده المزج وان جعل الماء البارد في الحلق لا يبرد على نفسه لها وادخل الحلق في العرش وبها الرصيد
 بين شهوة ما لا بد منه من نفع الحوام وتطبخ في الحلق وتفتح من السعال المزمن وتفتح من وجع الصلابة البروجيل في الحلق
 على صفة من ذلك في شرب الطبع في الحلق وتفتح من السعال المزمن وتفتح من وجع الصلابة البروجيل في الحلق
 قيل ان الأجزاء التي تفتح في الحلق وتفتح من السعال المزمن وتفتح من وجع الصلابة البروجيل في الحلق
 الجرح في الفم وتفتح من السعال المزمن وتفتح من وجع الصلابة البروجيل في الحلق
 والسعال الكلي ما حدث في الحلق وتفتح من السعال المزمن وتفتح من وجع الصلابة البروجيل في الحلق
 جود جود في الحلق وتفتح من السعال المزمن وتفتح من وجع الصلابة البروجيل في الحلق
 من حوام فمدت في الحلق وتفتح من السعال المزمن وتفتح من وجع الصلابة البروجيل في الحلق
 نفاذ صلب في الحلق وتفتح من السعال المزمن وتفتح من وجع الصلابة البروجيل في الحلق
 للذات في الحلق وتفتح من السعال المزمن وتفتح من وجع الصلابة البروجيل في الحلق
 الأسنان الحلق في الحلق وتفتح من السعال المزمن وتفتح من وجع الصلابة البروجيل في الحلق
 الفم في الحلق وتفتح من السعال المزمن وتفتح من وجع الصلابة البروجيل في الحلق
 الفواصل في الحلق وتفتح من السعال المزمن وتفتح من وجع الصلابة البروجيل في الحلق
 بقوة حديد في الحلق وتفتح من السعال المزمن وتفتح من وجع الصلابة البروجيل في الحلق
 جذب شيئا كثيرا في الحلق وتفتح من السعال المزمن وتفتح من وجع الصلابة البروجيل في الحلق
 فيهما الحلق في الحلق وتفتح من السعال المزمن وتفتح من وجع الصلابة البروجيل في الحلق
 طير في الحلق وتفتح من السعال المزمن وتفتح من وجع الصلابة البروجيل في الحلق
 البروجيل في الحلق وتفتح من السعال المزمن وتفتح من وجع الصلابة البروجيل في الحلق
 الذكر في الحلق وتفتح من السعال المزمن وتفتح من وجع الصلابة البروجيل في الحلق
 وعلى الحلق في الحلق وتفتح من السعال المزمن وتفتح من وجع الصلابة البروجيل في الحلق
 طلاء في الحلق وتفتح من السعال المزمن وتفتح من وجع الصلابة البروجيل في الحلق
 بوجع في الحلق وتفتح من السعال المزمن وتفتح من وجع الصلابة البروجيل في الحلق
 حشيش في الحلق وتفتح من السعال المزمن وتفتح من وجع الصلابة البروجيل في الحلق
 وجعل في الحلق وتفتح من السعال المزمن وتفتح من وجع الصلابة البروجيل في الحلق
 الحوام في الحلق وتفتح من السعال المزمن وتفتح من وجع الصلابة البروجيل في الحلق
 شدة في الحلق وتفتح من السعال المزمن وتفتح من وجع الصلابة البروجيل في الحلق
 الوجه في الحلق وتفتح من السعال المزمن وتفتح من وجع الصلابة البروجيل في الحلق
 الأجزاء في الحلق وتفتح من السعال المزمن وتفتح من وجع الصلابة البروجيل في الحلق
 وجه في الحلق وتفتح من السعال المزمن وتفتح من وجع الصلابة البروجيل في الحلق
 مع طلاء في الحلق وتفتح من السعال المزمن وتفتح من وجع الصلابة البروجيل في الحلق
 السعال في الحلق وتفتح من السعال المزمن وتفتح من وجع الصلابة البروجيل في الحلق
 من السعال في الحلق وتفتح من السعال المزمن وتفتح من وجع الصلابة البروجيل في الحلق
 ان اسويان في الحلق وتفتح من السعال المزمن وتفتح من وجع الصلابة البروجيل في الحلق

تفتح من الفم
حلق البروجيل

تفتح من الحلق
البروجيل في الحلق

الماضي

الشرعي

في اذنين المفردة حروف الخاء

الزواجر التي تظفر في الاذن مسكنة للدوى واذا نعتت من ذلك الحقل مسكن وجب الاسنان واذا اظفر بطخنة اذن ضميمة السمع فواعتها وفتح
من الواسع والشفقة الزند وامر من الواسع من الصرع ولما تجموليا اعتدا العين تتولى البصر والذراع في الاكحال ايضا التنفس ينفع من السوداء و
ظننها وشبهها السها الامن جميع البلغم من جملته الكراه ويجرح الصفرة ابضة البلمع ويخرج كل فصل بجا الط دم حتى من الظمى البدن ومن الجملد وجب
يجعل بصر الامهال بالسمنونيات ويحاط به نظارساتا بون ووجوه قد يشي بان ينفع في سكتي او شراب حلو وزبد فيه صود ثم يطبخ ذلك الشراب باليد
او بالشمع او بالدهن ويجرب منه وقد يحاط بالذره من عند ثلث او بولوسا سقوي بناو قد يطبخ في الصدر قد يمتدح فوج الحواس من ذوي
ما يجلبه في حاله الوضوع ايضا وهو اضع جدا للذراع في الاما والمثانة وبينه الطن والبول الا ان ابد له الاستوصف زنه ما زال فيون وانشا
وزنه خفيفين وذكر ابن ماسويه ان يلاء كندس **خمس اشرا** واللهاية طرس جوبه هو حوتجان الطبع حار يا شر الحوام عمل به بعضنا النقص ينفع من
الغث والرخيص الكلى في زبد الداه واكثرها حبيبه اوجاع الكلى **خمس اشرا** البصم للما حبه الا يشربها وتوشور فصار فضفاضا شكله يشبه الشيء الغمر البصر
اذا كان في ربه وبشبهها اصل الحظي وما رته اشده من مراره الاستوصفا تارة كلسان الحلى وكالساق البري لكنه افضر اللون وطول ساه الى اربع اصناف
مضغو اجوف في ربه وكثيرة من اصلها حادكا البصلة وينبت في الاماكن الجبلية جميع وفي الحصى ويجفف للاختيار الحار من المنبسط السطح
باخذها الى اربع السبع النشك الكبر الحريم الرقيقة لا يذرع اللشاق والحال لها شديدا ويجلب اللطيم واسا الشديدا للذراع والحال الحار في ارضها اللهاية
في عدوه في ابار الحوام الطبع حار البق وسطا الثالثة الاضال الحوام الا يجل شده مره والاستوصفا حارة والاكال الفاراد وتبعد ذلك
او يطعم الفاراد في سونق ومسلط في الطبع مع المراه اضعف المنوع منه حرس ويحب من المنوع في منع اواقين مما مطر لثامه ويطبخ في
وشراب ثم الطبخ وطل منية قسطين ماء المطر مقطعا بعيدا لا يذرع ثلثه ايام ويطبخ حتى يهر الشك ثم يجمع منه الحرقيق ويطبخ على الماء حلا
مصقولا على طرس ويقوم ويؤخذ منه معلقة كبيرة كاهو اوع مع ماء حار وهذا سيلم ما مون ثم القشر المقطع ثم الجرب شربا في مثل هذه الشرب لثامه
شرب في العلة ثم العيني منه معقود اضع ماء السلا وهذا هو الذي الاكثر قبلا لقائه في السالك ويجرب ايضا عند شربا شربا بار بها
ما يكاد يقع من الشرب مثلا وفيه اللعلاج وشراب الرزق بالاعويج والسذاب القدس الادمان العطرة كالخنة من السعدا السوسن الزهر
وان يكون عند خراجها الراجحة ونفاخ وسفرجل وخير حار وشراب بجلي وداو اب عطش وبشبهه وكريه وروفاش وطخى ومخامخ مختلفة فان
استعمل به في حصى هار بار داو شمر ووج طنبه ويقذف بالجزء كبريتة ان كان قد عرض لشيخ وضععت في شرابا قاسلا وما وجد يشبها
عبدة ذلك فطعم خربا في صوابه بار فان عرض له فواته وسطا العلى اعطى ماء العسل طربا في العلى وان لم تجرد اللذره منه بعدد اوج السام
عسل ماء حلو مطبوخ فيه سدابا وسقوي وداو شمر في ريشه مدونه من السداد السوسن جميع في اوجوه فان ذكره الاختنا في سقوي حرق
مفاد لثامه فان ذلك يعين الدواء ويزيل العار في اوج في الحرق في الحارة وشبهها شارب لثامه لا يبق بل يذرع الاختنا ويعطى الصفا
فان لثامه الفواني بالحق استعملت الحار على الصفرة الكبري التي بين الاكلا وحلى ساجن وتطو من الحرق شربا الا توار العارض بعد الفوان ويد
الاعضا المشددة يهين شديدا لا يحتمل واما الحام والابزين الحرام والفرع ينفع في هذا الباب فقل
الاستوصفا الزواس وانتم يجمع العطار من اعضا العين حيا لعضة العذرا والحرقيق الايبض يهين بقوة ويطبخ في الحرق ويطبخ في
الحصر لثامه ومن يفت عليه الاختنا في حيا لا يشفي المدة خالته وهو لاهم الصعقا السقوي يقبل الاقرام من الناس وهو سركلا
والخنا بر وجميع شارب يقبل الراجحيا وشبسي الما حبه من كابل ومنه صكر الاختنا وجوده ما يؤخذ من القصب وهو في حرق لثامه
فضيحه البرق الا ملل الطبع معقود في الحرق البرد وهو طبخ الحوام على طرس اذرام والنبور ينفع من الاورام الحارة والاختنا وحصول في
اذناغره عينا حية المتحلب يطلى على الاورام الصلبة ينفع وبالاكثر المقاصل يطلى في الغر في المقاصل الوحيه اعضا النضال اذام شربا الاكثر في
طباعه في فصوله ما يفرغ من الحواسي اعضا العذراء سقوي للكبد في موضع الكبد اعضا النقص ملين البطن يجمع المراه الاكثر
والعلم واسها السها بالاذى حتى انه يصعب الحياح جهها لولا ان ادال مله نضقت في غر حجين وثلثة اوزان الحرام ان يذبح من وزنه ثمانية حيل
دله الوكب بالسوسن حش الما حبه البرد ومنه قوة الحساس الاستوصفا طبعه قال جبال سوسن في شدة الشفا منه ولثامه لثامه من العذرا ن ويطون
عقطن من بطور السلق والطف من بطون الحماز في قبل ان يذرع الطرب الجصيف بين الكبري القطط الما حبه لثامه ومن قال ان يذرع في الثالثة
عليه وهو العذرا فليله وليس كذلك وبشبهه ان يكون في الثانية الحواس لاجله من ولا فيص لا اطلاق الحلو من اللوحه والقصم ساجن في ذلك
والدم المتولد من احد من الدم المتولد من القوي واذا ه الطبع ومعها من خلاتها المشو من رجو ما لثامه من به فحوا ذلك جميع النضال
المباد في صوسن من النضال اذا استعمل في وسط الشرب مع الفراز السكر والبرد ومنه قوة الحساس الاستوصفا الاورام والنور ينفع من الاورام الحارة والشرب
اطلاء اذا لوكوا عطي من سدابا على الاثنا المقاصل وهو عار على الوف باضع اعضا الزاسر مع وزيل الدهر سلونك او ينفع من الهذيان واولق الشمس
الذام وهو حار اسدة الحمر اعضا العين لبر الحرق منه يجلو في روح الفرينة وابتا الشفا في ربه من ه ما داره الحار ولبن البري ينفع من الحرق
واذا ما اظفر العين اعضا الصفة في ربه شالين اعضا الغذاء اضع من العطش في ربه العدة واليهما والشفا حيا في العذرة من الحرق ونبور

الحلق

فوائد المفردات في الغذاء

من فوائد الطبع بارد رطبة الاولي وقبل ان اليستحاضا ما يفرغ من هذا القول هو قولنا ان يكون ذهب الى القيلة فهو قد يفرغها
 ما لو حيا النور من يلبس وهو الطبع من الشرب والاطعام السلوق والبر والطف واليس قبل ان اليستحاضا حتى قليلا ويجوز مرارا طويلا
 الزم حيا من مع المروي والنبي هو معن الاضمام ويطوئ فيها يقال اعططن من يطوئ الخ فالقول هو ليس هو يقي من نفس ويجعل الاضام
 ويشبه اليضفها القيلة اليهق تبه الاودام والنبور هو نافع للعلل والحز وورد في المروي مع ان يكون نافع للحز والناو وكذلك الحزب فلو لا اليستحاضا
 نافع لا يشده الورد الحار ونزله الحار والفرج اذا مضغ مع الملح يابس وجعل على النواصر نفع وخصوا الصفاة في العين اعضا الارب جميع فروع
 الارسح اليق نفع حيا ويضع للقلع اعضا العين اذا مضغ وده واستعمل مع ملح شيبان في نواصر العين واليظم اعضا العين وده
 كل من الصفاة ومنزول العين وسكر لسعال الحاد من الحرارة والبيش نزهه اجود منه في اذا اخشونة الصفاة اعضا القيلة اليستحاضا
 للعداء وفيه نفع لسد الكبد اعضا القصر نهم نافع للروح الكلي والمثانة شربا وضمرا بالزبد من الملوح نافع من الحج وشرح الامعاء
 وقصيا الحيا ذى اليستحاضا نافع للمثانة والمثانة لمليئة للبلغم داويا عما وذلك ان شرب ماؤه والحقنه من شربا يغير نافع لسد اثناس العم
 جلوسا حفا. وفيه نفع من اللول ومن الحيات والبر الذي يورع الشمع يسهل جاما ورمه وربما افرد واسهل الدم الشوي وورق
 يسكن السع ان ينور صفاة وخصوا مع الزبد المسوي شربا يسهل ويطهرا ما ينع من لسع الوشلا طهر الطبع فيه رارة واما يوسم
 فوكه اكثر طهر وورقه وقلتها الاضقال والنواصر فيه قوة جلده واللب والبرقبة والحكيلة وفيه قوة مبردة للحمة ويحبس البول العيشه
 الظاهر اليه ويجعل الاضقال صفاة ويضع الذي يكون في اعضا القدم حتى يروح الطبع بارموز الشايبه رطبة الاولي ومن احوها الحوان
 ويطوئ شربا القوية وهو ملين في خضرا او قصبه القصبه وغيره نفع لسبلان والقي قابض اليه ان يسهل ويقطع وده اذا طلي به واخذ الثور
 اعضا الارسح قطرة واحدة في الاذن فيقتل الديدان ويخفف عنه من الشقيقة او يجمع الاذن الحارة والباردة اعضا القصر نفع لسد
 وفيه نفع للطعام ويجعل الاروكا على غير فيضد على فيضد على الطعام وفيه نفع الحشم لسحبها لعداء وان كان اكثر عداء اعضا
 القصر يهدون في الشربة فيضد على الديدان وكذلك ان شرب عصارة قفا حرة فيضد على الديدان والقي عاقر وده نافع من نزع
 اليراس و يشبه ان يكون ذلك في الديدان الحارة اليه **خطاف** اعضا الارسح في خفي في يديس ان اول بطر الخطاف اذا شق وجد فيه حصانان احدهما
 ذات لون واحد الاخرى اثنان او ان يكون اذا جعل في جلد عمل جلدان بهبه ثراب يطع على عضدا المصروع او فيضد نفع به قال وفيه نفع في ذلك
 واما المصروع اعضا العين كل الخطاف وحيد البرق فيضد عن شرب الشربة منه وشقال وخصوا حوافر الاودام والوليدت الحار صفاة اذا كان في
 العسل قبل ان يماض بصلا نافع من ابتد الماء وكذلك ماغ الحفاة اش اعضا الصنح الحفاة نفع وكذا اذا طبع وخصوا حوافر الاودام
 منوزن ودرجي نفع من الحسان حقل الطبع كبر من حار وبارد وكلا جوهره لطيف البارد اغلب الذي يجر اذا سخن وان لم يكن فهو رطبا
 والطبع ينفع من ردة الاضقال والنواصر وحقا فيضد عن اعضا الوداد داخل ويطع في يذم وده شربا ويصلى من من الدم ان كان
 حار جافا فيضد عن افرم حشيشه بران محدثه يعين على الهضم ويقطع البلغم وهو نافع للصفاة وين شربا لسودا ووين الزبد يطلي بالعسل
 على اثار الدم فيضد عن اكثر منه يصفر الاودام والشوي يعين من حدث الاودام ويشي الغانغرا ووشية الحمرة الكلا وطلان من من سوكا
 وشي من الراسع وينفع من القلة والحز اذا طلي به ان محدثه من افرم الحراج والفرج او وضع على الحراجان صوف يبول بخلها ان ترم وبنفع
 الفروع الساعه والحرب والقوبا وينفع من حرها النار اسرح من كل شئ ينفع الاضقال صفاة هو صفاة للصفاة اذا طلع الكبر على الفروع
 اعضا الارسح اذا خلط به من زيت ودهن ودهن صبرا ويلد بصوف فيضد عن شرب ووضع على الارسح الصفاة الحار ودهن الشربة وكذلك
 السبل والقهة في خصوا مع الشربة من حركة الاسنان وهو يهاوي تيار الحار نفع من حله نفع من حله الصفاة طوية ويجعل الذي
 العين يطلي بالعسل على الكبد يحل العين فادمانه يصفه ليطر اعضا النفس فيم اللهاة ويقطع الفرغ به سبلان الحفاة الحلقى ويرى اللهاة
 ويجعل الحلق والسعال المزمن والنفس انصا يصفه اعضا الصفاة الحفاة الرطبة يصفق الشوي وبيس على الهضم كل ذلك لا يجعل
 ويجعل الحلق يجل الاستشفاء والادمان من رتبا ادوية الاستشفاء اعضا القصر يزر الرحم ويجفف الحلق المسوي والمخ لفرج الامعاء الشايبه
 صفاة الحلق السوي يصفق الهموز وينفع من الالتهاب والشوكران والحل الحاد من العين ليري يجل نفع من عضه الكلب الحكي في ذلك وقد
 شرب سحنا على الادوية القليلة ينفع **حنا** اعضا الارسح بها الذي يجل في نافع لوجع الاذن اذا صجها وكذلك الحارها مسحوق
 حشيشه الاختار يجرب ان يكون الحز نقيبا ملوحا ملكا العين حرا جديا النفع في الشربة عا با با عرا كولي حارا كما هو الحز الحار من فضول عند
 الضيقة ويطوئ المتوردي الفرفق وسابو ردي والحز السوي افضل من اللدوق وكلما كان اقل حزين حزين وبرت حزين يدر اكثر ويملك حزين
 اكثر ويجرب اكثر حزين الفرفق ليس كحز الشو والواحد للنفوس من الحانين حزين المذخام الباطر والمضوق من رطلها القذا لوطاف على العذم صالح
 الحز وبن ولا يولد سدا ولا يشفق وخصه غسله ان يفرغ الحز الباطر في يوحده لباير ويضع في الماء الحار ثم يصيبه الماء الذي يطفو ويحب
 الى الماء حتى ينحصر عن الحز غيره ويلعب عا بة انفا حذا الاضقال السفاة من يفرغها اجود عدا الكثر رطبا صفاة والنواصر ينفع

اصحله

فوائد المغزاة من العنب

٢٤٧

حتى يلوها من الشربة منه للاسهال وهما من مع ما السعال الكبيير فاذا شرب من شره وخرق في المشاوي هذا الجوز من الزباد على ارض
 حمر والشربة شربة فزاد جودا وحب نضت اصبها الحوت نفع وهد من الشربة من خوا السوم بنحو اللوح المغربي الشربة الطريضا وحب بلان تاير
 النحل اذا شربته الجوز هو باق السعال الشربة كلها الا بالبله وبق النام عاقب المشاوي هو من المشاوي المشاككة وله ودف كون السعال
 او ذوق القيقاطون ودرهكا تيلوز هو السعال وعصارة الطبع حار في الاولى باجزة الثانية الاضال والنحو من اللبف قطع حلا بله
 ولا حوازه وطاره وفيه مغيرة شيرة وسفوفه شرا منه ستيه كراهة الصلابة يتخرج من اشداء واما العذبة واه الحبه الجراج والفرجح بطول شحم
 عبق على الفرجح المشو الانهال وعصارة نافعه من الحمى الحكة اذا شربتها الشاويج والسكبيير كذلك ذهر والعصارة اقوى لقتل
 العذبة نافع من او يطلع الكبد سدها ويقويها ومن صلابه الطحال واورام الكبد واورام المعدة حشيشا وعصارة ويقع من سوا القوية
 الاستشفاء الغضا النضر ينجي في نفع من فرجح الامعا الحويك نافع من الحمى المزمنة والعقصة خصوصا عصارة وخصوام عصارة
 الابل ابله وورده اساوره ووصف زهره اشبهت على الما هذه حريفك واذقة الفجر الاذ الفاصلا نفع من الفجر من اعضا الزا من طابك
 بل الصرع نفعه عصا النضر نفع من اخشاف الزم الشمو بطر دعانه الزهوا من عرق الطبع عرق الجلود وادوية الاولى وعرق السمك الاطوار
 كذب ابل الاضال والنحو من لكر عرقه من غير محضفة الزهر عرق السمك نفع في العرق ويقع في ادوية البر من الزهر عرق الجلود وعسل نافع
 الفوسا في علاج العشا الاورام والنور عرق الجوز يطلع على السعفة ويمنع نفضا الحويك وكذلك عرق السمك نفع في جلد الفجر اطل على الفوسا
 والجربا المشوا والريكة سدا العور نفع وان اطل على السعال والجر اجازات نفع منها نفع عرق السمك في مرهم الجربا المنفرد او عرق السمك نفع
 وراه فرجح الاورام الصرع عرق السمك ينجي في الحلق لشف الدم ويحذر احشا نفع اللد مع البوق المشاوي ذوق طب الطبخة الاضال والنحو من
 جمع الجلالين وفيه شيرة ودمع افخا الدم الجراج والقروح نفع من جوف الشاويج يستعمل المشاوي حشيشا الكاه او الفطر عيب منصف كذوق
 سكا اس صفر مسخن يسلل البشابة بولك الحوصات وله الذة كاه الحوصات اكثر الطبع البشابة من سبار الكاه الحوصات ليس سكا الحط كالكاه
 وكانه طبعه جربا وطلوبه عرق سمك نفع في الحكة ويشعل صفة صفر نفع اذا شرط بالشرط ويتولد عليه وورق جربا من اخو اصناف البوباق
 الاضال والنحو من وورده وعصارة من الحصفه بلان نفع ودرهكا شربة الحاء وفيه كذوق البشابة من وورده وعصارة يحفظها
 بلانع الزهر ما ودرهكا الحل يحصا التايل ويحفظها انكون سكا او غير من كون سكا اصله يدعل حشيشا والسنبل الجراج والقروح حشيشا وورده
 صفة او اجعل على القروح والجربا الطرية نفع الاضال الفاصلا طين يظول حبه الفجر من اعضا الزا من اظفر وعصارة وورق مع دف الزهر عصارة
 في فشر الزمان في الاذن نفع من وجع الاذن وكذلك نفع الرطبة اقل بذلك وطبعه حشيشا الفجر اعضا العين يجلو صفة زهره طلة
 البصر عصا النضر نفع من نفاذ من نفس الدم وشره ايضا عصا العذبة وعصارة ينجح العلق نحا ليرام والذية طين الاورام الصلبة
 الزا من ابله يباية دهان ابله او الجريه يبطر في الاذن الفوجي وشفة يصف المصروع ويعسنة المصروع فيمكن الصلابة الباردة واذ اجعل نفع الشربة
 اسكر الصلابة شرب العا لثمة ينجح القلب عصا النضر نفع من وجع الزهر الباردة حولا ومن اورام الصلبة والبليغية بد الطرش ويسير الزهر
 الحنو ولما لدرهكها وبنها الحبل في الكايات الثاني من كاهي النابون في الطرش حلي الله سله خرفه خرد البني والدرهكها حبه احمر تقسيم
 كلمات يونانية غيرها مستعمل في القلب طين اطلون هو طين الفسل اقوي على هوان يؤخذ الشهر فيسبل بالماء
 ويجمعه بل اللذاز من عرق الجوز او درهكا طين هوان يؤخذ من السجدة ومرمات الطر القوي حوان ويحط ويوضع النضر الشربة الجعسل
 هوان يؤخذ من عصارة جبراه ومن السجدة واحد ولبون انا واسع مكان العلبان ويطبخ عليه مر الخ تنفسه حتى يهدق وعونه فان
 اسكر عليها حرن في الحوان يشراب العسل هوان يؤخذ من الشرايب الصق القاصير حوان ومن العسل الجبراه وجرهكا الاذن لبله لهلون يؤخذ
 الصت يجمع بعين بطع او كسوا طين هوان يؤخذ من الطرخس وفضولات من ملح الجرموير ومن السجدة عسرا ناء ومن الماء عسرة ووطول
 ويطبخ حتى يعلو عشر علبات ودرج او كسوا طين هوان يؤخذ من الملح حوان هوان يجمع من عصارة الفوج مع السجدة
 وامتكره وحسب الله ونعم الوكيل هوان يؤخذ من السجدة الشربة فيور الحمد من العسرة شهر ربيع الاذن اما العبد الاذن الحان
 البرجوه من راسه محمد رضا احد اطبا طاهي الازمة شمس شمس وشعره جابن كبد
 ان نفعه من الحكة الفلست ليس على الله عليه السلام
 الازر عصرا ولا يجر او يحمى على
 سلامه لثمة على ما
 ان لا دها

اعصار

براربات در ان
 و طانت و صاحبان
 و جایان مطال معقول و منقول
 نوشته نباشد که نسخه شریف بود بر این
 رئیس احکام که علم مقام و کتب درجه
 از آفتاب نور روشنت از خدایت فواید علم و منافع
 طبیه و تو این کتب و خزینات و متفرقات این فن
 خزانه ایست که او سر و او هر که انبیا مشون و مجموعه ایست
 الی یا بهایم ترین و مستغنی از تعریف معرف و توصیف و اصف و لی
 صحت آن که مطلبی اتم و مقصدی اعلاست امری صعب و صعب و کاری نهی
 و سوار میشما و ما در نسخه بدست میاید که از تحریف کتب و اضلاط و تصرفات با بصورت مصون مانده
 باشد و این نسخه نیز از اعلی کبریا که تبار است بطار را با رخ زیاد و خرج کز ان کتب
 چاشمکات نمود و چون بدرجه شایان طوری که منظور بود مطبوع نشود و انرا بر کنار نهاد
 مجدداً رقم این صحیفه بنده ایمان است است و در نسخه و مقاله آن خبر و جمیع
 کرده و خبری و کلی لازم راه مضالقت نسرو و در عهد هم در شایان
 و جمع است طریق مسارف و آنچه باید که آورد با جمله این صحیفه
 منجز منجز ششوی شش ابصار و فرورده از نظر و در او مقصودا
 از بدل این مسا و مجاهد این بود که طبع است بر این علم تقدیر
 کمال و بهره شامل نموده بعد از
 مرام این اقل و دال بر این ابراهیمی
 خیر و طلب یاد و شایان
 نمایند

هو الله تعالى العرش

يقول في الانامية الذي منح العاطف عفا الله عنه
 الاصطاح الكرام والاعوان العظام انما جينا بالنبوت
 المشرب بقراطى المطلب مسبحى الانفس فلسقى القيان مشهور
 في الانامية مقبول عند الخاص العام مصداق لا يغير لفتنا
 وهما لا يحتاج الى الانفاق ولا يبطل اجرة على النبله
 ولا يتوقع التواضع والتعظيم ليطهر الجبال من تكبر ولا
 حنود اياها في سق الشبا على نوال الاقوان مقبول القبول
 في جميع الملك والادوات واحد المثلث تناق الاخوان
 العسك اخرة نصفه او منقوطا اكثر من غيره ولا عظمها
 واحرف في البحر مقبر غاشي الحرف فان نقصت منها حرفين يفيض
 واحد هذا عجيب جدا بعضها نسا ومجوع عظمها هذا
 ايضا غريب ان يقط اوله بقى الحيا او نواة ختمه اوله
 مع ثابته نسا وعظام الانسان علة علامت
 الامتلاء بحسب الوجود فكل ضعف بعد الاثنا يكون
 وكذا الامتلاء وهو يابظ من اكثر من ايسر حس اوله
 علة المبرك فان نقصت منها ثابته بقى علة المبرك وان بعد
 بقى من السن الضعيف ومن اخرة بجزء اجناس اى لغة
 النبتة وقد تولى هذا الحكم ولذا ناطبنا البيهق
 احدهما اكبر والاخر اضعف اضعف الاعلى ايسر اليا نسا
 ونصفه الانفل بعد الفوق والاعضا الرتب طبنا
 الحيا شكله مع شكل نضرة الداخل متساوان والخط
 فيه متوسط بين لعقرب والبنان وسطا بعدا للبرك
 الجند في العلامات واخره بعد الامور التي جعلت اعانها
 في الاستفناء طما الولد الاضغ فراد على ايد بعد
 غير المعتد في الخراجات فان خست على اخرها انواع
 الرتب حصل عدد كل من الطبائفة المتخفا وان خست
 على المدها منطج اخر عاود بساط مقاد النضوف
 مركبات الثنائيات

هذا هو الله تعالى العرش
 الذي منح العاطف عفا الله عنه
 الاصطاح الكرام والاعوان العظام
 انما جينا بالنبوت المشرب بقراطى
 المطلب مسبحى الانفس فلسقى القيان
 مشهور في الانامية مقبول عند
 الخاص العام مصداق لا يغير لفتنا
 وهما لا يحتاج الى الانفاق ولا
 يبطل اجرة على النبله ولا يتوقع
 التواضع والتعظيم ليطهر الجبال
 من تكبر ولا حنود اياها في سق
 الشبا على نوال الاقوان مقبول
 القبول في جميع الملك والادوات
 واحد المثلث تناق الاخوان العسك
 اخرة نصفه او منقوطا اكثر من
 غيره ولا عظمها واحرف في البحر
 مقبر غاشي الحرف فان نقصت
 منها حرفين يفيض واحد هذا
 عجيب جدا بعضها نسا ومجوع
 عظمها هذا ايضا غريب ان يقط
 اوله بقى الحيا او نواة ختمه
 اوله مع ثابته نسا وعظام
 الانسان علة علامت الامتلاء
 بحسب الوجود فكل ضعف بعد
 الاثنا يكون وكذا الامتلاء
 وهو يابظ من اكثر من ايسر حس
 اوله علة المبرك فان نقصت
 منها ثابته بقى علة المبرك وان
 بعد بقى من السن الضعيف ومن
 اخرة بجزء اجناس اى لغة
 النبتة وقد تولى هذا الحكم
 ولذا ناطبنا البيهق احدهما اكبر
 والاخر اضعف اضعف الاعلى ايسر
 اليا نسا ونصفه الانفل بعد
 الفوق والاعضا الرتب طبنا
 الحيا شكله مع شكل نضرة
 الداخل متساوان والخط فيه
 متوسط بين لعقرب والبنان
 وسطا بعدا للبرك الجند في
 العلامات واخره بعد الامور
 التي جعلت اعانها في الاستفناء
 طما الولد الاضغ فراد على ايد
 بعد غير المعتد في الخراجات
 فان خست على اخرها انواع
 الرتب حصل عدد كل من الطبائفة
 المتخفا وان خست على المدها
 منطج اخر عاود بساط مقاد
 النضوف مركبات الثنائيات